

**PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE  
FRANCÉS**

**CURS 2025-26**

**IES VIOLENT DE CASALDUCH**

**BENICÀSSIM**

## **ÍNDICE**

### **Introducción.**

- **Justificación.**
- **Contextualización.**

### **ESO**

- **Objetivos generales de etapa.**
- **Objetivos generales de área.**
- **Competencias clave.**
- **Criterios de evaluación y competencias clave.**
- **Programaciones de aula.**
  1. **1r E.S.O.**
  2. **2n E.S.O.**
- **Metodología.**
- **Evaluación.**
- **Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.**

### **Bachillerato.**

- **1r Bachillerato.**
- **2n Bachillerato**

### **Fomento de la lectura.**

### **Evaluación de la práctica docente e indicadores de logro.**

### **Actividades extraescolares y complementarias.**

## **INTRODUCCIÓN**

Elaborar el proyecto curricular de su materia es una de las tareas más decisivas del profesor. El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de que quien ha de conducir este proceso clarifique previamente los objetivos y programe que debe aprender el alumno (contenidos), en qué orden (secuencia), para qué (capacidades finales de los alumnos), cómo (metodología) y con qué medios (libros, cuadernos, otros materiales). Todos estos elementos, junto con el planteamiento de la atención a la diversidad, el tratamiento de los temas transversales y los criterios de evaluación configuran la programación, que forma parte del Proyecto Curricular de Etapa y a su vez de la Programación General Anual del centro.

En nuestra programación contemplamos objetivos didácticos y objetivos no didácticos. Así pues, desde este Departamento hemos considerado objetivos didácticos tales como el desarrollo en el alumno de la competencia comunicativa en el francés, el acercamiento a la realidad cultural vinculada a él como parte del enriquecimiento personal y el conocimiento del mundo del alumno, así como también el descubrimiento progresivo de estrategias de autoaprendizaje por parte del alumno. También hemos atendido a los objetivos no didácticos, como es el caso de desarrollo de valores, hábitos y conductas saludables en el alumno que deben formar parte de su formación académica como por ejemplo la solidaridad, el respeto, la justicia, la igualdad entre hombres y mujeres, el interés por comprender nuestro mundo etc.

### *A) Justificación de la programación*

Las lenguas extranjeras suscitan un progresivo interés en nuestra sociedad, motivado por los cambios socioeconómicos y por los grandes progresos tecnológicos producidos en los últimos decenios. Las relaciones comerciales, profesionales, culturales y turísticas de carácter internacional, así como la existencia de medios de transporte variados, favorecen los intercambios y la movilidad de los ciudadanos, y en todas estas actividades las lenguas extranjeras ejercen un papel esencial. Por otra parte, el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación convierten las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la comunicación y para la inserción en el mundo laboral. La localización geográfica de la Comunidad Valenciana y su evolución económica, tanto en el sector servicios –turismo y comercio exterior– como en el agrícola e industrial, ofrece una inmejorable perspectiva para justificar la necesaria inclusión de varias lenguas extranjeras en sus planes de estudio.

España, además, se encuentra inmersa y comprometida en el proceso de construcción europeo, en el que el conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un

elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros.

Por eso, hay que preparar a nuestros alumnos para vivir en un mundo plurilingüe cada vez más abierto a las relaciones internacionales de cualquier tipo en el que el conocimiento de lenguas extranjeras permite acceder a otras culturas, fomenta las relaciones interpersonales, facilita el entendimiento intercultural y permite valorar las lenguas propias.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos.

En consecuencia, estima que se ha de dar un impulso a la enseñanza de idiomas ya que esto ayuda a desarrollar la idea de ciudadanía europea y recomienda el aprendizaje de más de una lengua extranjera durante toda la etapa educativa.

## B) Contextualización

Se entiende por contexto el entorno social, histórico y geográfico en el que se desarrolla la labor docente.

Si, obviamente, todos los entornos no son iguales, contextualizar sería, entonces, adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferentes coyunturas geográficas, históricas y sociales.

Al programar, debemos tener en cuenta las características del alumnado, sus intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje y también los recursos disponibles: naturales, culturales etc. También hay que tener en cuenta el centro y establecer los elementos que influyen en la programación.

### Contexto normativo

El francés, lengua extranjera, está incluido en Secundaria y Bachillerato, y aparece reflejado en la Ley Orgánica educativa 2 / 2006 del 3 de mayo, modificada por la LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

### **Características del Centro**

Dado que este apartado viene bien explicitado en la Programación General Anual, remitimos a ella para consultar todos los datos.

### Entorno sociocultural

El Instituto “Violant de Casalduch” se encuentra situado en Benicàssim, localidad costera de Castellón, de unos 20000 habitantes y cuya economía está fuertemente

relacionada con el turismo. Por ello, el conocimiento del francés puede ser para nuestros alumnos una importante baza a la hora de encontrar trabajo.

La mayor parte de las empresas solicitan conocimientos de idiomas y el conocimiento del inglés como única lengua extranjera ya no supone una ventaja para encontrar un empleo.

En nuestra zona podemos encontrar multinacionales francesas relacionadas con la alimentación, el deporte, los materiales de decoración, jardinería, bricolaje, etc. Estas empresas ofrecen puestos de trabajo y posibilidades de ascenso dentro de las mismas. El conocimiento del francés puede ser, pues, un trampolín a la hora de encontrar empleo.

Y qué decir del sector servicios que tanto trabajo ofrece en nuestra localidad: hoteles, restaurantes y negocios en general, además de los festivales de música en los que el conocimiento del francés puede resultar clave a la hora de encontrar trabajo dado el importante número de visitantes franceses que recibe Benicàssim. No olvidemos que es el sector turístico el que está "tirando" de nuestra economía en unos momentos tan duros como los que estamos viviendo, por tanto, el conocimiento de varias lenguas extranjeras nos puede abrir muchas puertas tanto a nivel de estudios como a nivel laboral.

### **Número de grupos en la asignatura de francés**

La normativa respecto al aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, a razón de dos horas por semana en cada curso en 1º, 2º y 3º de ESO, tres horas semanales en 4º de ESO y cuatro horas semanales en 1º y 2º bachillerato.

Hay un total de 7 grupos de francés que eligen la asignatura de francés como optativa.

1º ESO: dos grupos de 15 y 17 alumnos cada uno.

2º ESO: existe un grupo en este nivel, un grupo consta de 20 alumno/as.

3º ESO, hay un solo grupo de 11 alumnos.

4º ESO: existe dos grupos de 15 alumno/as cada uno.

1º Bachillerato: un grupo de 14 alumnos.

2º Bachillerato: un grupo de 11 alumnos.

# **ESO**

## **1.-OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA**

La Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- Asumir con responsabilidad sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en las relaciones con los demás, así como rechazar la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en las dos lenguas de la Comunidad, textos y mensajes e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Comprender y expresarse en las lenguas extranjeras estudiadas de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales.

Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación realidad, enriqueciendo así su mundo cultural y favoreciendo el desarrollo de actitudes de tolerancia.

La enseñanza del Francés Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos las capacidades siguientes:

1. Comprender la información global y los datos más relevantes de mensajes orales sencillos en francés, en situaciones de comunicación próximas a los alumnos, mediante el uso consciente de estrategias de comprensión oral.
2. Utilizar de forma oral el francés en los intercambios comunicativos dentro del aula desarrollando pautas de interacción que permitan reajustar el discurso.
3. Producir mensajes orales sencillos en francés, en situaciones relacionadas con el contexto lingüístico próximo al interés del alumnado.

## **2-OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA**

El currículo oficial del Francés Lengua Extranjera para la etapa de Educación Secundaria

Obligatoria plantea como objetivo principal la adquisición de una competencia comunicativa:

1. gramatical
2. discursiva
3. sociolingüística
4. estratégica y sociocultural en todas sus vertientes

La comunicación oral para que los alumnos puedan comunicarse en la doble faceta de comprensión y expresión, en situaciones habituales de su vida cotidiana o relacionada con sus intereses y motivaciones.

La comunicación escrita para que los alumnos adquieran un dominio de la misma, en su doble faceta de comprensión y expresión, que les garantice poder comunicarse en situaciones prácticas y cotidianas.

La reflexión sistemática sobre la lengua y su aprendizaje para que el alumno reflexione sobre los mecanismos que utiliza para aprender e identifique las estrategias que le son más útiles, facilitando su propio aprendizaje.

Los aspectos socioculturales para mostrar a los alumnos otras formas de entender la realidad cultural y social que les rodea, así como para entender diferentes entornos culturales y sociales distintos a los que conocen en su día a día entorno comunicativo de los alumnos, combinando a la vez recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos, con el fin de satisfacer sus necesidades más básicas de comunicación.

4. Leer de forma comprensiva documentos auténticos sencillos en francés, recurriendo conscientemente a estrategias de reconocimiento e identificación.
5. Producir mensajes escritos de carácter práctico y / o cotidiano, respetando los rasgos básicos del código y adecuando, para su elaboración, los esquemas formales correspondientes al tipo de texto.
6. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento que facilita el aprendizaje del francés y como instrumento para mejorar las producciones propias.
7. Captar y contrastar lo que es diferente o semejante entre la cultura francesa y la propia cultura en lo que se refiere a la visión del mundo y a las interacciones personales, relativizando las propias creencias culturales.
8. Aplicar la experiencia previa del aprendizaje de otras lenguas desarrollando la capacidad de aprender de manera autónoma.

### **3-COMPETENCIAS CLAVE**

Las competencias clave son aquellas que deben haber desarrollado los alumnos y alumnas al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Con las áreas y materias del currículo se pretende que todos los alumnos y alumnas alcancen los objetivos educativos y, consecuentemente también que adquieran las competencias básicas.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado siete Competencias clave:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Competencia para aprender a aprender
5. Competencia sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales.

En cada materia se incluyen referencias acerca de su contribución a aquellas

competencias básicas a las que se orienta y también se debe buscar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

Contribución del francés (lengua extranjera) a la adquisición de las competencias básicas.

El aprendizaje del francés contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando y enriqueciendo, y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El lenguaje es el vehículo del pensamiento humano, instrumento para la interpretación y representación de la realidad y también herramienta de aprendizaje. Esta materia, pues, contribuye de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, Por otro lado al incluirse contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje hacemos más eficaz esta competencia.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferentes culturas y de comportamiento. Por otro lado, al trabajar en grupos y/o parejas se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás y se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información. El conocimiento del francés facilita el acceso a la información que se pueda encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola.

Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales de comunicación.

Esta materia incluye un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la competencia autonomía e iniciativa personal ya que fomentamos el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y el trabajo personal

***Criterios de evaluación y competencias clave.***

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

Con este criterio se evalúa la capacidad de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación cara a cara y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

Con este criterio se valora la capacidad para desenvolverse en conversaciones con intenciones comunicativas diversas, utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación.

3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, identificando datos, opiniones etc. A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, instrucciones, noticias, explicaciones etc.

4. Redactar textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos de

cohesión y coherencia que marcan la relación entre ideas y los hacen comprensibles al lector. Se trata de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada y con una estructura adecuada y lógica.

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto corrección y de autoevaluación. Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje. Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales, la participación en el propio aprendizaje etc.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso. Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia el francés y sus intentos por utilizarlo.

8. Identificar aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla el francés y mostrar interés por conocerlos. A través de este criterio se apreciará el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla francés.

También comprobaremos si nuestros alumnos establecen semejanzas y diferencias entre algunos de estos rasgos en relación con los propios y si valoran y respetan patrones culturales distintos a los suyos.

## **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística** de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas.

Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia. A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia.

Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la **competencia para aprender a aprender** puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y cada alumna pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias les resultan más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de

decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Esta materia es además un buen vehículo para el **desarrollo de las competencias sociales y cívicas**. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás. Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la competencia relativa a la **competencia digital**. Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia. Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia **relacionada con la conciencia y expresiones culturales** al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo que permitan conocer y explorar las distintas técnicas artísticas. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural como vía para descubrir y aceptar

las diferencias, comprendiendo así la aportación de las diferentes culturas al progreso de la humanidad. El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la **competencia que favorece el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

**4-CONTENIDOS.** - (Unidades didácticas, organización de las mismas, distribución temporal ...)

**A) Objetivos del primer ciclo. -**

1. Fomentar una actitud favorable hacia la materia, haciendo participar a los alumnos de forma activa y receptiva.
2. Comprender la información global y esencial de mensajes orales sencillos relacionados con la vida cotidiana y con los temas tratados en el aula.
3. Entender y utilizar el francés como lengua de comunicación dentro del aula.
4. Producir mensajes orales sencillos respetando las particularidades en cuanto a la pronunciación, entonación y estructura de la frase.
5. Hacer uso de las estrategias comunicativas elementales para mantener eficazmente la comunicación.
6. Aplicar estrategias de comprensión en la comunicación tanto oral como escrita para captar el sentido de un mensaje sin necesidad de entenderlo exhaustivamente.
7. Comprender las ideas principales y secundarias de textos procedentes de los medios de comunicación y prensa juvenil, accesibles a los alumnos por su grado de dificultad, temática o interés.
8. Establecer las correspondencias regulares básicas entre el francés oral y el francés escrito.
9. Producir mensajes escritos sencillos de carácter práctico, atendiendo a las necesidades de la comunicación escrita (correspondencia personal, formularios, diversos cuestionarios...).
10. Dominar la estructura básica de la frase y construir pequeños textos, organizando las ideas y la información de manera coherente y comprensible.
11. Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas según el tema en una situación comunicativa concreta, tanto oral como escrita.

12. Reflexionar sobre los fenómenos que afectan a la lengua y a la comunicación, y sacar conclusiones.
13. Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y evaluar los propios progresos.
14. Reconocer el error como parte inherente al propio proceso de aprendizaje y evaluar los propios progresos.
15. Identificar las propias habilidades y dificultades, con el fin de poder determinar cuáles son los objetivos alcanzados y las necesidades por cubrir.
16. Organizar el propio trabajo con eficacia, utilizando el material de aprendizaje básico (libro de texto, cuadros gramaticales, léxico personalizado, cuaderno personal, diccionario...).
17. Adaptarse al trabajo en grupo, respetando a los compañeros y colaborando y asumiendo con responsabilidad las tareas que deban realizarse.
18. Reconocer el significado y uso de las convenciones sociales.
19. Aceptar la diferencia y tener una actitud de interés y respeto hacia otros pueblos y culturas.
20. Empezar a mostrar una actitud crítica respecto a las informaciones, opiniones, modelos, y estereotipos presentados.

## **PROGRAMACIONES DE AULA.**

### **PROGRAMACIÓN AULA 1R ESO**

#### **1r TRIMESTRE.**

##### **Étape 0.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE AVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESCRIPTORES</b>
Estrategias de comprensión/producción • Realizar	<b>COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES</b>	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales	1.1 Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.	- Reconoce oralmente y por escrito algunas palabras transparentes, los días de la

<p>una primera toma de contacto con la escritura y la fonética de algunas palabras comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir</li> </ul>		<p>breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p> <p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>(Comunicación lingüística)</p> <p>4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<p>semana, los números del 0 al 10 y distinto material escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende algunas instrucciones de clase con apoyo visual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las consignas básicas de la comunicación en clase.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas referencias culturales francesas.</li> </ul> <p>Funciones comunicativas</p>	<p><b>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</b></p>	<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.</p> <p>9. Pronunciar y entonar de manera comprensible.</p>	<p>6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia y entona de manera comprensible.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza las instrucciones de clase en pareja.</li> <li>- Practica la pronunciación de los números del 0 al 10 a través de la canción.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas referencias culturales francesas.</li> </ul> <p>Funciones comunicativas</p>	<p><b>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p>10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso</p>	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas de su interés.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, con apoyo visual,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palabras en francés a partir de fotografías de Francia.</li> <li>- Identifica símbolos y personajes francófonos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar en clase. Léxico</li> <li>• Palabras transparentes</li> </ul> <p>. • Los días de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números del 0 al 10.</li> <li>• Las consignas y los objetos de la clase.</li> </ul>		<p>frecuente.</p> <p>11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p>instrucciones generales.</p> <p>(Conciencia y expresiones culturales)</p>	
	<b>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</b>			

## Étape 1.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos • Personalidades célebres del mundo del arte	<b>COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES</b>	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre	1.1 Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.  (Comunicación lingüística)  2.1 Identifica, con apoyo visual,	- Entiende el léxico de las situaciones en que se saluda y se despide, con y sin apoyo visual.  - Reconoce e identifica, a través de interacciones

<p>francés, clásico y actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los nombres de artistas célebres francófonos de la moda, la literatura y la música, y sus seudónimos.</li> <li>Funciones comunicativas</li> <li>• Decir el nombre y los apellidos.</li> <li>• Deletrear.</li> <li>• Saludar y despedirse.</li> <li>• Presentarse uno mismo y presentar a alguien.</li> <li>• Dar el correo electrónico.</li> </ul>	<p>asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</p> <p>3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>instrucciones generales.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p> <p>(Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<p>orales, los sujetos en función del género, así como sus nombres, seudónimos y la relación entre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los nombres en función del género con apoyo visual.</li> <li>- Identifica nombres, seudónimos y apodos con apoyo visual.</li> <li>- Identifica las expresiones y símbolos más comunes de una dirección mail.</li> <li>- Reconoce, distingue e identifica nombres, seudónimos y apodos.</li> <li>- Entiende e identifica las informaciones básicas requeridas en un perfil de usuario de internet.</li> <li>- Identifica y</li> </ul>
---	--	---	--

<p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo s'appeler en presente de indicativo.</li> </ul>			<p>asimila pronunciando la liaison con los artículos indefinidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y reconoce la pronunciación de las letras del alfabeto con apoyo visual.</li> </ul>
<p>• La pregunta con qu'est-ce que c'est.</p> <p>• La frase declarativa con c'est.</p> <p>• Los artículos indefinidos.</p> <p>• El verbo être.</p> <p>Léxico</p> <p>• La identidad.</p> <p>• Las personas.</p> <p>• Léxico de internet.</p> <p>• Los saludos y</p>	<p><b>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</b></p>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.</p> <p>7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.</p> <p>9. Pronunciar y entonar de manera lo</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. (Comunicación lingüística)</p> <p>7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria. (Comunicación lingüística)</p> <p>8.1 Se desenvuelve con la eficacia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las personas en función del género y de la relación en el contexto determinado: alumnos, profesores, adolescentes, amigos.</li> <li>- Realiza la presentación de personas con apoyo visual utilizando el verbo s'appeler en presente de indicativo.</li> <li>- Formula preguntas con la estructura qu'est-ce que c'est y es capaz de responder con los artículos indefinidos.</li> <li>- Expresa el</li> </ul>

<p>las presentaciones. Fonética, prosodia y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronunciación del alfabeto.</li> <li>• La liaison con los artículos indefinidos.</li> </ul>		<p>bastante comprensible.</p>	<p>suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. (Comunicación lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible. (Comunicación lingüística)</p>	<p>saludo utilizando el registro formal o informal en función del contexto presentado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la creatividad para inventar un seudónimo utilizando la estructura c'est.</li> <li>- Utiliza el verbo être en su forma c'est para presentar o describir.</li> <li>- Utiliza los artículos indefinidos teniendo en cuenta el género y número de elementos dados.</li> <li>- Utiliza el verbo s'appeler jugando a la cadena de las presentaciones, así como a conjugar en la persona correspondiente.</li> <li>- Es capaz de dar informaciones</li> </ul>
--	--	-------------------------------	--	---

				<p>personales como el nombre, apellidos, dirección de correo electrónico para llenar una ficha.</p> <p>- Pronuncia las letras del alfabeto y deletrea de manera comprensible su nombre y apellidos.</p>
<b>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</b>	<p>10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones</p>	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p> <p>10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p> <p>(Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>12.1 Capta el</p>	<p>- Lee e identifica las expresiones para saludar y despedirse, con apoyo visual.</p> <p>- Identifica y reconoce el tipo de contacto a partir de diálogos sencillos entre amigos.</p> <p>- Lee, entiende e identifica los elementos descriptivos de un diálogo en un foro, viendo la conjugación del verbo être en presente de indicativo.</p>	

		<p>sintácticos y discursivos.</p>	<p>sentido general y algunos detalles de textos breves. (Comunicación lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza los artículos indefinidos identificando previamente el género de las palabras de la unidad.</li> <li>- Reconoce e identifica los elementos más comunes de una página de usuarios de internet (el enlace al sitio internet, la dirección de correo electrónico, el seudónimo...).</li> <li>- Entiende y distingue el contexto y el registro en el que se usan el nombre, seudónimo y apodo.</li> <li>- Identifica y deduce la denominación del nombre y del seudónimo con apoyo visual.</li> <li>- Distingue el registro formal del informal en una situación de saludo.</li> </ul>
--	--	-----------------------------------	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y distingue los nombres en función del género, los apodos y seudónimos y también los apellidos.</li> <li>- Conoce la identidad original de personajes célebres francófonos que utilizan seudónimo, aproximándose a su universo artístico (música, moda, literatura).</li> <li>- Es capaz de entender y reconstituir diferentes maneras de saludarse.</li> <li>- Comprende el valor de la pregunta con estructura qu'est-ce que c'est y la respuesta con c'est/ce sont.</li> </ul>
<b>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</b>	13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales	13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones		- Responde a preguntas básicas que implican presentarse o

		<p>utilizando recursos básicos de cohesión.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>formales y las normas de cortesía.</p> <p>13.2 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p> <p>14.1 Escribe correspondencia personal breve. (Comunicación lingüística)</p>	<p>presentar a otros con el verbo s'appeler.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza una breve presentación creando un seudónimo y un avatar para participar en un foro colectivo generado a partir de los mensajes del resto de compañeros.</li> <li>- Formula frases básicas y coherentes utilizando la conjugación del verbo être con apoyo visual.</li> <li>- Participa en un foro de conversación redactando una breve presentación de uno de sus amigos con las estructuras estudiadas a este fin: je te présente, voici, il/elle s'appelle.</li> <li>- Utiliza la estructura c'est para responder a la pregunta</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>en su estructura qu'est-ce que c'est con apoyo visual y de vocabulario.</p> <p>- Compone una breve presentación a partir de elementos vistos previamente como pronombres y estructuras como c'est, comment o un ami.</p> <p>- Aplica la transformación de diferentes expresiones de presentación utilizando y conjugando el verbo s'appeler.</p>
--	--	--	--	---

## Étape 2.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Estrategias de comprensión/producción	<b>COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES</b>	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en	1.1 Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y	- Identifica, con apoyo visual, preferencias musicales de las personas

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizar un test para familiarizarse con el léxico de los estilos musicales . • Realizar un breve sondeo sobre las preferencias musicales de la clase.</li> <li>• Identificar en un diálogo informal gustos y preferencias musicales .</li> <li>• Expresarse en materia de sus propias preferencias musicales .</li> <li>• Estudiar los</li> </ul>	<p>textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</p> <p>3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>opiniones. (Comunicación lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. (Comunicación lingüística)</p> <p>3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos. (Comunicación lingüística)</p>	<p>que hablan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, con apoyo visual, el léxico de los objetos de tecnología citados en una conversación informal.</li> <li>- Entiende una conversación sobre gustos y actividades musicales discerniendo informaciones verdaderas de informaciones falsas.</li> <li>- Reconoce y asocia, con apoyo visual, expresiones relacionadas con los gustos y las actividades de otras personas.</li> <li>- Identifica en una conversación la formulación de preguntas cerradas de respuesta dicotómica (oui/non).</li> <li>- Comprende un formato audiovisual que le permite</li> </ul>
---	---	---	--

<p>números del 11 al 69.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar el conocimiento de verbos acabados en -er y su conjugación en presente de indicativo, a través de descripción de actividad es y gustos.</li> <li>• Leer una conversación en un foro de internet donde personas discuten</li> </ul>			<p>identificar, memorizar y asociar nombres de artistas, estilos musicales e instrumentos musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los números del 11 al 69 asociando la pronunciación con su escritura en letras.</li> <li>- Reconoce e identifica el sonido [ã].</li> <li>- Reconoce y asimila la conjugación de diferentes verbos acabados en -er en todas las personas.</li> <li>- Distingue la fórmula entonativa de la respuesta.</li> </ul>
<p>acerca de sus gustos y actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en un foro</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</b></p>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>6.1 Participa en conversaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla de sus preferencias en presente de indicativo utilizando el léxico de los instrumentos musicales.</li> <li>- Es capaz de expresar la</li> </ul>

<p>escribiendo sobre sus propios gustos y actividades musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar las preferencias y gustos de otros con los verbos apropiados.</li> <li>• Leer una entrevista para conocer a una persona mediante preguntas de carácter personal para saber la edad (el verbo avoir), el nombre, los gustos y las preferencias.</li> </ul>	<p>oral suficiente para comunicar.</p> <p>7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.</p> <p>9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.</p>	<p>informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<p>edad en primera persona del singular y en primera persona del plural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimila y practica la expresión de las preferencias a través del juego de rol.</li> <li>- Utiliza correctamente la negación con verbos relacionados con actividades musicales.</li> <li>- Es capaz de decir la edad en coherencia con el apoyo ilustrativo, utilizando el verbo avoir y los números del 11 al 69.</li> <li>- Mantiene un diálogo sencillo y fluido mediante un juego de rol que moviliza la presentación y la información sobre actividades y preferencias musicales.</li> </ul>
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarse con el léxico de diferentes objetos tecnológicos de uso cotidiano.</li> <li>Ver la negación en los verbos que expresan los gustos: j'aime/je n'aime pas.</li> <li>Redactar un mensaje con preguntas para conocer a una persona en cuanto a información personal, gustos y preferencias.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se familiariza con la temática de la unidad (la música) a través de una primera identificación lexical.</li> <li>- Interactúa oralmente para expresarse acerca de sus preferencias musicales.</li> <li>- Identifica verbos relacionados con actividades y se posiciona en una dinámica de clase.</li> <li>- Asimila la formulación de la pregunta cerrada a través del intercambio de información en materia de instrumentos musicales y de objetos de tecnología.</li> <li>- Utiliza correctamente el léxico de los instrumentos y de la música en general.</li> <li>- Asimila y</li> </ul>
--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>urales y sociolingüísticos •</li> <li>Artistas del mundo musical francés reconocidos internacionalmente.</li> <li>• Los estilos musicales del escenario artístico francés.</li> <li>Funciones comunicativas</li> <li>•</li> <li>• Expresar preferencias.</li> <li>• Hablar de gustos.</li> <li>• Preguntar y decir la edad.</li> <li>• Formular una pregunta cerrada.</li> <li>Estructur</li> </ul>				<p>utiliza correctamente la expresión de la pregunta cerrada a través de la fórmula est-ce que.</p> <p>- Fija estructuras que expresan prácticas y gustos en materia de música, viendo así los números a partir del 11, a través de un sondeo.</p> <p>- Es capaz de interactuar sobre sus gustos y describir los de otros en materia de música (aimer/ne pas aimer).</p> <p>- Es capaz de presentar personajes del mundo musical de su propia cultura en materia de estilo musical y otros datos personales.</p> <p>- Pregunta y dice la edad, y</p>
--	--	--	--	--

<p>as sintáctica s</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los verbos acabados en -er</li> <li>• Los artículos definidos</li> <li>• La negación (I)</li> <li>• El verbo avoir</li> <li>• La pregunta con est-ce que</li> </ul> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La música</li> <li>• Los números del 11 al 69</li> </ul>				<p>se organiza en un grupo de edad, interactuando con sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimila la pronunciación de los números del 11 al 69 a través de la canción.</li> <li>- Pronuncia correctamente y de manera comprensible los números del 11 al 69.</li> <li>- Deduce y pronuncia correctamente la conjugación de verbos acabados en -er en presente de indicativo, jugando al juego de la oca.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades</li> <li>• Los gustos</li> <li>• Los instrumentos musicales</li> <li>• Los objetos tecnológicos</li> </ul>	<b>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</b>	<p>10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>11. Utilizar, para la</p>	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p> <p>10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica con apoyo audiovisual elementos con los que identificar sus preferencias.</li> <li>- Ordena correctamente oraciones simples identificando la conjugación</li> </ul>

<p>cos</p> <p>Fonética, prosodia y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido [ã]</li> <li>• La pregunta cerrada</li> </ul>	<p>comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>(Comunicación lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p> <p>(Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<p>correspondiente en presente de indicativo del verbo avoir.</p> <p>- Lee y entiende mensajes en un foro, identificando correctamente el léxico de objetos tecnológicos.</p> <p>- Lee e identifica con apoyo visual los elementos que permiten ilustrar resultados de un sondeo sobre actividades y preferencias musicales.</p> <p>- Lee y entiende textos descriptivos sobre personas célebres del mundo musical francés, identificando sus nombres, gustos, estilos y prácticas musicales.</p> <p>- Lee y entiende mensajes en un foro donde</p>
--	---	---	---

				<p>identificar los gustos y preferencias con los verbos aimer, adorer y détester y su forma negativa.</p> <p>- Lee, entiende e identifica los elementos descriptivos de una entrevista acerca de las preferencias musicales de una persona.</p>
<b>PRODUCIÓN TEXTOS ESCRITOS</b>	<p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y las normas de cortesía.</p> <p>13.2 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.</p> <p>(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p> <p>14.1 Escribe correspondencia personal breve.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<p>- Escribe correctamente diferentes combinaciones posibles de números comprendidos entre el 11 y el 69.</p> <p>- Escribe e identifica correctamente, con apoyo visual, los artículos definidos que corresponden a los instrumentos musicales.</p> <p>- Participa en un foro redactando frases sencillas y coherentes</p>	

				<p>acerca de sus actividades y gustos musicales.</p> <p>- Asimila la formulación de preguntas abiertas y cerradas redactando un mensaje coherente que contenga información personal, preferencias y gustos.</p> <p>- Reconoce y se expresa a partir de elementos simbólicos, sobre la utilización de objetos tecnológicos.</p>
--	--	--	--	--

### Étape 3.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Estrategias de comprensión/producción • Familiarizarse con	<b>COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES</b>	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a	1.1 Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. (Comunicación	- Entiende e identifica la clasificación de las lenguas más habladas del mundo. - Entiende y asocia

<p>elementos simbólicos de los principales temas de la unidad: la familia y las nacionalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver elementos escritos en distintas lenguas para tomar conciencia de la diversidad de nacionalidades y lenguas.</li> <li>• Familiarizarse con el léxico de la familia con el apoyo gráfico de un árbol genealógico.</li> <li>• Ver los elementos</li> </ul>	<p>velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</p> <p>3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p> <p>(Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<p>correctamente informaciones acerca de los personajes y sus vínculos familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e identifica correctamente la información relacionada con el árbol genealógico de una familia.</li> <li>- Asimila la información relacionada con la familia fijándose en la estructura de la negación con el verbo avoir.</li> <li>- Comprende y asocia, mediante apoyo visual, información relacionada con la nacionalidad de diversas personas del mundo que forman parte de una red social.</li> <li>- Visualiza y entiende los elementos de un vídeo en el que diversos jóvenes hablan</li> </ul>
--	--	---	---

<p>s léxicos para tratar la diversidad cultural en el ámbito escolar, ampliando los conceptos de</p>			<p>de su origen y de los objetos que los identifican.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y distingue el femenino del masculino en los adjetivos, cuando es necesario.</li> </ul>
<p>nacionalidades y lenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar el léxico de la familia y de las nacionalidades a través de la comprensión y observación de una familia.</li> <li>• Estudiar los adjetivos posesivos para hablar de su propia familia o de la familia de otros.</li> <li>• Ampliar el léxico</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</b></p>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.</p> <p>7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.</p> <p>9. Pronunciar y entonar de manera lo</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. (Comunicación lingüística)</p> <p>7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria. (Comunicación lingüística)</p> <p>8.1 Se desenvuelve con la eficacia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica con apoyo visual elementos identificativos de la nacionalidad y los vínculos familiares.</li> <li>- Emite hipótesis sobre la relación familiar existente a partir de la observación de una escena visual.</li> <li>- Presenta la bandera como símbolo de su país.</li> <li>- Se expresa y presenta con frases simples las lenguas habladas por sus compañeros.</li> <li>- Inventa el</li> </ul>

<p>de los adjetivos haciendo hincapié en su concordancia en género y número.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de los vínculos familiares presentando a su propia familia.</li> <li>• Profundizar en la descripción a través de la ampliación de léxico de adjetivos.</li> <li>• Ver la negación con el verbo avoir.</li> <li>• Ver los adjetivos de las nacionalidades y su concordancia en género y</li> </ul>		<p>bastante comprensible.</p>	<p>suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<p>álbum de familia de un personaje y lo presenta ante la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se familiariza con una representación simbólica de los países (las banderas), conociendo y estudiando los colores.</li> <li>- Asimila el léxico de los colores mediante el juego acerca de las banderas de los países.</li> <li>- Practica la concordancia de los adjetivos de nacionalidad a partir de una estructura simple.</li> <li>- Utiliza la negación correctamente para responder a preguntas concretas, tanto con el verbo avoir como con verbos acabados en –er.</li> <li>- Completa</li> </ul>
--	--	-------------------------------	--	--

<p>número.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar y hablar de los colores en relación a la variedad de banderas de países.</li> <li>• Redactar un testimonio sobre amigos de otras nacionalidades.</li> <li>• Ver el valor del pronombre on (= nous).</li> <li>• Ver los pronombres personales tónicos a través de la interacción en un foro sobre las nacionalidades.</li> <li>• Identifica</li> </ul>				<p>correctamente frases relacionando los pronombres personales tónicos con los pronombres personales correspondientes.</p> <p>- Asimila y utiliza correctamente los pronombres on y nous.</p> <p>- Formula preguntas correctas para informarse acerca de la familia de un compañero.</p> <p>- Juega a las adivinanzas utilizando el léxico de los vínculos familiares.</p> <p>- Interactúa utilizando los adjetivos posesivos para hablar de los vínculos familiares.</p> <p>- Interactúa aportando información sobre su familia, previa asimilación del</p>
--	--	--	--	--

<p>rse con valores morales y cívicos relacionados con el respeto a la diferencia .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos • Encuesta sobre los franceses y las lenguas extranjeras: práctica y comportamientos.</li> <li>• El origen de algunas palabras extranjeras adoptadas por los franceses. Funciones comunicativas</li> <li>• Hablar sobre nuestras diferencias.</li> </ul>				<p>léxico de los vínculos familiares, los adjetivos posesivos y la negación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pone en la piel de personajes del libro para hablar y responder a preguntas acerca de la familia.</li> <li>- Interactúa para identificar información que le diferencian de sus compañeros.</li> <li>- Es capaz de informar sobre su origen y nacionalidad en interacción con otras personas.</li> </ul> <p>Asimila la pronunciación y concordancia de los adjetivos de nacionalidad en función del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y pronuncia correctamente el sonido [ɛ].</li> </ul>
<b>COMPRE</b>	10. Identificar la	10.1 Entiende		- Reconoce y

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a la familia.</li> <li>• Decir la nacionalidad.</li> <li>Estructuras sintácticas</li> <li>• Los adjetivos posesivos</li> <li>• La negación (2).</li> <li>• La concordancia de los adjetivos.</li> <li>• Los adjetivos de nacionalidad.</li> <li>• Los pronombres personales tónicos.</li> <li>• El pronombre on = nous.</li> </ul> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los</li> </ul>	<b>ENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</b>	<p>idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p> <p>10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. (Comunicación lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. (Comunicación lingüística)</p>	<p>deduce la diversidad de lenguas y nacionalidades a través de la visualización de una palabra común escrita en varias lenguas.</p> <p>- Asimila el léxico de los vínculos familiares relacionando información de un árbol genealógico concreto.</p> <p>- Lee e identifica temas e información relativos al origen y las lenguas de las que tratan los testimonios en un foro.</p> <p>- Lee y entiende un mensaje escrito asimilando el léxico de los vínculos familiares, los lugares y las nacionalidades de una persona.</p> <p>Lee y distingue</p>
---	-----------------------------------	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idiomas.</li> <li>• La familia.</li> <li>• Los lugares.</li> <li>• La descripción (1).</li> <li>• Las nacionalidades.</li> <li>• Los colores.</li> </ul> <p>Fonética, prosodia y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido [ɛ].</li> <li>• La distinción de masculino y femenino en los adjetivos de nacionalidad.</li> </ul>				<p>los conceptos relativos a la diversidad nacional-cultural que permite diferenciar a los sujetos sobre sus lenguas.</p> <p>- Lee y reflexiona sobre el respeto hacia los demás.</p> <p>- Comprende los textos y datos de una encuesta sobre la práctica y el comportamiento de los franceses en relación a las lenguas extranjeras.</p> <p>- Realiza una búsqueda para asociar definiciones con palabras de origen diferente adoptadas por el francés, y luego con su propia lengua.</p> <p>- Entiende y relaciona correctamente informaciones</p>
--	--	--	--	--

				<p>sobre los vínculos familiares en un soporte visual.</p> <p>- Entiende e identifica, con apoyo visual, el sentido de los adjetivos para describir a una persona, viendo la concordancia en género y número.</p> <p>- Entiende y reconoce las informaciones escritas correctas de las incorrectas sobre los elementos de una foto de familia.</p> <p>- Identifica el adjetivo correcto en una oración gracias a la asimilación de la concordancia en género y número.</p> <p>- Escribe correctamente los adjetivos posesivos en función del género y el</p>
--	--	--	--	--

				número.
	<b>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</b>	<p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y las normas de cortesía.</p> <p>13.2 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.</p> <p>(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p> <p>14.1 Escribe correspondencia personal breve.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta un mensaje de correo en el que sintetiza su asimilación del léxico de las nacionalidades y los adjetivos, así como el de los vínculos familiares.</li> <li>- Redacta un mensaje para un foro con información sobre una persona en relación a su origen, lengua y los vínculos que los unen.</li> <li>- Redacta junto con sus compañeros un testimonio de respeto.</li> </ul>

#### Étape 4.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Estrategias de comprensión/producción	<b>COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES</b>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en</p>	<p>1.1 Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y</p>	Entiende y asocia los mensajes de las personas que oye hablar con las imágenes

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizarse visualmente con los elementos de la principal temática de la unidad: la práctica deportiva</li> <li>• Realizar un test en el que se ven diferentes elementos que permiten hablar del deporte y su práctica.</li> <li>• Estudiar el léxico del deporte a través del soporte visual y audio de un anuncio.</li> <li>• Familiarizarse con el léxico</li> </ul>	<p>textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</p> <p>3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>opiniones. (Comunicación lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. (Comunicación lingüística)</p> <p>3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos. (Comunicación lingüística)</p>	<p>correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la expresión de la frecuencia relacionada con actividades deportivas.</li> <li>- Se familiariza con el léxico de la descripción física con apoyo visual que le permite asociar adjetivos con personas concretas.</li> <li>- Entiende e identifica, con apoyo visual, los elementos que le permiten deducir el tema general del que se trata en una grabación.</li> <li>- Identifica y asocia correctamente, cada actividad con la frecuencia correspondiente.</li> </ul> <p>Comprende e identifica los nombres de los deportes señalados en el</p>
---	---	---	---

<p>del cuerpo y del movimiento (sauter, monter...) leyendo instrucciones para práctica de ejercicio físico</p> <p>. • Ver mensajes relacionados con diferentes deportes y sus equipaciones.</p>				<p>anuncio del Día del Deporte en Francia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualiza y entiende un vídeo en el que diferentes alumnos preguntan y se expresan sobre la práctica deportiva y su frecuencia.</li> <li>- Identifica y distingue sonidos para reconocer los deportes.</li> <li>- Reconoce el sonido [R] entre el léxico estudiado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar la expresión de la frecuencia a través de testimonios que hablan de su práctica deportiva</li> <li>• Repasar la formulaci</li> </ul>	<b>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</b>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.</p> <p>7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. (Comunicación lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las prácticas deportivas a través de una escena de deporte en la calle.</li> <li>- Identifica el mensaje de un cartel oficial del Día del Deporte en Francia a través de los diferentes elementos gráficos.</li> <li>- Presenta con una frase</li> </ul>

<p>ón de la pregunta est-ce que y ver nuevas formulaciones con qu'est-ce que a través de diálogos sobre la práctica deportiva .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y luego realizar un sondeo para asimilar la expresión de la frecuencia y el léxico estudiado .</li> <li>• Ampliar el léxico de los adjetivos para describir físicamente a las personas.</li> <li>• Ser capaz de</li> </ul>		<p>sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.</p> <p>9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.</p>	<p>7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<p>simple su preferencia en materia de deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega mediante mímica con el léxico de actividades y deportes.</li> <li>- Interactúa para generar una lista de celebridades del mundo del deporte de su país.</li> <li>- Utiliza el léxico de los deportes a través del juego.</li> <li>- Juega a encontrar en su clase las características físicas propuestas verificando su conocimiento de los adjetivos descriptivos.</li> <li>- Se expresa sobre la frecuencia de actividades deportivas con la representación gráfica de un horario</li> </ul>
--	--	--	---	--

<p>diferenciar físicamente a las personas tras la lectura de una descripción y describir las con los adjetivos adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver la evolución cultural del deporte a través de la práctica de deportes de calle: lugares y equipación.</li> <li>• Ver testimonios de jóvenes hablando de sus prácticas deportivas.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingü</p>				<p>semanal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduca la formulación de la pregunta adecuada a partir de las respuestas dadas.</li> <li>- Hace frases sencillas utilizando <i>c'est</i> o <i>il/elle est</i>.</li> <li>- Describe físicamente, con apoyo visual, a los personajes mostrados en las imágenes.</li> <li>- Interactúa de forma lúdica asociando deportes con las partes del cuerpo que movilizan.</li> <li>- Es capaz de describir físicamente a un compañero a través de los adjetivos adecuados, teniendo en cuenta la concordancia en función del género.</li> <li>- Interactúa para comparar</li> </ul>
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>ísticos • Radiografía de las prácticas deportivas en la calle: lugares, equipación.</li> <li>Funciones comunicativas</li> <li>Hablar del deporte y de las actividades deportivas.</li> <li>• Expresar la frecuencia.</li> <li>• Formular preguntas</li> <li>• Describir físicamente.</li> <li>Estructuras sintácticas</li> <li>• El verbo faire.</li> </ul>				<p>físicamente dos figuras del mundo del deporte, asimilando la variedad de léxico de la descripción física.</p> <p>- Se familiariza con el léxico de las equipaciones deportivas relacionando imágenes y deportes.</p> <p>- Presenta y se expresa fluidamente sobre la frecuencia de diversas actividades cotidianas y relacionadas con el deporte que practica un compañero.</p> <p>Asimila la formulación de preguntas cerradas y participa en un sondeo sobre la práctica de deporte y su frecuencia.</p> <p>- Utiliza y fija la estructura faire + artículo para</p>
--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire y jouer + artículo.</li> </ul>			hablar de actividades deportivas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pregunta qu'est-ce que (y revisión de est-ce que).</li> <li>• C'est o il/elle est.</li> </ul> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los deportes.</li> <li>• El cuerpo.</li> <li>• Las acciones (sauter, marcher...).</li> <li>• La descripción física.</li> <li>• Los y las deportistas.</li> </ul> <p>Fonética, prosodia y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido [R].</li> <li>• La pronuncia</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p>10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p> <p>10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. (Comunicación lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. (Comunicación lingüística)</p> <p>- Lee y realiza un test sobre conocimiento en materia de deporte, verificando sus respuestas.</p> <p>- Lee y relaciona, con apoyo del audio, preguntas y sus respuestas correspondientes relacionadas con la práctica de deporte.</p> <p>- Entiende, con apoyo visual, la finalidad de un documento de pautas para la práctica de ejercicio físico.</p> <p>- Observa y lee sobre los deportes practicados en la calle.</p> <p>- Se familiariza con el léxico del cuerpo y de verbos de acción con apoyo visual.</p> <p>- Entiende e identifica el</p>

ción del verbo faire.				<p>léxico de un mensaje en el que se describen dos figuras del mundo del deporte, viendo las dos formas del verbo être: c'est y il/elle est.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubre y asimila el léxico del cuerpo mediante el juego.</li> <li>- Completa frases asociando el sujeto de la oración con la conjugación conveniente del verbo faire.</li> <li>- Entiende y asocia textos de descripciones físicas con las imágenes correspondientes.</li> </ul>
<b>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</b>	<p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y las normas de cortesía.</p> <p>13.2 Completa un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y completa con apoyo visual las partes del cuerpo indicando su nombre.</li> <li>- Construye</li> </ul>	

		<p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente</p> <p>cuestionario sencillo con información personal básica. (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p> <p>14.1 Escribe correspondencia personal breve. (Comunicación lingüística)</p>	<p>frases con los verbos jouer, faire + artículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta un breve artículo sobre los deportes practicados en la calle por los compañeros de clase previa interacción dentro del grupo.</li> <li>- Redacta un mensaje para un foro con la descripción de un deportista de la lista elaborada previamente, sin nombrarlo, para que el resto adivine de quién se trata.</li> <li>- Escribe un mensaje destinado a un deportista célebre utilizando qu'est-ce que o est-ce que.</li> </ul>
--	--	---	--

## Étape 5.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENI	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
------------	--------------------	-------------------------	---------------------------	--------------

	DOS			
<p>Estrategias de comprensión/producción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizarse con los elementos de la temática de la unidad: la vida cotidiana en el instituto.</li> <li>• Ver un blog de alumnos en el que se visualiza el sistema de puntuación francés.</li> <li>• Familiarizarse con el horario de una semana escolar y comparar con el propio.</li> <li>•</li> </ul>	<b>COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES</b>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</p> <p>3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>1.1 Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. (Comunicación lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. (Comunicación lingüística)</p> <p>3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos. (Comunicación lingüística)</p>	<p>- Deducir, con apoyo visual, la asignatura de la que se trata en el audio.</p> <p>- Entiende e identifica en una conversación las informaciones relativas a concertar una cita para acudir a un evento determinado.</p> <p>- Entiende una conversación sobre la fiesta del instituto y concertar una cita para acudir.</p> <p>- Comprende la puntuación de unos alumnos a su instituto.</p> <p>- Identifica elementos como el día de la semana o las horas en un horario.</p> <p>- Localiza el lugar del instituto en el que se encuentran las personas que</p>

<p>Familiarizarse con la expresión de las horas y los momentos del día.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar el léxico de las materias escolares.</li> <li>• Saber expresar los elementos que permiten preguntar y fijar una cita.</li> </ul>				<p>hablan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualiza un vídeo en el que diferentes jóvenes se expresan sobre los horarios y los momentos del día preferidos en función de sus actividades.</li> <li>- Reconoce y diferencia los sonidos [b] y [v].</li> <li>- Reconoce y distingue la pronunciación de las liaisons con los sonidos d, f o x.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar un horario semanal y crear una propuesta de agenda escolar, en grupo.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>• Festividades y</li> </ul>	<b>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</b>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.</p> <p>7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. (Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. (Comunicación lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, con apoyo visual, la temática de la unidad: la vida en el instituto.</li> <li>- Compara elementos distintivos entre un instituto francés y su instituto.</li> <li>- Identifica el tipo de documento y los lugares que se indican en</li> </ul>

<p>celebraciones en un calendario francófono.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decir la fecha.</li> <li>• Pedir y decir la hora.</li> <li>• Indicar un horario.</li> <li>• Pedir y dar una explicación.</li> <li>• Ubicar en el tiempo.</li> <li>• Fijar una cita.</li> </ul> <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo aller.</li> <li>• Pourquoi / parce que.</li> <li>• Las</li> </ul>	<p>sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.</p> <p>9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.</p>	<p>7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<p>él.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone nota a su instituto.</li> <li>- Expresa la duración.</li> <li>- Asimila el verbo aller conjugándolo correctamente en presente en función de la persona adecuada.</li> <li>- Expresa el momento del día.</li> <li>- Formula preguntas en relación a las afirmaciones escuchadas.</li> <li>- Dice la fecha de las vacaciones escolares de su país.</li> <li>- Juega para asimilar el léxico de las asignaturas, así como la expresión de las horas y los días de la semana.</li> <li>- Se expresa formulando preguntas e intercambiando</li> </ul>
---	--	---	---

<p>preguntas con où y quand.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il y a.</li> <li>Léxico</li> <li>• El colegio.</li> <li>• Los meses y las estaciones.</li> <li>• El horario.</li> <li>• La jornada.</li> <li>• Concertar una cita.</li> </ul> <p>Fonética, prosodia y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [b] y [v].</li> <li>• La liaison con d, f y x.</li> </ul>				<p>información relacionada con la agenda de un instituto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra situarse en el tiempo correctamente preguntando sobre los momentos del día a un compañero.</li> <li>- Elabora en grupo una lista de las festividades que considera importantes de su país, anotando sus fechas correctamente y sabiendo explicarlas brevemente.</li> <li>- Interactúa para comparar su propio horario escolar con el del libro.</li> <li>- Se familiariza con el léxico de los elementos del instituto describiendo el propio.</li> <li>- Se expresa aportando información sobre un</li> </ul>
---	--	--	--	---

				<p>evento o actividad en función de sus gustos, repasando los verbos que permiten dicha expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena los meses de forma cronológica.</li> <li>- Expresar la hora.</li> <li>- Utiliza y pronuncia correctamente la conjugación del verbo aller para describir unas escenas.</li> </ul>
	<p><b>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p>10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p> <p>10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. (Comunicación lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y entiende los elementos de un horario escolar semanal, comparando con el propio.</li> <li>- Entiende los mensajes en chats en los que se está quedando para salir con amigos y se introduce el verbo aller.</li> <li>- Entiende la información</li> </ul>

		<p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>(Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<p>básica de un calendario escolar y asocia fechas con la festividad correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubre el sistema de puntuación francés con apoyo de expresiones que ayudan a entender el valor de la puntuación y lo compara con el sistema de su país.</li> <li>- Identifica los principales elementos de un cartel y la información en cuanto al lugar, fecha y horario.</li> <li>- Asocia fecha y estación del año.</li> <li>- Asocia imágenes y festividades francófonas en un calendario.</li> <li>- Asocia una explicación con la persona a quien corresponde, previa escucha</li> </ul>
--	--	---	--	--

				<p>de un audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia las propuestas en forma de pregunta con su respuesta correspondiente y relacionadas con una cita.</li> <li>- Completa con pourquoi o parce que.</li> <li>- Comprende y ordena un diálogo.</li> </ul>
<b>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</b>	<p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y las normas de cortesía.</p> <p>13.2 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p> <p>14.1 Escribe correspondencia personal breve. (Comunicación lingüística)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en letras la fecha.</li> <li>- Redacta en grupo una lista sobre los momentos preferidos en el instituto, justificando la respuesta.</li> <li>- Produce y escribe los eventos y citas de una agenda del mes para un instituto, fijando también una cita para uno de los eventos.</li> <li>- Responde a un sondeo sobre actividades,</li> </ul>

				horarios y obligaciones cotidianos.  - Redacta un mensaje respondiendo en un blog acerca de sus preferencias en materia de actividades, momentos del año o del día.
--	--	--	--	---

## Étape 6.

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Estrategias de comprensión/producción  • Familiarizarse visualmente con la principal temática de la unidad: los viajes	COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.  2. Conocer y saber	1.1 Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.  (Comunicación lingüística)  2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.  (Comunicación	- Entiende una conversación informal entre varias personas que hablan de sus destinos soñados, identificando el nombre de dichos lugares.  - Entiende y asocia fenómenos meteorológicos con los lugares

<p>y los destinos de vacaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y analizar un cartel para descubrir el léxico de los destinos y los viajes.</li> <li>• Aprender expresiones que permiten hablar de sus sueños.</li> <li>• Actividades que se pueden hacer en vacaciones en función de los lugares y destinos de vacaciones.</li> </ul>		<p>aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</p> <p>3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>lingüística)</p> <p>3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p> <p>(Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>4.1 Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<p>de los que se habla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende la información de una conversación sobre los planes de vacaciones.</li> <li>- Visualiza un vídeo en el que varios jóvenes hablan de los destinos de sus vacaciones.</li> <li>- Reconoce e identifica correctamente el sonido [ʒ].</li> <li>- Identifica palabras con consonantes mudas y las verifica con una escucha.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender la conjugación en</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</b></p>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.</p> <p>7. Mostrar control de un repertorio</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion.</p> <p>(Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la principal temática de la etapa, los viajes.</li> <li>- Expresa su destino de viaje soñado.</li> <li>- Reconoce el léxico de las equipaciones deportivas y el deporte para el que se utilizan.</li> </ul>

<p>presente del verbo partir para hablar de las vacaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar un mapa con la geografía de Francia.</li> <li>• Descubrir el futuro próximo (aller + infinitivo) a través de la lectura de un programa de actividades.</li> <li>• Descubrir las preposiciones que acompañan los nombres de países, islas y ciudades a través</li> </ul>	<p>limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.</p> <p>9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.</p>	<p>expresa opiniones. (Comunicación lingüística)</p> <p>7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria. (Comunicación lingüística)</p> <p>8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. (Comunicación lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible. (Comunicación lingüística)</p>	<p>Juega y reutiliza el léxico de los países del mundo, continentes, capitales e islas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla en grupo y presenta a la clase el lugar de vacaciones de cada miembro utilizando correctamente el verbo partir.</li> <li>- Acuerda con sus compañeros un destino de viaje.</li> <li>- Reconoce y aplica, a través de un juego de mimica, el léxico de los destinos de vacaciones.</li> <li>- Expresa el tiempo de un lugar determinado y adivina, en su turno, de qué lugar se trata.</li> <li>- Expresa el tiempo que hace en su ciudad en el momento</li> </ul>
--	--	---	--

<p>del análisis de un cuaderno de viaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar un texto para un cuaderno de viaje con el objetivo de ganar un concurso y reutilizar el léxico y las estructuras aprendidas.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares insólitos.</li> <li>Funciones comunicativas</li> <li>• Hablar de sus sueños.</li> <li>• Localizar.</li> <li>• Hablar</li> </ul>			<p>actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona las preposiciones en función del género de los países que ve anotados en un mapa.</li> </ul>
	<p><b>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</b></p> <p>10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p> <p>10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p> <p>(Conciencia y expresiones culturales)</p> <p>12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y entiende el cartel de un concurso.</li> <li>- Comprende una página web con información sobre campamentos de vacaciones.</li> <li>- Comprende la información de un diario de viaje.</li> <li>- Clasifica correctamente los países en función del continente al que pertenecen.</li> <li>- Completa frases utilizando el léxico de los accidentes geográficos.</li> </ul> <p>Comprende los textos de un juego de mesa</p>

<p>del tiempo atmosférico.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo partir.</li> <li>• El futuro próximo.</li> </ul> <p>• Las preposiciones delante de los nombres de países, islas y ciudades.</p> <p>Léxico • Los países, islas, capitales y continentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los accidentes geográficos.</li> <li>• Las actividades de vacaciones.</li> <li>• El tiempo y</li> </ul>				<p>y lo demuestra asociando la información con el léxico de los continentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende la forma y el uso del futuro próximo a través de la comprensión de una web con información de colonias de vacaciones.</li> <li>- Induce la regla sobre el uso de las preposiciones con el nombre de los países, ciudades e islas a través de la lectura de un cartel.</li> <li>- Identifica los puntos cardinales a través de la lectura de un diario de viaje.</li> <li>- Descubre algunos lugares insólitos de la geografía francesa a través de la descripción de los mismos.</li> <li>- Comprende un blog sobre</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p>la temperatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los puntos cardinales.</li> </ul> <p>Fonética, prosodia y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido [ɔ].</li> <li>• Las consonantes finales mudas.</li> </ul>			<p>los destinos soñados y los asocia correctamente con las imágenes ilustrativas de dichos destinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transforma correctamente textos breves de un diálogo utilizando el verbo partir, revisando el verbo aller.</li> <li>- Transforma correctamente frases con la conjugación en futuro próximo.</li> <li>- Completa frases con el léxico de los puntos cardinales.</li> </ul>
<b>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</b>	<p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y las normas de cortesía.</p> <p>13.2 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.</p> <p>(Sentido de iniciativa y espíritu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe suposiciones sobre algunos personajes en futuro próximo.</li> <li>- Redacta adivinanzas que le permiten hablar de la localización y ubicación de un lugar</li> </ul>

		frecuente	<p>empreendedor)</p> <p>14.1 Escribe correspondencia personal breve. (Comunicación lingüística)</p>	<p>específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe junto con sus compañeros el programa para unos campamentos de vacaciones.</li> <li>- Redacta el fragmento de un diario de viaje.</li> <li>- Redacta frases expresando los destinos de viaje soñados de algunos personajes.</li> <li>- Redacta su propio mensaje para el foro de los destinos de viaje soñados.</li> </ul>
--	--	-----------	---	---

## 2º E.S.O.

### La mode et nous

#### ÉTAPE 1

CONTENUS				
COMMUNICATION	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	CULTURE
Parler des ressemblances Demander et dire le prix Donner une appréciation	Les adjectifs démonstratifs Le verbe pouvoir Les articles indéfinis et définis La question	Les vêtements et les accessoires Les nombres de 70 à 100 Les achats Le style Les	Les sons [y] et [u] La prononciation du verbe pouvoir	La mode, quelle histoire Arts plastiques : Les techniques de dessin

	avec quel(le)(s)	appréciation s		
--	---------------------	-------------------	--	--

COMPÉTENCES CLÉS	
<b>Compétence mathématique</b>	Compter de 70 à 100 Choisir des produits à acheter en fonction d'une somme d'argent
<b>Compétence apprendre à apprendre</b>	Se familiariser avec la méthode inductive pour découvrir un point de langue
<b>Compétences sociales et civiques</b>	Parler de ses ressemblances et différences Réagir à la description de styles vestimentaires
<b>Esprit d'initiative et d'entreprise</b>	Parler de son vêtement préféré Faire un sondage sur la mode Donner une appréciation sur un style Décrire son style vestimentaire Faire des recherches sur la mode
<b>Sensibilité et expression culturelles</b>	Découvrir des techniques de dessin

## ÉTAPE 2 CHEZ NOUS

CONTENUS				
COMMUNICATION	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	CULTURE
Dire où on habite  Téléphoner et répondre au téléphone  Inviter chez soi	Le verbe venir  Les prépositions de lieu  L'impératif pour donner des conseils  Chez + pronom tonique	Le logement, les pièces et les meubles  L'organisation  Les activités quotidiennes	Les sons [s] et [z]  La prononciation du verbe venir	Drôles de maisons  Géométrie : Calculer la surface

	Les verbes pronominaux			
--	------------------------	--	--	--

<b>COMPÉTENCES</b>	
<b>Compétence apprendre à apprendre</b>	Apprendre à s'organiser pour bien faire ses devoirs  Se familiariser avec la méthode inductive pour découvrir un point de langue
<b>Compétences sociales et civiques</b>	Inviter quelqu'un.  Téléphoner et répondre au téléphone.
<b>Esprit d'initiative et d'entreprise</b>	Décrire un logement, une pièce .  Donner des conseils .  Interviewer quelqu'un et écrire un article.
<b>Sensibilité et expression culturelles</b>	Découvrir des techniques artistiques
<b>Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologies</b>	Calculer la surface .

### ÉTAPE 3 SORTONS EN VILLE

CONTENUS				
COMMUNICATION	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	CULTURE
Parler de ses déplacements  Indiquer un itinéraire  Organiser une sortie	Le verbe prendre  Le verbe vouloir  Les prépositions de lieu	Les transports en ville  La sécurité  Les lieux de la ville  Le centre	L'accentuation en fin de mot  La prononciation du	Décorer la ville  Géographie : Strasbourg et l'Europe.

		commercial	verbe prendre	
--	--	------------	---------------	--

COMPÉTENCES	
<b>Compétence apprendre à apprendre</b>	<p>Apprendre à trouver sa place dans la classe.</p> <p>Choisir un code couleur pour mémoriser les conjugaisons.</p> <p>Recourir à une méthode inductive pour découvrir un point de langue.</p>
<b>Compétences sociales et civiques</b>	<p>Travailler ensemble.</p> <p>Comprendre la sécurité en ville.</p>
<b>Esprit d'initiative et d'entreprise</b>	<p>Décrire des étapes d'un parcours d'orientation.</p> <p>Se poser des questions en petits groupes.</p> <p>Proposer des devinettes</p>
<b>Sensibilité et expression culturelles</b>	<p>Découvrir les modes de transport dans une ville française.</p> <p>Imaginer une ligne de transport.</p> <p>Proposer une sortie.</p> <p>Découvrir des décosations originales dans des villes françaises et de son pays ou région.</p>
<b>Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologies</b>	

#### ÉTAPE 4. RÉGALONS-NOUS!

CONTENUS
----------

COMMUNICATION	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	CULTURE
Exprimer la fréquence	Les verbes en -ger	Les repas Les aliments	Les sons [w] et [ɥ]	Fous de fromage !
Exprimer une quantité	Les articles partitifs	Les boissons	La prononciation du h : h muet / h aspiré	Mathématiques : les quantités
Poser une question sur la quantité	Les adverbes de quantité	L'anniversaire Les ingrédients Le fast-food		

COMPÉTENCES	
<b>Compétence apprendre à apprendre</b>	Trouver sa méthode pour améliorer sa compréhension orale : Cahier d'activités p. 42  Se familiariser avec la méthode inductive pour découvrir un point de langue
<b>Compétences sociales et civiques</b>	
<b>Esprit d'initiative et d'entreprise</b>	Comparer des habitudes alimentaires : activités 3, 6 et 8 pp. 48-49  Parler de sa fête d'anniversaire : activité 3 p. 50  Choisir des ingrédients pour préparer un gâteau : activité 6 p. 51  Faire une liste de courses : activité 9 p. 51  Poser des questions sur l'alimentation : activités 3 p. 52 et 10 p. 53

	Parler de son alimentation
<b>Sensibilité et expression culturelles</b>	Découvrir des fromages français
<b>Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologies</b>	Les quantités.

#### ÉTAPE 5: INFORMONS-NOUS!

CONTENUS				
COMMUNICATION	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	CULTURE
Donner son avis Exprimer son étonnement Situer un événement dans le passé Poser une question	Le passé composé avec avoir Quelques participes passés irréguliers L'impératif négatif	La presse et les médias Les sujets d'actualité Le fait divers La télé L'Internet	Les sons [k] et [g] Le passé composé et le présent	Des émissions pour tous les goûts ! Informatique : InterneT.

formelle				
----------	--	--	--	--

<b>COMPÉTENCES</b>	
<b>Compétence apprendre à apprendre</b>	<p>Chercher des indices pour mieux comprendre des écrits.</p> <p>Se familiariser avec la méthode inductive pour découvrir un point de langue</p>
<b>Compétences sociales et civiques</b>	
<b>Esprit d'initiative et d'entreprise</b>	<p>Participer à la Semaine de la presse et des médias.</p> <p>Faire une enquête et y répondre .</p> <p>Présenter un journal, un magazine, une émission.</p> <p>Raconter au passé.</p> <p>Poser des questions formelles et informelles.</p> <p>Faire des recommandations</p>
<b>Sensibilité et expression culturelles</b>	Découvrir des émissions de télévision françaises
<b>Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologies</b>	Internet : Mon cours d'informatique

#### **ETAPE 6: TOUS DES HÉROS.**

<b>CONTENUS</b>				
<b>COMMUNICATION</b>	<b>GRAMMAIRE</b>	<b>LEXIQUE</b>	<b>PHONÉTIQUE</b>	<b>CULTURE</b>
Dire le siècle Situer dans le	Les pronoms indéfinis	Les héros	Les sons [e] et [ɛ]	Des exploits incroyables.

temps	quelque chose, rien, quelqu'un, personne	Les événements historiques Les nombres jusqu'à l'infini La célébrité La biographie Le monde du spectacle Être un héros	La prononciation du participe passé	Histoire : les frères Lumière
Indiquer la chronologie	Le passé composé avec être Déjà, jamais, pas encore			

COMPÉTENCES	
<b>Compétence apprendre à apprendre</b>	Apprendre à s'auto-évaluer.  Apprendre à se concentrer pour mieux mémoriser.  Se familiariser avec la méthode inductive pour découvrir un point de langue.
<b>Compétences sociales et civiques</b>	Travailler ensemble.  Présenter la biographie d'un camarade.  Jouer ensemble.
<b>Esprit d'initiative et d'entreprise</b>	Inventer une question pour une émission.  Proposer des devinettes.
<b>Sensibilité et expression culturelles</b>	Découvrir des héros ados de l'Histoire .  Découvrir un acteur humoriste français.

	Découvrir des inventeurs célèbres. Découvrir des exploits français.
<b>Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologies</b>	

## 5.-METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

### PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES

Podemos considerar la educación como un proceso constructivo en el que la actitud que mantienen profesores y alumnos permite el aprendizaje significativo. Los alumnos se convierten en motor de su proceso de aprendizaje al modificar ellos mismos sus esquemas de conocimiento. El profesor ejerce el papel de guía al poner en contacto los conocimientos y las experiencias previas de los alumnos con los nuevos contenidos.

### OPCIÓN METODOLÓGICA

El currículo del área de francés para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria plantea como objetivo principal la adquisición de una competencia comunicativa en todas

sus vertientes:

- Gramatical
- Discursiva
- Sociolingüística
- Estratégica
- Sociocultural

Para alcanzar este principio articulamos los contenidos en cuatro bloques:

La comunicación oral y escrita. Actividades para dotar a los alumnos de los contenidos necesarios para expresarse oralmente y por escrito. Para ello se siguen tres pasos:

1. Iniciar la práctica con actividades diseñadas para averiguar conocimientos previos.
2. Practicar los contenidos nuevos en combinación con contenidos ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real como describir personas, resolver problemas etc.

Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas:

- entender
- leer
- hablar
- escribir

3. Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: Diálogos, juegos, proyectos...

La reflexión sistemática. Actividades para fomentar en los alumnos una actitud de análisis y reflexión sobre la lengua francesa. Para que esta reflexión sea fructífera es preciso:

- Basarla en variadas actividades orales y escritas, y orientarla con preguntas.
- Guiar al alumno en la creación de resúmenes gramaticales, léxicos personalizados, un cuaderno personal.
- Fomentar el uso de materiales de consulta para reforzar y ampliar los conocimientos de vocabulario y contenidos de gramática.
- Fomentar la inducción y deducción de normas gramaticales.

Las estrategias de aprendizaje. Actividades para facilitar el aprendizaje de la lengua.

Son muy variadas y contribuyen indirectamente a fomentar la motivación de los alumnos:

- Usar fórmulas hechas y gestos para compensar las propias limitaciones.
- Organizar lo aprendido: cuaderno personal, léxico personalizado ...
- Realizar gran variedad de actividades lingüísticas individuales e interactivas.
- Recurrir a técnicas de aprendizaje más lúdicas: canciones, juegos, adivinanzas, dramatizaciones, actividades plásticas, Internet ...
- Evaluar personalmente lo aprendido y el proceso de aprendizaje, descubriendo las estrategias más útiles para cada uno: leer, memorizar, escribir, repetir ...

Los aspectos socioculturales. Actividades para informar al alumno sobre aspectos de la vida y valores propios de los países de habla francesa y otros.

Algunos medios son:

- Comparar comportamientos extranjeros con los del propio país.
- Detectar en prensa y literatura algunos temas y valores de la cultura extranjera y compararlos con los propios.
- Familiarizarse con lugares, nombres, datos históricos, símbolos y otros elementos representativos de la cultura francesa.

La opción metodológica la podemos llevar a la práctica como sigue:

## **1. Comprensión oral y escrita**

### **A.-Comprensión oral:**

Diversas estrategias favorecen la práctica de la comprensión oral, aspecto predominante en el aprendizaje de una lengua extranjera. Algunas de las propuestas son las siguientes:

- Soportes visuales y sonoros que facilitan la comprensión
- Filtros que depuran la cantidad de palabras desconocidas
- Rentabilización de la situación de clase y los gestos del profesor, aproximación global a la comprensión en que la lógica y el sentido común también son importantes
- Apoyo de la lengua materna

La comprensión oral se comprueba mediante ejercicios diversos:

- Discriminación auditiva
- Verdadero / falso
- Elección múltiple
- Test
- Grilles de evaluación específicas

### **B.-Comprensión escrita:**

La comprensión escrita busca la adquisición sistemática de diversas estrategias de comprensión y fomentar en los alumnos el placer y las ganas de leer en francés. El objetivo principal es, por lo tanto, preparar y facilitar al máximo el acceso a la lengua escrita. Algunos de los procedimientos utilizados son:

- Hacer reconocer lo oral en lo escrito
- Leer textos que retoman bajo una nueva forma los contenidos ya trabajados
- Leer textos breves con léxico desconocido en los cuales haya que buscar una información precisa con la ayuda de preguntas orientativas
- Familiarizarse con los enunciados e instrucciones de los ejercicios

La comprensión escrita se comprueba mediante ejercicios diversos:

- Textos con huecos en blanco
- Lecturas dramatizadas
- Establecimiento de asociaciones en función del sentido, verdadero/falso, tests, etc.

## **2. Expresión oral y escrita**

En el contexto escolar, y dada la edad de los alumnos, lo más probable es que la mayoría de ellos no necesite comunicar en lengua extranjera. Por lo tanto, su competencia comunicativa debe ejercerse en situaciones simuladas, las cuales, una

vez asumidas como juego, tendrán un cierto grado de realidad. Con ello se logra, además, uno de los objetivos principales esencial para aquellos que, algún día, necesiten comunicarse realmente en francés: este objetivo es contribuir a que a los alumnos les guste el francés y las clases de francés.

**C.-Expresión oral:**

Utilizaremos personajes divertidos, interesantes o próximos al alumno de esta edad, los cuales, aunque ficticios, presentan una consistencia y coherencia psicológicas en el desarrollo de sus peripecias. Los alumnos se identifican con estos personajes y, se desenvuelven y practican en francés, adquiriendo gradualmente una competencia de comunicación oral que, más tarde, podrán aplicar en situaciones reales de comunicación.

**D.-Expresión escrita:**

En las primeras etapas del aprendizaje lo usual es conceder prioridad a la comunicación oral. En lo que a la comunicación escrita respecta, se trata, sobre todo, de permitir a los alumnos familiarizarse con diversas tipologías de textos representativas de dicha comunicación (adivinanzas, tarjetas de visita, cartas, extractos de prensa, canciones, comics etc.) pero sin pedirles más producción que la correspondiente a la realización de determinados proyectos (posters, cuestionarios, crucigramas, etc.)

A medida que el aprendizaje progresá, el escrito adquiere una mayor relevancia, las tipologías de textos se diversifican y empiezan a abordarse situaciones simuladas, primero, y reales, después, de comunicación escrita: toma de apuntes, cartas, pequeños artículos etc.

### **3 La reflexión sobre la lengua**

El funcionamiento del idioma, tanto en su faceta oral como escrita, constituye un tema privilegiado de discusión e intercambio entre el profesor y los alumnos. Numerosas actividades permiten llevar a cabo inducciones sobre el funcionamiento del sistema lingüístico francés y reflexionar juntos sobre la manera de aprender la gramática de una lengua viva.

### **4.-EVALUACIÓN**

La evaluación, entendida como parte integrante del proceso de educación, orienta de forma permanente los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que contribuye a la mejora del rendimiento de ambos. Para que resulte eficaz, esta evaluación debe ser

continua y estar atenta a la evolución del desarrollo del alumno, tanto en el plano intelectual, como afectivo y social.

### **La evaluación inicial**

Nos ayuda a conocer de forma rápida y ágil el perfil de la clase y las características dominantes del alumnado. También permite que afloren los conocimientos previos y las representaciones de los alumnos respecto al francés. Para ello, no es necesario recurrir a un análisis exhaustivo o a rigurosos tests de conocimientos, sino, por el contrario, potenciar un tipo de actividad dinámica, fluida y tranquilizadora.

En las primeras clases realizamos actividades que no sólo sirven de sensibilización al francés, sino que también cubren los objetivos propios de una evaluación inicial.

### **La evaluación formativa**

Permite al alumno empezar a ser consciente de su aprendizaje, a medir sus progresos y a detectar tanto sus limitaciones como sus habilidades. No se trata sólo de realizar tests o evaluaciones propiamente dichas, sino que cualquier actividad de aprendizaje puede y debe transformarse en una actividad de evaluación formativa si se explicitan las dificultades y la reflexión adecuada para mejorar.

Así, encontraremos en todas las unidades diversos procedimientos y actividades que permiten llevar a cabo esta evaluación formativa. Por ejemplo, tests escritos que permiten

al alumno hacer un recuento de sus aciertos y errores, actividades en forma de juego que contribuyen a desdramatizar el error y a fomentar en el alumno un deseo de superación, actividades que fomentan una evaluación exterior por parte de los compañeros y del profesor etc.

La comparación entre la autoevaluación y las apreciaciones de los compañeros y del profesor permite que todos compartan y cotejen sus opiniones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje

### **La evaluación sumativa**

Asociada directamente a la nota, figura como resultado de una evaluación continua sobre las producciones de los alumnos. Tenemos instrumentos diversos para llevar a cabo esta evaluación.

Algunos ejemplos son los siguientes: Memorización de diálogos, parrillas de ejercicios de escucha o comprensión, "bilans" orales y escritos, controles concretos sobre algún contenido gramatical, etc.

## **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

El seguimiento y la evaluación deben referirse a los diversos componentes de la competencia comunicativa que se pretende desarrollar, no parcelando ésta artificialmente y, sobre todo, no centrando la atención tan sólo en algunos aspectos que parecen más fácilmente observables y cuantificables (adquisición de conceptos, dominio de paradigmas lingüísticos etc.). Igualmente hay que evitar la creación de situaciones de evaluación de la competencia demasiado artificiales en actividades totalmente opuestas a las del uso real de la lengua. Los alumnos y alumnas han de ser elementos activos y deben ser implicados en el proceso de evaluación.

El seguimiento y la evaluación deben ser un medio de observación e investigación sobre la actividad docente, para que a partir de las dificultades encontradas y de los logros observados, podamos obtener datos que permitan una mejor adaptación a las necesidades concretas de cada alumno.

Los criterios de evaluación se fijan una vez determinados y seleccionados los contenidos.

Estos deben ser conocidos por los alumnos para posibilitar la evaluación compartida.

## **1. Evaluación de las competencias productivas**

### **A.-Indicadores para evaluar la producción oral**

1 La situación de comunicación:

- Se adapta a ella
- Usa estrategias para no interrumpir la comunicación
- Organiza el discurso de manera lógica
- Utiliza conectores
- Improvisa
- Tiene fluidez
- Maneja el léxico básico
- Corrección de los elementos morfosintácticos
- Calidad en acento y pronunciación

### **B.-Indicadores para evaluar la producción escrita**

1. La situación de comunicación:

- Se adapta a ella
- Organiza el discurso de manera lógica
- Utiliza conectores
- Incluye detalles relevantes
- Añade información nueva
- Originalidad y creatividad
  - Maneja el léxico básico

- Corrección de los elementos morfosintácticos
- Presentación
- Ortografía

### **C Evaluación de las competencias receptivas**

Debe hacerse a partir de documentos auténticos. El objetivo debe ser el de verificar la capacidad del alumno de extraer de ellos la información pedida.

A.-Comprensión oral

1. Idea general del contenido
2. Identificación y localización de información específica

B.-Comprensión escrita

1. Impresión general sobre el contenido
2. Extracción de las ideas principales
3. Identificación de contenidos concretos según una consigna o necesidad determinada
4. Localización de información específica

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

En la práctica, los instrumentos de evaluación han conocido una gran diversificación, siendo el enfoque comunicativo quién ha permitido hacerlo. La gran novedad consiste en la creación de numerosas actividades cerradas, donde hay que poner un signo (muy a menudo una cruz en una casilla) cerca de la respuesta que tiene ésta esperada (una sola y sin ambigüedad). Estas actividades están adaptadas a la evaluación del conocimiento y de la comprensión. Otros instrumentos llamados “abiertos”, permiten evaluar, otras habilidades tales como el análisis o la síntesis. Sin embargo, cada instrumento tiene sus propios límites que hay que conocer para utilizarlos bien. Entre los instrumentos más frecuentes, citaremos:

- ✓ Cuestionario y sondeo para negociar las tareas.
- ✓ Ficha balance sobre el proceso de la enseñanza-aprendizaje
- .✓ Tabla de autoevaluación de los contenidos
- ✓ Textos con espacios en blanco para llenar.
- ✓ El puzzle
- ✓ Tablas de evaluación de cada unidad y encuesta
- ✓ Fichas y toma de notas a partir de la observación sistemática de las producciones, la participación, la realización de actividades, el comportamiento en clase, la presentación de la libreta.

## **LA CALIFICACIÓN**

Calificar significa transformar los datos obtenidos en el proceso de seguimiento evaluación en una nota. Como hemos dicho anteriormente es imprescindible que los criterios aplicables a la calificación sean bien comprendidos por los alumnos y alumnas.

En francés realizaremos múltiples pruebas (orales y escritas) a lo largo de la evaluación para poder llevar un seguimiento minucioso de los progresos del alumno.

**Para 1º, 2º y 3º ESO las tareas finales valdrán un 50% de la nota final,** en cada evaluación se realizarán dos pruebas escritas y una prueba oral. En ellas, se evaluará tanto la competencia gramatical, como la competencia oral y escrita. **Sólo se podrá aprobar si la media de las todas las tareas y ejercicios supera el 3,5. El otro 50% es 20% actitud** (15% comportamiento y 5% participación y juegos) y el otro 30 %, libreta o cuaderno de actividades, deberes, trabajos o lectura. Aquellos alumnos que no realicen las tareas encomendadas no podrán aprobar las evaluaciones, aunque consigan superar el examen.

**Para 4º ESO las tareas finales valdrán un 7% de la nota final.** Sólo se podrá aprobar si la media de las tareas supera el 3,5. El otro 40% está compuesto por **10% actitud y procedimientos y 20 % el cuaderno de actividades y tareas realizadas en clase.** Aquellos alumnos que no realicen las tareas encomendadas no podrán aprobar las evaluaciones, aunque consigan superar el examen.

En una asignatura como el francés los contenidos no se eliminan, sino que se acumulan.

En cada evaluación valoramos el conjunto de todo lo aprendido desde el principio de curso hasta el momento de la misma. Consideramos, pues, que se recupera una evaluación suspendida al aprobar la siguiente.

Finalmente, para calcular la nota final de curso, la nota de la primera evaluación será un 30% de la nota final; la nota de la segunda evaluación, otro 30%; y la nota de la Tercera evaluación, el 40% restante.

### **A) Recuperación de pendientes**

Los alumnos que superen el curso con la asignatura de francés pendiente tienen tres posibilidades de recuperación.

1. Realizar un dossier de ejercicios y tareas proporcionados por la jefe del departamento, en coordinación con la profesora que imparte clase en ese nivel.

2. Someterse a una prueba de contenidos mínimos cuya fecha será comunicada con antelación. Si se considera conveniente se podrá solicitar también la realización de ejercicios relacionados con los contenidos a evaluar.
3. Si continúan cursando la asignatura, si aprueban la primera y la segunda evaluación, automáticamente recuperan la asignatura pendiente del curso anterior.

**B) Informe individual de competencias.**

Aquellos alumnos que a final de curso no hayan conseguido alcanzar los objetivos mínimos se les podrá adjuntar el siguiente informe individualizado:

<b>Grado de consecución de competencias ITEMS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Comprender la información global de mensajes orales sencillos en francés		
Utilizar de forma oral el francés en los intercambios comunicativos		
Establecer las correspondencias básicas entre el francés oral y el francés escrito		
Leer de forma comprensiva		
Producir mensajes escritos sencillos en francés		
Utilizar de manera adecuada el vocabulario y estructuras estudiados a lo largo del curso		
Dominar la estructura básica de la frase y construir pequeños textos, organizando las ideas y la información de manera coherente y comprensible.		

## **7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.**

El tratamiento que daremos a la diversidad se basará más en una filosofía y actitud que en unas técnicas precisas. Partiremos de la idea de que los conocimientos previos de los alumnos son heterogéneos y de que los procesos de aprendizaje se diversifican según los perfiles de cada alumno. La homogeneidad en una clase de lengua difícilmente existe. Por todo ello adaptaremos nuestra metodología a las necesidades de todos y cada uno de nuestros alumnos y fomentaremos la cooperación y la solidaridad entre los niveles que serán considerados como complementarios y no como inferiores o superiores tratando de sensibilizar a los alumnos para que no emitan juicios.

### **1.Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas**

A) Organización del espacio-clase y agrupamiento del alumnado según:

- Las actividades
- Los intereses y las motivaciones de los alumnos (reparto de tareas en trabajos, de roles en las dramatizaciones ...)

### **B) Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado:**

- Visuales (observación de dibujos, fotos, ...)
- Auditivas (canciones, diálogos, ...)
- Cinéticas (juegos, sketches, ...)
- Globalistas (proyectos, lecturas, ...)

### **C) Aplicación de distintas modalidades de trabajo:**

- Trabajo individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.
- Trabajo en grupo de corte individual (aportaciones de cada alumno) o cooperativo (negociación y aportación consensuada).

### **D) Utilización de diversos materiales y soportes:**

- Auditivos
- Escritos
- Visuales

### **E) Diversificación de contenidos para un mismo objetivo:**

- Manipulación de contenidos distintos dentro de un trabajo cooperativo

### **F) Diversificación de actividades de aprendizaje para un mismo contenido**

## **2. Diversificación de las herramientas**

A) Prácticas de ampliación: Ejercicios suplementarios.

B) Trabajo sobre dificultades específicas

C) Actividades que faciliten las técnicas de estudio: Consulta de cuadros de gramática,

léxico personalizado, consulta de diccionarios, toma de apuntes, listados de clasificación, ....

### **3.Adecuación de los objetivos generales, de los contenidos y de los criterios de evaluación para alumnos con necesidades educativas especiales**

Al ser el francés una asignatura optativa no es elegida por aquellos alumnos o alumnas que tienen necesidades educativas especiales ya que presenta un mayor grado de dificultad que otras optativas. Hasta ahora no nos hemos encontrado con alumnos de estas características, si sucede tanto nuestros contenidos como nuestras pruebas de evaluación se adecuarán a sus necesidades.

### **13.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO . -**

Reflexionar sobre la propia práctica docente es la mejor vía posible de formación permanente. Para ello hemos elaborado un cuestionario al que nuestros alumnos deberán responder de forma anónima y que nos ayudará a tener una nueva perspectiva sobre el trabajo realizado.

Puntúa utilizando una escala del 1 al 5 en cada uno de los siguientes aspectos (1 significa muy deficiente y 5 es sobresaliente)

1. El profesor asiste con puntualidad a clase
2. Es respetuoso con los alumnos
3. Se comunica de una forma clara y fácil de entender
4. Utiliza ejemplos útiles para explicar su asignatura
5. Responde oportunamente a las cuestiones que se le plantean en clase sobre temas relacionados con la materia
6. Cumple con la programación que propuso al inicio de curso.
7. Evalúa trabajo e intervenciones en clase
8. Promueve la participación de los alumnos
9. Motiva el aprendizaje de la materia
10. Tiene predisposición para aclarar dudas
11. Integra teoría y práctica
12. Posee un buen conocimiento de la asignatura
13. Se prepara las clases
14. Hace las clases entretenidas a la vez que educacionales
15. Explicó los criterios de evaluación de forma clara
16. Crea un buen ambiente en la clase
17. Cuando introduce conceptos nuevos los relaciona con otros ya

conocidos

18. Mantiene una comunicación fluida con los alumnos
19. Las evaluaciones que realiza se ajustan a lo impartido en clase
20. Te gustaría volver a dar clase con este profesor

**A) Evaluación de la práctica docente.**

Los resultados se valorarán según la siguiente tabla, que será rellenada por los profesores del Departamento y de la que se extraerán las conclusiones que permitan mejorar nuestro trabajo. Los aspectos que necesiten ser mejorados o modificados se recogerán en la tabla y serán objeto de debate en las reuniones del Departamento.

<b>Grado de consecución</b>	<b>Muy satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Necesita ser mejorado</b>
Adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.			
Aprendizajes logrados por el alumnado.			
Medidas de individualización de la enseñanza (medidas de apoyo y/o refuerzo)			
Programación y su desarrollo (estrategias de enseñanza, procedimientos de evaluación del alumnado)			
Organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro			
Relación con el alumnado y clima de convivencia.			
Coordinación con el resto de los profesores del grupo y en el seno del departamento.			
Relaciones con el tutor o la tutora y con las familias.			

## **B) Evaluación de la programación en sus apartados**

En la evaluación inicial de la programación se debe observar que la programación cumple con los objetivos planteados por el centro y por el Área a la hora de dar las directrices de trabajo. Por tanto, se evaluará inicialmente si:

- Sigue los puntos establecidos por el centro.
- Aborda de forma adecuada los aspectos planteados por el centro. A lo largo del curso se evaluará la programación en todos sus apartados en tres fases:
  - En un primer momento será el profesor el que determinará el grado de cumplimiento de la programación inicial en cada grupo y las modificaciones propuestas en los diferentes apartados al contrastarla con la realidad en el aula.
  - Posteriormente, en las reuniones del Departamento se concretarán los cambios a realizar de forma aislada en un grupo o a nivel general en todo un curso.
  - Finalmente se comentarán los cambios que afecten a todo un curso en las reuniones del Área donde se evalúe la idoneidad de la programación y de sus apartados contrastando los cambios propuestos en las diferentes materias para mejorar el rendimiento del alumnado dentro del Área Lingüística y poder tomar decisiones para mejorar la programación en su conjunto.

## **14.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

**1. “La Chandeleur”.** Esta actividad complementaria tendrá lugar cerca del 2 de febrero, día que se celebra la candelaria en Francia y es típico hacer crepes en este día.  
Actividad realizada con los alumnos de francés.

**2. Intercambio con el Lycée Olympe de Gouges, de la localidad de Montech (Montauban).** Este intercambio se dirige a los alumnos de 3º, 4º y 1º de Bachillerato.

**3. Viaje de final de curso a Evian.** Como colofón al trabajo realizado en el aula, los cursos impares participarán en el viaje para descubrir la localidad hermanada amb Benicàssim y poder practicar así los contenidos lingüísticos y culturales estudiados en el aula.

Si a lo largo del curso, apareciera alguna actividad extraescolar que se pudiera realizar quedaría redactado en un acta de departamento y se solicitaría el permiso al equipo

directivo y al Consell Escolar.