

# DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## PROPUESTAS PEDAGÓGICAS BACHILLERATO

CURSO 2025-2026



**IES VIOLANT DE CASALDUCH**  
AV. DE CASTELLÓN Nº – S/N, 12560 BENICÀSSIM – 964399410 –  
[12005283@edu.gva.es](mailto:12005283@edu.gva.es)

# **PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO**

**IES Violant de Casalduch**

**HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

**1º DE BACHILLERATO**

**CURSO: 2025/2026**

**PROFESORES: MIGUEL ÁNGEL CERDÁN Y JUAN**

**BARBERÁ**

**1. Introducción.**

**1.1. Justificación de la programación.**

**1.2. Contextualización.**

**2. Objetivos de Etapa vinculados con la materia.**

**3. Competencias Clave.**

**4. Competencias Específicas.**

**5. Saberes Básicos .**

**6. Criterios de Evaluación.**

**7. Instrumentos de Evaluación.**

**8. Criterios de Calificación.**

**9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión.**

## **1. Introducción**

El Bachillerato es una etapa postobligatoria de la Educación Secundaria y, por tanto, tiene carácter voluntario. Comprende dos cursos que los estudiantes cursarán a partir de los dieciséis años. Se desarrolla en tres modalidades: Artes, Ciencias y Tecnología; Humanidades y Ciencias Sociales. La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo está ubicada en 1º de bachillerato, cuya finalidad es formativa, y constituye una materia optativa.

### **1.1. Justificación de la programación**

La programación se justifica en base a tres criterios:

a) Marco normativo

Partimos de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En base al Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, se desarrolla el currículo en la Comunitat Valenciana mediante el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

La programación de Departamento, justificada desde el Proyecto Educativo de Centro (PEC, 2º nivel de concreción curricular), plasmará lo establecido en la Resolución de 22 de julio de 2024, del secretario autonómico de Educación, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2024-2025.

b) Planificación

Racionaliza la práctica didáctica, para que no se desarrolle de forma arbitraria. Es una “hipótesis de trabajo” que se verificará y mejorará con y en la práctica docente. Se define como un instrumento que articula el conjunto de actuaciones del docente para lograr los objetivos y las competencias de etapa y materia. Además de competencias,

objetivos, contenidos, actividades, metodología e instrumentos de evaluación, ha de incluir medidas de inclusión, tanto educativa como social. Debe ser flexible y adaptable, para enfrentar situaciones imprevistas con mayores posibilidades de éxito, es decir, programamos para poder “improvisar” si llegase el caso.

c) Relación de la Historia del Mundo Contemporáneo con la sociedad

El campo de estudio de las Ciencias Sociales, en general, es el ser humano y sus relaciones con los demás y el medio en el que se desenvuelve. La función de la Historia debe ser, por tanto, crear en el alumno una determinada actitud respecto de su entorno social, que le permita disponer, más tarde, de los instrumentos necesarios para hacer frente a la compleja realidad en la que deberá desenvolverse.

Dentro de esta perspectiva el papel de la Historia es clave: aportar las pautas necesarias para la comprensión del estado actual de las cosas. En ese sentido, el gran reto de la asignatura será proporcionar al alumno una sensibilidad especial ante los retos del presente, algo que no puede conseguirse más que por la vía del pensamiento crítico.

Es decir, el alumno deberá descubrir y analizar la realidad en la que interactúa proyectando, de este modo, un conocimiento subjetivo en virtud del cual sea capaz de desarrollar todas sus capacidades de observación, análisis, razonamiento, comunicación y abstracción, su pensamiento autónomo y su personalidad individual y social y, de este modo, tomar conciencia de las verdaderas dimensiones de la situación actual.

La principal dificultad didáctica que ofrece la enseñanza de la Historia, el hecho de que el alumno no parte de la observación o la percepción directa, termina por convertirse en una virtud. En última instancia, el alto grado de abstracción formal que exige el conocimiento histórico determina que su aprensión sea siempre incompleta, insuficiente y, sobre todo, abierta, lo que le lleva a inducir una actitud responsable ante los problemas de

hoy y solidaria en la defensa de la pluralidad, la libertad, la construcción de la paz, los derechos humanos y los valores democráticos.

En otro orden de cosas, la enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo planteará especiales dificultades como consecuencia de la diversificación y complejidad de sus contenidos y del grado de madurez requerido para la comprensión de los conceptos que le son inherentes. Será necesario, por tanto, reflexionar sobre las capacidades, intereses y conocimientos sociales previos del alumnado, por un lado, y las estrategias para conectar esa experiencia social con el conocimiento científico de lo social, por el otro.

## **1.2. Contextualización**

Para tomar decisiones y desarrollar una adecuada programación didáctica es necesario conocer el contexto físico, social y cultural donde se aplica:

a) Contexto socio-económico

El IES Violant de Casalduch está ubicado en el municipio castellonense de Benicàssim. Su contexto socio-económico es de nivel medio-alto y constituye el lugar de residencia de muchas familias castellonenses que se han instalado en esta localidad con el objetivo de aprovechar la calidad de vida que ofrece su entorno costero que apenas dista 9 kilómetros de la capital provincial.

b) Centro

El IES Violant de Casalduch es el único centro público de secundaria de la localidad. Se imparten las etapas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional Básica (Informática y Jardinería), además de los grados medio y superior de Técnico en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD). El número aproximado de estudiantes ronda los 900, aunque la presencia en el centro de

alumnos de TAFAD es escasa debido a que la propia naturaleza de tales estudios les lleva fuera del centro durante buena parte de su jornada lectiva.

De conformidad con la Ley 4/2018, de 21 de febrero, de la Generalitat, por la que se regula y promueve el plurilingüismo en el sistema educativo valenciano, el proyecto lingüístico de centro (PLC) articula, concreta y adecua el programa de educación plurilingüe e intercultural (PEPLI). Atendiendo al mismo, en el IES Violant de Casalduch durante el primer curso de bachillerato se cursan en inglés las asignaturas de Primera Lengua Extranjera y Educación Física, mientras que el porcentaje de enseñanza en las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana depende de la modalidad de bachillerato escogida, aunque siempre cumpliendo con el mínimo legalmente exigido. En el caso de la Historia del Mundo Contemporáneo, la lengua vehicular de la asignatura será el castellano.

Aunque no afecte a nuestro desempeño, también cabe destacar que dentro de las medidas específicas el Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa del centro dentro de las medidas se dispone del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR2 y PMAR3) y del Programa de Refuerzo (PR4) en el cuarto curso de la ESO.

#### d) Adolescencia

Los alumnos de 1º de Bachillerato son jóvenes de, al menos, entre 16 y 17 años. Como tales, desde el punto de vista psicológico su personalidad está mediatisada por los elementos definitorios de la adolescencia, como son:

-Periodo de cambios graduales: del 20% al 25% de los jóvenes sufren crisis negativas. Es habitual que a esta edad sientan cierta desconfianza hacia la autoridad y perciban el ámbito educativo como algo ajeno y hostil. Sin embargo, la mayoría de los

jóvenes realizan esta transición sin grandes crisis.

-Estadio de las operaciones formales: es la última etapa del desarrollo y a los 17 años ya se han adquirido plenamente, alcanzando un nivel de abstracción intelectual que permite entender el pensamiento científico, razonar y trabajar con las hipótesis (supuestos que no están en la realidad concreta).

-Desarrollo de la identidad: es la tarea más importante, crear su propia identidad, auto-concepto, auto-estima, expectativas sobre el futuro.

-Logro de la independencia: referida a la independencia de tipo emocional, para tomar decisiones sobre sus expectativas.

-Relación con el grupo de pares: hay una fuerte necesidad de aceptación por parte del grupo de amigos, que refuerza la auto-estima del adolescente.

-Desarrollo del juicio moral: al alcanzar las operaciones formales, también alcanzan una moral autónoma, basada en principios de racionalidad y justicia.

## **2. Objetivos de Etapa vinculados con la materia**

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, señala que esta última etapa contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas una serie de capacidades reguladas en su artículo 7. De entre las mismas, aquellas que estarían más estrechamente relacionadas con la Historia del Mundo Contemporáneo serían:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad

y el respeto hacia el medio ambiente.

- I) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **3. Competencias Clave**

La base sobre la que se sustenta y se desarrolla el actual marco curricular de la LOMLOE es la implementación de un modelo de aprendizaje y de enseñanza competenciales. Se prioriza y se define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias del alumnado.

Las competencias forman parte de nuestro sistema educativo desde hace años. En el preámbulo de la propia LOMLOE se recuerda como la LOE ya implementaba en 2006 “una enseñanza que garantice a toda la ciudadanía capacidades de aprender a ser, de aprender a saber, de aprender a hacer y de aprender a convivir”. Esta concepción de las competencias siguen vigentes en la LOMLOE, que enfatiza el propósito competencial de la enseñanza al establecer las competencias clave como eje central de la enseñanza, determinante de la estructura del currículo y de los aprendizajes que el alumnado debe adquirir.

Las Competencias Clave que tiene que adquirir el alumnado al finalizar cada Etapa Educativa son un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que lo preparan para poder afrontar los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida personal, académica y profesional. Tales Competencias Clave son:

-Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

- Competencia Plurilingüe (CP)
- Competencia Matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología (STEM, en inglés)
- Competencia Digital (CD)
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)
- Competencia Ciudadana (CC)
- Competencia Emprendedora (CE)
- Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

La definición de esos conocimientos, destrezas y actitudes, con el objetivo de facilitar la concreción de los procesos de aprendizaje en las aulas y poder medir el nivel de logro en la adquisición de las Competencias Clave, se ha establecido para todo el territorio nacional en forma Descriptores Operativos para cada una de dichas Competencias. Este conjunto de Descriptores Operativos constituye el Perfil de Salida del alumnado al finalizar cada Etapa Educativa, tanto la Educación Básica como el Bachillerato.

Los Descriptores Operativos que se han definido para cada una de las Competencias Clave al finalizar las dos Etapas Educativas son los siguientes:

#### *Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)*

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### *Competencia Plurilingüe (CP)*

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones

y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

#### *Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (MCTE)*

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la

incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

#### *Competencia Digital (CD)*

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información,

gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

#### *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)*

CPSAA1. 1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA1. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2 Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de

manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

### *Competencia Ciudadana (CC)*

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de

valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

#### *Competencia Emprendedora (CE)*

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona

sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

*Competencia en Consciencia y Expresión Culturales (CCEC)*

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y

producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

#### **4. Competencias Específicas.**

La LOMLOE establece dos tipologías de competencias claramente diferenciadas pero, a la vez, estrechamente interrelacionadas: las Competencias Clave y las Competencias Específicas. Estas últimas son las capacidades a adquirir por el alumnado como consecuencia de aplicar los resultados de aprendizaje obtenidos a determinados contextos y derivan de las Clave, recogiéndose en cada una de las áreas o materias de la Educación Básica y del Bachillerato.

Las Competencias Específicas de la materia que se tienen que desarrollar durante el curso son:

1. Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.
2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales,

económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.

3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.

4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.

5. Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.

6. Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.

7. Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticos de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismos y reconociendo en estos planteamientos el origen de la cultura actual.

8. Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.

9. Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo

contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

## **5. Saberes Básicos**

Las Competencias Específicas son el eje vertebrador de cada área o materia, puesto que permiten definir los Saberes Básicos, que son los conocimientos, habilidades y destrezas a partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir dichas Competencias Específicas.

Concretamente, los Saberes Básicos de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo son los siguientes:

### *Bloque 1. Pensar históricamente*

#### Conceptos, métodos y técnicas de la ciencia histórica.

- Naturaleza y conceptos de la ciencia histórica
- Busca y contraste de información histórica
- Análisis y comentario de fuentes históricas e historiográficas
- Elaboración de mesas, gráficas y mapas con información histórica
- La causalidad en historia
- La explicación contextualizada o por empatía
- Tiempo histórico, cambio y continuidad
- Expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas

### *Bloque 2. Sociedades en el tiempo*

#### Orígenes del mundo contemporáneo.

- La crisis del Antiguo Régimen
- Revoluciones liberales, democratización y sufragismo
- Liberalismo, romanticismo y nacionalismo
- Las revoluciones industriales
- La sociedad de clases
- Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
- Las grandes potencias en el siglo XIX
- La dominación europea del mundo
- Arte y cultura del siglo XIX

#### Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX.

- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
- La revolución rusa y el estado soviético
- La sociedad y la política de masas
- La crisis económica de entreguerras
- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias
- Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX

#### Mundo bipolar.

- La política de bloques y la Guerra Fría
- Las nuevas instituciones internacionales
- El bloque capitalista

- El bloque comunista
- El proceso de construcción europea
- El estado del bienestar
- La descolonización y los problemas de los nuevos estados

### Mundo actual.

- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información
- Nuevas formas digitales de expresión y comunicación

### *Bloque 3. Compromiso cívico y ciudadano*

#### Conciencia cívica y ciudadana. Transversal en todas las CE

- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz

- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respecto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

## 6. Criterios de Evaluación

En la LOMLOE los Criterios de Evaluación son el instrumento que permite valorar la adquisición de las Competencias Específicas. Cada materia dispone de sus propios Criterios de Evaluación referenciados a Competencias Específicas determinadas.

En el caso de la Historia del Mundo Contemporáneo los Criterios de Evaluación son:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.	<p>1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad.</p> <p>1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.</p> <p>1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.</p> <p>1.4. Interpretar y elaborar mesas, gráficos y mapas con información histórica, tanto en formato analógico como digital.</p> <p>1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.</p>
2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.	<p>2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.</p> <p>2.2. Identificar y clasificar los tipos de relaciones causales más habituales para la explicación del pasado.</p> <p>2.3. Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.</p> <p>2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.</p>

3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.	<p>3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.</p> <p>3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos, y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.</p> <p>3.3. Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático o autoritario de propuestas e instituciones políticas del mundo actual, y particularmente del propio entorno.</p>
4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.	<p>4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico.</p> <p>4.2. Buscar información veraz y relevante sobre conflictos y situaciones actuales de incumplimiento de los derechos humanos en el plano internacional y relacionarlos con sus precedentes históricos.</p> <p>4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.</p> <p>4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respeto a los derechos humanos.</p>
5. Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.	<p>5.1. Analizar y evaluar las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de diferentes sistemas de organización económica implantados en varios espacios geopolíticos contemporáneos.</p> <p>5.2. Realizar juicios de valor y propuestas de mejora sobre diferentes actuaciones del pasado o propuestas de futuro relativas al desarrollo económico y sus consecuencias sociales y medioambientales.</p>
6. Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.	<p>6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.</p> <p>6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.</p> <p>6.3. Evaluar la contribución de diferentes movimientos y agentes sociales de la época contemporánea a la mejora de las condiciones de vida de las personas.</p> <p>6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas.</p>
7. Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticos de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismos y reconociendo en estos planteamientos el origen de la cultura actual.	<p>7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea, e interpretar el significado de sus producciones materiales e inmateriales más significativas.</p> <p>7.2. Relacionar las nuevas formas, técnicas y canales de expresión y comunicación propios de la época contemporánea con las circunstancias históricas y avances técnicos que las han hecho posibles.</p> <p>7.3. Reconocer la vinculación e influencias existentes entre las formas de expresión cultural desarrolladas en los últimos dos siglos y las principales corrientes artísticas y culturales de la época actual.</p> <p>7.4. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico contemporáneo como una herencia de toda la humanidad que hay que conocer, respetar y preservar.</p>

8. Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.	8.1. Identificar los principales conflictos, retos y problemas del mundo actual y buscar información contrastada y veraz sobre sus orígenes históricos, su evolución y sus riesgos presentes y futuros. 8.2. Elaborar y exponer, de manera individual y grupal, trabajos de síntesis o proyectos que analicen y valoren los retos del mundo actual, a partir de información procedente de fuentes diversas y contrastadas. 8.3. Formar y expresar opiniones propias, coherentes, informadas y críticas, sobre problemas y retos sociales de relevancia local o global. 8.4. Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora.
9 . Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.	9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres. 9.2. Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales. 9.3. Mostrar una actitud proactiva hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como sobre la prevención de la violencia de género.

## 7. Instrumentos de Evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que curse bachillerato será continua y tendrá en cuenta las adecuaciones y personalizaciones realizadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y, en el caso de tenerlo, el plan de actuación personalizado. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo adecuando las condiciones para favorecer la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y se llevará a cabo un seguimiento especial de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales.

El profesorado de la materia decidirá, al final del curso, si el alumnado ha logrado los objetivos y ha alcanzado el grado adecuado de adquisición de las competencias correspondientes. Para ello tomará en consideración los diferentes elementos del currículo y el trabajo hecho en clase, así como el interés y el esfuerzo que haya mostrado cada alumno/a a través de los siguientes elementos:

*Actitud*

-Observación sistemática del alumno hacia las actividades mencionadas, los compañeros, el profesor y el entorno.

-Faltas de asistencia (excesivas/no justificadas).

*Implicación en el aula:*

-Cuaderno del alumno.

-Trabajos para casa.

-Trabajo de grupo en clase.

-Exposiciones orales.

-Revisión de correcciones.

-Participación en clase e intervenciones en la pizarra.

-Preguntas individuales en clase.

-Lectura de libros.

-Visionado de películas o documentales.

*Pruebas objetivas*

-Pruebas orales y/o escritas

Cuando el alumnado no haya superado la asignatura podrá realizar una prueba extraordinaria en el momento estipulado por la Administración para ello.

Con el objetivo de determinar el grado de adquisición de las competencias se realizará un seguimiento individual de cada alumno y alumna del grupo y la información referida a los elementos anteriormente mencionados se anotará diariamente en diferentes instrumentos de evaluación. Estos serán diversos y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje, de modo que sea posible la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizando que las condiciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Las dos variantes fundamentales que empleará el departamento en Historia del Mundo Contemporáneo serán:

-La rúbrica (una tabla de doble entrada, en la que en la columna de cabecera se introducen indicadores de logro y en la fila de cabecera los rangos de adquisición de esos logros, que permitirá evaluar y/o calificar cualquier otro ítem que nos planteemos).

-El protocolo de registro (el “cuaderno del profesor”, donde se anota, en forma de tabla, el trabajo y comportamiento diario del alumno o de una actividad en concreto. Consiste en una tabla de doble entrada en la que en la columna de cabecera se incluyen los elementos que consideramos clave para considerar una evaluación positiva -indicadores- y la fila de cabecera se corresponde con los rangos correspondientes para cada registro. Estos rangos se podrán sustituir por observaciones o descripciones del comportamiento del alumno).

## **8. Criterios de Calificación**

La calificación final, realizada mediante los instrumentos citados anteriormente, se atendrá a los siguientes criterios. El porcentaje con que debe influir cada uno de ellos en la calificación final será:

-Pruebas objetivas adaptadas a las características del alumnado, tanto en formato, como en tiempo: 75%.

-Implicación en el aula: 15%.

-Actitud: 10%.

Se realizará una evaluación por trimestre; la última será la final ordinaria. Para aprobar una evaluación será necesario alcanzar el 5.

Para superar la asignatura se debe obtener al menos un 5 en la calificación final ordinaria, que se obtendrá de la media aritmética de las tres evaluaciones, y haber presentado las actividades obligatorias.

Los alumnos con calificación final no positiva tendrán dos opciones para obtener el aprobado, a criterio del profesor. Podrán realizar una prueba global extraordinaria de

carácter escrito. O podrán realizar pruebas de recuperación, preferentemente de carácter escrito, bien tras la finalización de cada evaluación, bien al finalizar el curso.

Durante el mes de junio, en la fecha establecida por el centro, se realizará una recuperación extraordinaria para todo el alumnado que no haya obtenido un 5 en la calificación final. La misma consistirá en una prueba escrita de carácter objetivo.

## **9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión**

El Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, sobre principios de equidad e inclusión, y la Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano, plantean un modelo de educación inclusiva y coeducativa que elimine todo rastro de exclusión educativa y social. Cada persona tiene necesidades únicas que debemos atender mediante medidas de respuesta educativa de nivel II (apoyos ordinarios para el grupo-clase) y, si fuese el caso, de nivel III o IV. Estas van dirigidas a alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ANEAE) que requiere una respuesta diferenciada debido a factores como las dificultades de aprendizaje (como dislexia), las altas capacidades, la incorporación tardía, las condiciones personales o la historia escolar, el trastorno por déficit de atención, la discapacidad o el trastorno grave de la conducta (NEE).

### a) Medidas de nivel III

Las medidas de nivel III van dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican apoyos ordinarios adicionales. Son medidas de nivel III aquellas modificaciones que se dan en los elementos de acceso al currículo que permitirán al alumno desarrollar las capacidades enunciadas en los objetivos generales de etapa (tales como la organización de los recursos humanos, distribución de

espacios, disposición del aula, equipamiento y recursos didácticos, horario y agrupamiento de alumnos o métodos de comunicación alternativos como, por ejemplo, el Braille).

En concreto estas medidas de respuesta serán:

- Enriquecimiento curricular (altas capacidades).
- Plan de refuerzo (repetidores o incorporación tardía).
- Adaptaciones de acceso al currículo sin recursos extraordinarios.
- Acompañamiento y apoyo personalizado.
- Medidas de apoyo externo: atención educativa domiciliaria.
- Itinerarios adaptados al ritmo, estilo de aprendizaje y situación personal.
- Flexibilización en la duración de la etapa: permanencia de un año más en el mismo curso (máximo de 4 años en Bachillerato).

Además, con el objetivo de que desarrolle sus capacidades, teniendo en cuenta los diversos intereses y puntos de partida individuales, se potenciará el trabajo autónomo del alumnado.

#### b) Medidas de nivel IV

Las medidas de nivel IV requieren evaluación sociopsicopedagógica y van dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales. Estas precisan adaptaciones en cuanto a contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables del currículo establecido y se programarán partiendo del nivel de competencia curricular del alumno o alumna.

Estas medidas serán:

- Adaptaciones de acceso al currículo con recursos singulares.
- Programas sobre habilidades sociales y de comportamiento.

- Flexibilización de la escolarización (altas capacidades).
- Prórroga de permanencia extraordinaria (NEE).
- Atención transitoria (salud mental).
- Exención de la calificación (NEE).

En Bachillerato no se realizan ACIS, por lo que no se podrán ver afectados los elementos básicos del currículo (objetivos, contenidos y criterios de evaluación). En este caso las adaptaciones curriculares individualizadas se realizarán a través de diferentes vías de presentación de los contenidos en cada caso, que no impliquen materiales singulares, así como la modificación de los aspectos prescriptivos del currículum.

Se podrá, por tanto, presentar un mismo contenido a través distintos medios: auditivos (material expositivo, podcasts), visuales (imágenes) y táctiles (materiales que puedan reproducir texturas, acabados o láminas en relieve de las obras de arte). Asimismo, se tendrán previstas, en cada una de las unidades didácticas, actividades de refuerzo o de enriquecimiento dirigidas a la gran diversidad del alumnado, desde los que tengan un nivel de desarrollo más ralentizado o necesitan un refuerzo de contenidos básicos en la materia hasta los que muestren interés en profundizar y enriquecerse en determinados aspectos de cada materia.

En el caso de las necesidades educativas del alumnado se que se deriven de condiciones personales de discapacidad motora, sensorial o psíquica, cuando sean insuficientes otras medidas de apoyo ordinarias, la adaptación consistirá en la dotación extraordinaria de recursos técnicos o materiales a modo de respuesta individualizada, previo informe psicopedagógico, y siempre y cuando se hubieran mostrado insuficientes otras medidas de apoyo ordinarias.

Nivell	Destinataris	Mesures
II	Tot el grup	-Agrupaments flexibles

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mesures curriculars ordinàries</li> <li>-Adaptacions d'accés</li> </ul>
III	-Alumnat amb algun dictamen d'adaptació	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Activitats que no impliquen materials o personal específic.</li> <li>-Mesures individuals de reforç</li> </ul>
IV	Alumnat amb resposta personalitzada. Informe d'escolarització i mesures externes	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adaptacions significatives</li> <li>-Mesures de flexibilització</li> <li>-Programes d'autoregulació d'emocions, comportament, comunicació...</li> </ul>

**PROGRAMACIÓN DE AULA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO / PROFESORES: M.A CERDÁN Y JUAN BARBERÁ**  
**CURSO: 2025/2026 / IES VIOLENT DE CASALDUCH**

PRODUCTO FINAL	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
PROYECTO DE APRENDIZAJE "SOMOS LA REVOLUCIÓN"  TEMPORALIZACIÓN PRIMERA EVALUACIÓN (13 semanas/42 sesiones)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ La sociedad del Antiguo Régimen.</li> <li>◊ La economía del Antiguo Régimen.</li> <li>◊ La política del Antiguo Régimen.</li> <li>◊ La Revolución inglesa (1640-1689).</li> <li>◊ La Revolución industrial.</li> <li>◊ La Ilustración.</li>   <li>◊ El estallido de la Revolución francesa (1789).</li> <li>◊ La Monarquía constitucional (1789-1792).</li> <li>◊ La República democrática (1792-1794).</li> <li>◊ El Régimen burgués (1794-1815)</li> <li>◊ El Congreso de Viena: la Restauración del absolutismo (1815).</li>   <li>◊ La Europa de la Restauración.</li> <li>◊ Las revoluciones liberales.</li> <li>◊ La industrialización europea.</li> <li>◊ El nacionalismo durante la segunda mitad del siglo XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Elaboración de un eje cronológico on-line sobre la Revolución francesa.  Sesiones: 10<sup>a</sup>, 11<sup>a</sup>, 12<sup>a</sup> y 16<sup>a</sup>.</li> </ul>	<span style="font-size: small;">◊ CCL</span> <span style="font-size: small;">◊ CD</span> <span style="font-size: small;">◊ CPSAA</span> <span style="font-size: small;">◊ CC</span> <span style="font-size: small;">◊ CE</span>	<span style="font-size: small;">◊ CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes...</span> <span style="font-size: small;">◊ CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea...</span> <span style="font-size: small;">◊ CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...</span>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Creación de un archivo histórico virtual sobre las revoluciones burguesas.  Sesiones: 17<sup>a</sup>, 18<sup>a</sup>, 21<sup>a</sup> y 22<sup>a</sup>.</li> </ul>	<span style="font-size: small;">◊ CCL</span> <span style="font-size: small;">◊ CD</span> <span style="font-size: small;">◊ CPSAA</span> <span style="font-size: small;">◊ CC</span> <span style="font-size: small;">◊ CE</span> <span style="font-size: small;">◊ CCEC</span>	<span style="font-size: small;">◊ CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes...</span> <span style="font-size: small;">◊ CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea...</span> <span style="font-size: small;">◊ CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...</span> <span style="font-size: small;">◊ CE7. Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea...</span>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Grabación de un podcast sobre las unificaciones de Italia y Alemania.  Sesiones: 26<sup>a</sup>, 27<sup>a</sup>, 28<sup>a</sup> y 31<sup>a</sup>.</li> </ul>	<span style="font-size: small;">◊ CCL</span> <span style="font-size: small;">◊ CP</span> <span style="font-size: small;">◊ CD</span> <span style="font-size: small;">◊ CPSAA</span> <span style="font-size: small;">◊ CC</span> <span style="font-size: small;">◊ CE</span>	<span style="font-size: small;">◊ CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes...</span> <span style="font-size: small;">◊ CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea...</span> <span style="font-size: small;">◊ CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...</span> <span style="font-size: small;">◊ CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...</span>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Creación de una canción revolucionaria.  Sesiones: 32<sup>a</sup>, 35<sup>a</sup> y 36<sup>a</sup>.</li> </ul>	<span style="font-size: small;">◊ CCL</span> <span style="font-size: small;">◊ CP</span> <span style="font-size: small;">◊ CD</span> <span style="font-size: small;">◊ CPSAA</span> <span style="font-size: small;">◊ CC</span> <span style="font-size: small;">◊ CE</span>	<span style="font-size: small;">◊ CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...</span> <span style="font-size: small;">◊ CE5. Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea.</span> <span style="font-size: small;">◊ CE6. Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población...</span>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Realización de pruebas objetivas.  Sesiones: 15<sup>a</sup>, 25<sup>a</sup> y 40<sup>a</sup>.</li> </ul>	<span style="font-size: small;">◊ CCL</span> <span style="font-size: small;">◊ CPSAA</span> <span style="font-size: small;">◊ CC</span>	<span style="font-size: small;">◊ CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes...</span> <span style="font-size: small;">◊ CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea...</span> <span style="font-size: small;">◊ CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...</span>

**RECURSOS TIC/ MATERIALES:**

Ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Tiki Toki, Calaméo, Ivoox y Audacity), libro de texto, folios y bolígrafos.

**ESPACIOS:**

Aula, y biblioteca.

**AGRUPAMIENTO:**

Grupal (4/5 alumnos)

**MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:**

-Medidas de nivel II (grupo-clase):

- ◊ De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares)
- ◊ De participación: actividades de acción tutorial.
- ◊ De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]

-Medida de nivel III:

- ◊ Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- ◊ 5.1.4. Interpretar y elaborar tablas, gráficas y mapas con información histórica tanto en formato analógico como digital.
- ◊ 5.2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.
- ◊ 5.2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.
- ◊ 5.3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.
- ◊ 5.3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.
- ◊ 5.4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos de la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio político.
- ◊ 5.5.1. Identificar y diferenciar el origen y características de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea.
- ◊ 5.6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.
- ◊ 5.6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.
- ◊ 5.6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica ante ellas.
- ◊ 5.7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea e interpretar el significado de las producciones materiales e inmateriales más significativas.

TEMPORALIZACIÓN SEGUNDA EVALUACIÓN (13 semanas/43 sesiones)	PROYECTO FINAL PROYECTO DE APRENDIZAJE "¡PUTA GUERRA!"	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ El Gran capitalismo.</li> <li>◊ El imperialismo colonial.</li> <li>◊ La Paz armada.</li>   <li>◊ El estallido de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>◊ Los países participantes.</li> <li>◊ Las etapas de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>◊ La Paz de París.</li> <li>◊ La Sociedad de Naciones.</li> <li>◊ Las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.</li>   <li>◊ La sociedad industrial.</li> <li>◊ Los orígenes del movimiento obrero.</li> <li>◊ El movimiento obrero.</li>   <li>◊ El contexto ruso a comienzos del siglo XX.</li> <li>◊ La revolución de 1905.</li> <li>◊ Las revoluciones de 1917.</li> <li>◊ La guerra civil rusa.</li> <li>◊ La economía soviética entre 1917 y 1924.</li> <li>◊ El Gran debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Elaboración de un eje cronológico on-line sobre la Paz armada. Sesiones: 2<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup> y 9<sup>a</sup>.</li>   <li>◊ Lectura y análisis del cómic <i>¡Puta guerra!</i>. Sesiones: 10<sup>a</sup>, 13<sup>a</sup>, 14<sup>a</sup> y 17<sup>a</sup>.</li>   <li>◊ Diseño de un itinerario turístico sobre las principales batallas de la Primera Guerra Mundial en Francia. Sesiones: 18<sup>a</sup>, 22<sup>a</sup>, 25<sup>a</sup> y 26<sup>a</sup>.</li>   <li>◊ Redacción de un e-mail desde la trinchera (hombre) o desde la retaguardia (mujer). Sesiones: 29<sup>a</sup>, 30<sup>a</sup>, 34 y 37<sup>a</sup>.</li>   <li>◊ Realización de pruebas objetivas. Sesiones: 11<sup>a</sup>, 21<sup>a</sup>, 33<sup>a</sup> y 41<sup>a</sup>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CCL</li> <li>◊ CD</li> <li>◊ CPSAA</li> <li>◊ CE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CCL</li> <li>◊ CD</li> <li>◊ CPSAA</li> <li>◊ CC</li> <li>◊ CE</li> <li>◊ CCEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CCL</li> <li>◊ CP</li> <li>◊ CD</li> <li>◊ CPSAA</li> <li>◊ CC</li> <li>◊ CE</li> <li>◊ CCEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CCL</li> <li>◊ CP</li> <li>◊ CD</li> <li>◊ CPSAA</li> <li>◊ CC</li> <li>◊ CE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CCL</li> <li>◊ CPSAA</li> <li>◊ CC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes...</li> <li>◊ CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea...</li> <li>◊ CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes...</li> <li>◊ CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea...</li> <li>◊ CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...</li> <li>◊ CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...</li> <li>◊ CE7. Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes...</li> <li>◊ CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea...</li> <li>◊ CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...</li> <li>◊ CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...</li> <li>◊ CE6. Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población...</li> <li>◊ CE9. Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes...</li> <li>◊ CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea...</li> <li>◊ CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...</li> </ul>

**RECURSOS TIC/ MATERIALES:**

Cómic *¡Puta guerra!* de J. Tardi, ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Tiki Toki, Google maps, Gmail y Calaméo), libro de texto, folios y bolígrafos.

**ESPACIOS:**

Aula, y biblioteca.

**AGRUPAMIENTO:**

Grupal (4/5 alumnos)

**MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:**

-Medidas de nivel II (grupo-clase):

◊ De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares)

◊ De participación: actividades de acción tutorial.

◊ De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]

-Medida de nivel III:

◊ Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

◊ 5.1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.

◊ 5.1.4. Interpretar y elaborar tablas, gráficas y mapas con información histórica tanto en formato analógico como digital.

◊ 5.2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.

◊ 5.2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.

◊ 5.3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.

◊ 5.3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.

◊ 5.4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos de la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio político.

◊ 5.4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.

◊ 5.4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respeto de los derechos humanos.

◊ 5.6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.

◊ 5.6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.

◊ 5.6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica ante ellas.

◊ 5.7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea e interpretar el significado de las producciones materiales e inmateriales más significativas.

◊ 5.9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.

◊ 5.9.2. Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales.

PRODUCTO FINAL	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
TEMPORALIZACIÓN TERCERA EVALUACIÓN (13 semanas/43 sesiones)	PROYECTO DE APRENDIZAJE "MAUS"	◊ El periodo de entreguerras. ◊ La radicalización del movimiento obrero. ◊ El auge de la extrema derecha. ◊ La Italia fascista de Mussolini. ◊ La Rusia estalinista. ◊ La coyuntura internacional tras la Primera Guerra Mundial. ◊ El New Deal. ◊ La Alemania nazi de Hitler. ◊ La crisis de seguridad colectiva  ◊ El camino hacia una nueva guerra. ◊ El derrumbamiento del sistema de seguridad colectiva. ◊ El estallido de la Segunda Guerra Mundial. ◊ El desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. ◊ El nuevo equilibrio de poderes.  ◊ Un mundo dividido (1945-1989) ◊ El sistema bipolar. ◊ La Guerra Fría. ◊ La descolonización.	◊ CCL ◊ STEM ◊ CD ◊ CPSAA ◊ CE ◊ CCEC	◊ CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes... ◊ CE8. Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando el origen, las causas y las implicaciones para el presente y el futuro...
		◊ Realización de una webquest sobre el Holocausto.  Sesiones: 10 <sup>a</sup> , 13 <sup>a</sup> , 14 <sup>a</sup> , 18 <sup>a</sup> y 21 <sup>a</sup> .	◊ CCL ◊ CP ◊ CD ◊ CPSAA ◊ CC ◊ CE	◊ CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes... CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea... ◊ CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea... ◊ CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...
		◊ Diseño de un mapa on-line sobre la ubicación de los principales campos de concentración nazis.  Sesiones: 22 <sup>a</sup> , 25 <sup>a</sup> , 26 <sup>a</sup> , 29 <sup>a</sup> y 30 <sup>a</sup> .	◊ CCL ◊ CD ◊ CPSAA ◊ CC ◊ CE	◊ CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes... ◊ CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea... ◊ CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...
		◊ Redacción de un ensayo sobre las diferencias intergeneracionales y la importancia del pasado en la identidad de los individuos.  Sesiones: 33 <sup>a</sup> , 34 <sup>a</sup> , 37 <sup>a</sup> , 38 <sup>a</sup> , 41 <sup>a</sup> y 42 <sup>a</sup> .	◊ CCL ◊ CP ◊ CD ◊ CPSAA ◊ CC ◊ CE ◊ CCEC	◊ CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea... ◊ CE5. Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea. ◊ CE6. Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población... ◊ CE8. Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando el origen, las causas y las implicaciones para el presente y el futuro... ◊ CE9. Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo...
		◊ Realización de pruebas objetivas.  Sesiones: 17 <sup>a</sup> , 33 <sup>a</sup> y 41 <sup>a</sup> .	◊ CCL ◊ CPSAA ◊ CC	◊ CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes... ◊ CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea... ◊ CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...

**RECURSOS TIC/ MATERIALES:**

Cómic *Maus* de A. Spiegelman, ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Google maps, Wikipedia, Enciclopedia del Holocausto...), libro de texto, folios y bolígrafos.

**ESPACIOS:**

Aula, y biblioteca.

**AGRUPAMIENTO:**

Grupal (4/5 alumnos)

**MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:**

-Medidas de nivel II (grupo-clase):

◊ De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares)

◊ De participación: actividades de acción tutorial.

◊ De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]

-Medida de nivel III:

◊ Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

◊ 5.1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.

◊ 5.1.4. Interpretar y elaborar tablas, gráficas y mapas con información histórica tanto en formato analógico como digital.

◊ 5.1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.

◊ 5.2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.

◊ 5.2.3. Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.

◊ 5.2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.

◊ 5.3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.

◊ 5.4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos de la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio político.

◊ 5.4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.

◊ 5.4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respeto de los derechos humanos.

◊ 5.5.1. Identificar y diferenciar el origen y rasgos de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea.

◊ 5.6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.

◊ 5.6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica ante ellas.

◊ 5.8.1. Identificar los principales conflictos, retos y problemas del mundo actual y buscar información contrastada y veraz sobre sus orígenes históricos, su evolución y sus riesgos presentes y futuros.

◊ 5.9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.

**BENICÀSSIM, OCTUBRE 2025**

PROPUESTA PEDAGÓGICA  
HISTORIA DEL ARTE  
IES VIOLANT DE CASALDUCH  
2º BACHILLERATO  
CURSO 2025-26

## **ÍNDICE.**

1. Introducción
  - Justificación
  - Contextualización.
2. Objetivos de la etapa vinculados con la materia.
3. Competencias clave.
4. Competencias específicas.
5. Saberes básicos.
6. Criterios de evaluación.
7. Instrumentos evaluación.
8. Criterios calificación.
9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión.

## **1. INTRODUCCIÓN.**

El Bachillerato, como marca la LOMLOE, es una etapa de la educación postobligatoria en el ámbito autonómico valenciano. Pretende proporcionar al alumnado, desde el punto de vista de la orientación educativa y profesional y el acompañamiento en su itinerario a lo largo de la etapa, las herramientas necesarias para su desarrollo académico, personal y social, como continuidad de la etapa obligatoria, que le permitirán continuar tanto en estudios superiores como en su desarrollo activo en la sociedad actual, desde una vertiente competencial y respetuosa con las diferentes características de cada persona.

### **1.1. JUSTIFICACIÓN.**

#### **A) MARCO NORMATIVO.**

Partimos de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En base al Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, se desarrolla el currículo de la Comunidad Valenciana mediante el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

La programación del Departamento, justificada desde el Proyecto Educativo de Centro (PEC, 2º nivel de concreción curricular), plasmará lo establecido en la Resolución de 27 de junio de 2023, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato durante el curso 2024-25.

La programación de aula tendrá en cuenta lo que se dispone en el Decreto 104/2018 de 27 de julio del Consejo y la Orden 20/2019 del 30 de abril de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, en relación a la adecuación personalizada de estas programaciones, con la finalidad de que todo el alumnado pueda participar en las actividades de su grupo clase y consiga los objetivos y las competencias clave de la etapa, de manera que se dé respuesta a los diferentes ritmos, estilos y capacidad de aprendizaje.

La Propuesta didáctica es un punto clave para la docencia, porque además de prever las competencias claves, las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación que se tienen que lograr, propondrá situaciones de aprendizaje puesto que es en la resolución de estos cuando el alumnado logra las competencias específicas. Todo en un marco coherente entre donde se incluyan medidas de inclusión, tanto educativa como social.

No obstante, todo lo que establece la Propuesta didáctica tendrá un carácter flexible, abierto y de adaptación a las diferentes situaciones, alumnado y contextos.

## B) RELACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE CON LA SOCIEDAD.

La Historia del Arte es una asignatura apropiada para ejercer una ciudadanía democrática, para consolidar la madurez personal y para fomentar la igualdad. Además refuerza los hábitos de estudio y trabajo porque fortalece la lectura y el dominio de la lengua, promoviendo a su vez el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Es una herramienta fundamental para conseguir mejorar la creatividad, el afán de emprender y la sensibilidad y enriquecimiento cultural.

Ayudará a entender y valorar la realidad que nos envuelve y con ello contribuirá a que el alumnado pueda mejorar su actitud para enfrentarse a los retos del mundo actual.

### 1.2. CONTEXTUALIZACIÓN.

El IES Violant de Casalduch está situado en Benicasim, municipio de Castellón a unos 10 Km de la capital y con un contexto socio-económico medio-alto.

El IES es el único centro de Educación Secundaria del municipio, cuenta con un alumnado variado tanto a nivel social, cultural, económico como lingüístico. Esta diversidad contribuye a un aprendizaje colectivo, rico y variado.

El centro cuenta con aproximadamente 1100 alumnos/as, el rango de edad oscila entre los 12 y 20 años.

El centro imparte Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional Básica (Informática y Jardinería) así como os Grados Medio y Superior de Técnico en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD).

De conformidad con la Ley 4/2018, de 21 de febrero, de la Generalitat, por la que se regula y promueve el plurilingüismo en el sistema valenciano, el proyecto lingüístico de centro (PLC) articula, concreta y adecua el programa de educación plurilingüe e intercultural (PEPLI). En el caso de nuestra asignatura, Historia del Arte, la lengua vehicular de la asignatura será el castellano.

## 2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA.

De acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, el bachillerato debe contribuir a desarrollar en el alumnado una serie de capacidades que les permitan conseguir los objetivos marcados.

De entre todos ellos destacamos los relacionados y vinculados con la asignatura de Historia del Arte, son los siguientes:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **3. COMPETENCIAS CLAVE.**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición

y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave y sus descriptores operativos que se recogen en dicho perfil de salida son las siguientes:

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
Competencia plurilingüe (CP)	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> <p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>
Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p> <p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p> <p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>

	<p>CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equitativa, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistemático para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p> <p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p> <p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los</p>

	demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
	<p>CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
	<p>CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

#### 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Según establece la LOMLOE, las Competencias Específicas son las capacidades a adquirir por el alumnado como consecuencia de aplicar los resultados de aprendizaje obtenidos a determinados contextos y que derivan de las Competencias Clave.

Las competencias específicas de la asignatura de Historia del Arte a desarrollar durante el presente curso son las siguientes:

- 1) Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones realizadas por la historiografía artística.
- 2) Identificar las diferentes funciones que la obra de arte ha ejercido a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando apreciaciones personales.
- 3) Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que han sucedido a lo largo de la historia, y utilizarlos para clasificar las obras de arte más representativas a diferentes escalas.

- 4) Explicar la obra de arte, interpretando correctamente el lenguaje artístico y las características estilísticas, identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las explicaciones los conceptos fundamentales, términos y vocabulario propios de la materia.
- 5) Identificar y explicar la obra de las mujeres creadoras dentro de la historia del arte, visibilizando las aportaciones más importantes.
- 6) Analizar el patrimonio artístico y resaltar la capacidad de éste para conformar identidades individuales y colectivas, valorar su aportación a la cultura y reconocer el papel de éste como elemento dinamizador de la economía.
- 7) Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones personales utilizando las herramientas TIC en las cuales se incluya la obra de arte como objeto de estudio.

## **5. SABERES BÁSICOS.**

Según la LOMLOE los Saberes Básicos son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un ámbito o materia el aprendizaje de los cuales es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Para la asignatura de Historia del Arte son los siguientes:

### Bloque 1. Nos acercamos a la obra de arte.

1. Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.
2. El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo. El poder de la imagen.
3. Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
4. Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.
5. Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilística.
6. Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
7. Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.

### Bloque 2. Rituales, figura humana y res publica en los inicios del arte.

1. La prehistoria: el arte rupestre y mueble en las manifestaciones mágico-rituales.
2. Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y control.
3. La civilización griega y el arte alrededor de la figura humana.
4. El arte romano y la res publica.

### Bloque 3. Religión y arte: cristianización de Europa y expansión del islam.

1. Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.
2. El islam y las culturas musulmanas.
3. El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.
4. La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.

### Bloque 4. Burguesía y ciudades, humanismo y poder.

1. El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
2. El humanismo y el renacimiento.
3. Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.

Bloque 5. Academicismo, individualismo e industrialización. La independencia de las artes plásticas.

1. Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo a Europa.
2. El desarrollo industrial y la influencia en el arte de mediados de siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
3. Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
4. Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
5. El arte después de la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los arquitectos y las arquitectas estrella.

Bloque 6. El mundo del arte en el siglo XXI.

1. La revalorización de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómico, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte.
2. Tendencias artísticas actuales.
3. Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.
4. Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.
5. El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte reproducido en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El goce del arte como espectador.
6. Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte.
7. Consideración del papel del artista en el proceso creador.

## 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En la LOMLOE los Criterios de Evaluación son los referentes para la valoración de los niveles de adquisición de las competencias específicas.

En el caso de la asignatura de Historia del Arte son los siguientes:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones realizadas por la historiografía artística	<p>1.1. Reunir información sobre los cambios producidos en la concepción del arte en diferentes momentos históricos y en varias culturas.</p> <p>1.2. Comparar las diferentes concepciones que sobre la obra de arte ha aportado la historiografía artística.</p> <p>1.3. Debatir sobre el concepto de arte utilizando las aportaciones más importantes realizadas por la historiografía artística e incluyendo una reflexión propia.</p> <p>1.4. Elaborar una definición de la obra de arte que incluya la</p>

	<p>información extraída de fuentes historiográficas, la reflexión realizada sobre esta y las conclusiones a las cuales se haya llegado después del proceso de debate.</p> <p>1.5. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas tanto del pasado como del presente.</p>
2. Identificar las diferentes funciones que la obra de arte ha ejercido a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando apreciaciones personales.	<p>2.1. Identificar en la obra de arte un medio de comunicación y de goce estético inherente a la condición humana.</p> <p>2.2. Analizar una obra de arte significativa identificando y explicando la función para la cual fue creada.</p> <p>2.3. Relacionar la función de las obras de arte tanto con las circunstancias dominantes de la época en las cuales fueron creadas como con la mano creadora que les dio la forma.</p> <p>2.4. Señalar los diferentes papeles que en la actualidad puede tener la obra de arte, resaltar la diversidad de funciones que ejerce y detectar las polémicas en las cuales puede verse inmersa.</p>
3. Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que han sucedido a lo largo de la historia, y utilizarlos para clasificar las obras de arte más representativas a diferentes escalas.	<p>3.1. Identificar y describir los estilos más importantes de la Historia del Arte.</p> <p>3.2. Situar obras de arte tanto locales como globales en los estilos artísticos que las crearon y señalar los rasgos estilísticos más importantes.</p> <p>3.3. Detectar algunas personalidades creadoras que fueron capaces de salirse del esquema estilístico dominante de la época y valorar el avance que supuso la obra de estas personalidades</p> <p>3.4. Manifestar interés y respeto por la diversidad artística de las sociedades humanas.</p>
4. Explicar la obra de arte, interpretando correctamente el lenguaje artístico y las características estilísticas, identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las explicaciones los conceptos fundamentales, términos y vocabulario propios de la materia.	<p>4.1. Localizar los elementos formales, técnicos, simbólicos y estilísticos que forman parte del lenguaje artístico implícito en una obra de arte.</p> <p>4.2. Aplicar un método de comentario artístico que permita interpretar la obra de arte e identificar tanto los elementos intrínsecos (materiales, formas y símbolos) como los extrínsecos (mano creadora, clientela y condiciones económico-sociales).</p> <p>4.3. Elaborar explicaciones de obras de arte basadas en el método de comentario artístico establecido, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y varios formatos tanto orales como escritos.</p> <p>4.4. Expresar sentimientos propios ante las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.</p>
5. Identificar y explicar la obra de las mujeres creadoras dentro de la historia del arte, visibilizando las aportaciones más importantes.	<p>5.1. Identificar las obras de mujeres artistas a lo largo de la historia del arte.</p> <p>5.2. Realizar biografías de mujeres artistas para ser expuestas a través de escritos o producciones digitales que incluyan las aportaciones y obras más importantes.</p> <p>5.3. Analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de diferentes épocas en las cuales esté representada la figura femenina.</p> <p>5.4. Mostrar una actitud compatible con la defensa de la igualdad entre hombres y mujeres en la hora de trabajar con obras de arte.</p>
6. Analizar el patrimonio artístico y resaltar la capacidad de éste para conformar identidades individuales y colectivas, valorar su aportación a la cultura y reconocer el	<p>6.1. Identificar y analizar la presencia del arte en la vida cotidiana, señalar los vínculos con la realidad social y valorar la utilización como objeto de consumo.</p> <p>6.2. Definir las categorías de protección de los elementos</p>

papel de éste como elemento dinamizador de la economía.	<p>artísticos más importantes que establece la legislación.</p> <p>6.3. Valorar el patrimonio artístico en el ámbito local y global, identificar las características principales y participar de manera activa en la conservación del más próximo.</p>
7. Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones personales utilizando las herramientas TIC en las cuales se incluya la obra de arte como objeto de estudio.	<p>7.1. Utilizar fuentes de información cinematográficas, literarias, textuales (historiográficas e históricas) tanto en formato digital como tradicional para planificar los trabajos de investigación.</p>
	<p>7.2. Buscar, seleccionar y contrastar la información necesaria procedente de diferentes fuentes para poder llevar a cabo pequeñas investigaciones alrededor del fenómeno artístico.</p>
	<p>7.3. Elaborar producciones propias tanto en formato tradicional como en formato digital, que explican el fenómeno artístico, utilizando la información seleccionada y mostrando un dominio adecuado de los conceptos artísticos.</p> <p>7.4. Compartir contenidos digitales utilizando herramientas en línea.</p>

## 7. INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.

Los **instrumentos** que utilizaremos para la evaluación del alumnado serán variados para conseguir una mayor cantidad de información y proporcionar una calificación adecuada y conforme a la actual ley de educación.

Podrán ser readaptados y/o cambiados en cualquier momento, siempre atendiendo a las posibles necesidades, tanto del curso escolar como de nuestro alumnado, ya que nuestra propuesta didáctica es abierta y flexible.

Para alcanzar las competencias correspondientes al nivel desarrollado se consideran los siguientes criterios:

- **Pruebas escritas**, basadas en los saberes básicos explicados y teniendo en cuenta los criterios de las pruebas EBAU.

- **Trabajos/comentarios escritos y orales**. Tendremos en cuenta la redacción y presentación por escrito y oral, expresión y uso de un vocabulario específico, así como las faltas de ortografía.

Las tareas deben ser realizadas conforme las pautas marcadas por el profesor/a, entregadas en los plazos establecidos y no sean “copias” de otros trabajos y/o compañeros.

- **Actitud y comportamiento**, mediante la observación y el trabajo diario. Asistencia y puntualidad a las clases, faltas de asistencia no justificadas, actitud de respeto hacia el resto de compañeros/as y profesor/a, así como la participación en las clases de forma ordenada.

Para todo ello se usarán apuntes de clase, Powerpoints, páginas web, libro de texto de la editorial VicensVives (se plantea como elemento de apoyo y consulta), vídeos, fotografías, uso de Aules.

Por otro lado, para determinar el grado de adquisición se realizará un seguimiento exhaustivo tanto a nivel individual como grupal, anotando toda la información pertinente, para ello utilizaremos:

- *Pruebas objetivas escritas.*
- *Cuaderno del profesor*, con diferentes indicadores diarios (trabajo, comportamiento, actividades realizadas...)
- *Rúbricas de evaluación*, para controlar los logros adquiridos y evaluar la evolución del alumnado.

## 8. CRITERIOS CALIFICACIÓN.

Para llevar a cabo la calificación se tendrán en cuenta los instrumentos anteriormente citados, atendiendo al siguiente porcentaje:

- Pruebas objetivas 90%
- Trabajos y comentarios 5%
- Actitud y comportamiento 5%

La **evaluación** será trimestral, continua y sumativa, siendo la última la final ordinaria.

Para aprobar será necesario alcanzar al menos un 5. La calificación se obtendrá de realizar la media aritmética de las 3 evaluaciones.

Los alumno/as que no obtengan una calificación igual o superior a 5 podrán, según criterio del profesor/a, realizar una prueba extraordinaria a final de curso, similar a las realizadas durante el curso escolar.

Se realizará al menos una **prueba objetiva** por trimestre. En las pruebas objetivas se tendrán en cuenta los **criterios** marcados por las nuevas pruebas **EBAU**.

Los **trabajos y comentarios**, siempre que se entreguen según las instrucciones del profesor/a y dentro del plazo previsto, serán valorados junto a las pruebas objetivas.

Las **faltas de ortografía** serán contempladas negativamente, con una penalización de hasta 1 punto en la calificación del alumno/a.

Las **faltas de asistencia** sin justificar pueden decaer en la pérdida del derecho a la evaluación continua, teniendo que ir, si el profesor/a lo considera oportuno, a una prueba extraordinaria.

La **no asistencia a un examen** deberá ser justificada por obligatoriamente por los padres. En este caso el profesor/a procederá con la solución que considere más efectiva para solucionar la situación. En caso de no ser justificado quedará a criterio del profesor/a la posibilidad o no de ser recuperado, en todo caso quedará pendiente para final de curso.

No hay previsto hacer **pruebas extraordinarias**, salvo casos excepcionales y siempre a criterio del profesor/a.

La propuesta pedagógica es abierta y flexible, puede ser adaptada a las necesidades y/o imprevistos que puedan ir apareciendo. En todo caso será notificado al alumnado y a las familias.

## **9. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN.**

La LOMLOE menciona que deben asegurarse lo “ajustes razonables” en función de las necesidades individuales y prestar el apoyo necesario para fomentar el máximo desarrollo educativo y social de todos y todas, en igualdad de condiciones con los demás. Tratando de contemplar la diversidad de alumnos y alumnas como principio y no como medida que corresponde a necesidades de unos pocos.

Así, en coordinación con el Departamento de Orientación y siguiendo directrices del centro se realizaran todas las medidas oportunas para garantizar una atención personalizada ayudando al correcto desarrollo de nuestro alumnado para así conseguir lo reseñado en la ley de educación anteriormente citada.

El Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano, establece como una de las líneas generales de actuación la gestión curricular. Los procesos de planificación y desarrollo curricular deben tener presente la diversidad del alumnado y cumplir con una serie de requisitos:

- Estimular la implicación del alumnado.
- Aplicar medios de presentación y expresión múltiples y diversos.
- Utilizar metodologías activas que promuevan la interacción, colaboración y cooperación entre el alumnado.
- Incorporar procesos e instrumentos participativos de evaluación.
- Seleccionar y elaborar materiales que cumplan con los criterios de igualdad, no discriminación y sostenibilidad, que tengan en cuenta la perspectiva de género y, además, que sigan accesibles.

Dado que la práctica totalidad del alumnado que cursará estas materias presenta necesidades de apoyo educativo en diferentes grados es imprescindible abordar a los materiales desde un enfoque inclusivo y universal que pueda dar respuesta a todas sus necesidades. Por eso se propone seguir en el diseño de los contextos y situaciones los siguientes Principios del Diseño Universal de Aprendizaje, Ronald Mace (1998)

**Principio 1. Uso equitativo:** Los espacios, actividades y materiales deben ser accesibles y equitativos para poder ser empleados por personas con diferentes capacidades y habilidades. Para aplicar este principio es necesario:

- Proporcionar oportunidades de uso idénticas cuando sea posible y en su defecto, que siguen equivalentes en su uso.
- Evitar segregar y estigmatizar. El aula debe acoger a todos sus estudiantes y profesorado y promover el sentimiento de pertenencia evitando prejuicios y teniendo altas expectativas hacia todos nuestros estudiantes.
- Ofrecer privacidad y protección a todos los usuarios.
- Proporcionar seguridad a todos los usuarios. El aula debe proporcionar un entorno seguro en el que todos se sienten bienvenidos y protegidos.

- Favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje.

**Principio 2. Flexibilidad en el uso:** Este principio implica el uso de múltiples modos de acceso y expresión y favorecer el procesamiento con diferentes niveles de profundización. Para aplicar este principio debemos:

- Proporcionar diversas alternativas para conseguir las metas educativas. Por ejemplo, flexibilizando el currículum mediante el diseño de actividades multinivel o utilizando diferentes estrategias metodológicas.
- Adaptarse al ritmo y velocidad del alumnado.
- Presentar el material en distintos formatos y con diversos grados de complejidad.
- Ofrecer diversas vías para acceder a la información, procesamiento y expresión del conocimiento.
- Ofrecer múltiples opciones para la colaboración para que las interacciones deben ser accesibles para todo el alumnado.
- Garantizar soportes para facilitar el aprendizaje.

**Principio 3. Uso simple e intuitivo:** Este principio implica asegurarnos de que nuestro estudiante comprende lo que debe hacer. Alude a la facilidad para comprender la tarea, no a la complejidad de ésta. Para aplicar este principio será necesario:

- Eliminar la complejidad que no sea necesaria y los elementos que pueden provocar distracción durante el proceso de aprendizaje, sin que ello suponga simplificar la tarea.
- Garantizar la accesibilidad cognitiva
- Facilitar que el alumnado sepa cuál es la información importante y cuál la complementaria o menos relevante.
- Dar a conocer con claridad al alumnado los objetivos, las tareas a realizar, los plazos y los métodos de evaluación.
- Adaptar el diseño a distintos rangos de competencia lingüística y de diversidad cultural.
- Dar feedback inmediato durante y después de completar la tarea

**Principio 4. Información perceptible:** Este principio implica que la información siga perceptible para todo el alumnado. Para aplicar este principio será necesario:

- Asegurar que las condiciones ambientales permiten que los contenidos sigan fácilmente perceptibles para todo el alumnado.
- Garantizar la accesibilidad sensorial.
- Utilizar las estrategias y soportes técnicos que siguen necesarios para el alumnado con limitaciones sensoriales temporales o permanentes.
- Utilizar diferentes modalidades (táctil, auditiva, visual), estrategias y soportes técnicos para presentar la información esencial.
- Asegurar la comunicación de forma accesible entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- Comprobar la accesibilidad de los recursos online según los estándares de la WCAG

**Principio 5. Tolerancia al error:** Este principio implica que el profesorado dinamice estrategias encaminadas a identificar y reconducir cualquier situación problemática. Para aplicar este principio es necesario:

- Ofrecer feedback regularmente y oportunidades para corregir errores.
- Evaluar los conocimientos previos necesarios y ajustar el proceso de enseñanza para minimizar el fracaso en el aprendizaje.
- Asegurar la accesibilidad emocional para evitar la frustración e indefensión aprendida y crear un entorno de aprendizaje seguro en el que el error forme parte del proceso de aprendizaje.

**Principio 6. Poco esfuerzo físico:** Este principio implica que los espacios y actividades deben ser físicamente accesibles Para aplicar este principio se debe:

- Garantizar que las dificultades físicas no sean un obstáculo para el acceso y la elaboración de la información, ni para la expresión del aprendido.
- Asegurar que los espacios del centro y las actividades programadas sean accesibles físicamente, es decir, permitir que todas las personas lleguen y permanezcan y realicen las actividades con comodidad.
- Promover que el uso de herramientas de escritura, tablets, teclados o cualquier tecnología se adapte a las capacidades de prensión, presión, rapidez, etc. de cada usuario.

**Principio 7. Dimensiones que permiten un uso adecuado:** Este principio implica la realización de adaptaciones o adecuaciones necesarias para adaptarse al usuario cuando el resto de principios se han aplicado y no han sido suficientes. Para aplicar este principio debemos:

- Asegurar que la extensión de los contenidos permita su comprensión y manejo.
- Revisar que los espacios, tanto físicos como virtuales, y las herramientas permiten el adecuado uso por parte de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Garantizar que las adaptaciones estén conectadas con la programación de aula.

En caso de ser necesarias, las medidas utilizadas serán reflejadas en la memoria a final de curso.

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE  
DEPARTAMENTO Y PROGRAMACIÓN  
DE AULA**

**IES Violant de Casalduch**

**GEOGRAFIA DE ESPAÑA**

**2º DE BACHILLERATO**

**CURSO: 2025/2026**

**PROFESOR: JUAN**

**BARBERÁ**

**1. Introducción.**

**1.1. Justificación de la programación.**

**1.2. Contextualización.**

**2. Objetivos de Etapa vinculados con la materia.**

**3. Competencias Clave.**

**4. Competencias Específicas.**

**5. Saberes Básicos .**

**6. Criterios de Evaluación.**

**7. Instrumentos de Evaluación.**

**8. Criterios de Calificación.**

**9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión.**

**10. Programación de aula con la secuencia de las UD y su temporalización**

## 1. Introducción

El Bachillerato es una etapa postobligatoria de la Educación Secundaria y, por tanto, tiene carácter voluntario. Comprende dos cursos que los estudiantes cursarán a partir de los diecisésis años. Se desarrolla en cinco modalidades: Ciencia y Tecnología; Humanidades y Ciencias Sociales; Artes: Música y Artes Escénicas; Artes: Artes Plásticas, Imagen y Diseño; y General. La asignatura de **Geografía de España** está ubicada en 2º de bachillerato, cuya finalidad es formativa, y constituye una materia común.

### 1.1. Justificación de la programación

La programación se justifica en base a tres criterios:

- a) Marco normativo

Partimos de la **Ley Orgánica 3/2020 LOMLOE**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En base al Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, se desarrolla el currículo en la Comunitat Valenciana mediante el **Decreto 108/2022**, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

La propuesta didáctica del Departamento, justificada desde el Proyecto Educativo de Centro (PEC, 2º nivel de concreción curricular), plasmará lo establecido en la Resolución Resolución 22 juliol 2024 sobre instrucciones de principio de curso (igual per a ESO y Bachillerato)\_ DOGV 26/07/2024, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el **curso2025-2026**.

b) Planificación

Racionaliza la práctica didáctica, para que no se desarrolle de forma arbitraria. Es una “hipótesis de trabajo” que se verificará y mejorará con y en la práctica docente. Se define como un instrumento que articula el conjunto de actuaciones del docente para lograr los objetivos y las competencias de etapa y materia. Además de competencias, objetivos, contenidos, actividades, metodología e instrumentos de evaluación, ha de incluir medidas de inclusión, tanto educativa como social. Debe ser flexible y adaptable, para enfrentar situaciones imprevistas con mayores posibilidades de éxito, es decir, programamos para poder “improvisar” si llegase el caso.

c) Relación de la **Geografía de España** con la sociedad

La Geografía es la ciencia que se ocupa del estudio del espacio terrestre y de su interrelación con los grupos humanos que lo pueblan. **El principal objetivo** es la comprensión acerca de cómo los grupos humanos organizan y elaboran este espacio, centrándose en las localizaciones y distribuciones de los hechos sociales, así como en sus causas, procesos y consecuencias, actuales o futuras. Es una ciencia explicativa que integra saberes procedentes de otras ciencias de tipo muy diverso para generar conocimiento y plantear nuevas cuestiones acerca del espacio terrestre, la acción social y su repercusión sobre el medioambiente.

**El planteamiento didáctico** general de la materia se enfoca en un doble sentido. Por un lado, la comprensión holística del espacio geográfico como lugar en el que confluyen procesos naturales y humanos, y en el que también se presentan los retos sociales y medioambientales que preocupan a la sociedad. Por el otro, la determinación de la escala de análisis y la relación de lo global con lo local. Esta materia de Geografía se centra en el territorio de España como

espacio geográfico concreto, delimitado por fronteras y configurado por la acción social de grupos humanos e intereses diversos, confrontados a través de procesos históricos, pero que son parte integrante de un mundo global y de Europa.

En relación con **los principios pedagógicos del bachillerato**, hay que señalar que la dimensión práctica de la Geografía se presta al desarrollo de capacidades como la de aprender por sí mismo, la de trabajar individualmente e integrado en un equipo, así como la de evaluar las situaciones y hechos para aplicar los métodos de investigación apropiados. En tanto que disciplina académica con una sólida dimensión teórica, permite potenciar el interés y el hábito por la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

La materia Geografía **contribuye a los objetivos del Bachillerato** referidos a consolidar una madurez personal que permita actuar de forma respetuosa; analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes; ejercer la ciudadanía democrática, afianzar hábitos de lectura, estudio y disciplina; dominar la expresión oral y escrita, conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo; acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales; y afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad y una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Igualmente, la **Geografía contribuye al perfil competencial** del alumnado al término del Bachillerato en la doble vertiente de las competencias clave y de los desafíos del siglo XXI. Respecto a las competencias clave, esta materia contribuye a la adquisición y desarrollo de todas ellas, siendo particularmente estrecha su relación con la competencia matemática, ciencia, tecnología e ingeniería, la competencia personal, social y de aprender a

aprender y la

competencia ciudadana. En lo que se refiere a los retos del siglo XXI, se relaciona con el respeto al medioambiente, el consumo responsable, el compromiso ciudadano en el ámbito local y global, la valoración de la diversidad personal y cultural, la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y el compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión.

## 1.2. Contextualización

Para tomar decisiones y desarrollar una adecuada programación didáctica es necesario conocer el contexto físico, social y cultural donde se aplica:

- a) Contexto socio-económico

El **IES Violant de Casalduch** está ubicado en el municipio castellonense de Benicàssim. Su contexto socio-económico es de nivel medio-alto y constituye el lugar de residencia de muchas familias castellonenses que se han instalado en esta localidad con el objetivo de aprovechar la calidad de vida que ofrece su entorno costero que apenas dista 9 kilómetros de la capital provincial.

- b) Centro

El IES Violant de Casalduch es el único centro público de secundaria de la localidad. Se imparten las etapas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional Básica (Informática y Jardinería), además de los grados medio y superior de Técnico en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD) y de jardinería. El número aproximado de estudiantes ronda los 1000, aunque la presencia en el centro de alumnos de TAFAD es escasa debido a que la propia naturaleza de tales estudios les lleva fuera del centro durante buena parte de su jornada lectiva.

De conformidad con la Ley 4/2018, de 21 de febrero, de la Generalitat, por la que se regula y promueve el plurilingüismo en el sistema educativo valenciano, el proyecto lingüístico de centro (PLC) articula, concreta y adecua el programa de educación plurilingüe e intercultural (PEPLI). Atendiendo al mismo, en el IES Violant de Casalduch durante el primer curso de bachillerato se cursan en inglés las asignaturas de Primera Lengua Extranjera y Educación Física, mientras que el porcentaje de enseñanza en las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana depende de la modalidad de bachillerato escogida, aunque siempre cumpliendo con el mínimo legalmente exigido. En el caso de **Geografía de España**, la lengua vehicular de la asignatura será el valenciano, aunque se aceptan trabajos-exposiciones-pruebas objetivas de evaluación en lengua castellana.

Aunque no afecte a nuestro desempeño, también cabe destacar que dentro de las medidas específicas el Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa del centro dentro de las medidas se dispone del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR2 y PMAR3) y del Programa de Refuerzo (PR4) en el cuarto curso de la ESO.

d) Adolescencia

Los alumnos de 2º de Bachillerato son jóvenes de, al menos, entre 17 y 18 años. Como tales, desde el punto de vista psicológico su personalidad está mediatisada por los elementos definitorios de la adolescencia, como son:

- Periodo de cambios graduales: del 20% al 25% de los jóvenes sufren crisis negativas.

Es habitual que a esta edad sientan cierta desconfianza hacia la autoridad y perciban el ámbito educativo como algo ajeno y hostil. Sin embargo, la mayoría de los jóvenes realizan esta transición sin grandes crisis.

- Estadio de las operaciones formales: es la última etapa del desarrollo y a los 17 años ya se han adquirido plenamente, alcanzando un nivel de abstracción intelectual que permite entender el pensamiento científico, razonar y trabajar con las hipótesis (supuestos que no están en la realidad concreta).

-Desarrollo de la identidad: es la tarea más importante, crear su propia identidad, auto-concepto, auto-estima, expectativas sobre el futuro.

-Logro de la independencia: referida a la independencia de tipo emocional, para tomar decisiones sobre sus expectativas.

-Relación con el grupo de pares: hay una fuerte necesidad de aceptación por parte del grupo de amigos, que refuerza la auto-estima del adolescente.

-Desarrollo del juicio moral: al alcanzar las operaciones formales, también alcanzan una moral autónoma, basada en principios de racionalidad y justicia.

## **2. Objetivos de Etapa vinculados con la materia**

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, señala que esta última etapa contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas una serie de capacidades reguladas en su artículo 7. De entre las mismas, aquellas que estarían más estrechamente relacionadas con la **Geografía de España** serían:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico.

Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

I) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **3. Competencias Clave**

La base sobre la que se sustenta y se desarrolla el actual marco curricular de la LOMLOE es la implementación de un modelo de **aprendizaje y de enseñanza competenciales**. Se prioriza y se define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias del alumnado.

Las competencias forman parte de nuestro sistema educativo desde hace años. En el preámbulo de la propia LOMLOE se recuerda como la LOE ya implementaba en 2006 “una enseñanza que garantice a toda la ciudadanía capacidades de aprender a ser, de aprender a saber, de aprender a hacer y de aprender a convivir”. Esta concepción de las competencias siguen vigentes en la LOMLOE, que enfatiza el propósito competencial de la enseñanza al establecer las competencias clave como eje central de la enseñanza, determinante de la estructura del currículo y de los aprendizajes que el alumnado debe adquirir.

Las Competencias Clave que tiene que adquirir el alumnado al finalizar cada Etapa Educativa son un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que lo preparan para poder afrontar los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida personal, académica y profesional. Tales Competencias Clave son:

-Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

-Competencia Plurilingüe (CP)

-Competencia Matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología (STEM, en inglés)

- Competencia Digital (CD)
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)
- Competencia Ciudadana (CC)
- Competencia Emprendedora (CE)
- Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

La definición de esos conocimientos, destrezas y actitudes, con el objetivo de facilitar la concreción de los procesos de aprendizaje en las aulas y poder medir el nivel de logro en la adquisición de las Competencias Clave, se ha establecido para todo el territorio nacional en forma Descriptores Operativos para cada una de dichas Competencias. Este conjunto de Descriptores Operativos constituye el Perfil de Salida del alumnado al finalizar cada Etapa Educativa, tanto la Educación Básica como el Bachillerato.

Los **Descriptores Operativos** que se han definido para cada una de las Competencias Clave al finalizar las dos Etapas Educativas son los siguientes:

#### ***Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)***

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos

signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### ***Competencia Plurilingüe (CP)***

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

### ***Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (MCTE)***

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos,

la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

### ***Competencia Digital (CD)***

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y

ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### ***Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)***

CPSAA1. 1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA1. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2 Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para

contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

### ***Competencia Ciudadana (CC)***

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y

promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

### ***Competencia Emprendedora (CE)***

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de

valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

### ***Competencia en Consciencia y Expresión Culturales (CCEC)***

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de

desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

#### **4. Competencias Específicas.**

La LOMLOE establece dos tipologías de competencias claramente diferenciadas pero, a la vez, estrechamente interrelacionadas: las Competencias Clave y las Competencias Específicas. Estas últimas son las capacidades a adquirir por el alumnado como consecuencia de aplicar los resultados de aprendizaje obtenidos a determinados contextos y derivan de las Clave, recogiéndose en cada una de las áreas o materias de la Educación Básica y del Bachillerato.

Las **Competencias Específicas** de la materia que se tienen que desarrollar durante el curso son:

1. Analizar mediante métodos y técnicas geográficas las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España y contrastarlos con los discursos oficiales y no oficiales que los abordan, identificando patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran el espacio geográfico, y defendiendo el uso social responsable de los recursos.
2. Explicar el espacio geográfico como sistema a partir del análisis de fuentes de

información visuales, contrastando los paisajes naturales respecto de los humanizados y argumentando la necesidad de la sostenibilidad como principio rector de las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.

3. Describir la diversidad natural de España y confrontarla con el contexto europeo, a través de sus características distintivas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.
4. Localizar y delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), así como de ciencias afines, en el análisis del espacio geográfico y en propuestas de actuación territorial.
5. Elaborar y exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socio-económicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio, promoviendo la dignidad humana y el respeto al medioambiente como forma de compromiso de una ciudadanía global.
6. Explicar los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a los procesos y decisiones que los han generado, así como a las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión para afrontarlos tanto a nivel nacional como europeo.
7. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen y propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo, detallando las medidas y acciones correctoras y planificando su puesta en práctica.

## 5. Saberes Básicos

Las Competencias Específicas son el eje vertebrador de cada área o materia, puesto que permiten definir los Saberes Básicos, que son los conocimientos, habilidades y destrezas a partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir dichas

## Competencias Específicas.

La adquisición y el desarrollo de las competencias específicas de la materia requieren de saberes básicos relacionados con los contenidos de la Geografía vinculados a los retos del siglo XXI, a las destrezas sociales y al compromiso ético con una ciudadanía universal crítica. Los criterios de selección de estos saberes básicos se fundamentan en su relación y continuidad con lo impartido en la materia de Geografía e Historia en la Secundaria Obligatoria. A partir de aquí, se han priorizado, por una parte, aquellos saberes que profundizan en los procesos de interacción entre la sociedad española y el medioambiente, así como en las consiguientes repercusiones espaciales y sus posibles soluciones. Por otra parte, la selección se ha orientado a aquellos saberes que manifiestan las conexiones entre las distintas escalas de análisis, especialmente entre España, Europa y la globalidad.

Concretamente, los Saberes Básicos de la materia de **Geografía de España** son:

### **Bloque 1. Métodos y técnicas de Geografía**

Subbloque de saberes básicos.  
Transversal a todas las CE

- Métodos y técnicas de identificación y explicación causal de localizaciones, distribuciones espaciales de fenómenos y análisis de consecuencias.
- Estrategias y técnicas de búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de información geográfica (TIG).
- Interpretación y aplicación de la información cartográfica.
- Elaboración e interpretación de gráficas y tablas estadísticas.

### **Bloque 2. Medio físico de España**

Subbloque de saberes básicos. 2.1. Geografía Física  
CE2, CE3, CE4

- La diversidad geomorfológica de España. Localización y distribución de los grandes conjuntos de relieve.
- Diversidad climática en España. La red hídrica de España.
- Caracterización de las grandes regiones naturales de España. Suelos y biodiversidad.

Subbloque de saberes básicos 2.2. Interacción medioambiente-sociedad  
CE1, CE2, CE4, CE5

- El impacto de las actividades humanas sobre los recursos y la biodiversidad. La gestión del agua.
- Prevención de riesgos naturales (incendios, inundaciones, especies invasoras)
- El principio de sostenibilidad. Las políticas medioambientales en España y la Unión Europea.
- Los espacios protegidos (el Patrimonio natural y cultural)

**Bloque 3. España: territorio y sociedad**

Subbloque de saberes básicos. 3.2. Geografía económica  
CE1, CE4, CE5,  
CE6, CE7

- Los espacios rurales: Identificación de los paisajes agrarios.
- Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. La Política Agraria Común en el desarrollo rural y sostenibilidad.
- Los recursos marinos: pesca y acuicultura. La Política Pesquera Común.
- Los espacios industriales: Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.
- El proceso de industrialización español. Las regiones industriales españolas. Las políticas de desarrollo industrial españolas y europeas.
- Los espacios terciarizados: heterogeneidad y desigual impacto territorial. La incidencia en la vertebración territorial de los transportes y las comunicaciones.
- Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto.

**Bloque 4. España en Europa y en el mundo**

Subbloque de saberes básicos 4.1. España en un mundo  
globales  
CE1, CE4, CE5

- Globalización y diversidad: los procesos de mundialización y el incremento de las desigualdades territoriales.
- España en el contexto geopolítico mundial y su compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible.

Subbloque de saberes básicos 4.2. España en el contexto de Europa  
CE1, CE4, CE5

- Localización de estados europeos. Contrastes físicos y socioeconómicos. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión europeas.
- Gestión y ordenación del territorio nacional. Políticas de cohesión y desarrollo regional.

**Bloque 5. Valores cívicos y compromiso ciudadano**

Subbloque de saberes básicos.  
Transversal a todas las CE

- Pautas de consumo responsable en el uso de los recursos.
- Medidas de preservación y sostenibilidad del medioambiente.
- La ciudadanía global y su relación con los principios del europeísmo.
- La importancia de las Instituciones internacionales y la cultura de la paz.

## 6. Criterios de Evaluación

En la LOMLOE los Criterios de Evaluación son el instrumento que permite valorar la adquisición de las Competencias Específicas. Cada materia dispone de sus propios Criterios de Evaluación referenciados a Competencias Específicas determinadas.

En el caso de la Geografía de España los Criterios de Evaluación son:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Analizar mediante métodos y técnicas geográficas las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España, y contrastarlos con los discursos oficiales o no oficiales que los abordan, identificando patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran el espacio geográfico, y defendiendo el uso social responsable de los recursos.	<p>1.1. Identificar, describir y analizar mediante métodos y técnicas de la Geografía las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España.</p> <p>1.2. Contrastar los discursos oficiales y no oficiales que abordan las principales repercusiones territoriales relativas a retos ecosociales más importantes que afronta España con el resultado de análisis geográficos.</p> <p>1.3. Identificar patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran de forma significativa el espacio geográfico español, utilizando procedimientos y datos geográficos.</p> <p>1.4. Utilizar argumentos en defensa del uso social sostenible y responsable de los recursos basándose en procedimientos y datos geográficos</p>

2. Explicar el espacio geográfico como sistema a partir del análisis de fuentes de información visuales, contrastando los paisajes naturales respecto de los humanizados, y argumentando la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.	<p>2.1. Describir y explicar el espacio geográfico como sistema compuesto de subsistemas interrelacionados a partir del análisis de fuentes de información visuales.</p> <p>2.2. Identificar y comparar paisajes naturales y humanizados, indicando las principales diferencias existentes entre ambos a partir del análisis de fuentes de información visuales</p> <p>2.3. Explicar las repercusiones en el espacio geográfico de la acción antrópica a partir del contraste entre paisaje humanizado y paisaje natural.</p> <p>2.4. Argumentar la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.</p>
3. Describir la diversidad natural de España y confrontarla con el contexto europeo, a través de sus características distintivas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.	<p>3.1. Localizar e identificar en mapas las principales regiones naturales, geomorfológicas y bioclimáticas de España y de Europa.</p> <p>3.2. Describir sintéticamente la diversidad de las regiones naturales de España a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad</p> <p>3.3. Describir sintéticamente la diversidad natural de las principales regiones naturales de Europa a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.</p> <p>3.4 Confrontar las características de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad de las regiones naturales de España con las del contexto europeo.</p>
4. Localizar y delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), así como de ciencias afines, en el análisis del espacio geográfico y en propuestas de actuación territorial.	<p>4.1 Localizar fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p> <p>4.2. Delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG) y de ciencias afines.</p> <p>4.3. Analizar el espacio utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p> <p>4.4 Realizar propuestas de actuación territorial a partir de análisis del espacio realizado mediante métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p>
5. Elaborar y exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus	<p>5.1. Elaborar trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p>

	<p>repercusiones en el territorio, promoviendo la dignidad humana y el respeto al medioambiente como forma de compromiso de una ciudadanía global.</p> <p>5.2. Exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.3. Argumentar en favor de la dignidad humana a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.4 Argumentar en favor del respeto al medioambiente a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p>
<p>6. Explicar los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de los procesos y decisiones que los han generado, así como a las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión que los afrontan tanto a nivel nacional como europeo.</p>	<p>6.1. Identificar, describir y explicar los principales desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de los procesos y decisiones que los han generado.</p> <p>6.2. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas nacionales de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral.</p> <p>6.3. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas europeas de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales, con especial atención a su repercusión en España.</p> <p>6.4 Identificar y describir las repercusiones de las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión, tanto nacionales como europeas, sobre los desequilibrios territoriales y de la estructura demográfica y sociolaboral de España.</p>
<p>7. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen y propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo, detallando las medidas y acciones correctoras y planificando su puesta en práctica.</p>	<p>7.1. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> <p>7.2. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> <p>7.3. Diseñar y planificar el procedimiento de puesta en práctica de las medidas correctoras y posibles soluciones a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> <p>7.4. Exponer de forma argumentada las medidas correctoras y las soluciones propuestas para abordar situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p>

## 7. Instrumentos de Evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que curse bachillerato será

continua y tendrá en cuenta las adecuaciones y personalizaciones realizadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y, en el caso de tenerlo, el plan de actuación personalizado. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo adecuando las condiciones para favorecer la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y se llevará a cabo un seguimiento especial de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales.

El profesorado de la materia decidirá, al final del curso, si el alumnado ha logrado los objetivos y ha alcanzado el grado adecuado de adquisición de las competencias correspondientes. Para ello tomará en consideración los diferentes elementos del currículo y el trabajo hecho en clase, así como el interés y el esfuerzo que haya mostrado cada alumno/a a través de los siguientes elementos:

## **Actitud**

-Observación sistemática del alumno hacia las actividades mencionadas, los compañeros, el profesor y el entorno. Respeto a las normas, interés, participación en el aula, etc.

-Faltas de asistencia (excesivas/no justificadas).

## **Implicación en el trabajo diario:**

-Cuaderno del alumno.

-Trabajos para casa= fichas obligatorias

-Trabajos temáticos obligatorios

-Exposiciones orales.

-Revisión de correcciones sobre ejercicios y fichas.

## **Pruebas objetivas**

-Pruebas escritas

Cuando el alumnado no haya superado la asignatura podrá realizar una **prueba extraordinaria** en el momento estipulado por la Administración para ello.

Con el objetivo de determinar el grado de adquisición de las competencias se realizará un seguimiento individual de cada alumno y alumna del grupo y la información referida a los elementos anteriormente mencionados se anotará diariamente en diferentes instrumentos de evaluación. Estos serán diversos y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje, de modo que sea posible la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizando que las condiciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Las dos variantes fundamentales que empleará

el departamento en Historia de España serán:

-La **rúbrica** (una tabla de doble entrada, en la que en la columna de cabecera se introducen indicadores de logro y en la fila de cabecera los rangos de adquisición de esos logros, que permitirá evaluar y/o calificar cualquier otro ítem que nos planteemos).

-El **protocolo de registro** (el “cuaderno del profesor”, donde se anota, en forma de tabla, el trabajo y comportamiento diario del alumno o de una actividad en concreto. Consiste en una tabla de doble entrada en la que en la columna de cabecera se incluyen los elementos que consideramos clave para considerar una evaluación positiva

-indicadores- y la fila de cabecera se corresponde con los rangos correspondientes para cada registro. Estos rangos se podrán sustituir por observaciones o descripciones del comportamiento del alumno).

## 8. Criterios de Calificación

La calificación final, realizada mediante los instrumentos citados anteriormente, se atendrá a los siguientes criterios. El porcentaje con que debe influir cada uno de ellos en la calificación final será:

-Pruebas objetivas adaptadas a las características del alumnado, tanto en formato, como en tiempo: 85%.

-Implicación en el trabajo diario: 10%.

-Actitud: 5%.

Se realizará una evaluación por trimestre; la última será la final ordinaria. Para aprobar una evaluación será necesario alcanzar el 5, aplicando los porcentajes mencionados anteriormente.

Para superar la asignatura se debe obtener al menos un 5 en la calificación final ordinaria, que se obtendrá de la media aritmética de las tres evaluaciones y haber presentado las actividades obligatorias.

Los alumnos con calificación final no positiva tendrán dos opciones para obtener el

aprobado, a criterio del profesor. Podrán realizar una prueba global extraordinaria de carácter escrito. O podrán realizar pruebas de recuperación, preferentemente de carácter escrito, bien tras la finalización de cada evaluación o bien al finalizar el curso (recuperando uno o dos evaluaciones).

Durante el mes de junio, en la fecha establecida por el centro, se realizará una **recuperación extraordinaria** para todo el alumnado que no haya obtenido un 5 en la calificación final. La misma consistirá en una prueba escrita de carácter objetivo.

## **9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión**

El Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, sobre principios de equidad e inclusión, y la Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano, plantean un modelo de educación inclusiva y coeducativa que elimine todo rastro de exclusión educativa y social. Cada persona tiene necesidades únicas que debemos atender mediante medidas de respuesta educativa de nivel II (apoyos ordinarios para el grupo-clase) y, si fuese el caso, de nivel III o IV. Estas van dirigidas a alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ANEAE) que requiere una respuesta diferenciada debido a factores como las dificultades de aprendizaje (como dislexia), las altas capacidades, la incorporación tardía, las condiciones personales o la historia escolar, el trastorno por déficit de atención, la discapacidad o el trastorno grave de la conducta (NEE).

### a) Medidas de nivel III

Las medidas de nivel III van dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican apoyos ordinarios adicionales. Son medidas de nivel III aquellas modificaciones que se dan en los elementos de acceso al

currículo que permitirán al alumno desarrollar las capacidades enunciadas en los objetivos

generales de etapa (tales como la organización de los recursos humanos, distribución de espacios, disposición del aula, equipamiento y recursos didácticos, horario y agrupamiento de alumnos o métodos de comunicación alternativos como, por ejemplo, el Braille).

En concreto estas medidas de respuesta serán:

- Enriquecimiento curricular (altas capacidades).
- Plan de refuerzo (repetidores o incorporación tardía).
- Adaptaciones de acceso al currículo sin recursos extraordinarios.
- Acompañamiento y apoyo personalizado.
- Medidas de apoyo externo: atención educativa domiciliaria.
- Itinerarios adaptados al ritmo, estilo de aprendizaje y situación personal.
- Flexibilización en la duración de la etapa: permanencia de un año más en el mismo curso (máximo de 4 años en Bachillerato).

Además, con el objetivo de que desarrolle sus capacidades, teniendo en cuenta los diversos intereses y puntos de partida individuales, se potenciará el trabajo autónomo del alumnado.

#### b) Medidas de nivel IV

Las medidas de nivel IV requieren evaluación sociopsicopedagógica y van dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales. Estas precisan adaptaciones en cuanto a contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables del currículo establecido y se programarán partiendo del nivel de competencia curricular del alumno o alumna.

Estas medidas serán:

- Adaptaciones de acceso al currículo con recursos singulares.

- Programas sobre habilidades sociales y de comportamiento.
- Flexibilización de la escolarización (altas capacidades).
- Prórroga de permanencia extraordinaria (NEE).
- Atención transitoria (salud mental).
- Exención de la calificación (NEE).

En Bachillerato no se realizan ACIS, por lo que no se podrán ver afectados los elementos básicos del currículo (objetivos, contenidos y criterios de evaluación). En este caso las adaptaciones curriculares individualizadas se realizarán a través de diferentes vías de presentación de los contenidos en cada caso, que no impliquen materiales singulares, así como la modificación de los aspectos prescriptivos del currículum.

Se podrá, por tanto, presentar un mismo contenido a través distintos medios: auditivos (material expositivo, podcasts), visuales (imágenes) y táctiles (materiales que puedan reproducir texturas, acabados o láminas en relieve de las obras de arte). Asimismo, se tendrán previstas, en cada una de las unidades didácticas, actividades de refuerzo o de enriquecimiento dirigidas a la gran diversidad del alumnado, desde los que tengan un nivel de desarrollo más ralentizado o necesitan un refuerzo de contenidos básicos en la materia hasta los que muestren interés en profundizar y enriquecerse en determinados aspectos de cada materia.

En el caso de las necesidades educativas del alumnado se que se deriven de condiciones personales de discapacidad motora, sensorial o psíquica, cuando sean insuficientes otras medidas de apoyo ordinarias, la adaptación consistirá en la dotación extraordinaria de recursos técnicos o materiales a modo de respuesta individualizada, previo informe psicopedagógico, y siempre y cuando se hubieran mostrado insuficientes otras medidas de apoyo ordinarias.

**10. Programación de aula con la secuencia de las SdA y su temporalización.**

A continuación se detalla la programación de aula mediante unos cuadros sintéticos de cada SdA.

<p><i>“La interacció entre l'ésser humà i el seu entorn és essencial per a entendre l'espai geogràfic”. Paul Vidal de la Blanche</i></p>			
SA1	L'espai geogràfic de l'Estat espanyol	10 SESSIONS	1 TRIMESTRE
<b>JUSTIFICACIÓ I REPTE DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>			
<p>En aquesta situació l'alumnat estudiarà les característiques dels diferents indrets de l'Estat espanyol, així com la influència i els riscos que desencadena un relleu tan divers i especial com el nostre.</p> <p><b>Quines són les característiques del sòl que xafem i del relleu que habitem?</b></p>			
<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS A PARTIR DEL DECRET 108/2022</b>		<b>RELACIÓ AMB COMP. ESPECÍFICAS</b>	<b>VINCULACIÓ AMB COMP. CLAU</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conèixer l'<b>espai geogràfic espanyol</b></li> <li>• Analitzar les característiques del <b>relleu peninsular i insular</b>.</li> <li>• Identificar els tipus d'<b>unitats morfoestructurals</b>.</li> <li>• Valorar l'<b>evolució geològica</b> de la península.</li> <li>• Entendre la <b>relació entre relleu i riscos ambientals</b>.</li> <li>• Gestionar i comunicar la informació de manera diversa</li> <li>• Respectar les <b>identitats múltiples</b> de la població.</li> <li>• Promoure una aula <b>cívica, democràtica i inclusiva</b>.</li> <li>• Valorar i protegir el <b>patrimoni ambiental</b></li> </ul>		CE1, CE2, CE3 CE1, CE2, CE3 CE1, CE2, CE3 CE1, CE2, CE3 CE1, CE3, CE5, CE6 CE4, CE5, CE6 CE7 CE7 CE2, CE6	CSC, CPSAA, CCL, STEM CSC, CD, CPSAA, CCL, STEM CC, CPSAA, CCL, CD CC, CPSAA, CCL, CD CC, CPSAA, CCL, CL CC, CPSAA, CCL, CD, CE, CP, STEM CC, CPSAA, CCEC CC, CPSAA, CCL, CCEC CC, CPSAA, CCEC
<b>SABERS BÀSICS integrats dins del DECRET 108/2022 (Bloks I, II, III, IV)</b> <b>ODS RELACIONATS: 6 - 13 - 15</b>			
CONEIXEMENT	DESTRESES	ACTITUDS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espai geogràfic espanyol.</li> <li>• El relleu peninsular.</li> <li>• El relleu de les illes Canàries i Balears.</li> <li>• Els riscos ambientals del relleu de l'Estat espanyol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mètodes i tècniques d'identificació i explicació de causa-conseqüència.</li> <li>• Anàlisi de gràfics</li> <li>• Tècniques d'anàlisi i recerca a partir de la tecnologia d'informació geogràfica (TIG).</li> <li>• Interpretació cartogràfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pautes de consum responsable en l'ús dels recursos.</li> <li>• Mesures de preservació i sostenibilitat del medi ambient.</li> </ul>	

METODOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Treballem intel·ligències múltiples.</li> <li>Promoure la resolució d'activitats tipus EBAU.</li> <li>Fomentar un <b>aprenentatge</b> a partir del <b>propri territori</b> (significatiu).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar la metodologia <b>DUA</b>.</li> <li>Implementar els <b>TIG</b>.</li> <li>Desenvolupar els <b>ODS</b> relacionats</li> </ul>			
MATERIALS I RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Material digital i de aula: pissarra, projector, internet i tablets. Llibre de text.</li> <li>Recursos de l'entorn: biblioteca, paisatge del centre i dels pobles adjunts.</li> <li>Recursos proporcionats pel docent.</li> <li>Material de seguiment: Portafolis i AULES.</li> </ul>					
ACTIVITATS A REALITZAR					
SESSIÓ	ACTIVITAT	TIPUS	AGRUPAMENT		
1	Brain Storming arran les característiques del relleu ibèric.	Con. previs	GC		
1	Explicació funcionament Portafolis	Con. previs	GC		
2	Kahoot sobre la diversitat del relleu peninsular.	Motivació	Parelles		
3	Analitzar i comentar la línia litològica .	Consolidació	Individual		
4	Analitzar apartats mapa geològic espanyol.	Consolidació	Parelles		
5-6	Elaborar una presentació dels paisatges de cada relleu peninsular.	Consolidació	G4		
7-8	Cerca notícies de diferents catàstrofes naturals (1 de cada tipus del llibre).	Motivació	Parelles		
9	Esquema amb les idees principals del tema.	Síntesi	Individual		
10	Activitat 1 del Portafolis	Avaluació	Individual		
Volunt.	Tècniques de síntesi en les Ciències Socials (Aules)	Reforç	Individual		
Volunt.	Curiositats geomorfològiques del territori valencià (Aules)	Ampliació	Individual		
CRITERIS D'AVALUACIÓ segons el DECRET 108/2022					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descriure l'espai geogràfic com a sistema interrelacionat.</li> <li>- Comparar paisatges naturals i humanitzats a partir de fonts visuals.</li> <li>- Analitzar les transformacions humanes sobre el territori.</li> <li>- Localitzar fenòmens físics i humans amb TIG.</li> <li>- Delimitar l'escala d'aquests fenòmens.</li> <li>- Participar en l'elaboració de projectes que analitzen situacions que afecten l'espai pròxim.</li> </ul>		CE2			
		CE2			
		CE2			
		CE4			
		CE4			
		CE4-CE7			

<p><i>“Estem en una autopista cap a l’infern climàtic amb el peu a l’accelerador”. Antonio Guterres (secretari ONU).</i></p>			
SA2	La diversitat climàtica a l'Estat espanyol	11 SESSIONS	1 TRIMESTRE
<b>JUSTIFICACIÓ I REPTE DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>			
En aquesta situació l'alumnat estudiarà les característiques dels diferents indrets de l'Estat espanyol, així com la influència i els riscos que desencadena un relleu tan divers i especial com el nostre.			
Com sabem quin oratge farà demà?			
OBJECTIUS DIDÀCTICS A PARTIR DEL DECRET 108/2022	RELACIÓ AMB COMP. ESPECÍFICAS	VINCULACIÓ AMB COMP. CLAU	
• Conèixer <b>els factors i els elements del clima</b>	CE1, CE2, CE3	CSC, CPSAA, CCL, STEM	
• Analitzar un mapa meteorològic.	CE1, CE2, CE3	CSC, CD, CPSAA, CCL, STEM	
• Identificar els tipus <b>de riscos ambientals climàtics</b> .	CE1, CE2, CE3	CC, CPSAA, CCL, CD	
• Valorar l' <b>evolució geològica</b> de la península.	CE1, CE2, CE3	CC, CPSAA, CCL, CD	
• Entendre la <b>relació entre relleu i precipitacions</b> .	CE1, CE3, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CL	
• <b>Gestionar i comunicar</b> la informació de manera diversa.	CE4, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CD, CE, CP, STEM	
• Respectar les <b>identitats múltiples</b> de la població.	CE7	CC, CPSAA, CCEC	
• Promoure una aula <b>cívica, democràtica i inclusiva</b> .	CE7	CC, CPSAA, CCL, CCEC	
• Valorar i protegir el <b>patrimoni ambiental</b> .	CE2, CE6	CC, CPSAA, CCEC	
<b>SABERS BÀSICS integrats dins del DECRET 108/2022 (Bloks I, II, III, IV)</b>			
<b>ODS RELACIONATS: 6 - 13 - 15</b>			
CONEIXEMENT	DESTRESSES	ACTITUDS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Els factors i elements del clima.</li> <li>El tipus de temps a Espanya.</li> <li>Els tipus de clima a Espanya.</li> <li>Els riscos ambientals del clima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mètodes i tècniques d'identificació i explicació de causa-conseqüència.</li> <li>Anàlisi de gràfics i mapes meteorològics..</li> <li>Tècniques d'anàlisi i recerca a partir de la tecnologia d'informació geogràfica (TIG).</li> <li>Interpretació cartogràfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pautes de consum responsable en l'ús dels recursos.</li> <li>Mesures de preservació i sostenibilitat del medi ambient.</li> </ul>	

METODOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treballem intel·ligències múltiples.</li> <li>• Promoure la resolució d'activitats tipus EBAU.</li> <li>• Fomentar un <b>aprenentatge a partir del propi territori</b> (significatiu).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la metodologia DUA.</li> <li>• Implementar els TIG.</li> <li>• Desenvolupar els <b>ODS</b> relacionats.</li> </ul>			
MATERIALS I RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital i de aula: pissarra, projector, internet i tablets. Llibre de text.</li> <li>• <b>Recursos de l'entorn:</b> biblioteca, paisatge del centre i dels pobles adjunts.</li> <li>• Recursos proporcionats pel docent.</li> <li>• Material de seguiment: Portafoli i <b>AULES</b>.</li> </ul>					
ACTIVITATS A REALITZAR					
SESSIÓ	ACTIVITAT	TIPUS	AGRUPAMENT		
1	Brain Storming arran què sabem del clima i del temps.	Con. previs	GC		
1	Kahoot iniciació al tema	Motivació	Parelles		
2	Explicació dels models d'examen EBAU.	Motivació	Parelles		
3	Quadre resum dels factors geogràfics i termodinàmics	Consolidació	Individual		
4	Causes i conseqüències de l'efecte Foehn i la inversió tèrmica al nostre territori.	Consolidació	Parelles		
5-6	Anàlisi i classificació de climogrames per grups i presentació de resultats.	Consolidació	G4		
7	Com analitzar un mapa meteorològic. Cas pràctic de DANA al mediterrani.	Motivació	Parelles		
8	Tècniques de síntesi de l'estudi amb apartats de la SA.	Síntesi	Individual		
9	Activitat 2 del Portafolis "del Maestrat al Món".	Avaluació	Individual		
10	Prova escrita de les SA 1-2.	Avaluació	Individual		
11	Xerrada d'Avamet sobre l'estació meteorològica del centre i curiositats climàtiques.	Act. Comp.	GC		
Volunt.	Exercicis d'anàlisi de mapes meteorològics resolts. Guia.	Reforç	Individual		
Volunt.	Documental canvi climàtic al territori valencià (Aules)	Ampliació	Individual		
CRITERIS D'AVALUACIÓ segons el DECRET 108/2022		COMP. ESPECÍFICA VINCULADA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar i analitzar mitjançant tècniques geogràfiques els reptes climàtics d'Espanya</li> <li>-Descriure l'espai geogràfic com a sistema interrelacionat a partir de l'anàlisi de fonts visuals.</li> <li>-Localitzar i identificar en mapes les principals regions geomorfològiques i bioclimàtiques.</li> <li>-Confrontar les característiques de clima d'Espanya amb el context europeu.</li> <li>-Localitzar fenòmens físics a partir de les tecnologies de la informació geogràfica (TIG)</li> <li>-Participar en l'elaboració de projectes en equip que analitzen situacions i problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.</li> </ul>		CE1 CE2 CE3 CE3 CE4 CE7			

<b>"Els barrancs són molt més perillosos que els rius perennes". Francesca Segura, Cat. Universitat de València.</b>			
SA3	La diversitat hídrica, vegetal i edàfica.	10 SESSIONS	1 TRIMESTRE
<b>JUSTIFICACIÓ I REPTE DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>			
En aquesta situació l'alumnat estudiarà la diversitat hídrica, vegetal i edàfica de l'Estat espanyol. Es farà especial èmfasi en la fragilitat d'aquesta simbiosi en el nostre territori.			
<b>Per què al Maestrat abunden les rambles i no els rius?</b>			
OBJECTIUS DIDÀCTICS A PARTIR DEL DECRET 108/2022	RELACIÓ AMB COMP. ESPECÍFICAS	VINCULACIÓ AMB COMP. CLAU	
• Conèixer la diversitat hídrica, vegetal i edàfica d'Espanya.	CE1, CE2, CE3	CSC, CPSAA, CCL, STEM	
• Analitzar un gràfic de règim fluvial.	CE1, CE2, CE3	CSC, CD, CPSAA, CCL, STEM	
• Identificar els diferents paisatges naturals d'Espanya.	CE1, CE2, CE3	CC, CPSAA, CCL, CD	
• Entendre la diversitat edàfica del nostre relleu.	CE1, CE2, CE3	CC, CPSAA, CCL, CD	
• Valorar la relació entre paisatge i antropització del medi.	CE1, CE3, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CL	
• Gestionar i comunicar la informació de manera diversa.	CE4, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CD, CE, CP, STEM	
• Respectar les identitats múltiples de la població.	CE7	CC, CPSAA, CCEC	
• Promoure una aula cívica, democràtica i inclusiva.	CE7	CC, CPSAA, CCL, CCEC	
• Valorar i protegir el patrimoni ambiental.	CE2, CE6	CC, CPSAA, CCEC	
<b>SABERS BÀSICS integrats dins del DECRET 108/2022 (Bloks I, II, III, IV)</b>			
<b>ODS RELACIONATS: 6 - 7 - 13 - 15</b>			
CONEIXEMENT	DESTRESSES	ACTITUDS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La diversitat hídrica a Espanya.</li> <li>Els tipus de sòl.</li> <li>La hidrologia del nostre territori.</li> <li>Els pisos bioclimàtics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mètodes i tècniques d'identificació i explicació de causa-conseqüència.</li> <li>Anàlisi de gràfics i mapes</li> <li>Tècniques d'anàlisi i recerca a partir de la tecnologia d'informació geogràfica (TIG).</li> <li>Interpretació cartogràfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pautes de consum responsable en l'ús dels recursos.</li> <li>Mesures de preservació i sostenibilitat del medi ambient.</li> </ul>	

METODOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treballem intel·ligències múltiples.</li> <li>• Promoure la resolució d'activitats tipus EBAU.</li> <li>• Fomentar un <b>aprenentatge a partir del propi territori</b> (significatiu).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la metodologia DUA.</li> <li>• Implementar els TIG.</li> <li>• Desenvolupar els ODS relacionats</li> </ul>			
MATERIALS I RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital i de aula: pissarra, projector, internet i tablets. Llibre de text.</li> <li>• <b>Recursos de l'entorn:</b> biblioteca, paisatge del centre i dels pobles adjunts.</li> <li>• Recursos proporcionats pel docent</li> <li>• Material de seguiment: Portafolis i <b>AULES</b></li> </ul>					
ACTIVITATS A REALITZAR					
SESSIÓ	ACTIVITAT	TIPUS	AGRUPAMENT		
1	Brain Storming arran què sabem del clima i del temps.	Con. previs	GC		
1	Rius i vessants hidrològiques online.	Motivació	Individual		
2-3	Comentari/Anàlisi règim fluvial de rius	Consolidació	Individual		
4-5	Presentació sobre tipus de paisatges (grups).	Consolidació	G4		
6	Els pisos bioclimàtics (el cas del Penyagolosa).	Consolidació	Individual		
7	Glosari per parelles de termes de les clisèries.	Consolidació	Parelles		
8	Informes sobre la relació entre augment de vegetació i èxode rural.	Motivació	Parelles		
9	Esquema dels factors de diversitat edàfica (TIC)	Síntesi	Individual		
10	Activitat 3 del Portafolis	Avaluació	Individual		
Volunt.	Comentaris règims fluvials elaborats. Exemples. (Aules) Exemples de clisèries.	Reforç	Individual		
Volunt.	Document que analitza els Flash Flood al món mediterrani. (Comentari Aules).	Ampliació	Individual		
CRITERIS D'AVALUACIÓ segons el DECRET 108/2022		COMP. ESPECÍFICA VINCULADA			
-Identificar i analitzar mitjançant tècniques geogràfiques els reptes climàtics d'Espanya -Descriure l'espai geogràfic com a sistema interrelacionat a partir de l'anàlisi de fonts visuals. -Identificar i comparar paisatges naturals i humanitzats. -Localitzar i identificar en mapes les principals regions geomorfològiques i bioclimàtiques. -Descriure la diversitat natural de les principals regions d'Espanya. -Localitzar fenòmens físics a partir de les tecnologies de la informació geogràfica (TIG) -Participar en l'elaboració de projectes en equip que analitzen situacions i problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.		CE1 CE2 CE2 CE3 CE3 CE4 CE7			

<b>"La natura no determina, però sí condiciona". Paul Vidal de la Blache (geògraf).</b>			
SA4	Els paisatges naturals: l'acció humana sobre el medi natural	10 SESSIONS	1 TRIMESTRE
<b>JUSTIFICACIÓ I REPTE DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>			
En aquesta situació l'alumnat estudiarà els diferents paisatges de l'Estat espanyol i els efectes antròpics sobre ells, com per exemple, la contaminació o el modelatge paisatgístic a partir de l'agricultura..			
<b>Com ha canviat el nostre entorn des del segle passat?</b>			
OBJECTIUS DIDÀCTICS A PARTIR DEL DECRET 108/2022	RELACIÓ AMB COMP. ESPECÍFIQUES	VINCULACIÓ AMB COMP. CLAU	
• Conèixer la diversitat paisatgística d'Espanya.	CE1, CE2, CE3	CSC, CPSAA, CCL, STEM	
• Analitzar gràfics sobre la contaminació.	CE1, CE2, CE3	CSC, CD, CPSAA, CCL, STEM	
• Identificar els diferents tipus de contaminació	CE1, CE2, CE3	CC, CPSAA, CCL, CD, STEM	
• Entendre la necessitat de preservar els paisatges.	CE1, CE2, CE3	CC, CPSAA, CCL, CD	
• Valorar la relació entre paisatge i antropització del medi.	CE1, CE3, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CL	
• Gestionar i comunicar la informació de manera diversa.	CE4, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CD, CE, CP, STEM	
• Respectar les identitats múltiples de la població.	CE7	CC, CPSAA, CCEC	
• Promoure una aula cívica, democràtica i inclusiva.	CE7	CC, CPSAA, CCL, CCEC	
• Valorar i protegir el patrimoni ambiental.	CE2, CE6	CC, CPSAA, CCEC	
<b>SABERS BÀSICS integrats dins del DECRET 108/2022 (Bloks I, II, III, IV)</b>			
<b>ODS RELACIONATS: 6 - 7 - 13 - 15</b>			
CONEIXEMENT	DESTRESES	ACTITUDS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Els paisatges naturals d'Espanya</li> <li>La influència de l'activitat humana sobre els recursos i biodiversitat.</li> <li>Els espais naturals protegits.</li> <li>La contaminació del territori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mètodes i tècniques d'identificació i explicació de causa-conseqüència.</li> <li>Anàlisi de gràfics i mapes.</li> <li>Tècniques d'anàlisi i recerca a partir de la tecnologia d'informació geogràfica (TIG).</li> <li>Interpretació cartogràfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pautes de consum responsable en l'ús dels recursos.</li> <li>Mesures de preservació i sostenibilitat del medi ambient.</li> </ul>	

METODOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treballem intel·ligències múltiples.</li> <li>• Promoure la resolució d'activitats tipus EBAU.</li> <li>• Fomentar un <b>aprenentatge a partir del propi territori</b> (significatiu).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar la metodologia DUA.</b></li> <li>• Implementar els <b>TIG</b>.</li> <li>• Desenvolupar els <b>ODS</b> relacionats.</li> </ul>			
MATERIALS I RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital i de aula: pissarra, projector, internet i tablets. Llibre de text.</li> <li>• <b>Recursos de l'entorn:</b> biblioteca, paisatge del centre i dels pobles adjunts.</li> <li>• Recursos proporcionats pel docent.</li> <li>• Material de seguiment: Portafolis i <b>AULES</b>.</li> </ul>					
ACTIVITATS A REALITZAR					
SESSIÓ	ACTIVITAT	TIPUS	AGRUPAMENT		
1	Brain Storming arran què sabem del clima i del temps.	Con. previs	GC		
2	Comentari: existeixen els paisatges naturals?	Consolidació	Individual		
3	Analisi gràfic P136. Els gasos d'efecte hivernacle.	Consolidació	Individual		
4	Les diferents contaminacions a l'àrea de la Plana Alta.	Motivació	G4		
5	Canvi climàtic i contaminació al territori valencian.	Consolidació	Individual		
6	Exposició dels PN valencians.	Consolidació	Parelles		
7	Debat: Protegir VS Custodiar (parcs naturals).	Motivació	G2		
8	Quadre de síntesi sobre els tipus de paisatges d'Espanya.	Síntesi	Individual		
9	Activitat 4 del Portafolis	Avaluació	Individual		
10	Prova escrita SA 3-4.	Avaluació	Individual		
Volunt.	Esquema dels tipus de contaminació que ens afecta (Aules).	Reforç	Individual		
Volunt.	Documental sobre la contaminació de purins a les zones rurals (Aules).	Ampliació	Individual		
CRITERIS D'AVALUACIÓ segons el DECRET 108/2022		COMP. ESPECÍFICA VINCULADA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar i analitzar mitjançant tècniques geogràfiques els reptes ecosocials d'Espanya.</li> <li>-Descriure l'espai geogràfic com a sistema interrelacionat a partir de l'anàlisi de fonts visuals.</li> <li>-Identificar i comparar paisatges naturals i humanitzats i argumentar la sostenibilitat.</li> <li>-Localitzar i identificar en mapes les principals regions geomorfològiques i bioclimàtiques.</li> <li>-Descriure la diversitat natural de les principals regions d'Espanya.</li> <li>-Localitzar fenòmens físics a partir de les tecnologies de la informació geogràfica (TIG)</li> <li>-Participar en l'elaboració de projectes en equip que analitzen situacions i problemàtiques</li> </ul>		CE1 CE2 CE2 CE3 CE3 CE3 CE4 CE7			

<b>"El món rural no torna. Havíeu deixat de mirar-lo". Rosa Cerarols (geògrafa).</b>			
SA5	Els espais del sector primari	11 SESSIONS	2 TRIMESTRE
<b>JUSTIFICACIÓ I REPTE DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>			
<p>En aquesta situació l'alumnat estudiàrà la complexitat i el dinamisme d'un espai rural que ha estat sovint oblidat tant per la societat com per les autoritats competents.</p> <p style="text-align: center;"><b>Hi ha futur dins del món rural?</b></p>			
OBJECTIUS DIDÀCTICS A PARTIR DEL DECRET 108/2022	RELACIÓ AMB COMP. ESPECÍFIQUES	VINCULACIÓ AMB COMP. CLAU	
• Conèixer els espais rurals i pesquers d'Espanya.	CE1, CE2, CE3	CSC, CPSAA, CCL, STEM	
• Analitzar gràfics sobre l'estat i evolució del món rural.	CE1, CE2, CE3	CSC, CD, CPSAA, CCL, STEM	
• Comentar la diversitat paisatgística agrària.	CE1, CE2, CE3	CC, CPSAA, CCL, CD,	
• Visibilitzar el paper de la dona al món rural.	CE1, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CD	
• Proposar solucions a l'èxode rural.	CE1, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CL	
• Gestionar i comunicar la informació de manera diversa.	CE4, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CD, CE, CP, STEM	
• Respectar les identitats múltiples de la població.	CE7	CC, CPSAA, CCEC	
• Promoure una aula cívica, democràtica i inclusiva.	CE7	CC, CPSAA, CCL, CCEC	
• Valorar i protegir el patrimoni ambiental.	CE2, CE6	CC, CPSAA, CCEC	
<b>SABERS BÀSICS integrats dins del DECRET 108/2022 (Bloks I, II, III, IV)</b>			
<b>ODS RELACIONATS: 1 - 10 - 11</b>			
CONEIXEMENT	DESTRESES	ACTITUDS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'espai rural i agrari i els seus condicionants.</li> <li>Els paisatges i activitats agràries.</li> <li>Problemes i desenvol. rural.</li> <li>Les dinàmiques de l'espai rural.</li> <li>Els espais de l'activitat pesquera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mètodes i tècniques d'identificació i explicació de causa-conseqüència.</li> <li>Anàlisi de gràfics, mapes i paisatges.</li> <li>Tècniques d'anàlisi i recerca a partir de la tecnologia d'informació geogràfica (TIG).</li> <li>Interpretació cartogràfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pautes de consum responsable en l'ús dels recursos.</li> <li>Mesures de preservació i sostenibilitat del medi ambient.</li> <li>El paper de la dona al món rural.</li> </ul>	

METODOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treballem intel·ligències múltiples.</li> <li>• Promoure la resolució d'activitats tipus EBAU.</li> <li>• Fomentar un <b>aprenentatge a partir del propi territori</b> (significatiu).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la metodologia DUA.</li> <li>• Implementar els TIG.</li> <li>• Desenvolupar els ODS relacionats.</li> </ul>			
MATERIALS I RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital i de aula: pissarra, projector, internet i tablets. Llibre de text.</li> <li>• <b>Recursos de l'entorn:</b> biblioteca, paisatge del centre i dels pobles adjunts.</li> </ul>					
ACTIVITATS A REALITZAR					
SESSIÓ	ACTIVITAT	TIPUS	AGRUPAMENT		
1	Brain Storming.	Con. previs	GC		
2	Anàlisi del gràfic sobre l'evolució de les act. Agràries.	Consolidació	Individual		
3	Comentari: la PAC: avantatges i inconvenients per a la preservació del món rural.	Consolidació	Individual		
4	Anàlisi mapa i gràfica: l'evolució de les explotacions ramaderes.	Consolidació	Parelles		
5	Comentari de diferents paisatges rurals.	Consolidació	Parelles		
6	Quines són les problemàtiques agràries al Maestrat?	Motivació	G4		
7	Cerca notícies sobre l'actualitat de la pesca al Mediterrani. Causa, cons. i solució.	Consolidació	Parelles		
8	La masculinització del món rural. El paper de la dona en l'èxode rural.	Consolidació	Individual		
9	Quadre resum comparatiu entre l'estructura agraria i pesquera (TIC).	Síntesi	Individual		
10	Activitat 4 del Portafolis "del Maestrat al Món".	Avaluació	Individual		
Volunt.	Glosari de termes sobre tipus de cultius i conreus (Aules).	Reforç	Individual		
Volunt.	Visualització del programa Inoblidables d'Àpunt sobre Herbers (Aules).	Ampliació	Individual		
11	Visita a Olis Cuquello i Lo Porcellet	Act. Comp.	GC		
CRITERIS D'AVALUACIÓ segons el DECRET 108/2022		COMP. ESPECÍFICA VINCULADA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analitzar reptes ecosocials i sostenibilitat en l'espai agrari.</li> <li>- Identificar patrons de consum insostenible.</li> <li>- Localitzar i delimitar espais productius primaris amb TIG.</li> <li>- Analitzar la realitat territorial agrària</li> <li>- Participar en l'elaboració de projectes en equip que analitzen situacions i problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.</li> </ul>		CE1			
		CE1			
		CE1			
		CE2 - CE3 - CE4			
		CE3			
		CE7			

<b>“Avui la indústria representa el 16% del nostre PIB. Abans de la reconversió industrial, un 30%. El salto diari.</b>			
SA6	L'espai industrial.	10 SESSIONS	2 TRIMESTRE
<b>JUSTIFICACIÓ I REPTE DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>			
En aquesta situació l'alumnat la diversitat d'espais industrials i la seua evolució cap a l'actualitat. També es farà espacial èmfasi en la perspectiva d'emergència climàtica actual.			
<b>Com ha influït la localització de les indústries als diferents indrets de l'Estat espanyol?</b>			
OBJECTIUS DIDÀCTICS A PARTIR DEL DECRET 108/2022	RELACIÓ AMB COMP. ESPECÍFIQUES	VINCULACIÓ AMB COMP. CLAU	
• Conèixer la història de la indústria espanyola.	CE4, CE6, CE7	CSC, CPSAA, CD, STEM	
• Analitzar gràfics sobre la indústria.	CE4, CE6	CSC, CD, CPSAA, CCL, STEM	
• Donar a conèixer etiquetes mediambientals i auditòries.	CE1, CE5, CE7	CC, CPSAA, CCL, CD,	
• Visibilitzar pros i contres de la reconversió industrial.	CE6, CE7	CC, CPSAA, CCL, CD	
• Educar en la pau i la tolerància.	CE5, CE6, CE7	CC, CPSAA, CEC	
• <b>Gestionar i comunicar</b> la informació de manera diversa.	CE4, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CD, CE, CP, STEM	
• Respectar les <b>identitats múltiples</b> de la població.	CE7	CC, CPSAA, CCEC	
• Promoure una aula cívica, democràtica i inclusiva.	CE7	CC, CPSAA, CCL, CCEC	
<b>SABERS BÀSICS integrats dins del DECRET 108/2022 (Bloks I, II, III, IV)</b>			
<b>ODS RELACIONATS: 7 - 11 - 13</b>			
CONEIXEMENT	DESTRESSES	ACTITUDS	
• Els trets de l'espai industrial.	• Mètodes i tècniques d'identificació i explicació de causa-conseqüència.	• Pautes de consum responsable en l'ús dels recursos.	
• Les matèries primeres i fonts d'energia.	• Anàlisi de gràfics i mapes.	• La ciutadania global i la relació amb l'europeisme.	
• La història industrial espanyola.	• Tècniques d'anàlisi i recerca a partir de la tecnologia d'informació geogràfica (TIG).		
	• Interpretació cartogràfica.		

METODOLOGIA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treballem intel·ligències múltiples.</li> <li>• Promoure la resolució d'activitats tipus EBAU.</li> <li>• Fomentar un <b>aprenentatge a partir del propi territori</b> (significatiu).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la metodologia DUA.</li> <li>• Implementar els TIG.</li> <li>• Desenvolupar els ODS relacionats</li> </ul>	
MATERIALS I RECURSOS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital i de aula: pissarra, projector, internet i tablets. Llibre de text.</li> <li>• <b>Recursos de l'entorn:</b> biblioteca, paisatge del centre i dels pobles adjunts.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos proporcionats pel docent.</li> <li>• Material de seguiment: Portafolis i <b>AULES</b>.</li> </ul>	
ACTIVITATS A REALITZAR			
SESSIÓ	ACTIVITAT	TIPUS	AGRUPAMENT
1	Brain Storming	Con. previs	GC
2	Anàlisi dels avantatges i inconvenients de les fonts renovables i no renovables.	Consolidació	Individual
3	Comentari gràfics sobre energia.	Consolidació	Individual
4	Pòster (canva) de l'evolució de la indústria espanyola.	Consolidació	Parelles
5	Quadre comparatiu factors clàssics i actuals de localització de la indústria.	Consolidació	Parelles
6	Anàlisi exemples rehabilitació i reconversió industrial (avantatges i desavantatges).	Consolidació	G4
7	Treball etiquetes ecològiques i auditries mediambientals.	Motivació	Parelles
8	Kahoot preparació Prova Escrita SA 6-7	Consolidació	Individual
9	Activitat del Portafolis	Consolidació	Individual
10	Prova escrita SA 5-6.	Síntesi	Individual
Volunt.	Esquemes amb espais sobre diferents apartats del tema.	Reforç	Individual
Volunt.	Lectura sobre els Alts Forns de Sagunt.	Ampliació	Individual
CRITERIS D'avaluació segons el DECRET 108/2022		COMP. ESPECÍFICA VINCULADA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analitzar reptes ecosocials i sostenibilitat industrial.</li> <li>- Identificar impactes i patrons insostenibles.</li> <li>-Realitzar treballs que analitzen els impactes de la globalització.</li> <li>-Identificar desequilibris territorials i sociolaborals de l'Estat espanyol.</li> <li>-Participar en l'elaboració de projectes en equip que analitzen situacions i problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.</li> </ul>		CE1 - CE2 CE1 CE5 CE6 CE4- CE7	

<b>"Els serveis no són neutres: reprodueixen desigualtats i reflecteixen la divisió social de l'espai. D. Massey (geògrafa).</b>			
SA7	Els espais del sector terciari	10 SESSIONS	2 TRIMESTRE
<b>JUSTIFICACIÓ I REPTE DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>			
En aquesta situació l'alumnat analitzarà les característiques i factors que han originat els espais terciaritzats. A més, es farà especial èmfasi en les alternatives sostenibles del principal motor actual de l'economia dels països desenvolupats.			
<b>Com ens afecta una economia que es centra majoritàriament en el sector terciari?</b>			
OBJECTIUS DIDÀCTICS A PARTIR DEL DECRET 108/2022	RELACIÓ AMB COMP. ESPECÍFIQUES	VINCULACIÓ AMB COMP. CLAU	
• Conèixer com apareixen els espais terciaritzats.	CE4, CE6, CE7	CSC, CPSAA, CD, STEM	
• Analitzar gràfics sobre la relació del sector serveis i ocupació als països desenvolupats.	CE4, CE6	CSC, CD, CPSAA, CCL, STEM	
• Aprofundir en els models turístics i la sostenibilitat.	CE1, CE5, CE7	CC, CPSAA, CCL, CD,	
• Visibilitzar pros i contres del turisme (gentrificació).	CE6, CE7	CC, CPSAA, CCL, CD	
• Educar en la pau i la tolerància.	CE5, CE6, CE7	CC, CPSAA, CEC	
• Gestionar i comunicar la informació de manera diversa.	CE4, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CD, CE, CP, STEM	
• Respectar les identitats múltiples de la població.	CE7	CC, CPSAA, CCEC	
• Promoure una aula cívica, democràtica i inclusiva.	CE7	CC, CPSAA, CCL, CCEC	
<b>SABERS BÀSICS integrats dins del DECRET 108/2022 (Blocs I, II, III, IV)</b>			
<b>ODS RELACIONATS: 7 - 11 - 13</b>			
CONEIXEMENT	DESTRESSES	ACTITUDS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Els espais terciaritzats.</li> <li>La desigual vertebració del transport.</li> <li>Factors, gestió i impacte del turisme.</li> <li>El comerç: tipus i conseqüències.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mètodes i tècniques d'identificació i explicació de causa-conseqüència.</li> <li>Anàlisi de gràfics i mapes.</li> <li>Tècniques d'anàlisi i recerca a partir de la tecnologia d'informació geogràfica (TIG).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pautes de consum responsable en l'ús dels recursos.</li> <li>La ciutadania global i la relació amb l'europeisme.</li> </ul>	

METODOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treballem intel·ligències múltiples.</li> <li>• Promoure la resolució d'activitats tipus EBAU.</li> <li>• Fomentar un <b>aprenentatge a partir del propi territori</b> (significatiu).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar la metodologia DUA.</b></li> <li>• Implementar els <b>TIG</b>.</li> <li>• Desenvolupar els <b>ODS</b> relacionats</li> </ul>			
MATERIALS I RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital i de aula: pissarra, projector, internet i tablets. Llibre de text.</li> <li>• <b>Recursos de l'entorn:</b> biblioteca, paisatge del centre i dels pobles adjunts.</li> <li>• Recursos proporcionats pel docent.</li> <li>• Material de seguiment: Portafolis i <b>AULES</b>.</li> </ul>					
ACTIVITATS A REALITZAR					
SESSIÓ	ACTIVITAT	TIPUS	AGRUPAMENT		
1	Brain Storming	Con. previs	GC		
2	Comentari gràfics sobre relació de sector terciari i ocupació.	Consolidació	Individual		
3-4	Creació de gràfics i anàlisi d'aspectes del sector terciari a partir de l'INE.	Consolidació	Parelles		
5	Comentari d'un paisatge turístic.	Consolidació	Individual		
6-7	Creació d'un itinerari de turisme sostenible pel territori valencià	Motivació	G4		
8	Comentari d'una notícia sobre la gentrificació i el comerç tradicional.	Consolidació	Individual		
9	Glossari de termes lligats als sabers de l'SA.	Síntesi	Parelles		
10	Activitat del Portafolis	Avaluació	Individual		
Volunt.	Esquemes resolts sobre transport, comerç i turisme.	Reforç	Individual		
Volunt.	Documental: Bye Bye Benidorm. RTVE Play.	Ampliació	Individual		
CRITERIS D'AVALUACIÓ segons el DECRET 108/2022		COMP. ESPECÍFICA VINCULADA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analitzar reptes ecosocials i sostenibilitat en serveis i turisme.</li> <li>- Identificar impactes i patrons insostenibles.</li> <li>- Elaborar treballs sobre globalització i serveis.</li> <li>- Exposar conclusions sobre repercussions territorials lligades al sector serveis.</li> <li>- Participar en l'elaboració de projectes en equip que analitzen situacions i problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.</li> </ul>		CE1 CE1 CE5 CE5 CE4- CE7			

*“La província de Sòria ha perdut el 40% de la població en els últims 50 anys. Alberga la taxa d'enveliment més alta d'Europa”. INE i El País.*

SA8	La població a l'Estat espanyol	10 SESSIONS	2 TRIMESTRE
<b>JUSTIFICACIÓ I REPTE DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>			
En aquesta situació l'alumnat estudiàrà la complexitat i el dinamisme d'un espai rural que ha estat sovint oblidat tant per la societat com per les autoritats competents. <b>Hi ha futur dins del món rural?</b>			
<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS A PARTIR DEL DECRET 108/2022</b>		<b>RELACIÓ AMB COMP. ESPECÍFIQUES</b>	<b>VINCULACIÓ AMB COMP. CLAU</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiaritzar-se amb fonts estadístiques (INE).</li> <li>Analitzar gràfics i mapes de població.</li> <li>Comentar una piràmide poblacional.</li> <li>Visibilitzar el paper de la dona al món rural.</li> <li>Educar en la pau i la tolerància.</li> <li><b>Gestionar i comunicar</b> la informació de manera diversa.</li> <li>Respectar les <b>identitats múltiples</b> de la població.</li> <li>Promoure una aula cívica, democràtica i inclusiva.</li> </ul>		CE4, CE6, CE7 CE1, CE2, CE3 CE1, CE2, CE3 CE1, CE5, CE6 CE5, CE6, CE7 CE4, CE5, CE6 CE7 CE7	CSC, CPSAA, CD, STEM CSC, CD, CPSAA, CCL, STEM CC, CPSAA, CCL, CD, STEM CC, CPSAA, CCL, CD CC, CPSAA, CEC CC, CPSAA, CCL, CD, CE, CP, STEM CC, CPSAA, CCEC CC, CPSAA, CCL, CCEC
<b>SABERS BASICS integrats dins del DECRET 108/2022 (Bloks I, II, III, IV)</b> <b>ODS RELACIONATS: 10 - 11</b>			
CONEIXEMENT	DESTRESSES	ACTITUDS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les fonts demogràfiques i la seva distribució.</li> <li>Els moviments naturals de població.</li> <li>Els moviments migratoris.</li> <li>L'estrucció i futur de la població.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mètodes i tècniques d'identificació i explicació de causa-conseqüència.</li> <li>Anàlisi de gràfics, mapes i piràmides poblacionals.</li> <li>Tècniques d'anàlisi i recerca a partir de la tecnologia d'informació geogràfica (TIG).</li> <li>Interpretació cartogràfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pautes de consum responsable en l'ús dels recursos.</li> <li>La ciutadania global i la relació amb l'europeisme.</li> <li>El paper de la dona al món rural.</li> </ul>	

METODOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treballem intel·ligències múltiples.</li> <li>• Promoure la resolució d'activitats tipus EBAU.</li> <li>• Fomentar un <b>aprenentatge a partir del propi territori</b> (significatiu).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la metodologia DUA.</li> <li>• Implementar els TIG.</li> <li>• Desenvolupar els ODS relacionats.</li> </ul>			
MATERIALS I RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital i de aula: pissarra, projector, internet i tablets. Llibre de text.</li> <li>• <b>Recursos de l'entorn:</b> biblioteca, paisatge del centre i dels pobles adjunts.</li> </ul>					
ACTIVITATS A REALITZAR					
SESSIÓ	ACTIVITAT	TIPUS	AGRUPAMENT		
1	Brain Storming	Con. previs	GC		
1	Familiaritzar-se amb INE: Dades comarca, poble,	Motivació	Parelles		
2	Anàlisi mapa distribució població espanyola.	Consolidació	Individual		
3-4	Comentari de piràmides de població.	Consolidació	Parelles		
5	El paper de la dona en l'èxode rural.	Consolidació	Parelles		
6-7	Treball relacionat amb cultura i migració (pel·lícules, cançons que ho treballen).	Motivació	G4		
8	Kahoot preparació Prova Escrita SA 7-8.	Consolidació	Parelles		
9	Activitat del Portafolis	Consolidació	Individual		
10	Prova escrita SA 7-8.	Síntesi	Individual		
Volunt.	Exercicis resolts de piràmides de població.	Reforç	Individual		
Volunt.	Visualització del documental sobre migració (Open Arms).	Ampliació	Individual		
CRITERIS D'AVALUACIÓ segons el DECRET 108/2022		COMP. ESPECÍFICA VINCULADA			
* Per error al currículum de Geografia, no hi apareixen els criteris ni sabers relacionats amb la geografia de la població. Tanmateix, els plantegem nosaltres ja que aquests sabers són necessaris per desenvolupar les altres SA.					
- Analitzar les fonts demogràfiques, la seu distribució i evolució.		CE4, CE5			
- Identificar els fluxos naturals de població i els moviments migratoris.		CE4, CE5, CE6			
- Argumentar el paper de la dona al món rural.		CE5			
- Interpretar els desequilibris territorials a l'Estat espanyol		CE5			
- Entendre la gestió i ordenació del territori nacional.		CE5			
- Participar en l'elaboració de projectes en equip que analitzen situacions i problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.		CE4 - CE7			

<b>"Les ciutats reflexen les desigualtats de la societat". David Harvey (geògraf).</b>			
SA9	L'espai urbà	10 SESSIONS	3 TRIMESTRE
<b>JUSTIFICACIÓ I REPTE DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>			
En aquesta situació l'alumnat analitzarà l'evolució urbana dels nostres pobles i ciutats, fent èmfasi en les conseqüències de les concentracions de població i possibles alternatives sostenibles.			
Quina trama urbana té la teua localitat?			
OBJECTIUS DIDÀCTICS A PARTIR DEL DECRET 108/2022	RELACIÓ AMB COMP. ESPECÍFIQUES	VINCULACIÓ AMB COMP. CLAU	
• Entendre el concepte de ciutat.	CE4, CE6, CE7	CSC, CPSAA, CD, STEM	
• Analitzar un pla urbà.	CE4, CE6	CSC, CD, CPSAA, CCL, STEM	
• Proposar models sostenibles urbans.	CE1, CE5, CE7	CC, CPSAA, CCL, CD,	
• Visibilitzar les desigualtats urbanes.	CE6, CE7	CC, CPSAA, CCL, CD	
• Educar en la pau i la tolerància.	CE5, CE6, CE7	CC, CPSAA, CEC	
• Gestionar i comunicar la informació de manera diversa.	CE4, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CD, CE,CP,STEM	
• Respectar les identitats múltiples de la població.	CE7	CC, CPSAA, CCEC	
• Promoure una aula cívica, democràtica i inclusiva.	CE7	CC, CPSAA, CCL, CCEC	
SABERS BàSICS integrats dins del DECRET 108/2022 (Bloks I, II, III, IV) ODS RELACIONATS: 10 - 11 - 13			
CONEIXEMENT	DESTRESSES	ACTITUDS	
• El procés d'urbanització. • La morfologia i estructura urbana. • L'ordenació urbana. • Problemes de les ciutats espanyoles.	• Mètodes i tècniques d'identificació i explicació de causa-conseqüència. • Anàlisi d'un pla urbà. • Tècniques d'anàlisi i recerca a partir de la tecnologia d'informació geogràfica (TIG). • Interpretació cartogràfica.	• Pautes de consum responsable en l'ús dels recursos. • La ciutadania global i la relació amb l'europeisme.	

METODOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treballem intel·ligències múltiples.</li> <li>• Promoure la resolució d'activitats tipus EBAU.</li> <li>• Fomentar un <b>aprenentatge a partir del propi territori</b> (significatiu).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar la metodologia DUA.</b></li> <li>• Implementar els <b>TIG</b>.</li> <li>• Desenvolupar els <b>ODS</b> relacionats.</li> </ul>			
MATERIALS I RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital i de aula: pissarra, projector, internet i tablets. Llibre de text.</li> <li>• <b>Recursos de l'entorn:</b> biblioteca, paisatge del centre i dels pobles adjunts.</li> <li>• Recursos proporcionats pel docent.</li> <li>• Material de seguiment: Portafolis i <b>AULES</b>.</li> </ul>					
ACTIVITATS A REALITZAR					
SESSIÓ	ACTIVITAT	TIPUS	AGRUPAMENT		
1	Brain Storming	Con. previs	GC		
2	Anàlisi dels factors que han influït al procés d'urbanització (p.345).	Consolidació	Individual		
3-4	Treball sobre la comparació de plànols històrics i actuals d'una ciutat.	Consolidació	G4		
5	Joc: El GeoGuessr de l'urbanisme. Plànols històrics i tipus de ciutats actuals.	Motivació	Parelles		
6	Taula rodona sobre diferents problemàtiques urbanes.	Motivació	G2		
7	Qüestions arran la jerarquia urbana espanyola (p.373).	Consolidació	Individual		
8	Simulació d'un projecte d'urbanisme sostenible.	Consolidació	G4		
9	Simulació d'un projecte d'urbanisme sostenible (Exposició).	Motivació	G4		
10	Activitat del Portafolis	Avaluació	Individual		
Volunt.	Esquemes de les característiques de l'espai urbà i jerarquia urbana.	Reforç	Individual		
Volunt.	Lectura: Urbanisme horitzontal o vertical? Quin triem?	Ampliació	Individual		
CRITERIS D'AVALUACIÓ segons el DECRET 108/2022		COMP. ESPECÍFICA VINCULADA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar paisatges urbans i naturals.</li> <li>- Analitzar transformacions urbanes i efectes associats.</li> <li>- Proposar solucions a problemàtiques urbanes.</li> <li>- Identificar desequilibris territorials i sociolaborals de l'Estat espanyol.</li> <li>- Participar en l'elaboració de projectes en equip que analitzen situacions i problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.</li> </ul>		CE2 CE2 CE7 CE6 CE4- CE7			

<p><i>“Sense inversions importants i sostingudes en el temps no hi ha res a fer contra la despoblació”. Libro blanco de la despoblación.</i></p>			
SA10	L'organització i els desequilibris i les polítiques territorials	11 SESSIONS	3 TRIMESTRE
<b>JUSTIFICACIÓ I REPTE DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>			
En aquesta situació l'alumnat estudiàrà la importància de l'ordenació del territori, els desequilibris territorials i les polítiques d'ajuda a pal·liar aquesta problemàtica.			
D'on provenen les inversions públiques al teu poble?			
OBJECTIUS DIDÀCTICS A PARTIR DEL DECRET 108/2022	RELACIÓ AMB COMP. ESPECÍFIQUES	VINCULACIÓ AMB COMP. CLAU	
• Conèixer les polítiques de cohesió i des. Regional.	CE5, CE6, CE7	CSC, CPSAA, CD, STEM	
• Entendre de la importància de la gestió de l'OT	CE5, CE6, CE7	CSC, CD, CPSAA, CCL, STEM	
• Analitzar els desequilibris territorials dins del nostre territori.	CE1, CE4, CE5, CE7	CC, CPSAA, CCL, CD,	
• Saber com ens finançiem els territoris de l'Estat espanyol.	CE6, CE7	CC, CPSAA, CCL, CD	
• Educar en la pau i la tolerància.	CE5, CE6, CE7	CC, CPSAA, CEC	
• Gestionar i comunicar la informació de manera diversa.	CE4, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CD, CE, CP, STEM	
• Respectar les <b>identitats múltiples</b> de la població.	CE7	CC, CPSAA, CCEC	
• Promoure una aula cívica, democràtica i inclusiva.	CE7	CC, CPSAA, CCL, CCEC	
<b>SABERS BASICS integrats dins del DECRET 108/2022 (Bloks I, II, III, IV)</b>			
<b>ODS RELACIONATS: 11 - 13</b>			
CONEIXEMENT	DESTRESSES	ACTITUDS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La gestió i ordenació del territori nacional.</li> <li>Polítiques de cohesió i des. Regional.</li> <li>Els desequilibris territorials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mètodes i tècniques d'identificació i explicació de causa-conseqüència.</li> <li>Anàlisi de gràfics i mapes.</li> <li>Tècniques d'anàlisi i recerca a partir de la tecnologia d'informació geogràfica (TIG).</li> <li>Interpretació cartogràfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pautes de consum responsable en l'ús dels recursos.</li> <li>La ciutadania global i la relació amb l'europeisme.</li> </ul>	

METODOLOGIA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treballem intel·ligències múltiples.</li> <li>• Promoure la resolució d'activitats tipus EBAU.</li> <li>• Fomentar un <b>aprenentatge a partir del propi territori</b> (significatiu).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la metodologia DUA.</li> <li>• Implementar els TIG.</li> <li>• Desenvolupar els ODS relacionats.</li> </ul>	
MATERIALS I RECURSOS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital i de aula: pissarra, projector, internet i tablets. Llibre de text.</li> <li>• <b>Recursos de l'entorn:</b> biblioteca, paisatge del centre i dels pobles adjunts.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos proporcionats pel docent.</li> <li>• Material de seguiment: Portafolis i <b>AULES</b>.</li> </ul>	
ACTIVITATS A REALITZAR			
SESSIÓ	ACTIVITAT	TIPUS	AGRUPAMENT
1	Brain Storming	Con. previs	GC
2	Evolució politicoadministrativa del Maestrat des de l'antiguitat.	Motivació	Parelles
3	Comentari mapes desequilibris territorials (p. 393-394).	Consolidació	Individual
4	Analisi de les polítiques de cohesió i desenvolupament regional.	Consolidació	Individual
5	Debat sobre el finançament autonòmic.	Motivació	G2
6	Taula rodona d'experts de gestió sostenible i política territorial al Maestrat.	Complementària	GC
7	Anàlisi de 2 situacions d'irregularitat de l'OT i les seves competències.	Motivació	G4
8	Kahoot preparació Prova Escrita SA 9-10	Síntesi	Individual
9	Activitat del Portafolis	Avaluació	Individual
10	Prova escrita SA 9-10	Avaluació	Individual
Volunt.	Esquemes amb espais sobre diferents apartats del tema.	Reforç	Individual
Volunt.	Lectura d'alternatives territorials, Models d'habitatge a les zones de muntanya.	Ampliació	Individual
11	Taula rodona sobre polítiques de desenvolupament sostenible als Ports de Morella.	Act. Comp.	GC
CRITERIS D'AVALUACIÓ segons el DECRET 108/2022		COMP. ESPECÍFICA VINCULADA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar desequilibris territorials i causes.</li> <li>- Valorar mesures nacionals i europees de cohesió.</li> <li>- Analitzar repercussions de les polítiques territorials.</li> <li>- Realitzar propostes d'actuació territorial.</li> <li>- Participar en l'elaboració de projectes en equip que analitzen situacions i problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.</li> </ul>		CE6 CE6 CE6 CE4 - CE6 -CE7 CE4- CE7	

<b>"La Unió Europea s'ha construït de forma asimètrica sobre la base d'un cùmul de desequilibris". Revista El Viejo Topo.</b>			
SA11	L'Estat espanyol a Europa	10 SESSIONS	3 TRIMESTRE
<b>JUSTIFICACIÓ I REPTE DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>			
En aquesta situació l'alumnat estudiara el pes d'Espanya a Europa, així com la seua diversitat física i política i els desequilibris que això comporta.			
<b>En quina àrea europea podem comparar la nostra comarca?</b>			
OBJECTIUS DIDÀCTICS A PARTIR DEL DECRET 108/2022	RELACIÓ AMB COMP. ESPECÍFIQUES	VINCULACIÓ AMB COMP. CLAU	
• Conèixer la història de la indústria espanyola.	CE4, CE6, CE7	CSC, CPSAA, CD, STEM	
• Analitzar gràfics sobre la indústria.	CE4, CE6	CSC, CD, CPSAA, CCL, STEM	
• Donar a conèixer etiquetes mediambientals i auditries.	CE1, CE5, CE7	CC, CPSAA, CCL, CD,	
• Visibilitzar pros i contres de la reconversió industrial.	CE6, CE7	CC, CPSAA, CCL, CD	
• Educar en la pau i la tolerància.	CE5, CE6, CE7	CC, CPSAA, CEC	
• <b>Gestionar i comunicar</b> la informació de manera diversa.	CE4, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CD, CE,CP,STEM	
• Respectar les <b>identitats múltiples</b> de la població.	CE7	CC, CPSAA, CCEC	
• Promoure una aula <b>cívica, democràtica i inclusiva</b> .	CE7	CC, CPSAA, CCL, CCEC	
<b>SABERS BÀSICS integrats dins del DECRET 108/2022 (Bloks I, II, III, IV)</b>			
<b>ODS RELACIONATS: 10 - 13</b>			
CONEIXEMENT	DESTRESSES	ACTITUDS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localització d'Estats europeus.</li> <li>Els contrastos físics i socioeconòmics.</li> <li>Les polítiques de cohesió europees.</li> <li>Europa i la globalització.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mètodes i tècniques d'identificació i explicació de causa-conseqüència.</li> <li>Analisi de gràfics i mapes.</li> <li>Tècniques d'anàlisi i recerca a partir de la tecnologia d'informació geogràfica (TIG).</li> <li>Interpretació cartogràfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pautes de consum responsable en l'ús dels recursos.</li> <li>La ciutadania global i la relació amb l'europeisme.</li> </ul>	

METODOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Treballem intel·ligències múltiples.</li> <li>Promoure la resolució d'activitats tipus EBAU.</li> <li>Fomentar un <b>aprenentatge a partir del propi territori</b> (significatiu).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fomentar la metodologia DUA.</b></li> <li>Implementar els <b>TIG</b></li> <li>Desenvolupar els <b>ODS</b> relacionats</li> </ul>			
MATERIALS I RECURSOS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Material digital i de aula: pissarra, projector, internet i tablets. Llibre de text.</li> <li><b>Recursos de l'entorn:</b> biblioteca, paisatge del centre i dels pobles adjunts.</li> <li>Recursos proporcionats pel docent</li> <li>Material de seguiment: Portafolis i <b>AULES</b></li> </ul>					
ACTIVITATS A REALITZAR					
SESSIÓ	ACTIVITAT	TIPUS	AGRUPAMENT		
1	Brain Storming	Con. previs	GC		
2	Mapes interactius d'Europa física i política.	Consolidació	Individual		
2	Concurs d'Europa física i política.	Motivació	Parelles		
3	Comentari mapa i gràfic desequilibris territorials europeus. (p. 418-419).	Consolidació	Individual		
4-5	Treball i exposició d'un gran sistema urbà europeu.	Consolidació	G4		
6	Comentari gràfic de les polítiques de cohesió. (p.425).	Consolidació	G4		
7	Anàlisi crític de la perspectiva d'Espanya a Europa	Consolidació	Individual		
8	Kahoot preparació Prova Escrita SA 6-7	Síntesi	GC		
9	Activitat del Portafolis “	Avaluació	Individual		
10	Prova escrita SA 5-6.	Avaluació	Individual		
Volunt.	Esquemes amb espais sobre diferents apartats del tema.	Reforç	Individual		
Volunt.	Lectura sobre el comerç del sector primari a Europa.	Ampliació	Individual		
CRITERIS D'AVALUACIÓ segons el DECRET 108/2022		COMP. ESPECÍFICA VINCULADA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localitzar i comparar les regions naturals d'Espanya i Europa.</li> <li>- Conèixer i valorar l'impacte de les polítiques europees.</li> <li>-Realitzar treballs que analitzen els impactes de la globalització.</li> <li>-Identificar desequilibris territorials i sociolaborals d'Europa.</li> <li>-Participar en l'elaboració de projectes en equip que analitzen situacions i problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.</li> </ul>		CE3 CE6 CE5 CE6 CE4- CE7			

<p><b>“La globalització ha fet créixer l'economia espanyola però ha augmentat la seu vulnerabilitat, exigint polítiques de cohesió i adaptació”. El País.</b></p>			
<b>SA12</b>	<b>L'Estat espanyol al món</b>	<b>10 SESSIONS</b>	<b>3 TRIMESTRE</b>
<b>JUSTIFICACIÓ I REPTE DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>			
En aquesta situació l'alumnat afrontarà la situació de l'Estat espanyol al món, així com la influència de la globalització i els desequilibris globals respecte a l'economia.			
<b>D'on prové el que consumim dia a dia?</b>			
<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS A PARTIR DEL DECRET 108/2022</b>	<b>RELACIÓ AMB COMP. ESPECÍFIQUES</b>	<b>VINCULACIÓ AMB COMP. CLAU</b>	
• Conèixer els principals índex de desenvolupament humà.	CE4, CE6, CE7	CSC, CPSAA, CD, STEM	
• Analitzar gràfics sobre la situació d'Espanya al món.	CE4, CE6	CSC, CD, CPSAA, CCL, STEM	
• Donar a conèixer desequilibris globals com el neocolonialisme	CE5, CE6, CE7	CC, CPSAA, CCL, CD,	
• Visibilitzar pros i contres de la globalització.	CE6, CE7	CC, CPSAA, CCL, CD	
• Educar en la pau i la tolerància.	CE5, CE6, CE7	CC, CPSAA, CEC	
• <b>Gestionar i comunicar</b> la informació de manera diversa.	CE4, CE5, CE6	CC, CPSAA, CCL, CD, CE, CP, STEM	
• Respectar les <b>identitats múltiples</b> de la població.	CE7	CC, CPSAA, CCEC	
• Promoure una aula <b>cívica, democràtica i inclusiva</b> .	CE7	CC, CPSAA, CCL, CCEC	
<b>SABERS BÀSICS integrats dins del DECRET 108/2022 (Blocs I, II, III, IV)</b>			
<b>ODS RELACIONATS: 11 - 13</b>			
<b>CONEIXEMENT</b>	<b>DESTRESSES</b>	<b>ACTITUDS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Globalització i diversitat.</li> <li>La mundialització i l'increment de les desigualtats.</li> <li>L'Estat espanyol dins del context geopolític mundial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mètodes i tècniques d'identificació i explicació de causa-conseqüència.</li> <li>Anàlisi de gràfics i mapes.</li> <li>Tècniques d'anàlisi i recerca a partir de la tecnologia d'informació geogràfica (TIG).</li> <li>Interpretació cartogràfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pautes de consum responsable en l'ús dels recursos.</li> <li>La ciutadania global i la relació amb l'europeisme.</li> </ul>	

METODOLOGIA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treballem intel·ligències múltiples.</li> <li>• Promoure la resolució d'activitats tipus EBAU.</li> <li>• Fomentar un <b>aprenentatge a partir del propi territori</b> (significatiu).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la metodologia DUA.</li> <li>• Implementar els TIG</li> <li>• Desenvolupar els ODS relacionats</li> </ul>	
MATERIALS I RECURSOS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital i de aula: pissarra, projector, internet i tablets. Llibre de text.</li> <li>• <b>Recursos de l'entorn:</b> biblioteca, paisatge del centre i dels pobles adjunts.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos proporcionats pel docent</li> <li>• Material de seguiment: Portafolis i <b>AULES</b></li> </ul>	
ACTIVITATS A REALITZAR			
SESSIÓ	ACTIVITAT	TIPUS	AGRUPAMENT
1	Brain Storming.	Con. previs	GC
2	Elaborar gràfic de tipus de països segons desenvolupament (PIB).	Consolidació	Individual
3-4	Treball d'anàlisi de 3 països segons PIB.	Consolidació	G4
5	Investigació exemple de neocolonialisme.	Consolidació	Parelles
6	Comentari gràfic sobre la presència global d'Espanya (p.453).	Consolidació	Individual
7	Debat sobre globalització. Aspectes positius i negatius respecte Espanya.	Motivació	G2
8	Kahoot preparació Prova Escrita SA 11-12	Consolidació	Individual
9	Activitat del Portafolis	Consolidació	Individual
10	Prova escrita SA 11-12.	Síntesi	Individual
Volunt.	Esquemes amb espais sobre diferents apartats del tema.	Reforç	Individual
Volunt.	Documental Neocolonialisme al centre d'Àfrica.	Ampliació	Individual
CRITERIS D'AVALUACIÓ segons el DECRET 108/2022		COMP. ESPECÍFICA VINCULADA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar treballs sobre la globalització i repercussions.</li> <li>- Argumentar en favor de la dignitat humana en les relacions mundials.</li> <li>- Argumentar en favor del respecte ambiental en les relacions socioeconòmiques mundials.</li> <li>- Valorar l'impacte de la globalització al territori espanyol.</li> <li>- Participar en l'elaboració de projectes en equip que analitzen situacions i problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.</li> </ul>		CE5	
		CE4- CE7	

NOTA GENERAL\_ LA PROGRAMACIÓN ES ABIERTA Y FLEXIBLE, ASÍ QUE SE PODRÁ MODIFICAR EN CONTENIDO Y TEMPORALIZACIÓN EN BASE AL INTERÉS O NIVEL DEL ALUMNADO, ASÍ COMO A LAS DIVERSAS CIRCUNSTANCIA QUE PUEDAN SURGIR A LO LARGO DEL CURSO.

JUAN BARBERA

Benicàssim, 15 de septiembre 2025



# **PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO**

**IES Violant de Casalduch**

**HISTORIA DE ESPAÑA**

**2º DE BACHILLERATO**

**CURSO: 2025/2026**

**PROFESOR: IVÁN BONILLA**

**1. Introducción.**

**1.1. Justificación de la programación.**

**1.2. Contextualización.**

**2. Objetivos de Etapa vinculados con la materia.**

**3. Competencias Clave.**

**4. Competencias Específicas.**

**5. Saberes Básicos .**

**6. Criterios de Evaluación.**

**7. Instrumentos de Evaluación.**

**8. Criterios de Calificación.**

**9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión.**

## **1. Introducción**

El Bachillerato es una etapa postobligatoria de la Educación Secundaria y, por tanto, tiene carácter voluntario. Comprende dos cursos que los estudiantes cursarán a partir de los diecisésis años. Se desarrolla en cinco modalidades: Ciencia y Tecnología; Humanidades y Ciencias Sociales; Artes: Música y Artes Escénicas; Artes: Artes Plásticas, Imagen y Diseño; y General. La asignatura de Historia de España está ubicada en 2º de bachillerato, cuya finalidad es formativa, y constituye una materia común.

### **1.1. Justificación de la programación**

La programación se justifica en base a tres criterios:

a) Marco normativo

Partimos de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En base al Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, se desarrolla el currículo en la Comunitat Valenciana mediante el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

La programación de Departamento, justificada desde el Proyecto Educativo de Centro (PEC, 2º nivel de concreción curricular), plasmará lo establecido en la Resolución de 7 de julio de 2025, del secretario autonómico de Educación, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2025-2026.

b) Planificación

Racionaliza la práctica didáctica, para que no se desarrolle de forma arbitraria. Es una “hipótesis de trabajo” que se verificará y mejorará con y en la práctica docente. Se define como un instrumento que articula el conjunto de actuaciones del docente para lograr los objetivos y las competencias de etapa y materia. Además de competencias,

objetivos, contenidos, actividades, metodología e instrumentos de evaluación, ha de incluir medidas de inclusión, tanto educativa como social. Debe ser flexible y adaptable, para enfrentar situaciones imprevistas con mayores posibilidades de éxito, es decir, programamos para poder “improvisar” si llegase el caso.

c) Relación de la Historia de España con la sociedad

El campo de estudio de las Ciencias Sociales, en general, es el ser humano y sus relaciones con los demás y el medio en el que se desenvuelve. La función de la Historia debe ser, por tanto, crear en el alumno una determinada actitud respecto de su entorno social, que le permita disponer, más tarde, de los instrumentos necesarios para hacer frente a la compleja realidad en la que deberá desenvolverse.

Dentro de esta perspectiva el papel de la Historia es clave: aportar las pautas necesarias para la comprensión del estado actual de las cosas. En ese sentido, el gran reto de la asignatura será proporcionar al alumno una sensibilidad especial ante los retos del presente, algo que no puede conseguirse más que por la vía del pensamiento crítico.

Es decir, el alumno deberá descubrir y analizar la realidad en la que interactúa proyectando, de este modo, un conocimiento subjetivo en virtud del cual sea capaz de desarrollar todas sus capacidades de observación, análisis, razonamiento, comunicación y abstracción, su pensamiento autónomo y su personalidad individual y social y, de este modo, tomar conciencia de las verdaderas dimensiones de la situación actual.

La principal dificultad didáctica que ofrece la enseñanza de la Historia, el hecho de que el alumno no parte de la observación o la percepción directa, termina por convertirse en una virtud. En última instancia, el alto grado de abstracción formal que exige el conocimiento histórico determina que su aprensión sea siempre incompleta, insuficiente y, sobre todo, abierta, lo que le lleva a inducir una actitud responsable ante los problemas de

hoy y solidaria en la defensa de la pluralidad, la libertad, la construcción de la paz, los derechos humanos y los valores democráticos.

En otro orden de cosas, la enseñanza de la Historia de España planteará especiales dificultades como consecuencia de la diversificación y complejidad de sus contenidos y del grado de madurez requerido para la comprensión de los conceptos que le son inherentes. Será necesario, por tanto, reflexionar sobre las capacidades, intereses y conocimientos sociales previos del alumnado, por un lado, y las estrategias para conectar esa experiencia social con el conocimiento científico de lo social, por el otro.

## **1.2. Contextualización**

Para tomar decisiones y desarrollar una adecuada programación didáctica es necesario conocer el contexto físico, social y cultural donde se aplica:

a) Contexto socio-económico

El IES Violant de Casalduch está ubicado en el municipio castellonense de Benicàssim. Su contexto socio-económico es de nivel medio-alto y constituye el lugar de residencia de muchas familias castellonenses que se han instalado en esta localidad con el objetivo de aprovechar la calidad de vida que ofrece su entorno costero que apenas dista 9 kilómetros de la capital provincial.

b) Centro

El IES Violant de Casalduch es el único centro público de secundaria de la localidad. Se imparten las etapas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional Básica (Informática y Jardinería), además de los grados medio y superior de Técnico en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD). El número aproximado de estudiantes ronda los 900, aunque la presencia en el centro de alumnos de TAFAD es escasa debido a que la propia naturaleza de tales estudios les

lleva fuera del centro durante buena parte de su jornada lectiva.

De conformidad con la Ley 4/2018, de 21 de febrero, de la Generalitat, por la que se regula y promueve el plurilingüismo en el sistema educativo valenciano, el proyecto lingüístico de centro (PLC) articula, concreta y adecua el programa de educación plurilingüe e intercultural (PEPLI). Atendiendo al mismo, en el IES Violant de Casalduch durante el primer curso de bachillerato se cursan en inglés las asignaturas de Primera Lengua Extranjera y Educación Física, mientras que el porcentaje de enseñanza en las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana depende de la modalidad de bachillerato escogida, aunque siempre cumpliendo con el mínimo legalmente exigido. En el caso de la Historia de España, la lengua vehicular de la asignatura será el castellano.

Aunque no afecte a nuestro desempeño, también cabe destacar que dentro de las medidas específicas el Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa del centro dentro de las medidas se dispone del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR2 y PMAR3) y del Programa de Refuerzo (PR4) en el cuarto curso de la ESO.

d) Adolescencia

Los alumnos de 2º de Bachillerato son jóvenes de, al menos, entre 17 y 18 años. Como tales, desde el punto de vista psicológico su personalidad está mediatisada por los elementos definitorios de la adolescencia, como son:

-Periodo de cambios graduales: del 20% al 25% de los jóvenes sufren crisis negativas. Es habitual que a esta edad sientan cierta desconfianza hacia la autoridad y perciban el ámbito educativo como algo ajeno y hostil. Sin embargo, la mayoría de los jóvenes realizan esta transición sin grandes crisis.

-Estadio de las operaciones formales: es la última etapa del desarrollo y a los 17

años ya se han adquirido plenamente, alcanzando un nivel de abstracción intelectual que permite entender el pensamiento científico, razonar y trabajar con las hipótesis (supuestos que no están en la realidad concreta).

-Desarrollo de la identidad: es la tarea más importante, crear su propia identidad, auto-concepto, auto-estima, expectativas sobre el futuro.

-Logro de la independencia: referida a la independencia de tipo emocional, para tomar decisiones sobre sus expectativas.

-Relación con el grupo de pares: hay una fuerte necesidad de aceptación por parte del grupo de amigos, que refuerza la auto-estima del adolescente.

-Desarrollo del juicio moral: al alcanzar las operaciones formales, también alcanzan una moral autónoma, basada en principios de racionalidad y justicia.

## **2. Objetivos de Etapa vinculados con la materia**

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, señala que esta última etapa contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas una serie de capacidades reguladas en su artículo 7. De entre las mismas, aquellas que estarían más estrechamente relacionadas con la Historia de España serían:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever,

detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

I) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **3. Competencias Clave**

La base sobre la que se sustenta y se desarrolla el actual marco curricular de la LOMLOE es la implementación de un modelo de aprendizaje y de enseñanza competenciales. Se prioriza y se define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias del alumnado.

Las competencias forman parte de nuestro sistema educativo desde hace años. En el preámbulo de la propia LOMLOE se recuerda como la LOE ya implementaba en 2006 “una enseñanza que garantice a toda la ciudadanía capacidades de aprender a ser, de aprender a saber, de aprender a hacer y de aprender a convivir”. Esta concepción de las competencias siguen vigentes en la LOMLOE, que enfatiza el propósito competencial de la enseñanza al establecer las competencias clave como eje central de la enseñanza, determinante de la estructura del currículo y de los aprendizajes que el alumnado debe adquirir.

Las Competencias Clave que tiene que adquirir el alumnado al finalizar cada Etapa Educativa son un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que lo preparan para poder afrontar los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida personal, académica y profesional. Tales Competencias Clave son:

-Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

-Competencia Plurilingüe (CP)

- Competencia Matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología (STEM, en inglés)
- Competencia Digital (CD)
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)
- Competencia Ciudadana (CC)
- Competencia Emprendedora (CE)
- Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

La definición de esos conocimientos, destrezas y actitudes, con el objetivo de facilitar la concreción de los procesos de aprendizaje en las aulas y poder medir el nivel de logro en la adquisición de las Competencias Clave, se ha establecido para todo el territorio nacional en forma Descriptores Operativos para cada una de dichas Competencias. Este conjunto de Descriptores Operativos constituye el Perfil de Salida del alumnado al finalizar cada Etapa Educativa, tanto la Educación Básica como el Bachillerato.

Los Descriptores Operativos que se han definido para cada una de las Competencias Clave al finalizar las dos Etapas Educativas son los siguientes:

#### *Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)*

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos,

signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

#### *Competencia Plurilingüe (CP)*

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

#### *Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (MCTE)*

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos,

la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

#### *Competencia Digital (CD)*

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y

ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

#### *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)*

CPSAA1. 1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA1. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2 Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para

contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

### *Competencia Ciudadana (CC)*

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y

promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

#### *Competencia Emprendedora (CE)*

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de

valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

#### *Competencia en Consciencia y Expresión Culturales (CCEC)*

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de

desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

#### **4. Competencias Específicas.**

La LOMLOE establece dos tipologías de competencias claramente diferenciadas pero, a la vez, estrechamente interrelacionadas: las Competencias Clave y las Competencias Específicas. Estas últimas son las capacidades a adquirir por el alumnado como consecuencia de aplicar los resultados de aprendizaje obtenidos a determinados contextos y derivan de las Clave, recogiéndose en cada una de las áreas o materias de la Educación Básica y del Bachillerato.

Las Competencias Específicas de la materia que se tienen que desarrollar durante el curso son:

1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos, explicar los cambios y la continuidad entre ellos identificando las causas y reconocer su huella en el presente.
2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos a partir de fuentes documentales, llevando a cabo un análisis crítico de la información que proporcionan.

3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se tienen que respetar y valorar.

4. Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes en la evolución del nivel de vida, las condiciones laborales y la cohesión social a lo largo del tiempo, así como su repercusión en la sostenibilidad, tomando en consideración las desigualdades sociales y territoriales.

5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.

6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica y teniendo en cuenta los compromisos actuales con el europeísmo, la cooperación y la seguridad conjunta.

7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y valoración.

## **5. Saberes Básicos**

Las Competencias Específicas son el eje vertebrador de cada área o materia, puesto que permiten definir los Saberes Básicos, que son los conocimientos, habilidades y destrezas a partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir dichas Competencias Específicas.

Concretamente, los Saberes Básicos de la materia de Historia de España son:

## *Bloque 1. Sociedades en el tiempo*

- El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.
- La situación geoestratégica de España.
- Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.
- La crisis del antiguo régimen.
- La construcción del Estado nacional español
- Centralización política y administrativa del Estado liberal.
- El imperio español y su legado en la actualidad.
- Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del contexto internacional.
- Las relaciones Iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.
- El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.
- La secularización de la sociedad española.
- Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.
- El constitucionalismo en España.
- Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.
- Conceptos para estudiar los sistemas políticos.
- Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.
- Partidos políticos, movimientos y facciones.
- El exilio.
- La transición al capitalismo en España.

- Los debates historiográficos sobre la industrialización del país y sobre su dependencia del exterior.
- El desarrollo económico español: ritmos y evolución.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.
- La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.
- Desarrollo de la ciudadanía.
- El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, el nacimiento del proletariado y de las clases medianas
- El estado de bienestar.
- Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.
- Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.
- La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.
- Las políticas sociales del Estado.
- La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.
  - Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.
  - La Guerra Civil.
  - El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.
  - Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.
  - La represión y los movimientos de protesta.

- La sociabilidad de las mujeres en la historia.
- Protagonistas individuales y colectivas.
- La emancipación femenina y los movimientos feministas.

#### *Bloque 2. Retos del mundo actual*

- Memoria democrática.
- Reparación de las víctimas de la violencia.
- Reconocimiento de acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea española.
- Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas y dolorosas.
- Origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.
- La evolución de la economía española hasta la actualidad.
- Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.
- España en el mundo: participación en los organismos internacionales.
- Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

#### *Bloque 3. Compromiso cívico*

- Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.

- Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español.
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.
- El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.
- Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.
- La memoria colectiva.
- La conciencia histórica.
- Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.
- Usos públicos de la Historia.
- Centros de interpretación y de divulgación histórica.
- Archivos y museos.

## **6. Criterios de Evaluación**

En la LOMLOE los Criterios de Evaluación son el instrumento que permite valorar la adquisición de las Competencias Específicas. Cada materia dispone de sus propios Criterios de Evaluación referenciados a Competencias Específicas determinadas.

En el caso de la Historia de España los Criterios de Evaluación son:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comparar los distintos régimenes políticos de la historia española usando conceptos históricos, explicar los cambios y la continuidad entre ellos identificando las causas y reconocer su huella en el presente.	<p>1.1. Construir una síntesis cronológicamente ordenada y coherente, usando los términos adecuados sobre hechos, procesos y personajes relevantes de los distintos regímenes políticos desde el fin de la Monarquía absoluta hasta la actualidad.</p> <p>1.2. Elaborar juicios propios sobre la distinta relevancia de los textos constitucionales de los diferentes regímenes políticos, como garantía de los derechos y libertades de los españoles.</p> <p>1.3. Aportar posibles motivos sobre el cambio, la continuidad y la causalidad, así como de la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.</p>

2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos a partir de fuentes documentales, llevando a cabo un análisis crítico de la información que proporcionan.	<p>2.1. Identificar la información sobre el pasado y desarrollar técnicas de crítica de las fuentes históricas, analizando su origen, fiabilidad y relevancia.</p> <p>2.2. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar procesos históricos y para entender su trascendencia en el mundo actual.</p> <p>2.3. Detectar y rechazar prejuicios o estereotipos no fundamentados en hechos y saberes, sino en opiniones que no han sido contrastadas ni obtenidas a partir de fuentes veraces.</p>
3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se tienen que respetar y valorar.	<p>3.1. Analizar el origen de las identidades regionales y nacionales que se han ido construyendo en la historia contemporánea española, reconociendo la diversidad de identidades, así como los distintos sentimientos de pertenencia y símbolos comunes.</p> <p>3.2. Identificar los principales procesos políticos, culturales y administrativos que han contribuido a la construcción de la nación española.</p> <p>3.3. Elaborar juicios propios sobre los resultados de las principales acciones llevadas a cabo por parte de colectivos sociales o de las Administraciones en el proceso de construcción de las identidades nacionales y regionales, entendiendo que es un proceso en continua estructuración.</p>
4. Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes en la evolución del nivel de vida, las condiciones laborales y la cohesión social a lo largo del tiempo, así como su repercusión en la sostenibilidad, tomando en consideración las desigualdades sociales y territoriales.	<p>4.1. Describir la evolución económica española, teniendo en cuenta la de los países de su entorno, valorando sus efectos en cuanto a la desigualdad social, desequilibrios territoriales y degradación ambiental.</p> <p>4.2. Elaborar juicios propios sobre el proceso de modernización económica y social en la España contemporánea, a partir del análisis de fuentes históricas y de los debates historiográficos existentes sobre el desarrollo.</p> <p>4.3. Contextualizar los conceptos de progreso y modernización en diferentes momentos históricos, entendiendo que son procesos de múltiples causas. Identificar las medidas adoptadas por el Estado para lograr el bienestar de la población.</p>
5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.	<p>5.1. Explicar las causas de la conformación de las distintas culturas políticas, teniendo en cuenta la diversidad de condiciones de vida que ha dado lugar a conflictividades sociales a lo largo de la historia española.</p> <p>5.2. Identificar y contextualizar las principales culturas políticas, sus formas de organización y sus proyectos políticos, analizando las motivaciones que han conducido a algunos sujetos a llevar a cabo distintas acciones, así como las medidas consiguientes adoptadas por el Estado.</p> <p>5.3. Generar opiniones argumentadas y contrastadas sobre la función que han desarrollado las distintas ideologías en la estructura social y política de la España contemporánea.</p>
6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica y teniendo en cuenta los compromisos actuales con el europeísmo, la cooperación y la seguridad conjunta.	<p>6.1. Reconocer el valor geoestratégico de España en la evolución histórica contemporánea, así como su influencia en las relaciones internacionales.</p> <p>6.2. Identificar los principales compromisos del Estado español, tanto los derivados de su integración en la Unión Europea como los que corresponden a un país comprometido con la cooperación, solidaridad y ejercicio de la ciudadanía ética.</p> <p>6.3. Señalar los retos globales, caracterizando las singularidades y la evolución del caso español respecto a otros países europeos y sus conexiones con procesos históricos relevantes, detectando los estereotipos que están asociados.</p>

7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y el análisis de la realidad histórica, recuperando figuras individuales y colectivas que hayan contribuido a la emancipación femenina y a la equiparación de derechos entre ambos géneros.
	7.2. Identificar los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividades ocupados tradicionalmente por las mujeres.
	7.3. Analizar fuentes literarias y artísticas que contribuyen a entender el rol de las mujeres en la historia española.
8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y valoración.	8.1. Identificar las características más destacadas de los elementos patrimoniales existentes en la historia contemporánea española.
	8.2. Realizar trabajos de investigación históricos e historiográficos que generen productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés.
	8.3. Participar en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan la preservación y valoración del patrimonio histórico, considerándolo un bien común que hay que proteger.

## 7. Instrumentos de Evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que curse bachillerato será continua y tendrá en cuenta las adecuaciones y personalizaciones realizadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y, en el caso de tenerlo, el plan de actuación personalizado. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo adecuando las condiciones para favorecer la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y se llevará a cabo un seguimiento especial de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales.

El profesorado de la materia decidirá, al final del curso, si el alumnado ha logrado los objetivos y ha alcanzado el grado adecuado de adquisición de las competencias correspondientes. Para ello tomará en consideración los diferentes elementos del currículo y el trabajo hecho en clase, así como el interés y el esfuerzo que haya mostrado cada alumno/a a través de los siguientes elementos:

### *Actitud*

-Observación sistemática del alumno hacia las actividades mencionadas, los compañeros, el profesor y el entorno.

-Faltas de asistencia (excesivas/no justificadas).

### *Implicación en el aula:*

-Cuaderno del alumno.

-Trabajos para casa.

-Trabajo de grupo en clase.

-Exposiciones orales.

-Revisión de correcciones.

-Participación en clase e intervenciones en la pizarra.

-Preguntas individuales en clase.

-Lectura de libros.

-Visionado de películas o documentales.

### *Pruebas objetivas*

-Pruebas orales y/o escritas

Cuando el alumnado no haya superado la asignatura podrá realizar una prueba extraordinaria en el momento estipulado por la Administración para ello.

Con el objetivo de determinar el grado de adquisición de las competencias se realizará un seguimiento individual de cada alumno y alumna del grupo y la información referida a los elementos anteriormente mencionados se anotará diariamente en diferentes instrumentos de evaluación. Estos serán diversos y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje, de modo que sea posible la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizando que las condiciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Las dos variantes fundamentales que empleará

el departamento en Historia de España serán:

-La rúbrica (una tabla de doble entrada, en la que en la columna de cabecera se introducen indicadores de logro y en la fila de cabecera los rangos de adquisición de esos logros, que permitirá evaluar y/o calificar cualquier otro ítem que nos planteemos).

-El protocolo de registro (el “cuaderno del profesor”, donde se anota, en forma de tabla, el trabajo y comportamiento diario del alumno o de una actividad en concreto. Consiste en una tabla de doble entrada en la que en la columna de cabecera se incluyen los elementos que consideramos clave para considerar una evaluación positiva -indicadores- y la fila de cabecera se corresponde con los rangos correspondientes para cada registro. Estos rangos se podrán sustituir por observaciones o descripciones del comportamiento del alumno).

## **8. Criterios de Calificación**

La calificación final, realizada mediante los instrumentos citados anteriormente, se atendrá a los siguientes criterios. El porcentaje con que debe influir cada uno de ellos en la calificación final será:

-Pruebas objetivas adaptadas a las características del alumnado, tanto en formato, como en tiempo: 90%.

-Implicación en el aula: 5%.

-Actitud: 5%.

Se realizará una evaluación por trimestre; la última será la final ordinaria. Para aprobar una evaluación será necesario alcanzar el 5.

Para superar la asignatura se debe obtener al menos un 5 en la calificación final ordinaria, que se obtendrá de la media aritmética de las tres evaluaciones, y haber presentado las actividades obligatorias.

Los alumnos con calificación final no positiva tendrán dos opciones para obtener el

aprobado, a criterio del profesor. Podrán realizar una prueba global extraordinaria de carácter escrito. O podrán realizar pruebas de recuperación, preferentemente de carácter escrito, bien tras la finalización de cada evaluación, bien al finalizar el curso.

Durante el mes de junio, en la fecha establecida por el centro, se realizará una recuperación extraordinaria para todo el alumnado que no haya obtenido un 5 en la calificación final. La misma consistirá en una prueba escrita de carácter objetivo.

## **9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión**

El Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, sobre principios de equidad e inclusión, y la Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano, plantean un modelo de educación inclusiva y coeducativa que elimine todo rastro de exclusión educativa y social. Cada persona tiene necesidades únicas que debemos atender mediante medidas de respuesta educativa de nivel II (apoyos ordinarios para el grupo-clase) y, si fuese el caso, de nivel III o IV. Estas van dirigidas a alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ANEAE) que requiere una respuesta diferenciada debido a factores como las dificultades de aprendizaje (como dislexia), las altas capacidades, la incorporación tardía, las condiciones personales o la historia escolar, el trastorno por déficit de atención, la discapacidad o el trastorno grave de la conducta (NEE).

### a) Medidas de nivel III

Las medidas de nivel III van dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican apoyos ordinarios adicionales. Son medidas de nivel III aquellas modificaciones que se dan en los elementos de acceso al currículo que permitirán al alumno desarrollar las capacidades enunciadas en los objetivos

generales de etapa (tales como la organización de los recursos humanos, distribución de espacios, disposición del aula, equipamiento y recursos didácticos, horario y agrupamiento de alumnos o métodos de comunicación alternativos como, por ejemplo, el Braille).

En concreto estas medidas de respuesta serán:

- Enriquecimiento curricular (altas capacidades).
- Plan de refuerzo (repetidores o incorporación tardía).
- Adaptaciones de acceso al currículo sin recursos extraordinarios.
- Acompañamiento y apoyo personalizado.
- Medidas de apoyo externo: atención educativa domiciliaria.
- Itinerarios adaptados al ritmo, estilo de aprendizaje y situación personal.
- Flexibilización en la duración de la etapa: permanencia de un año más en el mismo curso (máximo de 4 años en Bachillerato).

Además, con el objetivo de que desarrolle sus capacidades, teniendo en cuenta los diversos intereses y puntos de partida individuales, se potenciará el trabajo autónomo del alumnado.

#### b) Medidas de nivel IV

Las medidas de nivel IV requieren evaluación sociopsicopedagógica y van dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales. Estas precisan adaptaciones en cuanto a contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables del currículo establecido y se programarán partiendo del nivel de competencia curricular del alumno o alumna.

Estas medidas serán:

- Adaptaciones de acceso al currículo con recursos singulares.

- Programas sobre habilidades sociales y de comportamiento.
- Flexibilización de la escolarización (altas capacidades).
- Prórroga de permanencia extraordinaria (NEE).
- Atención transitoria (salud mental).
- Exención de la calificación (NEE).

En Bachillerato no se realizan ACIS, por lo que no se podrán ver afectados los elementos básicos del currículo (objetivos, contenidos y criterios de evaluación). En este caso las adaptaciones curriculares individualizadas se realizarán a través de diferentes vías de presentación de los contenidos en cada caso, que no impliquen materiales singulares, así como la modificación de los aspectos prescriptivos del currículum.

Se podrá, por tanto, presentar un mismo contenido a través distintos medios: auditivos (material expositivo, podcasts), visuales (imágenes) y táctiles (materiales que puedan reproducir texturas, acabados o láminas en relieve de las obras de arte). Asimismo, se tendrán previstas, en cada una de las unidades didácticas, actividades de refuerzo o de enriquecimiento dirigidas a la gran diversidad del alumnado, desde los que tengan un nivel de desarrollo más ralentizado o necesitan un refuerzo de contenidos básicos en la materia hasta los que muestren interés en profundizar y enriquecerse en determinados aspectos de cada materia.

En el caso de las necesidades educativas del alumnado que se deriven de condiciones personales de discapacidad motora, sensorial o psíquica, cuando sean insuficientes otras medidas de apoyo ordinarias, la adaptación consistirá en la dotación extraordinaria de recursos técnicos o materiales a modo de respuesta individualizada, previo informe psicopedagógico, y siempre y cuando se hubieran mostrado insuficientes otras medidas de apoyo ordinarias.

Además, la normativa autonómica que desarrolla la inclusión en nuestro sistema

sistema educativo, establece como una de las líneas generales de actuación la gestión curricular. En ese sentido, los procesos de planificación y desarrollo curricular deben tener presente la diversidad del alumnado y cumplir con una serie de requisitos:

- Estimular la implicación del alumnado.
- Aplicar medios de presentación y expresión múltiples y diversos.
- Utilizar metodologías activas que promuevan la interacción, colaboración y cooperación entre el alumnado.
- Incorporar procesos e instrumentos participativos de evaluación.
- Seleccionar y elaborar materiales que cumplan con los criterios de igualdad, no discriminación y sostenibilidad, que tengan en cuenta la perspectiva de género y, además, que sean accesibles.

Dado que la práctica totalidad del alumnado que cursará esta materia presenta necesidades de apoyo educativo en diferentes grados, se hace imprescindible abordar las materias desde un enfoque inclusivo y universal que pueda dar respuesta a todas sus necesidades. Por eso se propone seguir en el diseño de los contextos y situaciones los siguientes Principios del Diseño Universal de Aprendizaje:

Principio 1. Uso equitativo: los espacios, actividades y materiales deben ser accesibles y equitativos para poder ser empleados por personas con diferentes capacidades y habilidades. Para aplicar este principio es necesario:

- Proporcionar oportunidades de uso idénticas cuando sea posible y si no lo es, que sean equivalentes en su uso.
- Evitar segregar y estigmatizar. El aula debe acoger a todos sus estudiantes y profesorado y promover el sentimiento de pertenencia evitando prejuicios y teniendo altas expectativas hacia todos nuestros estudiantes.
- Ofrecer privacidad y protección a todos sus usuarios.

-Proporcionar seguridad a todos los usuarios. El aula debe proporcionar un entorno seguro donde todos se sienten bienvenidos y protegidos.

-Favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje.

Principio 2. Flexibilidad en el uso: este principio implica el uso de múltiples modos de acceso y expresión y favorecer el procesamiento con distintos niveles de profundización. Para aplicar este principio debemos:

-Proporcionar diversas alternativas para conseguir las metas educativas. Por ejemplo, flexibilizando el currículum mediante el diseño de actividades multinivel o utilizando distintas estrategias metodológicas.

-Adaptarse al ritmo y la velocidad del alumnado.

-Presentar el material en distintos formatos y con diversos grados de complejidad.

-Ofrecer diversas vías para acceder a la información, para el procesamiento y para la expresión del conocimiento.

-Ofrecer múltiples opciones para la colaboración para que las interacciones deben ser accesibles para todo el alumnado.

-Garantizar soportes para facilitar el aprendizaje.

Principio 3. Uso simple e intuitivo: este principio implica asegurarnos de que el nuestro alumnado comprende lo que debe hacer. Alude a la facilidad para entender la tarea, no a la complejidad de ésta. Para aplicar este principio será necesario:

-Eliminar la complejidad que no sea necesaria y los elementos que pueden provocar distracción durante el proceso de aprendizaje, sin que esto suponga simplificar la tarea.

-Garantizar la accesibilidad cognitiva

-Facilitar que el alumnado sepa cuál es la información importante y cuál la complementaria o menos relevante.

-Dar a conocer con claridad a todo el alumnado los objetivos, las tareas que se realizarán, los plazos y los métodos de evaluación.

-Adaptar el diseño a distintos rangos de competencia lingüística y diversidad cultural.

-Dar *feedback* inmediato durante y después de completar la tarea.

Principio 4. Información perceptible: este principio implica que la información sea perceptible para todo el alumnado. Para aplicar este principio será necesario:

-Asegurar que las condiciones ambientales permiten que los contenidos sean fácilmente perceptibles por todo nuestro alumnado.

-Garantizar la accesibilidad sensorial.

-Utilizar las estrategias y soportes técnicos que sean necesarios para el alumnado con limitaciones sensoriales temporales o permanentes.

-Utilizar diferentes modalidades (táctil, auditiva, visual), estrategias y soportes técnicos para presentar la información esencial.

-Asegurar la comunicación de forma accesible entre todos los miembros de la comunidad educativa.

-Comprobar la accesibilidad de los recursos online según los estándares de la WCAG.

Principio 5. Tolerancia al error: este principio implica que el profesorado dinamice estrategias encaminadas a identificar y reconducir cualquier situación problemática. Para aplicar este principio es necesario:

-Ofrecer *feedback* regularmente y oportunidades para corregir errores.

-Evaluar los conocimientos previos necesarios y ajustar el proceso de enseñanza para minimizar el fracaso en el aprendizaje.

-Asegurar la accesibilidad emocional para evitar la frustración e indefensión

aprendida y crear un entorno de aprendizaje seguro en el que el error forme parte del proceso de aprendizaje.

Principio 6. Poco esfuerzo físico: este principio implica que los espacios y actividades deben ser físicamente accesibles Para aplicar este principio se debe:

- Garantizar que las dificultades físicas no sean un obstáculo para el acceso y la elaboración de la información, ni para la expresión del aprendido.

- Asegurar que los espacios del centro y las actividades programadas sean accesibles físicamente, es decir, permitir que todas las personas lleguen y permanezcan y realicen las actividades con comodidad.

- Promover que el uso de herramientas de escritura, tablets, teclados o cualquier tecnología se adapte a las capacidades de presión, presión, rapidez, etc. de cada usuario.

Principio 7. Dimensiones que permiten un uso adecuado: este principio implica la realización de adaptaciones o adecuaciones necesarias para adaptarse al usuario, cuando el resto de principios se han aplicado y no han sido suficientes. Para aplicar este principio debemos:

- Asegurar que la extensión de los contenidos permita su comprensión y manejo.

- Revisar que los espacios, tanto físicos como virtuales, y las herramientas permiten el adecuado uso por parte de todos los miembros de la comunidad educativa.

- Garantizar que las adaptaciones estén conectadas con la programación de aula.

**PROGRAMACIÓN DE AULA HISTORIA DE ESPAÑA / PROFESOR: IVÁN BONILLA**  
**CURSO: 2024/2025 / IES VIOLENT DE CASALDUCH**

TEMPORALIZACIÓN PRIMERA EVALUACIÓN (14 semanas/35 o 38 sesiones)	PRODUCTO FINAL	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
PROYECTO DE APRENDIZAJE "¡ESPAÑOLES, YA TENÉIS PATRIA!"		◇La Prehistoria en España. ◇Las civilizaciones griega y romana en la península Ibérica. ◇Los visigodos. ◇Al-Andalus y los reinos cristianos. ◇La Monarquía Hispánica.  ◇Los Borbones en España: la monarquía absoluta y la Ilustración.  ◇La monarquía de Carlos IV (1788-1808). ◇La monarquía de José Bonaparte (1808-1813). ◇La Revolución española: la Guerra de la Independencia (1808-1813). ◇La monarquía de Fernando VII (1813-1833). ◇La independencia de la América española.  ◇La regencia de María Cristina: la Primera Guerra Carlista y el desmantelamiento jurídico del Antiguo Régimen (1833-1840). ◇La regencia de Espartero (1840-1843). ◇El reinado efectivo de Isabel II (1843-1868). ◇El sexenio revolucionario (1869-1874).	◇Lectura y análisis del cómic ¡Españoles, ya tenéis patria!. Sesiones: 3 <sup>a</sup> y 6 <sup>a</sup> .	◇CCL ◇CD ◇CPSAA ◇CC ◇CE	CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos... CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica... CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...
			◇Elaboración de un eje cronológico on-line sobre la Revolución española. Sesiones: 10 <sup>a</sup> y 11 <sup>a</sup> .	◇CCL ◇CD ◇CPSAA ◇CC ◇CE ◇CCEC	CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.
			◇Grabación de un podcast sobre la Primera Guerra Carlista. Sesiones: 15 <sup>a</sup> y 16 <sup>a</sup> .	◇CCL ◇CP ◇CD ◇CPSAA ◇CC ◇CE	CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos... CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.
			Elaboración de un manifiesto político. Sesiones: 20 <sup>a</sup> y 21 <sup>a</sup> .	◇CCL ◇CP ◇CD ◇CPSAA ◇CC ◇CE	CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva... CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...
			◇Realización de pruebas objetivas. Sesiones: 14 <sup>a</sup> y 29 <sup>a</sup> .	◇CCL ◇CPSAA ◇CC	CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se

				tienen que respetar y valorar. CE4. Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica...
--	--	--	--	--

**RECURSOS TIC/ MATERIALES:**

Cómic *¡Españoles, ya tenéis patria!* de A. Lario, ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Tiki Toki, Calaméo, Ivoox y Audacity), libro de texto, folios y bolígrafos.

**ESPACIOS:**

Aula, y biblioteca.

**AGRUPAMIENTO:**

Grupal (4/5 alumnos)

**MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:**

-Medidas de nivel II (grupo-clase):

◊ De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares)

◊ De participación: actividades de acción tutorial.

◊ De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]

-Medida de nivel III:

◊ Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

◊ 5.1.1. Construir una síntesis cronológicamente ordenada y coherente, usando los términos adecuados sobre hechos, procesos y personajes relevantes de los distintos regímenes políticos desde el fin de la Monarquía absoluta hasta la actualidad.

◊ 5.1.2. Elaborar juicios propios sobre la distinta relevancia de los textos constitucionales de los diferentes regímenes políticos, como garantía de los derechos y libertades de los españoles.

◊ 5.2.1. Identificar la información sobre el pasado y desarrollar técnicas de crítica de las fuentes históricas, analizando su origen, fiabilidad y relevancia.

◊ 5.2.2. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar procesos históricos y para entender su trascendencia en el mundo actual.

◊ 5.2.3. Detectar y rechazar prejuicios o estereotipos no fundamentados en hechos y saberes, sino en opiniones que no han sido contrastadas ni obtenidas a partir de fuentes veraces.

◊ 5.3.1. Analizar el origen de las identidades regionales y nacionales que se han ido construyendo en la historia contemporánea española, reconociendo la diversidad de identidades, así como los distintos sentimientos de pertenencia y símbolos comunes.

◊ 5.3.2. Identificar los principales procesos políticos, culturales y administrativos que han contribuido a la construcción de la nación española.

◊ 5.3.3. Elaborar juicios propios sobre los resultados de las principales acciones llevadas a cabo por parte de colectivos sociales o de las Administraciones en el proceso de construcción de las identidades nacionales y regionales, entendiendo que es un proceso en continua estructuración.

◊ 5.4.1. Describir la evolución económica española, teniendo en cuenta la de los países de su entorno, valorando sus efectos en cuanto a la desigualdad social, desequilibrios territoriales y degradación ambiental.

◊ 5.5.1. Explicar las causas de la conformación de las distintas culturas políticas, teniendo en cuenta la diversidad de condiciones de vida que ha dado lugar a conflictividades sociales a lo largo de la historia española.

- ◊5.5.2. Identificar y contextualizar las principales culturas políticas, sus formas de organización y sus proyectos políticos, analizando las motivaciones que han conducido a algunos sujetos a llevar a cabo distintas acciones, así como las medidas consiguientes adoptadas por el Estado.
- ◊5.5.3. Generar opiniones argumentadas y contrastadas sobre la función que han desarrollado las distintas ideologías en la estructura social y política de la España contemporánea.
- ◊5.6.1. Reconocer el valor geoestratégico de España en la evolución histórica contemporánea, así como su influencia en las relaciones internacionales.
- ◊5.6.3. Señalar los retos globales, caracterizando las singularidades y la evolución del caso español respecto a otros países europeos y sus conexiones con procesos históricos relevantes, detectando los estereotipos que están asociados.
- ◊5.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y el análisis de la realidad histórica, recuperando figuras individuales y colectivas que hayan contribuido a la emancipación femenina y a la equiparación de derechos entre ambos géneros.
- ◊5.7.3. Analizar fuentes literarias y artísticas que contribuyen a entender el rol de las mujeres en la historia española.
- ◊5.8.1. Identificar las características más destacadas de los elementos patrimoniales existentes en la historia contemporánea española.

TEMPORALIZACIÓN SEGUNDA EVALUACIÓN (11 semanas/28 a 32 sesiones)	PRODUCTO FINAL	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
PROYECTO DE APRENDIZAJE "LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA"	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊La Restauración (1875-1931).</li> <li>◊El reinado de Alfonso XII (1875-1885): la creación del sistema político de la Restauración.</li> <li>◊La regencia de María Cristina (1885-1902): la consolidación del sistema político de la Restauración.</li> <li>◊El reinado de Alfonso XIII (1902-1931): la crisis del sistema político de la Restauración.</li> <li>◊La Segunda República.</li> <li>◊La Guerra Civil (1936-1939).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊Lectura y análisis del cómic <i>La Guerra Civil española</i>.</li> </ul> <p>Sesiones: 3<sup>a</sup> y 6<sup>a</sup>.</p>	<span>◊CCL</span> <span>◊CD</span> <span>◊CPSAA</span> <span>◊CE</span>	<p>CE1. Comparar los distintos régimen políticos de la historia española usando conceptos históricos...</p> <p>CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos...</p> <p>CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción...</p> <p>CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.</p> <p>CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica...</p> <p>CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◊Elaboración de un eje cronológico on-line sobre el reinado de Alfonso XIII.</li> </ul> <p>Sesiones: 10<sup>a</sup> y 11<sup>a</sup>.</p>	<span>◊CCL</span> <span>◊CD</span> <span>◊CPSAA</span> <span>◊CC</span> <span>◊CE</span> <span>◊CCEC</span>	<p>CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos...</p> <p>CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◊Diseño de un itinerario sobre las principales batallas de la Guerra Civil.</li> </ul> <p>Sesiones: 15<sup>a</sup> y 16<sup>a</sup>.</p>	<span>◊CCL</span> <span>◊CP</span> <span>◊CD</span> <span>◊CPSAA</span> <span>◊CC</span> <span>◊CE</span> <span>◊CCEC</span>	<p>CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos a partir de fuentes documentales, llevando a cabo un análisis crítico de la información que proporcionan.</p> <p>CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica...</p> <p>CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◊Redacción de un e-mail desde la trinchera (hombre) o desde la retaguardia (mujer).</li> </ul> <p>Sesiones: 20<sup>a</sup> y 21<sup>a</sup>.</p>	<span>◊CCL</span> <span>◊CP</span> <span>◊CD</span> <span>◊CPSAA</span> <span>◊CC</span> <span>◊CE</span>	<p>CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos...</p> <p>CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción...</p> <p>CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.</p> <p>CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica...</p> <p>CE7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva...</p> <p>CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◊Realización de pruebas objetivas.</li> </ul>	<span>◊CCL</span> <span>◊CPSAA</span> <span>◊CC</span>	<p>CE1. Comparar los distintos régimen políticos de la historia española usando conceptos históricos...</p> <p>CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas,</p>	

		Sesiones: 14 <sup>a</sup> y 31 <sup>a</sup> .		reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se tienen que respetar y valorar. CE4. Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica...
--	--	---	--	---

**RECURSOS TIC/ MATERIALES:**

Cómic *La Guerra Civil española* de P. Preston, ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Tiki Toki, Google maps, Gmail y Calaméo), libro de texto, folios y bolígrafos.

**ESPACIOS:**

Aula, y biblioteca.

**AGRUPAMIENTO:**

Grupal (4/5 alumnos)

**MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:**

-Medidas de nivel II (grupo-clase):

◊ De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares)

◊ De participación: actividades de acción tutorial.

◊ De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]

-Medida de nivel III:

◊ Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

◊ 5.1.1. Construir una síntesis cronológicamente ordenada y coherente, usando los términos adecuados sobre hechos, procesos y personajes relevantes de los distintos régimenes políticos desde el fin de la Monarquía absoluta hasta la actualidad.

◊ 5.1.2. Elaborar juicios propios sobre la distinta relevancia de los textos constitucionales de los diferentes régimenes políticos, como garantía de los derechos y libertades de los españoles.

◊ 5.1.3. Aportar posibles motivos sobre el cambio, la continuidad y la causalidad, así como de la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.

◊ 5.2.1. Identificar la información sobre el pasado y desarrollar técnicas de crítica de las fuentes históricas, analizando su origen, fiabilidad y relevancia.

◊ 5.2.2. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar procesos históricos y para entender su trascendencia en el mundo actual.

◊ 5.2.3. Detectar y rechazar prejuicios o estereotipos no fundamentados en hechos y saberes, sino en opiniones que no han sido contrastadas ni obtenidas a partir de fuentes veraces.

◊ 5.3.1. Analizar el origen de las identidades regionales y nacionales que se han ido construyendo en la historia contemporánea española, reconociendo la diversidad de identidades, así como los distintos sentimientos de pertenencia y símbolos comunes.

◊ 5.3.2. Identificar los principales procesos políticos, culturales y administrativos que han contribuido a la construcción de la nación española.

◊ 5.3.3. Elaborar juicios propios sobre los resultados de las principales acciones llevadas a cabo por parte de colectivos sociales o de las Administraciones en el proceso de construcción de las identidades nacionales y regionales, entendiendo que es un proceso en continua estructuración.

◊ 5.4.1. Describir la evolución económica española, teniendo en cuenta la de los países de su entorno, valorando sus efectos en cuanto a la desigualdad social, desequilibrios territoriales y degradación ambiental.

◊ 5.4.2. Elaborar juicios propios sobre el proceso de modernización económica y social en la España contemporánea, a partir del análisis de fuentes históricas y de los debates historiográficos existentes sobre el desarrollo.

- ◊5.4.3. Contextualizar los conceptos de progreso y modernización en diferentes momentos históricos, entendiendo que son procesos de múltiples causas. Identificar las medidas adoptadas por el Estado para lograr el bienestar de la población.
- ◊5.5.1. Explicar las causas de la conformación de las distintas culturas políticas, teniendo en cuenta la diversidad de condiciones de vida que ha dado lugar a conflictividades sociales a lo largo de la historia española.
- ◊5.5.2. Identificar y contextualizar las principales culturas políticas, sus formas de organización y sus proyectos políticos, analizando las motivaciones que han conducido a algunos sujetos a llevar a cabo distintas acciones, así como las medidas consiguientes adoptadas por el Estado.
- ◊5.5.3. Generar opiniones argumentadas y contrastadas sobre la función que han desarrollado las distintas ideologías en la estructura social y política de la España contemporánea.
- ◊5.6.1. Reconocer el valor geoestratégico de España en la evolución histórica contemporánea, así como su influencia en las relaciones internacionales.
- ◊5.6.3. Señalar los retos globales, caracterizando las singularidades y la evolución del caso español respecto a otros países europeos y sus conexiones con procesos históricos relevantes, detectando los estereotipos que están asociados.
- ◊5.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y el análisis de la realidad histórica, recuperando figuras individuales y colectivas que hayan contribuido a la emancipación femenina y a la equiparación de derechos entre ambos géneros.
- ◊5.7.3. Analizar fuentes literarias y artísticas que contribuyen a entender el rol de las mujeres en la historia española.
- ◊5.8.1. Identificar las características más destacadas de los elementos patrimoniales existentes en la historia contemporánea española.
- ◊5.8.2. Realizar trabajos de investigación históricos e historiográficos que generen productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés.
- ◊5.8.3. Participar en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan la preservación y valoración del patrimonio histórico, considerándolo un bien común que hay que proteger.

TEMPORALIZACIÓN TERCERA EVALUACIÓN (9 semanas/15 a 18 sesiones)	PRODUCTO FINAL	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
PROYECTO DE APRENDIZAJE "EL ALA ROTA"		◊Los principios ideológicos del régimen franquista. ◊Los apoyos del régimen. ◊El primer franquismo (1939-1959). ◊El segundo franquismo (1960-1975).  ◊El gobierno de Arias Navarro. (1975-1976). ◊El gobierno de Adolfo Suárez (1976-1981). ◊El gobierno de Calvo Sotelo y la crisis de la UCD (1981-1982).	◊Lectura y análisis del cómic <i>El Ala Rota</i> .  Sesiones: 3 <sup>a</sup>	◊CCL ◊STEM ◊CD ◊CPSAA ◊CE ◊CCEC	CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos... CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica... CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...
			◊Elaboración de un análisis sobre la complejidad inherente a la reconstrucción histórica y la importancia del pasado en la identidad de los individuos.  Sesiones: 5 <sup>a</sup> .	◊CCL ◊CP ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE	CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva... CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...
			◊Diseño de un mapa on-line sobre la ubicación de las principales cárceles franquistas.  Sesiones: 7 <sup>a</sup> .	◊CCL ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE	CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos a partir de fuentes documentales, llevando a cabo un análisis crítico de la información que proporcionan. CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica... CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...
			◊Redacción de un ensayo sobre la situación de la mujer desde la Segunda República hasta la actualidad  Sesiones: 9 <sup>a</sup> .	◊CCL ◊CP ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE ◊CCEC	CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos... CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva...
			◊Realización de pruebas obje-	◊CCL	CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española

		<p>tivas.</p> <p>Sesiones: 8<sup>a</sup> y 14<sup>a</sup>.</p>	<p>◊CPSAA ◊CC</p>	<p>usando conceptos históricos...</p> <p>CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se tienen que respetar y valorar.</p> <p>CE4. Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes...</p> <p>CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.</p> <p>CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica...</p>
--	--	--	-----------------------	---

**RECURSOS TIC/ MATERIALES:**

Cómic *El ala rota* de A. Altarriba, ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Google maps, Wikipedia, Enciclopedia del Holocausto...), libro de texto, folios y bolígrafos.

**ESPACIOS:**

Aula, y biblioteca.

**AGRUPAMIENTO:**

Grupal (4/5 alumnos)

**MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:**

-Medidas de nivel II (grupo-clase):

◊ De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares)

◊ De participación: actividades de acción tutorial.

◊ De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]

-Medida de nivel III:

◊ Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

◊ 5.1.1. Construir una síntesis cronológicamente ordenada y coherente, usando los términos adecuados sobre hechos, procesos y personajes relevantes de los distintos régimenes políticos desde el fin de la Monarquía absoluta hasta la actualidad.

◊ 5.1.2. Elaborar juicios propios sobre la distinta relevancia de los textos constitucionales de los diferentes régimenes políticos, como garantía de los derechos y libertades de los españoles.

◊ 5.1.3. Aportar posibles motivos sobre el cambio, la continuidad y la causalidad, así como de la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.

◊ 5.2.1. Identificar la información sobre el pasado y desarrollar técnicas de crítica de las fuentes históricas, analizando su origen, fiabilidad y relevancia.

◊ 5.2.2. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar procesos históricos y para entender su trascendencia en el mundo actual.

◊ 5.2.3. Detectar y rechazar prejuicios o estereotipos no fundamentados en hechos y saberes, sino en opiniones que no han sido contrastadas ni obtenidas a partir de fuentes veraces.

◊ 5.3.2. Identificar los principales procesos políticos, culturales y administrativos que han contribuido a la construcción de la nación española.

◊ 5.3.3. Elaborar juicios propios sobre los resultados de las principales acciones llevadas a cabo por parte de colectivos sociales o de las Administraciones en el proceso de construcción de las identidades nacionales y regionales, entendiendo que es un proceso en continua estructuración.

◊ 5.4.1. Describir la evolución económica española, teniendo en cuenta la de los países de su entorno, valorando sus efectos en cuanto a la desigualdad social, desequilibrios territoriales y degradación ambiental.

◊ 5.4.2. Elaborar juicios propios sobre el proceso de modernización económica y social en la España contemporánea, a partir del análisis de fuentes históricas y de los debates historiográficos existentes sobre el desarrollo.

◊ 5.4.3. Contextualizar los conceptos de progreso y modernización en diferentes momentos históricos, entendiendo que son procesos de múltiples causas. Identificar las medidas adoptadas por el Estado para lograr el bienestar de la población.

- ◊5.5.1. Explicar las causas de la conformación de las distintas culturas políticas, teniendo en cuenta la diversidad de condiciones de vida que ha dado lugar a conflictividades sociales a lo largo de la historia española.
- ◊5.5.2. Identificar y contextualizar las principales culturas políticas, sus formas de organización y sus proyectos políticos, analizando las motivaciones que han conducido a algunos sujetos a llevar a cabo distintas acciones, así como las medidas consiguientes adoptadas por el Estado.
- ◊5.5.3. Generar opiniones argumentadas y contrastadas sobre la función que han desarrollado las distintas ideologías en la estructura social y política de la España contemporánea.
- ◊5.6.1. Reconocer el valor geoestratégico de España en la evolución histórica contemporánea, así como su influencia en las relaciones internacionales.
- ◊5.6.2. Identificar los principales compromisos del Estado español, tanto los derivados de su integración en la Unión Europea como los que corresponden a un país comprometido con la cooperación, solidaridad y ejercicio de la ciudadanía ética.
- ◊5.6.3. Señalar los retos globales, caracterizando las singularidades y la evolución del caso español respecto a otros países europeos y sus conexiones con procesos históricos relevantes, detectando los estereotipos que están asociados.
- ◊5.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y el análisis de la realidad histórica, recuperando figuras individuales y colectivas que hayan contribuido a la emancipación femenina y a la equiparación de derechos entre ambos géneros.
- ◊5.7.2. Identificar los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividades ocupados tradicionalmente por las mujeres.
- ◊5.7.3. Analizar fuentes literarias y artísticas que contribuyen a entender el rol de las mujeres en la historia española.
- ◊5.8.1. Identificar las características más destacadas de los elementos patrimoniales existentes en la historia contemporánea española.
- ◊5.8.2. Realizar trabajos de investigación históricos e historiográficos que generen productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés.
- ◊5.8.3. Participar en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan la preservación y valoración del patrimonio histórico, considerándolo un bien común que hay que proteger.