

Optativa teatro para 2º de la ESO (curso 25-26)

Objetivos generales

1. **Fomentar la creatividad y la expresión personal** a través del teatro.
2. **Desarrollar habilidades de comunicación** y trabajo en equipo.
3. **Explorar y respetar la diversidad** de culturas y perspectivas.
4. **Promover la empatía y la conciencia social** a través de temas relevantes.

Estructura del curso

Duración: 2 horas semanales

Primer Trimestre

- **Semana 1-2: Introducción y Exploración de Intereses**
 - Actividad de "Got Talent" para descubrir intereses y talentos.
 - Ejercicios de presentación personal y juegos de confianza.
- **Semana 3-6: Fundamentos de la dramaturgia**
 - Introducción a conceptos básicos de actuación y teatro.
 - Ejercicios de improvisación y dramatización.
 - Talleres de expresión corporal y vocal.
- **Semana 7-9: Día de Halloween (31 de octubre)**
 - Creación de pequeñas obras o escenas relacionadas con Halloween que se pueden presentar en las aulas, en el patio y en el podcast.
 - Enfoque en el uso del maquillaje, vestuario y efectos especiales. Visita de una maquilladora.
- **Semana 10-12: Día de la Paz (30 de enero)**
 - Dramatización de situaciones de conflicto y resolución pacífica.
 - Creación de escenas o monólogos sobre la paz y la tolerancia.

Segundo Trimestre

- **Semana 1-2: Exploración de la Poesía en el Teatro**
 - Adaptación de poemas para su dramatización.
 - Actividades basadas en la performance poética de Ruth Sancho Huerga.
 - Ejercicios de declamación y expresión.
- **Semana 3-6: Preparación de la obra para la Trobada de Teatre Jove**
 - Selección y adaptación de una obra corta.
 - Reparto de roles y ensayos.
- **Semana 7-9: Día del Libro (23 de abril)**
 - Adaptación de fragmentos de libros para su representación.
 - Actividades de lectura dramatizada.
- **Semana 10-12: Día para Confrontar la Violencia de Género (25 de noviembre)**
 - Creación de escenas que aborden la temática de la violencia de género.
 - Debates y reflexiones sobre el tema.

Tercer Trimestre

- **Semana 1-2: Día LGTBI (28 de junio)**
 - Creación de escenas que celebren la diversidad y la inclusión.
 - Discusión sobre el respeto y la aceptación.
- **Semana 3-9: Adaptación o lectura dramatizada de la obra teatral "Relacionados"**
 - **Exploración de** la obra "Relacionados", enfocándose en el análisis de personajes, trama y temáticas.
 - **Lectura dramatizada:** Realización de una lectura dramatizada de escenas seleccionadas, permitiendo a los estudiantes practicar la interpretación de personajes y el trabajo en grupo.
 - Ensayos y presentación de la obra creada, utilizando técnicas y habilidades desarrolladas a lo largo del curso.
- **Semana 10-12: Evaluación y Reflexión**
 - Autoevaluación y retroalimentación.
 - Reflexión sobre el aprendizaje y el desarrollo personal a través del teatro.