

PROGRAMACIÓN FRANCÉS 25-26
BACHILLERATO
IES Violant de Casalduch

- **Introducción.**
- **Objetivos.**
- **Metodología.**
- **Contenidos.**
- **Evaluación.**
- **Actividades extraescolares y complementarias.**

INTRODUCCIÓN

Elaborar el proyecto curricular de su materia es una de las tareas más decisivas del profesor. El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de que quien ha de conducir este proceso clarifique previamente los objetivos y programme que debe aprender el alumno (contenidos), en qué orden (secuencia), para qué (capacidades finales de los alumnos), cómo (metodología) y con qué medios (libros, cuadernos, otros materiales). Todos estos elementos, junto con el planteamiento de la atención a la diversidad, el tratamiento de los temas transversales y los criterios de evaluación configuran la programación, que forma parte del Proyecto Curricular de Etapa y a su vez de la Programación General Anual del centro.

En nuestra programación contemplamos objetivos didácticos y objetivos no didácticos. Así pues, desde este Departamento hemos considerado objetivos didácticos tales como el desarrollo en el alumno de la competencia comunicativa en el francés, el acercamiento a la realidad cultural vinculada a él como parte del enriquecimiento personal y el conocimiento del mundo del alumno, así como también el descubrimiento progresivo de estrategias de auto-aprendizaje por parte del alumno. También hemos atendido a los objetivos no didácticos, como es el caso de desarrollo de valores, hábitos y conductas saludables en el alumno que deben formar parte de su formación académica como por ejemplo la solidaridad, el respeto, la justicia, la igualdad entre hombres y mujeres, el interés por comprender nuestro mundo etc.

A) Justificación de la programación

Las lenguas extranjeras suscitan un progresivo interés en nuestra sociedad, motivado por los cambios socioeconómicos y por los grandes progresos tecnológicos producidos en los últimos decenios. Las relaciones comerciales, profesionales, culturales y turísticas de carácter internacional, así como la existencia de medios de transportes variados, favorecen los intercambios y la movilidad de los ciudadanos, y en todas estas actividades las lenguas extranjeras ejercen un papel esencial. Por otra parte, el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación convierten las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la comunicación y para la inserción en el mundo laboral. La localización geográfica de la

Comunidad Valenciana y su evolución económica, tanto en el sector servicios –turismo y comercio exterior- como en el agrícola e industrial, ofrece una inmejorable perspectiva para justificar la necesaria inclusión de varias lenguas extranjeras en sus planes de estudio.

España, además, se encuentra inmersa y comprometida en el proceso de construcción europeo, en el que el conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros.

Por eso, hay que preparar a nuestros alumnos para vivir en un mundo plurilingüe cada vez más abierto a las relaciones internacionales de cualquier tipo en el que el conocimiento de lenguas extranjeras permite acceder a otras culturas, fomenta las relaciones interpersonales, facilita el entendimiento intercultural y permite valorar las lenguas propias.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos.

En consecuencia, estima que se ha de dar un impulso a la enseñanza de idiomas ya que esto ayuda a desarrollar la idea de ciudadanía europea y recomienda el aprendizaje de más de una lengua extranjera durante toda la etapa educativa.

B) Contextualización

Se entiende por contexto el entorno social, histórico y geográfico en el que se desarrolla la labor docente.

Si, obviamente, todos los entornos no son iguales, contextualizar sería, entonces, adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferentes coyunturas geográficas, históricas y sociales.

Al programar, debemos tener en cuenta las características del alumnado, sus intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje y también los recursos disponibles: naturales, culturales etc. También hay que tener en cuenta el centro y establecer los elementos que influyen en la programación.

Contexto normativo

El francés, lengua extranjera, está incluido en Secundaria y Bachillerato, y aparece reflejado en la Ley Orgánica educativa 3 / 2020 del 29 de diciembre.

Características del Centro

Dado que este apartado viene bien explicitado en la Programación General Anual, remitimos a ella para consultar todos los datos.

Entorno sociocultural

El Instituto “Violant de Casalduch” se encuentra situado en Benicàssim, localidad costera de Castellón, de unos 20000 habitantes y cuya economía está fuertemente relacionada con el turismo. Por ello, el conocimiento del francés puede ser para nuestros alumnos una importante baza a la hora de encontrar trabajo.

La mayor parte de las empresas solicitan conocimientos de idiomas y el conocimiento del inglés como única lengua extranjera ya no supone una ventaja para encontrar un empleo.

En nuestra zona podemos encontrar multinacionales francesas relacionadas con la alimentación, el deporte, los materiales de decoración, jardinería, bricolaje, etc. Estas empresas ofrecen puestos de trabajo y posibilidades de ascenso dentro de las mismas. El conocimiento del francés puede ser, pues, un trampolín a la hora de colocarse.

Y qué decir del sector servicios que tanto trabajo ofrece en nuestra localidad: hoteles, restaurantes y negocios en general, además de los festivales de música en los que el conocimiento del francés puede resultar clave a la hora de encontrar trabajo dado el importante número de visitantes franceses que recibe Benicàssim. No olvidemos que es el sector turístico el que está “tirando” de nuestra economía en unos momentos tan duros como los que estamos viviendo, por tanto, el conocimiento de varias lenguas extranjeras nos puede abrir muchas puertas tanto a nivel de estudios como a nivel Laboral.

Durante el curso 25-26, se imparte la asignatura en 1º de Bachillerato, donde hay matriculados 14 alumnos; y en segundo de Bachillerato, donde estudian 11 alumnos.

1.- OBJETIVOS.

A lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria, el estudio del francés ha dotado a los alumnos de una competencia básica que les permite, en principio, servirse de la lengua extranjera para comunicarse en una gama relativamente amplia de situaciones de la vida en el aula y fuera de ella.

Además, el uso de la lengua se ha visto completado con la reflexión sobre su funcionamiento. Esta reflexión ha servido para desarrollar la “conciencia lingüística”. El Bachillerato desea seguir trabajando en la línea de la E.S.O. y lo que pretendemos con la enseñanza de la lengua extranjera, fundamentalmente, es que se llegue al final de los estudios teniendo una competencia comunicativa.

Esta competencia comunicativa se obtendrá si existe una competencia gramatical, una competencia discursiva, una competencia sociolingüística y una competencia estratégica.

Para conseguir este objetivo final nosotros proponemos:

- Disponer de opciones lingüísticas diversas adaptándolas a la situación concreta y realizándolas dentro de las “normas” del grupo y consiguiendo la existencia de la comunicación en un marco sociocultural determinado.
- Desarrollar la competencia lingüística dentro de un contexto, en situación.
- Integrar todas las lenguas que están estudiando para una mejor adquisición de la competencia comunicativa.
- Conseguir un dominio comunicativo oral y escrito tanto en el aspecto comprensivo como en el expresivo y empleándolo en todas las situaciones.
- Interpretar documentos sencillos y auténticos relacionados con la vida cotidiana.
- Llegar a tener un aprendizaje autónomo de la lengua extranjera que está estudiando.
- Ver, también en la lengua extranjera, que los temas transversales están por encima de una expresión cultural concreta.
- Ser capaces de tener espíritu crítico frente a los fenómenos socioculturales.
- Ser constructivos en todo momento aportando sus colaboraciones al equipo y al grupo.
- Tener constantemente una reflexión sistemática sobre la lengua y su uso.
- Llegar a captar la intención y la actitud del hablante nativo, que sentimientos expresa: humor, ironía ...
- Buscar, organizar, comprender y expresar la información global de los documentos auténticos en francés, orales y escritos, y analizar las situaciones de comunicación sistematizando los elementos que las componen.
- Utilizar de forma oral la lengua extranjera en interacción dentro del aula desarrollando la motivación e interés por realizaciones comunicativas.

- Leer de forma comprensiva documentos en francés.
- Situarse en el espacio y en el tiempo disponiendo de los elementos necesarios para estructurar una historia, un hecho presente, pasado o futuro.
- Expresarse oralmente combinando los aspectos verbales y no verbales y hacer comprender sus ideas y sentimientos.

1º DE BACHILLERATO

Al principio de la primera evaluación, se repasarán los aspectos curriculares básicos de la lengua francesa, dado que los alumnos que estaban en 4º ESO durante el curso pasado a veces no tenían la optativa de francés y les resulta complicado ponerse al día en la asignatura.

. A) Los objetivos de la materia serán los siguientes:

1) OBJETIVOS COMUNES A LAS CUATRO DESTREZAS:

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (se trabajarán durante los 3 trimestres)

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello la valoración crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.
- Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas

- Mantenimiento de relaciones personales y sociales en relación con la clase, los estudios, el ocio, etc. (1er trimestre)
- Descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares actividades (1er trimestre)
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. (2º y 3er trimestres)
- Narración de relatos, entrevistas, conversaciones sobre temas generales habituales. (3er trimestre)
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjeta. (3er trimestre)
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. (2º y 3er trimestre)

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios (3er trimestre)
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis (3er trimestre)
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso (los tres trimestres)

Estructuras sintáctico-discursivas

- Identificación personal (1er trimestre)
- Vivienda y entorno (3er trimestre)
- Actividades de la vida diaria (1er trimestre)
- Relaciones personales y sociales (1er trimestre)
- Trabajo y ocupaciones (3er trimestre)
- Tiempo libre y ocio (1er trimestre)
- Viajes y vacaciones (2º trimestre)
- Salud y cuidados físicos (2º trimestre)
- Educación (2º trimestre)
- Compras y actividades comerciales (2º trimestre)
- Alimentación y restauración (2º trimestre)
- Transporte (1er trimestre)
- Lengua y comunicación (los 3 trimestres)
- Clima, medio ambiente y entorno natural (2º trimestre)
- Tecnologías de la Información y la comunicación (los 3 trimestres)
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (los 3 trimestres)

2) OBJETIVOS PROPIOS A LA COMPRENSIÓN ORAL:

Estrategias de comprensión

- Movilizar información previa sobre el tema y la tarea a realizar (1er trimestre)
- Distinguir los tipos de comprensión: global, ideas principales y secundarias, detalles relevantes (1er trimestre)
- Formular hipótesis sobre el contenido (1er trimestre)
- Formular hipótesis sobre el contexto (1er trimestre)
- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas, gestos, expresiones faciales, etc.) (1er trimestre)

- Solicitar aclaraciones sobre las dificultades léxicas que el texto presenta (1er trimestre)
- Identificar la actitud e intención del hablante (1er trimestre)

3) OBJETIVOS PROPIOS A LA EXPRESIÓN ORAL

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica (2º trimestre)
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discursos adecuados a cada caso. (2º trimestre)

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. (2º trimestre)
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. (3er trimestre)
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.) (2º trimestre)
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido (3er trimestre)
- Definir o parafrasear un término o expresión (3er trimestre)

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda (3er trimestre)
- Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaran el significado (1er trimestre)
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) (1er trimestre)
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (1er trimestre)

4) OBJETIVOS PROPIOS A LA COMPRENSIÓN ESCRITA

Estrategias de comprensión

- Movilizar la información previa sobre el tipo de tarea y tema (1er trimestre)

- Identificar el tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo (1er trimestre)
- Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen (1er trimestre)
- Distinguir los tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) (1er trimestre)
- Formular hipótesis sobre el contenido y contexto (1er trimestre)
- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (2º trimestre)
- Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos (2º trimestre)

5) OBJETIVOS PROPIOS A LA EXPRESIÓN ESCRITA

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere expresar, etc.)(1er trimestre)
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)(3er trimestre)

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (los 3 trimestres)
- Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles (los 3 trimestres)
- Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). (los 3 trimestres)

B) Los **contenidos que se trabajarán en 1º Bachillerato** en este curso académico son aquellos recogidos en el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

Concretamente, dichos contenidos serán los siguientes:

- **1r trimestre.**

COMUNICACIÓN GRAMATICA LEXICO FONÉTICA CIVILIZACIÓN

Se présenter.	Le présent d'indicatif.	La ville.	Le groupe rythmique.	Le/la maire d'une ville.
Parler de son caractère et de ses goûts.	Le passé récent, le présent continu et le futur proche.	Le caractère. L'âge. Les relations.	Les indicateurs temporels.	La participations des habitants.
Parler de ses activités.		Le travail.		Les différentes générations.
Comparer des générations.	Les pronoms relatifs qui, que, où et dont.	Le caractère.		La cohabitation intergénérationnelle.
Donner des conseils.		Le comportement.		L'iceberg de la culture.
Faire des prévisions.	Le comparatif et le superlatif.			Nancy Hudson.
Identifier des différences culturelles.	Le conditionnel présent.			
Donner des explications.	Le futur simple.			
	Les expressions pour conseiller.			
	La cause et la conséquence.			
Exprimer une opposition.	L'opposition.	Le travail.	Voayelles nasales	L'apprentissage
Faire un test.	L'imparfait et le passé composé.	L'engagement.	et dénasalisation.	professionnel.
Raconter un fait d'actualité.	L'accord du participe passé.	L'immigration.		Le service civique.
Faire un récit au passé.	La mise en relief information.	L'état psychologique.		La loi en faveur de l'emploi des travailleurs handicapés.
Mettre en valeur une information.	La formation des adverbes en –ment.	L'opinion.		Le festival des Solidarités.
Parler de son parcours professionnel.	La place de l'adverbe.	Le handicap.		Le forum
Exprimer une opinion,		L'État.		Génération
Commenter un sondage.		La formation des adverbes en –ment.		Égalité.
Nuancer un propos.		Les stadiques.		Lucien Marboeuf.
		L'égalité.		
		L'intensité.		
		Registre familier.		

- **2n trimestre.**

COMUNICACIÓN	GRAMATICA	LEXICO	FONÉTICA	CIVILIZACIÓN
Exprimer une obligation.	L'obligation.	La santé.	Les liaisons.	L'assurance maladie.
Parler d'un service en ligne.	Le subjonctif.	Les activités en ligne.		La téléconsultation.
Faire des recommandations.	L'hyphotèse.	L'équipement.		Les applications des sport en ligne.
Faire des hypothèses.	Le souhait.	La vente en ligne.		Le télétravail.
Exprimer un souhait.	Les pronoms COD et COI.	Les réseaux sociaux.		Les apéritifs à distance.
Décrire un problème.	Les pronoms toniques.	Les nouvelles technologies.		L'association de consommateurs.
Exprimer un jugement.				

Parler des pratiques de loisirs.	L'hyphotèse.	Les loisirs.	Les voyelles [ø], L'équipement.	La société du "sans contact". Sthéphanie Dupays.
Faire des prévisions.	présent.	Le temps.	[oe] et [ə].	Les loisirs des Français.
Répondre à un sondage.	L'interrogation.	Le préfixe multi-.		Le réseau social LinkedIn.
Faire des hypothèses.	Le pronom personnel sujet on.	Les sciences humaines.		La fatigue à travers les siècles.
Poser des questions.	La négation.	La santé.		Auguste Renoir.
Expliquer une pratique sociale.		L'analyse.		Philippe Delerm.
Demander des reseignements.		Les activités.		
Rédiger un court texte de fiction.		Le jardin.		
Parler du temps libre.		Les sensations.		
		Le travail.		
		Le préfixe dé- ou dés-.		

- 3r trimestre

COMUNICACIÓN	GRAMATICA	LEXICO	FONÉTICA	CIVILIZACIÓN
Parler du temps libre.	Le gérondif pour exprimer la manière et la simultanéité.	La localisation.	Les voyelles [y] et [u] et les semiconsonnes [ɥ] et [w].	La numération de rues de Paris.
Donner des précisions sur une action.	Le plus-que-parfait.	La ville.		Le permis de végétaliser.
Situer dans l'espace.	Les marqueurs temporels pour situer dans le temps.	Les espaces verts.		La ville du Havre.
Décrire les transformations d'une ville.	L'accord du participe passé avec avoir.	Les logements.		Le Volcan, centre culturel du Havre.
Situer dans le temps.		La loi.		Le patrimoine mondial de l'Unesco.
Organiser une visite guidée.		Mots tronqués.		Le prix Goncourt.
Faire un commentaire sur un roman.				Les immeubles haussmanniens.
Décrire un logement.				Maryam Madjidi.
Parler des améliorations du cadre de vie.				

- 2º BACHILLERATO

Los objetivos y contenidos de 2º de Bachillerato que se trabajarán a lo largo de las cuatro horas semanales serán los mismos que en 1º, ya que nos dedicaremos a reforzar e interiorizar lo aprendido en el curso anterior. Del mismo modo, la metodología y la evaluación que usaremos en este curso continuará siendo la misma que en el anterior.

Además, se ampliarán conocimientos sobre la cultura del país, conociendo más cantantes, autores y personajes del mundo francófono a través de canciones, libros y noticias de actualidad.

Por otro lado, también se dedicarán algunas horas a practicar para la EBAU ya que puede haber algún/a alumno/a interesado/a en presentarse a las pruebas.

Los contenidos que se trabajarán en 2º Bachillerato en este curso académico son aquellos recogidos en el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato.

Concretamente, dichos contenidos serán los siguientes, según su secuenciación por trimestres.

1r trimestre.

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA
Artículos y preposiciones para las fechas.	Arquitectura. Cronología de una narración.	Les sons nasales et leurs graphies.
Pronombr.es personales COI.	Las prendas de vestir.	
Adjetivos y adverbios interrogativos.		
L'expression du passé.		
Verbes irréguliers.		
La négation.	Le monde du travail.	Les sons nasales et
L'expression de la durée.	La lettre formelle et le CV.	leurs graphies.
L'expression de la quantité.	Les annonces d'emploi.	
La verbe Y		

2n trimestre.

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA
Les pronoms relatifs.	Le monde du spectacle.	Les sons /ø/, /oe/ et leurs graphies.

Les pronoms interrogatifs.	La musique et le théâtre.
Les adverbes de qualité.	Les loisirs et le temps libre.
L'hypothèse.	La solidarité et le commerce équitable.
L'expression du futur.	
La voix passive.	

3r trimestre.

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA
Le pronom EN.	Le théâtre.	Le son /j/ et ses graphies.
Le conditionnel.	Le vocabulaire des films. Écrire des critiques.	
Les pronoms démonstratifs.		
Le pronom relatif OÙ.	Le langage des SMS,	
La négation restrictive, Whatsapp,etc.		
NE...QUE.	Les souvenirs.	
Les pronoms interrogatifs.		
Le présent progressif.		
L'hypothèse.		
Les verbes du 3è groupe.		

2.- METODOLOGÍA

La metodología que emplearemos tendrá como base la constante participación de los alumnos. El profesor será el orientador del proceso educativo.

Los puntos básicos de esta metodología son:

- Todas las actuaciones en el aula se encaminarán a unas realizaciones comunicativas que busquen decir algo dentro de una situación: "actes de parole".
- Tenderemos a proponer actividades en las que el alumno vea su propio progreso y al mismo tiempo interiorice la lengua extranjera de la forma mayor autónoma posible.
- Ayudaremos al alumno a que examine el esfuerzo realizado, el nivel conseguido y buscaremos llegar a la autoevaluación.
- Serán fundamentales las actuaciones de todos los alumnos y por eso prestaremos especial atención a aquellos que manifiesten dificultades para que todos puedan

avanzar y superar los elementos básicos del francés en todas las estrategias y en el nivel en que se encuentran.

- Hacer comprender al alumno que conocer una lengua no es únicamente dominarla en el aspecto oral, sino que, además, comporta unos valores socioculturales y unas vivencias que han hecho que esa lengua tenga su realización actual.
- Fomentaremos la lectura en francés para conseguir con ello una mayor riqueza de vocabulario y estructuras.
- La orientación al alumno será para que vaya construyendo la lengua de una forma deductiva con todo el material del que está formado el francés en su aspecto formal y con la cultura que encierra.

3.- EVALUACIÓN

Al final del proceso educativo, en cada etapa y en cada momento de dicha etapa, hemos de tener la posibilidad de saber en qué situación nos encontramos, qué se ha conseguido de los objetivos previstos y cómo estos objetivos han sido asimilados por los alumnos dentro de una competencia comunicativa. Estamos hablando de la evaluación continua.

Se ha de llegar a una evaluación que parte del alumno concreto. Saber cómo se encontraba al empezar el curso y donde ha llegado en la asimilación de los objetivos. Para ello tendremos una evaluación que será que cada alumno vea como se construye él mismo y tendiendo a la autoevaluación

De las cualidades que debe tener toda evaluación, en cuanto a la lengua francesa, nos fijaremos especialmente en:

1. La participación y la captación de la información global en los intercambios dentro del aula.
2. La expresión comunicativa de ideas y sentimientos.
3. Las posibilidades de mantener una conversación en una situación de la vida real
4. Captar la información global a partir de mensajes orales y escritos.
5. Expresarse por escrito empleando unas estructuras básicas y con el vocabulario apropiado.
6. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los hechos culturales de los países cuyas lenguas se estudian.

En esta evaluación continua tendremos en cuenta como el alumno va tendiendo a la

autonomía en el dominio del francés.

Nos fijaremos en el progreso que va realizando en distintos aspectos:

- Su participación activa en intercambios en clase
- Las actividades reflejadas en su cuaderno
- El dominio del vocabulario
- El progreso en estructuras gramaticales
- La consecución de las cuatro estrategias: Comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita.

El camino que vaya recorriendo en todos estos elementos es lo que dará la situación en que se encuentra en cada momento del proceso educativo. Poseer su dominio en los objetivos de cada curso es lo que dará su progreso y la superación de la materia de francés como lengua extranjera optativa.

Las pruebas objetivas valdrán un 50% de la nota final, en las que se evaluará tanto los conocimientos gramaticales como el dominio de las cuatro competencias: CE, CO, EO y EE; un 50% de la nota provendrá del trabajo en clase y en casa. Para ello, se tendrá en cuenta: los deberes realizados en casa como en clase; la puntuabilidad, a la hora de empezar a trabajar en el aula; la participación activa en clase; el trabajo escrito realizado en las clases; la organización del material; así como el escuchar y tratar respetuosamente al profesor y al resto de los compañeros. Este 50% no se calcula de manera proporcional, sino que queda al criterio del profesor. Dentro de la materia de francés tenemos una evaluación continua y las llamadas pruebas de recuperación no tienen lugar ya que nuestro trabajo es globalizador y acumulamos en cada momento todo lo que hemos venido trabajando en situaciones precedentes.

Consideramos, pues, que se recupera una evaluación suspendida al aprobar la siguiente.

Finalmente, para calcular la nota final de curso, cada evaluación tendrá un peso diferente.

Así la 1^a y la 2^a evaluación, contarán un 30% de la nota final cada una, y la 3^a evaluación, un 40%.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO.

Reflexionar sobre la propia práctica docente es la mejor vía posible de formación permanente. Para ello hemos elaborado un cuestionario al que nuestros alumnos deberán responder de forma anónima y que nos ayudará a tener una nueva perspectiva sobre el trabajo realizado.

Puntúa utilizando una escala del 1 al 5 en cada uno de los siguientes aspectos (1 significa muy mejorable. y 5 es sobresaliente)

1. El profesor asiste con puntualidad a clase
2. Es respetuoso con los alumnos
3. Se comunica de una forma clara y fácil de entender
4. Utiliza ejemplos útiles para explicar su asignatura
5. Responde oportunamente a las cuestiones que se le plantean en clase sobre temas relacionados con la materia
6. Cumple con la programación que propuso al inicio de curso.
7. Evalúa trabajo e intervenciones en clase
8. Promueve la participación de los alumnos
9. Motiva el aprendizaje de la materia
10. Tiene predisposición para aclarar dudas
11. Integra teoría y práctica
12. Posee un buen conocimiento de la asignatura
13. Se prepara las clases
14. Hace las clases entretenidas a la vez que educacionales
15. Explicó los criterios de evaluación de forma clara
16. Crea un buen ambiente en la clase
17. Cuando introduce conceptos nuevos los relaciona con otros ya conocidos
18. Mantiene una comunicación fluida con los alumnos
19. Las evaluaciones que realiza se ajustan a lo impartido en clase

20. Te gustaría volver a dar clase con este profesor

A) Evaluación de la práctica docente.

Los resultados se valorarán según la siguiente tabla, que será rellenada por los profesores del Departamento y de la que se extraerán las conclusiones que permitan mejorar nuestro trabajo. Los aspectos que necesiten ser mejorados o modificados se recogerán en la tabla y serán objeto de debate en las reuniones del Departamento.

Grado de consecución	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Necesita ser mejorado
Adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.			
Aprendizajes logrados por el alumnado.			
Medidas de individualización de la enseñanza (medidas de apoyo y/o refuerzo)			
Programación y su desarrollo (estrategias de enseñanza, procedimientos de evaluación del alumnado)			
Organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro			
Relación con el alumnado y clima de convivencia.			
Coordinación con el resto de los profesores del grupo y en el seno del departamento.			
Relaciones con el tutor o la tutora y con las familias.			

B) Evaluación de la programación en sus apartados

En la evaluación inicial de la programación se debe observar que la programación cumple con los objetivos planteados por el centro y por el Área a la hora de dar las directrices de trabajo. Por tanto, se evaluará inicialmente si:

- Sigue los puntos establecidos por el centro.
- Aborda de forma adecuada los aspectos planteados por el centro. A lo largo del curso se evaluará la programación en todos sus apartados en tres fases:
 - En un primer momento será el profesor el que determinará el grado de cumplimiento de la programación inicial en cada grupo y las modificaciones propuestas en los diferentes apartados al contrastarla con la realidad en el aula.
 - Posteriormente, en las reuniones del Departamento se concretarán los cambios a realizar de forma aislada en un grupo o a nivel general en todo un curso.
 - Finalmente se comentarán los cambios que afecten a todo un curso en las reuniones del Área donde se evalúe la idoneidad de la programación y de sus apartados contrastando los cambios propuestos en las diferentes materias para mejorar el rendimiento del alumnado dentro del Área Lingüística y poder tomar decisiones para mejorar la programación en su conjunto.

- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

1. Viaje de final de curso pedagógico a **Evian**.
2. “**La Chandeleur**”. Esta actividad complementaria tendrá lugar cerca del 2 de febrero, día que se celebra la candelaria en Francia y es típico hacer crepes en este día.
3. Intercambio con el **Lycée Olympe de Gouges** de Montech (Montauban).

Si a lo largo del curso, apareciera alguna actividad extraescolar que se pudiera realizar quedaría redactado en un acta de departamento y se solicitaría el permiso al equipo directivo y al Consell Escolar.

