

**PROGRAMACIÓ DEPARTAMENT DE
FRANCÈS**

CURS 2025-26

IES VIOLANT DE CASALDUCH

BENICÀSSIM

ÍNDEX

Introducció.

- **Justificació.**
- **Contextualització.**

ESO

- **Objectius generals d'etapa.**
- **Objectius generals d'àrea.**
- **Competències clau.**
- **Criteris d'avaluació i competències clau.**
- **Programacions de classe.**
 - 1. 3r ESO**
 - 2. 4rt ESO**
- **Metodologia.**
- **Avaluació.**
- **Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.**

Batxillerat.

- **1r Batxillerat.**
- **2n Batxillerat**

Foment de la lectura.

Avaluació de la pràctica docent i indicadors d'èxit.

Activitats extraescolars i complementàries.

INTRODUCCIÓ

Elaborar el projecte curricular de la seva matèria és una de les tasques més decisives del professor. L'èxit del procés d'ensenyament-aprenentatge depèn en gran mesura de que qui ha de conduir aquest procés aclareixi prèviament els objectius i programi que ha d'aprendre l'alumne (continguts), en quin ordre (seqüència), per què (capacitats finals dels alumnes), com (metodologia) i amb quins mitjans (llibres, quaderns, altres materials). Tots aquests elements, juntament amb el plantejament de la atenció a la diversitat, el tractament dels temes transversals i els criteris de avaluació configuren la programació, que forma part del Projecte Curricular de Etapa i alhora de la Programació General Anual del centre.

A la nostra programació contemplem objectius didàctics i objectius no didàctics. Així doncs, des d'aquest Departament hem considerat objectius didàctics tals com el desenvolupament a l'alumne de la competència comunicativa en el francès, el apropament a la realitat cultural vinculada a ell com a part de l'enriquiment personal i el coneixement del món de l'alumne, així com també el descobriment progressiu d'estratègies d'autoaprenentatge per part de l'alumne. També hem atès als objectius no didàctics, com és el cas de desenvolupament de valors, hàbits i conductes saludables a l'alumne que han de formar part de la seva formació acadèmica com ara la solidaritat, el respecte, la justícia, la igualtat entre homes i dones, l'interès per comprendre el nostre món etc.

A) Justificació de la programació

Les llengües estrangeres susciten un progressiu interès en la nostra societat, motivat pels canvis socioeconòmics i pels grans progressos tecnològics produïts en els darrers decennis. Les relacions comercials, professionals, culturals i turístiques de caràcter internacional, així com l'existència de mitjans de transport variats, afavoreixen els intercanvis i la mobilitat dels ciutadans, i a totes aquestes activitats les llengües estrangeres tenen un paper essencial. D'altra banda, el desenvolupament de les tecnologies de la informació i de la comunicació converteixen les llengües estrangeres en un instrument indispensable per a la comunicació i per a la inserció al món laboral. La localització geogràfica de la Comunitat Valenciana i la seva evolució econòmica, tant al sector serveis –turisme i comerç exterior– com a l'agrícola i industrial, ofereix una immillorable perspectiva per justificar la necessària inclusió de diverses llengües estrangeres als seus plans d'estudi. Espanya, a més, es troba immersa i compromesa en el procés de construcció europeu, en què el coneixement d'altres llengües comunitàries constitueix un

element clau per afavorir la lliure circulació de persones i facilitar la cooperació cultural, econòmica, tècnica i científica entre els membres.

Per això, cal preparar els nostres alumnes per viure en un món plurilingüe cada vegada més obert a les relacions internacionals de qualsevol tipus en què el coneixement de llengües estrangeres permet accedir a altres cultures, fomenta les relacions interpersonals, facilita l'entesa intercultural i permet valorar les llengües pròpies.

El Consell d'Europa insisteix en la necessitat que les persones desenvolupin competències suficients per relacionar-se amb altres membres dels països europeus.

En conseqüència, estima que cal donar un impuls a l'ensenyament d'idiomes ja que això ajuda a desenvolupar la idea de ciutadania europea i recomana el aprenentatge de més d'una llengua estrangera durant tota l'etapa educativa.

B) Contextualització

S'entén per context l'entorn social, històric i geogràfic en què desenvolupa la tasca docent.

Si, òbviament, tots els entorns no són iguals, contextualitzar seria, doncs, adaptar el procés d'ensenyament-aprenentatge a les diferents conjuntures geogràfiques, històriques i socials.

En programar, cal tenir en compte les característiques de l'alumnat, els seus interessos, motivacions i ritmes d'aprenentatge i també els recursos disponibles: naturals, culturals, etc. També cal tenir en compte el centre i establir els elements que influeixen a la programació.

Context normatiu

El francès, llengua estrangera, està inclòs a Secundària i Batxillerat, i apareix reflectit a la Llei Orgànica educativa 2/2006 de 3 de maig, modificada per la LLEI ORGÀNICA 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (LOMCE).

Característiques del Centre

Atès que aquest apartat ve ben explicitat a la Programació General Anual, hi remetem per consultar totes les dades.

Entorn sociocultural

L'Institut Violant de Casalduch es troba situat a Benicàssim, localitat costanera de Castelló, d'uns 20.000 habitants i l'economia dels quals està fortament

relacionada amb el turisme. Per això, el coneixement del francès pot ser per els nostres alumnes una important carta a l'hora de trobar feina.

La majoria de les empreses sol·liciten coneixements d'idiomes i el coneixement de l'anglès com a única llengua estrangera ja no suposa un avantatge per trobar un ocupació.

A la nostra zona podem trobar multinacionals franceses relacionades amb la alimentació, esport, materials de decoració, jardineria, bricolatge, etc. Aquestes empreses ofereixen llocs de treball i possibilitats d'ascens dins de les mateixes. El coneixement del francès pot ser, doncs, un trampolí a l'hora de trobar feina.

I què dir del sector serveis que tanta feina ofereix a la nostra localitat: hotels, restaurants i negocis en general, a més dels festivals de música en què el coneixement del francès pot resultar clau a l'hora de trobar feina donat el important nombre de visitants francesos que rep Benicàssim. No oblidem que és el sector turístic el que està "llençant" de la nostra economia en uns moments tan durs com els que estem vivint, per tant, el coneixement de diverses llengües estrangeres ens pot obrir moltes portes tant a nivell d'estudis com a nivell laboral.

Nombre de grups a l'assignatura de francès

La normativa respecte a l'aprenentatge de la Segona Llengua Estrangera, a raó de dues hores per setmana a cada curs a 1r, 2n i 3r d'ESO, tres hores setmanals a 4t d'ESO i quatre hores setmanals a 1r i 2n batxillerat.

Hi ha un total de 7 grups de francès que trien l'assignatura de francès com a optativa.

1r ESO: dos grups de 15 i 17 alumnes cadascun.

2º ESO: hi ha un grup en aquest nivell, un grup consta de 20 alumne/es.

3r ESO, hi ha un sol grup de 11 alumnes.

4t ESO: hi ha dos grups de 15 alumne/es cadascun.

1r Batxillerat: un grup de 14 alumnes.

2n Batxillerat: un grup de 11 alumnes.

ESO

1.-OBJECTIUS GENERALS DE L'ETAPA

L'educació secundària obligatòria contribuirà a desenvolupar als alumnes i alumnes les capacitats que els permetin:

- Assumir amb responsabilitat els seus deures, conèixer i exercir els seus drets al respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg consolidant els drets humans com valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.
- Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.
- Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells.
- Enfortir les seves capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, així com rebutjar la violència i els prejudicis de qualsevol tipus.
- Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per, amb sentit crític, adquirir nous coneixements. Adquirir una preparació bàsica a el camp de les tecnologies, especialment les de la informació i la comunicació.
- Concebre el coneixement científic com un saber integrat que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per identificar els problemes als diversos camps del coneixement i de l'experiència.
- Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en ell mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
- Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en les dues llengües de la Comunitat, textos i missatges i iniciar-se en el coneixement, la lectura i el estudi de la literatura.
- Comprendre i expressar-se en les llengües estrangeres estudiades de manera apropiada.
- Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, així com el patrimoni artístic i cultural.
- Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències i consolidar els hàbits de cura i salut corporals.

Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, el cura dels éssers vius i el medi ambient, contribuint a la seva conservació i millora.

- Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació realitat, enriquint així el seu món cultural i afavorint el desenvolupament d'actituds de tolerància.

L'ensenyament del Francès Llengua Estrangera a l'etapa d'Educació Secundària Obligatoria tindrà com a objectiu contribuir a desenvolupar als alumnes les capacitats següents:

1. Comprendre la informació global i les dades més rellevants de missatges orals senzills en francès, en situacions de comunicació properes als alumnes, mitjançant l'ús conscient de estratègies de comprensió oral.
2. Utilitzar oralment el francès en els intercanvis comunicatius dins de l'aula desenvolupant pautes d'interacció que permetin reajustar el discurs.
3. Produir missatges orals senzills en francès, en situacions relacionades amb el context lingüístic proper a l'interès de l'alumnat.

.

2-OBJECTIUS GENERALS DE L'ÀREA

El currículum oficial del Francès Llengua Estrangera per a l'etapa d'educació Secundària

Obligatòria planteja com a objectiu principal l'adquisició d'una competència comunicativa:

1. gramatical
2. discursiva
3. sociolingüística
4. estratègica i sociocultural en tots els vessants

La comunicació oral perquè els alumnes puguin comunicar-se a la doble faceta de comprensió i expressió, en situacions habituals de la seva vida quotidiana o relacionada amb els seus interessos i motivacions.

La comunicació escrita perquè els alumnes adquireixin un domini de la mateixa, a la seva doble faceta de comprensió i expressió, que els garanteixi poder comunicar-se a situacions pràctiques i quotidianes.

La reflexió sistemàtica sobre la llengua i el seu aprenentatge perquè l'alumne reflexioni sobre els mecanismes que utilitza per aprendre i identifiqui les estratègies que us són més útils, facilitant el vostre propi aprenentatge.

Els aspectes socioculturals per mostrar als alumnes altres maneres d'entendre la realitat cultural i social que els envolta, així com per entendre diferents entorns culturals i socials diferents dels que coneixen al seu dia a dia entorn comunicatiu dels alumnes, combinant alhora recursos expressius lingüístics i no lingüístics, per tal de satisfer les vostres necessitats més bàsiques de comunicació.

4. Llegir de manera comprensiva documents autèntics senzills en francès, recurrent conscientment a estratègies de reconeixement i identificació.

5. Produir missatges escrits de caràcter pràctic i/o quotidià, respectant els trets bàsics del codi i adequant, per a la seva elaboració, els esquemes formals corresponents al tipus de text.

6. Reflexionar sobre el funcionament del sistema lingüístic en la comunicació com a element que facilita l'aprenentatge del francès i com a instrument per millorar les produccions pròpies.

7. Captar i contrastar allò que és diferent o semblant entre la cultura francesa i la pròpia cultura pel que fa a la visió del món i a les interaccions personals, relativitzant les pròpies creences culturals.

8. Aplicar l'experiència prèvia de l'aprenentatge d'altres llengües desenvolupant la capacitat d'aprendre de manera autònoma.

3-COMPETÈNCIES CLAU

Les competències clau són les que han d'haver desenvolupat els alumnes i alumnes en finalitzar l'ensenyament obligatori per poder aconseguir la realització personal, exercir la ciutadania activa, incorporar-se a la vida adulta de manera satisfactòria i ser capaços de desenvolupar un aprenentatge permanent al llarg de la vida. Amb les àrees i matèries del currículum es pretén que tots els alumnes assoleixin els objectius educatius i, consegüentment també que adquireixin les competències bàsiques.

En el marc de la proposta realitzada per la Unió Europea se n'han identificat set Competències clau:

1. Competència en comunicació lingüística
2. Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
3. Competència digital
4. Competència per aprendre a aprendre
5. Competència socials i cíviques
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
7. Consciència i expressions culturals.

A cada matèria s'inclouen referències sobre la seva contribució a aquelles

competències bàsiques a les quals s'orienta i també cal cercar el desenvolupament de totes elles. Els criteris d'avaluació serveixen de referència per valorar el progressiu grau d'adquisició.

Contribució del francès (llengua estrangera) a l'adquisició de les competències bàsiques.

L'aprenentatge del francès contribueix a l'adquisició de la competència en comunicació lingüística de manera directa, completant i enriquint, i omplint de nous matisos comprensius i expressius aquesta capacitat comunicativa general.

El llenguatge és el vehicle del pensament humà, instrument per a la interpretació i representació de la realitat i també eina d'aprenentatge. Aquesta matèria, doncs, contribueix de manera essencial al desenvolupament de la competència per aprendre a aprendre ja que augmenta la capacitat lingüística general conferint-li noves potencialitats i recursos diferents per a la comprensió i expressió, facilitant o completant la capacitat d'alumnes per interpretar o representar la realitat i així construir coneixements, formular hipòtesis i opinions, expressar i analitzar sentiments i emocions. D'altra banda en incloure continguts directament relacionats amb la reflexió sobre el propi aprenentatge fem més eficaç aquesta competència.

Aquesta matèria és, a més, un bon vehicle per al desenvolupament de la competència social i ciutadana. Les llengües serveixen els parlants per comunicar-se socialment, formen part de la cultura comuna de les diferents comunitats i nacions, però també són vehicles de comunicació i transmissió cultural, i afavoreixen el respecte, l'interès i la comunicació amb parlants d'altres llengües i el reconeixement i l'acceptació de diferents cultures i comportament. D'altra banda, en treballar en grups i/o parelles s'aprèn a participar, a expressar les idees pròpies i a escoltar les dels altres i es desenvolupa l'habilitat per construir diàlegs, negociar significats i prendre decisions valorant les aportacions dels companys; en definitiva, s'afavoreix aprendre de i amb els altres.

Les tecnologies de la informació i la comunicació ens ofereixen la possibilitat de comunicar-nos en temps real amb qualsevol part del món i també l'accés senzill i immediat a un flux incessant d'informació. El coneixement del francès facilita l'accés a la informació que es pugui trobar en aquesta llengua, alhora que ofereix la possibilitat de comunicar-nos utilitzant-la.

A més, facilita la comunicació personal a través del correu electrònic a intercanvis amb joves d'altres llocs, i, el que és més important, crea contextos reals de comunicació.

Aquesta matèria inclou un apropament a manifestacions culturals pròpies de la llengua i dels països on es parla i, per tant, contribueix a adquirir la competència artística i cultural en propiciar una aproximació a obres o autors que han contribuït a la creació artística.

El coneixement d'una llengua estrangera contribueix també a l'adquisició de la competència autonomia i iniciativa personal ja que fomentem el treball cooperatiu a l'aula, el maneig de recursos personals i habilitats socials de col·laboració i negociació, cosa que suposa posar en funcionament determinats procediments que permeten el desenvolupament d'iniciatives i presa de decisions en la planificació, organització i gestió del treball, propiciant així l'autonomia i el treball personal

Criteris d'avaluació i competències clau.

1. Comprendre la informació general i específica, la idea principal i els detalls més rellevants de textos orals emesos en situacions de comunicació interpersonal o pels mitjans audiovisuals, sobre temes que no exigeixin coneixements especialitzats.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat dels alumnes per comprendre missatges emesos en situació de comunicació cara a cara i que girin al voltant de necessitats materials i relacions socials, sensacions físiques i sentiments u opinions. Així mateix, es pretén mesurar la capacitat per comprendre la idea general de textos orals procedents dels mitjans de comunicació amb pronunciació estàndard.

2. Participar amb autonomia progressiva en converses i simulacions utilitzant estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, produint un discurs comprensible i adaptat a les característiques de la situació i a la intenció comunicativa.

Amb aquest criteri es valora la capacitat per desenvolupar-se en converses amb intencions comunicatives diverses, utilitzant les estratègies i els recursos que assegurin la comunicació.

3. Comprendre la informació general i específica de diversos textos escrits autèntics i adaptats, identificant dades, opinions etc. A través d'aquest criteri es apreciarà la capacitat per comprendre els textos més usuals i útils de la comunicació escrita.

Amb aquest criteri també s'avalua la capacitat per llegir de manera autònoma llibres, instruccions, notícies, explicacions etc.

4. Redactar textos diversos, tenint cura del lèxic, les estructures i els elements de

cohesió i coherència que marquen la relació entre idees i els fan comprensibles al lector. Es tracta d'apreciar la capacitat per comunicar-se per escrit de forma ordenada i amb una estructura adequada i lògica.

5. Utilitzar de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com instrument d'autocorrecció i autoavaluació. Aquest criteri avalua la capacitat per aplicar els seus coneixements sobre el sistema lingüístic i reflexionar sobre la necessitat de la correcció formal que fa possible la comprensió tant dels seus produccions com de les alienes.

6. Identificar, utilitzar i explicar oralment algunes estratègies bàsiques utilitzades per a progressar a l'aprenentatge. Aquest criteri pretén avaluar si els alumnes i les alumnes utilitzen les estratègies que afavoreixen el procés d'aprenentatge, com l'aplicació autònoma de formes diverses per emmagatzemar, memoritzar i revisar el lèxic; l'ús cada cop més autònom de diccionaris, recursos bibliogràfics, informàtics i digitals, la participació en el propi aprenentatge etc.

7. Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models i per establir relacions personals mostrant interès pel seu ús. Es tracta de valorar amb aquest criteri la capacitat d'utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina de comunicació i aprenentatge en activitats habituals d'aula i per establir relacions personals tant orals com escrites.

També es tindrà en compte si l'alumnat valora la diversitat lingüística com a element enriquidor, la seva actitud cap al francès i els intents per utilitzar-lo.

8. Identificar aspectes socials, culturals, històrics, geogràfics o literaris propis dels països on es parla el francès i mostrar interès per conèixer-los. A través d'aquest criteri s'apreciarà el coneixement dels trets més importants i característics de la societat, la cultura, la història, la geografia i la literatura dels països on es parla francès.

També comprovarem si els nostres alumnes estableixen semblances i diferències entre alguns d'aquests trets en relació amb els propis i si valoren i respecten patrons culturals diferents dels seus.

CONTRIBUCIÓ DE LA MATÈRIA A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

L'aprenentatge d'una llengua estrangera contribueix a adquirir la **competència en comunicació lingüística** de manera directa, completant, enriquint i omplint de nous matisos comprensius i expressius aquesta capacitat comunicativa general. Un aprenentatge de la llengua estrangera basat en el desenvolupament d'habilitats comunicatives contribuirà al desenvolupament d'aquesta competència bàsica en el mateix sentit que ho fa la primera llengua.

Ara bé, l'aportació de la llengua estrangera al desenvolupament d'aquesta competència és primordial en el discurs oral en adquirir les habilitats d'escoltar, parlar i conversar, una rellevància singular en aquesta etapa. Així mateix, l'aprenentatge de la llengua estrangera millora la competència comunicativa general en desenvolupar l'habilitat per expressar-se, oralment i per escrit, utilitzant les convencions i el llenguatge apropiat a cada situació, interpretant diferents tipus de discurs en contextos i amb funcions diverses.

D'altra banda, el reconeixement i l'aprenentatge progressiu de regles de funcionament del sistema de la llengua estrangera, a partir de les llengües que es coneixen, millorarà l'adquisició d'aquesta competència. A partir de l'adquisició del llenguatge, aquest es converteix en vehicle del pensament humà, en instrument per a la interpretació i la representació de la realitat i en l'eina d'aprenentatge per excel·lència.

Aquesta matèria contribueix doncs de manera essencial al desenvolupament de la **competència per aprendre a aprendre** ja que augmenta la capacitat lingüística general conferint noves potencialitats i recursos diferents per a la comprensió i expressió, facilitant o completant la capacitat d'alumnes per interpretar o representar la realitat i així construir coneixements, formular hipòtesis i opinions, expressar i analitzar sentiments i emocions.

D'altra banda, la competència per aprendre a aprendre es rendibilitza enormement si s'inclouen continguts directament relacionats amb la reflexió sobre el propi aprenentatge, perquè cada alumne i cada alumna pugui identificar com aprèn millor i quines estratègies els resulten més eficaces. Aquesta és la raó de la inclusió al currículum d'un apartat específic de reflexió sobre el propi aprenentatge que ja es va iniciar a Educació primària però que ha d'adquirir en aquesta etapa un grau més gran de sistematització. El desenvolupament d'estratègies diverses per a aprendre a aprendre prepara l'alumnat de forma progressiva en la presa de

decisiones que afavoreixen l'autonomia per utilitzar i per seguir aprenent la llengua estrangera al llarg de la vida.

Aquesta matèria és a més un bon vehicle per al **desenvolupament de les competències socials i cíviques**. Les llengües serveixen als parlants per comunicar-se socialment, formen part de la cultura comuna de les diferents comunitats i nacions. Però també, en gran mesura, són vehicle de comunicació i transmissió cultural, i afavoreixen el respecte, l'interès i la comunicació amb parlants d'altres llengües i el reconeixement i la acceptació de diferències culturals i de comportament. L'intercanvi de informació personal ajuda a reforçar la identitat dels interlocutors. De l'altra banda, en llengua estrangera és especialment rellevant el treball en grup i en parelles i, mitjançant aquestes interaccions, s'aprèn a participar, a expressar les idees pròpies i a escoltar les dels altres, es desenvolupa l'habilitat per construir diàlegs, negociar significats, prendre decisions valorant les aportacions dels companys, aconseguir acords i, en definitiva, s'afavoreix aprendre de i amb els altres. Les competències esmentades estan actualment en relació directa amb la competència relativa a **la competència digital**. Les tecnologies de la informació i la comunicació ens ofereixen la possibilitat de comunicar-nos en temps real amb qualsevol part del món i també l'accés senzill i immediat a un flux incessant de informació que creix cada dia. El coneixement d'una llengua estrangera facilita l'accés a la informació que es pot trobar en aquesta llengua, alhora que ofereix la possibilitat de comunicar-nos-la utilitzant-la. A més, facilita la comunicació personal a través del correu electrònic en intercanvis amb joves d'altres llocs i, el que és més important, crea contextos reals i funcionals de comunicació. Així mateix, en la mesura que la llengua estrangera exigeix el contacte amb models lingüístics molt diversos, la utilització de recursos digitals per a l'aprenentatge és inherent a la matèria i aquest ús quotidià contribueix directament al desenvolupament d'aquesta competència. Aquesta matèria inclou específicament un apropament a manifestacions culturals pròpies de la llengua i dels països on es parla i, per tant, contribueix a adquirir la competència **relacionada amb la consciència i expressions culturals** en propiciar una aproximació a obres o autors que han contribuït a la creació artística. Així mateix, l'àrea contribueix al desenvolupament d'aquesta competència si es facilita l'expressió d'opinions, gustos i emocions que produeixen diverses manifestacions culturals i artístiques i si s'afavoreixen els treballs creatius individuals i en grup que permetin conèixer i explorar les diferents tècniques artístiques. En definitiva, transmetre en llengua estrangera el coneixement i la apreciació de la diversitat cultural com a via per descobrir i acceptar

les diferències, comprenent així l'aportació de les diferents cultures al progrés de la humanitat. El coneixement d'una llengua estrangera contribueix també a la adquisició de la **competència que afavoreix el sentit de la iniciativa i esperit emprendedor**. El currículum fomenta el treball cooperatiu a l'aula, el maneig de recursos personals i habilitats socials de col·laboració i negociació, cosa que suposa posar en funcionament determinats procediments que permeten el desenvolupament d'iniciatives i presa de decisions en la planificació, organització i gestió del treball, propiciant així l'autonomia i la iniciativa personal.

4-CONTINGUTS. - (Unitats didàctiques, organització de les mateixes, distribució temporal ...)

A) Objectius del primer cicle. -

1. Fomentar una actitud favorable cap a la matèria, fent participar els alumnes de manera activa i receptiva.
2. Comprendre la informació global i essencial de missatges orals senzills relacionats amb la vida quotidiana i amb els temes tractats a l'aula.
3. Entendre i utilitzar el francès com a llengua de comunicació dins de l'aula.
4. Produir missatges orals senzills respectant les particularitats quant a la pronunciació, entonació i estructura de la frase.
5. Fer ús de les estratègies comunicatives elementals per mantenir eficaçment la comunicació.
6. Aplicar estratègies de comprensió en la comunicació tant oral com escrita per captar el sentit d'un missatge sense necessitat d'entendre'l exhaustivament.
7. Comprendre les idees principals i secundàries de textos procedents dels mitjans de comunicació i premsa juvenil, accessibles als alumnes pel grau de dificultat, temàtica o interès.
8. Establir les correspondències regulars bàsiques entre el francès oral i el francès escrit.
9. Produir missatges escrits senzills de caràcter pràctic, atenent les necessitats de la comunicació escrita (correspondència personal, formularis, diversos qüestionaris...).
10. Dominar l'estructura bàsica de la frase i construir textos petits, organitzant les idees i la informació de manera coherent i comprensible.
11. Utilitzar el vocabulari i les estructures adequades segons el tema en una situació comunicativa concreta, tant oral com escrita.

12. Reflexionar sobre els fenòmens que afecten la llengua i la comunicació, i treure conclusions.
13. Reflexionar sobre el procés d'aprenentatge propi i avaluar-ne els propis progressos.
14. Reconèixer l'error com a part inherent al procés d'aprenentatge propi i avaluar els propis progressos.
15. Identificar les pròpies habilitats i dificultats, per tal de poder determinar quins són els objectius assolits i les necessitats per cobrir.
16. Organitzar el treball amb eficàcia, utilitzant el material d'aprenentatge bàsic (llibre de text, quadres gramaticals, lèxic personalitzat, quadern personal, diccionari...).
17. Adaptar-se al treball en grup, respectant els companys i col·laborant i assumint amb responsabilitat les tasques que s'hagin de fer.
18. Reconèixer el significat i ús de les convencions socials.
19. Acceptar la diferència i tenir una actitud d'interès i respecte per altres pobles i cultures.
20. Començar a mostrar una actitud crítica respecte a les informacions, opinions, models, i estereotips presentats.

PROGRAMACIÓ AULA 3R ESO

1r trimestre.

ETAPE 0.

CONTENIDOS	BLOCS DE CONTENIDOS	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTANDRES DE APRENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció • Recordar algunes referències culturals	COMPREENSIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística)	- Comprèn una conversa sobre referències culturals franceses que reconeix i de què parla breument.

del món francòfon o • Reactivar algunes expressions catalanes relacionades amb celebracions concretes a l'any. • Recordar les diferents formes de fer preguntes personals. • Revisar els verbs que permeten parlar de els gustos personals. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Referències culturals franceses. Funcions comunicatives		en situacions quotidianes. 2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió. 3. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.	2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística) 3.1 Identifica patrons sonors, accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)	- Comprèn i associa expressions i celebracions. - Reconeix el gènere d'algunes paraules en funció del sufix. - Identifica interjeccions i les associa a la seva significat.
	PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS	4. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill. 5. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar. 6. Mostra control d'un repertori limitat de estructures	4.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals) 5.1 Participa a converses informals breus en què estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística)	- Diu paraules que responen al gènere masculí o femení a funció del sufix. - Respon preguntes redactades pels seus companys. - Utilitza una interjecció i n'escenifica l'ús.

tives • Expressar un desig. • Formular preguntes . • Parlar d'un mateix. Estructura s sintàctiques • Els temps i les conjugacions (revisió). • La concordança de els adjectius (revisió). Lèxic • Algunes interjeccions. • El gènere dels noms en -ment, -age i -ció. - La descripció d'una persona.		sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència. 7. Pronunciar i entonar de manera comprensible.	6.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària. (Comunicació lingüística) 7.1 Pronuncia i entona de manera comprensible. (Comunicació lingüística)	- Interactua per identificar informacions falses. - Parla sobre la seva pròpia representació de França i nomena referències culturals. - Conjuga correctament el verb.
	COMPREENSIO NTOS ESCRITS	8. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important a textos que continguin estructures senzilles i un lèxic dú s Freqüent. 9. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i	8.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius del vostre interès. (Comunicació lingüística) 9.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació lingüística) 9.2 Comprèn	- Entén missatges escrits que li permeten triar una expressió de bons desitjos. - Comprèn preguntes redactades pels seus companys Redacta dades personals reals i inventades per jugar a endevinar quin és fals.

		discursius. 10. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent.	correspondència Personal senzilla a qualsevol Format. 9.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació lingüística) 9.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format.	
	PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS			

ÉTAPE 1: AMIS ET SOLIDAIRES.

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS DE APRENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció •	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions.	- Entén un diàleg sobre el caràcter de una persona i identifica els adjectius de

Descobrir la temàtica de la unitat a partir d'imatges. • Realitzar un test de personalid ad. • Comprener un text gràcies al suport de les imatges que l'acompanya n. • Comprener respostes a problemes plantejats sobre relacions i emocions. • Comprener la informació d'una pàgina web. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Gestos	PRODUCCIÓ Ó TEXTOS ORALS	i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes. 2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió. 3. Utilitzar per a la comprensió del text coneixements previs socioculturals i sociolingüístics. 4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent. 5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill. 6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per a comunicar-se. 7. Mostrar control d'un repertori limitat de estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.	(Comunicació lingüística) 2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística) 3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals) 4.1 Identifica patrons sonors, accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística) 5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals) 6.1 Participa a converses informals breus en què estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística) 7.1 Es desenvolupa de	personalitat que generen sentiments positius o negatius. - Entén problemes i solucions a diferents testimonis. - Entén el testimoni de tres joves amb suport visual. - Escolta e identifica diferents testimonis. - Visualitza i comprèn diferents joves parlant de la amistat i dels munitys de personalitat. - Identifica i distingeix els sons [y] i [ŷ]. - Escolta e identifica correctament la elisió i el pronom COD adequat a cada frase. - Expressa el que ha comprès de l'observació de
--	--	--	--	--

solidaris. • La amistat. Funcions comunicatives • Expressar una opinió contrària. • Expressar sensació és i emocions . • Explicar una situació. • Parlar de la salut i de lajudà.		8. Interactuar de manera senzilla en intercanvis bé estructurats. 9. Pronunciar i entonar de manera comprensible.	manera senzilla en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària. (Comunicació lingüística) 8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient a gestions i transaccions quotidianes. (Comunicació lingüística) 9.1 Pronuncia i entona de manera comprensible. (Comunicació lingüística)	unes imatges que presenten la temàtica de la etapa. - Expressa les seues emocions i sensacions utilitzant quand. - Anomena el sentiment o la emoció que el seu company ha interpretat. - Interactua a grup per enumerar organitzacions solidàries de la seva país o del món. - Interactua per parlar de situacions que generen sentiments que sap anomenar. - Parla sobre les característiques de una personalitat determinada que genera sentiments positius o negatius. - Explica un problema de relació i proposa una solució. - Dóna solucions a problemes relacionats amb
--	--	---	---	---

				la salut. - Dóna'n la definició d'ajuda. - Presenta a grup una proposta d'acció solidària al seu barri. - Parla de la salut i de l'ajuda. - Parla de la seva caràcter aportant exemples de situacions concretes. - Formula preguntes a un company sobre el seu personalitat. - Expressa una sensació o una emoció per que el seu company plantegi una solució adequada. - Conjuga correctament els verbs del 2n grup i utilitza el pronom COD correcte.
	COMPREN SIÓ TEXTOS ESCRITS	10. Identificar la idea general els punts més rellevants i la informació important a	10.1 Entén informació específica essencial en documents ben estructurats sobre	- Comprèn un retrat robot amb els trets de personalitat de un conegut

		textos que continguin estructures senzilles i un lèxic dús freqüent. 11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana. 12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.	temes del vostre interès. 10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format. (Comunicació lingüística) 11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Consciència i expressions culturals) 12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació lingüística)	seu. - Entén una llista d'accions solidàries al àmbit escolar per parlar amb un company sobre aquestes i aportar-ne altres exemples. - Entén e identifica explicacions relacionades amb trets de caràcter determinats. - Reconstrueix lèxic de les emocions o sentiments i el reutilitza correctament. - Comprèn, amb suport visual, la informació continguda en un lloc d'internet d'ajuda davant de problemàtiques concretes. - Identifica els missatges i els noms de organitzacions en cartells. - Entén les preguntes i opcions de resposta d'un test de personalitat
--	--	---	--	---

				sobre l'amistat. - Comprèn textos que expressen problemes emocionals i els associa a imatges. - Identificar i relaciona solucions i problemes. - Entén els missatges d'un fòrum on diverses persones parlen del que valoren a la amistat.
	PRODUCCIÓ Ó TEXTOS ESCRITS	13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió. 14. Mostrar control sobre un repertori limitat de estructures sintàctiques d'ús freqüent.	13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia. 13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor) 14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació	- Escriu el màxim de paraules possible en un joc de memorització. - Escriu frases relacionades amb emocions atenent a la col·locació correcta de quand. - Escriu llegendes per a imatges que il·lustren diverses situacions relacionades amb la salut i la

			lingüística)	ajuda. - Escriu un missatge per a un fòrum sobre la amistat. - Conjuga correctament verbs del 2n grup.
--	--	--	--------------	--

ÉTAPE 2: RESPECTONS NOTRE PLANÈTE!

CONTINGUT US	BLOCS DE CONTINGUT US	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS DE APRENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció • Deduir el tema de l'etapa a partir de les imatges. • Comprendre cartells de sensibilització sobre els problemes del mitjà amb ent i d'activitats a la naturalesa. • Entendre una	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes. 2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió. 3. Utilitzar per a la comprensió del text coneixements previs socioculturals i sociolingüístics. 4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística) 2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística) 3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals) 4.1 Identifica patrons	- Comprèn una conversa sobre animals en perill d'extinció. - Entén una entrevista sobre activitats a la naturalesa. - Entén les instruccions formulades per una persona. - Escolta i associa informacions amb el cartell gràfic que les representa. - Visualitza i entén un vídeo en què diferents joves plantegen, en forma de

conversació sobre els problemes que generen l'extinció de espècies. • Crear un reglament o de obligació és i prohibicions. • Comprender un bloc amb informació sobre accions ecologistes. • Entendre una entrevista radiofònica sobre un projecte ecologista sobre un jardí. • Crear un díptic de sensibilització sobre accions ecoresponsables. Aspectes		i d'entonació de ús freqüent.	sonors, accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)	entrevista, preguntes i problemàtiques relacionades amb la protecció del medi ambient. - Identifica i reconeix correctament els sons [f], [v], [p] i [b]. - Identifica correctament la pronunciació del verb mettre present. - Escolta frases en què distingeix els sons [f], [v], [p] o [b] i els classifica a la columna corresponent. - Escolta la conjugació del verb mettre i ho associa a les diferents persones
	PRODUCCIÓ Ó TEXTOS ORALS	5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill. 6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar-se	5.1 Fer presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals) 6.1 Participa en converses informals breus a les que estableix	- Parla dels elements observats a la doble pàgina d'inici. - Interactua per classificar els elements d'un cartell sobre residus. - Endevina i

sociocultu rals i sociolingüístics • Accions ecologista s relacioneu aix amb energies alternativa s. • Els animals en perill de extinció. Funcions comunicat ivas • Descriure la matèria. • Expressar l'obligació i la prohibició n. • Expressar el present continu. Estructura s sintàctiques • El verb devoir. • El verb mettre. • Si + present.		7. Mostra control d'un repertori limitat de estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència. 8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats. 9. Pronunciar i entonar de manera comprensible.	contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística) 7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant la informació necessària. (Comunicació lingüística) 8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient a gestions i transaccions quotidianes. (Comunicació lingüística) 9.1 Pronuncia i entona de manera comprensible. (Comunicació lingüística)	expressa l'acció que un company representa. - Transforma frases amb les fórmules il faut / il ne faut pas, per expressar l'obligació o la prohibició correctament en cada cas. - S'expressa amb el present continu - Interactua parlant dels seus gustos relacionats amb la naturalesa. - Interactua per crear el reglament de un parc natural, utilitzant les expressions de prohibició i obligació. - Juga a l'oca expressant l'obligació o la prohibició, en funció del que requereix cada cas. - Parla dels animals i la naturalesa. - Interactua per a trobar alternatives a la
---	--	--	--	--

Lèxic • Els animals. • La naturalesa. • Els problemes del mitjà amb ent. • Els residus. • El jardí. • Les accions ecologistes. Fonètica, prosòdia i ortografia • Els sons [f], [v], [p] i [b]. • La pronunciació del verb mettre.				fabricació d'energia i les presenta oralment. - Parla de valors a matèria de medi ambient davant de situacions i condicions concretes - Parla de obligacions i prohibicions. - Parla de les accions visualitzades a il·lustracions i reformulant frases amb el present continu. - Expressa, utilitzant el verb devoir, les obligacions i prohibicions indicades en un cartell. - Conjuga correctament les formes del verb devoir.
	COMPRESIÓ SIÓ TEXTOS ESCRITS	10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic dús	10.1 Entén informació específica essencial en documents bé estructurats sobre temes del vostre interès. 10.2 Comprèn correspondència personal senzilla a	- Llegeix i entén un cartell de sensibilització sobre animals en perill d'extinció. - Llegeix i comprèn un cartell de sensibilització

		freqüent. 11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana. 12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.	qualsevol format. (Comunicació lingüística) 11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Consciència i expressions culturals) 12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació lingüística)	sobre la generació de residus. - Llegeix i comprèn una pàgina web sobre energies Entén el missatge i la informació de un fullet informatiu sobre activitats a la naturalesa. - Llegeix i entén els diferents articles sobre energies alternatives i els associa amb els conceptes que tracten i amb els seus resultats - Llegeix un qüestionari sobre energies renovables. - Llegeix i associa preguntes i respostes sent capaç de sintetitzar les obligacions referides amb el verb devoir. - Entén el projecte presentat en un bloc sobre accions ecologistes. - Llegeix un text
--	--	--	---	--

				relacionat amb una acció ecologista identificant la idea principal i els resultats relacionats entre si. - Llegeix i relaciona fragments d'oracions relatives als problemes mediambiental és. - Llegeix i entén un article amb informació sobre un animal en perill d'extinció
	PRODUCCIÓ Ó TEXTOS ESCRITS	13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió 14. Mostrar control sobre un repertori limitat de estructures sintàctiques d'ús freqüent.	13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i normes de cortesia. 13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor) 14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)	- Escriu un qüestionari, i les possibles respostes, relacionades amb els problemes mediambiental és. - Escriu-ne tres endevinalles sobre animals, prou descriptives. - Escriu fragments de frases en forma de condicions (si + present) per jugar a imaginar un resultat en funció de cada una.

				- Escriu un correu de resposta a una pregunta sobre accions ecologistes donant consells Escriu un fullet presentant una acció i les condicions i resultats de aquesta acció. - Escriu les respostes a preguntes concretes utilitzant el verb mettre conjugat en les formes requerides. - Associa condicions i resultats en dues frases per formar una sola pregària utilitzant si + present.
--	--	--	--	--

2n trimestre

ÉTAPE 3: L'ARGENT ET NOUS.

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS DE APRENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció •	COMPREENSIÓ N TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions.	- Entén una conversa informal entre un pare i la seva filla sobre la gestió de les despeses d'aquesta

Comprender el missatge general a partir de una imatge quotidiana urbana a la que domina la publicitat. • Comprender diferents tipus de document us amb informació relativa als diners per a les despeses dels joves i la seva gestió. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Les moralitats que s'amaguen darrere d'històries i faules conegudes relacioneu aix amb el diners. Funcions comunicat		breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals a situacions quotidianes. 2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió. 3. Utilitzar per a la comprensió del text coneixements previs socioculturals i sociolingüístics. 4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació de ús freqüent	(Comunicació lingüística) 2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística) 3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals) 4.1 Identifica patrons sonors, accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)	última, distingint informacions veritables de falses. - Escolta frases inacabades relacionades amb els diners per trobar la paraula que falta per pronunciar i acabar la frase. - Escolta un diàleg entre dos joves sobre les funcions de diferents objectes de tecnologia, distingint, posteriorment, afirmacions veritables d'afirmacions falses - Escolta i entén correctament una conversa entre dos joves que comenten els seus idees per fer un regal a un company, distingint la forma i la funció de cada objecte - Visualitza i entén un vídeo amb
---	--	---	--	--

ivas • Descriure un objecte. • Comparar amb plus i moins. Estructura s sintàctiques • El lloc dels adjectius. • Els pronom és COI, lui, leur. Lèxic • El diners. • Els objectes. • La tecnologia • Les formes geomètriques. • La descripció n. • Fer un favor. Fonètica, prosòdia i ortografia • El so [j]. • La				testimonis sobre els diners, la importància que se li dóna, de les accions que realitzen els joves per guanyar-lo i de la seva gestió - Escolta i pronuncia correctament un breu text en què predomina el so [j]. - Escolta i reconeix les dues formes de pronunciar plus identificant el sentit de la frase en un cas o un altre
	PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS	5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill. 6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar-se 7. Mostrar control d'un repertori limitat de estructures sintàctiques i de	5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals) 6.1 Participa a converses informals breus en què estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística) 7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o	- Parla de la imatge i dels elements i conceptes que introdueix a relació amb el tema de la unitat. - S'expressa breument sobre accions que fa amb els seus diners. - Juga a dibuixar una paraula del lèxic après relacionat amb els diners per que els seus companys

pronuncia ció de plus.		mecanismes senzills de cohesió i coherència. 8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats. 9. Pronunciar i entonar de manera comprensible.	entrevista aportant informació necessària. (Comunicació lingüística) 8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient a gestions i transaccions quotidianes. (Comunicació lingüística) 9.1 Pronuncia i entona de manera comprensible. (Comunicació lingüística)	endevinin de què es tracta - Interactua a grup sobre el que fa amb les monedes de cèntim. - Parla de la seva concepció i gestió dels diners, responnent preguntes concretes i interactuant a grup per comparar les respostes. - Interactua a grup per trobar idees de regals sense cost econòmic, atenant els adjectius utilitzats i la seva ubicació dins de l'oració. - Presenta un objecte tecnològic de la seva invenció, descrivint tant la seva forma com la seva funció, assimilant també el lèxic de la tecnologia. - Parla amb un company de l'aferrament cap a objectes que li pertanyen,
------------------------------	--	--	--	---

				descrivint-ne la forma i la funció - Interactua per a realitzar un sondeig a la classe. - Descriu un objecte destacant la seva forma i funció perquè el seu company endevini de què es tracta. - Interactua amb un company per emplenar una taula amb els seus ingressos i les seves despeses i compararla amb la resta de la classe. - Parla dels objectes que té a casa atenent el gènere per a cada adjectiu i col·locant-lo correctament a les frases pronunciades. - Descriu la forma i la funció de objectes concrets relacionats amb la tecnologia o amb els diners. - Expressa la tasca en què pot col·laborar a
--	--	--	--	---

				funció dels objectes representats a les imatges - Interactua sobre la gestió del diners de butxaca del personatge el compte econòmic del qual es presenta en un quadre. - Respon preguntes sobre les accions que realitza per aconseguir diners Interactua formulant preguntes i responent als seus companys utilitzant el pronom COI corresponent segons el cas. - Pronuncia correctament paraules en què identifica el so [j]. - Pronuncia correctament plus articulant la -s quan és necessari i comprovant la pronunciació correcta amb la escolta posterior
	COMPRESIÓ N TEXTOS	10. Identificar la idea general, els	10.1 Entén informació específica	- Llegeix i sintetitza un missatge de

	ESCRITS	punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic dús freqüent. 11. Utilitzar per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana. 12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.	essencial en documents bé estructurats sobre temes del vostre interès. 10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format. (Comunicació lingüística) 11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Consciència i expressions culturals) 12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació lingüística)	xat on es fan dos propostes per comprar un regal daniversari. - Entén i assimila el lèxic de les formes geomètriques, associant les definicions que descriuen les formes amb les il·lustracions corresponents. - Comprèn un test sobre la gestió dels diners per part dels joves, escull un títol i associa imatges amb informació recollida al test. - Entén un quadre amb informació relativa a la compte de despeses i ingressos d'una jove. - Llegeix descripcions de formes i funcions per relacionar-les amb objectes del lèxic après. - Llegeix frases col·locant els
--	----------------	--	---	--

				adjectius al lloc que els correspon. - Comprèn les informacions llegides Entén un sondeig amb informació sobre els diners que reben els joves i la seva gestió. - Llegeix i entén els missatges transmesos de una guia il·lustrada relacionada amb els diners dels joves i la gestió de l'estalvi. - Comprèn els textos e il·lustracions de una vinyeta sobre els joves i els diners. - Llegeix i entén diferents sinopsis de faules que versen sobre el diners i associa la moralitat de cada història Llegeix i entén una pàgina web amb informació sobre els cèntims i les iniciatives proposades per
--	--	--	--	---

				bon ús. - Llegeix, entén i sintetitza les idees d'un text en forma de article relacionat amb la compra de regals per pressuposts reduïts. - Respon les preguntes d'un test i compara'n els resultats del mateix. - Llegeix un text amb informació sobre els estalvis de personatges citats i associa amb les imatges corresponents. - Entén les frases per transformar-les utilitzant els pronoms COI, lui o leur a funció del cas. - Llegeix i comprèn el contingut dels missatges d'un fòrum sobre el diners per a les despeses dels joves i la seva gestió.
	PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS	13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara	13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les	- Confecciona a grup una llista de llibres relacionats amb

		sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió. 14. Mostrar control sobre un repertori limitat de estructures sintàctiques de ús freqüent.	convencions formals i les normes de cortesia. 13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor) 14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)	els diners i els tresors. Escriu un missatge per al fòrum relacionat amb els diners rebut per als seus despeses i la gestió.
--	--	---	---	--

ÉTAPE 4: REGARDONS L'AVENIR.

CONTINGUT US	BLOCS DE CONTINGUT US	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS DE APRENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció • Comprendre el missatge d'un cartell amb informació i relacioneu	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes. 2. Conèixer i saber	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística) 2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació	- Escolta'n una conversa i identifica la informació relacionada amb les passions i les habilitats. - Escolta i entén una conversa sobre un concurs sobre de les professions del

a amb jornades d'orientació n professiona l sobre branques de especialitza ció. • Llegir una pàgina web amb informació n relacioneu a amb diferents especialitza cions dins del art. Aspectes sociocultu rals i sociolingüí stics • Projectes d'artistes professiona els. Funcions comunicat ivas • Dir la professió.		aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió. 3. Utilitzar per a la comprensió del text coneixements previs socioculturals i sociolingüístics. 4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.	lingüística) 3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals) 4.1 Identifica patrons sonors, accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)	futur Identifica oralment el masculí i el femení de les professions. - Comprèn un vídeo en què es parla de professions relacionades amb els gustos, projectes i habilitats de els interlocutors. - Escolta'n una enquesta sobre les professions que volen realitzar i identifica les passions i habilitats que requereixen. - Escolta e identifica la -e muda. - Escolta e identifica el nombre de vegades que sent el so [d] i el so [t].
• Parlar dels seus passions. • Descriure qualitats •	PRODUCCI Ó TEXTOS ORALS	5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill. 6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic	5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals) 6.1 Participa a	- Parla de les fotografies de l'inici de la unitat, identificant els elements que us permeten distingir la temàtica.

• Expressar un desig. Estructura sintàctiques • El verb savoir. • El masculí i el femení de les professions. • El futur simple. • Alguns verbs irregulars en futur simple. Lèxic • Les professions. • Les branques d'especialització. • La orientació n. • El art. • El concurs. Fonètica, prosòdia i ortografia • Els sons [d] i [t]. • La -e muda.		oral suficient per comunicar-se. 7. Mostra control d'un repertori limitat de estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència. 8. Interactuar de manera senzilla en intercanvis bé estructurats. 9. Pronunciar i entonar de manera comprensible.	converses informals breus a les que estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística) 7.1 Es desenvolupa de manera senzilla en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària. (Comunicació lingüística) 8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient a gestions i transaccions quotidianes. (Comunicació lingüística) 9.1 Pronuncia i entona de manera comprensible. (Comunicació lingüística)	- Parla de la seva assignatura preferida. - S'expressa sobre la seva professió favorita i fa un llistat de les 5 triades a classe. - Llegeix i compara amb els seus companys la informació de tallers artístics presentats a una pàgina d'internet. - Relaciona unes il·lustracions amb les professions que representen. - Parla dels seus preferències d'àrees d'estudi. - Parla amb un company de les seves preferències a tallers artístics justificant-ne la resposta. - Parlar de les passions i del saber fer en matèria d'art, esport, etc. - Endevina i expressa la passió que els seus companys imiten.
--	--	---	---	--

				- Parla de persones que han realitzat professionalment e la seva passió. - Juga a les endevinalles descrivint les qualitats i habilitats per realitzar una determinada professió sense anomenar-la. - Interactua a classe per parlar de les professions que exerceixen persones properes o conegudes, després d'haver-se familiaritzat amb el vocabulari. - Interactua a grup per imaginar un futur ideal a quant a professió i tipus de vida - Parla utilitzant el futur per descriure professions inventades. - Realitza un joc semblant al penjat per fer endevinar paraules relacionades amb
--	--	--	--	--

				les branques despecialització. - Conjuga correctament el verb savoir i els verbs en futur en qualsevol persona donada independentment de l'ordre. - Pronuncia correctament frases sense articular la -e muda, i ho verifica a través de l'escolta.
	COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS	10. Identificar la idea general els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent. 11. Utilitzar per a la comprensió del text aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana. 12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.	10.1 Entén informació específica essencial en documents bé estructurats sobre temes del vostre interès. 10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format. (Comunicació lingüística) 11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Consciència i expressions culturals) 12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació	- Llegeix un cartell e identifica correctament la informació sobre el missatge, el públic destinatari i les professions i especialització. - Llegeix una pàgina web amb informació relacionada amb tallers artístics identificant les afirmacions correctes. - Identifica correctament quin verb utilitzar (je suis o j'ai) per descriure qualitats i completar frases. - Llegeix un correu

			lingüística)	electrònic al que es parla de un concurs sobre les professions del futur - Entén i associa les imatges que simbolitzen les arts a la especialització corresponent. - Llegeix i entén articles sobre dos artistes que han realitzat professionalment e la seva passió - Llegeix i entén la pàgina duna revista. Identifica el que representa i cita les professions representades. - Llegeix i entén les idees principals d'un article sobre els gustos i les qualitats de joves, associant-los a les habilitats presentades. - Llegeix i entén correctament la informació aportada per testimonis de joves sobre professions que han descobert.
--	--	--	--------------	---

				- Llegeix un cartell de concurs amb descripcions de professions, sintetitza les idees i mostra un domini lèxic de les professions i les àrees de especialització. - Identifica verbs irregulars en una llista.
	PRODUCCI Ó TEXTOS ESCRITS	13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió. 14. Mostrar control sobre un repertori limitat de estructures sintàctiques d'ús freqüent.	13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia. 13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor) 14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)	- Escriu breument la seva perfil (les seves passions, qualitats i habilitats), utilitzant les estructures estudiades (je suis, j'ai, je sais, etc.) i aconsella sobre professions que els seus companys haurien de fer en funció de la seva perfil. - Escriu un missatge de resposta a un correu d'un personatge que parla de les seves qualitats i habilitats, justificant la seva negativa a participar en un concurs. - Transforma

				correctament frases en futur simple.
--	--	--	--	--

3r trimestre.

ÉTAPE 5: TEMPS LLIURE.

CONTINGUT US	BLOCS DE CONTINGUT US	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS DE APRENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció • Comprendre la temàtica de la unitat a través de la observació d'una fotografia evocadora. • Llegir, escoltar i comprendre un test, un tríptic, una entrevista i un bloc. • Escoltar, parlar i descriure les relacions	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes. 2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió. 3. Utilitzar per a la comprensió del text coneixements previs socioculturals i sociolingüístics. 4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística) 2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística) 3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals) 4.1 Identifica patrons sonors, accentuals i rítmics. (Comunicació	- Escolta'n una conversa entre dos joves que expressen els seus gustos relacionats amb les activitats presentades en un tríptic. - Escolta la presentació de dos grups de joves guanyadors d'un concurs. Identifica, amb suport de les imatges, les persones nomenades. - Visualitza i entén un vídeo sobre persones que participen a un joc d'aventura i rol. - Escolta'n una presentació relacionada amb els jugadors de

i afectes que produeix una persona, veient els pronom ca relatiu qui i que. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Oci electrònic o a través d'un esdeveniment: la París Games Week. • El esports i els videojocs. Funcions comunicatives • Expressar gustos. • Expressar la causa i la conseqüència. Estructures sintàctiques • Els pronom			lingüística)	la final d'un esdeveniment cultural que ha vist prèviament. - Escolta expressions de causa i conseqüència identificant paraules la consonant final de les quals es pronuncia. - Escolta e identifica verbs en passé composé atenent la concordança.
	PRODUCCIÓ Ó TEXTOS ORALS	5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill. 6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per a comunicar-se. 7. Mostra control d'un repertori limitat de estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència. 8. Interactuar de manera senzilla en intercanvis bé estructurats. 9. Pronunciar i	5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals) 6.1 Participa a converses informals breus a les que estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística) 7.1 Es desenvolupa de manera senzilla en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària. (Comunicació	- Parla dels elements que constitueixen la imatge dinàmica. - Parla de les activitats de lleure que li agraden i voldria fer, així com de llocs d'oci. - Llista oralment el vocabulari de les activitats de lleure de la unitat. - Parla amb companys de classe per identificar les activitats de lleure que tenen en comú. - Expressa els seus gustos així que

és COD i COI. • Els pronom ca relatius qui i que. • El pretèrit amb avoir i être (revisió). Lèxic • Les activitats de lleure. • Els llocs de lleure. • Les relacions. Fonètica, prosòdia i ortografia • La pronunciació de les consonants finals.		entonar de manera comprensible.	lingüística) 8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient a gestions i transaccions quotidianes. (Comunicació lingüística) 9.1 Pronuncia i entona de manera comprensible. (Comunicació lingüística)	a activitats que apareixen en un tríptic. - Interactua per a crear en grup un programa d'activitats per les vacances. Interactua amb un company per explicar la seva darrera experiència en una activitat de lleure responant les preguntes. Interactua per parlar sobre relacions de amistat. - Parla de les persones properes o conegudes de la seva elecció i la relació que manté amb aquestes, utilitzant els pronoms relatius qui i que. - S'explica sobre el lloc preferit en un bloc, utilitzant la expressió de la causa i de la conseqüència. Identifica activitats de lleure a partir de l'observació
--	--	--	---	---

				de les imatges. - Interactua a grup per presentar esports vistos a internet. Inventa, interactuant amb un company, un lloc de lleure utilitzant el lèxic vist i els pronoms relatius qui i que, així com el passé composé. - Interactua a grup per completar frases utilitzant els pronoms qui i que. - Pronuncia frases identificant les consonants mudes durant la lectura.
	COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS	10. Identificar la idea general els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic dús freqüent. 11. Utilitzar per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i	10.1 Entén informació específica essencial en documents bé estructurats sobre temes del vostre interès. 10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format. (Comunicació lingüística) 11.1 Identifica, amb	- Llegeix-ne una entrevista relacionada amb els llocs d'oci preferits de una jove i identifica la informació rellevant. - Entén i associa expressions de gustos a emoticones.

		sociolingüístics relatius a la vida quotidiana. 12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.	suport visual, instruccions generals. (Consciència i expressions culturals) 12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació lingüística)	- Llegeix articles relacionats amb lleure esportiu i musical electrònics, responent a la informació recollida a tots dos. - Llegeix i identifica persones i relacions de amistat als missatges d'un fòrum relacionat amb aquesta temàtica. - Llegeix, identifica el contingut i respon a un test sobre les activitats de lleure dels joves. - Llegeix un tríptic amb informació d'oci per a joves i identifica el objectiu, públic destinatari i les activitats que es poden fer. - Llegeix i entén dues entrevistes sobre l'amistat. - Llegeix i identifica, en un article d'un bloc, la informació i els llocs votats pels diferents testimonis, i
--	--	--	--	--

				justifica els seus respostes. - Identifica a una entrevista els participes passés de diferents verbs atenent a la concordança amb el subjecte.
	PRODUCCIÓ Ó TEXTOS ESCRITS	13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió 14. Mostrar control sobre un repertori limitat de estructures sintàctiques d'ús freqüent.	13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia. 13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor) 14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)	- Escriu frases senzilles per expressar la causa i la conseqüència. - Juga a triar etiquetes a l'atzar que continguin verbs i pronoms personals per compondre frases en pretèrit perfet. - Escriu un missatge de 40 a 50 paraules expressant la seva opinió sobre l'amistat i l'amic ideal. - Compon frases amb pronoms COD o COI segons el cas. - Transforma dues frases en una subordinada amb els pronoms relatius qui o que.

				- Completa frases sobre les relacions amb paraules i verbs de la seva elecció. - Llegeix i completa frases en què falten la expressió de la causa o la conseqüència. - Escribe un comentari breu sobre les persones de la seva grup.
--	--	--	--	---

ETAPE 6: GÉNÉRATIONS.

CONTINGUT US	BLOCS DE CONTINGUT US	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTÁNDARDS DE APRENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció • Comprendre un article sobre la obra d'un escriptor	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística) 2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions	- Escolta i comprèn una conversa relacionada amb els objectes preferits de dues persones, antics o actuals. - Escolta e identifica els objectes esmentats

relacioneu a amb els records d'objectes utilitzats en un passat. • Comprener un qüestionari sobre objectes electrònics i d'altres dècades. • Redactar un testimoni projecten dosi al futur per descriure records, objectes i referències culturals. • Comprener una pàgina web relacioneu a amb activitats que ja no es fan a la actualitat. •		quotidianes. 2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió. 3. Utilitzar per a la comprensió del text coneixements previs socioculturals i sociolingüístics. 4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.	generals. (Comunicació lingüística) 3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals) 4.1 Identifica patrons sonors, accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)	situant-los a les imatges observades. - Escolta endevinalles i les associa amb els objectes descrits. - Visualitza i entén un vídeo sobre la vivència d'una família que viatja en el temps. Escolta e identifica el tema principal i la informació destacada d'un programa de ràdio relacionat amb els canvis tecnològics de les darreres dècades. - Escolta e identifica correctament la funció de tots quan es pronuncia la –s final. Escolta e identifica la persona de l'imperfet de la que es tracta. - Identifica els casos en què es pronuncia, o no, la –s final de tots segons la seva funció a la
--	--	--	---	--

Redactar un article sobre activitats que ja no fan amb respecte a la infància.				frase.
Aspectes socioculturals i sociolingüístics	PRODUCCIÓ Ó TEXTOS ORALS	5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill.	5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals)	- Parlar de l'època i els objectes que evoca la imatge de la doble pàgina dinici.
• La realitat virtual com mitjà per viatjar al temps.		6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar-se.	6.1 Participa en converses informals breus a les que estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions.	- Parla de objectes i referències culturals a comú amb altres companys i els compara amb la resta de la classe, utilitzant pronoms i adjectius indefinits (tout, tous, plusieurs, etc.).
Funcions comunicatives		7. Mostra control d'un repertori limitat de estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.	7.1 Es desenvolupa de manera senzilla en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària.	- Interactua per trobar i citar objectes de generacions passades i actuals, amb l'objectiu que els companys els endevinin.
• Descriure un objecte.		8. Interactuar de manera senzilla en intercanvis bé estructurats.	(Comunicació lingüística)	- Interactua per fer una llista d'objectes relacionats amb dècades anteriors, utilitzant la negació.
• Expressar el objectiu.		9. Pronunciar i entonar de manera comprensible.	8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient a gestions i transaccions quotidianes.	- Parla de les característiques comunes de diferents objectes.
Estructures sintàctiques			(Comunicació lingüística)	- S'expressa
• El pretèrit imperfecte.			9.1 Pronuncia i entona de manera comprensible.	
• Els adjectius i els pronoms indefinits			(Comunicació lingüística)	

s. • La negociació ne...plus. • Depuis i il i a. Lèxic • La descripció n de objectes. • Les expressioni s de temps. • Les noves tecnologia s. Fonètica, prosòdia i ortografia • La pronuncia ció de tous				sobre el pas i la quantitat de temps utilitzant les expressions depuis i il i a. - Interactua a grup per parlar de la època a què li agradaria "viatjar" justificant-se i comparant-ho amb el conjunt de la classe. - Parla sobre els continguts de una pàgina web amb informació de les activitats que es feien a dècades anteriors i els compara amb la seva pròpia època. - Juga a l'oca i fa frases utilitzant la negociació. - Utilitza la negociació transformant cada frase en la seva contrària. - Fa frases expressant l'objectiu amb pour + nom o infinitiu utilitzant els elements proposats. - Formula
--	--	--	--	--

				preguntes destinades als seus pares, o generacions anteriors, sobre les seves vivències i records utilitzant el pretèrit imperfecte. - Observa imatges comparatives i les comenta utilitzant el ja (per indicar una quantitat de temps) i el passat. - Parla amb un company i descriu un objecte per fer-lo endevinar de què es tracta.
	COMPREN SIÓ TEXTOS ESCRITS	10. Identificar la idea general els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent. 11. Utilitzar per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana. 12. Aplicar a la	10.1 Entén informació específica essencial en documents bé estructurats sobre temes del vostre interès. 10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format. (Comunicació lingüística) 11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Consciència i expressions	- Llegeix, entén i identifica informació sobre la temàtica i el públic destinatari a través de preguntes formulades en un fòrum de cultural i activitats de lleure de generacions anteriors. - Llegeix i identifica el missatge principal d'una pàgina web.

		comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.	culturals) 12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació lingüística)	- Llegeix i entén un article relacionat amb l'obra d'un escriptor, identificant també la informació de un testimoni sobre aquesta obra. - Llegeix i relaciona la informació d'un testimoni sobre records de la adolescència, amb el verb i la imatge corresponent s. - Llegeix i entén un article amb informació sobre una màquina de realitat virtual que permet viatjar en el temps. - Llegeix un article informatiu sobre diferents objectes i localitza la imatge corresponent. - Llegeix i comprèn un qüestionari relacionat amb objectes electrònics pertanyents a generacions anteriors, identificant la
--	--	--	--	--

				època, noms i descripció física. - Llegeix un text a pretèrit imperfect relacionat amb els records del pare d'un jove. - Llegeix i identifica correctament la expressió del temps que correspon a diverses oracions. - Identifica correctament els adjectius i pronoms indefinits a oracions amb diverses opcions.
	PRODUCCIÓ Ó TEXTOS ESCRITS	13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió 14. Mostrar control sobre un repertori limitat de estructures sintàctiques d'ús freqüent.	13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia. 13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor) 14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació	- Escriu a grup un text breu projectant-se en un futur en el que parla en pretèrit imperfect sobre records. - Llegeix i transforma frases escrites en present al pretèrit imperfect. - Llegeix i respon correctament a les preguntes utilitzant depuis o il ja a

			lingüística)	funció de la indicació del temps. - Escribe un breu article a grup relacionat amb la llista de coses que feia de petit i que ja no fa i empra expressions del temps, així com el pretèrit imperfecte i la negació. - Escribe un text sobre objectes de l'època dels pares o avis que li agraden.
--	--	--	--------------	--

4t ESO

ÉTAPE 1 AILLEURS.

CONTENUS				
COMMUNICATION	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	CULTURES
Situer un lieu Écrire un mail amical Situer dans l'espace	Els preposicions per indicar la provenança Li pronom i completament de l'leu Li pronom relatiu où Li pronom on	Les lieux Les paysages El patrimoine immatériel Les chantiers internationaux	Els sons [y], [o], [œ] et [ø]	Titouan Lamazou, itinerari d'un marí artiste

COMPÉTENCES CLÈS	
Compétence numérique	Envoyer un mail. Faire des recherches sur Internet
Compétence apprendre à apprendre	Recourir à la méthode inductive pour découvrir un point de langue. Apprendre à réviser pour mieux mémoriser
Compétences sociales et civiques	Envoyer et répondre à un mail. Travailler ensemble
Esprit d'initiative et d'entreprise	Répondre à un questionnaire d'enquête Proposer des devinettes Défendre une tradition
Sensibilité et expression culturelles	Découvrir un auteur français Écrire un dialogue sur le modèle d'un extrait littéraire Découvrir des traditions d'autres pays

ÉTAPE 2 CRÉATIONS

CONTENUS				
COMMUNICATION GRAMMAIRE	LEXIQUE PHONÉTIQUE CULTURES			
Donner son avis	Pendant L'imparfait et vaig passar vaig compondre dans un récit Les adverbes d'intensité (très, beaucoup, assez, plutôt, (un) peu, pas du tout) La mise	Les arts et les genres artistiques Les appréciations Les séries et les livres	La pronunciació du passé composé et de l'imparfait	Détournement s artistiques

	en relief avec ce qui et ce que			
--	--	--	--	--

COMPÉTÈNCIES CLÈS	
Compétence numérique	Réaliser un booktube
Compétence apprendre à apprendre	Apprendre à mémoriser Es familiaritzar avec les méthodes inductives pour découvrir un point de langue
Compétences sociaux et civiques	Es mettre d'accord pour réaliser une œuvre collective
Esprit d'initiative et d'entreprise	Imaginer et rédiger la suite d'une histoire
Sensibilité et expression culturelles	Découvrir des genres artistiques Imaginer une œuvre d'art originale Donner son avis sur une œuvre

ÉTAPE 3 CONSOMMATION.

CONTENUS				
COMMUNICATION GRAMMA	IRE	LEXIQUE PHONÉTIQUE CULTURES		
Féliciter et exprimer une déception ou une critique Exprimer un espoir	Li vaig passar recent Les verbes en -dre comme perdre Li futur simple (révision) Si + present	La consommati n Li développeme nt durable Els comportem ts responsables	L'accent d'insistance (pour exprimer la déception ou des félicitations)	Stop au gaspillage

COMPÉTÈNCIES CLÈS	
Compétence numérique	Publier un témoignage sur un site Internet

Compétence apprendre à apprendre	Apprendre à avoir la bonne attitude
Compétences sociales et civiques	Réfléchir à sa consommation Travailler ensemble
Esprit d'initiative et d'entreprise	Recourir à la méthode inductive pour découvrir un point de langue Proposer des solutions pour réduire sa consommation Proposer des changements d'habitudes pour construire un futur meilleur
Sensibilité et expression culturelles	Créer une affiche

ÉTAPE 4 SAVEURS

CONTENUS				
COMMUNICATION	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	CULTURES
Donner une appréciation sur la nourriture Passer une commande au restaurant Demander poliment	Les verbes comme servir et sentir Le verbe boire Li comparatif avec un adjectif, un adverb et un nom Li pronom COD a	La nourriture Les saveurs Les ustensiles et les condiments Les lieux de restauration	La liaison avec le pronom a	L'alimentation des Français

COMPÉTENCES CLÈS	
Compétence numérique	
Compétence apprendre à apprendre	Développer son attention et sa concentration
Compétences sociales et civiques	Es trouver des goûts communs Travailler ensemble
Esprit d'initiative et d'entreprise	Es familiaritzar avec la méthode inductive pour découvrir un point de langue Organiser une dégustation Donner des explications Comparer et donner son opinion Commander au restaurant
Sensibilité et expression culturelles	Inventer un lieu de restauration original Présenter un cliché sud son pays et découvrir des clichés sud un autre pays

ÉTAPE 5 BÉ-TRE

CONTENUS				
COMMUNICATION	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	CULTURES
Demander et dire comment on se sent Demander un conseil Donner un conseil et rassurer	Les verbes prépositionnels Li superlatif Els pronoms démonstratifs	Els cinq sens Les sensations El bé-être Les petits gestes	La disparition du ne de la négociation	Qu'est-ce qui stresse les collégiens français ?

COMPÉTENCES CLÈS	
Compétence numérique	
Compétence apprendre à apprendre	Comprendre les effets de l'activité physique sur le cerveau Recourir à la méthode inductive pour découvrir un point de langue
Compétences sociales et civiques	Demander et donner des conseils Échanger sur ses expériences Travailler ensemble
Esprit d'initiative et d'entreprise	Imaginer une journée « pour sentir-se bé » Établir un classement
Sensibilité et expression culturelles	Parler des actions qui nous font nous sentir bé Découvrir le quotidien des collégiens

	français
--	----------

ÉTAPE 6 RESPECT!

CONTENUS				
COMMUNICATION GRAMMA	IRE	LEXIQUE PHONÉTIQUE CULTURES		
Esprémer sôn mécontentement Esprémer l'interdiction, l'autorisation et l'obligation	Les adverbes de manière en -ment Els pronoms possessifs Les verbes dire, lire et écrire	Les incivilitats et li falti de respecte La citoyenneté et les élections Les espaces publics Les tâches ménagères	L'élosion a français familier	L'incivilité dans els transports a commun

COMPETÈNCIES CLÈS	
Compétence numérique	
Compétence apprendre à apprendre	Apprendre à coopérer
Compétences sociaux et civiques	Échanger sur les incivilités Es trouver des points communs Es mettre d'accord sud dels regles de vie communes Travailler ensemble Découvrir la devise de la République française Proposar des actions respectueuses Es présenter pour être délégué(e) de classe
Esprit d'initiative et d'entreprise	Es familiaritzar avec la méthode inductive pour découvrir un point de langue Partager et donner sôn avis Imaginer uneix devise Réaliser des affiches
Sensibilité et expression culturelles	Découvrir des auteurs français

5.-METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

PRINCIPIS PEDAGÒGICS GENERALS

Podem considerar l'educació com un procés constructiu on l'actitud que mantenen professors i alumnes, permet l'aprenentatge significatiu. Els alumnes es converteixen en motor del seu procés d'aprenentatge en modificar ells mateixos els seus esquemes de coneixement. El professor exerceix el paper de guia en posar en contacte els coneixements i les experiències prèvies dels alumnes amb els nous continguts.

OPCIÓ METODOLÒGICA

El currículum de l'àrea de francès per a l'etapa d'educació secundària obligatòria planteja com a objectiu principal l'adquisició d'una competència comunicativa a totes

els seus vessants:

- Gramatical
- Discursiva
- Sociolingüística
- Estratègica
- Sociocultural

Per assolir aquest principi articulem els continguts en quatre blocs:

La comunicació oral i escrita. Activitats per dotar els alumnes dels continguts necessaris per expressar-se oralment i per escrit. Per això se segueixen tres passos:

1. Iniciar la pràctica amb activitats dissenyades per esbrinar coneixements previs.
2. Practicar els continguts nous en combinació amb continguts ja adquirits dins un marc comunicatiu que ofereix pautes de comportament vàlides a la vida real com descriure persones, resoldre problemes etc.

Les activitats abasten les quatre destreses bàsiques:

- entendre
- llegir
- parlar
- escriure

3. Usar els continguts nous en situacions noves: Diàlegs, jocs, projectes...

La reflexió sistemàtica. Activitats per fomentar en els alumnes una actitud de anàlisi i reflexió sobre la llengua francesa. Perquè aquesta reflexió sigui fructífera cal:

- Basar-la en diverses activitats orals i escrites, i orientar-la amb preguntes.
- Guiar l'alumne en la creació de resums gramaticals, lèxics personalitzats, un quadern personal.
- Fomentar l'ús de materials de consulta per reforçar i ampliar els coneixements de vocabulari i continguts de gramàtica.
- Fomentar la inducció i deducció de normes gramaticals.

Les estratègies d'aprenentatge. Activitats per facilitar l'aprenentatge de la llengua.

Són molt variades i contribueixen indirectament a fomentar la motivació dels alumnes:

- Usar fórmules fetes i gestos per compensar les pròpies limitacions.
- Organitzar allò après: quadern personal, lèxic personalitzat...
- Realitzar una gran varietat d'activitats lingüístiques individuals i interactives.
- Recórrer a tècniques d'aprenentatge més lúdiques: cançons, jocs, endevinalles, dramatitzacions, activitats plàstiques, Internet...
- Avaluar personalment allò après i el procés d'aprenentatge, descobrint les estratègies més útils per a cadascú: llegir, memoritzar, escriure, repetir...

Els aspectes socioculturals. Activitats per informar l'alumne sobre aspectes de la vida i valors propis dels països de parla francesa i d'altres.

Alguns mitjans són:

- Comparar comportaments estrangers amb els del propi país.
- Detectar en premsa i literatura alguns temes i valors de la cultura estrangera i comparar-los amb els propis.
- Familiaritzar-se amb llocs, noms, dades històriques, símbols i altres elements representatius de la cultura francesa.

L'opció metodològica la podem portar a la pràctica de la manera següent:

1. Comprensió oral i escrita

A.-Comprensió oral:

Diverses estratègies afavoreixen la pràctica de la comprensió oral, aspecte predominant en l'aprenentatge d'una llengua estrangera. Algunes de les propostes són les següents:

- Suports visuals i sonors que faciliten la comprensió
- Filtres que depuren la quantitat de paraules desconegudes

- Rendibilitat de la situació de classe i els gestos del professor, aproximació global a la comprensió en què la lògica i el sentit comú també són importants

- Suport de la llengua materna

La comprensió oral es comprova mitjançant exercicis diversos:

- Discriminació auditiva
- Veritable / fals
- Elecció múltiple
- Test
- Grilles d'avaluació específiques

B.-Comprensió escrita:

La comprensió escrita busca l'adquisició sistemàtica de diverses estratègies de comprensió i fomentar en els alumnes el plaer i les ganes de llegir en francès. El objectiu principal és, per tant, preparar i facilitar al màxim l'accés a la llengua escrita. Alguns dels procediments utilitzats són:

- Fer reconèixer allò oral en allò escrit
- Llegir textos que reprenen sota una nova forma els continguts ja treballats
- Llegir textos breus amb lèxic desconegut en què calgui buscar-ne una informació precisa amb l'ajuda de preguntes orientatives
- Familiaritzar-se amb els enunciats i instruccions dels exercicis

La comprensió escrita es comprova mitjançant exercicis diversos:

- Textos amb buits en blanc
- Lectures dramatitzades
- Establiment d'associacions en funció del sentit, vertader/fals, tests, etc.

2. Expressió oral i escrita

En el context escolar, i atesa l'edat dels alumnes, el més probable és que la majoria no necessiten comunicar en llengua estrangera. Per tant, la seva competència comunicativa s'ha d'exercir en situacions simulades, les quals, una vegada assumides com a joc, tindran un cert grau de realitat. Amb això s'aconsegueix, a més, un dels objectius principals essencial per a aquells que, algun dia, necessitin comunicar-se realment en francès: aquest objectiu és contribuir que als alumnes els agradi el francès i les classes de francès.

C.-Expressió oral:

Utilitzarem personatges divertits, interessants o propers a l'alumne d'aquesta edat, els quals, encara que ficticis, presenten una consistència i una coherència psicològiques en el desenvolupament de les seves peripècies. Els alumnes s'identifiquen amb aquests personatges i,

desenvolupen i practiquen en francès, adquirint gradualment una competència de comunicació oral que, més tard, podran aplicar en situacions reals de comunicació.

D.-Expressió escrita:

En les primeres etapes de l'aprenentatge allò usual és concedir prioritat a la comunicació oral. Pel que fa a la comunicació escrita, es tracta, sobretot, de permetre als alumnes familiaritzar-se amb diverses tipologies de textos representatives d'aquesta comunicació (endevinalles, targetes de visita, cartes, extractes de premsa, cançons, còmics etc.) però sense demanar-los més producció que la corresponent a la realització de determinats projectes (posters, qüestionaris, mots encreuats, etc.)

A mesura que l'aprenentatge progressa, l'escrit adquireix més rellevància, les tipologies de textos es diversifiquen i comencen a abordar situacions simulades, primer, i reals, després, de comunicació escrita: presa d'apunts, cartes, petits articles etc.

3 La reflexió sobre la llengua

El funcionament de l'idioma, tant en la faceta oral com escrita, constitueix un tema privilegiat de discussió i intercanvi entre el professor i els alumnes. Nombroses activitats permeten dur a terme induccions sobre el funcionament del sistema lingüístic francès i reflexionar junts sobre la manera d'aprendre la gramàtica d'una llengua viva.

4.-AVALUACIÓ

L'avaluació, entesa com a part integrant del procés d'educació, orienta de manera permanent els processos d'ensenyament i aprenentatge, per la qual cosa contribueix a millorar el rendiment de tots dos. Perquè resulti eficaç, aquesta avaluació ha de ser continua i estar atenta a l'evolució del desenvolupament de l'alumne, tant en el pla intel·lectual, com a afectiu i social.

L'avaluació inicial

Ens ajuda a conèixer de forma ràpida i àgil el perfil de la classe i les característiques dominants de l'alumnat. També permet que aflorin els coneixements previs i les representacions dels alumnes respecte del francès. Per això, no és necessari

recórrer a una anàlisi exhaustiva o a rigorosos tests de coneixements, sinó, pel contrari, potenciar un tipus d'activitat dinàmica, fluida i tranquil·litzadora.

A les primeres classes realitzem activitats que no només serveixen de sensibilització al francès, sinó que també cobreixen els objectius propis d'una avaluació inicial.

L'avaluació formativa

Permet a l'alumne començar a ser conscient del seu aprenentatge, a mesurar-ne els progressos. Es detecta-ne tant les limitacions com les habilitats. No es tracta només de fer tests o avaluacions pròpiament dites, sinó que qualsevol activitat d'aprenentatge pot transformar-se i ha de transformar-se en una activitat d'avaluació formativa si s'expliciten les dificultats i la reflexió adequada per millorar.

Així, trobarem a totes les unitats diversos procediments i activitats que permeten dur a terme aquesta avaluació formativa. Per exemple, tests escrits que permeten

a l'alumne fer un recompte dels seus encerts i errors, activitats en forma de joc que contribueixen a desdramatitzar l'error i a fomentar un desig de l'alumne de superació, activitats que fomenten una avaluació exterior per part dels companys i del professor etc.

La comparació entre l'autoavaluació i les apreciacions dels companys i del professor permet que tots comparteixin i confrontin les opinions sobre el procés d'ensenyament i d'aprenentatge.

L'avaluació sumativa

Associada directament a la nota, figura com a resultat d'una avaluació continuada sobre les produccions dels alumnes. Tenim instruments diversos per portar a aquesta avaluació.

Alguns exemples són els següents: Memorització de diàlegs, graelles d'exercicis d'escolta o comprensió, bilans orals i escrits, controls concrets sobre algun contingut gramatical, etc.

AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE.

El seguiment i l'avaluació han de referir-se als diversos components de la competència comunicativa que es pretén desenvolupar, no parcel·lant aquesta artificialment i, sobretot, no centrant l'atenció només en alguns aspectes que semblen més fàcilment observables i quantificables (adquisició de conceptes, domini de paradigmes lingüístics etc.). Igualment, cal evitar la creació de situacions d'avaluació de la competència massa artificials en activitats

totalment oposades a les de l'ús real de la llengua. Els alumnes i les alumnes han de ser elements actius i han de ser implicats en el procés d'avaluació.

El seguiment i l'avaluació han de ser un mitjà d'observació i de recerca sobre l'activitat docent, perquè a partir de les dificultats trobades i dels èxits observats, puguem obtenir dades que permetin una millor adaptació a les necessitats concretes de cada alumne.

Els criteris d'avaluació es fixen un cop determinats i seleccionats els continguts.

Aquests han de ser coneguts pels alumnes per fer possible l'avaluació compartida.

1. Avaluació de les competències productives

A.-Indicadors per avaluar la producció oral

1 la situació de comunicació:

- S'hi adapta
- Fes servir estratègies per no interrompre la comunicació •

Organitza el discurs de manera lògica

- Utilitza connectors

- Improvisa

- Té fluïdesa

- Maneja el lèxic bàsic

- Correcció dels elements morfosintàctics

- Qualitat en accent i pronunciació **B.-**

Indicadors per avaluar la producció escrita

1. La situació de comunicació:

- S'hi adapta •

Organitza el discurs de manera lògica

- Utilitza connectors

- Inclou detalls rellevants

- Afegeix informació nova

- Originalitat i creativitat

- Maneja el lèxic bàsic

- Correcció dels elements morfosintàctics

- Presentació

- Ortografia

C Avaluació de les competències receptives

S'ha de fer a partir de documents autèntics. L'objectiu ha de ser verificar la capacitat de l'alumne d'extreure'n la informació demanada.

A.-Comprensió oral

1. Idea general del contingut
2. Identificació i localització d'informació específica

B.-Comprensió escrita

1. Impressió general sobre el contingut
2. Extracció de les idees principals
3. Identificació de continguts concrets segons una consigna o necessitat determinada
4. Localització d'informació específica

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

A la pràctica, els instruments d'avaluació han conegut una gran diversificació, sent l'enfocament comunicatiu qui ha permès fer-ho. La gran novetat consisteix en la creació de nombroses activitats tancades, on cal posar un signe (molt sovint una creu en una casella) a prop de la resposta que té aquesta esperada (una sola i sense ambigüitat). Aquestes activitats estan adaptades a l'avaluació del coneixement i de la comprensió. Altres instruments anomenats "oberts", permeten avaluar, altres habilitats com ara l'anàlisi o la síntesi. Tot i això, cada instrument té els seus propis límits que cal conèixer per utilitzar-los bé. Entre els instruments més freqüents, citarem:

• Qüestionari i sondeig per negociar les tasques.

• Fitxa balanç sobre el procés de l'ensenyament-aprenentatge

• Taula d'autoavaluació dels continguts

• Textos amb espais en blanc per emplenar.

• El puzzle

• Taules d'avaluació de cada unitat i enquesta

• Fitxes i presa de notes a partir de l'observació sistemàtica de les produccions, la participació, la realització d'activitats, el comportament a classe, la presentació de la llibreta.

LA QUALIFICACIÓ

Qualificar significa transformar les dades obtingudes en el procés de seguiment d'avaluació en una nota. Com hem dit anteriorment és imprescindible que els criteris aplicables a la qualificació siguin ben compresos pels alumnes i alumnes.

En francès realitzarem múltiples proves (orals i escrites) al llarg de la
avaluació per poder fer un seguiment minuciós dels progressos de l'alumne.

Per a 1r, 2n i 3r ESO les tasques finals valdran un 50% de la nota final, a cada
avaluació es realitzaran dues proves escrites i una prova oral. S'avaluarà en elles
tant la competència gramatical, com la competència oral i escrita. **Només es podrà
aprovar si la mitjana de totes les tasques i exercicis supera el 3,5. L'altre 50%**
és 20% actitud (15% comportament i 5% participació i jocs) i l'altre 30%,
llibreta o quadern d'activitats, deures, treballs o lectura. Aquells alumnes que
no realitzin les tasques encomanades no podran aprovar les avaluacions, encara que
aconsegueixin superar l'examen.

Per a 4t ESO les tasques finals valdran un 7% de la nota final. Només es podrà
aprovar si la mitjana de les tasques supera el 3,5. L'altre 40% està compost per **10%**
actitud i procediments i **20 % el quadern d'activitats i tasques realitzades a**
classe. Aquells alumnes que no facin les tasques encomanades no podran aprovar
les avaluacions, encara que aconseguixin superar l'examen.

En una assignatura com el francès els continguts no s'eliminen, sinó que es
acumulen.

A cada avaluació valorem el conjunt de tot allò après des del principi de curs fins al moment
de la mateixa. Considerem, doncs, que es recupera una avaluació suspesa en aprovar la
següent.

Finalment, per calcular la nota final del curs, la nota de la primera avaluació serà un 30% de la
nota final; la nota de la segona avaluació, un altre 30%; i la nota de la tercera avaluació, el
40% restant.

A) Recuperació de pendents

Els alumnes que superin el curs amb l'assignatura de francès pendent tenen tres possibilitats
de recuperació.

1. Realitzar un dossier d'exercicis i tasques proporcionats pel cap del
departament, en coordinació amb la professora que imparteix classe a aquest nivell.
2. Sotmetre's a una prova de continguts mínims la data dels quals serà comunicada
amb antelació. Si es considera convenient es podrà sol·licitar també la
realització d'exercicis relacionats amb els continguts a avaluar.
3. Si continueu cursant l'assignatura, si aproven la primera i la segona
avaluació, automàticament recuperen l'assignatura pendent del curs
anterior.

B) Informe individual de competències.

Aquells alumnes que a final de curs no hagin aconseguit assolir els objectius mínims se'ls podrà adjuntar el següent informe individualitzat:

Grau d'assoliment de competències ITEMS	SÍ	NO
Comprendre la informació global de missatges orals senzills en francès		
Utilitzar oralment el francès en els intercanvis comunicatius		
Establir les correspondències bàsiques entre el francès oral i el francès escrit		
Llegir de manera comprensiva		
Produir missatges escrits senzills en francès		
Utilitzar de manera adequada el vocabulari i estructures estudiats a allò llarg del curs		
Dominar l'estructura bàsica de la frase i construir petits textos, organitzant les idees i la informació de manera coherent i comprensible.		

7.- MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU.

El tractament que donarem a la diversitat es basarà més en una filosofia i actitud que en unes tècniques precises. Partirem de la idea que els coneixements previs de els alumnes són heterogenis i que els processos d'aprenentatge es diversifiquen segons els perfils de cada alumne. L'homogeneïtat en una classe de llengua

difícilment existeix. Per tot això adaptarem la nostra metodologia a les necessitats de tots i cadascun dels nostres alumnes i fomentarem la cooperació i la solidaritat entre els nivells que seran considerats com a complementaris i no com inferiors o superiors tractant de sensibilitzar els alumnes perquè no emetin judicis.

1.Diversificació de les tècniques i modalitats pedagògiques

A) Organització de l'espai-classe i agrupament de l'alumnat segons:

- Les activitats
- Els interessos i les motivacions dels alumnes (repartiment de tasques en feines, de rols en les dramatitzacions...)

B) Utilització de pluralitat de tècniques segons els estils d'aprenentatge del alumnat:

- Visuals (observació de dibuixos, fotos,...)
- Auditives (cançons, diàlegs, ...)
- Cinètiques (jocs, esquetsos, ...)
- Globalistes (projectes, lectures, ...)

C) Aplicació de diferents modalitats de treball:

- Treball individual, en parelles, en petit o gran grup.
- Treball en grup de tall individual (aportacions de cada alumne) o cooperatiu (negociació i aportació consensuada).

D) Utilització de diversos materials i suports:

- Auditiu
- Escrits
- Visuals

E) Diversificació de continguts per a un mateix objectiu:

- Manipulació de continguts diferents dins un treball cooperatiu

F) Diversificació d'activitats d'aprenentatge per a un mateix contingut

2. Diversificació de les eines

A) Pràctiques d'ampliació: exercicis suplementaris.

B) Treball sobre dificultats específiques

C) Activitats que facilitin les tècniques d'estudi: Consulta de quadres de gramàtica, lèxic personalitzat, consulta de diccionaris, presa d'apunts, llistats de classificació,

3.Adequació dels objectius generals, dels continguts i dels criteris de avaluació per a alumnes amb necessitats educatives especials

En ser el francès una assignatura optativa no és elegida per aquells alumnes que tenen necessitats educatives especials ja que presenta un major grau de

dificultat que altres optatives. Fins ara no ens hem trobat amb alumnes de aquestes característiques, si succeeix tant els nostres continguts com les nostres proves de avaluació s'adequaran a les seves necessitats.

13.- AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ASSOLIMENT. -

Reflexionar sobre la pròpia pràctica docent és la millor via possible de formació permanent. Per això hem elaborat un qüestionari al que els nostres alumnes hauran de respondre de manera anònima i que ens ajudarà a tenir una nova perspectiva sobre el treball realitzat.

Puntua utilitzant una escala de l'1 al 5 en cadascun dels aspectes següents (1 significa molt deficient i 5 és excel·lent)

1. El professor assisteix amb puntualitat a classe
2. És respectuós amb els alumnes
3. Es comunica d'una manera clara i fàcil d'entendre
4. Fes servir exemples útils per explicar la seva assignatura
5. Respon oportunament a les qüestions que se li plantegen a classe sobre temes relacionats amb la matèria
6. Compleix la programació que va proposar a l'inici de curs.
7. Avaluat treball i intervencions a classe
8. Promou la participació dels alumnes
9. Motiva l'aprenentatge de la matèria
10. Té predisposició per aclarir dubtes
11. Integra teoria i pràctica
12. Posseeix un bon coneixement de l'assignatura
13. Es prepara les classes
14. Fa les classes entretengudes alhora que educacionals
15. Va explicar els criteris d'avaluació de manera clara
16. Crea un bon ambient a la classe
17. Quan introdueix conceptes nous els relaciona amb altres ja coneguts
18. Manté una comunicació fluida amb els alumnes
19. Les avaluacions que realitza s'ajusten a allò impartit a classe
20. T'agradaria tornar a fer classe amb aquest professor

A) Avaluació de la pràctica docent.

Els resultats es valoraran segons la següent taula, que serà emplenada pels professors del Departament i de la qual s'extrauran les conclusions que permetin millorar la nostra feina. Els aspectes que necessitin ser millorats o modificats recolliran a la taula i seran objecte de debat a les reunions del Departament.

Grau d'assoliment	Molt satisfactori	Satisfactori	Necessita ser millorat
Adequació dels objectius, continguts i criteris d'avaluació a les característiques i necessitats dels alumnes.			
Aprenentatges aconseguits pel alumnat.			
Mesures d'individualització de la ensenyament (mesures de suport i/o reforç)			
Programació i desenvolupament (estratègies d'ensenyament, procediments d'avaluació del alumnat)			
Organització de l'aula i aprofitament dels recursos del centre			
Relació amb l'alumnat i clima de convivència.			
Coordinació amb la resta dels professors del grup i al si del departament.			
Relacions amb el tutor o la tutora i amb les famílies.			

B) Avaluació de la programació als seus apartats

A l'avaluació inicial de la programació cal observar que la programació compleix els objectius plantejats pel centre i per l'Àrea a l'hora de donar les directrius de treball. Per tant, s'avaluarà inicialment si:

- Segueix els punts establerts pel centre.
- Aborda de manera adequada els aspectes plantejats pel centre. Al llarg del curs s'avaluarà la programació en tots els apartats en tres fases:
- En un primer moment serà el professor qui determinarà el grau de compliment de la programació inicial a cada grup i les modificacions proposades als diferents apartats en contrastar-la amb la realitat a l'aula.
- Posteriorment, a les reunions del Departament es concretaran els canvis a realitzar de forma aïllada en un grup o a nivell general a tot un curs.
- Finalment es comentaran els canvis que afectin tot un curs a les reunions de l'Àrea on s'avalui la idoneïtat de la programació i dels seus apartats contrastant els canvis proposats en les diferents matèries per millorar el rendiment de l'alumnat dins de l'Àrea Lingüística i poder prendre decisions per millorar la programació en conjunt.

14.- ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES

1. **“La Chandeleur”**. Aquesta activitat complementària tindrà lloc prop del 2 de febrer, dia que se celebra la candelaria a França i és típic fer creps en aquest dia. Activitat feta amb els alumnes de francès.
 2. **Intercanvi amb el Lycée Olympe de Gouges, de la localitat de Montech (Montauban)**. Aquest intercanvi es dirigeix als alumnes de 3r, 4t i 1r de Batxillerat.
 3. **Viatge de final de curs a Evian**. Com a colofó al treball realitzat a l'aula, els cursos imparells participaran en el viatge per descobrir la localitat agermanada amb Benicàssim i poder practicar així els continguts lingüístics i culturals estudiats a l'aula.
- Si al llarg del curs, aparegués alguna activitat extraescolar que es pogués realitzar quedaria redactat en una acta de departament i se sol·licitaria el permís a l'equip directiu i al Consell Escolar.