

**PROGRAMACIÓN DE AULA  
INGLÉS  
2º DE ESO**

## **ÍNDICE**

1- INTRODUCCIÓN .....	1
2- MATERIALES .....	1
3- ESPACIOS .....	1
4- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.....	2
5 PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 1ºDE ESO. SECUENCIACIÓN Y EVALUACIÓN. ....	4

### **1- INTRODUCCIÓN**

La programación de aula supone el tercer nivel de concreción curricular. En ella se reflejarán, curso a curso, los saberes básicos que se trabajarán en cada situación de aprendizaje, atendiendo a las competencias específicas que deberá incluir el currículum.

Éste debe considerarse un documento abierto, que se adapte a las circunstancias concretas de cada grupo y a cada momento del curso académico y sea lo bastante flexible para contener cambios en el caso que se precisen.

### **2- MATERIALES**

El libro de texto que vamos a usar durante el presente curso será el *On Track 2* de la editorial Oxford. Los alumnos dispondrán del Student's book y del workbook, que no solo contiene actividades adicionales sino que da soporte a los alumnos con necesidades educativas especiales. La editorial nos facilita el libro digital y una web para el profesorado, con recursos para ampliar y reforzar contenidos y otra para los alumnos, donde pueden encontrar multitud de actividades. En el aula virtual del centro (Aules) también podremos enviar tareas a los alumnos y ellos pueden entregarnos trabajos y plantear dudas que puedan tener.

El aula dispone de diccionarios bilingües y puede hacer uso de un banco de tablets que pueden reservarse con antelación en el caso de tener programada una actividad que las precise.

### **3- ESPACIOS**

Durante este curso vamos a estar de nuevo en aulas-materia. Esto facilita enormemente nuestro trabajo y repercute en una mejora de los recursos al alcance de los alumnos.

Las aulas están dotadas de ordenador, proyector, pizarra digital pantalla y altavoces, que nos permiten hacer uso del libro digital y al disponer de conexión a internet supone poner a nuestro alcance una infinidad de material adicional.

El centro dispone también dos aulas al aire libre que pueden reservarse. Existen dos bibliotecas con un banco de libros en inglés.

#### 4- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*El libro de texto* ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En éste, se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

#### **Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales**

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Existe una sección de *Culture* para ampliar aspectos que van desde el vocabulario a aspectos culturales sobre los países de habla inglesa

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. El workbook dispone de una sección llamada Essential con actividades más asequibles para estos alumnos.

2º ESO E:

Alumno con dificultades de aprendizaje de lectura y escritura

Alumna con trastorno de ansiedad. Intentar que exista un clima de grupo acogedor y respetuoso.

Alumno con dificultades de aprendizaje en escritura en Inglés.

Alumno con situación familiar difícil . Dificultades en habilidades sociales. Apoyar habilidades sociales y emocionales.

Alumno HLIB Procedente de Ucrania, Adaptaciones de acceso

2 eso F:

Alumno con trastorno de la comunicación social.

Alumno con Altas capacidades.

Alumna con TDAH (de momento no necesita adaptación a la asignatura de ángulos).

Los otros alumnos NESE son recién llegados y en inglés no necesitan adaptaciones.

2 ESO D

Alumno con dificultades en relaciones sociales. Fomentar la cohesión con el grupo

Alumno con altas Capacidades intelectuales.

Alumno con dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. Ambiente estructurado, con rutinas estables, motivador, y predecible.

El resto alumnos NESE tienen dificultades en castellano o valenciano, por ser nueve venidos, pero no tienen dificultades en inglés.

2 eso C

Alumno con situación familiar complicada, Alumno con discapacidad auditiva,2 alumnas llegada de Ukraïna), alumno con retraso curricular y alumno recién llegado de Cuba.

2 eso G

Un alumno con TEA (trastorno del espectro autista) nivel 1 (síndrome Asperger). Medidas a tomar en el aula: sentarse en primera fila, control de la agenda, más tiempo si lo requiere en exámenes y pruebas, pautas claras.

## 2eso B

\*Alumno procedente de Argentina, necesita medidas de nivel II y III. Precisa enseñanza intensiva de lenguas con Taller d Refuerzo así como Adaptación de Acceso (Metodología, evaluación, accesibilidad de los materiales curriculares y didácticos).

Las orientaciones propuestas son:

- Explicar individualmente
- Adaptar el lenguaje
- Asegurar la comprensión de lo explicado
- Repetición de instrucciones y de información
- Reducción de la penalización por faltas de ortografía

\*Alumno que precisa taller de refuerzo.

Orientaciones:

- Adaptaciones en metodología. Precisa de más tiempo en exámenes
- Ayuda para separar las palabras claves
- Ayuda para organizarse el trabajo
- Sentarlo cerca de la pizarra
- Refuerzo positivo

\*Alumno con necesidad educativa relacionada con las funciones ejecutivas (atención, planificar, organizar)

Precisa de adaptaciones metodológicas de actividades y de evaluación.

\*Alumno con necesidades educativas. Precisa Profesorado Terapeutico de intensidad baja con atención indirecta.

Alumna recién llegada 2024, medidas de nivel II y III enseñanza intensiva valenciana, talleres de refuerzo y adaptaciones de acceso. No tiene medidas IV. En clase se le explica de forma individual, se le adapta el lenguaje a vocabulario sencillo, estructuras simples y se asegura la comprensión de textos y enunciados. Se flexibiliza la penalización por ortografía y se repiten las instrucciones si es necesario.

Alumna recién llegada de Rusia curso 22-23. Medidas nivel II y III enseñanza intensiva de lenguas, talleres de refuerzo, adaptaciones de acceso y tutorías personalizadas. No tiene medidas de nivel IV, y en clase se le explica individualmente, se adapta el lenguaje a su nivel, se asegura la comprensión y se repiten las instrucciones, flexibilizando la penalización por ortografía. Ha sufrido bullying en su centro anterior, por lo que debe vigilarse que no se meten con ella y debe acompañarse emocionalmente.

Alumna que repitió primero de primaria. Tiene diagnóstico de TDAH combinado con dislexia. Las medidas de nivel II y III son atención individualizada, ayuda y mayor tiempo para exámenes y actividades, así como adaptaciones metodológicas y talleres de refuerzo. No tiene medidas de nivel IV, y en el aula se deben tener en cuenta sus carencias en lecto escritura y razonamiento, sobre todo de conceptos abstractos, ayudándole a centrar la atención y asegurarla de ella. la comprensión. Se le apoya también en la organización del estudio y el trabajo.

Alumna con diagnóstico de dificultades del aprendizaje de la escritura. Medidas II y III adaptaciones metodológicas, en el aula es necesario trabajar con un programa personalizado de mejora de la corrección ortográfica basado en la memoria visual, se deben analizar los errores que la alumna comete con mayor frecuencia y establecer objetivos a conseguir semanalmente, utilizar colores distintos de bolígrafo para cada lengua para ayudar a visualizar la ortografía correcta en cada una de ellas, valorando sus respuestas por el contenido y sus conocimientos y no tanto por la forma.

Alumno con diagnóstico altas capacidades. Medidas nivel II y III enriquecimiento curricular, tutorías personalizadas y acompañamiento emocional. También supervisar posibles verbalizaciones suicidio/autolesiones. Medidas nivel IV PT intensidad baja (atención indirecta). En clase es necesario proporcionar actividades que le estimulan y suponen un reto, tener en cuenta que se puede aburrir con la repetición y prever actividades por si termina antes que el resto, observar al alumno e informar a tutor/a y orientador/a de cualquier circunstancia que parezca relevante.

## 5 PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 2º DE ESO. SECUENCIACIÓN Y EVALUACIÓN.

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2º curso de Educación Secundaria**, a razón de **290 horas** por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las situaciones de aprendizaje, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: los datos identificativos, la conexión con los elementos curriculares, y la metodología.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *On Track* a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

## Starter

### Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Crterios de evaluacón	Saberes bsicos	Concreción
<p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciacón, ritmo y entonacón adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisón, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la informacón</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicacón</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Descripción de acciones habituales o rutinas. Descripción de acciones que ocurren en el momento presente. Descripción de la existencia de objetos o personas. Descripción de la cantidad de objetos. Descripción de acciones o situaciones en el pasado.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>
<h3>Competencia específica 5 - Expresión escrita</h3> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y</p>		

profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present simple. Present simple and present continuous. There is / There are + any. Countable and uncountable nouns: a, an, some and any. was / were.
5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	<b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<b>Léxico de uso común:</b> Habitaciones y muebles. Tareas. Ropa. Comida y bebida. Vida sana. Transporte. Verbos sobre la aventura. Adjetivos opuestos.  <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.  Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn.

### Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
-------------------------	-----------------	------------



6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li><li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li><li>- Convenciones ortográficas</li><li>- Reflexión sobre la lengua</li></ul> <b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de comprensión y producción</li><li>- Estrategias conversacionales</li><li>- Intercambios interculturales y mediación</li><li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li><li>- Tratamiento de la información</li></ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística e intercultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul>	Interacción oral en parejas comparando las cosas que hacen el fin de semana y las que están haciendo ahora. Ex.9, p.5.
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.		Interacción oral en parejas tratando de adivinar lo que llevan en sus almuerzos escolares. Ex.18, p.7. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre el pasado fin de semana. Ex.28, p.9.
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.		
7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.		

**Competencias clave:**  
**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital.  
**CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Situación de aprendizaje 1 – Life online

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What are the benefits of screens and the internet?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecnologías de la Información y Digitalización</li><li>• Educación artística</li></ul>	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con el uso responsable de dispositivos digitales y la comprensión del impacto de Internet en la educación. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades digitales y la conciencia sobre el uso responsable de la tecnología.</p> <p>El <b>Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad</b>, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán cómo las pantallas y el internet pueden beneficiar su educación, así como la importancia de un uso responsable de la tecnología y la comprensión del impacto de Internet en el aprendizaje.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir usos positivos de dispositivos digitales para un amigo, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita.</p> <p>Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán un podcast para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva.</p> <p>En cuanto a la expresión oral, los alumnos describirán objetos perdidos y participarán en intercambios comunicativos por parejas. También reflexionarán sobre una estrategia útil para la vida y participarán en debates en grupos.</p>			

La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una entrada de blog siguiendo los pasos propuestos.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de **un infográfico y la presentación de los hallazgos sobre los hábitos en línea de los adolescentes a sus compañeros.**

Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre los hábitos en línea de los adolescentes y escribirán oraciones sobre la información interesante que encuentren. Luego, utilizarán esa información para crear un infográfico visualmente atractivo que destaque los datos más relevantes.

Durante la presentación, los alumnos compartirán su infografía con el resto de la clase y participarán en un intercambio comunicativo por parejas para debatir sus propios hábitos en línea y cómo pueden mejorar su uso de Internet de manera responsable.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre el uso responsable de las pantallas y el internet, los alumnos también contribuirán al ODS4 de promover una educación de calidad y oportunidades de aprendizaje para todos.

<b>Temporalización</b>	Se propone para el <b>primer trimestre</b> del curso escolar, con una duración aproximada de <b>9 sesiones</b> .
------------------------	--

## 2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

### Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma		Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes. Ex.5, p.19.

progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p> <p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: utilizar lenguaje descriptivo (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre cómo las personas usan Internet (<i>Watch</i>). Ex.1, p.19.</p> <p>Reflexión sobre el uso de Internet (<i>Watch</i>). Ex.6, p.19.</p> <p>Reflexión sobre el cambio tecnológico y social (<i>Culture</i>). Ex.4, p.106.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.12.</p>
<p>1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b></p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b>	Visualización de un vídeo: Screens can be good for you (On Track Video).

<p>orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Audición de un diálogo. Ex.4, p.14. Audición de un podcast: Who is Charli D’Amelio? Ex.3, p.16. Lectura de un artículo online: The story behind the app. Ex.2, p.12. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Describe lost objects (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: The internet and you (Watch). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar la idea general (Listening strategy).</p>
<p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p>	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender el orden de los acontecimientos (<i>Reading strategy</i>).</p>

personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	
3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.		
<p><b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Descripción de acciones en el pasado en forma afirmativa y negativa.</p> <p>Formulación de preguntas en el pasado y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas.</p>

<p>repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Descripción de personas.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>
<p><b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa,</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>	<p>Escritura de una entrada de blog (<i>Let's write</i>). Ex.6-9, p.18.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p>

sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Past simple: affirmative and negative Past simple: questions and short answers, Wh- questions.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Actividades online. Adjetivos para describir personas.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: corregir los errores (<i>Writing strategy</i>).</p>
5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	

### Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo bueno y lo malo de usar los dispositivos digitales. Ex.3, p.10.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las plataformas digitales más populares. Ex.4, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo utilizan la app WhatsApp. Ex.5, p.12.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y</p>
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.		



<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>no hicieron ayer. Ex.6, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre qué harían si perdieran el móvil en una cafetería Ex.5, p.16.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en Let's speak: descripción de un objeto perdido. Ex.10, p.17.</p>
<p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p>Conversación en grupos sobre el dato más sorprendente sobre el uso de Internet. Ex.6, p.19.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <p>Resumen de usos positivos de los dispositivos digitales mencionados en el vídeo para un amigo. Ex.4, p.10.</p> <p>Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes y escritura de oraciones sobre la información</p>

<p>incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>interesante. Ex.5, p.19.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital.  <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p><b>3. METODOLOGÍA</b></p>		
<p><b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>).</li> <li><input type="checkbox"/> Gamificación.</li> </ul>		

☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).

☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☒ Aprendizaje basado en indagación

☒ Enfoque comunicativo y activo

## Situación de aprendizaje 2 – Urban jungle

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can nature improve life in towns and cities?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"><li>• Biología y Geología</li><li>• Educación Artística</li></ul>	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
Temporalización		Se propone para el <b>primer trimestre</b> del curso escolar, con una duración aproximada de <b>9 sesiones</b> .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)			
Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad			
Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.			
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>			

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país. Ex.5, p.29.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p> <p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check y Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: ser paciente o encuentre otra solución (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre la jardinería urbana (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29.</p> <p>Reflexión sobre huertos urbanos en su país (<i>Watch</i>). Ex.6, p.29.</p> <p>Reflexión sobre los voluntarios medioambientales (<i>Culture</i>). Ex.4-5, p.107.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.22, 25.</p>
<p><b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b></p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</b></p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li><li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li><li>- Convenciones ortográficas</li><li>- Reflexión sobre la lengua</li></ul>	Visualización de un vídeo: The habitats we share (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Audición de una conversación. Ex.3, p.24. Audición de conversaciones sobre distintos lugares de la ciudad. Ex.4, p.24. Audición de un programa de radio: A village in the sky. Ex.2, p.26. Lectura de un artículo online: Urban rewilding. Ex.3, p.22. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Make polite requests and negotiate (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Urban gardening (Watch). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: activar los conocimientos previos (Reading strategy).
2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.	<b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de comprensión y producción</li><li>- Estrategias conversacionales</li><li>- Intercambios interculturales y mediación</li><li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li><li>- Tratamiento de la información</li></ul>	
2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística e intercultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul>	
<b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b>  Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</b>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li><li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li><li>- Convenciones ortográficas</li><li>- Reflexión sobre la lengua</li></ul> <b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de comprensión y producción</li><li>- Estrategias conversacionales</li><li>- Intercambios interculturales y mediación</li><li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li><li>- Tratamiento de la información</li></ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística e intercultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul>	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: activar los conocimientos previos (Reading strategy).
3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.		
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.		
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.		

<b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b>		
Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales		<b>Funciones comunicativas:</b>

<p>breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li><li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li><li>- Convenciones ortográficas</li><li>- Reflexión sobre la lengua</li></ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de comprensión y producción</li><li>- Estrategias conversacionales</li><li>- Intercambios interculturales y mediación</li><li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li><li>- Tratamiento de la información</li></ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística e intercultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul>	<p>Expresión de preguntas sobre cantidad. Comparación de dos o más elementos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b> básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>
<p><b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p>	<p>Escritura de una descripción de un lugar (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.28.</p>

<p>progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p><i>How much / How many + quantifiers.</i> Comparative and superlative adjectives.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Tipos de hàbitats. Lugares de una ciudad.</p> <p><b>Patrones gràficos y convenciones ortogràficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: ordenar los adjetivos (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>
<p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los animales con los que comparten hàbitat. Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre la restauración</p>



6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>ecológica. Ex.5, p.22.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares de su ciudad. Ex.7, p.24.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas. Ex.8, p.27.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak: hacer peticiones y negociar</i>. Ex.9, p.27.</p> <p><i>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.</i></p>
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.20.</p> <p>Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en</p>

<p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>una ciudad de su país y preparación de una presentación sobre ello. Ex.5, p.29. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p><b>3. METODOLOGÍA</b></p>		
<p><b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo.</li> </ul>		

- ☐ Aprendizaje-servicio.  
☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).  
☐ Gamificación.  
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).  
☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación  
☒ Enfoque comunicativo y activo

### Situación de aprendizaje 3 – Challenge yourself!

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What is a physical challenge?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"><li>• Educación Física</li><li>• Educación artística</li></ul>	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los estudiantes trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con la mediación, la narración de historias y la presentación de información de manera oral y escrita. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades de comunicación efectiva y la capacidad de aplicar el inglés en situaciones cotidianas y profesionales.</p> <p>El <b>Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades</b>, está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de estar en forma y saludable a medida que descubren cómo las actividades físicas pueden desafiar sus cuerpos y descubrir sus limitaciones físicas.</p>			

En esta situación de aprendizaje, los estudiantes comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita.

Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán una conversación para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva.

En cuanto a la expresión oral, los estudiantes practicarán cómo contar y reaccionar a una historia utilizando estrategias de expresión oral y reflexionando sobre estrategias útiles para la vida.

La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una narración siguiendo los pasos propuestos.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de **una presentación oral sobre un deporte de aventura que les gustaría practicar.**

Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre un deporte de aventura que les interese y recopilarán información relevante. Luego, utilizarán esa información para preparar una presentación oral, donde compartirán sus hallazgos con el resto de la clase. Durante la presentación, los estudiantes también practicarán sus habilidades de expresión oral, comunicación efectiva y escucha activa al responder a preguntas de sus compañeros.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los estudiantes aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre deportes de aventura y la importancia de mantenerse en forma y saludable, los estudiantes también contribuirán al ODS3 de garantizar una vida sana y promover el bienestar.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre el uso responsable de las pantallas y el internet, los alumnos también contribuirán al ODS4 de promover una educación de calidad y oportunidades de aprendizaje para todos.

<b>Temporalización</b>	Se propone para el <b>primer trimestre</b> del curso escolar, con una duración aproximada de <b>9 sesiones</b> .
<b>2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES</b> (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)	
<b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>	

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li><li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li><li>- Convenciones ortográficas</li><li>- Reflexión sobre la lengua</li></ul> <b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de comprensión y producción</li><li>- Estrategias conversacionales</li><li>- Intercambios interculturales y mediación</li><li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li><li>- Tratamiento de la información</li></ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística e intercultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.6, p.41.
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.		Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)  Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).  Aprendizaje de destrezas para la vida: demostrar que estás escuchando a los demás (Global Skills). Reflexión sobre los deportes de aventura (Watch). Ex.1, p.41.  Reflexión sobre los deportes de aventura ( <i>Watch</i> ). Ex.7, p.41. Investigación sobre exploradores famosos ( <i>Culture</i> ). Ex.4, p.108.
Competencia específica 2 - Comprensión oral		

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Adventure sports (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Audición de una conversación sobre deportes de aventura. Ex.3, p.33.</p> <p>Audición de una conversación entre un padre y una hija. Ex.3, p.36.</p> <p>Audición de una conversación: <i>Talk about sport</i>. Ex.2, p.38.</p> <p>Lectura de un artículo online: <i>Fly like a bird</i>. Ex.2, p.34.</p> <p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Tell and react to a story (Speaking)</i>.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Adventure sports (Watch)</i>.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para predecir las palabras clave antes de escuchar (<i>Listening strategy</i>).</p>

### Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p> <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p> <p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder a preguntas de opción múltiple (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Descripción de acciones en progreso en el pasado en forma afirmativa y negativa.</p> <p>Formulación de preguntas en el pasado sobre acciones en progreso y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas.</p> <p>Descripción de sentimientos.</p> <p>.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>
<p><b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b></p>		



Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p> <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Escritura de una narración (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.40.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Past continuous: affirmative and negative. Past continuous: questions and short answers, Wh-questions.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Deportes de aventura. Adjetivos de sentimiento.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mantener una historia (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar la escritura en párrafos (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder</p>		

a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p> <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p> <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la actividad mencionada en el vídeo que les gustaría realizar. Ex.3, p.32.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes más duros. Ex.4, p.33.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas describiendo su momento favorito en el pasado. Ex.5, p.35.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas. Ex.9, p.38.</p> <p><i>Role-play de la situación propuesta en Let's speak:</i> contar una historia y reaccionar a una historia. Ex.10, p.39.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i></p>

### Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p> <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Conversación en grupos sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.7, p.41.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés. Ex.4, p.32. Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer y escritura de oraciones sobre ese deporte. Ex.6, p.41. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital.  <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p><b>3. METODOLOGÍA</b></p>		

**Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.**

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

## Situación de aprendizaje 4 – Protecting the planet

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What actions can we take to protect our environment?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"><li>• Geografía e Historia</li><li>• Educación Artística</li></ul>	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación oral, escrita, y el trabajo colaborativo. A través de diversas actividades de comprensión auditiva, lectura y escritura, los alumnos aprenderán a expresar y argumentar sus opiniones, organizar eventos y presentar ideas de manera efectiva. Además, la situación de aprendizaje abordará temas relacionados con la protección del medio ambiente y la resolución de problemas, lo que fomentará la conciencia sobre la importancia de cuidar nuestro planeta.</p> <p>Esto está directamente vinculado con el <b>Objetivo de Desarrollo Sostenible 13: Acción por el clima</b>. Los alumnos trabajarán en la comprensión de la problemática de la contaminación del aire cerca de su escuela y aplicarán sus habilidades para proponer soluciones creativas en forma de un póster informativo. Al abordar la contaminación del aire, los estudiantes desarrollarán una comprensión más profunda de los desafíos ambientales y la importancia de tomar medidas para proteger el clima y el medio ambiente. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación oral, escrita y el trabajo colaborativo. Comenzarán viendo un vídeo introductorio y realizarán actividades de comprensión auditiva para entender el contenido del mismo.</p> <p>Posteriormente, se presentará y revisará vocabulario relevante relacionado con la planificación de eventos y la descripción de ciudades. Los alumnos también aprenderán y practicarán estructuras gramaticales necesarias para expresar opiniones y argumentar sus ideas de manera efectiva.</p> <p>Luego, los alumnos leerán un ensayo de opinión sobre cómo los estudiantes van al colegio y realizarán actividades de comprensión para desarrollar habilidades de lectura crítica y comprensión escrita. Se fomentará la reflexión sobre la importancia de expresar opiniones y argumentar ideas de manera clara y coherente.</p> <p>La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en el proyecto final, donde los alumnos trabajarán en grupos para crear un póster informativo que muestre cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de su escuela. Los alumnos deberán aplicar sus habilidades lingüísticas y de investigación para recopilar información</p>			

relevante y presentarla de manera clara y visualmente atractiva en el póster.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de **un póster informativo en el que los alumnos mostrarán cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de su escuela**. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar, diseñar y crear el póster, teniendo en cuenta la información recopilada durante la investigación.

El póster deberá incluir información sobre las causas y consecuencias de la contaminación del aire, así como soluciones y medidas que puedan implementarse para abordar el problema. Los alumnos utilizarán imágenes, gráficos y texto para transmitir su mensaje de manera efectiva y concisa.

El objetivo del póster es concienciar a la comunidad escolar sobre la importancia de proteger el medio ambiente y tomar medidas para reducir la contaminación del aire. Los alumnos presentarán sus pósters al resto de la clase, y se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los proyectos realizados por sus compañeros.

Además, los alumnos realizarán una autoevaluación de sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto, y reflexionarán sobre cómo podrían mejorar su póster y su enfoque en futuros proyectos relacionados con la protección del medio ambiente.

### Temporalización

Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **9 sesiones**.

## 2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

### Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).  Búsqueda de información online sobre una de estas ciudades y sus proyectos: Curitiba, Singapur, Burlington en Vermont.

1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	Ex.5, p.51.
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)</p> <p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: trabajar como parte de un equipo (Global Skills).</p> <p>Reflexión sobre las ciudades inteligentes (smart city (Watch). Ex.1, p.51.</p> <p>Investigación sobre algunas ciudades del extranjero (Watch). Ex.7, p.51.</p> <p>Aprendizaje sobre el festival de Glastonbury (Culture). Ex.1, p.109.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.46.</p>
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b></p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b>	Visualización de un vídeo: <i>Experts to the rescue (On Track Video)</i> .

<p>orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Audición de una presentación sobre el proyecto medioambiental The Ocean Cleanup. Ex.4, p.46.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica: <i>A school climate strike</i>. Ex.2, p.48.</p> <p>Lectura de un artículo en una revista: <i>Our planet's protectors</i>. Ex.1, p.44.</p> <p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Organize a party (Speaking)</i>.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>A smart city: Songdo, South Korea (Watch)</i>.</p>
<p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p>	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: tomar notas (<i>Listening strategy</i>).</p>
<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar cognados (<i>Reading strategy</i>)</p>



personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	
3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.		
<p><b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de predicciones o posibilidades futuras. Relación de causa y efecto en situaciones posibles del futuro.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>

<p>repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa,</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>	<p>Escritura de un ensayo de opinión (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.50.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p>

sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p><i>will / won't</i>: future predictions. First conditional.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Sustantivos sobre el medioambiente. Verbos sobre el medioambiente.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y ofrecer ayuda (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: dar opiniones (<i>Writing strategy</i>).</p>
5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul>	<p>qué ideas mencionadas en el vídeo beneficiarían más a su país. Ex.3, p.42.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la contribución</p>

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	de los activistas del artículo. Ex.5, p.44. Intercambio comunicativo por parejas haciendo predicciones para el futuro. Ex.5, p.45. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas que reutilizan, reciclan o tiran. Ex.3, p.46. Role-play de la situación propuesta en Let's speak: organizar una fiesta. Ex.8, p.49. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p>Conversación en grupos sobre las ciudades investigadas. Ex.7, p.51.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p>

<p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.42. Vermont y escritura de notas. Ex.5, p.51. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p><b>3. METODOLOGÍA</b></p>		
<p><b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo.</li> </ul>		

- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

## Situación de aprendizaje 5 – The smart shopper

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can I be a responsible consumer?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Matemáticas Educación Artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también se abordan habilidades para la vida relacionadas con el consumo responsable y la toma de decisiones financieras prudentes. El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos sobre estrategias para ahorrar dinero y el impacto positivo del consumo responsable, promoviendo la sostenibilidad y la producción responsable.</p> <p>Este enfoque se alinea directamente con el <b>Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles</b>. Al abordar temas de responsabilidad en el consumo, los alumnos podrán comprender la importancia de tomar decisiones conscientes y éticas en sus hábitos de compra y así contribuir al desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con el ahorro de dinero, estrategias de consumo responsable y hábitos de compra. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en el texto de lectura y el podcast.</p> <p>Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras aprendidas.</p> <p>En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo sobre cómo convertirse en un ahorrador inteligente y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. Además, aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su comprensión y análisis de textos en inglés.</p> <p>En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán un podcast sobre un "outfit repeater" y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.</p>			

En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como pagar en una tienda y debatir sobre lugares para ir de compras. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la responsabilidad en el consumo y la importancia de ahorrar dinero.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en una presentación que los alumnos realizarán ante sus compañeros de clase. En esta presentación, cada alumno **elegirá una estrategia de ahorro de dinero que deseen probar, la aplicarán durante una semana y prepararán una presentación en la que explicarán qué estrategia eligieron, por qué la seleccionaron y cómo les funcionó.**

Durante la presentación, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresarse correctamente. También deberán reflexionar sobre el impacto positivo del consumo responsable y cómo sus elecciones de compra pueden contribuir a la sostenibilidad y la producción responsable.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la investigación, la creatividad y la presentación efectiva de ideas, al tiempo que promoverá la comprensión y conciencia de los problemas relacionados con el consumo responsable y el ahorro de dinero. Al compartir sus experiencias y reflexiones, los alumnos también aprenderán de sus compañeros y se empoderarán para tomar decisiones más responsables en su vida cotidiana, contribuyendo así al logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

<b>Temporalización</b>	Se propone para el <b>segundo trimestre</b> del curso escolar, con una duración aproximada de 10 <b>sesiones</b> .
------------------------	--

## 2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

### Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).  Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the



1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Mall of America (Minnesota, EE.UU.). Ex.4, p.63.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)</p> <p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: devolver algo a una tienda (Global Skills).</p> <p>Reflexión sobre los hábitos de compra (Watch). Ex.1, p.63.</p> <p>Investigación sobre a donde realizarían un viaje para ir de compras (Watch). Ex.5, p.63.</p> <p>Reflexión sobre la vida de los adolescentes en Londres (Culture). Ex.3, p.110.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.59.</p>
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b></p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul>	<p>Visualización de un vídeo: What smart shoppers do (On Track Video).</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del</p>

temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>vocabulario (Vocabulary).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).</p> <p>Audición de una conversación. Ex.3, p.58.</p> <p>Audición de un podcast: The outfit repeater. Ex.1, p.60.</p> <p>Lectura de un artículo: 5 steps to becoming a smart saver. Ex.1, p.56.</p> <p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Pay for something in a shop (Speaking).</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: Shopping habits (Watch).</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: averiguar el significado a partir del contexto (Listening strategy).</p>
2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender referencias de pronombres (<i>Reading strategy</i>).</p>

elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	
3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.		
<p><b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresión de planes e intenciones futuras.</p> <p>Expresión de arreglos o eventos futuros planificados.</p> <p>Realización de compras.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>

de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p>Escritura de una invitación (Let's write). Ex.5-7, p.62.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> be going to for plans and intentions. Present continuous for future arrangements.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Verbos sobre el dinero.</p>

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Sustantivos sobre las compras.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con un vendedor (Speaking strategy).</p> <p>Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: qué incluir en una invitación (Writing strategy).</p>
<p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p> <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p> <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre qué hacen para realizar compras inteligentes. Ex.3, p.54.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hacen con su dinero. Ex.4, p.55.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre trucos para ahorrar. Ex.4, p.56.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las compras online. Ex.6, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la ropa de segunda mano. Ex.4, p.60.</p>

<p>pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Role-play de la situación propuesta en Let's speak: pagar algo en una tienda. Ex.7, p.61.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.</p>
<p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Debate en parejas sobre a donde realizarían un viaje para ir de compras Ex.5, p.63.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.54.</p> <p>Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE.UU.) y escritura de notas. Presentación a la clase. Ex.3, p.63.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p>

<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p><b>3. METODOLOGÍA</b></p>		
<p><b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>).</li> <li><input type="checkbox"/> Gamificación.</li> <li><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>).</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</li> </ul>		

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo



## Situación de aprendizaje 6 - The right job

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What job is right for me?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación artística	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también exploran diferentes profesiones y trabajos, incluidos aquellos poco convencionales que tienen un impacto positivo en la sociedad. El objetivo es que los alumnos amplíen su vocabulario relacionado con las profesiones, practiquen la gramática relevante y mejoren sus habilidades comunicativas en inglés al hablar sobre trabajos y preferencias laborales.</p> <p>Este enfoque se alinea directamente con el <b>Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible</b>, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos. Al explorar diferentes profesiones y trabajos, los alumnos podrán comprender la importancia del crecimiento económico sostenible y el acceso a oportunidades de empleo significativas y productivas para todos, lo que contribuye al desarrollo sostenible y al bienestar social.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con diferentes profesiones, trabajos y actividades laborales. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en el artículo de revista, el podcast y los vídeos relacionados con el mundo laboral y las preferencias escolares.</p> <p>Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras gramaticales aprendidas.</p> <p>En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo de revista sobre trabajos inusuales y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. También aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su análisis de textos en inglés.</p> <p>En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán una conversación sobre los trabajos más peligrosos del mundo y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.</p> <p>En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como hablar sobre sus preferencias sobre el horario escolar anterior y</p>			

debatir en grupos sobre trabajos emocionantes o peligrosos. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la importancia del trabajo decente y la elección de una profesión que tenga un impacto positivo en la sociedad.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en **un vídeo en el que cada alumno presentará y explicará una profesión o trabajo que les gustaría realizar en el futuro**. Los alumnos investigarán sobre la profesión que han elegido y grabarán un vídeo de sí mismos explicando qué trabajo es, por qué les gustaría hacerlo en el futuro y cuál es su impacto positivo en la sociedad.

Durante la presentación del video, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresarse correctamente y de manera coherente. También deberán reflexionar sobre la importancia del trabajo decente y la contribución positiva de diferentes profesiones al crecimiento económico sostenible y al bienestar social.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la investigación, la creatividad y la presentación efectiva de ideas, al tiempo que promoverá la comprensión y conciencia de la importancia del trabajo decente y las diversas profesiones que contribuyen al logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.

<b>Temporalización</b>	Se propone para el <b>segundo trimestre</b> del curso escolar, con una duración aproximada de <b>10 sesiones</b> .
------------------------	--

## 2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

### Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma		Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso. Ex.5, p.73.

progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)</p> <p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: hablar con modestia (Global Skills).</p> <p>Reflexión sobre el periodismo (Watch). Ex.1, p.73.</p> <p>Reflexión sobre un trabajo emocionante o peligroso (<i>Watch</i>). Ex.6, p.73.</p> <p>Aprendizaje sobre el hito marcado por la aviadora Amelia Earhart (<i>Culture</i>). Ex.2, p.111.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.66, 69, 70.</p>
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b></p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p>Visualización de un vídeo: What do you want to do in the future? (On Track Video).</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).</p>

personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Audición de un podcast sobre profesiones. Ex.4, p.68. Audición de una conversación: The most dangerous jobs in the world. Ex.1, p.70. Lectura de un artículo de revista: Unusual jobs. Ex.2, p.66. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Talk about school (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: I'm a journalist (Watch). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras clave y hacer una listado con ellas (Listening strategy).
2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado de las palabras por el contexto ( <i>Reading strategy</i> ).

intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	
3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.		
<p><b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de habilidad y falta de habilidad o incapacidad. Mención de personas, lugares o cosas de manera no específica. Descripción de la personalidad.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>

personal, social, educativo y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p>Escritura de un informe (Let's write). Ex.6-8, p.72.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: can / can't for ability and permission. Indefinite pronouns.</p> <p>Léxico de uso común: Trabajos.</p>

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Adjetivos de personalidad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar frases para hablar de preferencias, puntos fuertes y débiles en la escuela (Speaking strategy).</p> <p>Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de but y however (Writing strategy).</p>
<p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p> <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p> <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos que les gustaría realizar en el futuro. Ex.3, p.64.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión que les gustaría ejercer. Ex.4, p.65.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre trabajos inusuales. Ex.5, p.66.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión de un miembro de su familia y cómo se ajusta a su personalidad. Ex.6, p.68.</p>

<p>empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Role-play de la situación propuesta en Let's speak: preguntar sobre sus preferencias sobre el horario escolar. Ex.8, p.71. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.</p>
<p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.64. Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso y escritura de notas. Ex.5, p.73.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>



<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p><b>3. METODOLOGÍA</b></p>		
<p><b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>).</li> <li><input type="checkbox"/> Gamificación.</li> <li><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>).</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</li> </ul>		

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

## Situación de aprendizaje 7 – Bucket list

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What activities make me feel good?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"><li>• Educación Artística</li><li>• Educación en Valores</li></ul>	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también se enfocan en experiencias y actividades que mejoran su bienestar y salud. El objetivo es que los alumnos exploren diferentes tipos de experiencias y actividades que contribuyen a su bienestar físico y emocional, y que puedan expresar sus opiniones y preferencias sobre estas actividades.</p> <p>Este enfoque se alinea directamente con el <b>Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable</b> y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al explorar actividades que mejoran el bienestar, los alumnos podrán comprender la importancia de mantener una buena salud física y emocional, lo que contribuye a una vida saludable y sostenible.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con experiencias, actividades y opiniones. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en las lecturas, el podcast y los videos relacionados con experiencias de vida y actividades para mejorar el bienestar.</p> <p>Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras gramaticales aprendidas.</p> <p>En la parte de lectura, los alumnos leerán publicaciones en redes sociales sobre FOMO (Fear of Missing Out) y JOMO (Joy of Missing Out) y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. También aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su análisis de textos en inglés.</p>			

En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán una conversación sobre un evento en las redes sociales y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.

En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como expresar opiniones sobre temas de bienestar y salud, y organizar una fiesta. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la importancia de actividades que mejoran el bienestar.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la creación de **un calendario de actividades para niños de 10 a 11 años durante el mes de agosto como parte de su participación en un campamento de verano organizado por la ciudad**. Los alumnos trabajarán en grupos para crear un calendario con actividades que promuevan el bienestar físico y emocional de los niños.

Durante la creación del calendario, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresar las actividades y sus beneficios para el bienestar. También deberán reflexionar sobre la importancia de actividades que mejoran el bienestar y promueven una vida saludable.

Una vez finalizado el calendario, los grupos presentarán su proyecto en clase. Durante la presentación, los alumnos deberán explicar las actividades incluidas en el calendario, sus beneficios y cómo contribuyen al bienestar de los niños. También se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los proyectos realizados por sus compañeros.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que promoverá la conciencia y el enfoque en actividades que mejoran el bienestar y contribuyen al logro del **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades.

<b>Temporalización</b>	Se propone para el <b>tercer trimestre</b> del curso escolar, con una duración aproximada de <b>10 sesiones</b> .
------------------------	---

## 2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

### Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
--------------------------------	------------------------	--

1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).  Búsqueda de información online sobre consejos para viajar a otro país. Ex.6, p.85.  Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.  Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)  Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).  Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrar respeto por las opiniones de otras personas (Global Skills). Reflexión sobre el viaje de su vida (Watch). Ex.1, p.85. Reflexión sobre consejos para viajar a otro país (Watch). Ex.6, p.85. Aprendizaje sobre los parques temáticos en EE.UU. (Culture). Ex.1, p.112.
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.	<b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información	
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	<b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación	
<b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>  Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b>	Visualización de un vídeo: What's on your bucket list? (On Track Video).

<p>orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Audición de un diálogo sobre un plan para quedar. Ex.4, p.80. Audición de una conversación sobre un evento en las redes sociales: Meeting a Youtuber. Ex.1, p.82. Lectura de una publicación en las redes sociales: FOMO? Or JOMO? . Ex.1, p.78. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Express opinions (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: A trip of a lifetime (Watch). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras de enlace (Listening strategy).</p>
<p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p>	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer ejemplos (Reading strategy).</p>

personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	
3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.		
<p><b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresión de acciones o situaciones pasadas que tienen relevancia en el presente.</p> <p>Narración de experiencias en la vida</p>

<p>repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>
<p><b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa,</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>	<p>Escritura de una descripción de una experiencia (Let's write). Ex.5-7, p.84.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present perfect. Present perfect with ever and never.</p>



sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p><b>Léxico de uso común:</b> Frases verbales: experiencias. Phrasal verbs: movimiento.</p>
5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar opiniones (Speaking strategy).</p> <p>Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar intensificadores (Writing strategy).</p>
<p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre su lista de cosas por hacer. Ex.3, p.77.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre su uso de las redes sociales. Ex.5, p.78.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre algunas</p>
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para		

indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>experiencias en sus planes con amigos. Ex.6, p.80.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en Let's speak: organizar una fiesta d. Ex.7, p.83.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.</p>
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul>	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Explicación del significado de “bucket list” para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.76.</p> <p>Búsqueda de información online sobre consejos para viajar a otro país y escritura de notas para compartir en pareja. Ex.5, p.85.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p>
7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio		

lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones ortográficas</li><li>- Reflexión sobre la lengua</li></ul>	Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de comprensión y producción</li><li>- Estrategias conversacionales</li><li>- Intercambios interculturales y mediación</li><li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li><li>- Tratamiento de la información</li></ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística e intercultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul>	
<p><b>Competencias clave:</b> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p><b>3. METODOLOGÍA</b></p>		
<p><b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</b></p>		
<div><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento.</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas.</div> <div><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos.</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo.</div> <div><input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio.</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>).</div>		

- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

## Situación de aprendizaje 8 – The human body

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How does my body feel?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"><li>• Biología y Geología</li><li>• Educación Artística</li><li>• Educación Física</li><li>• Educación en Valores</li></ul>	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras se centran en temas relacionados con la salud y el bienestar. El objetivo es que los alumnos aprendan a hablar sobre su cuerpo, enfermedades físicas y cómo se sienten cuando están enfermos, así como aprender sobre hábitos saludables que pueden tener un impacto positivo en su salud.</p> <p>Este enfoque se alinea directamente con el <b>Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable</b> y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al aprender sobre la salud, enfermedades y hábitos saludables, los alumnos podrán adquirir conocimientos y habilidades para mantener una vida saludable y contribuir a la promoción de la salud y el bienestar en sus comunidades.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la salud, el cuerpo humano y problemas de salud. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en las lecturas, el podcast y los videos relacionados con la salud y el bienestar.</p> <p>Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras gramaticales aprendidas.</p> <p>En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo en línea sobre cómo se entrenan los atletas olímpicos y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. También aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su análisis de textos en inglés.</p> <p>En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán una conversación sobre enfermedades y lesiones y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.</p>			

En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como hablar sobre problemas de salud y mantener una conversación sobre enfermedades recientes. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con la salud y el bienestar.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **creación de un diálogo grabado en el que los alumnos tendrán una conversación sobre una enfermedad reciente que han tenido**. Durante el diálogo, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresar cómo se sintieron, los síntomas que experimentaron y cómo manejaron la situación.

En el diálogo, los alumnos también podrán hablar sobre hábitos saludables que han adoptado para mantenerse en forma y promover una buena salud. Esto les permitirá practicar sus habilidades de expresión oral y comunicarse de manera efectiva sobre temas de salud y bienestar.

Una vez que los diálogos estén grabados, los alumnos podrán compartirlos en clase para que sus compañeros los escuchen. Durante este intercambio comunicativo, los alumnos podrán apreciar la diversidad de experiencias relacionadas con la salud y aprender unos de otros.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de comunicación, al tiempo que promoverá la conciencia y el enfoque en temas de salud y bienestar que son esenciales para alcanzar el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades.

<b>Temporalización</b>	Se propone para el <b>tercer trimestre</b> del curso escolar, con una duración aproximada de <b>10 sesiones</b> .
------------------------	---

## 2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

### Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).  Búsqueda de información online sobre circular en bicicleta en un pueblo o ciudad de su país. Ex.7, p.95.

1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)</p> <p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrar preocupación por los demás (Global Skills).</p> <p>Reflexión sobre la salud y el estado físico (Watch). Ex.1, p.95.</p> <p>Reflexión sobre las ciudades de su país donde mejor se puede circular en bicicleta (<i>Watch</i>). Ex.8, p.95.</p> <p>Aprendizaje sobre atletas de otros países (<i>Culture</i>). Ex.2, p.113.</p>
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b></p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos	<b>Bloque 1. Lengua y uso.</b>	Visualización de un vídeo: Amazing facts about the human body (On Track Video).

<p>orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Audición de conversaciones sobre salud. Ex.3, p.90. Audición de una conversación: Illness and injury. Ex.1, p.92. Lectura de un artículo online: How Olympians train. Ex.2, p.88. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Talk about health problems (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Health and fitness in New York (Watch). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (Listening strategy).</p>
<p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p>	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar el conocimiento del mundo para predecir el significado (Reading strategy).</p>



personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	
3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul>	
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.	<p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.		
<p><b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresión de obligación o necesidad.</p> <p>Expresión de consejos o recomendaciones y prohibiciones.</p>

<p>repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>
<p><b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa,</p>	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>	<p>Escritura de un formulario (Let's write). Ex.4, p.94.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> have to. should / shouldn't.</p>

sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>	<p><b>Léxico de uso común:</b> Partes del cuerpo. Enfermedades y lesiones.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con alguien que está enfermo (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: cómo rellenar un formulario (Writing strategy).</p>
5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus deportes favoritos. Ex.4, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obligaciones durante la semana. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas dando consejos. Ex.6,</p>
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para		

indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li><li>- Convenciones ortográficas</li><li>- Reflexión sobre la lengua</li></ul>	p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre los catarros. Ex.3, p.92. Role-play de la situación propuesta en Let’s speak: preguntar y responder sobre problemas de salud. Ex.7, p.93. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let’s speak.
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de comprensión y producción</li><li>- Estrategias conversacionales</li><li>- Intercambios interculturales y mediación</li><li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li><li>- Tratamiento de la información</li></ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística e intercultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul>	
<p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p> <p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	<p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li><li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li></ul>	Conversación en grupos sobre su forma de mantenerse en forma. Ex.6, p.95.
7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio		Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.86. Búsqueda de información online sobre el uso de la bicicleta

<p>lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul>	<p>en una ciudad de su país y escritura de oraciones. Ex.7, p.95. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital.  <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p><b>3. METODOLOGÍA</b></p>		
<p><b>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>).</li> </ul>		

- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

## 5. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

Los elementos que hemos incluido, en el caso de la **secuenciación competencial**, para mostrar el desarrollo del proceso educativo son: las **actividades** propuestas en cada sesión para trabajar una habilidad o destreza concreta, los **objetivos** que se persiguen en cada sesión, los agrupamientos y espacios en que se desarrollan las actividades; las **competencias clave**, los **productos evaluables** y los **instrumentos y técnicas de evaluación**.

Es una secuenciación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el Libro del Profesor. Es adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
Starter	3	3-4	
1 Life online	10	10-12	
2 Urban jungle	10	10-12	
3 Challenge yourself!	10	10-12	
4 Protecting the planet	10	10-12	
5 The smart shopper	10	10-12	
6 The right job	10	10-12	
7 Bucket list	10	10-12	
8 The human body	10	10-12	
<b>TOTAL</b>	ej. aprox. 83	horas* 83 - 102	

### Actividades extra programadas por el centro

\*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.



La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la secuenciación competencial.

COMPETENCIAS CLAVE		INTERACCIÓN	RECURSOS		ESPACIOS
<b>CCL</b>	Competencia en comunicación lingüística	Trabajo individual	<b>SB</b>	Student's Book	Laboratorio de idiomas
<b>CP</b>	Competencia plurilingüe	Trabajo en pequeños grupos	<b>TG</b>	Teacher's Guide	Sala de informática
<b>STEM</b>	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	Trabajo en grupo	<b>CD</b>	Class audio CDs	Aula taller
<b>CD</b>	Competencia digital	Trabajo en parejas	<b>iPack</b>	Interactive materials	Aula virtual
<b>CPSAA</b>	Competencia personal, social y de aprender a aprender				Biblioteca
<b>CC</b>	Competencia ciudadana				Salón de actos
<b>CE</b>	Competencia emprendedora				Gimnasio
<b>CCEC</b>	Competencia en conciencia y expresión culturales				Patio

## Starter

Starter - Sesión 1 (45')						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar vocabulario conocido: Habitaciones y muebles. Tareas. Ropa.</li> <li>Repasar gramática conocida: Present simple. Present simple and present continuous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la imagen y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula		SB & TG pp. 4-5 Audio S.01 Audio S.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Actitud	Instrumentos: Cuaderno de trabajo  Técnicas: Observación sistemática  Registro anecdótico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de palabras con las letras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la imagen y relación con las palabras del recuadro. (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las palabras correctas. (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de una tabla gramatical sobre el present simple y compleción de oraciones con las palabras correctas. (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de oraciones con las palabras correctas. (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de una tabla gramatical sobre el present simple y el present continuous y compleción de mensajes en un chat con las formas correctas. (Ex.8).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas comparando las cosas que hacen el fin de semana y las que están haciendo ahora (Ex.9).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starter, Workbook p4</li> </ul>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Starter - Sesión 2 (45')						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar vocabulario conocido: Comida y bebida. Vida sana.</li> <li>Repasar gramática conocida: <i>There is / There are + any</i>. Countable and uncountable nouns: <i>a, an, some</i> and <i>any</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la imagen y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.10).</li> </ul>	Trabajo individual Aula		SB & TG pp. 6-7 Audio S.03 Audio S.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Actitud	Instrumentos: Cuaderno de trabajo  Técnicas: Observación sistemática  Registro anecdótico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y completión de frases con las palabras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.11).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre el ejercicio que hacen diariamente y sobre lo que están haciendo ahora (Ex.12).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una tabla gramatical sobre el uso de <i>There is / There are + any</i> y completión de oraciones con las formas correctas. (Ex.13).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de oraciones con las frases correctas. (Ex.14).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de un diálogo con las frases correctas. (Ex.15).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una tabla gramatical sobre el uso de <i>a, an, some</i> y <i>any</i> y completión de oraciones con las formas correctas. (Ex.16).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de un chat online con las palabras correctas. (Ex.17).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOURTURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas tratando de adivinar lo que llevan en sus almuerzos escolares (Ex.18).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Starter, Workbook pp4-5</li> </ul>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Starter - Sesión 3 (45')						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar vocabulario conocido: Transporte.</li> <li>Verbos sobre la aventura.</li> <li>Adjetivos opuestos.</li> <li>Repasar gramática conocida: <i>was / were</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y compleción de las palabras con las letras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.19).</li> </ul>	Trabajo individual Aula		SB & TG pp. 8-9 Audio S.05 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Actitud	Instrumentos: Cuaderno de trabajo  Técnicas: Observación sistemática  Registro anecdótico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de verbos relacionados con la aventura en una sopa de letras (Ex.20).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de adjetivos con sus opuestos (Ex.21).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con los adjetivos correctos. (Ex.22).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas imaginando que sus personajes favoritos están viajando a otro país (Ex.23).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una tabla gramatical sobre el uso de <i>was / were</i>: affirmative and negative y compleción de oraciones con las formas correctas. (Ex.24).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una tabla gramatical sobre el uso de <i>was / were</i>: <i>questions</i> y escritura de preguntas con las formas correctas. (Ex.25).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una tabla gramatical sobre el uso de <i>was / were</i>: <i>short answers</i> y respuesta de preguntas con las formas correctas. (Ex.26).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una tabla gramatical sobre el uso de <i>was / were</i>: <i>wh-questions</i> y compleción de un diálogo con las formas correctas. (Ex.27).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre el pasado fin de semana (Ex.28).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Starter, Workbook p5</li> </ul>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

## Situación de aprendizaje 1 – Life online

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .</li> <li>• Introducir el tema de la situación de aprendizaje.</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 10 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Screens can be good for you</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Rúbricas
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre lo bueno y lo malo de usar los dispositivos digitales (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			Observación sistemática
	▪ <b>MEDIATION.</b> Resumen de usos positivos de los dispositivos digitales mencionados en el vídeo para un amigo (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 11 Audio 1.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre actividades online.</li> <li>Aprender vocabulario: actividades online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y compleción con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las alternativas correctas. (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y respuesta a las pregunta (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las plataformas digitales más populares (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p6 Vocabulary, Essential Workbook pE2 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34 Vocabulary reference, Workbook p70 Vocabulary worksheets, TRB p8	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 3 (45') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 12 Audio 1.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un artículo online sobre una aplicación.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: comprender el orden de los acontecimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un artículo online: <i>The story behind the app</i> y respuesta a la pregunta (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo utilizan la app WhatsApp (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading an online article, Workbook p10 Reading, Essential Workbook pE4 Reading worksheet, TRB p56	Trabajo individual Casa	CPSAA			



Situación de aprendizaje 1 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 13 Audio 1.03 Audio 1.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre eventos pasados usando el pasado simple.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple: affirmative and negative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de un texto utilizando el pasado simple y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y elección de la respuesta correcta (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las formas negativas de las palabras destacadas en las oraciones (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de un texto utilizando el pasado simple. Audición y comprobación de respuestas (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Past simple: affirmative and negative, Workbook p8 Grammar, Essential Workbook pE3 Language summary, Student's Book p98 Grammar reference & practice, Workbook p54 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE35 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 1 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 14 Audio 1.05 Audio 1.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de las personas y describirlas.</li> <li>Aprender vocabulario: adjetivos para describir personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con las oraciones. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de adjetivos positivos y negativos (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las alternativas correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un diálogo y elección de la respuesta correcta (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones anteriores con adjetivos positivos (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p7 Vocabulary, Essential Workbook pE2 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34 Vocabulary reference, Workbook p70	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 15 Audio 1.07 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer preguntas usando el pasado simple.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple: questions and short answers, Wh-questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de una conversación usando el pasado simple y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y escritura de las oraciones ordenando las palabras (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de respuestas a las oraciones de la actividad anterior (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de una conversación con las formas correctas en pasado (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de preguntas con las alternativas correctas (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de preguntas con las palabras correctas (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo en pasado (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Past simple: questions and short answers, Wh- questions, Workbook p9 Grammar, Essential Workbook pE3 Language summary, Student's Book p98 Grammar reference & practice, Workbook p54 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook p35 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 1 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 16 Audio 1.08 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
• Entender un podcast. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: escuchar la idea general.	<b>LISTENING</b>					
	▪ Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	▪ <b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Audición de un podcast: <i>Who is Charli D'Amelio?</i> y respuesta a las preguntas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Audición de nuevo y compleción de oraciones con las palabras adecuadas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Listening extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p11 Listening, Essential Workbook pE5	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 16-17 Audio 1.09 iPack Oxford Premium	Expresión oral  Actitud	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir objetos perdidos.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: hablar de objetos perdidos.</li> <li>Aprender destrezas para la vida: utilizar lenguaje descriptivo.</li> </ul>	<b>SPEAKING</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe lost objects</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de las oraciones (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y compleción de las oraciones (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre qué harían si perdieran el móvil en una cafetería (Ex.5-6).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y compleción de un diálogo. (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del diálogo y comprobación de respuestas. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.8).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de los objetos de las imágenes (Ex.9).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas describiendo un objeto perdido (Ex.10).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 9 (45') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 18 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
• Escribir una entrada de blog. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: corregir los errores.	▪ Lectura de una entrada de blog y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Lectura de nuevo y relación de párrafos con la información de la lista (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Respuesta a las preguntas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ <b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ <b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de una entrada de blog siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-9).	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Language practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p11 Writing, Essential Workbook pE5 Writing worksheet, TRB p64	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 10 (45') – WATCH							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 19 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas   Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones	
• Comprender un vídeo sobre cómo las personas usan Internet.	<b>BEFORE YOU WATCH</b>						
	▪ Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP				
	<b>WHILE YOU WATCH</b>						
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>The internet and you</i> y ordenación de oraciones (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP				
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP				
	<b>AFTER YOU WATCH</b>						
	▪ Intercambio comunicativo por parejas su uso de Internet (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC				
	▪ <b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes y escritura de oraciones sobre la información interesante (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CC				
	▪ Debate en grupos sobre el dato más sorprendente sobre el uso de Internet (Ex.6).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC				
	• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			

## Situación de aprendizaje 2 – Urban jungle

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .</li> <li>Introducir el tema de la situación de aprendizaje.</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 20 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>The habitats we share</i> y respuesta a la pregunta(Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Rúbricas
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:  Observación sistemática
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los animales con los que comparten hábitat (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			



Situación de aprendizaje 2 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 21 Audio 2.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre diferentes hábitats.</li> <li>Aprender vocabulario: tipos de hábitats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de un diagrama con las palabras del recuadro. (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de una oraciones con las alternativas correctas. (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los hábitats de la actividad anterior (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p12 Vocabulary, Essential Workbook pE6 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36 Vocabulary reference, Workbook p71 Vocabulary worksheets, TRB p14	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 3 (45') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 22 Audio 2.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un artículo online sobre la restauración ecológica en el entorno urbano.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: activar los conocimientos previos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un artículo online: <i>Urban rewilding</i> y relación de los números con los datos (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y audición y compleción con las palabras adecuadas (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre la restauración ecológica (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading an online article, Workbook p16 Reading, Essential Workbook pE8 Reading worksheet, TRB p57	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 23 Audio 2.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
• Hablar de cantidades. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>How much / How many + quantifiers.</i>	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical ( <i>Grammar animation</i> ).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de un texto hablando de cantidades y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con <i>How much / How many</i> (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de un texto hablando de cantidades con la alternativa correcta (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de preguntas con <i>How much / How many</i> (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando sobre cantidades (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: How much / How many + quantifiers, Workbook p14 Grammar, Essential Workbook pE7 Language summary, Student's Book p99 Grammar reference & practice, Workbook p56 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 2 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 24	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de lugares en una ciudad.</li> <li>Aprender vocabulario: lugares de una ciudad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Audio 2.04	Expresión escrita	Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	Audio 2.05		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las oraciones con las palabras correctas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP	WB		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación en un lugar de la ciudad y respuesta a la pregunta (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP	iPack		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de conversaciones sobre distintos lugares de la ciudad e identificación de los lugares mencionados (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP	Oxford Premium		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo y compleción de oraciones con las palabras correctas. (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a las preguntas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares de su ciudad (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p13 Vocabulary, Essential Workbook pE6 Vocabulary reference, Workbook p71 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 25 Audio 2.07 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer comparaciones usando comparativos y adjetivos superlativos.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Comparative and superlative adjectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de un chat online haciendo comparaciones y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y completación de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical e identificación de ejemplos en el texto anterior (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de oraciones con (<i>not</i>) <i>as... as</i> (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas comparando tres cosas de la lista (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCEC			
	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Comparative and superlative adjectives; (not) <i>as... as</i> , Workbook p15 Grammar, Essential Workbook pE7 Language summary, Student's Book p99 Grammar reference & practice, Workbook p56 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 2 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 26 Audio 2.08 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
• Entender un programa de radio. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido.	<b>LISTENING</b>					
	▪ <b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Audición de un programa de radio: <i>A village in the sky</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Audición de nuevo y elección de las alternativas adecuadas en las oraciones (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Audición de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Listening extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p17 Listening, Essential Workbook pE9	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 26-27 Audio 2.09 iPack Oxford Premium	Expresión oral  Actitud	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer solicitudes educadas y negociar.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: frases útiles para hacer peticiones y negociar.</li> <li>Aprender destrezas para la vida: ser paciente o encontrar otra solución.</li> </ul>	<b>SPEAKING</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make polite requests and negotiate</i> y compleción de la oración (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y respuesta a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo de nuevo y respuesta a la pregunta (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y compleción de un diálogo (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del diálogo anterior y comprobación de respuestas. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas (Ex.8).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas representando la situación elegida para hacer peticiones y negociar (Ex.9).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 9 (45') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 28 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir una descripción de un lugar.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: ordenar los adjetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una descripción de Glasgow y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de una tabla con las palabras del texto (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción con las palabras en el orden correcto (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de una descripción de un lugar siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Language practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p17 Writing, Essential Workbook pE9 Writing worksheet, TRB p65	Trabajo individual Casa	CPSAA			



Situación de aprendizaje 2 - Sesión 10 (45') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 29 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un vídeo sobre jardinería urbana.</li> </ul>	<b>BEFORE YOU WATCH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<b>WHILE YOU WATCH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Urban gardening</i> y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<b>AFTER YOU WATCH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país y preparación de una presentación sobre ello (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación oral de su investigación a la clase (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Video extension (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.</li> </ul>	<b>Review Units 1 and 2:</b> Realización de las actividades de repaso de las páginas 30 y 31 en el Student's Book.	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 1 – Leaflet about animals						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Crear un folleto sobre los animales de su zona.</li> <li>Aprender una estrategia de trabajo por proyectos.</li> <li>Aprender lenguaje útil para animar a los demás a hablar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Learning situation.</b> Lectura de la tarea propuesta.</li> </ul>	Trabajo en grupos Aula	CPSAA	SB & TG p. 122 iPack Oxford Premium	Presentación oral  Actitud	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
	<b>DECIDE AND RESEARCH</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre la información que necesitan sobre los animales de su zona. Realización de la investigación (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA			
	<b>ANALYSE</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TEAM UP!</b> Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. <b>KEY PHRASES.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
	<b>CREATE</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación en parejas de un folleto sobre los animales de su zona como parte de la Semana de la Naturaleza en la escuela. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CE			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CPSAA			
	<b>COMPILE</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>PRESENT</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC			
	<b>REFLECT</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<b>Actividades opcionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extra activity (TB).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<b>Actividades adicionales:</b> Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE			

### Situación de aprendizaje 3 – Challenge yourself!

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .</li> <li>Introducir el tema de la situación de aprendizaje.</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 32 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Adventure sports</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Rúbricas
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:  Observación sistemática
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre la actividad mencionada en el vídeo que les gustaría realizar (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 33 Audio 3.01 Audio 3.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de deportes de aventura.</li> <li>Aprender vocabulario: deportes de aventura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las palabras correctas. (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación sobre deportes de aventura y respuesta a la pregunta (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes más duros (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p18 Vocabulary, Essential Workbook pE10 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38 Vocabulary reference, Workbook p72 Vocabulary worksheets, TRB p20	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 3 (45') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 34 Audio 3.03 Audio 3.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un artículo online sobre la 'Mujer Pájaro'.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: responder a preguntas de opción múltiple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un artículo online: <i>Fly like a bird</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y ordenación de eventos en la vida de la protagonista (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades del texto que les gustaría realizar (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading a web forum, Workbook p22 Reading, Essential Workbook pE12 Reading worksheet, TRB p58	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 35 Audio 3.05 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
• Hablar sobre acciones en curso en el pasado. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past continuous: affirmative and negative.	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical ( <i>Grammar animation</i> ).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de un texto sobre acciones en curso en el pasado y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con las formas verbales correctas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de un texto con las formas verbales correctas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas describiendo su momento favorito en el pasado (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Past continuous: affirmative and negative, Workbook p20 Grammar, Essential Workbook pE11 Language summary, Student's Book p100 Grammar reference & practice, Workbook p58 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 3 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 36	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre los sentimientos.</li> <li>Aprender vocabulario: adjetivos de sentimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Audio 3.06	Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	Audio 3.07		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las alternativas correctas. (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP	WB		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación entre un padre y una hija y elección de la imagen correcta (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP	iPack		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP	Oxford		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo y completión de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP	Premium		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las veces en que se sintieron de una determinada forma (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			Técnicas:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p19 Vocabulary, Essential Workbook pE10 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38 Vocabulary reference, Workbook p72	Trabajo individual Casa	CPSAA			Observación sistemática
						Análisis de las producciones

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 37 Audio 3.08 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer preguntas sobre las acciones en el progreso en el pasado.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past continuous: questions and short answers, Wh- questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de una conversación sobre acciones en el progreso en el pasado y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y relación de preguntas y respuestas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de preguntas con las formas verbales correctas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de respuestas a las preguntas anteriores (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de preguntas con las formas verbales correctas (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Past continuous: questions and short answers, Wh- questions, Workbook p21 Grammar, Essential Workbook pE11 Language summary, Student's Book p100 Grammar reference & practice, Workbook p58 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 3 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			



Situación de aprendizaje 3 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 38 Audio 3.09 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender una conversación.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para predecir las palabras clave antes de escuchar.</li> </ul>	<b>LISTENING</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación: <i>Talk about sport</i> y compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo y compleción de un resumen con las palabras del recuadro (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Listening extension (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p23 Listening, Essentials Workbook pE13	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 38-39 Audio 3.10 iPack Oxford Premium	Expresión oral  Actitud	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar y reaccionar ante una historia.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: contar una historia y reaccionar a una historia.</li> <li>Aprender destrezas para la vida: demostrar que estás escuchando a los demás.</li> </ul>	<b>SPEAKING</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Tell and react to a story</i> y compleción del resumen (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y respuesta a la pregunta (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenación de oraciones para contar una historia (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y compleción de un diálogo (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del diálogo anterior y comprobación de respuestas. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas eligiendo frases para reaccionar a distintas historias (Ex.8).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas (Ex.9).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas representando la situación elegida para contar una historia y reaccionar a una historia (Ex.10).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 9 (45') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 40 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir una narrativa sobre una experiencia personal.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: organizar la escritura en párrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una narrativa sobre una experiencia personal y elección de la respuesta correcta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de una tabla con las información del texto (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación del párrafo de la narrativa donde irían las oraciones de la lista (Ex.5).</li> <li><b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de una narración siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-8).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Language practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p23 Writing, Essential Workbook pE13 Writing worksheet, TRB p66	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 10 (45') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 41 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas   Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un vídeo sobre deportes de aventura.</li> </ul>	<b>BEFORE YOU WATCH</b>  ▪ Observación de la fotografía y compleción de una tabla sobre los deportes de aventura (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<b>WHILE YOU WATCH</b>  ▪ <b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Adventure sports</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de un resumen (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<b>AFTER YOU WATCH</b>  ▪ Compleción de la última columna de la tabla sobre los deportes de aventura (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CC			
	▪ <b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer y escritura de oraciones sobre ese deporte (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CC			
	▪ Debate en grupos sobre un deporte de aventura que quieren hacer (Ex.7).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Video extension (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			

## Situación de aprendizaje 4 – Protecting the planet

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 42 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
• Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Experts to the rescue</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Rúbricas
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:  Observación sistemática
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre qué ideas mencionadas en el vídeo beneficiarían más a su país (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 43 Audio 4.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre el medio ambiente.</li> <li>Aprender vocabulario: sustantivos sobre el medioambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las alternativas correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sustantivos relacionados con el medioambiente (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p24 Vocabulary, Essential Workbook pE14 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40 Vocabulary reference, Workbook p73 Vocabulary worksheets, TRB p26	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 3 (45') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 44 Audio 4.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un artículo de revista sobre los mayores desafíos del mundo.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: identificar cognados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del primer párrafo de un artículo en una revista: <i>Our planet's protectors</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y compleción de las oraciones con las palabras del recuadro (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre la contribución de los activistas del artículo (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading an online article, Workbook p28 Reading, Essential Workbook pE16 Reading worksheet, TRB p59	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el objetivo de la lección.</li></ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 45 Audio 4.03 Audio 4.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar sobre las predicciones futuras usando <i>will / won't</i>.</li><li>• Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>will / won't</i>: future predictions.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li></ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura y escucha de un texto con predicciones para el futuro y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li></ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa (Ex.2).</li></ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Compleción de oraciones con <i>will / won't</i> (Ex.3).</li></ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Compleción de predicciones con <i>will / won't</i>. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4).</li></ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas haciendo predicciones para el futuro (Ex.5).</li></ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li></ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Optional activity (TB)</li><li>• Grammar practice (Online practice)</li></ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li></ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: will / won't: future predictions, Workbook p26 Grammar, Essential Workbook pE15 Language summary, Student's Book p101 Grammar reference & practice, Workbook p60 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 4 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			



Situación de aprendizaje 4 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 46	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre problemas ambientales y soluciones.</li> <li>Aprender vocabulario: verbos sobre el medioambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Audio 4.05	Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y compleción de frases con las palabras del recuadro. (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	Audio 4.06		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de palabras con sus significados. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP	WB		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas que reutilizan, reciclan o tiran (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC	iPack Oxford Premium		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una presentación sobre el proyecto medioambiental The Ocean CleanUp y elección de las respuestas correctas (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de una oraciones con las alternativas correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p25 Vocabulary, Essential Workbook pE14 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40 Vocabulary reference, Workbook p73	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar el objetivo de la lección.</li></ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 47 Audio 4.07 Audio 4.08 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar sobre posibles situaciones usando el primer condicional.</li><li>• Aprender un aspecto gramatical nuevo: First conditional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li></ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura y escucha de un texto usando el primer condicional y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li></ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revisión de la tabla gramatical (Ex.2).</li></ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Compleción de oraciones con la alternativa correcta (Ex.3).</li></ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rescritura de oraciones con las formas verbales correctas (Ex.4).</li></ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Compleción de un diálogo con las palabras del recuadro (Ex.5).</li></ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas usando el primer condicional (Ex.6).</li></ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li></ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Optional activity (TB)</li><li>• Grammar practice (Online practice)</li></ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li></ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: First conditional, Workbook p27 Grammar, Essential Workbook pE15 Language summary, Student's Book p101 Grammar reference & practice, Workbook p60 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 4 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 48 Audio 4.09 Audio 4.10 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender una entrevista de radio.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: tomar notas.</li> </ul>	<b>LISTENING</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de la primera parte de una entrevista radiofónica: <i>A school climate strike</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3).</li> <li>Audición de nuevo y compleción de las oraciones con las alternativas correctas (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Listening extension (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p29 Listening, Essentials Workbook pE17	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 48-49 Audio 4.11 iPack Oxford Premium	Expresión oral  Actitud	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar una fiesta.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir y ofrecer ayuda.</li> <li>Aprender destrezas para la vida: trabajar en equipo.</li> </ul>	<b>SPEAKING</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Organize a party</i> y compleción de la oración (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la respuesta correcta (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo de nuevo y compleción de notas (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la respuesta correcta (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y compleción de un diálogo (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del diálogo anterior y comprobación de respuestas. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas organizando una fiesta (Ex.8).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 9 (45') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 50 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir un ensayo de opinión.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: dar opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre cómo van al colegio y por qué (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo los estudiantes van al colegio y compleción de oraciones (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en las oraciones (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de un ensayo de opinión siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Language practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p29 Writing, Essential Workbook pE17 Writing worksheet, TRB p67	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 10 (45') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 51 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un vídeo sobre una ciudad inteligente (<i>smart city</i>).</li> </ul>	<b>BEFORE YOU WATCH</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y elección de palabras para describir las ciudades (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a preguntas sobre su ciudad (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<b>WHILE YOU WATCH</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>A smart city: Songdo, South Korea</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<b>AFTER YOU WATCH</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre una de estas ciudades y sus proyectos: Curitiba, Singapur, Burlington en Vermont y escritura de notas (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Video extension (Online practice)</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
		Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.</li> </ul>	<b>Review Units 3 and 4:</b> Realización de las actividades de repaso de las páginas 52 y 53 en el Student's Book.	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 2 – Information poster						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un póster informativo para mostrar cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de la escuela.</li> <li>Aprender una estrategia de trabajo por proyectos.</li> <li>Aprender lenguaje útil para dar retroalimentación positiva y constructiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Learning situation.</b> Lectura de la tarea propuesta.</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA	SB & TG p. 123 iPack Oxford Premium	Expresión oral  Actitud	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
	<b>DECIDE AND RESEACH</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre la información que necesitan sobre la contaminación del aire cerca de la escuela.</li> </ul>	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA			
	<b>ANALYSE</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TEAM UP!</b> Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CC			
	<b>CREATE</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación en grupo de un póster informativo para mostrar cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de la escuela. (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>KEY PHRASES.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CPSAA			
	<b>COMPILE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA			
	<b>PRESENT</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC			
	<b>REFLECT</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extra activity (TB).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<b>Actividades adicionales:</b> Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE			

## Situación de aprendizaje 5 – The smart shopper

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .</li> <li>• Introducir el tema de la situación de aprendizaje.</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 54 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>What smart shoppers do</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Expresión escrita	Rúbricas
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre qué hacen para realizar compras inteligentes (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			Observación sistemática
	▪ <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			Análisis de las producciones



Situación de aprendizaje 5 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 55 Audio 5.01 Audio 5.02 Audio 5.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de dinero y compras.</li> <li>Aprender vocabulario: verbos sobre el dinero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y compleción de oraciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de verbos con sus definiciones. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de diálogos con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hacen con su dinero (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p30 Vocabulary, Essential Workbook pE18 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42 Vocabulary reference, Workbook p74 Vocabulary worksheets, TRB p32	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 3 (45') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 56 Audio 5.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un artículo online sobre cómo administrar su dinero.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: comprender referencias de pronombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un artículo: <i>5 steps to becoming a smart saver</i> y relación con los titulares. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre trucos para ahorrar (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading an online article, Workbook p34 Reading, Essential Workbook pE20 Reading worksheet, TRB p60	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 57 Audio 5.05 Audio 5.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre planes e intenciones usando <i>be going to</i>.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>be going to</i> for plans and intentions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de un texto usando <i>be going to</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con la alternativa correcta (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de diálogos con la palabra correcta. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de preguntas usando <i>be going to</i> (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas usando <i>be going to</i> (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: <i>be going to</i> for plans and intentions, Workbook p32 Grammar, Essential Workbook pE19 Language summary, Student's Book p102 Grammar reference & practice, Workbook p62 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE43 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 5 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 58 Audio 5.07 Audio 5.08 Audio 5.09 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre pagar por algo.</li> <li>Aprender vocabulario: sustantivos sobre las compras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de diálogos con las palabras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y completión de oraciones con los números del recuadro (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de la segunda parte de la conversación y elección del resumen más adecuado (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las compras online (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p31 Vocabulary, Essential Workbook pE18 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42 Vocabulary reference, Workbook p74	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 59 Audio 5.10 Audio 5.11 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre planes futuros usando el presente continuo.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present continuous for future arrangements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de un diálogo sobre planes futuros y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las formas verbales correctas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de preguntas usando el presente continuo (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de preguntas con sus respuestas (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de un diálogo usando el presente continuo. Audición y comprobación de respuestas (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre planes futuros usando el presente continuo (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Present continuous for future arrangements, Workbook p33 Grammar, Essential Workbook pE19 Language summary, Student's Book p102 Grammar reference & practice, Workbook p62 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook p43 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 5 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 60 Audio 5.12 Audio 5.13 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Actitud	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un podcast.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: averiguar el significado a partir del contexto.</li> </ul>	<b>LISTENING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de la primera parte de un podcast: <i>The outfit repeater</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.1).</li> <li><b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2).</li> <li>Audición del podcast completo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3).</li> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre la ropa de segunda mano (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
		Trabajo individual Aula	CPSAA			
		Trabajo individual Aula	CCL - CP			
		Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Listening extension (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p35 Listening, Essential Workbook pE21	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 60-61 Audio 5.14 iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pagar por algo en una tienda.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: cómo hablar con un vendedor.</li> <li>Aprender destrezas para la vida: devolver algo a una tienda.</li> </ul>	<b>SPEAKING</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Pay for something in a shop</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y compleción de las oraciones (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en un diálogo. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las pregunta (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de un diálogo con las alternativas correcta en las oraciones (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas pagando algo en una tienda (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 9 (45') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 62 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir una invitación.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: qué incluir en una invitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de una invitación a una fiesta y elección de la respuesta correcta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las palabras de la invitación relacionadas con las definiciones de la lista (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de una invitación siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Language practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p35 Writing, Essential Workbook pE21 Writing worksheet, TRB p31	Trabajo individual Casa	CPSAA			



Situación de aprendizaje 5 - Sesión 10 (45') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 63 iPack Oxford Premium	Presentación oral  Actitud	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un vídeo sobre hábitos de compra.</li> </ul>	<b>BEFORE YOU WATCH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<b>WHILE YOU WATCH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Shopping habits</i> y relación de oraciones (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de una tabla con información del vídeo (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<b>AFTER YOU WATCH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE.UU.) y escritura de notas. Presentación a la clase (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate en parejas sobre a donde realizarían un viaje para ir de compras (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Video extension (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			

## Situación de aprendizaje 6 – The right job

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .</li> <li>Introducir el tema de la situación de aprendizaje.</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 64 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>What do you want to do in the future?</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Rúbricas
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y relación de los personajes con sus ideas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	▪ <b>YOURTURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos que les gustaría realizar en el futuro(Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			Observación sistemática
	▪ <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 65 Audio 6.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre diferentes trabajos.</li> <li>Aprender vocabulario: trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las oraciones con las profesiones correctas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las profesiones de las funciones de la lista (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión que les gustaría ejercer (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p36 Vocabulary, Essential Workbook pE22 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44 Vocabulary reference, Workbook p75 Vocabulary worksheets, TRB p38	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 3 (45') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 66 Audio 6.02  WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
• Comprender un artículo online sobre trabajos inusuales. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado de las palabras por el contexto.	▪ Observación de las fotografías y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP		Expresión escrita	Rúbricas
	▪ Lectura de un artículo de revista: <i>Unusual jobs</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ <b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de nuevo y compleción de oraciones con las palabras adecuadas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos inusuales mencionados en el artículo (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ <b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.	Trabajo individual Aula	CCEC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Guided mediation (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading an online article, Workbook p40 Reading, Essential Workbook pE24 Reading worksheet. TRB p38	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 67 Audio 6.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre la capacidad y el uso de permisos <i>can / can't</i>.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>can / can't</i> for ability and permission.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de un texto que utiliza <i>can / can't</i> para expresar habilidad y permiso y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de preguntas y respuestas con <i>can / can't</i> (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y compleción de las preguntas con la palabra correcta (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las palabras ordenadas (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas jugando a describir trabajos (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: <i>an / can't</i> for ability and permission, Workbook p38 Grammar, Essential Workbook pE23 Language summary, Student's Book p103 Grammar reference & practice, Workbook p64 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 6 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 68 Audio 6.04 Audio 6.05 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
• Hablar sobre diferentes personalidades. • Aprender vocabulario: adjetivos de personalidad.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario ( <i>Vocabulary presentation</i> ).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de la descripción de dos profesiones y relación de los adjetivos con las definiciones de la lista (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Identificación de los trabajos descritos en la actividad anterior (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de oraciones con las alternativas correctas. (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Audición de un podcast sobre profesiones e identificación de las profesiones mencionadas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Audición de nuevo y compleción de oraciones con las palabras del recuadro. (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión de un miembro de su familia y cómo se ajusta a su personalidad (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p37 Vocabulary, Essential Workbook pE22 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44 Vocabulary reference, Workbook p75	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 69 Audio 6.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
• Usar pronombres indefinidos. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: Indefinite pronouns.	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical ( <i>Grammar animation</i> ).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de un texto con pronombres indefinidos y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con <i>someone / somebody; something or somewhere</i> (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de oraciones con <i>anyone / anybody, anything or anywhere</i> (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de un email con los pronombres indefinidos correctos (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ <b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.	Trabajo individual Aula	CCEC			
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones con pronombres indefinidos (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Indefinite pronouns, Workbook p39 Grammar, Essential Workbook pE23 Language summary, Student's Book p103 Grammar reference & practice, Workbook p64 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 6 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 70 Audio 6.07 Audio 6.08 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender una conversación.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras clave y hacer una listado con ellas.</li> </ul>	<b>LISTENING</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de la primera parte de una conversación: <i>The most dangerous jobs in the world</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de nuevo y compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Listening extension (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p41 Listening, Essential Workbook pE25	Trabajo individual Casa	CPSAA			



Situación de aprendizaje 6 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 70-71 Audio 6.09 iPack Oxford Premium	Expresión oral  Actitud	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre la escuela.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: utilizar frases para hablar de preferencias, puntos fuertes y débiles en la escuela.</li> <li>Aprender destrezas para la vida: hablar con modestia.</li> </ul>	<b>SPEAKING</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about school</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de las oraciones (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un diálogo y respuesta a la pregunta (Ex.5)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y compleción de un diálogo. Audición del diálogo y comprobación de respuestas. (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas preparando preguntas sobre un horario escolar (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando sobre sus preferencias sobre el horario escolar anterior (Ex.8).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 9 (45') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 72 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
• Escribir un informe. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de <i>but</i> y <i>however</i> .	▪ Lectura de un informe sobre las encuestas sobre trabajos y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Lectura de nuevo y ordenación de oraciones (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Respuesta a las preguntas sobre el informe anterior (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ <b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación/identificación en el texto (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Relación de oraciones (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ <b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de un informe siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-8).	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Language practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p41 Writing, Essential Workbook pE25 Writing worksheet, TRB p69	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 10 (45') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 73 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
• Entender un vídeo sobre un periodista.	<b>BEFORE YOU WATCH</b>					
	▪ Observación de la fotografía. Escucha y relación de sonidos con las actividades (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<b>WHILE YOU WATCH</b>					
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>I'm a journalist</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<b>AFTER YOU WATCH</b>					
	▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre el trabajo de periodista (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	▪ <b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso y escritura de notas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CC			
	▪ Debate en grupos sobre un trabajo emocionante o peligroso (Ex.6).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
• Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
	<b>Review Units 5 and 6:</b> Realización de las actividades de repaso de las páginas 74 y 75 en el Student's Book.	Trabajo individual Casa	CPSAA			

## Situación de aprendizaje 7 – Bucket list

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 76 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la situación de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>What's on your bucket list?</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades mencionadas en el vídeo que les gustaría incluir en su lista de cosas por hacer (Ex.3).</li> <li><b>MEDIATION.</b> Explicación del significado de “bucket list” para alguien que no sabe inglés (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			Observación sistemática
		Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> <li>Hablar de experiencias.</li> <li>Aprender vocabulario: frases verbales: experiencias.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB) <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>Compleción de oraciones con las palabras correctas. (Ex.2).</li> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus listas de cosas por hacer en la vida (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula Trabajo en grupo Aula Trabajo en grupo Aula Trabajo individual Aula Trabajo en pareja Aula	CPSAA CPSAA CCL – CP CP CC CP	SB & TG p. 77 Audio 7.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p42 Vocabulary, Essential Workbook pE26 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46 Vocabulary reference, Workbook p76 Vocabulary worksheets, TRB p44	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 3 (45') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el objetivo de la lección.</li> <li>• Comprender un artículo de revista sobre FOMO y JOMO.</li> <li>• Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: reconocer ejemplos.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 78 Audio 7.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de una publicación en las redes sociales: <i>FOMO? Or JOMO?</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura del primer párrafo nuevo y respuesta a la pregunta (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de nuevo e identificación de las respuestas correctas (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre su uso de las redes sociales (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optional activity (TB)</li> <li>• Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading an online article, Workbook p46 Reading, Essential workbook pE28 Reading worksheet, TRB p62	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el objetivo de la lección.</li> <li>• Hablar de acciones sin un tiempo específico de usando el presente perfecto.</li> <li>• Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present perfect.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 79 Audio 7.03 Audio 7.043 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y escucha de un texto con present perfect y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de la tabla gramatical (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de oraciones con la alternativa correcta (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de oraciones con las palabras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escritura de preguntas ordenando las palabras (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de respuestas para las preguntas anteriores (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> <li>• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas usando el presente perfecto (Ex.7).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optional activity (TB)</li> <li>• Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Present perfect, Workbook p44 Grammar, Essential Workbook pE27 Language summary, Student's Book p104 Grammar reference & practice, Workbook p66 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 7 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el objetivo de la lección.</li> <li>• Hablar sobre el movimiento.</li> <li>• Aprender vocabulario: phrasal verbs: movimiento.</li> </ul>	<p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>▪ Observación de las imágenes y compleción con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>▪ Identificación del significado de los phrasal verbs anteriores (Ex.2).</li> <li>▪ Compleción de oraciones con los phrasal verbs correctas. (Ex.3).</li> <li>▪ Audición de un diálogo sobre un plan para quedar y respuesta a la pregunta (Ex.4).</li> <li>▪ Audición de nuevo y compleción de oraciones con la alternativa correcta (Ex.5).</li> <li>▪ <b>YOURTURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre algunas experiencias en sus planes con amigos (Ex.6).</li> </ul>	<p>Trabajo en grupo Aula</p> <p>Trabajo en grupo Aula</p> <p>Trabajo en grupo Aula</p> <p>Trabajo individual Aula</p> <p>Trabajo individual Aula</p> <p>Trabajo individual Aula</p> <p>Trabajo individual Aula</p> <p>Trabajo en pareja Aula</p> <p>Trabajo individual Aula</p>	<p>CPSAA</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CC</p> <p>CP</p> <p>CPSAA</p>	<p>SB &amp; TG p. 80</p> <p>Audio 7.05</p> <p>Audio 7.06</p> <p>WB iPack</p> <p>Oxford Premium</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Expresión escrita</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> <li>• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optional activity (TB)</li> <li>• Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul> <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Vocabulary, Workbook p43</p> <p>Vocabulary, Essential Workbook pE26</p> <p>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46</p> <p>Vocabulary reference, Workbook p76</p>	<p>Trabajo individual Aula</p> <p>Trabajo individual Casa</p>	<p>CP</p> <p>CPSAA</p>			



Situación de aprendizaje 7 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el objetivo de la lección.</li> <li>• Hablar sobre experiencias usando <i>ever</i> and <i>never</i>.</li> <li>• Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i>.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 81 Audio 7.07 Audio 7.08 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y escucha de un diálogo sobre experiencias y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de la tabla gramatical (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de preguntas con las formas verbales correctas. Escritura de las respuestas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escritura de oraciones sobre las experiencias narradas en unos bocadillos (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escritura de oraciones sobre las experiencias de sus compañeros (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus experiencias usando <i>ever</i> and <i>never</i> (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optional activity (TB)</li> <li>• Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: Present perfect: ever and never, Workbook p45 Grammar, Essential Workbook pE27 Language summary, Student's Book p104 Grammar reference & practice, Workbook p66 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 7 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 82 Audio 7.09 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender una conversación.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras de enlace.</li> </ul>	<b>LISTENING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación sobre un evento en las redes sociales: <i>Meeting a Youtuber</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>Audición de nuevo y compleción de las oraciones con las palabras adecuadas (Ex.2).</li> <li><b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
		Trabajo individual Aula	CCL - CP			
		Trabajo individual Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Listening extension (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p47 Listening, Essential Workbook pE29	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el objetivo de la lección.</li> <li>• Expresar opiniones.</li> <li>• Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir y dar opiniones.</li> <li>• Aprender destrezas para la vida: mostrar respeto por las opiniones de otras personas.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 82-83 Audio 7.10 iPack Oxford Premium	Expresión oral  Actitud	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
	<b>SPEAKING</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Express opinions</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y respuesta a la pregunta (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y compleción de las oraciones (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y compleción de un diálogo. Audición del diálogo anterior y comprobación de respuestas. (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escritura de oraciones comparando a los cantantes de las fichas (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas organizando una fiesta (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optional activity (TB)</li> <li>• Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 9 (45') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el objetivo de la lección.</li> <li>• Escribir una descripción de una experiencia.</li> <li>• Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: utilizar intensificadores.</li> </ul>	<p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre las cosas más interesantes que han hecho en la vida (Ex.1).</li> <li>▪ Lectura de una descripción de una experiencia y relación de párrafos con los titulares (Ex.2).</li> <li>▪ Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3).</li> <li>▪ <b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en las oraciones (Ex.4).</li> <li>▪ <b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de una descripción de una experiencia siguiendo los pasos propuestos.</li> <li>Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).</li> </ul>	<p>Trabajo en grupo Aula</p> <p>Trabajo individual Aula</p> <p>Trabajo individual Aula</p> <p>Trabajo individual Aula</p> <p>Trabajo individual Aula</p> <p>Trabajo individual Aula</p>	<p>CPSAA</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP CE</p> <p>CP</p> <p>CPSAA</p>	<p>SB &amp; TG p. 84 WB iPack Oxford Premium</p>	<p>Expresión escrita</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> <li>• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optional activity (TB)</li> <li>• Language practice (Online practice)</li> </ul> <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Writing, Workbook p47</p> <p>Writing, Essential Workbook pE29</p> <p>Writing worksheet, TRB p70</p>	<p>Trabajo individual Aula</p> <p>Trabajo individual Casa</p>	<p>CP</p> <p>CPSAA</p>			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 10 (45') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> <li>Comprender un vídeo sobre el viaje de su vida.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 85 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
	<b>BEFORE YOU WATCH</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la fotografía y elección de la respuesta correcta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre las fotografías (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<b>WHILE YOU WATCH</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>A trip of a lifetime</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<b>AFTER YOU WATCH</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate en parejas sobre el viaje narrado en el vídeo (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre consejos para viajar a otro país y escritura de notas para compartir en parejas (Ex.6).  <b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Video extension (Online practice)</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
		Trabajo individual Aula	CP			

## Situación de aprendizaje 8 – The human body

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .</li> </ul>	<b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 86 iPack Oxford Premium	Expresión oral  Actitud	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el tema de la situación de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Amazing facts about the human body</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de sus repuestas por parejas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los datos más interesantes del vídeo (Ex.3).</li> <li><b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 87 Audio 8.01	Expresión oral	Instrumentos:
• Hablar sobre partes del cuerpo. • Aprender vocabulario: partes del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>Compleción de oraciones con las palabras correctas. (Ex.2).</li> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas jugando a adivinar una parte del cuerpo (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula  Trabajo en grupo Aula  Trabajo individual Aula  Trabajo en pareja Aula	CPSAA  CCL – CP  CP  CC	WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Rúbricas
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			Técnicas:
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p48 Vocabulary, Essential Workbook pE30 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48 Vocabulary reference, Workbook p77 Vocabulary worksheets, TRB p50	Trabajo individual Casa	CPSAA			Observación sistemática Análisis de las producciones

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 3 (45') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 88 Audio 8.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un artículo de revista sobre entrenamiento atlético.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: utilizar el conocimiento del mundo para predecir el significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un artículo online: <i>How Olympians train</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de nuevo e identificación de respuestas correctas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus deportes favoritos (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Guided mediation (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Reading an online article, Workbook p52 Reading, Essential Workbook pE32 Reading worksheet, TRB p63	Trabajo individual Casa	CPSAA			



Situación de aprendizaje 8 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 89 Audio 8.03 Audio 8.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral  Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre la obligación de usar <i>have to</i>.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>have to</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de un diálogo sobre obligaciones y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con la alternativa correcta (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con la forma verbal correcta de <i>have to</i> (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de preguntas y respuestas sobre las obligaciones de las personas de las imágenes (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obligaciones durante la semana (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: have to, Workbook p50 Grammar, Essential Workbook pE31 Language summary, Student's Book p105 Grammar reference & practice, Workbook p68 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 8 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 90 Audio 8.05	Expresión oral	Instrumentos:
• Hablar sobre enfermedades y lesiones. • Aprender vocabulario: enfermedades y lesiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>Lectura de oraciones e identificación de las expresiones correctas (Ex.2).</li> <li>Audición de conversaciones sobre salud y compleción de una tabla con los síntomas de cada persona (Ex.3).</li> <li>Audición de nuevo y relación de las personas con los consejos adecuados (Ex.4).</li> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas representando y adivinando un malestar físico (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo en grupo Aula  Trabajo en grupo Aula  Trabajo individual Aula  Trabajo individual Aula  Trabajo individual Aula  Trabajo en pareja Aula	CPSAA  CCL – CP  CCL – CP  CCL – CP  CC	Audio 8.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Rúbricas
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			Técnicas:
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Vocabulary, Workbook p49 Vocabulary, Essential Workbook pE30 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48 Vocabulary reference, Workbook p77	Trabajo individual Casa	CPSAA			Observación sistemática Análisis de las producciones

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 91 Audio 8.07 Audio 8.08 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
• Dar consejos usando <i>should / shouldn't</i> . • Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>should / shouldn't</i> .	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical ( <i>Grammar animation</i> ).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	▪ Lectura y escucha de un diálogo dando consejos médicos y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
	▪ Revisión de la tabla gramatical (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con <i>should / shouldn't</i> (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de preguntas con <i>should / shouldn't</i> (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Relación de las preguntas anteriores con sus respuestas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas dando consejos con <i>should / shouldn't</i> . (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Grammar: should / shouldn't, Workbook p51 Grammar, Essential Workbook pE31 Language summary, Student's Book p105 Grammar reference & practice, Workbook p68 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 8 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 92 Audio 8.09 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática
• Entender una conversación. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica.	<b>LISTENING</b>					
	▪ Audición de una conversación: <i>Illness and injury</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ <b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	▪ <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los catarros (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Listening extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Listening, Workbook p53 Listening, Essential Workbook pE33	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 92-93 Audio 8.10 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre problemas de salud.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: cómo hablar con alguien que está enfermo.</li> <li>Aprender destrezas para la vida: mostrar preocupación por los demás.</li> </ul>	<b>SPEAKING</b>				Actitud	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about health problems</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Observación sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de las oraciones correctas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Análisis de las producciones
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y compleción de un diálogo. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las pregunta (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elección de una situación de las fotografías (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre problemas de salud (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 9 (45') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 94 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rellenar un formulario.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: cómo rellenar un formulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de oraciones con sus significados (Ex.1).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un formulario para un club de atletismo y respuesta a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LET'S WRITE! Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita. Planificación y escritura de un formulario siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Language practice (Online practice)</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> Writing, Workbook p53 Writing, Essential Workbook pE33 Writing worksheet, TRB p71	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 10 (45') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	<b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección. <b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 95 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha  Expresión oral	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
• Comprender un vídeo sobre salud y estado físico.	<b>BEFORE YOU WATCH</b>					
	▪ Observación de la fotografía y intercambio comunicativo en parejas sobre lo que ven en ella (Ex.1).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP			
	▪ Intercambio comunicativo en grupos sobre formas de mantenerse en forma en una ciudad (Ex.2).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
	<b>WHILE YOU WATCH</b>					
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Health and fitness in New York</i> y respuesta a la pregunta (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<b>AFTER YOU WATCH</b>					
	▪ Intercambio comunicativo en grupos sobre su forma de mantenerse en forma (Ex.6).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
	▪ <b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre el uso de la bicicleta en una ciudad de su país y escritura de oraciones (Ex.7).	Trabajo individual Aula	CC			
	▪ Debate en grupos sobre las ciudades de su país donde mejor se puede circular en bicicleta (Ex.8).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	<b>Actividades opcionales:</b> • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.	<b>Review Units 7 and 8:</b> Realización de las actividades de repaso de las páginas 96 y 97 en el Student's Book.	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 4 – Activity calendar						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar un calendario de actividades para un campamento de verano.</li> <li>Aprender una estrategia de trabajo por proyectos.</li> <li>Aprender lenguaje útil para negociar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Learning situation.</b> Lectura de la tarea propuesta.</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA	SB & TG p. 125 iPack Oxford Premium	Presentación oral  Actitud	Instrumentos:  Rúbricas  Técnicas:  Observación sistemática  Análisis de las producciones
	<b>DECIDE AND RESEACH</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TEAM UP!</b> Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. Reflexión y debate sobre la información que necesitan sobre los campamentos de verano. Realización de la investigación (Ex.1-2).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<b>ANALYSE</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>KEY PHRASES.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.3).</li> </ul>	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
	<b>CREATE</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación en grupo de un calendario de actividades para niños de 10 a 11 años durante el mes de agosto como parte de su participación en el campamento de verano organizado por la ciudad. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).</li> </ul>	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).</li> </ul>	Trabajo en pareja Aula	CPSAA			
	<b>COMPILE</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).</li> </ul>	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> <li>Evaluar el proyecto.</li> </ul>	<b>PRESENT</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).</li> </ul>	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC			
	<b>REFLECT</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<b>Actividades opcionales</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extra activity (TB).</li> </ul>	Trabajo individual Aula	CP			
	<b>Actividades adicionales:</b>					
	Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE			



## 6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes

### Starter

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	ogrado en grado bajo	izado en grado medio	o de forma destacada
Competencia específica 4 - Expresión oral											
Criterios de evaluación	Concreción										
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<b>Funciones comunicativas:</b> Descripción de acciones habituales o rutinas. Descripción de acciones que ocurren en el momento presente. Descripción de la existencia de objetos o personas. Descripción de la cantidad de objetos. Descripción de acciones o situaciones en el pasado.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b>										
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.											
Competencia específica 5 - Expresión escrita											
Criterios de evaluación	Concreción										

[illegible]

<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>	<p>Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre el pasado fin de semana. Ex.28, p.9.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Situación de aprendizaje 1 – Life online

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	ogrado en grado bajo	izado en grado medio	o de forma destacada
<b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).										
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes. Ex.5, p.19.  Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.										
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.	Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)  Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )										

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: utilizar lenguaje descriptivo (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre cómo las personas usan Internet (<i>Watch</i>). Ex.1, p.19. Reflexión sobre el uso de Internet (<i>Watch</i>). Ex.6, p.19. Reflexión sobre el cambio tecnológico y social (<i>Culture</i>). Ex.4, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.12.</p>											
<b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: Screens can be good for you (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).</p>											
<p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p>	<p>Audición de un diálogo. Ex.4, p.14. Audición de un podcast: Who is Charli D'Amelio? Ex.3, p.16. Lectura de un artículo online: The story behind the app. Ex.2, p.12. Visualización de un vídeo con una situación</p>											

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	comunicativa: Describe lost objects (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: The internet and you (Watch). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar la idea general (Listening strategy).										
Competencia específica 3 - Comprensión escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje										
3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender el orden de los acontecimientos (Reading strategy).										
3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.											
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.											
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.											
Competencia específica 4 - Expresión oral											

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje										
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Descripción de acciones en el pasado en forma afirmativa y negativa. Formulación de preguntas en el pasado y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de personas.										
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.	<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>										
<b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b>											
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje										
5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Escritura de una entrada de blog ( <i>Let's write</i> ). Ex.6-9, p.18.										

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Past simple: affirmative and negative</p> <p>Past simple: questions and short answers, Wh-questions.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Actividades online. Adjetivos para describir personas.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: corregir los errores (<i>Writing strategy</i>).</p>											
<b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	Intercambio comunicativo por parejas sobre lo bueno y lo malo de usar los dispositivos digitales. Ex.3, p.10.											
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las plataformas digitales más populares. Ex.4, p.11. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo utilizan la app WhatsApp. Ex.5, p.12.											



6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer. Ex.6, p.13. Intercambio comunicativo por parejas sobre qué harían si perdieran el móvil en una cafetería Ex.5, p.16. Role-play de la situación propuesta en Let's speak: descripción de un objeto perdido. Ex.10, p.17.										
<b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	Conversación en grupos sobre el dato más sorprendente sobre el uso de Internet. Ex.6, p.19.										
7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	<b>Actividades específicas - MEDIATION:</b> Resumen de usos positivos de los dispositivos digitales mencionados en el vídeo para un amigo. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes y escritura de										

<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>oraciones sobre la información interesante. Ex.5, p.19.  Resumen de la información de la información oral y escrita.  Adaptación de la información al interlocutor.  Mediación de conceptos en las actividades grupales.  Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.  Adaptación de la información al interlocutor.  Mediación de conceptos en las actividades grupales.  Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Situación de aprendizaje 2 - Urban jungle

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Logrado en grado medio	Logrado en grado destacado
<b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).										
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país. Ex.5, p.29.  Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.										
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.	Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )										

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: ser paciente o encuentre otra solución (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre la jardinería urbana (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29.</p> <p>Reflexión sobre huertos urbanos en su país (<i>Watch</i>). Ex.6, p.29.</p> <p>Reflexión sobre los voluntarios medioambientales (<i>Culture</i>). Ex.4-5, p.107.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.22, 25.</p>											
<b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: The habitats we share (On Track Video).</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).</p>											
<p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p>	<p>Audición de una conversación. Ex.3, p.24.</p> <p>Audición de conversaciones sobre distintos lugares de la ciudad. Ex.4, p.24.</p> <p>Audición de un programa de radio: A village in the sky. Ex.2, p.26.</p>											

<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Lectura de un artículo online: Urban rewilding. Ex.3, p.22.  Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Make polite requests and negotiate (Speaking).  Visualización de un vídeo cultural: Urban gardening (Watch).  Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary).  Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido (Listening strategy).  Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: activar los conocimientos previos (Reading strategy)</p>											
<b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: activar los conocimientos previos (Reading strategy).</p>											
<p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>												
<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>												

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.										
Competencia específica 4 - Expresión oral										
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje									
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de preguntas sobre cantidad. Comparación de dos o más elementos.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b> básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.									
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.										
Competencia específica 5 - Expresión escrita										
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje									
5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Escritura de una descripción de un lugar ( <i>Let's write</i> ). Ex.5-7, p.28.									

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p><i>How much / How many + quantifiers.</i></p> <p>Comparative and superlative adjectives.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Tipos de hábitats. Lugares de una ciudad.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: ordenar los adjetivos (<i>Writing strategy</i>).</p>											
<b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los animales con los que comparten hábitat. Ex.3, p.20.											
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	Intercambio comunicativo por parejas sobre la restauración ecológica. Ex.5, p.22. Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares de su ciudad. Ex.7, p.24.											

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas. Ex.8, p.27. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak: hacer peticiones y negociar</i> . Ex.9, p.27. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .										
<b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.20. Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país y preparación de una presentación sobre ello. Ex.5, p.29.										
7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.										
7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.										

### Situación de aprendizaje 3 - Challenge yourself !!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	GRADOS DE ADQUISICIÓN
--------------------------------	----------------------------	-----------------------



		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	ogrado en grado bajo	izado en grado medio	o de forma destacada
<b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).										
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.6, p.41.  Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.										
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.	Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)										

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: demostrar que estás escuchando a los demás (Global Skills). Reflexión sobre los deportes de aventura (Watch). Ex.1, p.41.</p> <p>Reflexión sobre los deportes de aventura (Watch). Ex.7, p.41. Investigación sobre exploradores famosos (Culture). Ex.4, p.108.</p>											
<b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Adventure sports (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>											
<p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p>	<p>Audición de una conversación sobre deportes de aventura. Ex.3, p.33. Audición de una conversación entre un padre y una hija. Ex.3, p.36. Audición de una conversación: <i>Talk about sport</i>. Ex.2, p.38.</p>											

<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Lectura de un artículo online: <i>Fly like a bird</i>. Ex.2, p.34.  Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Tell and react to a story (Speaking)</i>.  Visualización de un vídeo cultural: <i>Adventure sports (Watch)</i>.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).  Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para predecir las palabras clave antes de escuchar (<i>Listening strategy</i>).</p>											
<b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder a preguntas de opción múltiple (<i>Reading strategy</i>).</p>											
<p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>												
<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>												

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.											
Competencia específica 4 - Expresión oral											
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje										
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<b>Funciones comunicativas:</b> Descripción de acciones en progreso en el pasado en forma afirmativa y negativa. Formulación de preguntas en el pasado sobre acciones en progreso y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de sentimientos.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>										
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.											
Competencia específica 5 - Expresión escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje										
5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Escritura de una narración ( <i>Let's write</i> ). Ex.6-8, p.40.										

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Past continuous: affirmative and negative.</p> <p>Past continuous: questions and short answers, Wh- questions.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Deportes de aventura. Adjetivos de sentimiento.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mantener una historia (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar la escritura en párrafos (<i>Writing strategy</i>).</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	Intercambio comunicativo por parejas sobre la actividad mencionada en el vídeo que les gustaría realizar. Ex.3, p.32.										
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes más duros. Ex.4, p.33. Intercambio comunicativo por parejas describiendo su momento favorito en el pasado. Ex.5, p.35.										
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas. Ex.9, p.38. <i>Role-play de la situación propuesta en Let's speak:</i> contar una historia y reaccionar a una historia. Ex.10, p.39. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>										
<b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	Conversación en grupos sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.7, p.41.										
7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés. Ex.4, p.32. Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer y escritura de oraciones sobre ese deporte. Ex.6,										

<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>p.41. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Situación de aprendizaje 4 – Protecting the planet

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Logrado en grado medio	Logrado en grado destacado
<b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).										
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre una de estas ciudades y sus proyectos: Curitiba, Singapur, Burlington en Vermont. Ex.5, p.51.  Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.										
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.	Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)										



<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: trabajar como parte de un equipo (Global Skills). Reflexión sobre las ciudades inteligentes (smart city (Watch). Ex.1, p.51. Investigación sobre algunas ciudades del extranjero (Watch). Ex.7, p.51. Aprendizaje sobre el festival de Glastonbury (Culture). Ex.1, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.46.</p>											
<b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Experts to the rescue (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>											
<p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p>	<p>Audición de una presentación sobre el proyecto medioambiental The Ocean CleanUp. Ex.4, p.46. Audición de una entrevista radiofónica: <i>A school climate strike</i>. Ex.2, p.48. Lectura de un artículo en una revista: <i>Our</i></p>											

<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p><i>planet's protectors</i>. Ex.1, p.44.  Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Organize a party (Speaking)</i>.  Visualización de un vídeo cultural: <i>A smart city: Songdo, South Korea (Watch)</i>.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).  Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: tomar notas (<i>Listening strategy</i>).</p>											
<b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar cognados (<i>Reading strategy</i>)</p>											
<p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>												
<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>												

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.												
Competencia específica 4 - Expresión oral												
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje											
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de predicciones o posibilidades futuras. Relación de causa y efecto en situaciones posibles del futuro.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>											
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.												
Competencia específica 5 - Expresión escrita												
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje											
5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Escritura de un ensayo de opinión ( <i>Let's write</i> ). Ex.5-7, p.50.											

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p><i>will / won't</i>: future predictions.</p> <p>First conditional.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Sustantivos sobre el medioambiente. Verbos sobre el medioambiente.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y ofrecer ayuda (<i>Speaking strategy</i>).</p>											
<b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	qué ideas mencionadas en el vídeo beneficiarían más a su país. Ex.3, p.42. Intercambio comunicativo por parejas sobre la contribución de los activistas del artículo. Ex.5, p.44.											
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	Intercambio comunicativo por parejas haciendo predicciones para el futuro. Ex.5, p.45.											

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas que reutilizan, reciclan o tiran. Ex.3, p.46. Role-play de la situación propuesta en Let's speak: organizar una fiesta. Ex.8, p.49. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.									
<b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b>										
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>									
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	Conversación en grupos sobre las ciudades investigadas. Ex.7, p.51.									
7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.42. Vermont y escritura de notas. Ex.5, p.51. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.									
7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.									

### Situación de aprendizaje 5 – The Smart shopper

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	GRADOS DE ADQUISICIÓN
--------------------------------	----------------------------	-----------------------

		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	ogrado en grado bajo	izado en grado medio	o de forma destacada
<b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).										
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE.UU.). Ex.4, p.63.										
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.  Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de										

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>lenguaje clave (Workbook)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: devolver algo a una tienda (Global Skills). Reflexión sobre los hábitos de compra (Watch). Ex.1, p.63. Investigación sobre a donde realizarían un viaje para ir de compras (Watch). Ex.5, p.63. Reflexión sobre la vida de los adolescentes en Londres (Culture). Ex.3, p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.59.</p>												
<b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>													
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>												
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: What smart shoppers do (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).</p>												
<p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p>	<p>Audición de una conversación. Ex.3, p.58. Audición de un podcast: The outfit repeater. Ex.1, p.60. Lectura de un artículo: 5 steps to becoming a smart saver. Ex.1, p.56. Visualización de un vídeo con una situación</p>												

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	comunicativa: Pay for something in a shop (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Shopping habits (Watch). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: averiguar el significado a partir del contexto (Listening strategy).											
<b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender referencias de pronombres ( <i>Reading strategy</i> ).											
3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.												
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.												
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.												



Competencia específica 4 - Expresión oral											
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje										
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de planes e intenciones futuras. Expresión de arreglos o eventos futuros planificados. Realización de compras.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>										
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.											
Competencia específica 5 - Expresión escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje										
5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Escritura de una invitación (Let’s write). Ex.5-7, p.62.  <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> be going to for plans and intentions.										

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>	<p>Present continuous for future arrangements.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Verbos sobre el dinero. Sustantivos sobre las compras.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con un vendedor (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: qué incluir en una invitación (Writing strategy).</p>											
<b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
<p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre qué hacen para realizar compras inteligentes. Ex.3, p.54.</p>											

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hacen con su dinero. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas sobre trucos para ahorrar. Ex.4, p.56.										
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las compras online. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo por parejas sobre la ropa de segunda mano. Ex.4, p.60. Role-play de la situación propuesta en Let's speak: pagar algo en una tienda. Ex.7, p.61. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak										
<b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	Debate en parejas sobre a donde realizarían un viaje para ir de compras Ex.5, p.63.										
7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.54. Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE.UU.) y escritura de notas. Presentación a la clase. Ex.3, p.63.										
7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.										

## Situación de aprendizaje 6 – The right job

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Logrado en grado medio	Logrado en grado destacado
<b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).										
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso. Ex.5, p.73.  Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.										
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.	Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)										

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: hablar con modestia (Global Skills). Reflexión sobre el periodismo (Watch). Ex.1, p.73.</p> <p>Reflexión sobre un trabajo emocionante o peligroso (Watch). Ex.6, p.73. Aprendizaje sobre el hito marcado por la aviadora Amelia Earhart (Culture). Ex.2, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.66, 69, 70.</p>												
<b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>													
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>												
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: What do you want to do in the future? (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).</p>												
<p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p>	<p>Audición de un podcast sobre profesiones. Ex.4, p.68. Audición de una conversación: The most dangerous jobs in the world. Ex.1, p.70. Lectura de un artículo de revista: Unusual jobs. Ex.2, p.66.</p>												

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Talk about school (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: I'm a journalist (Watch). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras clave y hacer una listado con ellas (Listening strategy).											
<b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado de las palabras por el contexto ( <i>Reading strategy</i> ).											
3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.												
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.												
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.												

<b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de habilidad y falta de habilidad o incapacidad. Mención de personas, lugares o cosas de manera no específica. Descripción de la personalidad.										
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.	<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>										
<b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Escritura de un informe (Let's write). Ex.6-8, p.72.  Estructuras sintácticodiscursivas: can / can't for ability and permission.										

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>	<p>Indefinite pronouns.</p> <p>Léxico de uso común: Trabajos. Adjetivos de personalidad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar frases para hablar de preferencias, puntos fuertes y débiles en la escuela (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de but y however (Writing strategy).</p>											
<b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
<p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos que les gustaría realizar en el futuro. Ex.3, p.64.</p>											



6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión que les gustaría ejercer. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo por parejas sobre trabajos inusuales. Ex.5, p.66.										
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión de un miembro de su familia y cómo se ajusta a su personalidad. Ex.6, p.68. Role-play de la situación propuesta en Let's speak: preguntar sobre sus preferencias sobre el horario escolar. Ex.8, p.71. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.										
<b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.64. Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso y escritura de notas. Ex.5, p.73.										
7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.										
7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.											

## Situación de aprendizaje 7 – The Bucket list

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Logrado en grado medio	Logrado en grado destacado
<b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).										
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre consejos para viajar a otro país. Ex.6, p.85.  Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.										
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.	Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)										

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrar respeto por las opiniones de otras personas (Global Skills). Reflexión sobre el viaje de su vida (Watch). Ex.1, p.85. Reflexión sobre consejos para viajar a otro país (Watch). Ex.6, p.85. Aprendizaje sobre los parques temáticos en EE.UU. (Culture). Ex.1, p.112.</p>											
<b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: What's on your bucket list? (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).</p>											
<p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p>	<p>Audición de un diálogo sobre un plan para quedar. Ex.4, p.80. Audición de una conversación sobre un evento en las redes sociales: Meeting a Youtuber. Ex.1, p.82. Lectura de una publicación en las redes</p>											

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	sociales: FOMO? Or JOMO? . Ex.1, p.78. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Express opinions (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: A trip of a lifetime (Watch). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras de enlace (Listening strategy).											
<b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer ejemplos (Reading strategy).											
3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.												
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.												
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.												

Competencia específica 4 - Expresión oral											
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje										
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de acciones o situaciones pasadas que tienen relevancia en el presente. Narración de experiencias en la vida  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>										
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.											
Competencia específica 5 - Expresión escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje										
5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Escritura de una descripción de una experiencia (Let's write). Ex.5-7, p.84.  <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present perfect.										

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>	<p>Present perfect with ever and never.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> Frases verbales: experiencias. Phrasal verbs: movimiento.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar opiniones (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar intensificadores (Writing strategy).</p>											
<b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>											
<p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre su lista de cosas por hacer. Ex.3, p.77. Intercambio comunicativo por parejas sobre su</p>											

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	uso de las redes sociales. Ex.5, p.78. Intercambio comunicativo por parejas sobre algunas experiencias en sus planes con amigos. Ex.6, p.80.										
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	Role-play de la situación propuesta en Let's speak: organizar una fiesta d. Ex.7, p.83. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.										
<b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	Actividades específicas - MEDIATION: Explicación del significado de "bucket list" para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.76. Búsqueda de información online sobre consejos para viajar a otro país y escritura de notas para compartir en pareja. Ex.5, p.85.										
7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.										
7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.										

### Situación de aprendizaje 8 – The Human body

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	GRADOS DE ADQUISICIÓN
--------------------------------	----------------------------	-----------------------

		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Logrado en grado medio	Logrado en forma destacada
<b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>											
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje										
2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	Visualización de un vídeo: Amazing facts about the human body (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).										
2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.	Audición de conversaciones sobre salud. Ex.3, p.90. Audición de una conversación: Illness and injury. Ex.1, p.92. Lectura de un artículo online: How Olympians train. Ex.2, p.88.										
2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Talk about health problems (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Health and fitness in New York (Watch). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (Listening strategy).										
<b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b>											
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje										



3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar el conocimiento del mundo para predecir el significado (Reading strategy).										
3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.											
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.											
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.											
Competencia específica 4 - Expresión oral											
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje										
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Funciones comunicativas: Expresión de obligación o necesidad. Expresión de consejos o recomendaciones y prohibiciones.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.										
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.											

Competencia específica 5 - Expresión escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje										
5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Escritura de un formulario (Let's write). Ex.4, p.94.  <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> have to. should / shouldn't.										
5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	<b>Léxico de uso común:</b> Partes del cuerpo. Enfermedades y lesiones.  <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.  Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con alguien que está enfermo (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: cómo rellenar un formulario (Writing strategy).										

<b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	Intercambio comunicativo por parejas sobre sus deportes favoritos. Ex.4, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obligaciones durante la semana. Ex.6, p.89.										
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	Intercambio comunicativo por parejas dando consejos. Ex.6, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre los catarros. Ex.3, p.92.										
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	Role-play de la situación propuesta en Let's speak: preguntar y responder sobre problemas de salud. Ex.7, p.93. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak. Escritura de un formulario (Let's write). Ex.4, p.94.										
<b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b>											
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>										
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	Conversación en grupos sobre su forma de mantenerse en forma. Ex.6, p.95.										
7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.86. Búsqueda de información online sobre el uso de la bicicleta en una ciudad de su país y escritura de oraciones. Ex.7, p.95.										

<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## **Grados de adquisición de las competencias específicas**

**Competencia específica 1**

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	No es capaz de contrastar las similitudes y diferencias entre varias lenguas ni aprender los aspectos básicos de su funcionamiento.	Contrasta las similitudes y diferencias entre varias lenguas y aprende sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Contrasta adecuadamente las similitudes y diferencias entre varias lenguas y aprende sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Contrasta siempre las similitudes y diferencias entre varias lenguas y aprende sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Presenta muchas dificultades para utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias que forman el ser repertorio lingüístico.	Utiliza y diferencia, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico.	Utiliza y diferencia notablemente los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico.	Utiliza y diferencia perfectamente los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico.
1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.	No puede diferenciar y valorar adecuadamente la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	Diferencia y valora la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	Diferencia y valora adecuadamente la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	Siempre diferencia y valora adecuadamente la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.
1.4. Mostrar respeto por las diferencias	No muestra respeto por	Muestra respeto por las	Muestra respeto por	Muestra mucho respeto

**Competencia específica 2**

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	No escucha de forma activa e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	Escucha e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	Escucha de forma activa e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	Escucha de forma activa e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.
2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.	No analiza la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias o detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.	Analiza la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.	Analiza adecuadamente la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.	Analiza siempre correctamente la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.
2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	No es capaz de inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito	Infiere el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito	Infiere correctamente el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito	Infiere siempre correctamente el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso





**Competencia específica 3**

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	No es capaz de leer e interpretar, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Lee e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Lee e interpreta correcta y, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Lee e interpreta, de manera completamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	No es capaz de identificar, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	Identifica, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	Identifica correctamente, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	Identifica, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y	No es capaz de inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito	Infiere el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito	Infiere correctamente el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal,	Infiere siempre correctamente el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal,



**Competencia específica 4**

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	No es capaz de producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Produce diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Produce correctamente diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Produce siempre correctamente diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.	No es capaz de utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.	Utiliza estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.	Utiliza adecuadamente estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.	Utilizar siempre adecuadamente estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

**Competencia específica 5**

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Produce textos escritos y multimodales breves, con muchos errores, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Produce textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Produce textos escritos y multimodales de longitud media, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Produce textos escritos y multimodales de longitud media, coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.
5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	No es capaz de aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	Aplica estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	Aplica correctamente estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	Aplica siempre correctamente estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

**Competencia específica 6**

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	No participa en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	Participa en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	Participa activamente en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	Participa siempre correcta y activamente en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	No es capaz de utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	Utiliza la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	Utiliza correctamente la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	Utiliza siempre correctamente la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	No es capaz de interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	Interactúa mostrando interés y respeto hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	Interactúa mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	Interactúa mostrando mucho interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

**Competencia específica 7**

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	No muestra interés por participar en la solución de problemas de comprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	Muestra interés por participar en la solución de problemas de comprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	Muestra bastante interés por participar en la solución de problemas de comprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	Muestra mucho interés por participar en la solución de problemas de comprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.
7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	No es capaz de comprender, comunicar o describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	Comprende y comunica textos en diferentes soportes, o explica conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	Comprende, comunica y describe textos en diferentes soportes, o explica conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	Comprende, comunica y describe textos en diferentes soportes, o explica conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma completamente autónoma.
7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de seleccionar ni aplicar, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

## 7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje n°:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación del trabajo	Evaluación de la actitud	Trabajo en grupo	Escrito/ multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Logrado en grado medio	Logrado en grado destacado
<b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>									
1.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.									
1.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.									
1.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.									
<b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>									
2.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									
2.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.									
2.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.									

<b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b>										
3.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos escritos y vídeos subtítulos incluidos en la situación de aprendizaje.										
3.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.										
3.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.										
<b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b>										
4.1. Puede producir un texto oral o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.										
4.2. Puede aplicar estrategias para la planificación y compensación del texto oral o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.										
4.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral o multimodal.										
<b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b>										
5.1. Puede producir un texto escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.										
5.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, textualización y revisión del texto escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.										
5.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento escrito o multimodal.										
<b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b>										
6.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.										



6.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										
6.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.										
<b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b>										
7.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.										
7.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
7.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
7.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										

