

**PROGRAMACIÓ DEPARTAMENT DE
FRANCÈS**

CURS 2025-26

IES VIOLANT DE CASALDUCH

BENICÀSSIM

ÍNDEX

Introducció.

- **Justificació.**
- **Contextualització.**

ESO

- **Objectius generals d'etapa.**
- **Objectius generals d'àrea.**
- **Competències clau.**
- **Criteris d'avaluació i competències clau.**
- **Programacions de classe.**
 - 1. 1r ESO**
 - 2. 2n ESO**
- **Metodologia.**
- **Avaluació.**
- **Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.**

Batxillerat.

- **1r Batxillerat.**
- **2n Batxillerat**

Foment de la lectura.

Avaluació de la pràctica docent i indicadors d'èxit.

Activitats extraescolars i complementàries.

INTRODUCCIÓ

Elaborar el projecte curricular de la seva matèria és una de les tasques més decisives del professor. L'èxit del procés d'ensenyament-aprenentatge depèn en gran mesura de que qui ha de conduir aquest procés aclareixi prèviament els objectius i programi que ha d'aprendre l'alumne (continguts), en quin ordre (seqüència), per què (capacitats finals dels alumnes), com (metodologia) i amb quins mitjans (llibres, quaderns, altres materials). Tots aquests elements, juntament amb el plantejament de la atenció a la diversitat, el tractament dels temes transversals i els criteris de avaluació configuren la programació, que forma part del Projecte Curricular de Etapa i alhora de la Programació General Anual del centre.

A la nostra programació contemplem objectius didàctics i objectius no didàctics. Així doncs, des d'aquest Departament hem considerat objectius didàctics tals com el desenvolupament a l'alumne de la competència comunicativa en el francès, el apropament a la realitat cultural vinculada a ell com a part de l'enriquiment personal i el coneixement del món de l'alumne, així com també el descobriment progressiu d'estratègies d'autoaprenentatge per part de l'alumne. També hem atès als objectius no didàctics, com és el cas de desenvolupament de valors, hàbits i conductes saludables a l'alumne que han de formar part de la seva formació acadèmica com ara la solidaritat, el respecte, la justícia, la igualtat entre homes i dones, l'interès per comprendre el nostre món etc.

A) Justificació de la programació

Les llengües estrangeres susciten un progressiu interès en la nostra societat, motivat pels canvis socioeconòmics i pels grans progressos tecnològics produïts en els darrers decennis. Les relacions comercials, professionals, culturals i turístiques de caràcter internacional, així com l'existència de mitjans de transport variats, afavoreixen els intercanvis i la mobilitat dels ciutadans, i a totes aquestes activitats les llengües estrangeres tenen un paper essencial. D'altra banda, el desenvolupament de les tecnologies de la informació i de la comunicació converteixen les llengües estrangeres en un instrument indispensable per a la comunicació i per a la inserció al món laboral. La localització geogràfica de la Comunitat Valenciana i la seva evolució econòmica, tant al sector serveis –turisme i comerç exterior– com a l'agrícola i industrial, ofereix una immillorable perspectiva per justificar la necessària inclusió de diverses llengües estrangeres als seus plans d'estudi. Espanya, a més, es troba immersa i compromesa en el procés de construcció europeu, en què el coneixement d'altres llengües comunitàries constitueix un

element clau per afavorir la lliure circulació de persones i facilitar la cooperació cultural, econòmica, tècnica i científica entre els membres.

Per això, cal preparar els nostres alumnes per viure en un món plurilingüe cada vegada més obert a les relacions internacionals de qualsevol tipus en què el coneixement de llengües estrangeres permet accedir a altres cultures, fomenta les relacions interpersonals, facilita l'entesa intercultural i permet valorar les llengües pròpies.

El Consell d'Europa insisteix en la necessitat que les persones desenvolupin competències suficients per relacionar-se amb altres membres dels països europeus.

En conseqüència, estima que cal donar un impuls a l'ensenyament d'idiomes ja que això ajuda a desenvolupar la idea de ciutadania europea i recomana el aprenentatge de més d'una llengua estrangera durant tota l'etapa educativa.

B) Contextualització

S'entén per context l'entorn social, històric i geogràfic en què desenvolupa la tasca docent.

Si, òbviament, tots els entorns no són iguals, contextualitzar seria, doncs, adaptar el procés d'ensenyament-aprenentatge a les diferents conjuntures geogràfiques, històriques i socials.

En programar, cal tenir en compte les característiques de l'alumnat, els seus interessos, motivacions i ritmes d'aprenentatge i també els recursos disponibles: naturals, culturals, etc. També cal tenir en compte el centre i establir els elements que influeixen a la programació.

Context normatiu

El francès, llengua estrangera, està inclòs a Secundària i Batxillerat, i apareix reflectit a la Llei Orgànica educativa 2/2006 de 3 de maig, modificada per la LLEI ORGÀNICA 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (LOMCE).

Característiques del Centre

Atès que aquest apartat ve ben explicitat a la Programació General Anual, hi remetem per consultar totes les dades.

Entorn sociocultural

L'Institut Violant de Casalduch es troba situat a Benicàssim, localitat costanera de Castelló, d'uns 20.000 habitants i l'economia dels quals està fortament

relacionada amb el turisme. Per això, el coneixement del francès pot ser per els nostres alumnes una important carta a l'hora de trobar feina.

La majoria de les empreses sol·liciten coneixements d'idiomes i el coneixement de l'anglès com a única llengua estrangera ja no suposa un avantatge per trobar un ocupació.

A la nostra zona podem trobar multinacionals franceses relacionades amb la alimentació, esport, materials de decoració, jardineria, bricolatge, etc. Aquestes empreses ofereixen llocs de treball i possibilitats d'ascens dins de les mateixes. El coneixement del francès pot ser, doncs, un trampolí a l'hora de trobar feina.

I què dir del sector serveis que tanta feina ofereix a la nostra localitat: hotels, restaurants i negocis en general, a més dels festivals de música en què el coneixement del francès pot resultar clau a l'hora de trobar feina donat el important nombre de visitants francesos que rep Benicàssim. No oblidem que és el sector turístic el que està "llençant" de la nostra economia en uns moments tan durs com els que estem vivint, per tant, el coneixement de diverses llengües estrangeres ens pot obrir moltes portes tant a nivell d'estudis com a nivell laboral.

Nombre de grups a l'assignatura de francès

La normativa respecte a l'aprenentatge de la Segona Llengua Estrangera, a raó de dues hores per setmana a cada curs a 1r, 2n i 3r d'ESO, tres hores setmanals a 4t d'ESO i quatre hores setmanals a 1r i 2n batxillerat.

Hi ha un total de 7 grups de francès que trien l'assignatura de francès com a optativa.

1r ESO: dos grups de 15 i 17 alumnes cadascun.

2º ESO: hi ha un grup en aquest nivell, un grup consta de 20 alumne/es.

3r ESO, hi ha un sol grup de 11 alumnes.

4t ESO: hi ha dos grups de 15 alumne/es cadascun.

1r Batxillerat: un grup de 14 alumnes.

2n Batxillerat: un grup de 11 alumnes.

ESO

1.-OBJECTIUS GENERALS DE L'ETAPA

L'educació secundària obligatòria contribuirà a desenvolupar als alumnes i alumnes les capacitats que els permetin:

- Assumir amb responsabilitat els seus deures, conèixer i exercir els seus drets al respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg consolidant els drets humans com valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.
- Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.
- Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells.
- Enfortir les seves capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, així com rebutjar la violència i els prejudicis de qualsevol tipus.
- Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per, amb sentit crític, adquirir nous coneixements. Adquirir una preparació bàsica a el camp de les tecnologies, especialment les de la informació i la comunicació.
- Concebre el coneixement científic com un saber integrat que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per identificar els problemes als diversos camps del coneixement i de l'experiència.
- Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en ell mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
- Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en les dues llengües de la Comunitat, textos i missatges i iniciar-se en el coneixement, la lectura i el estudi de la literatura.
- Comprendre i expressar-se en les llengües estrangeres estudiades de manera apropiada.
- Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, així com el patrimoni artístic i cultural.
- Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències i consolidar els hàbits de cura i salut corporals.

Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, el cura dels éssers vius i el medi ambient, contribuint a la seva conservació i millora.

- Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació realitat, enriquant així el seu món cultural i afavorint el desenvolupament d'actituds de tolerància.

L'ensenyament del Francès Llengua Estrangera a l'etapa d'Educació Secundària Obligatoria tindrà com a objectiu contribuir a desenvolupar als alumnes les capacitats següents:

1. Comprendre la informació global i les dades més rellevants de missatges orals senzills en francès, en situacions de comunicació properes als alumnes, mitjançant l'ús conscient de estratègies de comprensió oral.
2. Utilitzar oralment el francès en els intercanvis comunicatius dins de l'aula desenvolupant pautes d'interacció que permetin reajustar el discurs.
3. Produir missatges orals senzills en francès, en situacions relacionades amb el context lingüístic proper a l'interès de l'alumnat.

.

2-OBJECTIUS GENERALS DE L'ÀREA

El currículum oficial del Francès Llengua Estrangera per a l'etapa d'educació Secundària

Obligatòria planteja com a objectiu principal l'adquisició d'una competència comunicativa:

1. gramatical
2. discursiva
3. sociolingüística
4. estratègica i sociocultural en tots els vessants

La comunicació oral perquè els alumnes puguin comunicar-se a la doble faceta de comprensió i expressió, en situacions habituals de la seva vida quotidiana o relacionada amb els seus interessos i motivacions.

La comunicació escrita perquè els alumnes adquireixin un domini de la mateixa, a la seva doble faceta de comprensió i expressió, que els garanteixi poder comunicar-se a situacions pràctiques i quotidianes.

La reflexió sistemàtica sobre la llengua i el seu aprenentatge perquè l'alumne reflexioni sobre els mecanismes que utilitza per aprendre i identifiqui les estratègies que us són més útils, facilitant el vostre propi aprenentatge.

Els aspectes socioculturals per mostrar als alumnes altres maneres d'entendre la realitat cultural i social que els envolta, així com per entendre diferents entorns culturals i socials diferents dels que coneixen al seu dia a dia entorn comunicatiu dels alumnes, combinant alhora recursos expressius lingüístics i no lingüístics, per tal de satisfer les vostres necessitats més bàsiques de comunicació.

4. Llegir de manera comprensiva documents autèntics senzills en francès, recurrent conscientment a estratègies de reconeixement i identificació.

5. Produir missatges escrits de caràcter pràctic i/o quotidià, respectant els trets bàsics del codi i adequant, per a la seva elaboració, els esquemes formals corresponents al tipus de text.

6. Reflexionar sobre el funcionament del sistema lingüístic en la comunicació com a element que facilita l'aprenentatge del francès i com a instrument per millorar les produccions pròpies.

7. Captar i contrastar allò que és diferent o semblant entre la cultura francesa i la pròpia cultura pel que fa a la visió del món i a les interaccions personals, relativitzant les pròpies creences culturals.

8. Aplicar l'experiència prèvia de l'aprenentatge d'altres llengües desenvolupant la capacitat d'aprendre de manera autònoma.

3-COMPETÈNCIES CLAU

Les competències clau són les que han d'haver desenvolupat els alumnes i alumnes en finalitzar l'ensenyament obligatori per poder aconseguir la realització personal, exercir la ciutadania activa, incorporar-se a la vida adulta de manera satisfactòria i ser capaços de desenvolupar un aprenentatge permanent al llarg de la vida. Amb les àrees i matèries del currículum es pretén que tots els alumnes assoleixin els objectius educatius i, consegüentment també que adquireixin les competències bàsiques.

En el marc de la proposta realitzada per la Unió Europea se n'han identificat set Competències clau:

1. Competència en comunicació lingüística
2. Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
3. Competència digital
4. Competència per aprendre a aprendre
5. Competència socials i cíviques
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
7. Consciència i expressions culturals.

A cada matèria s'inclouen referències sobre la seva contribució a aquelles

competències bàsiques a les quals s'orienta i també cal cercar el desenvolupament de totes elles. Els criteris d'avaluació serveixen de referència per valorar el progressiu grau d'adquisició.

Contribució del francès (llengua estrangera) a l'adquisició de les competències bàsiques.

L'aprenentatge del francès contribueix a l'adquisició de la competència en comunicació lingüística de manera directa, completant i enriquint, i omplint de nous matisos comprensius i expressius aquesta capacitat comunicativa general.

El llenguatge és el vehicle del pensament humà, instrument per a la interpretació i representació de la realitat i també eina d'aprenentatge. Aquesta matèria, doncs, contribueix de manera essencial al desenvolupament de la competència per aprendre a aprendre ja que augmenta la capacitat lingüística general conferint-li noves potencialitats i recursos diferents per a la comprensió i expressió, facilitant o completant la capacitat d'alumnes per interpretar o representar la realitat i així construir coneixements, formular hipòtesis i opinions, expressar i analitzar sentiments i emocions. D'altra banda en incloure continguts directament relacionats amb la reflexió sobre el propi aprenentatge fem més eficaç aquesta competència.

Aquesta matèria és, a més, un bon vehicle per al desenvolupament de la competència social i ciutadana. Les llengües serveixen els parlants per comunicar-se socialment, formen part de la cultura comuna de les diferents comunitats i nacions, però també són vehicles de comunicació i transmissió cultural, i afavoreixen el respecte, l'interès i la comunicació amb parlants d'altres llengües i el reconeixement i l'acceptació de diferents cultures i comportament. D'altra banda, en treballar en grups i/o parelles s'aprèn a participar, a expressar les idees pròpies i a escoltar les dels altres i es desenvolupa l'habilitat per construir diàlegs, negociar significats i prendre decisions valorant les aportacions dels companys; en definitiva, s'afavoreix aprendre de i amb els altres.

Les tecnologies de la informació i la comunicació ens ofereixen la possibilitat de comunicar-nos en temps real amb qualsevol part del món i també l'accés senzill i immediat a un flux incessant d'informació. El coneixement del francès facilita l'accés a la informació que es pugui trobar en aquesta llengua, alhora que ofereix la possibilitat de comunicar-nos utilitzant-la.

A més, facilita la comunicació personal a través del correu electrònic a intercanvis amb joves d'altres llocs, i, el que és més important, crea contextos reals de comunicació.

Aquesta matèria inclou un apropament a manifestacions culturals pròpies de la llengua i dels països on es parla i, per tant, contribueix a adquirir la competència artística i cultural en propiciar una aproximació a obres o autors que han contribuït a la creació artística.

El coneixement d'una llengua estrangera contribueix també a l'adquisició de la competència autonomia i iniciativa personal ja que fomentem el treball cooperatiu a l'aula, el maneig de recursos personals i habilitats socials de col·laboració i negociació, cosa que suposa posar en funcionament determinats procediments que permeten el desenvolupament d'iniciatives i presa de decisions en la planificació, organització i gestió del treball, propiciant així l'autonomia i el treball personal

Criteris d'avaluació i competències clau.

1. Comprendre la informació general i específica, la idea principal i els detalls més rellevants de textos orals emesos en situacions de comunicació interpersonal o pels mitjans audiovisuals, sobre temes que no exigeixin coneixements especialitzats.

Amb aquest criteri s'avalua la capacitat dels alumnes per comprendre missatges emesos en situació de comunicació cara a cara i que girin al voltant de necessitats materials i relacions socials, sensacions físiques i sentiments u opinions. Així mateix, es pretén mesurar la capacitat per comprendre la idea general de textos orals procedents dels mitjans de comunicació amb pronunciació estàndard.

2. Participar amb autonomia progressiva en converses i simulacions utilitzant estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, produint un discurs comprensible i adaptat a les característiques de la situació i a la intenció comunicativa.

Amb aquest criteri es valora la capacitat per desenvolupar-se en converses amb intencions comunicatives diverses, utilitzant les estratègies i els recursos que assegurin la comunicació.

3. Comprendre la informació general i específica de diversos textos escrits autèntics i adaptats, identificant dades, opinions etc. A través d'aquest criteri es apreciarà la capacitat per comprendre els textos més usuals i útils de la comunicació escrita.

Amb aquest criteri també s'avalua la capacitat per llegir de manera autònoma llibres, instruccions, notícies, explicacions etc.

4. Redactar textos diversos, tenint cura del lèxic, les estructures i els elements de

cohesió i coherència que marquen la relació entre idees i els fan comprensibles al lector. Es tracta d'apreciar la capacitat per comunicar-se per escrit de forma ordenada i amb una estructura adequada i lògica.

5. Utilitzar de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com instrument d'autocorrecció i autoavaluació. Aquest criteri avalua la capacitat per aplicar els seus coneixements sobre el sistema lingüístic i reflexionar sobre la necessitat de la correcció formal que fa possible la comprensió tant dels seus produccions com de les alienes.

6. Identificar, utilitzar i explicar oralment algunes estratègies bàsiques utilitzades per a progressar a l'aprenentatge. Aquest criteri pretén avaluar si els alumnes i les alumnes utilitzen les estratègies que afavoreixen el procés d'aprenentatge, com l'aplicació autònoma de formes diverses per emmagatzemar, memoritzar i revisar el lèxic; l'ús cada cop més autònom de diccionaris, recursos bibliogràfics, informàtics i digitals, la participació en el propi aprenentatge etc.

7. Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models i per establir relacions personals mostrant interès pel seu ús. Es tracta de valorar amb aquest criteri la capacitat d'utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina de comunicació i aprenentatge en activitats habituals d'aula i per establir relacions personals tant orals com escrites.

També es tindrà en compte si l'alumnat valora la diversitat lingüística com a element enriquidor, la seva actitud cap al francès i els intents per utilitzar-lo.

8. Identificar aspectes socials, culturals, històrics, geogràfics o literaris propis dels països on es parla el francès i mostrar interès per conèixer-los. A través d'aquest criteri s'apreciarà el coneixement dels trets més importants i característics de la societat, la cultura, la història, la geografia i la literatura dels països on es parla francès.

També comprovarem si els nostres alumnes estableixen semblances i diferències entre alguns d'aquests trets en relació amb els propis i si valoren i respecten patrons culturals diferents dels seus.

CONTRIBUCIÓ DE LA MATÈRIA A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

L'aprenentatge d'una llengua estrangera contribueix a adquirir la **competència en comunicació lingüística** de manera directa, completant, enriquint i omplint de nous matisos comprensius i expressius aquesta capacitat comunicativa general. Un aprenentatge de la llengua estrangera basat en el desenvolupament d'habilitats comunicatives contribuirà al desenvolupament d'aquesta competència bàsica en el mateix sentit que ho fa la primera llengua.

Ara bé, l'aportació de la llengua estrangera al desenvolupament d'aquesta competència és primordial en el discurs oral en adquirir les habilitats d'escoltar, parlar i conversar, una rellevància singular en aquesta etapa. Així mateix, l'aprenentatge de la llengua estrangera millora la competència comunicativa general en desenvolupar l'habilitat per expressar-se, oralment i per escrit, utilitzant les convencions i el llenguatge apropiat a cada situació, interpretant diferents tipus de discurs en contextos i amb funcions diverses.

D'altra banda, el reconeixement i l'aprenentatge progressiu de regles de funcionament del sistema de la llengua estrangera, a partir de les llengües que es coneixen, millorarà l'adquisició d'aquesta competència. A partir de l'adquisició del llenguatge, aquest es converteix en vehicle del pensament humà, en instrument per a la interpretació i la representació de la realitat i en l'eina d'aprenentatge per excel·lència.

Aquesta matèria contribueix doncs de manera essencial al desenvolupament de la **competència per aprendre a aprendre** ja que augmenta la capacitat lingüística general conferint noves potencialitats i recursos diferents per a la comprensió i expressió, facilitant o completant la capacitat d'alumnes per interpretar o representar la realitat i així construir coneixements, formular hipòtesis i opinions, expressar i analitzar sentiments i emocions.

D'altra banda, la competència per aprendre a aprendre es rendibilitza enormement si s'inclouen continguts directament relacionats amb la reflexió sobre el propi aprenentatge, perquè cada alumne i cada alumna pugui identificar com aprèn millor i quines estratègies els resulten més eficaces. Aquesta és la raó de la inclusió al currículum d'un apartat específic de reflexió sobre el propi aprenentatge que ja es va iniciar a Educació primària però que ha d'adquirir en aquesta etapa un grau més gran de sistematització. El desenvolupament d'estratègies diverses per a aprendre a aprendre prepara l'alumnat de forma progressiva en la presa de

decisions que afavoreixen l'autonomia per utilitzar i per seguir aprenent la llengua estrangera al llarg de la vida.

Aquesta matèria és a més un bon vehicle per al **desenvolupament de les competències socials i cíviques**. Les llengües serveixen als parlants per comunicar-se socialment, formen part de la cultura comuna de les diferents comunitats i nacions. Però també, en gran mesura, són vehicle de comunicació i transmissió cultural, i afavoreixen el respecte, l'interès i la comunicació amb parlants d'altres llengües i el reconeixement i la acceptació de diferències culturals i de comportament. L'intercanvi de informació personal ajuda a reforçar la identitat dels interlocutors. De l'altra banda, en llengua estrangera és especialment rellevant el treball en grup i en parelles i, mitjançant aquestes interaccions, s'aprèn a participar, a expressar les idees pròpies i a escoltar les dels altres, es desenvolupa l'habilitat per construir diàlegs, negociar significats, prendre decisions valorant les aportacions dels companys, aconseguir acords i, en definitiva, s'afavoreix aprendre de i amb els altres. Les competències esmentades estan actualment en relació directa amb la competència relativa a **la competència digital**. Les tecnologies de la informació i la comunicació ens ofereixen la possibilitat de comunicar-nos en temps real amb qualsevol part del món i també l'accés senzill i immediat a un flux incessant de informació que creix cada dia. El coneixement d'una llengua estrangera facilita l'accés a la informació que es pot trobar en aquesta llengua, alhora que ofereix la possibilitat de comunicar-nos-la utilitzant-la. A més, facilita la comunicació personal a través del correu electrònic en intercanvis amb joves d'altres llocs i, el que és més important, crea contextos reals i funcionals de comunicació. Així mateix, en la mesura que la llengua estrangera exigeix el contacte amb models lingüístics molt diversos, la utilització de recursos digitals per a l'aprenentatge és inherent a la matèria i aquest ús quotidià contribueix directament al desenvolupament d'aquesta competència. Aquesta matèria inclou específicament un apropament a manifestacions culturals pròpies de la llengua i dels països on es parla i, per tant, contribueix a adquirir la competència **relacionada amb la consciència i expressions culturals** en propiciar una aproximació a obres o autors que han contribuït a la creació artística. Així mateix, l'àrea contribueix al desenvolupament d'aquesta competència si es facilita l'expressió d'opinions, gustos i emocions que produeixen diverses manifestacions culturals i artístiques i si s'afavoreixen els treballs creatius individuals i en grup que permetin conèixer i explorar les diferents tècniques artístiques. En definitiva, transmetre en llengua estrangera el coneixement i la apreciació de la diversitat cultural com a via per descobrir i acceptar

les diferències, comprenent així l'aportació de les diferents cultures al progrés de la humanitat. El coneixement d'una llengua estrangera contribueix també a la adquisició de la **competència que afavoreix el sentit de la iniciativa i esperit emprenedor**. El currículum fomenta el treball cooperatiu a l'aula, el maneig de recursos personals i habilitats socials de col·laboració i negociació, cosa que suposa posar en funcionament determinats procediments que permeten el desenvolupament d'iniciatives i presa de decisions en la planificació, organització i gestió del treball, propiciant així l'autonomia i la iniciativa personal.

4-CONTINGUTS. - (Unitats didàctiques, organització de les mateixes, distribució temporal ...)

A) Objectius del primer cicle. -

1. Fomentar una actitud favorable cap a la matèria, fent participar els alumnes de manera activa i receptiva.
2. Comprendre la informació global i essencial de missatges orals senzills relacionats amb la vida quotidiana i amb els temes tractats a l'aula.
3. Entendre i utilitzar el francès com a llengua de comunicació dins de l'aula.
4. Produir missatges orals senzills respectant les particularitats quant a la pronunciació, entonació i estructura de la frase.
5. Fer ús de les estratègies comunicatives elementals per mantenir eficaçment la comunicació.
6. Aplicar estratègies de comprensió en la comunicació tant oral com escrita per captar el sentit d'un missatge sense necessitat d'entendre'l exhaustivament.
7. Comprendre les idees principals i secundàries de textos procedents dels mitjans de comunicació i premsa juvenil, accessibles als alumnes pel grau de dificultat, temàtica o interès.
8. Establir les correspondències regulars bàsiques entre el francès oral i el francès escrit.
9. Produir missatges escrits senzills de caràcter pràctic, atenent les necessitats de la comunicació escrita (correspondència personal, formularis, diversos qüestionaris...).
10. Dominar l'estructura bàsica de la frase i construir textos petits, organitzant les idees i la informació de manera coherent i comprensible.
11. Utilitzar el vocabulari i les estructures adequades segons el tema en una situació comunicativa concreta, tant oral com escrita.

12. Reflexionar sobre els fenòmens que afecten la llengua i la comunicació, i treure conclusions.
13. Reflexionar sobre el procés d'aprenentatge propi i avaluar-ne els propis progressos.
14. Reconèixer l'error com a part inherent al procés d'aprenentatge propi i avaluar els propis progressos.
15. Identificar les pròpies habilitats i dificultats, per tal de poder determinar quins són els objectius assolits i les necessitats per cobrir.
16. Organitzar el treball amb eficàcia, utilitzant el material d'aprenentatge bàsic (llibre de text, quadres gramaticals, lèxic personalitzat, quadern personal, diccionari...).
17. Adaptar-se al treball en grup, respectant els companys i col·laborant i assumint amb responsabilitat les tasques que s'hagin de fer.
18. Reconèixer el significat i ús de les convencions socials.
19. Acceptar la diferència i tenir una actitud d'interès i respecte per altres pobles i cultures.
20. Començar a mostrar una actitud crítica respecte a les informacions, opinions, models, i estereotips presentats.

PROGRAMACIONS D'AULA.

PROGRAMACIÓ AULA 1R ESO

1r TRIMESTRE.

Étape 0.

CONTENIDOS	BLOCS DE CONTENIDOS	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS DE APRENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció • Realitzar	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions.	- Reconeix oralment i per escrit algunes paraules transparents, els dies de la

una primera presa de contacte amb la escriptura i la fonètica de algunes paraules comuns. • Descobrir alguns símbols del imaginari o cultural francès. • Reconèixer les consignes bàsiques de la comunicació a classe. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Algunes referències culturals franceses. Funcions comunicatives		breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes. 4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.	(Comunicació lingüística) 4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)	setmana, els números del 0 al 10 i diferent material escolar. - Comprèn algunes instruccions de classe amb suport visual.
	PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS	6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar. 9. Pronunciar i entonar de manera comprensible.	6.1 Participa en converses informals breus en què estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística) 9.1 Pronuncia i entona de manera comprensible. (Comunicació lingüística)	- Realitza les instruccions de classe a parella. - Practica la pronunciació dels números del 0 al 10 a través de la cançó.
	COMPREENSIÓ TEXTOS ESCRITS	10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús	10.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes del vostre interès. (Comunicació lingüística) 11.1 Identifica, amb suport visual,	- Identifica paraules en francès a partir de fotografies de França. - Identifica símbols i personatges francòfons.

• Comunica r a classe. Lèxic • Paraules transparentes		freqüent. 11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.	instruccions generals. (Consciència i expressions culturals)	
• Els dies de la setmana. • Els números del 0 al 10. • Les consignes i els objectes de la classe.	PRODUC CIÓ TEXTOS ESCRITS			

Étape 1.

CONTENI DOS	BLOCS DE CONTENI DOS	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS DE APRENTATGE	DESCRIPTORS
Aspectes sociocult urals i sociolingü ístics • Personal idades cèlebres del món de l'art	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística) 2.1 Identifica, amb suport visual,	- Entén el lèxic de les situacions en que se saluda i s'acomiada, amb suport visual i sense. - Reconeix e identifica, a través de interaccions

francès, clàssic i actual. - Els noms de artistes cèlebres francòfon us de la moda, la literatura i la música, i els seus pseudònim us. Funcions comunicatives - Dir el nom i els cognoms. - Lletrejar. - Saludar i acomiadar-vos. - Presentar es un mateix i presentar algú. - Donar el correu electrònic o.		assumpes habituals en situacions quotidianes. 2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió. 3. Utilitzar, per a la comprensió del text, coneixements previs socioculturals i sociolingüístics. 4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.	instruccions generals. (Comunicació lingüística) 3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals) 4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)	orals, els subjectes en funció del gènere, així com els seus noms, pseudònims i la relació entre ells. - Identifica els noms a funció del gènere amb suport visual. - Identifica noms, pseudònims i sobrenoms amb suport visual. - Identifica les expressions i símbols més comuns de una adreça mail. - Reconeix, distingeix i identifica noms, pseudònims i sobrenoms. - Entén e identifica les informacions bàsiques requerides en un perfil d'usuari de internet. - Identifica i
---	--	---	---	--

Estructur es sintàctica s • El verb s'appeler a present de indicatiu .				assimila pronunciant la liaison amb els articles indefinites. - Identifica i reconeix la pronunciació de les lletres del alfabet amb suport visual.
• La pregunta amb qu'est-ce que c'est. • La frase declaratiu a amb c'est. • Els articles indefinit us. • El verb être. Lèxic • La identitat . • Les persones. • Lèxic de internet. • Els salutacions i	PRODUC CIÓ TEXTOS ORALS	5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill. 6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar. 7. Mostra control d'un repertori limitat de estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència. 8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats. 9. Pronunciar i entonar de manera ho	5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals) 6.1 Participa en converses informals breus en què estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística) 7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària. (Comunicació lingüística) 8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia	- Identifica les persones en funció del gènere i de la relació en el context determinat: alumnes, professors, adolescents, amics. - Realitza la presentació de persones amb suport visual utilitzant el verb s'appeler en present d'indicatiu. - Formula preguntes amb l'estructura qu'est-ce que c'est i és capaç de respondre amb els articles indefinites. - Expressa el

les presentacions. Fonètica, prosòdia i ortografia • La pronunciació del alfabet. • La liaison amb els articles indefinits.		força comprensible.	suficient a gestions i transaccions quotidianes. (Comunicació lingüística) 9.1 Pronúncia i entona de manera ho força comprensible. (Comunicació lingüística)	salutació utilitzant el registre formal o informal a funció del context presentat. - Utilitza la creativitat per inventar un pseudònim utilitzant la estructura c'est. - Utilitza el verb être a la seva forma c'est per presentar o descriure. - Utilitza els articles indefinits tenint en compte el gènere i nombre de elements daus. - Utilitza el verb s'appeler jugant a la cadena de les presentacions, així com a conjuguar a la persona corresponent e. - És capaç de donar informacions
--	--	----------------------------	--	--

				personals com el nom, cognoms, adreça de correu electrònic per emplenar una fitxa. - Pronuncia les lletres del alfabet i lletreja de manera comprensible el nom i els cognoms.
	COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS	10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic dús freqüent. 11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana. 12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons	10.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius de el seu interès. 10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format. (Comunicació lingüística) 11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Consciència i expressions culturals) 12.1 Capta el	- Llegeix e identifica les expressions per saludar i acomiadar-se, amb suport visual. - Identifica i reconeix el tipus de contacte a partir de diàlegs senzills entre amics. - Llegeix, entén i identifica els elements descriptius d'un diàleg en un fòrum, veient la conjugació del verb être present d'indicatiu.

		sintàctics i discursius.	sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació lingüística)	- Utilitza els articles indefinits identificant prèviament el gènere de les paraules de la unitat. - Reconeix e identifica els elements més comuns d'una pàgina d'usuaris de internet (l'enllaç al lloc internet, la direcció de correu electrònic, el pseudònim...). - Entén i distingeix el context i el registre en què s'usen el nom, el pseudònim i el sobrenom. - Identifica i dedueix la denominació del nom i del pseudònim amb suport visual. - Distingeix el registre formal de l'informal a una situació de salutació.
--	--	---------------------------------	--	--

				- Identifica i distingeix els noms a funció del gènere, els sobrenoms i pseudònims i també els cognoms. - Coneix la identitat original de personatges cèlebres francòfons que utilitzen pseudònim, aproximant-se al seu univers artístic (música, moda, literatura). - És capaç d'entendre i reconstituir diferents maneres de saludar-se. - Comprèn el valor de la pregunta amb estructura qu'est-ce que c'est i la resposta amb c'est/ce sont.
	PRODUC CIÓ TEXTOS ESCRITS	13. Escriure textos breus, senzills i estructura clara sobre temes habituals	13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions	- Respon a preguntes bàsiques que impliquen presentar-se o

		utilitzant recursos bàsics de cohesió. 14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent.	formals i les normes de cortesia. 13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor) 14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)	presentar altres amb el verb s'appeler. - Realitza una breu presentació creant un pseudònim i un avatar per participar en un fòrum col·lectiu generat a partir dels missatges de la resta de companys. - Formula frases bàsiques i coherents utilitzant la conjugació del verb être amb suport visual. - Participa en un fòrum de conversa redactant una breu presentació d'un dels seus amics amb les estructures estudiades amb aquesta finalitat: je et présente, voici, il/elle s'appelle. - Utilitza la estructura c'est per répondre la pregunta
--	--	---	---	---

				en el seu estructura qu'est-ce que c'est amb suport visual i de vocabulari. - Compon una breu presentació a partir d'elements vistos prèviament com pronoms i estructures com a c'est, comment o un ami. - Aplica la transformació de diferents expressions de presentació utilitzant i conjugant el verb s'appeler.
--	--	--	--	---

Étape 2.

CONTENIDOS	BLOCS DE CONTENIDOS	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS DE APRENENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció	COMPREENSIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important a	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i	- Identifica, amb suport visual, preferències musicals de les persones

• Visualitzar un test per a familiaritzar ar-se amb el lèxic dels estils musicals . • Realitzar un breu sondeig sobre les preferències musicals de la classe. • Identificar en un diàleg informal gustos i preferències musicals . • Expressar i en matèria dels seus pròpies preferències musicals . • Estudiar els		textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes. 2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió. 3. Utilitzar, per a la comprensió del text, coneixements previs socioculturals i sociolingüístics. 4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.	opinions. (Comunicació lingüística) 2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística) 3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals) 4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)	que parlen. - Identifica, amb suport visual, el lèxic dels objectes de tecnologia citats en una conversa informal. - Entén una conversa sobre gustos i activitats musicals discernint informacions veritables de informacions falses. - Reconeix i associa, amb suport visual, expressions relacionades amb els gustos i les activitats d'altres persones. - Identifica a una conversa la formulació de preguntes tancades de resposta dicotòmica (oui/non). - Comprèn un format audiovisual que us permet
--	--	---	--	--

números de l'11 al 69. • Ampliar el conèixer ent de verbs acabats a -er i la seva conjugaci on a present de indicatiu , a través de descripci ó de activitat és i gustos. • Llegir una conversa ió en un fòrum de internet on persones discuteixen sobre els seus gustos i activitat ca • Participar en un fòrum				identificar, memoritzar i associar noms de artistes, estils musicals i instruments musicals. - Identifica els números de l'11 al 69 associant la pronunciació amb la seva escriptura en lletres. - Reconeix e identifica el so [ýý]. - Reconeix i assimila la conjugació de diferents verbs acabats en -er a totes les persones. - Distingeix la fórmula entonativa de la resposta.
	PRODUC CIÓ TEXTOS ORALS	5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill. 6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic	5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals) 6.1 Participa en converses	- Parleu de les vostres preferències en present d'indicatiu utilitzant el lèxic dels instruments musicals. - És capaç d'expressar la

escriuen sobre els seus propis gustos i activitat ca musicals . • Presentar les preferències ies i gustos de altres amb els verbs apropiu us. • Llegir una entrevista per conèixer a una persona mitjançant preguntes de caràcter personal per saber l'edat (el verb avoir), el nom, els gustos i les preferències ies.		oral suficient per comunicar. 7. Mostra control d'un repertori limitat de estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència. 8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats. 9. Pronunciar i entonar de manera ho força comprensible.	informals breus en què estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística) 7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària. (Comunicació lingüística) 8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient a gestions i transaccions quotidianes. (Comunicació lingüística) 9.1 Pronuncia i entona de manera ho força comprensible. (Comunicació lingüística)	edat a primera persona del singular i en primera persona del plural. - Assimilar i practicar l'expressió de les preferències a través del joc de rol. - Utilitza correctament la negació amb verbs relacionats amb activitats musicals. - És capaç de dir l'edat en coherència amb el suport il·lustratiu, utilitzant el verb avoir i els números de l'11 al 69. - Manté un diàleg senzill i fluid mitjançant un joc de rol que mobilitza la presentació i la informació sobre activitats i preferències musicals.
---	--	--	---	---

• Familiaritzat ar-se amb el lèxic de diferent s objectes tecnològics de ús quotidià. • Veure la negació als verbs que expressen els gustos: j'aime/je n'aime pas. • Redactar un missatge amb preguntes per conèixer a una persona així que a informació personal, gustos i preferències. - Aspectes sociocult				- Es familiaritza amb la temàtica de la unitat (la música) a través d'una primera identificació lexical. - Interactua oralment per expressar-se sobre les preferències musicals. - Identifica verbs relacionats amb activitats i es posiciona en una dinàmica de classe. - Assimila la formulació de la pregunta tancada a a través de l'intercanvi d'informació a matèria de instruments musicals i objectes de tecnologia. - Utilitza correctament el lèxic dels instruments i de la música en general. - Assimila i
---	--	--	--	---

urals i sociolingüístics • Artistes del món musical francès reconeguts internacionalment e. • Els estils musicals del escenari artístic francès. Funcions comunicatives • Expressar preferències. • Parlar de gustos. • Preguntar i dir l'edat. • Formular una pregunta tancada. Estructur				utilitza correctament l'expressió de la pregunta tancada a través de la fórmula est-ce que. - Fixa estructures que expressen pràctiques i gustos en matèria de música, veient així els números a partir de l'11, a través d'un sondeig. - És capaç d'interactuar sobre els seus gustos i descriure els de altres a matèria de música (aimer/ne pas aimer). - És capaç de presentar personatges del món musical de la seva pròpia cultura a matèria de estil musical i altres dades personals. - Pregunta i diu l'edat, i
--	--	--	--	---

es sintàctica s • Els verbs acabats a -er • Els articles definits • La negació (l) • El verb avoir • La pregunta amb est-ce que Lèxic • La música • Els números de l'11 al 69				s'organitza en un grup d'edat, interactuant amb els seus companys. - Assimila la pronunciació dels números de l'11 al 69 a través de la cançó. - Pronuncia correctament i de manera comprensible els números del 11 al 69. - Dedueix i pronuncia correctament la conjugació de verbs acabats en -er present d'indicatiu, jugant al joc de l'oca.
• Les activitats • Els gustos • Els instruments musicals • Els objectes tecnològics	COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS	10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent. 11. Utilitzar, per a la	10.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius de el seu interès. 10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format.	- Identifica amb suport audiovisual elements amb què identificar els seus preferències. - Ordena correctament oracions simples identificant la conjugació

cos		comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.	(Comunicació lingüística)	corresponent e en present d'indicatiu del verb avoir.
Fonètica, prosòdia i ortografia			11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.	- Llegeix i entén missatges en un fòrum, identificant correctament el lèxic de objectes tecnològics.
• El so [jy]		12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.	(Consciència i expressions culturals)	
• La pregunta tancada			12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.	
			(Comunicació lingüística)	- Llegeix e identifica amb suport visual els elements que permeten il·lustrar resultats de un sondeig sobre activitats i preferències musicals.
				- Llegeix i entén textos descriptius sobre persones cèlebres del món musical francès, identificant-ne els noms, gustos, estils i pràctiques musicals.
				- Llegeix i entén missatges en un fòrum on

				identificar els gustos i preferències amb els verbs <i>aimer</i>, <i>adorer</i> i <i>détester</i> i la seva forma negativa. - Llegeix, entén i identifica els elements descriptius d'una entrevista sobre les preferències musicals de una persona.
	PRODUC CIÓ TEXTOS ESCRITS	13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió. 14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent	13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia. 13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor) 14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)	- Escriu correctament diferents combinacions possibles de números compresos entre l'11 i el 69. - Escriu e identifica correctament, amb suport visual, els articles definits que corresponen als instruments musicals. - Participa en un fòrum redactant frases senzilles i coherents

				sobre les seues activitats i gustos musicals. - Assimila la formulació de preguntes obertes i tancades redactant un missatge coherent que contingui informació personal, preferències i gustos. - Reconeix i s'expressa a partir d'elements simbòlics, sobre la utilització d'objectes tecnològics.
--	--	--	--	--

Étape 3.

CONTENIDOS	BLOCS DE CONTENIDOS	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS DE APRENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció Familiaritzat ar-se amb	COMPREENSIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació	- Entén e identifica la classificació de les llengües més parlades del món. - Entén i associa

element s simbòlic s dels principale s temes de la unitat: la família i les nacionali dades. • Veure element s escrits a diferents llengües per prendre conscienci a de la diversida d de nacionali dades i llengües. • Familiaritzat ar-se amb el lèxic de la família amb el suport gràfic d'un arbre genealogi co. • Veure els element		velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes. 2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió. 3. Utilitzar, per a la comprensió del text, coneixements previs socioculturals i sociolingüístics. 4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.	lingüística) 2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística) 3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals) 4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)	correctament informacions sobre els personatges i els seus enllaços familiars. - Comprèn i identifica correctament la informació relacionada amb l'arbre genealògic d'una família. - Assimila la informació relacionada amb la família fixant-se en l'estructura de la negació amb el verb avoir. - Comprèn i associa, mitjançant suport visual, informació relacionada amb la nacionalitat de diverses persones del món que formen part d'una xarxa social. - Visualitza i entén els elements de un vídeo en què diversos joves parlen
--	--	--	--	--

s lèxics per tractar la diversitat cultural al àmbit escolar, ampliant o els conceptes de nacionalitats i llengües. • Ampliar el lèxic de la família i de les nacionalitats a través de la comprensió i observació d'una família. • Estudiar els adjectius possessius per parlar de la seva pròpia família o de la família de altres. • Ampliar el lèxic				del seu origen i dels objectes que els identifiquen. - Identifica i distingeix el femení del masculí a través dels adjectius, quan és necessari.
	PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS	5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill. 6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar. 7. Mostra control d'un repertori limitat de estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència. 8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats. 9. Pronunciar i entonar de manera ho	5.1 Fer presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals) 6.1 Participa en converses informals breus en què estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística) 7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària. (Comunicació lingüística) 8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia	- Identifica amb suport visual elements identificatius de la nacionalitat i els enllaços familiars. - Emet hipòtesis sobre la relació familiar existent a partir de l'observació de una escena visual. - Presenta la bandera com símbol del vostre país. - S'expressa i presenta amb frases simples les llengües parlades per els seus companys. - Inventa el

dels adjectius fent èmfasi en el seu concorda ncia a gènere i nombre. • Parlar dels enllaços familiars presenta a la seva pròpia família. • Aprofundiment ar a la descripció on a través de la ampliació n de lèxic de adjectius. • Veure la negació amb el verb avoir. • Veure els adjectius de les nacionali dades i la seva concorda ncia a gènere i		força comprensible.	suficient a gestions i transaccions quotidianes. (Comunicació lingüística) 9.1 Pronuncia i entona de manera ho força comprensible. (Comunicació lingüística)	àlbum de família d'un personatge i el presenta davant de la classe. - Es familiaritza amb una representació simbòlica dels països (les banderes), coneixent i estudiant els colors. - Assimila el lèxic dels colors mitjançant el joc sobre les banderes de els països. - Practica la concordança dels adjectius de nacionalitat a partir d'una estructura simple. - Utilitza la negació correctament per respondre preguntes concretes, tant amb el verb avoir com amb verbs acabats en – er. - Completa
---	--	-----------------------------------	--	--

nombre. • Estudiar i parlar dels colors a relació a la varietat de banderes de països. • Redactar un testimoni o sobre amics d'altres nacionalitats. • Veure el valor del pronom re on (= nous). • Veure els pronoms personals tòncics a través de la interacció en un fòrum sobre les nacionalitats. • Identifica				correctament frases relacionant els pronoms personals tòncics amb els pronoms personals corresponent és. - Assimila i utilitza correctament els pronoms i nous. - Formula preguntes correctes per informar-se sobre la família d'un company. - Juga a les endevinalles utilitzant el lèxic dels enllaços familiars. - Interactua utilitzant els adjectius possessius per parlar dels enllaços familiars. - Interactua aportant informació sobre la seva família, prèvia assimilació de
---	--	--	--	--

us amb valors morals i cívics relaciona dos amb el respecte a la diferència . Aspectes sociocult urals i sociolingü ístics • Enquesta sobre els francesos i les llengües estranger es: pràctica i comporta ments. • El origen d'algunes paraules estranger es adoptada s pels francesos. Funcions comunica tives • Parlar sobre les nostres diferència s.				lèxic dels vincles familiars, els adjectius possessius i la negació. - Es posa a la pell de personatges del llibre per parlar i respondre preguntes sobre la família. - Interactua per identificar informació que el diferencien de els seus companys. - És capaç d'informar sobre el seu origen i nacionalitat a interacció amb altres persones. Assimila la pronunciació i concordança dels adjectius de nacionalitat en funció del gènere. - Identifica i pronuncia correctament el so [jy].
	COMPRE 10.	Identificar la	10.1 Entén	- Reconeix i

• Presentar a la família. • Dir la nacionalitat. - Estructures sintàctiques • Els adjectius possessius • La negació (2). • La concordança de els adjectius. • Els adjectius de nacionalitat. • Els pronoms personals tòpics. • El pronom re on = nous. - Lèxic • Els	NSIÓ TEXTOS ESCRITS	idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic dús freqüent. 11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana. 12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.	informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius de el seu interès. 10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format. (Comunicació lingüística) 11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Consciència i expressions culturals) 12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació lingüística)	dedueix la diversitat de llengües i nacionalitats a través de la visualització de una paraula comuna escrita en diverses llengües. - Assimila el lèxic dels enllaços familiars relacionant informació de un arbre genealògic concret. - Llegeix e identifica temes e informació relatius al origen i les llengües de què tracten els testimonis en un fòrum. - Llegeix i entén un missatge escrit assimilant el lèxic dels enllaços familiars, els llocs i les nacionalitats d'una persona. Llegeix i distingeix
--	--	---	--	--

idiomes. • La família. • Els llocs. • La descripció (1). • Les nacionalitats. • Els colors. Fonètica, prosòdia i ortografia • El so [yy]. • La distinció de masculí i femení als adjectius de nacionalitat.				els conceptes relatius a la diversitat nacional - cultural que permet diferenciar els subjectes sobre els seus llengües. - Llegeix i reflexiona sobre el respecte pels altres. - Comprèn els textos i les dades d'una enquesta sobre la pràctica i el comportament o dels francesos a relació a les llengües estrangeres. - Realitza una cerca per associar definicions amb paraules d'origen diferent adoptades pel francès, i després amb la llengua pròpia. - Entén i relaciona correctament informacions
--	--	--	--	---

				sobre els enllaços familiars a un suport visual. - Entén e identifica, amb suport visual, el sentit dels adjectius per descriure una persona, veient la concordança en gènere i número. - Entén i reconeix les informacions escrites correctes de les incorrectes sobre els elements de una foto de família. - Identifica el adjectiu correcte en una pregària gràcies a l'assimilació de la concordança en gènere i número. - Escribe correctament els adjectius possessius en funció del gènere i el
--	--	--	--	---

				nombre.
	PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS	13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió. 14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent	13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia. 13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor) 14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)	- Redacta un missatge de correu al que sintetitza la seva assimilació del lèxic de les nacionalitats i els adjectius, així com el de els enllaços familiars. - Redacta un missatge per a un fòrum amb informació sobre una persona en relació amb la seva origen, llengua i els enllaços que els uneixen. - Redacta junt amb els seus companys un testimoni de respecte.

Étape 4.

CONTENIDOS	BLOCS DE CONTENIDOS	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS DE APRENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció	COMPREENSIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important a	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i	Entén i associa els missatges de les persones que sent parlar amb les imatges

• Familiaritzat ar-se visualment amb els elements de la principal temàtica de la unitat: la pràctica esportiva. • Realitzar un test a el que es veuen diferents elements que permeten parlar del esport i la seva pràctica. • Estudiar el lèxic del esport a través del suport visual i àudio de un anunci. • Familiaritzat ar-se amb el lèxic		textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes. 2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió. 3. Utilitzar, per a la comprensió del text, coneixements previs socioculturals i sociolingüístics. 4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.	opinions. (Comunicació lingüística) 2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística) 3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals) 4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)	corresponent és. - Identifica la expressió de la freqüència relacionada amb activitats esportives. - Es familiaritza amb el lèxic de la descripció física amb suport visual que us permet associar adjectius amb persones concretes. - Entén e identifica, amb suport visual, els elements que li permeten deduir el tema general del que es tracta en una enregistrament. - Identifica i associa correctament, cada activitat amb la freqüència corresponent e. Comprèn i identifica els noms dels esports assenyalats al
---	--	---	--	--

del cos i del moviments to (sauter, monter...) llegint instrucció per a pràctica de exercici físic . • Veure missatges relaciona dos amb diferent s esports i els seus equipaments cions.				anunci del Dia de l'Esport a França. - Visualitza i entén un vídeo en què diferents alumnes pregunten i s'expressen sobre la pràctica esportiva i la seva freqüència. - Identifica i distingeix sons per reconèixer els esports. - Reconeix el so [R] entre el lèxic estudiat.
• Estudiar l'expressió de la freqüència a través de testimoni us que parlen de la seva pràctica esportiva . • Repassar la formulaci	PRODUC CIÓ TEXTOS ORALS	5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill. 6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar. 7. Mostra control d'un repertori limitat de estructures sintàctiques i de mecanismes	5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals) 6.1 Participa en converses informals breus en què estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística)	- Identifica les pràctiques esportives a través d'una escena de esport al carrer. - Identifica el missatge d'un cartell oficial del Dia de l'Esport a França a través dels diferents elements gràfics. - Presenta amb una frase

ó de la pregunta est-ce que i veure noves formulacions amb què és -ce que a través de diàlegs sobre la pràctica esportiva . • Escoltar i després realitzar un sondeig per assimilar la expressió de la freqüència ai el lèxic estudiat . • Ampliar el lèxic dels adjectius per descriure físicament te les persones. • Ser capaç de		senzills de cohesió i coherència. 8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats. 9. Pronunciar i entonar de manera ho força comprensible.	7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària. (Comunicació lingüística) 8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient a gestions i transaccions quotidianes. (Comunicació lingüística) 9.1 Pronuncia i entona de manera ho força comprensible. (Comunicació lingüística)	simple la seva preferència en matèria de esports. - Juga mitjançant mímica amb el lèxic de activitats i esports. - Interactua per generar una llista de celebritats del món del esport del vostre país. - Utilitza el lèxic dels esports a través del joc. - Juga a trobar a la seva classe les característiques físiques proposades verificant la seva coneixement dels adjectius descriptius. - S'expressa sobre la freqüència de activitats esportives amb la representació gràfica d'un horari
---	--	--	--	---

diferència r físicament te les persones després de la lectura de una descripció ó i descriure'l es amb els adjectius adequat s. • Veure la evolució cultural del esport a través de la pràctica de esports de carrer: llocs i equipació n. • Veure testimoni us de joves parlant dels seus pràctiques esportiva s. Aspectes sociocult urals i sociolingü				setmanal. - Dedueix la formulació de la pregunta adequada a partir de les respostes donades. - Fa frases senzilles utilitzant c'est o il/ell est. - Descriu físicament, amb suport visual, als personatges mostrats a les imatges. - Interactua de forma lúdica associant esports amb les parts del cos que mobilitzen. - És capaç de descriure físicament a un company a través dels adjectius adequats, tenint en explica la concordança en funció del gènere. - Interactua per comparar
--	--	--	--	---

ístics • Radiograf ia de les pràctiques esportiva s a la carrer: llocs, equipació n. Funcions comunica tives Parlar del esport i de les activitat ca esportiva s. • Expressar la freqüència a. • Formular preguntes . • Descriure físicament t. Estructur es sintàctica s • El verb faire.				físicament dues figures del món del esport, assimilant la varietat de lèxic de la descripció física. - Es familiaritza amb el lèxic de les equipacions esportives relacionant imatges i esports. - Presenta i es expressa fluidament sobre la freqüència de diverses activitats quotidianes i relacionades amb l'esport que practica un company. Assimila la formulació de preguntes tancades i participa en un sondeig sobre la pràctica esportiva i la seva freqüència. - Utilitza i fixa l'estructura faire + article per
--	--	--	--	---

• Faire i jouer + article.				parlar d'activitats esportives.
• La pregunta què est-ce que (i revisió d'est-ce que). • C'est o il/ell est. - Lèxic • Els esports. • El cos. • Les accions (sauter, marcher...). • La descripció física. • Els i les esportistes. - Fonètica, prosòdia i ortografia • El so [R]. • La pronúncia	COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS	10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent. 11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana. 12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.	10.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius de el seu interès. 10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format. (Comunicació lingüística) 11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Consciència i expressions culturals) 12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació lingüística)	- Llegeix i realitza un test sobre coneixement en matèria de esport, verificant els seus respostes. - Llegeix i relaciona, amb suport de l'àudio, preguntes i respostes corresponents és relacionades amb la pràctica esportiva. - Entén, amb suport visual, la finalitat d'un document de pautes per a la pràctica d'exercici físic. - Observa i llegeix sobre els esports practicats al carrer. - Es familiaritza amb el lèxic del cos i de verbs de acció amb suport visual. - Entén e identifica el

ció del verb faire.				lèxic d'un missatge al que es descriuen dos figures del món del esport, veient les dues formes del verb être: c'est i il/elle est. - Descobreix i assimila el lèxic del cos mitjançant el joc. - Completa frases associant el subjecte de l'oració amb la conjugació convenient del verb faire. - Entén i associa textos de descripcions físiques amb les imatges corresponent és.
	PRODUC CIÓ TEXTOS ESCRITS	13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió.	13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia. 13.2 Completa un	- Reconeix i completa amb suport visual les parts del cos indicant la seva nom. - Construeix

		14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent	qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor) 14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)	frases amb els verbs jouer, faire + article. - Redacta un breu article sobre els esports practicats al carrer pels companys de classe prèvia interacció dins del grup. - Redacta un missatge per a un fòrum amb la descripció d'un esportista de la llista elaborada prèviament, sense anomenar-lo, perquè la resta endevini de qui es tracta. - Escriu un missatge destinat a un esportista cèlebre utilitzant què est-ce que o est-ce que.
--	--	--	---	--

Étape 5.

CONTENI DOS	BLOCS DE CONTENI	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS DE APRENTATGE	DESCRIPTORS
----------------	------------------------	--------------------------	-----------------------------	-------------

	DOS			
Estratègies de comprensió/producció • Familiaritzar-se amb els elements de la temàtica de la unitat: la vida quotidiana al institut. • Veure un bloc d'alumnes en què es visualitza el sistema de puntuació en francès. • Familiaritzar-se amb l'horari d'una setmana escolar i comparar amb el propi. •	COMPREENSIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes. 2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió. 3. Utilitzar, per a la comprensió del text, coneixements previs socioculturals i sociolingüístics. 4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística) 2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística) 3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals) 4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)	- Dedueix, amb suport visual, l'assignatura de què es tracta a l'àudio. - Entén e identifica a una conversa les informacions relatives a concertar una cita per acudir a un esdeveniment determinat. - Entén una conversa sobre la festa de l'institut i concertar una cita per acudir. - Comprèn la puntuació d'uns alumnes a el seu institut. - Identifica elements com el dia de la setmana o les hores en un horari. - Localitza el lloc de l'institut al que es troben les persones que

Familiaritzat ar-se amb la expressió de les hores i els moments del dia. • Estudiar el lèxic de les matèries escolars. • Saber expressar els elements que permeten preguntar i fixar una cita.				parlen. - Visualitza un vídeo en què diferents joves s'expressen sobre els horaris i els moments del dia preferits en funció dels seus activitats. - Reconeix i diferencia els sons [b] i [v]. - Reconeix i distingeix la pronunciació de les liaisons amb els sons d, fo x.
• Observar un horari setmanal i crear una proposat a de agenda escolar, en grup. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Festividades i	PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS	5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill. 6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar. 7. Mostra control d'un repertori limitat de estructures sintàctiques i de mecanismes	5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals) 6.1 Participa en converses informals breus en què estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística)	- Identifica, amb suport visual, la temàtica de la unitat: la vida a l'institut. - Compara elements distintius entre un institut francès i el seu institut. - Identifica el tipus de document i els llocs que s'indiquen a

celebracions a un calendari o francòfon o. Funcions comunicatives • Dir la data. • Demanar i dir la hora. • Indicar un horari. • Demanar i donar-ne una explicació n. • Ubicar al temps. • Fixar una cita. Estructures sintàctiques • El verb aller. • Pourquoi / parc que. • Les		senzills de cohesió i coherència. 8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats. 9. Pronunciar i entonar de manera ho força comprensible.	7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària. (Comunicació lingüística) 8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient a gestions i transaccions quotidianes. (Comunicació lingüística) 9.1 Pronuncia i entona de manera ho força comprensible. (Comunicació lingüística)	ell. - Posa nota a el seu institut. - Expressa la durada. - Assimila el verb aller conjugant-ho correctament en present en funció de la persona adequada. - Expressa el moment del dia. - Formula preguntes en relació amb les afirmacions escoltades. - Diu la data de les vacances escolars de la seva país. - Juga per assimilar el lèxic de les assignatures, així com la expressió de les hores i els dies de la setmana. - S'expressa formulant preguntes i intercanviant
---	--	--	--	---

preguntes amb où i quand. • Il i a. Lèxic • El col·legi. • Els mesos i les estacioneu s. • El horari. • La jornada. • Concertar una cita. Fonètica, prosòdia i ortografia • Els sons [b] i [v]. • La liaison amb d, fi x.				informació relacionada amb l'agenda d'un institut. - Demostre situar-se al temps correctament preguntant sobre els moments del dia a un company. - Elabora a grup una llista de les festivitats que considera importants del seu país, anotant els seus dates correctament i sabent explicar-les breument. - Interactua per comparar el seu propi horari escolar amb el del llibre. - Es familiaritza amb el lèxic dels elements de l'institut descrivint el propi. - S'expressa aportant informació sobre un
---	--	--	--	--

				esdeveniment o activitat a funció dels seus gustos, repassant els verbs que permeten aquesta expressió. - Ordena els mesos de forma cronològica. - Expressar l'hora. - Utilitza i pronuncia correctament la conjugació del verb <i>aller</i> per descriure unes escenes.
	COMPREENSIÓ TEXTOS ESCRITS	10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent. 11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.	10.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius de el seu interès. 10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format. (Comunicació lingüística) 11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.	- Llegeix i entén els elements de un horari escolar setmanal, comparant amb el propi. - Entén els missatges en xats on s'està quedant per sortir amb amics i s'introdueix el verb <i>aller</i>. - Entén la informació

		12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.	(Consciència i expressions culturals) 12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació lingüística)	bàscica d'un calendari escolar i associa dates amb la festivitat corresponent e. - Descobreix el sistema de puntuació francès amb suport d'expressions que ajuden a entendre el valor de la puntuació i ho compara amb el sistema de la seva país. - Identifica els principals elements d'un cartell i la informació a quant al lloc, data i horari. - Associa data i estació del any. - Associa imatges i festivitats francòfones a un calendari. - Associa una explicació amb la persona a qui correspon, prèvia escolta
--	--	---	---	---

				d'un àudio. - Associa les propostes en forma de pregunta amb la resposta corresponent i relacionades amb una cita. - Completa amb pourquoi o sembla que. - Comprèn i ordena un diàleg.
	PRODUC CIÓ TEXTOS ESCRITS	13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió. 14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent	13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia. 13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor) 14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)	- Escriure a lletres la data. - Redacta a grup una llista sobre els moments preferits a l'institut, justificant la resposta. - Produeix i escriu els esdeveniments i cites d'una agenda del mes per a un institut, fixant també una cita per a un dels esdeveniments. - Respon a un sondeig sobre activitats,

				horaris i obligacions quotidians. - Redacta un missatge responent en un bloc sobre els seus preferències en matèria de activitats, moments del any o del dia.
--	--	--	--	--

Étape 6.

CONTENIDOS	BLOCS DE CONTENIDOS	CRITERIS DE AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS DE APRENENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció • Familiaritzar-se visualment amb la principal temàtica de la unitat: els viatges	COMPREENSIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes. 2. Conèixer i saber	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística) 2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació	- Entén una conversa informal entre diverses persones que parlen de les seves destinacions somiats, identificant el nom dels llocs esmentats. - Entén i associa fenòmens meteorològics amb els llocs

i les destinacions de vacances s. • Llegir i analitzar un cartell per descobrir el lèxic de les destinacions i els viatges. • Aprendre expressió és que permeten parlar de els seus somnis. • Activitat és que es poden fer a vacances s en funció dels llocs i destinacions de vacances s. • Aprendre la conjugaci on a		aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió. 3. Utilitzar, per a la comprensió del text, coneixements previs socioculturals i sociolingüístics. 4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.	lingüística) 3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals) 4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)	dels quals es parla. - Entén la informació de una conversa sobre els plans de vacances. - Visualitza un vídeo en què diversos joves parlen dels destinacions de les seves vacances. - Reconeix e identifica correctament el so [ýý]. - Identifica paraules amb consonants mudes i les verifica amb una escolta.
	PRODUC CIÓ TEXTOS ORALS	5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill. 6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar. 7. Mostra control d'un repertori	5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals) 6.1 Participa en converses informals breus en què estableix contacte, intercanvia informació i	- Identifica la principal temàtica de la etapa, els viatges. - Expressa el destí de viatge somiat. - Reconeix el lèxic de les equipacions esportives i lesport per al qual s'utilitzen.

present del verb partir per parlar de les vacances s. • Interpretar un mapa amb la geografia de França. • Descobrir el futur proper (aller + infinitiu) a través de la lectura de un programa de activitat és. • Descobrir les preposicions que acompanyen els noms de països, illes i ciutats a través		limitat de estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència. 8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats. 9. Pronunciar i entonar de manera ho força comprensible.	expressa opinions. (Comunicació lingüística) 7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària. (Comunicació lingüística) 8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient a gestions i transaccions quotidianes. (Comunicació lingüística) 9.1 Pronuncia i entona de manera prou comprensible. (Comunicació lingüística)	Juga i reutilitza el lèxic dels països del món, continents, capitals i illes. - Parla a grup i presenta a la classe el lloc de vacances de cada membre utilitzant correctament el verb partir. - Acorda amb els seus companys una destinació de viatge. - Reconeix i aplica, mitjançant un joc de mímica, el lèxic dels destinacions de vacances. - Expressa el temps d'un lloc determinat i endevina, al seu torn, de quin lloc es tracta. - Expressa el temps que fa a la seva ciutat al moment
---	--	--	---	---

de l'anàlisi d'un quadern de viatge.				actual. - Selecciona les preposicions en funció del gènere dels països que veu anotats en un mapa.
• Redactar un text per a un quadern de viatge amb l'objectiu de guanyar un concurs i reutilitzar el lèxic i les estructures es apreneu es. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Llocs insòlits. Funcions comunicatives • Parlar dels seus somnis. • Localitzar. • Parlar	COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS	10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent. 11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana. 12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.	10.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius de el seu interès. 10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format. (Comunicació lingüística) 11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Consciència i expressions culturals) 12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació lingüística)	- Llegeix i entén el cartell d'un concurs. - Comprèn una pàgina web amb informació sobre campaments de vacances. - Comprèn la informació de un diari de viatge. - Classifica correctament els països en funció del continent al que pertanyen. - Completa frases utilitzant el lèxic dels accidents geogràfics. Comprèn els textos d'un joc de taula

del temps atmosphère co. Estructur es sintàctica s • El verb partir. • El futur proper. • Les preposici ones davant dels noms de països, illes i ciutats. Lèxic • Els països, illes, capitals i continent és. • Els accident s geogràfic us. • Les activitat és de vacances s. • El temps i				i ho demostra associant la informació amb el lèxic de els continents. - Entén la forma i ús del futur proper a través de la comprensió d'una web amb informació de colònies de vacances. - Indueix la regla sobre l'ús de les preposicions amb el nom dels països, ciutats i illes a través de la lectura d'un cartell. - Identifica els punts cardinals a través de la lectura d'un diari de viatge. - Descobreix alguns llocs insòlits de la geografia francesa a través de la descripció dels mateixos. - Comprèn un bloc sobre
---	--	--	--	--

la temperatura. • Els punts cardinals. Fonètica, prosòdia i ortografia • El so [yy]. • Les consonants finals mudes.				els destins somiats i els associa correctament amb les imatges il·lustratives de dites destins. - Transforma correctament textos breus d'un diàleg utilitzant el verb partir, revisant el verb aller. - Transforma correctament frases amb la conjugació en futur proper. - Completa frases amb el lèxic dels punts cardinals.
	PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS	13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió. 14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús	13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia. 13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit	- Escriu suposicions sobre alguns personatges en futur proper. - Redacta endevinalles que us permeten parlar de la localització i ubicació d'un lloc

		freqüent	emprenedor)	específic.
			14.1 Escriu correspondència personal breu.	- Escriu junt amb els seus companys el programa per uns campaments de vacances.
			(Comunicació lingüística)	- Redacta el fragment d'un diari de viatge.
				- Redacta frases expressant les destinacions de viatge somiats d'alguns personatges.
				- Redacta la seva propi missatge per al fòrum de les destinacions de viatge somiats.

2n ESO

La mode et nous

ÉTAPE 1

CONTENUS				
COMMUNICATION	GRAMMAIRE	LEXIC PHONÉTIQUE	QUE	CULTURE
Parlar des ressemblances Demander et dire le prix Donner une appréciation	Les adjectifs démonstratifs El verbe pouvoir Els articles indéfinis et définis La question	Les vêtements et les accessoires Els noms de 70 a 100 Els achats Le style Els	Els sons [i] et [u] La prononciation du verbe pouvoir	La mode, quelle histoire Arts plastiques : Les techniques de dessin

	avec quel(li)(s)	appréciation s		
--	---------------------	-------------------	--	--

COMPETÈNCIES CLÈS	
Compétence mathématique	Compter de 70 a 100 Choisir dels productes à acheter en funció d'una somme d'argent
Compétence apprendre à apprendre	Es familiaritzar avec la méthode inductive pour découvrir un point de langue
Compétences sociales et civiques	Parler de ses semblances et différences Reagir à la descripció de styles vestimentaires
Esprit d'initiative et d'entreprise	Parler de són vêtement préféré Faire un sondage sud la mode Donner uneix appréciation sud un style Décrire són style vestimentaire Faire des recherches sud la mode
Sensibilité et expression culturelles	Découvrir des techniques de dessin

ÉTAPE 2 CHEZ NOUS

CONTENUS				
COMMUNICATI ON	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PONÈTIC	CULTURE
Dire où on habite Téléfon et répondre au téléphone Inviter chez soi	El verb venir Les prépositions de lieu L'impératif pour donner des conseils Chez + pronom tonic	Le logement, les pièces et les meubles L'organisation Les activitats quotidiennes	Els sons [s] et [z] La prononciation du verb venir	Drôles de maisons Géométrie : Calculer la surface

	Les verbes pronominaux			
--	-------------------------------	--	--	--

COMPÉTÈNCIES	
Compétence apprendre à apprendre	Apprendre à s'organiser pour bé faire ses devoirs Es familiaritzar avec la méthode inductive pour découvrir un point de langue
Compétences sociaux et civiques	Convideu alguna cosa. Telèfon et répondre al telèfon.
Esprit d'initiative et d'entreprise	Décrire un logement, uneix pièce. Donner des conseils. Interviewer alguna cosa et escrigui un article.
Sensibilité et expression culturelles	Découvrir des techniques artistiques
Compétence mathématique et compétences de base a sciences et tecnologies	Calculeu la surface.

ÉTAPE 3 SORTONS A VILLE

CONTENUS				
COMMUNICATI ON	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PONÈTIC	CULTURE
Parler de ses déplacements Indiquer un itinerari Organiser uneix sortie	El verb prendre El verbe vouloir Les prépositions de lleu	Els transports a ville La sécurité Els lieux de la ville El centre	L'accentuation en fi de mot La prononciation du	Décorer la ville Géographie : Strasbourg et l'Europe.

		commercial	verb prendre	
--	--	------------	--------------	--

COMPETÈNCIES	
Compétence apprendre à apprendre	Apprendre à trouver sa place dans la classe. Choisir un code couleur pour memoritzar les conjugacions. Recourir à une méthode inductive pour découvrir un point de langue.
Compétences sociales et civiques	Travailler ensemble. Comprendre la sécurité a ville.
Esprit d'initiative et d'entreprise	Décrire dels étapes d'un parcours d'orientation. Es poser des questions en petits groupes. Proposer des devinettes
Sensibilité et expression culturelles	Découvrir les modes de transport dans une ville française. Imaginer une ligne de transport. Proposer una sortie. Découvrir des décorations originals dans des villes françaises et de son pays ou région.
Compétence mathématique et compétences de base a sciences et tecnologies	

ÉTAPE 4. RÉGALONS-NOUS!

CONTENUS

COMMUNICATI ON	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PONÈTIC	CULTURE
Esprémer la fréquence	Les verbes a - ger	Els repes	Els sons [w] et [y]	Fous de fromage !
Esprémer una quantitat	Els articles partitifs	Els aliments	La	Mathématiques : les quantités
Posar uneix question sud la	Les adverbos de quantitat	Les boissons	La pronunciació du h : h	
quantitat		L'anniversaire	muet / h vaig aspirar	
		Els ingredients		
		Li fast-food		

COMPETÈNCIES	
Compétence apprendre à apprendre	Trouver sa méthode pour améliorer sa compréhension orale : Cahier d'activitats p. 42 Es familiaritzar avec la méthode inductive pour découvrir un point de langue
Compétences sociales et civiques	
Esprit d'initiative et d'entreprise	comparar de les habituds alimentàries : activitats 3, 6 et 8 pp. 48-49 Parler de sa fête d'anniversaire : activité 3 p. 50 Choisir des ingredients per préparer un gâteau : activité 6 pàg. 51 Faire uneix l'est de courses : activité 9 pàg. 51 Posar des questions sur l'alimentation : activitats 3 pàg. 52 et 10 p. 53

	Parler de son alimentation
Sensibilité et expression culturelles	Découvrir des fromages français
Compétence mathématique et compétences de base a sciences et technologies	Les quantitats.

ÉTAPE 5: INFORMONS-NOUS!

CONTENUS				
COMMUNICATI ON	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PONÈTIC	CULTURE
Donner sòn avis Esprèmer sòn étonnement Situer un événement dans li vaig passar Posar uneix question	Li vaig passar composat avec avoir Algunes partícipes passés irréguliers L'impératif négatif	La presse et les médias Les subjectes d'actualitat Li fait divers La tele L'Internet	Els sons [k] et [g] Li vaig passar composat et li presenti	Des émissions pour tous els goûts ! Informatique : Internet.

formelle				
----------	--	--	--	--

COMPETÈNCIES	
Compétence apprendre à apprendre	Chercher dels indices pour mieux comprendre dels écrits. Es familiaritzar avec la méthode inductive pour découvrir un point de langue
Compétences sociaux et civiques	
Esprit d'initiative et d'entreprise	Participer à la Semaine de la presse et de les médias. Faire une enquête et y répondre. Présenter un journal, un magazine, une émission. Raconter au passé. Poser des questions formelles et informelles. Faire des recommandations
Sensibilité et expression culturelles	Découvrir des émissions de télévision françaises
Compétence mathématique et compétences de base a sciences et technologies	Internet : Mon cours d'informatique

ETAPE 6: TOUS DES HÉROS.

CONTENUS				
COMMUNICATION	GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	CULTURE
Dire le siècle Situer dans le	Les pronoms indéfinis	Els héros	Els sons [e] et [y]	Des exploits incroyables.

temps	alguna cosa xose, rien,	Els événements	La	Histoire :
Indiquer la chronologie	alguna cosa, personne	historiques	prononciation du	les frères
	Li vaig passar composat	Els noms jusqu'à	participi passé	Lumière
	avec être	l'infini		
	Déjà, mai,	La célébrité		
	pas encore	La biografia		
		Le monde du spectacle		
		Tre un heros		

COMPÉTÈNCIES	
Compétence apprendre à apprendre	Apprendre à s'auto-évaluer. Apprendre à es concentrer pour mieux memoritzar. Es familiaritzar avec la méthode inductive pour découvrir un point de langue.
Compétences sociaux et civiques	Travailler ensemble. Présenter la biografia d'un camarade. Jouer ensemble.
Esprit d'initiative et d'entreprise	Inventer uneix question pour uneix émission. Proposer des devinettes.
Sensibilité et expression culturelles	Découvrir dels heros ados de l'Histoire. Découvrir un acteur humoriste français.

	Découvrir des inventeurs célèbres. Découvrir des exploits français.
Compétence mathématique et compétences de base a sciences et technologies	

5.-METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

PRINCIPIS PEDAGÒGICS GENERALS

Podem considerar l'educació com un procés constructiu on l'actitud que mantenen professors i alumnes, permet l'aprenentatge significatiu. Els alumnes es converteixen en motor del seu procés d'aprenentatge en modificar ells mateixos els seus esquemes de coneixement. El professor exerceix el paper de guia en posar en contacte els coneixements i les experiències prèvies dels alumnes amb els nous continguts.

OPCIÓ METODOLÒGICA

El currículum de l'àrea de francès per a l'etapa d'educació secundària obligatòria planteja com a objectiu principal l'adquisició d'una competència comunicativa a totes

els seus vessants:

- Gramatical
- Discursiva
- Sociolingüística
- Estratègica
- Sociocultural

Per assolir aquest principi articulem els continguts en quatre blocs:

La comunicació oral i escrita. Activitats per dotar els alumnes dels continguts necessaris per expressar-se oralment i per escrit. Per això se segueixen tres passos:

1. Iniciar la pràctica amb activitats dissenyades per esbrinar coneixements previs.
2. Practicar els continguts nous en combinació amb continguts ja adquirits dins un marc comunicatiu que ofereix pautes de comportament vàlides a la vida real com descriure persones, resoldre problemes etc.

Les activitats abasten les quatre destreses bàsiques:

-entendre
-llegir
-parlar
-escriure

3. Usar els continguts nous en situacions noves: Diàlegs, jocs, projectes...

La reflexió sistemàtica. Activitats per fomentar en els alumnes una actitud de anàlisi i reflexió sobre la llengua francesa. Perquè aquesta reflexió sigui fructífera és precís:

- Basar-la en diverses activitats orals i escrites, i orientar-la amb preguntes.
- Guiar l'alumne en la creació de resums gramaticals, lèxics personalitzats, un quadern personal.
- Fomentar l'ús de materials de consulta per reforçar i ampliar els coneixements de vocabulari i continguts de gramàtica.
- Fomentar la inducció i deducció de normes gramaticals.

Les estratègies d'aprenentatge. Activitats per facilitar l'aprenentatge de la llengua. Són molt variades i contribueixen indirectament a fomentar la motivació dels alumnes:

- Usar fórmules fetes i gestos per compensar les pròpies limitacions.
- Organitzar allò après: quadern personal, lèxic personalitzat...
- Realitzar una gran varietat d'activitats lingüístiques individuals i interactives.
- Recórrer a tècniques d'aprenentatge més lúdiques: cançons, jocs, endevinalles, dramatitzacions, activitats plàstiques, Internet...
- Avaluar personalment allò après i el procés d'aprenentatge, descobrint les estratègies més útils per a cadascú: llegir, memoritzar, escriure, repetir...

Els aspectes socioculturals. Activitats per informar l'alumne sobre aspectes de la vida i valors propis dels països de parla francesa i d'altres.

Alguns mitjans són:

- Comparar comportaments estrangers amb els del propi país.
- Detectar en premsa i literatura alguns temes i valors de la cultura estrangera i comparar-los amb els propis.
- Familiaritzar-se amb llocs, noms, dades històriques, símbols i altres elements representatius de la cultura francesa.

L'opció metodològica la podem portar a la pràctica de la manera següent:

1. Comprensió oral i escrita

A.-Comprensió oral:

Diverses estratègies afavoreixen la pràctica de la comprensió oral, aspecte predominant en l'aprenentatge d'una llengua estrangera. Algunes de les propostes són les següents:

- Suports visuals i sonors que faciliten la comprensió
- Filtres que depuren la quantitat de paraules desconegudes
- Rendibilitat de la situació de classe i els gestos del professor, aproximació global a la comprensió en què la lògica i el sentit comú també són importants
- Suport de la llengua materna

La comprensió oral es comprova mitjançant exercicis diversos:

- Discriminació auditiva
- Veritable / fals
- Elecció múltiple
- Test
- Grilles d'avaluació específiques

B.-Comprensió escrita: La

comprensió escrita cerca l'adquisició sistemàtica de diverses estratègies de comprensió i fomentar en els alumnes el plaer i les ganes de llegir en francès. L'objectiu principal és, doncs, preparar i facilitar al màxim l'accés a la llengua escrita. Alguns dels procediments utilitzats són:

- Fer reconèixer allò oral en allò escrit
- Llegir textos que reprenen sota una nova forma els continguts ja treballats
- Llegir textos breus amb lèxic desconegut en els quals cal cercar una informació precisa amb l'ajuda de preguntes orientatives
- Familiaritzar-se amb els enunciats i les instruccions dels exercicis

La comprensió escrita es comprova mitjançant exercicis diversos:

- Textos amb buits en blanc
- Lectures dramatitzades
- Establiment d'associacions en funció del sentit, vertader/fals, tests, etc.

2. Expressió oral i escrita

En el context escolar, i atesa l'edat dels alumnes, el més probable és que la majoria no necessiti comunicar en llengua estrangera. Per tant, la seva competència comunicativa s'ha d'exercir en situacions simulades, les quals, una

vegada assumides com a joc, tindran un cert grau de realitat. Amb això s'aconsegueix, a més, un dels objectius principals essencial per a aquells que, algun dia, necessitin comunicar-se realment en francès: aquest objectiu és contribuir que als alumnes els agradi el francès i les classes de francès.

C.-Expressió oral:

Utilitzarem personatges divertits, interessants o propers a l'alumne d'aquesta edat, els quals, encara que ficticis, presenten una consistència i coherència psicològiques en el desenvolupament de les seves peripècies. Els alumnes s'identifiquen amb aquests personatges i, desenvolupen i practiquen en francès, adquirint gradualment una competència de comunicació oral que, més tard, podran aplicar en situacions reals de comunicació.

D.-Expressió escrita:

En les primeres etapes de l'aprenentatge allò usual és concedir prioritat a la comunicació oral. Pel que fa a la comunicació escrita, es tracta, sobretot, de permetre als alumnes familiaritzar-se amb diverses tipologies de textos representatives d'aquesta comunicació (endevinalles, targetes de visita, cartes, extractes de premsa, cançons, còmics etc.) però sense demanar-los més producció que la corresponent a la realització de determinats projectes (posters, qüestionaris, mots encreuats, etc.)

A mesura que l'aprenentatge progressa, l'escrit adquireix una rellevància més gran, les tipologies de textos es diversifiquen i comencen a abordar-se situacions simulades, primer, i reals, després, de comunicació escrita: presa d'apunts, cartes, petits articles etc.

3 La reflexió sobre la llengua

El funcionament de l'idioma, tant en la faceta oral com escrita, constitueix un tema privilegiat de discussió i intercanvi entre el professor i els alumnes. Nombroses activitats permeten dur a terme induccions sobre el funcionament del sistema lingüístic francès i reflexionar junts sobre la manera d'aprendre la gramàtica d'una llengua viva.

4.-AVALUACIÓ

L'avaluació, entesa com a part integrant del procés d'educació, orienta de manera permanent els processos d'ensenyament i aprenentatge, per la qual cosa contribueix a millorar el rendiment de tots dos. Perquè resulti eficaç, aquesta avaluació ha de ser

continua i estar atenta a l'evolució del desenvolupament de l'alumne, tant en el pla intel·lectual, com a afectiu i social.

L'avaluació inicial

Ens ajuda a conèixer de forma ràpida i àgil el perfil de la classe i les característiques dominants de l'alumnat. També permet que aflorin els coneixements previs i les representacions dels alumnes respecte al francès. Per això, no és necessari recórrer a una anàlisi exhaustiva o a rigorosos tests de coneixements, sinó, pel contrari, potenciar un tipus d'activitat dinàmica, fluida i tranquil·litzadora.

A les primeres classes realitzem activitats que no només serveixen de sensibilització al francès, sinó que també cobreixen els objectius propis d'una avaluació inicial.

L'avaluació formativa

Permet a l'alumne començar a ser conscient del seu aprenentatge, a mesurar-ne els progressos. Es detecta-ne tant les limitacions com les habilitats. No es tracta només de fer tests o avaluacions pròpiament dites, sinó que qualsevol activitat d'aprenentatge pot transformar-se i ha de transformar-se en una activitat d'avaluació formativa si s'expliciten les dificultats i la reflexió adequada per millorar.

Així, trobarem a totes les unitats diversos procediments i activitats que permeten dur a terme aquesta avaluació formativa. Per exemple, tests escrits que permeten

a l'alumne fer un recompte dels seus encerts i errors, activitats en forma de joc que contribueixen a desdramatitzar l'error i a fomentar un desig de superació a l'alumne, activitats que fomenten una avaluació exterior per part dels companys i del professor etc.

La comparació entre l'autoavaluació i les apreciacions dels companys i del professor permet que tots comparteixin i confrontin les seves opinions sobre el procés de ensenyament i aprenentatge

L'avaluació sumativa

Associada directament a la nota, figura com a resultat d'una avaluació continuada sobre les produccions dels alumnes. Tenim instruments diversos per portar a aquesta avaluació.

Alguns exemples són els següents: Memorització de diàlegs, granelles d'exercicis d'escolta o comprensió, "bilans" orals i escrits, controls concrets sobre algun contingut gramatical, etc.

AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE.

El seguiment i l'avaluació han de referir-se als diversos components de la competència comunicativa que es pretén desenvolupar, no parcel·lant aquesta artificialment i, sobretot, no centrant l'atenció només en alguns aspectes que semblen més fàcilment observables i quantificables (adquisició de conceptes, domini de paradigmes lingüístics etc.). Igualment cal evitar la creació de situacions d'avaluació de la competència massa artificials en activitats totalment oposades a les de l'ús real de la llengua. Els alumnes i les alumnes han de ser elements actius i han de ser implicats en el procés d'avaluació.

El seguiment i l'avaluació han de ser un mitjà d'observació i de recerca sobre l'activitat docent, perquè a partir de les dificultats trobades i dels èxits observats, puguem obtenir dades que permetin una millor adaptació a les necessitats concretes de cada alumne.

Els criteris d'avaluació es fixen un cop determinats i seleccionats els continguts.

Aquests han de ser coneguts pels alumnes per fer possible l'avaluació compartida.

1. Avaluació de les competències productives

A.-Indicadors per avaluar la producció oral

1 la situació de comunicació:

- S'hi adapta
- Fes servir estratègies per no interrompre la comunicació
- Organitza el discurs de manera lògica
- Utilitza connectors
- Improvisa
- Té fluïdesa
- Maneja el lèxic bàsic
- Correcció dels elements morfosintàctics
- Qualitat en accent i pronunciació

B.-Indicadors per avaluar la producció escrita

1. La situació de comunicació:

- S'hi adapta
- Organitza el discurs de manera lògica
- Utilitza connectors
- Inclou detalls rellevants
- Afegeix informació nova
- Originalitat i creativitat
 - Maneja el lèxic bàsic

- Correcció dels elements morfosintàctics
- Presentació
- Ortografia

C Avaluació de les competències receptives

S'ha de fer a partir de documents autèntics. L'objectiu ha de ser el de verificar la capacitat de l'alumne d'extreure'n la informació demanada.

A.-Comprensió oral

1. Idea general del contingut
2. Identificació i localització d'informació específica

B.-Comprensió escrita

1. Impressió general sobre el contingut
2. Extracció de les idees principals
3. Identificació de continguts concrets segons una consigna o necessitat determinada
4. Localització d'informació específica

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

A la pràctica, els instruments d'avaluació han conegut una gran diversificació, sent l'enfocament comunicatiu qui ha permès fer-ho. La gran novetat consisteix en la creació de nombroses activitats tancades, on cal posar un signe (molt sovint una creu en una casella) a prop de la resposta que té aquesta esperada (una sola i sense ambigüïtat). Aquestes activitats estan adaptades a l'avaluació del coneixement i de la comprensió. Altres instruments anomenats "oberts", permeten avaluar, altres habilitats com ara l'anàlisi o la síntesi. No obstant això, cada instrument té els seus propis límits que cal conèixer per fer-los servir bé. Entre els instruments més freqüents, citarem:

• Qüestionari i sondeig per negociar les tasques.

• Fitxa balanç sobre el procés de l'ensenyament-aprenentatge

• Taula d'autoavaluació dels continguts

• Textos amb espais en blanc per emplenar.

• El puzzle

• Taules d'avaluació de cada unitat i enquesta

• Fitxes i presa de notes a partir de l'observació sistemàtica de les produccions, la participació, la realització d'activitats, el comportament a classe, la presentació de la llibreta.

LA QUALIFICACIÓ

Qualificar significa transformar les dades obtingudes en el procés de seguiment avaluació en una nota. Com hem dit anteriorment és imprescindible que els criteris aplicables a la qualificació siguin ben compresos pels alumnes i alumnes.

En francès realitzarem múltiples proves (orals i escrites) al llarg de la avaluació per poder fer un seguiment minuciós dels progressos de l'alumne.

Per a 1r, 2n i 3r ESO les tasques finals valdran un 50% de la nota final, a cada avaluació es realitzaran dues proves escrites i una prova oral. S'avaluarà en elles tant la competència gramatical, com la competència oral i escrita. **Només es podrà aprovar si la mitjana de totes les tasques i exercicis supera el 3,5. L'altre 50% és 20% actitud** (15% comportament i 5% participació i jocs) i l'altre 30%, llibreta o quadern d'activitats, deures, treballs o lectura. Aquells alumnes que no realitzin les tasques encomanades no podran aprovar les avaluacions, encara que aconseguixin superar l'examen.

Per a 4t ESO les tasques finals valdran un 7% de la nota final. Només es podrà aprovar si la mitjana de les tasques supera el 3,5. L'altre 40% està compost per **10% actitud** i procediments i **20 % el quadern d'activitats i tasques realitzades a classe**. Aquells alumnes que no facin les tasques encomanades no podran aprovar les avaluacions, encara que aconseguixin superar l'examen.

En una assignatura com el francès els continguts no s'eliminen, sinó que es acumulen.

A cada avaluació valorem el conjunt de tot allò après des del principi de curs fins al moment de la mateixa. Considerem, doncs, que es recupera una avaluació suspesa en aprovar la següent.

Finalment, per calcular la nota final de curs, la nota de la primera avaluació serà un 30% de la nota final; la nota de la segona avaluació, un altre 30%; i la nota de la tercera avaluació, el 40% restant.

A) Recuperació de pendants

Els alumnes que superin el curs amb l'assignatura de francès pendent en tenen tres possibilitats de recuperació.

1. Realitzar un dossier d'exercicis i tasques proporcionats pel cap del departament, en coordinació amb la professora que imparteix classe a aquest nivell.

2. Sotmetre's a una prova de continguts mínims la data dels quals serà comunicada amb antelació. Si es considera convenient es podrà sol·licitar també la realització d'exercicis relacionats amb els continguts a avaluar.
3. Si continueu cursant l'assignatura, si aproven la primera i la segona avaluació, automàticament recuperen l'assignatura pendent del curs anterior.

B) Informe individual de competències.

Aquells alumnes que a final de curs no hagin aconseguit assolir els objectius mínims se'ls podrà adjuntar el següent informe individualitzat:

Grau d'assoliment de competències ITEMS	SÍ	NO
Comprendre la informació global de missatges orals senzills en francès		
Utilitzar oralment el francès en els intercanvis comunicatius		
Establir les correspondències bàsiques entre el francès oral i el francès escrit		
Llegir de manera comprensiva		
Produir missatges escrits senzills en francès		
Utilitzar de manera adequada el vocabulari i estructures estudiats a allò llarg del curs		
Dominar l'estructura bàsica de la frase i construir petits textos, organitzant les idees i la informació de manera coherent i comprensible.		

7.- MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU.

El tractament que donarem a la diversitat es basarà més en una filosofia i actitud que en unes tècniques precises. Partirem de la idea que els coneixements previs de els alumnes són heterogenis i que els processos d'aprenentatge es diversifiquen segons els perfils de cada alumne. L'homogeneïtat en una classe de llengua difícilment existeix. Per tot això adaptarem la nostra metodologia a les necessitats de tots i cadascun dels nostres alumnes i fomentarem la cooperació i la solidaritat entre els nivells que seran considerats com a complementaris i no com inferiors o superiors tractant de sensibilitzar els alumnes perquè no emetin judicis.

1.Diversificació de les tècniques i modalitats pedagògiques

A) Organització de l'espai-classe i agrupament de l'alumnat segons:

- Les activitats
- Els interessos i les motivacions dels alumnes (repartiment de tasques en feines, de rols en les dramatitzacions...)

B) Utilització de pluralitat de tècniques segons els estils d'aprenentatge del alumnat:

- Visuals (observació de dibuixos, fotos,...)
- Auditives (cançons, diàlegs, ...)
- Cinètiques (jocs, esquetxos, ...)
- Globalistes (projectes, lectures, ...)

C) Aplicació de diferents modalitats de treball:

- Treball individual, en parelles, en petit o gran grup.
- Treball en grup de tall individual (aportacions de cada alumne) o cooperatiu (negociació i aportació consensuada).

D) Utilització de diversos materials i suports:

- Auditius
- Escrits
- Visuals

E) Diversificació de continguts per a un mateix objectiu:

- Manipulació de continguts diferents dins un treball cooperatiu

F) Diversificació d'activitats d'aprenentatge per a un mateix contingut

2. Diversificació de les eines

A) Pràctiques d'ampliació: exercicis suplementaris.

B) Treball sobre dificultats específiques

C) Activitats que facilitin les tècniques d'estudi: Consulta de quadres de gramàtica,

lèxic personalitzat, consulta de diccionaris, presa d'apunts, llistats de classificació,

3.Adequació dels objectius generals, dels continguts i dels criteris de avaluació per a alumnes amb necessitats educatives especials

Com que el francès és una assignatura optativa no és triada per aquells alumnes o alumnes que tenen necessitats educatives especials ja que presenta un major grau de dificultat que altres optatives. Fins ara no ens hem trobat amb alumnes de aquestes característiques, si succeeix tant els nostres continguts com les nostres proves de avaluació s'adequaran a les seves necessitats.

13.- AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ASSOLIMENT. -

Reflexionar sobre la pròpia pràctica docent és la millor via possible de formació permanent. Per això hem elaborat un qüestionari al que els nostres alumnes hauran de respondre de manera anònima i que ens ajudarà a tenir una nova perspectiva sobre el treball realitzat.

Puntua utilitzant una escala de l'1 al 5 en cadascun dels aspectes següents (1 significa molt deficient i 5 és excel·lent)

1. El professor assisteix amb puntualitat a classe
2. És respectuós amb els alumnes
3. Es comunica d'una manera clara i fàcil d'entendre
4. Fes servir exemples útils per explicar la seva assignatura
5. Respon oportunament a les qüestions que se li plantegen a classe sobre temes relacionats amb la matèria
6. Compleix la programació que va proposar a l'inici de curs.
7. Avalua treball i intervencions a classe
8. Promou la participació dels alumnes
9. Motiva l'aprenentatge de la matèria
10. Té predisposició per aclarir dubtes
11. Integra teoria i pràctica
12. Té un bon coneixement de l'assignatura
13. Es prepara les classes
14. Fa les classes entretingudes alhora que educacionals
15. Va explicar els criteris d'avaluació de manera clara
16. Crea un bon ambient a la classe
17. Quan introdueix conceptes nous els relaciona amb altres ja

coneguts

18. Manté una comunicació fluida amb els alumnes

19. Les avaluacions que realitza s'ajusten a allò impartit a classe

20. T'agradaria tornar a fer classe amb aquest professor

A) Avaluació de la pràctica docent.

Els resultats es valoraran segons la següent taula, que serà emplenada pels professors del Departament i de la qual s'extrauran les conclusions que permetin millorar la nostra feina. Els aspectes que necessitin ser millorats o modificats recolliran a la taula i seran objecte de debat a les reunions del Departament.

Grau d'assoliment	Molt satisfactori	Satisfactori	Necessita ser millorat
Adequació dels objectius, continguts i criteris d'avaluació a les característiques i necessitats dels alumnes.			
Aprenentatges aconseguits pel alumnat.			
Mesures d'individualització de la ensenyament (mesures de suport i/o reforç)			
Programació i desenvolupament (estratègies d'ensenyament, procediments d'avaluació de l'alumnat)			
Organització de l'aula i aprofitament dels recursos del centre			
Relació amb l'alumnat i clima de convivència.			
Coordinació amb la resta dels professors del grup i al si del departament.			
Relacions amb el tutor o la tutora i amb les famílies.			

B) Avaluació de la programació als seus apartats

A l'avaluació inicial de la programació cal observar que la programació compleix els objectius plantejats pel centre i per l'Àrea a l'hora de donar les

directrius de treball. Per tant, s'avaluarà inicialment si:

- Segueix els punts establerts pel centre.

- Aborda de manera adequada els aspectes plantejats pel centre. Al llarg del curs

s'avaluarà la programació en tots els apartats en tres fases:

- En un primer moment serà el professor qui determinarà el grau de compliment

de la programació inicial a cada grup i les modificacions proposades als

diferents apartats en contrastar-la amb la realitat a l'aula.

- Posteriorment, a les reunions del Departament es concretaran els canvis a

realitzar de forma aïllada en un grup o a nivell general a tot un curs.

- Finalment es comentaran els canvis que afectin tot un curs a les reunions de l'Àrea on s'avalui la idoneïtat

de la programació i dels seus apartats

contrastant els canvis proposats en les diferents matèries per millorar el rendiment de l'alumnat dins

de l'Àrea Lingüística i poder prendre decisions per millorar la programació en el seu conjunt.

14.- ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES

1. **“La Chandeleur”**. Aquesta activitat complementària tindrà lloc prop del 2 de febrer, dia que se celebra la candelaria a França i és típic fer creps aquest dia.

Activitat feta amb els alumnes de francès.

2. **Intercanvi amb el Lycée Olympe de Gouges, de la localitat de Montech (Montauban)**. Aquest

intercanvi es dirigeix als alumnes de 3r, 4t i 1r de Batxillerat.

3. **Viatge de final de curs a Evian**. Com a colofó a la feina feta a l'aula, els

cursos imparells participaran en el viatge per descobrir la localitat agermanada amb

Benicàssim i poder practicar així els continguts lingüístics i culturals estudiats a

l'aula.

Si al llarg del curs, aparegués alguna activitat extraescolar que es pogués fer quedaria redactat en una acta de

departament i se sol·licitaria el permís a l'equip

directiu i al Consell Escolar.