

	PROGRAMACIONS DIDÀCTIQUES		Codi: 1138
			Edició: 4a
	FAMÍLIA PROFESSIONAL: ACTIVITATS FÍSQUES I ESPORTIVES		Data: 10/2025
CURS ESCOLAR 2025-2026	CICLE FORMATIU: TÈCNIC SUPERIOR EN ENSENYAMENT I ANIMACIÓ SOCIOESPORTIVA		
GRAU: SUPERIOR	CURS: 1r	HORES / SETMANALS: 128 / 4	Pàgina 1 de 31
MÒDUL: JOCS I ACTIVITATS FÍSICO-RECREATIVES I D'ANIMACIÓ TURÍSTICA			
PROFESSORAT: Alba Sales Gil (grup A) i Vicent Bort Aparici (grup B)			

(1138) JOCS I ACTIVITATS FÍSICO-RECREATIVES I D'ANIMACIÓ TURÍSTICA

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	2
2. OBJECTIUS.....	7
3. UNITATS DE QUALIFICACIÓ I UNITATS DE COMPETÈNCIES.....	11
4. RELACIÓ D'UNITATS FORMATIVES.....	13
5. PRINCIPIS METODOLÒGICS DE CARÀCTER GENERAL.....	16
6. MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS.....	18
7. AVALUACIÓ DEL MÒDUL PROFESSIONAL.....	18
8. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I ADAPTACIONS CURRICULARS.....	24
9. PLA DE CONTINGÈNCIA.....	26
10. PUBLICITAT DE LA PROGRAMACIÓ.....	26
11. PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS FORMATIVES.....	27

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta programació correspon al mòdul professional “Jocs i activitats físico-recreatives i d’animació turística”, mòdul que s’imparteix en el 1r curs del Cicle Formatiu de Grau Superior “Tècnic en Ensenyament i Animació Socio-esportiva”.

Aquest Cicle de Grau Superior està regulat per la següent normativa:

- Reial Decret 653/2017 de 23 de juny.
- L’adaptació al context educatiu de la Comunitat Valenciana, el DECRET 134/2022, de 7 d’octubre, pel qual s’estableix per a la Comunitat Valenciana el currículum del cicle formatiu de grau superior corresponent al títol de tècnic o tècnica superiors en Ensenyament i Animació Socioesportiva.

El títol de Tècnic Superior en Ensenyament i Animació Socio-esportiva queda identificat pels següents elements:

Denominació: Tècnic Superior en Ensenyament i Animació Socio-esportiva

Nivell: Formació Professional de Grau Superior

Durada: 2.000h

Família Professional: Activitats físiques i esportives

Referent en la Classificació Internacional Normalitzada de l’Educació: P-3.5.4

Ensenyar i dinamitzar jocs i activitats recreatives constitueix una de les competències professionals dels animadors i animadores en els àmbits esportiu i turístic.

Clarament identificat el rol d’animador de jocs amb l’àmbit recreacional és per aquesta via on es tractarà de desenvolupar tot el treball programat, tot i que es podran fer adaptacions segons el context en el que es treballa (hotels, ludoteques, gimnasos, etc...)

Així el joc és un element imprescindible en nombroses tècniques de dinamització de grups, i com a recurs metodològic és ràpidament acceptat en qualsevol modalitat esportiva reglada, la qual cosa justifica la seua interdisciplinarietat i transversalitat en tots el mòduls del cicle present.

Per altra banda, en recreació en sentit estricte, el joc no hauria de tindre una altra finalitat que la lúdica, però pensem que no s’haurien de desapropiar les seues possibilitats formatives i educatives en altres àmbits de la persona. D’aquesta manera en animació-recreació

guanyen molta importància els objectius associats als àmbits psicomotor i socioafectius; l'aspecte relacional és tant important com el fet de dinamitzar el grup mitjançant jocs.

Esta és la filosofia que tracta d'envoltar aquest mòdul de formació professional, i la seua metodologia de treball. A més a més, aquest mòdul que forma part del Cicle Formatiu de Grau Superior "Tècnic Superior en Ensenyament i Animació Socioesportiva", adquireix una major importància tenint en compte el nou tarannà d'aquest Cicle Superior respecte al seu predecessor, de manera que l'aspecte recreatiu és el seu eix fonamental i l'essència bàsica que haurà de transmetre aquell alumnat que en acabar aquests estudis es dedique al món professional, ja siga com a dinamitzador d'activitats recreatives i turístiques en l'àmbit públic o privat.

Aquest mòdul s'imparteix en primer curs del TSEAS i té 128 hores repartides en 4 hores setmanals els 3 trimestres del curs.

1.1. Perfil professional

El perfil professional del títol de Tècnic Superior en Ensenyament i Animació Socioesportiva queda determinat per la seua competència general, les seues competències professionals, personals i socials, i per la relació de qualificacions i, en el seu cas, unitats de competència del Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals incloses en el títol.

Les persones que obtenen aquest títol exerceixen la seua activitat professional tant en l'àmbit públic, administració general, autonòmica o local, com en entitats de caràcter privat, grans, mitjanes o xicotetes empreses que oferisquen serveis d'ensenyament esportiu, condicionament físic, inclusió socioesportiva i recreació.

La seua activitat es desenvolupa en les àrees de l'animació social, l'ensenyament físicoesportiu en diferents contextos i edats, l'animació turística i les activitats de temps lliure educatiu infantil i juvenil, ocupant-se de la planificació, organització, dinamització i avaluació de les activitats.

Així mateix, poden ocupar-se de l'organització de competicions no oficials i xicotets events físicoesportius per a tot tipus d'usuaris i per a empreses de turisme actiu.

La seua activitat es desenvolupa en instal·lacions esportives convencionals i no convencionals i en l'entorn natural, així com en instal·lacions turístiques, tals com hotels, balnearis, campaments per a turisme i ciutats de vacances.

1.2. Competència general

La competència general d'aquest títol consisteix en elaborar, gestionar i avaluar projectes d'animació físicoesportius i recreatius per a tot tipus d'usuaris, programant i dirigint les activitats d'ensenyament, d'inclusió socioesportiva i de temps lliure, coordinant les actuacions dels professionals implicats, garantint la seguretat, respectant el medi ambient i aconseguint la satisfacció dels usuaris, en els límits de cost previstos.

1.3. Competències professionals, personals i socials

Les competències professionals, personals i socials d'aquest títol són les que es relacionen a continuació:

- a) Elaborar projectes d'animació socioesportiva a partir de l'anàlisi de les característiques de l'entorn, incorporant les últimes tendències d'este camp professional i, en el seu cas, les propostes de millora extretes del seguiment d'altres projectes anteriors, aprofitant les convocatòries institucionals.
- b) Desenrotllar i enregistrar el pla d'avaluació dels projectes d'animació socioesportiva, concretant els instruments i la seqüència d'aplicació, així com el tractament i la finalitat de les dades obtingudes, tot amb l'ajuda de les tecnologies de la informació.
- c) Gestionar la posada en marxa del projecte d'animació socioesportiva, organitzant els recursos i les accions necessàries per a la promoció, desenvolupament i supervisió d'aquest.
- d) Avaluar la condició física, la competència motriu i les motivacions de les persones participants en els programes d'animació socioesportiva, tractant les dades de manera que s'aprofiten en el plantejament i retroalimentació dels programes.
- e) Programar l'ensenyament d'activitats físicoesportives individuals, d'equip i d'implement i jocs, en funció dels participants, dels mitjans disponibles i de les dades de seguiment, indicant la metodologia didàctica i d'animació més apropiada i les adaptacions per a persones amb discapacitat.
- f) Programar les activitats d'inclusió socioesportiva en funció de les característiques dels grups, dels mitjans disponibles i de les dades de seguiment, indicant la metodologia de intervenció més apropiada.
- g) Programar la recreació mitjançant activitats físicorecreatives i jocs, en funció de les

característiques dels grups, dels mitjans disponibles i de les dades de seguiment, indicant la metodologia d'animació més apropiada i les adaptacions per a persones amb discapacitat.

- h) Dissenyar, adaptar i seqüenciar exercicis i tasques de les sessions d'ensenyament d'activitats físicoesportives i jocs per a tot tipus de participants, respectant els objectius i les fases de les sessions.
- i) Dissenyar i seqüenciar exercicis i tasques de les activitats d'inclusió socioesportiva per a persones majors i per a col·lectius en risc d'exclusió, respectant els objectius i les fases de les sessions o activitats.
- j) Dissenyar, adaptar i seqüenciar exercicis i tasques de les sessions o activitats de recreació, per a tot tipus de participants, respectant els objectius i les fases de les sessions o activitats.
- k) Dirigir i dinamitzar el procés d'ensenyament d'activitats físiques i esportives, adaptant allò programat a la dinàmica de l'activitat i del grup, i avaluant els aprenentatges dels participants.
- l) Dirigir i dinamitzar les activitats d'inclusió socioesportiva programades, adaptant-les a la dinàmica de la activitat i del grup.
- m) Dirigir i dinamitzar les activitats recreatives físicoesportives i els jocs programats, adaptant-los a la dinàmica de l'activitat i del grup.
- n) Assegurar la disponibilitat dels recursos necessaris per a la realització de les activitats, preparant els espais, els equips i els materials requerits.
- o) Proporcionar l'atenció bàsica als participants que pateixen accidents durant el desenvolupament de les activitats, aplicant els primers auxilis.
- p) Adaptar-se a les noves situacions laborals, mantenint actualitzats els coneixements científics, tècnics i tecnològics relatius al seu entorn professional, gestionant la seua formació i els recursos existents en l'aprenentatge al llarg de la vida i utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació.
- q) Resoldre situacions, problemes o contingències amb iniciativa i autonomia en l'àmbit de la seua competència, amb creativitat, innovació i esperit de millora en el treball personal i en el dels membres de l'equip.
- r) Organitzar i coordinar equips de treball amb responsabilitat, supervisant el desenvolupament del mateix, mantenint relacions fluides i assumint el lideratge, així com aportant solucions als conflictes grupals que es presenten.
- s) Comunicar-se amb els seus iguals, superiors, clients i persones baix la seua responsabilitat, utilitzant vies eficaces de comunicació, transmetent la informació o

coneixements adequats i respectant l'autonomia i competència de les persones que intervenen en l'àmbit del seu treball.

- t) Generar entorns segurs en el desenrotllament del seu treball i el del seu equip, supervisant i aplicant els procediments de prevenció de riscos laborals i ambientals, d'acord amb el que estableix la normativa i els objectius de l'empresa.
- u) Supervisar i aplicar procediments de gestió de qualitat, d'accessibilitat universal i de disseny per a totes les persones, en les activitats professionals incloses en els processos de producció o prestació de serveis.
- v) Realitzar la gestió bàsica per a la creació i funcionament d'una xicoteta empresa i tenir iniciativa en la seua activitat professional amb sentit de la responsabilitat social.
- w) Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seua activitat professional, d'acord amb allò establert en la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.

1.4. Ocupacions i llocs de treball més rellevants

Els sectors productius d'inserció professional són els de l'esport, turisme, oci i temps lliure educatiu infantil i juvenil.

Les ocupacions i llocs de treball més rellevants són els següents:

- A. Professor/a d'activitats físicoesportives (natació, atletisme, bàsquet, voleibol, tennis i pàdel, entre d'altres).
- B. Animador/A físicoesportiu i recreatiu.
- C. Animador/a d'activitats d'inclusió socioesportiva.
- D. Animador/a de vetlades i espectacles en instal·lacions turístiques.
- E. Animador/a d'activitats recreatives a l'aire lliure en instal·lacions turístiques.
- F. Coordinador/a d'activitats d'animació esportiva.
- G. Coordinador/a de temps lliure educatiu infantil i juvenil.
- H. Coordinador/a de campaments, d'albergs de joventut, de cases de colònies, de granges-escola, d'aules de cases de joventut i escoles de natura.
- I. Coordinador/a d'activitats paracurriculars en el marc escolar.
- J. Responsables de projectes de temps lliure educatiu infantil i juvenil.
- K. Director/a de temps lliure educatiu infantil i juvenil.
- L. Director/a de campaments, d'albergs de joventut, de cases de colònies, de granges-escola, d'aules de cases de joventut i escoles de natura.

- M. Director/a d'activitats paracurriculars en el marc escolar.
- N. Cap de departament d'animació turística.
- O. Cronometrador/a, jutge/essa i àrbitre/a de competicions esportives no oficials.
- P. Promotor/a esportiu/va i de competicions de nivell elemental o social i d'events esportius de nivell bàsic.
- Q. Monitor/a d'activitats físicoesportives i recreatives en campaments.
- R. Monitor/a de temps lliure.
- S. Socorrista en instal·lacions aquàtiques.

2. OBJECTIUS

2.1. Objectius general del Cicle Formatiu

Els objectius generals d'aquest Cicle Formatiu són els següents:

- a) Relacionar de forma coherent els diferents elements i factors d'una projecte d'animació socioesportiva, valorant les dades socioeconòmiques, hi esportiu-recreaticulturalsh d'altres, per a elaborar projectes d'animació socioesportiva.
- b) Proposar actuacions en l'àmbit socioesportiu que repercutisquen en la salut i qualitat de vida de la ciutadania, caracteritzant els col·lectius destinataris i incorporant els avanços del sector per a elaborar projectes d'animació socioesportiva.
- c) Determinar els instruments i les seqüències d'aplicació en l'avaluació dels projectes d'animació socioesportiva, utilitzant les tecnologies de la informació en el tractament de les variables per a desenrotllar i

enregistrar el pla d'avaluació.

- d) Seqüenciar les actuacions que s'hagen de realitzar en la posada en marxa d'un projecte, especificant els recursos necessaris i la seua forma d'obtenció, per a gestionar la posada en marxa del projecte d'animació socioesportiva.
- e) Organitzar els recursos humans i materials disponibles, preveient accions per a la promoció, desenvolupament i supervisió, per a gestionar la posada en marxa del projecte d'animació socioesportiva.
- f) Aplicar tècniques i instruments d'avaluació, relacionant-los amb el tipus de dades que es pretén obtenir, per a avaluar la condició física, la competència motriu i les motivacions de les persones que participen en els programes d'animació socioesportiva.
- g) Establir els elements de la programació, els recursos, les adaptacions i les estratègies didàctiques, relacionant-los amb les característiques dels potencials participants, per a programar l'ensenyament de les activitats físicoesportives individuals, d'equip, d'implementes i jocs.
- h) Establir els elements de la programació, els recursos i les estratègies metodològiques d'intervenció, relacionant-los amb les característiques dels potencials col·lectius implicats, per a programar les activitats d'inclusió socioesportiva.
- i) Establir els elements de la programació, els recursos, les adaptacions i les estratègies d'animació, relacionant-los amb les característiques dels potencials participants per a programar la recreació mitjançant activitats físicoesportives i jocs.
- j) Valorar la participació dels distints mecanismes implicats en la pràctica d'activitats físiques, diferenciant els graus d'intensitat i de dificultat per a dissenyar, adaptar i seqüenciar exercicis i tasques de les sessions d'ensenyament d'activitats físicoesportives i jocs.
- k) Analitzar els components o requeriments físics, psíquics i socials de diferents activitats físiques, relacionant-los amb els objectius de la inclusió socials, per tal de dissenyar i seqüenciar exercicis i tasques de les sessions o activitats d'inclusió socioesportiva per a persones

majors i per a col·lectius en risc d'exclusió.

- l) Valorar els components físics, psíquics i socials i els riscos associats a les activitats físicoesportives recreatives, tot avaluant els graus d'incertesa dels distints elements, per a dissenyar, adaptar i seqüenciar exercicis i tasques de les sessions o activitats de recreació per a tot tipus de participants.
- m) Aplicar tècniques didàctiques, adaptant l'organització dels recursos i del grup, els canals i el tipus d'informació i les eines de motivació i de reforç, entre d'altres, per a dirigir i dinamitzar la realització dels exercicis d'ensenyament d'activitats físiques i esportives.
- n) Aplicar tècniques d'intervenció social, adaptant l'organització dels recursos i del grup, els canals i el tipus d'informació i les eines de construcció de xarxes de relació, d'inclusió i de participació, entre d'altres, per a dirigir i dinamitzar la realització de les activitats d'inclusió socioesportiva.
- o) Aplicar tècniques d'animació, adaptant l'organització dels recursos i del grup, els canals i el tipus d'informació i les estratègies recreatives, entre d'altres, per a dirigir i dinamitzar les activitats recreatives físicoesportives i els jocs.
- p) Disposar els espais, els equips i els materials de les activitats, aplicant criteris d'optimització en el seu ús, per tal d'assegurar la disponibilitat dels recursos necessaris per a la realització de les activitats.
- q) Aplicar procediments d'intervenció i administració de primers auxilis en cas d'accident, utilitzant els protocols establerts, per a proporcionar l'atenció bàsica als participants que pateixen accidents durant les activitats.
- r) Analitzar i utilitzar els recursos i oportunitats d'aprenentatge relacionats amb l'evolució científica, tecnològica i organitzativa del sector i les tecnologies de la informació i la comunicació, per a mantindre l'esperit d'actualització i adaptar-se a noves situacions laborals i personals.
- s) Desenvolupar la creativitat i l'esperit d'innovació per a respondre als

reptes que es presenten en els processos i en l'organització del treball i de la vida personal.

- t) Prendre decisions de forma fonamentada, analitzant les variables implicades, integrant sabers de distints àmbits i acceptant els riscos i la possibilitat d'equivocació en les mateixes, per tal d'afrontar i resoldre distintes situacions, problemes o contingències.
- u) Desenvolupar tècniques de lideratge, motivació, supervisió i comunicació en contextos de treball en grup, per tal de facilitar l'organització i coordinació d'equips de treball.
- v) Aplicar estratègies i tècniques de comunicació, adaptant-se als continguts que es van a transmetre, a la finalitat i a les característiques dels receptors, per a assegurar l'eficàcia en els processos de comunicació.
- w) Avaluar situacions de prevenció de riscos laborals i de protecció ambiental, proposant i aplicant mesures de prevenció personals i col·lectives, d'acord amb la normativa aplicable en els processos de treball, per a garantir entorns segurs.
- x) Identificar i proposar les accions professionals necessàries, per a donar resposta a l'accessibilitat universal i al disseny per a totes les persones.
- y) Identificar i aplicar paràmetres de qualitat en els treballs i activitats realitzats en el procés d'aprenentatge, per a valorar la cultura de l'avaluació i de la qualitat i ser capaçs de supervisar i millorar procediments de gestió de qualitat.
- z) Utilitzar procediments relacionats amb la cultura emprenedora, empresarial i d'iniciativa professional, per a realitzar la gestió bàsica d'una xicoteta empresa o emprendre un treball.
- aa) Reconéixer els seus drets i deures com agent actiu en la societat, tenint en compte el marc legal que regula les condicions socials i laborals, per a participar com a ciutadà democràtic.

3. UNITATS DE QUALIFICACIÓ I UNITATS DE COMPETÈNCIES

3.1. Relació de qualificacions i unitats de competència del Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals incloses en el títol

3.1.1. Qualificacions professionals completes:

- a) **Animació físicoesportiva i recreativa AFD509_3** (Reial Decret 146/2011, de 4 de febrer, a través del qual es complementa el Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals, mitjançant l'establiment de 12 qualificacions professionals de la Família Professional Activitats Físiques i Esportives, i s'actualitzen determinades qualificacions professionals de les establertes en el Reial Decret 1087/2004, de 20 de febrer, en el Reial Decret 1087/2005, de 16 de setembre, i en el Reial Decret 1521/2007, de 16 de novembre), que comprén les següents unitats de competència:

UC1658_3: Elaborar, gestionar, promocionar i avaluar projectes d'animació físicoesportius i recreatius.

UC1659_3: Organitzar i dinamitzar events, activitats i jocs d'animació físicoesportiva i recreativa per a tot tipus v.

UC1095_3: Organitzar i dur a terme activitats culturals amb fins d'animació turística i recreativa.

UC1096_3: Organitzar i dur a terme vetlades i espectacles amb fins d'animació.

UC0272_2: Assistir com primer intervinent en cas d'accident o situació d'emergència.

- b) **Direcció i coordinació d'activitats de temps lliure educatiu infantil i juvenil SSC565_3** (Reial Decret 567/2011, de 20 d'abril, pel qual es complementa el Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals, mitjançant l'establiment de 4 qualificacions professionals de la família professional Serveis Socioculturals i a la Comunitat), que comprén les següents unitats de competència:

UC1869_3: Planificar, organitzar, gestionar i avaluar projectes de temps lliure educatiu.

UC1867_2: Actuar en processos grupals considerant el comportament i les característiques evolutives de la infància i la joventut.

UC1868_2: Usar tècniques i recursos educatius d'animació en el temps lliure.

UC1870_3: Generar equips de personal monitor, dinamitzant-los i supervisant-los en projectes educatius de temps lliure infantil i juvenil.

3.1.2. Qualificacions professionals incompletes:

- a) **Activitats de natació** AFD341_3 (Reial Decret 1521/2007, de 16 de novembre, pel qual es complementa el Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals, mitjançant l'establiment de 4 qualificacions professionals de la Família Professional Activitats Físiques i Esportives):

UC1084_3: Programar activitats d'ensenyament i condicionament físic bàsic relatives a activitats de natació.

UC 1085_3: Dirigir l'aprenentatge i el condicionament físic bàsic en activitats de natació.

- b) **Condicionament físic en grup amb suport musical** AFD162_3 (Reial Decret 1087/2005, de 16 de setembre, pel qual s'estableixen les noves qualificacions professionals, així com els seus corresponents mòduls formatius, que s'incorporen al Catàleg modular de formació professional, i s'actualitzen determinades qualificacions professionals de les establertes pel Reial Decret 295/2004, de 20 de febrer, i modificada pel Reial Decret 1521/2007, de 16 de novembre, pel qual es complementa el Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals, mitjançant l'establiment de 4 qualificacions professionals de la Família Professional Activitats Físiques i Esportives):

UC0273_3: Determinar la condició física, biològica i motivacional de l'usuari.

- c) **Animació turística** HOT329_3 (Reial Decret 1700/2007, de 14 de desembre, pel qual es complementa el Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals, mitjançant l'establiment de tretze qualificacions professionals de la família professional Hosteleria i Turisme):

UC1093_3: Crear i dinamitzar grups en situació d'oci.

UC1094_3: Organitzar i desenrotllar activitats lúdiques i físico-recreatives en animació turística.

4. RELACIÓ D'UNITATS FORMATIVES

1138	JOCS I ACTIVITATS FÍSICO-RECREATIVES I D'ANIMACIÓ TURÍSTICA		
Unitats Formatives		Durada (h)	Data d'inici
UF1: El joc i la motricitat: conceptes, teories, història. Els jocs motrius i sensorio-motrius		24	10/09/2025
UF2: Acampada de benvinguda: organització i difusió, dinamització i avaluació		16	18/09/2025
UF3: Benijocs infantil: organització i difusió, dinamització i avaluació		18	04/11/2025
UF4: Alternative and cooperative games		12	11/12/25
UF5: Gincana cultural fotogràfica		4	23/02/25
UF6: L'animador/a showman/woman: concurs d'espectacles grupals		16	13/01/25
UF7: Organització, conducció i dinamització d'esdeveniments diversos dirigits a diferents edats		18	07/03/25
UF8: Discover cultural Benicàssim: guiatge cultural pel poble amb grups reduïts de persones majors estrangeres		6	30/04/25
UF9: Els jocs en el medi natural: platja i bosc. La sessió de jocs		14	30/04/25

UF 1: El joc i la motricitat: conceptes, teories, història i els jocs motrius		24 hores
CONTINGUTS	Hor es	Resultats d'aprenentatge
UF1-C1: El joc: conceptes i característiques. Teories dels jocs	1	RA1
UF1-C2: La fitxa i el fitxer de jocs	0,5	RA1
UF1-C3: Teories sobre el joc	0,25	RA1
UF1-C4: Funció recreativa i valor educatiu	0,25	RA1
UF1-C5: Jocs i etapes evolutives	0,5	RA1
UF1-C6: Tipus de jocs, classificacions i usos	0,5	RA1
UF1-C7: Els jocs motrius i sensoriomotrius en diferents etapes evolutives	15	RA1,RA3

UF2: Acampada de benvinguda: organització i difusió, dinamització i avaluació		16 hores
CONTINGUTS	Hores	Resultats d'aprenentatge
UF2-C1: Promoció i publicitat	1	RA1e
F2-C2: La conducció de vetllades	0,5	RA1
UF2-C3: Avaluació de les activitats d'animació	1	RA6
UF2-C4: Jocs i activitats físico-recreatives en el medi natural	7	RA1, RA2, RA3
UF2-C5: Conducció de vetllades	2	RA4
UF2-C6: Avaluació de l'acampada	0,5	RA6

UF3: Benijocs infantil: organització i difusió, dinamització i avaluació		18 hores
CONTINGUTS	Hores	Resultats d'aprenentatge
UF3-C1: El conte motor. Grup diana. Organització i preparació	2	RA1, RA2
UF3-C2: Jornada temàtica lúdica. Organització	6	RA1, RA2
UF3-C3: Tècniques de maquillatge i caracterització	3	RA1, RA3
UF3-C4: Dinamització de jornada lúdica Benijocs amb alumnat d'etapa infantil	3	RA3, RA4
UF3-C5: Avaluació del Benijocs	2	RA6

UF4: Alternative and cooperative games		12 hores
CONTINGUTS	Hores	Resultats d'aprenentatge
UF4-C1: Els jocs alternatius	1	RA1
UF4-C2: Datchball	2	RA3
UF4-C3: Jugger	2	RA3
UF4-C5: Quidditch	2	RA3
UF4-C6: Presentació jocs alternatius de l'alumnat	5	RA3

UF5: Gincana cultural fotogràfica		4 hores
CONTINGUTS	Hores	Resultats d'aprenentatge
UF6-C1: Muntatge de la gincana cultural fotogràfica	1,5	RA2
UF6-C2: Realització de la gincana cultural fotogràfica	2	RA3, RA5
UF6-C3: Avaluació de la gincana fotogràfica	0,5	RA6

UF6: L'animador/a showman/woman: concurs d'espectacles grupals		16 hores
---	--	-----------------

CONTINGUTS	Hores	Resultats d'aprenentatge
UF7-C1: Presentació i delimitació del projecte. Constitució de grups	1	RA4
UF7-C2: Ball recreatiu i de saló	2	RA3, RA5
UF7-C3: Creació i assajos	10	RA3, RA4
UF7-C4: Festival d'exhibicions d'espectacles grupals i coavaluació	3	RA4, RA6

UF7: Organització, conducció i dinamització d'esdeveniments diversos dirigits a diferents edats		18 hores
CONTINGUTS	Hores	Resultats d'Aprenentatge
UF8-C1: Benicursa, preparació i dinamització	6	RA3, RA4, RA6
UF8-C2: Trobada jocs tradicionals de Castelló amb 5é primària	6	RA3, RA4, RA6
UF8-C3: Bicicletada i jocs a la platja amb 5é primària	6	RA3, RA4, RA6

UF8: Discover cultural Benicàssim: guiatge cultural pel poble amb grups reduïts de persones majors estrangeres		6 hores
CONTINGUTS	Hores	Resultats d'Aprenentatge
UF9-C1: Organització i publicitat	3	RA1, RA3
UF9-C2: Guiatge i dinamització	2	RA4, RA5
UF9-C3: Avaluació de l'activitat	1	RA6

UF9: Els jocs en el medi natural: platja i bosc. La sessió de jocs		14 Hores
CONTINGUTS	Hores	Resultats d'Aprenentatge
UF10-C1: Els jocs en la natura. La sessió de jocs. Distribució de grups i espais	1	RA1
UF10-C2: Sessions en la natura: platja i bosc	12	RA1, RA2, RA3
UF10-C3: Els jocs en la natura. Avaluació	1	RA6

5. PRINCIPIS METODOLÒGICS DE CARÀCTER GENERAL

La metodologia serà molt distinta segons quina part del mòdul estiguem tractant, però de manera general predominaran estils d'ensenyament que involucren l'alumnat activament, tant a les classes teòriques com a les pràctiques. L'objectiu és que l'alumnat participe el màxim possible, fugint de les classes magistrals i afavorint el constructivisme i la creativitat. El treball en equip serà un dels principals eixos de treball, tant en la preparació i disseny de jocs i sessions teòriques i pràctiques a través de propostes i reptes cooperatius. El professor assignarà unes tasques o funcions i els equips hauran de coordinar-se per tal de cercar informació, crear un treball i exposar-lo al grup.

En les sessions en què l'alumnat haja d'elaborar els seus propis jocs, dinàmiques o sessions utilitzarem un ensenyament basat en el descobriment guiat i/o en la resolució de problemes, depenent del grau de desenvolupament del nostre alumnat; perquè siguin capaços de crear jocs no estandarditzats. La capacitat de cerca en internet i l'ús de les TIC GVA per a la comunicació alumne-professor i entre els alumnes serà fonamental.

El procediment a seguir serà:

1. Presentació d'un nou contingut/material.
2. Assignar a cada grup la intenció educativa en la que han de basar el seu joc.
3. Elaboració del joc per part de l'alumne.
4. Posada en pràctica dels jocs elaborats en la propera sessió
5. Obtenció de feedback individual i grupal.
6. Presentació de les fitxes, treballs o jocs elaborats en posteriors sessions.

Pel que fa a les activitats recreatives, depenent del caràcter d'aquestes, és a dir, si són més obertes o tancades, usarem un o un altre tipus de metodologia, utilitzant més els estils d'ensenyament com el comandament directe, l'assignació de tasques, l'ensenyament recíproc o l'ensenyament individualitzat, per a activitats tancades com els malabars o les xanques i altres estils com el descobriment guiat, la resolució de problemes... en la majoria de jocs, activitats de caràcter més obert com l'expressió corporal, l'acrosport o els diferents jocs motrius.

El desenvolupament de les unitats formatives es fonamentarà en els següents aspectes:

- Construcció d'aprenentatges significatius, partint de les experiències prèvies de l'alumnat i plantejant activitats de la vida real.

- Aprenentatge socialitzador afavorint la interacció professor-alumnat i entre els companys/es a través del treball en equip.
- Aprenentatge basat en l'activitat, el desenvolupament de l'autonomia, la indagació i la experimentació de l'alumnat.
- Funcionalitat dels aprenentatges per a aconseguir una orientació i sentit professional.
- Individualització i atenció a la diversitat de l'alumnat, adaptant els recursos i la metodologia a diferents circumstàncies.
- Informació contínua a l'alumnat sobre el moment del procés d'aprenentatge en el que es troba, fent-li veure les seues possibilitats i les dificultats a superar.
- Aposta per un desafiament cognitiu que porte l'alumnat a reflexionar i justificar les seues actuacions, associant-la a la caracterització de contextos laborals reals.
- Foment de l'ús de les TIC, potenciant l'aprenentatge d'habilitats associades a aquestes.
- Foment d'un estil de vida saludable i de la pràctica d'activitat física habitual, fent conscient l'alumnat del grau de consecució d'aquests hàbits a través de l'autoavaluació.

□

6. MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS

Habitualment farem servir el material i instal·lacions del nostre institut i del municipi de Benicàssim (Pavelló Poliesportiu municipal) i els seus voltants (platges, parcs i Desert de les Palmes). Durant el tercer trimestre també està previst anar a la platja de Castelló i al Pinar del Grau de Castelló.

Les activitats amb interacció amb altre alumnat durant aquest curs seran les següents (totes dins de l'horari lectiu, excepte l'acampada inicial, que inclou vesprada i pernocta):

- 2 i 3 d'octubre: acampada de benvinguda en el PN del Penyagolosa amb alumnat de 1r de la ESO del nostre institut.
- 10 de desembre: Benijocs infantil, amb alumnat d'etapa infantil dels CEIP Santa Àgueda, Palmerar i Liceo de Benicàssim.
- 4 de març: jocs a la platja i bicicletada amb alumnat de 3r cicle de primària del CEIP El Palmerar.
- Darrera setmana de març aprox.: Trobada de Jocs Tradicionals Valencians, amb escoles de Castelló amb alumnat de 5é de primària al parc Ribalta de Castelló.

Pel que fa als recursos didàctics, al llarg del curs s'anirà lliurant a la plataforma AULES la informació relativa a Unitats Formatives que s'estan realitzant o a punt de fer-ho. Al llarg del curs es podrà facilitar material de reforç o complementari amb la finalitat de millorar possibles mancances generals o individuals.

Per al desenvolupament dels continguts de les unitats formatives utilitzarem els següents recursos:

- Material infogràfic i/o audiovisual lliurat pel professor.
- Pissarra, projector, ordinador, aplicacions informàtiques i internet.
- Material esportiu.
- Bibliografia:
 - Textos facilitats pel professor en aquells casos que siguen necessaris.
 - Tot el material relatiu al mòdul serà exposat en la plataforma AULES.

7. AVALUACIÓ DEL MÒDUL PROFESSIONAL

7.1 PROCEDIMENTS I INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ I DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà **contínua**, i es concentrarà a través de:

- **Avaluació inicial:** s'ha de fer al principi del curs per a identificar el grau de coneixements sobre el mòdul i l'interés i motivacions d'aquest. Aquest tipus d'avaluació permet adequar els continguts a les característiques del grup i, en un altre nivell de concreció, a les característiques de l'alumnat. Es realitzarà mitjançant un qüestionari inicial que mostre al professor els coneixements previs.
- **Avaluació formativa:** l'avaluació serà contínua i es farà al llarg de tot el procés formatiu d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat per a detectar les dificultats en el moment que es produïsquen, averiguar-ne els motius i, en conseqüència, poder adaptar el procés.
- **Avaluació final / sumativa:** es realitzarà al final de cada unitat de treball o conjunt d'unitats de treball, per tal de determinar els aprenentatges assolits en contrast amb l'avaluació inicial i contínua.
 - ☐ En aquesta avaluació es tindrà en compte:
 - ☐ - L'assistència a classe i puntualitat.
 - ☐ - Treball, actitud i comportament.
 - ☐ - La resolució de proves escrites i individuals, avaluant el grau de coneixement dels continguts, documents i operacions explicades a classe.

Com estableix la *RESOLUCIÓ de la Secretaria Autonòmica d'Educació, per la qual es dicten instruccions sobre l'ordenació acadèmica i d'organització dels centres que impartisquen Formació Professional durant el curs escolar 2024-25 en la Comunitat Valenciana*, el professorat registrarà les faltes d'assistència a les activitats de formació. En règim semipresencial s'haurà de complir almenys el 85% de la presencialitat exigible en els mòduls professionals associats a estàndards de competència. No obstant això, el responsable del mòdul professional podrà considerar mantindre el dret a l'avaluació contínua, podent dissenyar una adaptació individual per a l'avaluació contínua, o manteniment del lloc escolar, sempre que es valore que existix possibilitat d'aconseguir els resultats d'aprenentatge a final de curs, i considerant situacions i circumstàncies excepcionals com les següents (debudament justificades):

- 1) Persones amb ocupació o activitat econòmica els horaris o l'acompliment de la qual de les seues responsabilitats laborals dificulten complir amb la presencialitat.
- 2) Malalties o indisposicions per causa major que impossibiliten l'assistència presencial o el seguiment de les activitats contínues.

- 3) Deures i responsabilitats derivades de l'atenció a menors al seu càrrec o persones majors depenents de l'alumne o alumna.
- 4) Situacions de violència de gènere, violència contra menors o assejament escolar.

PROCEDIMENT DE QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL PROFESSIONAL...

A. SI L'ALUMNE/A NO PORTA CAP RESULTAT D'APRENENTATGE A LA FORMACIÓ EN EMPRESA (FE)

Per tal de superar el mòdul professional, cal superar les 9 unitats formatives amb una nota igual o superior a 5 punts sobre 10 en el còmput global. La Qualificació del Mòdul Professional (Qmp) s'obtindrà d'acord amb la següent ponderació

$$Qmp = (UF1 \times 0,1) + (UF2 \times 0,1) + (UF3 \times 0,15) + (UF4 \times 0,1) + (UF5 \times 0,1) + (UF6 \times 0,1) + (UF7 \times 0,2) + (UF8 \times 0,05) + (UF9 \times 0,1)$$

B. SI L'ALUMNE/A PORTA EL RESULTAT D'APRENENTATGE 3 A L'EMPRESA:

Per tal de superar el mòdul professional, cal superar les 9 unitats formatives amb una nota igual o superior a 5 punts sobre 10 en el còmput global. La Qualificació del Mòdul Professional (Qmp) s'obtindrà d'acord amb la següent ponderació:

$$Qmp = (((UF1 \times 0,1) + (UF2 \times 0,1) + (UF3 \times 0,15) + (UF4 \times 0,1) + (UF5 \times 0,1) + (UF6 \times 0,1) + (UF7 \times 0,2) + (UF8 \times 0,05) + (UF9 \times 0,1)) \times 0,9) + (FE-R3 \times 0,1)$$

INSTRUMENTS DE QUALIFICACIÓ

Es podran utilitzar els següents:

- a. Proves objectives sobre les unitats formatives impartides, a través de RÚBRIQUES D'AVALUACIÓ.
- b. Observació diària sistemàtica i contínua de la pràctica diària a través d'una RÚBRICA D'AVALUACIÓ, on es puga recollir l'assoliment d'ELEMENTS TRANSVERSALS A TOTS ELS RESULTATS D'APRENENTATGE, necessaris per a assolir, i permetre assolir als companys i companyes, els resultats d'aprenentatge que demana el currículum per a aquest mòdul professional. Els ítems a valorar seran els següents (percentatge entre parèntesi):
 1. Puntualitat en començar i acabar la sessió (10%).
 2. Atenció, participació, esforç i actitud positiva (30%).
 3. Respecte a companys, professorat i material (30%).
 4. Ús adequat de les TIC (30%).

L'expulsió d'una sessió per una falta de respecte greu o per reiteració implicarà tindre un 0 en aquesta nota diària.

Aquell alumne/a que no haja superat una avaluació, atenent el caràcter continu de l'avaluació, podrà recuperar la matèria pendent mitjançant una nova prova escrita durant el trimestre posterior a aquell en el que s'obtingué l'avaluació negativa. En el cas de l'última avaluació la recuperació es realitzarà coincidint amb la prova ordinària o, si s'escau, en l'extraordinària. Aquesta recuperació final es realitzarà en acabar el curs i consistirà en una prova escrita de caràcter global on es pugen recollir els principals continguts treballats durant el curs acadèmic, en la que cada alumne/a realitzarà la part que no haja superat al llarg del curs si el professor ho considera oportú.

Per a la superació de les recuperacions tant al llarg del curs com en la recuperació final (última prova) s'exigirà una nota igual o superior a cinc, promediant amb cinc.

En el cas que existira algun alumne/a amb el mòdul no superat, aquest alumne/a s'incorporarà a les classes com qualsevol altre/a alumne/a i seguirà les pautes d'assistència a classe i avaluació normals.

En el cas que no puga assistir a classe per incompatibilitat horària ho haurà de notificar, mitjançant justificació oportuna i tindrà dret a realitzar, sempre que el professor ho considere oportú, les diferents proves o controls com qualsevol altre/a alumne/a.

També haurà de lliurar activitats proposades pel professor durant el curs, de tal manera que al realitzar les diferents proves haurà de lliurar les pràctiques dutes a terme a classe, o una adaptació

d'aquestes, que el professor considere oportú, i avisant aquest a l'alumnat implicat amb suficient antelació.

7.2. AVALUACIÓ I PROMOCIÓ

Els aprenentatges de l'alumnat seran avaluats de forma contínua. Per a tal fi, en règim presencial, serà necessària l'assistència a almenys el 85% de les classes i activitats previstes.

En els ensenyaments de Formació Professional que s'impartisquen en règim presencial, per a matricular-se i cursar els mòduls professionals que s'imparteixen en el segon curs l'alumnat deurà superar tots els mòduls del primer curs. No obstant això, si l'equip docent així ho aconsella, podrà matricular-se i cursar els mòduls professionals que s'imparteixen en el segon curs o en el bloc següent en l'horari especial nocturn, l'alumnat amb mòduls professionals del primer curs pendents de superació la càrrega horària dels quals en el seu conjunt no supere les 240 hores o el 20% de la durada dels mòduls del corresponent bloc en l'horari especial nocturn.

L'alumnat que es matricule en el segon curs amb algun mòdul no superat, per trobar-se en algun dels casos als quals es refereix l'apartat anterior, es matricularà dels mòduls professionals de segon i del mòdul o dels mòduls no superats del primer curs, que cursarà com a pendents, aplicant-se-li el programa de recuperació corresponent.

L'alumnat que no puga matricular-se dels mòduls professionals que s'imparteixen en el segon curs romandrà en el primer curs i es matricularà únicament dels mòduls no superats que s'imparteixen en eixe curs.

L'alumnat que en finalitzar el segon curs no supere tots els mòduls professionals del cicle formatiu, romandrà en el segon curs i es matricularà dels mòduls pendents de superació de segon i, en el seu cas, de primer.

Amb la fi de facilitar l'alumnat la recuperació dels aprenentatges en els mòduls professionals que no haguera superat, el professor/a de cada mòdul professional organitzarà un **programa de recuperació** que contindrà les activitats, el moment de la seua realització i la seua evaluació. Les activitats que haurà de realitzar l'alumne/a per tal de superar les dificultats que van ocasionar la qualificació negativa del mòdul corresponent podran consistir en exercicis escrits o orals, realització de treballs i pràctiques, presentació de tasques incloses en el programa de recuperació o altres que estime convenient.

El **programa de recuperació** es dissenyarà de forma diferenciada segons els períodes o moments d'aplicació, que podran ser els següents:

- a. Programa de recuperació de mòduls no superats en l'avaluació final ordinària del primer curs.
- b. Programa de recuperació dels mòduls professionals no superats en l'avaluació final extraordinària del primer curs. Es dissenyarà per tal que l'alumnat el puga realitzar

simultàniament als mòduls de segon curs, tenint en compte que no es garantirà la seua assistència a les classes del mòdul o mòduls pendents.

- c. Programa de recuperació dels mòduls professionals de segon curs, no superats després de l'avaluació final que se celebri prèviament a l'inici del primer període de realització del mòdul professional de Formació en Centres de Treball. Este programa incorporarà les activitats que l'alumnat realitzarà durant el tercer trimestre de l'any acadèmic, amb docència directa per part del professorat responsable de cada mòdul professional.
- d. Programa de recuperació de mòduls no superats compatibilitzant-lo amb la realització del mòdul de Formació en Centres de Treball i/o Projecte. Es dissenyarà per tal que l'alumnat el realitze simultàniament, compatibilitzant l'assistència a classes i/o contant amb tutories i orientació del professorat corresponent.

7.3. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

ELEMENTS A AVALUAR			
	Totalment aconseguit	Aconseguit parcialment	No aconseguit
Preparació de la classe i els materials didàctics	Hi ha coherència entre allò programat i el desenvolupament de les classes.		
	Existeix una distribució temporal equilibrada.		
	S'adequa el desenvolupament de la classe amb les característiques del grup.		
	La distribució dels espais i temps han estat adequats als mètodes didàctics i pedagògics emprats.		
	Promoció de l'ús de les TIC		
	Promoció de l'ús de diversos recursos de suport: llibres, vídeos, multimèdia		
Utilització d'una metodologia adequada	S'han tingut en compte aprenentatges significatius.		
	Es considera la interdisciplinarietat (en activitats, tractament dels continguts, promoció del treball autònom del l'estudiant i el desenvolupament d'estratègies d'autoaprenentatge, etc.)		
	La metodologia emprada fomenta la motivació i el desenvolupament de les capacitats de l'alumne/a.		
Avaluació dels aprenentatges	Els programes de recuperació estan consensuats entre el professorat. Els alumnes estan informats de com i quan es faran les recuperacions.		
	Els criteris per una avaluació positiva es troben vinculats als objectius i continguts.		
	Els instruments d'avaluació permeten registrar diverses variables d'aprenentatge.		
	Els criteris de qualificació estan ajustats a la tipologia d'activitats planificades.		
	Els criteris d'avaluació i els criteris de qualificació s'han donat a conèixer, a l'alumnat i a les famílies.		
Mesures per a l'atenció a la diversitat	S'adopten mesures amb antelació per a conèixer les dificultats d'aprenentatge.		
	S'ofereix resposta a les diferents capacitats i ritmes d'aprenentatge.		
Plans de millora	S'han adoptat mesures de millora després d'analitzar els resultats acadèmics.		
	S'han dissenyat programes de millora per a la docència		
Pràctica docent	La pràctica docent ha estat satisfactòria.		
Resultats acadèmics	Els resultats acadèmics han estat satisfactoris.		

8. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I ADAPTACIONS CURRICULARS

Com a conseqüència de la heterogeneïtat de les aules i de la naturalesa individual del procés d'ensenyament-aprenentatge, es fa necessari establir una sèrie de pautes per part del professorat, a banda del suport personal especialitzat quan es requerisca, que oferisquen l'alumnat la possibilitat d'assolir els objectius marcats per al mòdul a un ritme d'acord amb les seues aptituds.

Podem distingir com alumnat amb necessitat específica de suport educatiu els següents casos:

ALUMNAT AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS:

- Alumnat amb trastorns greus de conducta:

S'insistirà bàsicament en reforçar els continguts mínims mitjançant activitats de reforç pedagògic com per exemple:

- Modificar la ubicació de la classe.
- Repetició individualitzada d'algunes explicacions.
- Proposta d'activitats complementàries que puguin ser de suport.
- Potenciar la participació a classe.
- Proposta d'interrogants per a potenciar la curiositat i amb això l'aprenentatge.

-

- Alumnat amb discapacitat:

S'hauria d'estudiar el tipus d'equips, ferramenta i dispositius (perifèrics) que precisa cada alumne/a i fer la pertinent consulta i sol·licitud a les autoritats o associacions dedicades a tal fi.

Per a l'alumnat amb necessitats educatives especials derivades de discapacitat degudament identificades, en el supost que haja esgotat el nombre màxim de convocatòries d'algun mòdul professional sense haver-lo superat, se li pot ampliar el nombre de convocatòries dels mòduls pendents fins a un màxim de 6 vegades, tenint en compte les seues característiques i circumstàncies personals, sempre que açò afavorisca la finalització del cicle

formatiu que estiga cursant. El mòdul de Formació en Centres de Treball pot fer-se en tres convocatòries.

- **Alumnat amb necessitats educatives especials (NEE)** (Flexibilització en la durada dels Cicles):

Si en la planificació, desenvolupament o avaluació de la resposta educativa per a l'alumnat amb necessitats educatives especials es considera que l'adaptació d'accés no és suficient per a que pugui cursar determinats mòduls amb garanties d'èxit, pot sol·licitar-se l'aplicació de la mesura de nivell IV que consisteix en **l'ampliació de la durada d'un cicle formatiu**.

- **Alumnat amb altes capacitats intel·lectuals:**

Es procurarà substituir les activitats que cobrisquen els coneixements ja adquirits per altres que requerisquen un plantejament més laboriós i que permeti desenvolupar la seua capacitat d'investigació i raonament (activitats de proacció).

- **Alumnat amb integració tardana al sistema educatiu espanyol:**

- **Alumnat amb greus carències lingüístiques:**

Es pot subministrar el programa, en la mesura que siga possible, en la seua llengua. Si no és viable i la comunicació és pràcticament nul·la, es podria optar per derivar-lo a una aula d'immersió lingüística per tal d'adquirir els conceptes mínims lingüístics.

- **Alumnat amb carència de base:**

Si l'alumne/a té manca de certa base en altres mòduls que l'impedisquen avançar en el mòdul, es proporcionaran programes autodidactes que faciliten un aprenentatge de base per a continuar els seus estudis i es reforçaran els continguts mínims de la mateixa manera que per a l'alumnat amb necessitats educatives especials.

8. PLA DE CONTINGÈNCIA

En cas de produir-se alguna circumstància excepcional que afecte al desenvolupament normal de l'activitat docent en el mòdul durant un període prolongat de temps, estarà a disposició del professor/a de guàrdia o substitut:

- Un llibre de text/AULES/apunts facilitats pel professor.
- El quadern del professor amb les qualificacions fins al moment.
- Qualsevol material utilitzat pel docent.

9. PUBLICITAT DE LA PROGRAMACIÓ

Al principi del curs, en la primera classe, s'informarà l'alumnat dels objectius, continguts i criteris d'avaluació, resultats d'aprenentatge, adquisició de competències així com del desenvolupament de les classes i normes de comportament.

També s'informarà dels procediments d'avaluació, dels criteris de qualificació i dels mínims exigibles per a una qualificació positiva. També s'informarà sobre el procediment de reclamació. Per a tal fi se'ls lliurarà, a l'inici de curs, un dossier on conste:

- Nom del mòdul
- Distribució horària setmanal i anual
- Continguts
- Materials i recursos didàctics
- Avaluació:
 - Criteris de qualificació
 - Recuperació d'avaluacions pendents
 - Recuperació de mòduls pendents
- Publicitat de la programació

Una còpia de la programació quedarà dipositada al Departament, a disposició de pares i mares, alumnat, professorat..., per tal de ser consultada quan siga necessari o es sol·licite.

10. PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS FORMATIVES

UF 1: El joc i la motricitat: conceptes, teories, història i els jocs motrius	24h
--	------------

10.1.1. ESTRUCTURA DE LA UNITAT FORMATIVA

UF 1: El joc i la motricitat: conceptes, teories, història i els jocs motrius		24 hores
CONTINGUTS	Hores	Resultats d'aprenentatge
UF1-C1: El joc: conceptes i característiques. Teories dels jocs	1	RA1
UF1-C2: La fitxa i el fitxer de jocs	0,5	RA1
UF1-C3: Teories sobre el joc	0,25	RA1
UF1-C4: Funció recreativa i valor educatiu	0,25	RA1
UF1-C5: Jocs i etapes evolutives	0,5	RA1
UF1-C6: Tipus de jocs, classificacions i usos	0,5	RA1
UF1-C7: Els jocs motrius i sensoriomotrius en diferents etapes evolutives	15	RA1,RA3

10.1.2. RESULTATS D'APRENTATGE, CRITERIS D'AVUACIÓ I CONTINGUTS

UF 1: El joc i la motricitat: conceptes, teories, història i els jocs motrius	18h
RA1: Programa vetllades i activitats culturals amb fins d'animació turística i jocs i activitats físicoesportives recreatives, analitzant les seues adaptacions a diferents contextos	
Criteris d'avaluació	
a) S'ha tingut en compte els factors ambientals i estacionals en el disseny de les activitats. b) S'ha tingut en compte les característiques, necessitats i interessos dels diferents grups de persones usuàries per al disseny de les activitats. c) S'ha seguit criteris fisiològics i de motivació en la seqüenciació de les activitats. d) S'ha realitzat l'anàlisi i distribució de recursos per a la seua optimització, possibilitant la màxima participació. e) S'ha dissenyat les tècniques i estratègies específiques per a la promoció i publicació de les activitats. f) S'ha previst activitats alternatives per a solucionar les possibles contingències que puguin presentar-se en relació a les persones, els recursos materials, els espais i el medi. g) S'ha elaborat el protocol de seguretat i de prevenció de riscos relatiu a la seua àrea de responsabilitat.	
Continguts	

- a) Programació de vetllades, activitats culturals, jocs i activitats físicorecreatives:
- El joc. Aproximació terminològica i conceptual. Definició i característiques. Teories sobre el joc. Funció recreativa i valor educatiu. Joc i etapes evolutives. Tipus de jocs, classificacions i utilització en diferents contextos.
 - Jocs motors i sensomotors.
 - La sessió de jocs. Criteris per a la seua elaboració. Coherència fisiològica (alternança i control de intensitat), coherència afectiu-social (jocs de interacció i participació), variabilitat en el tipus de jocs (competitius i cooperatius), proporcionalitat en la participació dels mecanismes de la tasca motriu (percepció, decisió i execució) i semblança en la organització (minimització de temps d'espera).
 - Esdeveniments de jocs i activitats físico-recreatives.
 - Col·lectius diana en activitats d'animació. Interessos i necessitats.
 - Recursos culturals en l'àmbit de l'animació turística.
 - Les vetllades i els espectacles en el context d'un projecte d'animació. Nivells de participació requerits. Tipus de vetllades i espectacles. Tècniques de programació. Objectius. Criteris per a la elaboració de guions.
 - Instal·lacions i entorns per al desenvolupament d'esdeveniments d'activitats físicoesportives i recreatives, vetllades i activitats culturals amb fins d'animació turística. Instal·lacions urbanes, turístiques i medi natural aquàtic i terrestre.
 - Activitats físico-recreatives en diferents àmbits i contextos d'animació. La recreació a través de les activitats físiques i esportives.
 - Jocs i activitats físico-recreatives en el medi natural. Característiques que deuen reunir. Globalitat, sostenibilitat, harmonia i respecte pel medi.
 - Tècniques de promoció i publicació.
 - Protocols de seguretat i prevenció de riscos. Coordinació amb altres professionals.

RA2: Organitza els recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació, valora les adaptacions a les característiques i interessos de les persones participants, i considera les directrius expressades en el projecte de referència.

Criteris d'avaluació

- a) S'han seleccionat tots els recursos de suport i consulta: informàtics, bibliogràfics, discogràfics i audiovisuals, entre altres.
- b) S'han establert les condicions de seguretat i accessibilitat d'espais i instal·lacions a fi d'adaptar-les a les necessitats de les persones que participen per a reduir el risc de lesions o accidents en el desenvolupament de les activitats.
- c) S'han supervisat i, en el seu cas, adaptat els equips i el material que s'utilitzaran, per a possibilitar la realització de l'activitat en perfectes condicions de gaudi i seguretat.
- d) S'han assenyalat els elements i detalls d'ambientació i decoració necessaris per a crear l'ambient i la motivació adequada a la mena d'activitat.
- e) S'ha triat la ubicació i disposició idònies del material en funció de les activitats que cal realitzar i s'ha previst la seua recollida per a assegurar la seua conservació en perfectes condicions d'ús.
- f) S'han dissenyat protocols de coordinació per a l'actuació de tot el personal tècnic, professionals i animadors o animadores, a fi de resoldre qualsevol contingència que poguera presentar-se en el desenvolupament de l'activitat.
- g) S'ha indicat la vestimenta i el material personal que han d'aportar els participants, per a garantir la seua idoneïtat amb l'activitat concreta que cal realitzar.
- h) S'han supervisat sobre el terreny els mitjans i recursos relatius als protocols de seguretat i de prevenció de riscos en la seua àrea de responsabilitat, i s'ha comprovat que es troben en estat d'ús i operativitat.

Continguts
2. Organització de recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació: a) Recursos culturals de l'entorn. Fonts d'informació per a la selecció i anàlisi. b) La fitxa i el fitxer de jocs. Estructura i disseny. c) Espais i instal·lacions. Característiques per al desenvolupament d'activitats d'animació en diferents contextos. d) Materials per a l'animació. Característiques, ús i aplicació en diferents contextos. Protocols d'utilització, criteris d'organització i distribució. e) Manteniment i emmagatzematge del material. Supervisió, inventari, ubicació dels materials, condicions d'emmagatzematge i conservació. f) Organització de l'activitat d'animació. Ajust als objectius previstos, a les característiques i expectatives de les persones participants, al context i a les directrius de l'entitat. g) Actes protocol·laris en grans esdeveniments en el context de l'animació. Sistemes de coordinació de personal i activitats. Etapes per a la realització i producció d'un muntatge. Escenografia, il·luminació, so i efectes especials. Materials bàsics en decoració. Retolació i grafisme. Normatives aplicables a les activitats d'animació. Normativa de seguretat en instal·lacions turístiques i esportives. Legislació d'interès sobre responsabilitat en la tutela de grups i responsabilitat civil. Aplicació de la Llei de prevenció de riscos laborals a diferents contextos de pràctica d'activitats fisicorecreatives i d'animació turística.
RA3: Dirigeix i dinamitza esdeveniments, jocs i activitats fisicoesportives i recreatives, i utilitza una metodologia pròpia de l'animació i garanteix la seguretat i la satisfacció de les persones participants.
Criteris d'avaluació
a) S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, a la participació i a la permanència. b) S'ha transmès la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per a garantir la seguretat i el gaudi d'aquesta, i s'ha propiciat la confiança de les persones participants des del primer moment. c) S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius i se n'ha fet ressaltar els aspectes rellevants, amb anticipació als possibles errors d'execució i ús de diferents canals d'informació per a assegurar-se que les indicacions han sigut compreses. d) S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició de les persones participants i s'han promogut les relacions interpersonals i la màxima implicació d'aquests. e) S'ha adaptat el nivell d'intensitat i dificultat a les característiques de les persones participants. f) S'han corregit <i>in situ</i> i de forma adequada els errors d'execució detectats i s'ha intervingut sobre les possibles causes que els provoquen. g) S'han emprat estratègies assertives per a reorientar les conductes que pertorben el desenvolupament de l'activitat i el clima relacional. h) S'ha ocupat el lloc apropiat per a mantindre una comunicació eficaç i el control de les persones participants i per a anticipar-se a les contingències.
Continguts
a) Jocs motors i sensomotors per al desenvolupament de la competència motriu (capacitats físiques, capacitats coordinatives i perceptiu-motrius i habilitats motrius bàsiques), de

la competència social i de transmissió cultural. Espais i materials diversos de joc per a la pràctica (convencionals, adaptats, reciclats i específics de recreació, entre altres).

- b) Activitats fisicorecreatives. Gimcanes, grans jocs, concursos, competicions, acrosport, activitats circenses, parkour, activitats fisicorecreatives amb suport musical i jocs esportius-recreatius, entre altres.
- c) Jocs i activitats fisicorecreatives en el medi natural. De pistes i rastreig, nocturns en grans espais oberts, motors de tàctica i estratègia en espais oberts i d'orientació. La carrera d'orientació, jocs de risc i aventura, entre altres.
- d) Esdeveniments de jocs i activitats fisicorecreatives. Presentació de la informació bàsica per a la participació en esdeveniments físicoesportius i recreatius. Normatives i reglaments, sistemes de joc, concurs i competició.
- e) Funcions del personal animador en les sessions i esdeveniments de jocs i activitats físiques, esportives i recreatives.
- f) Metodologia de l'animació físicoesportiva i recreativa.
Criteris per a l'observació i registre de jocs.

	Activitats	Documents
UF1	Presentació mòdul	Programación didáctica, qüestionari inicial
	Temes 1-4	Documents en AULES
	Prácticas 1-8	Documents en AULES
	Exposicions parelles alumnat	Fitxa en Aules i rúbrica
	La fitxa de joc	Document en AULES
	Examen teòric	Test per Aules

10.1.4. AVALUACIÓ DE LA UNITAT FORMATIVA

Els instruments d'avaluació estaran formats pel lliurament de les pràctiques i la realització de proves on l'alumnat haurà de demostrar que ha assolit els resultats d'aprenentatge i l'adquisició de competències de la Unitat Formativa 1.

Qualificació dels RA	Instruments d'avaluació	%
RA3	Rúbrica d'exposició de joc per parelles	60%
RA1, RA2	Fitxa de joc motriu	20%
RA1, RA2	Test per Aules	20%

Per tant la Qualificació de la UF1 serà la següent:

$$Q_{UF1} = (\text{Rúbrica joc parelles} \times 0,6) + (\text{Rúbrica fitxa} \times 0,2) + (\text{Test Aules} \times 0,2)$$

10.2.1. ESTRUCTURA DE LA UF

UF2: Acampada de benvinguda: organització i difusió, dinamització i avaluació		16 hores
CONTINGUTS	Hores	Resultats d'aprenentatge
UF2-C1: Promoció i publicitat	1	RA1e
F2-C2: La conducció de vetllades	0,5	RA1
UF2-C3: Avaluació de les activitats d'animació	1	RA6
UF2-C4: Jocs i activitats físico-recreatives en el medi natural	7	RA1, RA2, RA3
UF2-C5: Conducció de vetllades	2	RA4
UF2-C6: Avaluació de l'acampada	0,5	RA6

10.2.2. RESULTATS D'APRENTATGE, CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS

UF2: Acampada de benvinguda: organització i difusió, dinamització i avaluació	16h
RA1: Programa vetllades i activitats culturals amb fins d'animació turística i jocs i activitats físicoesportives recreatives, analitzant les seues adaptacions a diferents contextos	
Criteris d'avaluació	
a) S'ha tingut en compte els factors ambientals i estacionals en el disseny de les activitats. b) S'ha tingut en compte les característiques, necessitats i interesos dels diferents grups de persones usuàries per al disseny de les activitats. c) S'ha seguit criteris fisiològics i de motivació en la seqüenciació de les activitats. d) S'ha realitzat l'anàlisi i distribució de recursos per a la seua optimització, possibilitant la màxima participació. e) S'ha dissenyat les tècniques i estratègies específiques per a la promoció i publicitat de les activitats. f) S'ha previst activitats alternatives per a solucionar les possibles contingències que puguin presentar-se en relació a les persones, els recursos materials, els espais i el medi. g) S'ha elaborat el protocol de seguretat i de prevenció de riscos relatiu a la seua àrea de responsabilitat.	
Continguts	
a) Programació de vetllades, activitats culturals, jocs i activitats físicorecreatives: – El joc. Aproximació terminològica i conceptual. Definició i característiques. Teories sobre el joc. Funció recreativa i valor educatiu. Joc i etapes evolutives. Tipus de jocs, classificacions i utilització en diferents contextos. – Jocs motors i sensomotors. – La sessió de jocs. Criteris per a la seua elaboració. Coherència fisiològica (alternança i control de intensitat), coherència afectiu-social (jocs de interacció i participació), variabilitat en el tipus de jocs (competitius i cooperatius), proporcionalitat en la participació dels mecanismes de la tasca motriu (percepció, decisió i execució) i semblança en la organització (minimització de temps d'espera). – Esdeveniments de jocs i activitats físico-recreatives. – Col·lectius diana en activitats d'animació. Interesos i necessitats.	

– Recursos culturals en l'àmbit de l'animació turística. – Les vetllades i els espectacles en el context d'un projecte d'animació. Nivells de participació requerits. Tipus de vetllades i espectacles. Tècniques de programació. Objectius. Criteris per a la elaboració de guions. – Instal·lacions i entorns per al desenvolupament d'esdeveniments d'activitats físicoesportives i recreatives, vetllades i activitats culturals amb fins d'animació turística. Instal·lacions urbanes, turístiques i medi natural aquàtic i terrestre. – Activitats físico-recreatives en diferents àmbits i contextos d'animació. La recreació a través de les activitats físiques i esportives. – Jocs i activitats físico-recreatives en el medi natural. Característiques que deuen reunir. Globalitat, sostenibilitat, harmonia i respecte pel medi. – Tècniques de promoció i publicitat. – Protocols de seguretat i prevenció de riscos. Coordinació amb altres professionals.
RA2: Organitza els recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació, valora les adaptacions a les característiques i interessos de les persones participants, i considera les directrius expressades en el projecte de referència.
Criteris d'avaluació i) S'han seleccionat tots els recursos de suport i consulta: informàtics, bibliogràfics, discogràfics i audiovisuals, entre altres. j) S'han establert les condicions de seguretat i accessibilitat d'espais i instal·lacions a fi d'adaptar-les a les necessitats de les persones que participen per a reduir el risc de lesions o accidents en el desenvolupament de les activitats. k) S'han supervisat i, en el seu cas, adaptat els equips i el material que s'utilitzaran, per a possibilitar la realització de l'activitat en perfectes condicions de gaudi i seguretat. l) S'han assenyalat els elements i detalls d'ambientació i decoració necessaris per a crear l'ambient i la motivació adequada a la mena d'activitat. m) S'ha triat la ubicació i disposició idònies del material en funció de les activitats que cal realitzar i s'ha previst la seua recollida per a assegurar la seua conservació en perfectes condicions d'ús. n) S'han dissenyat protocols de coordinació per a l'actuació de tot el personal tècnic, professionals i animadors o animadores, a fi de resoldre qualsevol contingència que poguera presentar-se en el desenvolupament de l'activitat. o) S'ha indicat la vestimenta i el material personal que han d'aportar els participants, per a garantir la seua idoneïtat amb l'activitat concreta que cal realitzar. p) S'han supervisat sobre el terreny els mitjans i recursos relatius als protocols de seguretat i de prevenció de riscos en la seua àrea de responsabilitat, i s'ha comprovat que es troben en estat d'ús i operativitat.
Continguts 2. Organització de recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació: h) Recursos culturals de l'entorn. Fonts d'informació per a la selecció i anàlisi. i) La fitxa i el fitxer de jocs. Estructura i disseny. j) Espais i instal·lacions. Característiques per al desenvolupament d'activitats d'animació en diferents contextos. k) Materials per a l'animació. Característiques, ús i aplicació en diferents contextos. Protocols d'utilització, criteris d'organització i distribució. l) Manteniment i emmagatzematge del material. Supervisió, inventari, ubicació dels materials, condicions d'emmagatzematge i conservació.

- m) Organització de l'activitat d'animació. Ajust als objectius previstos, a les característiques i expectatives de les persones participants, al context i a les directrius de l'entitat.
- n) Actes protocol·laris en grans esdeveniments en el context de l'animació. Sistemes de coordinació de personal i activitats. Etapes per a la realització i producció d'un muntatge. Escenografia, il·luminació, so i efectes especials. Materials bàsics en decoració. Retolació i grafisme.
- o) Normatives aplicables a les activitats d'animació. Normativa de seguretat en instal·lacions turístiques i esportives. Legislació d'interès sobre responsabilitat en la tutela de grups i responsabilitat civil. Aplicació de la Llei de prevenció de riscos laborals a diferents contextos de pràctica d'activitats fisicorecreatives i d'animació turística.

RA3: Dirigeix i dinamitza esdeveniments, jocs i activitats fisicoesportives i recreatives, i utilitza una metodologia pròpia de l'animació i garanteix la seguretat i la satisfacció de les persones participants.

Criteris d'avaluació

- i) S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, a la participació i a la permanència.
- j) S'ha transmés la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per a garantir la seguretat i el gaudi d'aquesta, i s'ha propiciat la confiança de les persones participants des del primer moment.
- k) S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius i se n'ha fet ressaltar els aspectes rellevants, amb anticipació als possibles errors d'execució i ús de diferents canals d'informació per a assegurar-se que les indicacions han sigut compreses.
- l) S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició de les persones participants i s'han promogut les relacions interpersonals i la màxima implicació d'aquests.
- m) S'ha adaptat el nivell d'intensitat i dificultat a les característiques de les persones participants.
- n) S'han corregit *in situ* i de forma adequada els errors d'execució detectats i s'ha intervingut sobre les possibles causes que els provoquen.
- o) S'han emprat estratègies assertives per a reorientar les conductes que pertorben el desenvolupament de l'activitat i el clima relacional.
- p) S'ha ocupat el lloc apropiat per a mantindre una comunicació eficaç i el control de les persones participants i per a anticipar-se a les contingències.

Continguts

- g) Jocs motors i sensomotors per al desenvolupament de la competència motriu (capacitats físiques, capacitats coordinatives i perceptiu-motrius i habilitats motrius bàsiques), de la competència social i de transmissió cultural. Espais i materials diversos de joc per a la pràctica (convencionals, adaptats, reciclats i específics de recreació, entre altres).
- h) Activitats fisicorecreatives. Gimcanes, grans jocs, concursos, competicions, acrosport, activitats circenses, parkour, activitats fisicorecreatives amb suport musical i jocs esportius-recreatius, entre altres.
- i) Jocs i activitats fisicorecreatives en el medi natural. De pistes i rastreig, nocturns en grans espais oberts, motors de tàctica i estratègia en espais oberts i d'orientació. La carrera d'orientació, jocs de risc i aventura, entre altres.
- j) Esdeveniments de jocs i activitats fisicorecreatives. Presentació de la informació bàsica per a la participació en esdeveniments fisicoesportius i recreatius. Normatives i reglaments, sistemes de joc, concurs i competició.

- k) Funcions del personal animador en les sessions i esdeveniments de jocs i activitats físiques, esportives i recreatives.
- l) Metodologia de l'animació físicoesportiva i recreativa.
- m) Criteris per a l'observació i registre de jocs.

RA4: Conduïx vetlades i espectacles, i aplica tècniques de comunicació i de dinamització de grups que assegurin la satisfacció de les persones participants.

Criteris d'avaluació

- a) S'ha realitzat la presentació i el comiat de la vetlada o espectacle, i s'han utilitzat les estratègies de comunicació adequades a les característiques del públic assistent incentivant-ne l'interés i estimulando-ne l'atenció.
- b) S'ha respectat el guió previst, així com els temps i les pauses fixats, que ha sigut adaptats a les circumstàncies i eventualitats de la vetlada.
- c) S'han resolt les contingències imprevistes amb naturalitat i bon gust.
- d) S'han utilitzat els materials, aparells i equips de manera eficaç, i s'ha contribuït així a la seua duració i bon funcionament.
- e) S'han utilitzat tècniques de comunicació i motivació en el desenvolupament de la vetlada.
- f) S'han aplicat les mesures específiques de seguretat en el desenvolupament de l'activitat.

Continguts

- Tècniques de presentació. Qualitats del presentador. Tècniques de comunicació verbal i no verbal. L'animador o animadora *showman o show woman*. Guió de presentació.
- Tècniques d'expressió i representació. Característiques i aplicació. Tècniques de *clown*. Tècniques d'expressió oral i maneig de micròfon.
- Tècniques de maquillatge i caracterització.
- Activitats amb xicotets materials. Tècniques bàsiques i figures senzilles en la globusflèxia, entre altres.
- Ball i coreografia. Composició de coreografies. Coreografies específiques per a espectacles. Balls de saló lúdics i danses col·lectives, entre altres.
- Tècniques escenogràfiques i decoració d'espais. La posada en escena.
- Metodologia d'intervenció en vetlades i espectacles. Fases de la intervenció. Anàlisi del grup. Control de contingències. Funcions de l'animador o animadora *showman o show woman*. Recursos metodològics. Treball en equip.
- Supervisió del desenvolupament de vetlades i espectacles.

RA6: Avalua el desenvolupament i els resultats de les activitats d'animació, utilitzant les tècniques i instruments més adequats per a valorar la seua idoneïtat i adequació als objectius establits, així com el grau de satisfacció de les persones participants.

Criteris d'avaluació

- a) S'han aplicat tècniques i instruments per a avaluar la idoneïtat i l'adequació de les activitats d'animació turística, amb els objectius establerts i amb les característiques de les persones participants.
- b) S'han avaluat els diferents elements que configuren l'activitat.
- c) S'han utilitzat les tecnologies de la informació i la comunicació per al seguiment i avaluació de les activitats.
- d) S'ha elaborat un informe amb la informació generada en tot el procés.
- e) S'han formulat propostes de millora a partir de la informació i les conclusions recollides en l'avaluació de tot el procés.

Continguts

–Avaluació de processos i resultats de les activitats d'animació, espais utilitzats, instal·lacions, instruments i material, personal de l'organització implicat, temps i desenvolupament de l'activitat, elements complementaris i auxiliars, nivell de participació i satisfacció de les persones participants.

–Tècniques de disseny d'instruments específics d'avaluació per a les activitats d'animació. Aplicació d'instruments específics d'avaluació.

–Detecció de necessitats de millora derivades de l'avaluació. Elaboració d'informes d'avaluació.

10.2.3. ACTIVITATS D'ENSENYANÇA-APRENTATGE DE LA UNITAT FORMATIVA

	Activitats	Documents
UF2	Jocs i activitats en el medi natural	Documents en Aules
	Promoció i publicació	Propostes d'alumnat en AULES
	Jocs i conducció de vetllades	Exposició oral a classe
	Activitats d'avaluació	Exposició oral a classe
	Conducció de jocs i vetllada	Document en Aules
	Avaluació de l'acampada	Document en Aules

10.2.4. AVALUACIÓ DE LA UNITAT FORMATIVA

Els instruments d'avaluació estaran formats pel lliurament de les pràctiques i la realització de proves on l'alumnat haurà de demostrar que ha assolit els resultats d'aprenentatge i l'adquisició de competències de la Unitat Formativa 2.

Qualificació dels RA	Instruments d'avaluació	%
RA1	Rúbrica de cartell acampada en Aules	10%
RA1,RA2, RA3	Rúbrica dinamització de clan i jocs en acampada Penyagolosa	60%
RA4	Rúbrica fitxa de joc de bosc o vetllada	20%
RA6	Valoració acampada	10%

Per tant la Qualificació de la UF2 serà la següent:

$$Q_{UF2} = (\text{Rúbrica cartell acampada} \times 0,1) + (\text{Rúbrica jocs acampada} \times 0,6) + (\text{Rúbrica fitxa joc acampada} \times 0,2) + (\text{rúbrica valoració acampada} \times 0,1)$$

10.3.1. ESTRUCTURA DE LA UF

UF3: Benijocs infantil: organització i difusió, dinamització i avaluació	Aspectes pràctics	14 hores
Temes formatius	Hores	Resultats d'aprenentatge
Tema UF3-1: El conte motor. Grup diana. Organització i preparació	2	RA1, RA2
Tema UF3-2: Jornada temàtica lúdica. Organització	6	RA1, RA2
Tema UF3-3: Tècniques de maquillatge i caracterització	3	RA1, RA3
Tema UF3-4: Dinamització de jornada lúdica Benijocs amb alumnat d'etapa infantil	3	RA3, RA4

10.3.2. RESULTATS DE APRENENTATGE, CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS

UF3: Benijocs infantil: organització i difusió, dinamització i avaluació	14h
RA1: Programa vetllades i activitats culturals amb fins d'animació turística i jocs i activitats físicoesportives recreatives, analitzant les seues adaptacions a diferents contextos	
Criteris d'avaluació	
a) S'ha tingut en compte els factors ambientals i estacionals en el disseny de les activitats. b) S'ha tingut en compte les característiques, necessitats i interessos dels diferents grups de persones usuàries per al disseny de les activitats. c) S'ha seguit criteris fisiològics i de motivació en la seqüenciació de les activitats. d) S'ha realitzat l'anàlisi i distribució de recursos per a la seua optimització, possibilitant la màxima participació. e) S'ha dissenyat les tècniques i estratègies específiques per a la promoció i publicitat de les activitats. f) S'ha previst activitats alternatives per a solucionar les possibles contingències que puguin presentar-se en relació a les persones, els recursos materials, els espais i el medi. g) S'ha elaborat el protocol de seguretat i de prevenció de riscos relatiu a la seua àrea de responsabilitat.	
Continguts	
a) Programació de vetllades, activitats culturals, jocs i activitats físicorecreatives: – El joc. Aproximació terminològica i conceptual. Definició i característiques. Teories sobre el joc. Funció recreativa i valor educatiu. Joc i etapes evolutives. Tipus de jocs, classificacions i utilització en diferents contextos. – Jocs motors i sensomotors. – La sessió de jocs. Criteris per a la seua elaboració. Coherència fisiològica (alternança i control de intensitat), coherència afectiu-social (jocs de interacció i participació), variabilitat en el tipus de jocs (competitius i cooperatius), proporcionalitat en la participació dels mecanismes de la tasca motriu (percepció, decisió i execució) i semblança en la organització (minimització de temps d'espera). – Esdeveniments de jocs i activitats físico-recreatives. – Col·lectius diana en activitats d'animació. Interessos i necessitats. – Recursos culturals en l'àmbit de l'animació turística.	

– Les vetllades i els espectacles en el context d'un projecte d'animació. Nivells de participació requerits. Tipus de vetllades i espectacles. Tècniques de programació. Objectius. Criteris per a la elaboració de guions. – Instal·lacions i entorns per al desenvolupament d'esdeveniments d'activitats físicoesportives i recreatives, vetllades i activitats culturals amb fins d'animació turística. Instal·lacions urbanes, turístiques i medi natural aquàtic i terrestre. – Activitats físico-recreatives en diferents àmbits i contextos d'animació. La recreació a través de les activitats físiques i esportives. – Jocs i activitats físico-recreatives en el medi natural. Característiques que deuen reunir. Globalitat, sostenibilitat, harmonia i respecte pel medi. – Tècniques de promoció i publicitat. – Protocols de seguretat i prevenció de riscos. Coordinació amb altres professionals.
RA2: Organitza els recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació, valora les adaptacions a les característiques i interessos de les persones participants, i considera les directrius expressades en el projecte de referència.
Criteris d'avaluació a) S'han seleccionat tots els recursos de suport i consulta: informàtics, bibliogràfics, discogràfics i audiovisuals, entre altres. b) S'han establert les condicions de seguretat i accessibilitat d'espais i instal·lacions a fi d'adaptar-les a les necessitats de les persones que participen per a reduir el risc de lesions o accidents en el desenvolupament de les activitats. c) S'han supervisat i, en el seu cas, adaptat els equips i el material que s'utilitzaran, per a possibilitar la realització de l'activitat en perfectes condicions de gaudi i seguretat. d) S'han assenyalat els elements i detalls d'ambientació i decoració necessaris per a crear l'ambient i la motivació adequada a la mena d'activitat. e) S'ha triat la ubicació i disposició idònies del material en funció de les activitats que cal realitzar i s'ha previst la seua recollida per a assegurar la seua conservació en perfectes condicions d'ús. f) S'han dissenyat protocols de coordinació per a l'actuació de tot el personal tècnic, professionals i animadors o animadores, a fi de resoldre qualsevol contingència que poguera presentar-se en el desenvolupament de l'activitat. g) S'ha indicat la vestimenta i el material personal que han d'aportar els participants, per a garantir la seua idoneïtat amb l'activitat concreta que cal realitzar. h) S'han supervisat sobre el terreny els mitjans i recursos relatius als protocols de seguretat i de prevenció de riscos en la seua àrea de responsabilitat, i s'ha comprovat que es troben en estat d'ús i operativitat.
Continguts 2. Organització de recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació: – Recursos culturals de l'entorn. Fonts d'informació per a la selecció i anàlisi. – La fitxa i el fitxer de jocs. Estructura i disseny. – Espais i instal·lacions. Característiques per al desenvolupament d'activitats d'animació en diferents contextos. – Materials per a l'animació. Característiques, ús i aplicació en diferents contextos. Protocols d'utilització, criteris d'organització i distribució. – Manteniment i emmagatzematge del material. Supervisió, inventari, ubicació dels materials, condicions d'emmagatzematge i conservació. – Organització de l'activitat d'animació. Ajust als objectius previstos, a les característiques i expectatives de les persones participants, al context i a les directrius de l'entitat.

- Actes protocol·laris en grans esdeveniments en el context de l'animació. Sistemes de coordinació de personal i activitats. Etapes per a la realització i producció d'un muntatge. Escenografia, il·luminació, so i efectes especials. Materials bàsics en decoració. Retolació i grafisme.
- Normatives aplicables a les activitats d'animació. Normativa de seguretat en instal·lacions turístiques i esportives. Legislació d'interés sobre responsabilitat en la tutela de grups i responsabilitat civil. Aplicació de la Llei de prevenció de riscos laborals a diferents contextos de pràctica d'activitats fisicorecreatives i d'animació turística.

RA3: Dirigeix i dinamitza esdeveniments, jocs i activitats fisicoesportives i recreatives, i utilitza una metodologia pròpia de l'animació i garanteix la seguretat i la satisfacció de les persones participants.

Criteris d'avaluació

- a) S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, a la participació i a la permanència.
- b) S'ha transmès la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per a garantir la seguretat i el gaudi d'aquesta, i s'ha propiciat la confiança de les persones participants des del primer moment.
- c) S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius i se n'ha fet ressaltar els aspectes rellevants, amb anticipació als possibles errors d'execució i ús de diferents canals d'informació per a assegurar-se que les indicacions han sigut compreses.
- d) S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició de les persones participants i s'han promogut les relacions interpersonals i la màxima implicació d'aquests.
- e) S'ha adaptat el nivell d'intensitat i dificultat a les característiques de les persones participants.
- f) S'han corregit *in situ* i de forma adequada els errors d'execució detectats i s'ha intervingut sobre les possibles causes que els provoquen.
- g) S'han emprat estratègies assertives per a reorientar les conductes que pertorben el desenvolupament de l'activitat i el clima relacional.
- h) S'ha ocupat el lloc apropiat per a mantindre una comunicació eficaç i el control de les persones participants i per a anticipar-se a les contingències.

Continguts

- Jocs motors i sensomotors per al desenvolupament de la competència motriu (capacitats físiques, capacitats coordinatives i perceptuomotrius i habilitats motrius bàsiques), de la competència social i de transmissió cultural. Espais i materials diversos de joc per a la pràctica (convencionals, adaptats, reciclats i específics de recreació, entre altres).
- Activitats fisicorecreatives. Gimcanes, grans jocs, concursos, competicions, acrosport, activitats circenses, parkour, activitats fisicorecreatives amb suport musical i jocs esportius-recreatius, entre altres.
- Jocs i activitats fisicorecreatives en el medi natural. De pistes i rastreig, nocturns en grans espais oberts, motors de tàctica i estratègia en espais oberts i d'orientació. La carrera d'orientació, jocs de risc i aventura, entre altres.
- Esdeveniments de jocs i activitats fisicorecreatives. Presentació de la informació bàsica per a la participació en esdeveniments fisicoesportius i recreatius. Normatives i reglaments, sistemes de joc, concurs i competició.
- Funcions del personal animador en les sessions i esdeveniments de jocs i activitats físiques, esportives i recreatives.
- Metodologia de l'animació fisicoesportiva i recreativa.
- Criteris per a l'observació i registre de jocs.

RA4: Condueix vetlades i espectacles, i aplica tècniques de comunicació i de dinamització de grups que assegurin la satisfacció de les persones participants.
Criteris d'avaluació
a) S'ha realitzat la presentació i el comiat de la vetlada o espectacle, i s'han utilitzat les estratègies de comunicació adequades a les característiques del públic assistent incentivant-ne l'interés i estimulant-ne l'atenció. b) S'ha respectat el guió previst, així com els temps i les pauses fixats, que ha sigut adaptats a les circumstàncies i eventualitats de la vetlada. c) S'han resolt les contingències imprevistes amb naturalitat i bon gust. d) S'han utilitzat els materials, aparells i equips de manera eficaç, i s'ha contribuït així a la seua duració i bon funcionament. e) S'han utilitzat tècniques de comunicació i motivació en el desenvolupament de la vetlada. f) S'han aplicat les mesures específiques de seguretat en el desenvolupament de l'activitat.
Continguts
–Tècniques de presentació. Qualitats del presentador. Tècniques de comunicació verbal i no verbal. L'animador o animadora <i>showman o show woman</i>. Guió de presentació. –Tècniques d'expressió i representació. Característiques i aplicació. Tècniques de <i>clown</i>. Tècniques d'expressió oral i maneig de micròfon. –Tècniques de maquillatge i caracterització. –Activitats amb xicotets materials. Tècniques bàsiques i figures senzilles en la globusflèxia, entre altres. –Ball i coreografia. Composició de coreografies. Coreografies específiques per a espectacles. Balls de saló lúdics i danses col·lectives, entre altres. –Tècniques escenogràfiques i decoració d'espais. La posada en escena. –Metodologia d'intervenció en vetlades i espectacles. Fases de la intervenció. Anàlisi del grup. Control de contingències. Funcions de l'animador o animadora <i>showman o show woman</i>. Recursos metodològics. Treball en equip. –Supervisió del desenvolupament de vetlades i espectacles.

10.3.3. ACTIVITATS D'ENSENYANÇA-APRENTATGE DE LA UNITAT FORMATIVA

	Activitats	Documents
UF3	Presentació tema	Programació didàctica
	El conte motor	AULES
	Pràctiques preparatòries Benijocs: expressió corporal, pintura de cares, coreografia i paracaigudes	AULES
	Muntatge d'estacions i assajos	Rúbrica de seguiment
	Benijocs	Rúbrica d'avaluació

10.3.4. AVALUACIÓ DE LA UNITAT FORMATIVA

Els instruments d'avaluació estaran formats pel lliurament de les pràctiques i la realització de proves on l'alumnat haurà de demostrar que ha assolit els resultats d'aprenentatge i l'adquisició de competències de la Unitat Formativa 3.

Qualificació dels RA	Instruments d'avaluació	%
RA1 i RA2	Rúbrica fitxa grupal d'estació P3, P4 o P5	30 %
RA3 i RA4	Rúbrica individual direcció i dinamització Benijocs	60 %
R6	Rúbrica d'avaluació de l'activitat	10%

Per tant la Qualificació de la UF3 serà la següent:

$Q_{UF3} = (\text{Rúbrica fitxa grupal estació} \times 0,3) + (\text{Rúbrica individual direcció Benijocs} \times 0,6) + (\text{Rúbrica d'avaluació de l'activitat} \times 0,1)$

10.4.1. ESTRUCTURA DE LA UF

UF4: Alternative games	Aspectes pràctics	15 hores
Temes formatius	Hores	Resultats d'aprenentatge
Tema 1: Els jocs alternatius	1	RA1
Tema 2: Datchball	2	RA3
Tema 3: Jagger	2	RA3
Tema 4: Lacrosse o Kinball	2	RA3
Tema 5: Quidditch	2	RA3
Tema 6: Presentació jocs de l'alumnat	6	RA3

10.4.1. RESULTATS D'APRENTATGE, CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS

UF4: Alternative games	15h
RA1: Programa vetllades i activitats culturals amb fins d'animació turística i jocs i activitats físicoesportives recreatives, analitzant les seues adaptacions a diferents contextos	
Criteris d'avaluació	
a) S'ha tingut en compte els factors ambientals i estacionals en el disseny de les activitats. b) S'ha tingut en compte les característiques, necessitats i interesos dels diferents grups de persones usuàries per al disseny de les activitats. c) S'ha seguit criteris fisiològics i de motivació en la seqüenciació de les activitats. d) S'ha realitzat l'anàlisi i distribució de recursos per a la seua optimització, possibilitant la màxima participació. e) S'ha dissenyat les tècniques i estratègies específiques per a la promoció i publicitat de les activitats. f) S'ha previst activitats alternatives per a solucionar les possibles contingències que puguin presentar-se en relació a les persones, els recursos materials, els espais i el medi. g) S'ha elaborat el protocol de seguretat i de prevenció de riscos relatiu a la seua àrea de responsabilitat.	
Continguts	
a) Programació de vetllades, activitats culturals, jocs i activitats físicorecreatives: – El joc. Aproximació terminològica i conceptual. Definició i característiques. Teories sobre el joc. Funció recreativa i valor educatiu. Joc i etapes evolutives. Tipus de jocs, classificacions i utilització en diferents contextos. – Jocs motors i sensomotors. – La sessió de jocs. Criteris per a la seua elaboració. Coherència fisiològica (alternança i control de intensitat), coherència afectiu-social (jocs de interacció i participació), variabilitat en el tipus de jocs (competitius i cooperatius), proporcionalitat en la participació dels mecanismes de la tasca motriu (percepció, decisió i execució) i semblança en la organització (minimització de temps d'espera). – Esdeveniments de jocs i activitats físico-recreatives. – Col·lectius diana en activitats d'animació. Interesos i necessitats. – Recursos culturals en l'àmbit de l'animació turística.	

– Les vetllades i els espectacles en el context d'un projecte d'animació. Nivells de participació requerits. Tipus de vetllades i espectacles. Tècniques de programació. Objectius. Criteris per a la elaboració de guions. – Instal·lacions i entorns per al desenvolupament d'esdeveniments d'activitats físicoesportives i recreatives, vetllades i activitats culturals amb fins d'animació turística. Instal·lacions urbanes, turístiques i medi natural aquàtic i terrestre. – Activitats físico-recreatives en diferents àmbits i contextos d'animació. La recreació a través de les activitats físiques i esportives. – Jocs i activitats físico-recreatives en el medi natural. Característiques que deuen reunir. Globalitat, sostenibilitat, harmonia i respecte pel medi. – Tècniques de promoció i publicitat. – Protocols de seguretat i prevenció de riscos. Coordinació amb altres professionals.
RA3: Dirigeix i dinamitza esdeveniments, jocs i activitats físicoesportives i recreatives, i utilitza una metodologia pròpia de l'animació i garanteix la seguretat i la satisfacció de les persones participants.
Criteris d'avaluació
a) S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, a la participació i a la permanència. b) S'ha transmés la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per a garantir la seguretat i el gaudi d'aquesta, i s'ha propiciat la confiança de les persones participants des del primer moment. c) S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius i se n'ha fet ressaltar els aspectes rellevants, amb anticipació als possibles errors d'execució i ús de diferents canals d'informació per a assegurar-se que les indicacions han sigut compreses. d) S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició de les persones participants i s'han promogut les relacions interpersonals i la màxima implicació d'aquests. e) S'ha adaptat el nivell d'intensitat i dificultat a les característiques de les persones participants. f) S'han corregit <i>in situ</i> i de forma adequada els errors d'execució detectats i s'ha intervingut sobre les possibles causes que els provoquen. g) S'han emprat estratègies assertives per a reorientar les conductes que pertorben el desenvolupament de l'activitat i el clima relacional. h) S'ha ocupat el lloc apropiat per a mantindre una comunicació eficaç i el control de les persones participants i per a anticipar-se a les contingències.
Continguts
– Jocs motors i sensomotors per al desenvolupament de la competència motriu (capacitats físiques, capacitats coordinatives i perceptiu-motrius i habilitats motrius bàsiques), de la competència social i de transmissió cultural. Espais i materials diversos de joc per a la pràctica (convencionals, adaptats, reciclats i específics de recreació, entre altres). – Activitats físicorecreatives. Gimcanes, grans jocs, concursos, competicions, acrosport, activitats circenses, parkour, activitats físicorecreatives amb suport musical i jocs esportius-recreatius, entre altres.

- Jocs i activitats fisicorecreatives en el medi natural. De pistes i rastreig, nocturns en grans espais oberts, motors de tàctica i estratègia en espais oberts i d'orientació. La carrera d'orientació, jocs de risc i aventura, entre altres.
- Esdeveniments de jocs i activitats fisicorecreatives. Presentació de la informació bàsica per a la participació en esdeveniments físicoesportius i recreatius. Normatives i reglaments, sistemes de joc, concurs i competició.
- Funcions del personal animador en les sessions i esdeveniments de jocs i activitats físiques, esportives i recreatives.
- Metodologia de l'animació físicoesportiva i recreativa.
- Criteris per a l'observació i registre de jocs.

10.4.2. ACTIVITATS D'ENSENYANÇA-APRENTATGE DE LA UNITAT FORMATIVA

	Activitats	Documents
UF4	Presentació mòdul	Document Aules
	Sessió pràctica Datchball	Document AULES
	Sessió pràctica Jugger	Document AULES
	Sessió pràctica Lacrosse	Document Aules
	Sessió pràctica Quidditch	Document Aules
	Sessions pràctiques alumnat	

10.4.3. AVALUACIÓ DE LA UNITAT FORMATIVA

Els instruments d'avaluació estaran formats pel lliurament de les pràctiques i la realització de proves on l'alumnat haurà de demostrar que ha assolit els resultats d'aprenentatge i l'adquisició de competències de la Unitat Formativa 4.

Qualificació dels RA	Instruments d'avaluació	%
RA1	Promoció audiovisual en equip d'un joc alternatiu	60 %
RA4	Rúbrica exposició/participació de jocs	40%

Per tant la Qualificació de la UF4 serà la següent:

$$Q_{UF4} = (\text{Rúbrica video promocional joc alternatiu} \times 0,6) + (\text{Rúbrica exposició/participació de joc} \times 0,4)$$

10.5.1. ESTRUCTURA DE LA UF

UF5: Gincana cultural fotogràfica		4 hores
-----------------------------------	--	---------

Temes formatius	Hores	Resultats d'aprenentatge
Tema 1: Muntatge de la gincana cultural fotogràfica	2	RA2
Tema 2: Realització i avaluació de la gincana cultural fotogràfica	2	RA3, RA5, RA6

10.5.2. RESULTATS D'APRENTATGE, CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS

UF5: Gincana cultural fotogràfica	4h
RA2: Organitza els recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació, valora les adaptacions a les característiques i interessos de les persones participants, i considera les directrius expressades en el projecte de referència.	
Criteris d'avaluació	
a) S'han seleccionat tots els recursos de suport i consulta: informàtics, bibliogràfics, discogràfics i audiovisuals, entre altres. b) S'han establert les condicions de seguretat i accessibilitat d'espais i instal·lacions a fi d'adaptar-les a les necessitats de les persones que participen per a reduir el risc de lesions o accidents en el desenvolupament de les activitats. c) S'han supervisat i, en el seu cas, adaptat els equips i el material que s'utilitzaran, per a possibilitar la realització de l'activitat en perfectes condicions de gaudi i seguretat. d) S'han assenyalat els elements i detalls d'ambientació i decoració necessaris per a crear l'ambient i la motivació adequada a la mena d'activitat. e) S'ha triat la ubicació i disposició idònies del material en funció de les activitats que cal realitzar i s'ha previst la seua recollida per a assegurar la seua conservació en perfectes condicions d'ús. f) S'han dissenyat protocols de coordinació per a l'actuació de tot el personal tècnic, professionals i animadors o animadores, a fi de resoldre qualsevol contingència que poguera presentar-se en el desenvolupament de l'activitat. g) S'ha indicat la vestimenta i el material personal que han d'aportar els participants, per a garantir la seua idoneïtat amb l'activitat concreta que cal realitzar. h) S'han supervisat sobre el terreny els mitjans i recursos relatius als protocols de seguretat i de prevenció de riscos en la seua àrea de responsabilitat, i s'ha comprovat que es troben en estat d'ús i operativitat.	
Continguts	
2. Organització de recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació: – Recursos culturals de l'entorn. Fonts d'informació per a la selecció i anàlisi. – La fitxa i el fitxer de jocs. Estructura i disseny. – Espais i instal·lacions. Característiques per al desenvolupament d'activitats d'animació en diferents contextos. – Materials per a l'animació. Característiques, ús i aplicació en diferents contextos. Protocols d'utilització, criteris d'organització i distribució. – Manteniment i emmagatzematge del material. Supervisió, inventari, ubicació dels materials, condicions d'emmagatzematge i conservació. – Organització de l'activitat d'animació. Ajust als objectius previstos, a les característiques i expectatives de les persones participants, al context i a les directrius de l'entitat.	

- Actes protocol·laris en grans esdeveniments en el context de l'animació. Sistemes de coordinació de personal i activitats. Etapes per a la realització i producció d'un muntatge. Escenografia, il·luminació, so i efectes especials. Materials bàsics en decoració. Retolació i grafisme.
- Normatives aplicables a les activitats d'animació. Normativa de seguretat en instal·lacions turístiques i esportives. Legislació d'interés sobre responsabilitat en la tutela de grups i responsabilitat civil. Aplicació de la Llei de prevenció de riscos laborals a diferents contextos de pràctica d'activitats fisicorecreatives i d'animació turística.

RA3: Dirigeix i dinamitza esdeveniments, jocs i activitats fisicoesportives i recreatives, i utilitza una metodologia pròpia de l'animació i garanteix la seguretat i la satisfacció de les persones participants.

Criteris d'avaluació

- a) S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, a la participació i a la permanència.
- b) S'ha transmés la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per a garantir la seguretat i el gaudi d'aquesta, i s'ha propiciat la confiança de les persones participants des del primer moment.
- c) S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius i se n'ha fet ressaltar els aspectes rellevants, amb anticipació als possibles errors d'execució i ús de diferents canals d'informació per a assegurar-se que les indicacions han sigut compreses.
- d) S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició de les persones participants i s'han promogut les relacions interpersonals i la màxima implicació d'aquests.
- e) S'ha adaptat el nivell d'intensitat i dificultat a les característiques de les persones participants.
- f) S'han corregit *in situ* i de forma adequada els errors d'execució detectats i s'ha intervingut sobre les possibles causes que els provoquen.
- g) S'han emprat estratègies assertives per a reorientar les conductes que pertorben el desenvolupament de l'activitat i el clima relacional.
- h) S'ha ocupat el lloc apropiat per a mantindre una comunicació eficaç i el control de les persones participants i per a anticipar-se a les contingències.

Continguts

- Jocs motors i sensomotors per al desenvolupament de la competència motriu (capacitats físiques, capacitats coordinatives i perceptiu-motrius i habilitats motrius bàsiques), de la competència social i de transmissió cultural. Espais i materials diversos de joc per a la pràctica (convencionals, adaptats, reciclats i específics de recreació, entre altres).
- Activitats fisicorecreatives. Gimcanes, grans jocs, concursos, competicions, acrosport, activitats circenses, parkour, activitats fisicorecreatives amb suport musical i jocs esportius-recreatius, entre altres.
- Jocs i activitats fisicorecreatives en el medi natural. De pistes i rastreig, nocturns en grans espais oberts, motors de tàctica i estratègia en espais oberts i d'orientació. La carrera d'orientació, jocs de risc i aventura, entre altres.

- Esdeveniments de jocs i activitats fisicorecreatives. Presentació de la informació bàsica per a la participació en esdeveniments fisicoesportius i recreatius. Normatives i reglaments, sistemes de joc, concurs i competició.
- Funcions del personal animador en les sessions i esdeveniments de jocs i activitats físiques, esportives i recreatives.
- Metodologia de l'animació fisicoesportiva i recreativa.
- Criteris per a l'observació i registre de jocs.

RA5: Dirigeix i dinamitza activitats culturals amb finalitats d'animació turística utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint el gaudi de les persones participants.

Criteris d'avaluació

- a) S'ha explicat la vinculació de l'activitat amb la realitat sociocultural de l'entorn.
- b) S'ha informat els participants sobre els objectius, continguts i procediments de l'activitat.
- c) S'ha adaptat l'activitat a les característiques de les persones participants.
- d) S'ha demostrat la manera de realitzar les activitats que requereixen l'execució pràctica d'algun tipus d'habilitat i el maneig d'alguna mena de material o utensili específic.
- e) S'han corregit *in situ* i de forma adequada els errors d'execució en la realització de les activitats.
- f) S'han utilitzat tècniques d'organització d'activitats i distribució de grups concordes amb els principis de l'animació i la dinamització de grups.
- g) S'han utilitzat els equips i materials necessaris responenent a criteris de màxima rendibilitat i durabilitat d'aquests.
- h) S'han solucionat de manera constructiva les contingències que s'han presentat en el desenvolupament de l'activitat

Continguts

5. Direcció i dinamització d'activitats culturals en animació turística:

- Presentació de les activitats culturals en el marc de l'animació turística. Vinculació amb l'entorn i amb els centres d'interés de les persones participants.
- Recursos culturals en l'àmbit de l'animació turística. Arts i costums populars, patrimoni historicoartístic, ritus i llegendes, jocs autòctons, tradicionals i populars, festes populars, gastronomia i folklore local i regional. La pilota valenciana com a joc tradicional i símbol d'identitat cultural i valencià.
- Funcions de l'animador o animadora d'activitats culturals en l'animació turística.
- Metodologia de l'animació d'activitats culturals. Estratègies i actituds del personal tècnic animador per a dinamitzar i motivar en la interacció grupal.
- Criteris per a l'observació i registre d'activitats culturals.

RA6: Avalua el desenvolupament i els resultats de les activitats d'animació, utilitzant les tècniques i instruments més adequats per a valorar la seua idoneïtat i adequació als objectius establerts, així com el grau de satisfacció de les persones participants.

Criteris d'avaluació

- a) S'han aplicat tècniques i instruments per a avaluar la idoneïtat i l'adequació de les activitats d'animació turística, amb els objectius establerts i amb les característiques de les persones participants.
- b) S'han avaluat els diferents elements que configuren l'activitat.
- c) S'han utilitzat les tecnologies de la informació i la comunicació per al seguiment i avaluació de les activitats.
- d) S'ha elaborat un informe amb la informació generada en tot el procés.
- e) S'han formulat propostes de millora a partir de la informació i les conclusions recollides en l'avaluació de tot el procés.

Continguts

- Avaluació de processos i resultats de les activitats d'animació, espais utilitzats, instal·lacions, instruments i material, personal de l'organització implicat, temps i desenvolupament de l'activitat, elements complementaris i auxiliars, nivell de participació i satisfacció de les persones participants.
- Tècniques de disseny d'instruments específics d'avaluació per a les activitats d'animació. Aplicació d'instruments específics d'avaluació.
- Detecció de necessitats de millora derivades de l'avaluació. Elaboració d'informes d'avaluació.

10.5.3. ACTIVITATS D'ENSENYANÇA-APRENTATGE DE LA UNITAT FORMATIVA

	Activitats	Documents
UF6	Explicació gincana cultural	Web "e-orienteeing" i creació codis QR
	Muntatge de la gincana per grups	Document exemple en Aules
	Realització gincana per grups	Full de participants
	Avaluació gincana per grups	Construcció de rúbrica d'avaluació per grups

10.5.4. AVALUACIÓ DE LA UNITAT FORMATIVA

Els instruments d'avaluació estaran formats pel lliurament de les pràctiques i la realització de proves on l'alumnat haurà de demostrar que ha assolit els resultats d'aprenentatge i l'adquisició de competències de la Unitat Formativa 5.

Qualificació dels RA	Instruments d'avaluació	%
RA2, RA3, RA5 i RA6	Rúbrica global de muntatge, realització i avaluació	100%

Per tant la Qualificació de la UF5 serà la següent:

$$Q_{UF5} = (\text{Rúbrica global de muntatge, realització i avaluació}) \times 1$$

10.6.1. ESTRUCTURA DE LA UNITAT FORMATIVA

UF6: L'animador/a showman/woman: concurs d'espectacles grupals		16 hores
CONTINGUTS	Hores	Resultats d'aprenentatge
UF6-C1: Presentació i delimitació del projecte. Constitució de grups	1	RA4
UF6-C2: Ball recreatiu i de saló	2	RA3, RA5
UF6-C3: Creació i assajos	10	RA3, RA4

UF6-C4: Festival d'exhibicions d'espectacles grupals i coavaluació	3	RA4, RA6
--	---	----------

10.6.2. RESULTATS D'APRENTATGE, CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS

UF6: L'animador/a showman/woman: presentació i maneig de micro i espectacle grupal	16h
RA4: Condueix vetlades i espectacles, i aplica tècniques de comunicació i de dinamització de grups que assegurin la satisfacció de les persones participants.	
Criteris d'avaluació	
a) S'ha realitzat la presentació i el comiat de la vetlada o espectacle, i s'han utilitzat les estratègies de comunicació adequades a les característiques del públic assistent incentivant-ne l'interés i estimulando-ne l'atenció. b) S'ha respectat el guió previst, així com els temps i les pauses fixats, que ha sigut adaptats a les circumstàncies i eventualitats de la vetlada. c) S'han resolt les contingències imprevistes amb naturalitat i bon gust. d) S'han utilitzat els materials, aparells i equips de manera eficaç, i s'ha contribuït així a la seua duració i bon funcionament. e) S'han utilitzat tècniques de comunicació i motivació en el desenvolupament de la vetlada. f) S'han aplicat les mesures específiques de seguretat en el desenvolupament de l'activitat.	
Continguts	
–Tècniques de presentació. Qualitats del presentador. Tècniques de comunicació verbal i no verbal. L'animador o animadora <i>showman o show woman</i> . Guió de presentació. –Tècniques d'expressió i representació. Característiques i aplicació. Tècniques de <i>clown</i> . Tècniques d'expressió oral i maneig de micròfon. –Tècniques de maquillatge i caracterització. –Activitats amb xicotets materials. Tècniques bàsiques i figures senzilles en la globusflèxia, entre altres. –Ball i coreografia. Composició de coreografies. Coreografies específiques per a espectacles. Balls de saló lúdics i danses col·lectives, entre altres. –Tècniques escenogràfiques i decoració d'espais. La posada en escena. –Metodologia d'intervenció en vetlades i espectacles. Fases de la intervenció. Anàlisi del grup. Control de contingències. Funcions de l'animador o animadora <i>showman o show woman</i> . Recursos metodològics. Treball en equip. –Supervisió del desenvolupament de vetlades i espectacles.	
RA6: Avalua el desenvolupament i els resultats de les activitats d'animació, utilitzant les tècniques i instruments més adequats per a valorar la seua idoneïtat i adequació als objectius establits, així com el grau de satisfacció de les persones participants.	
Criteris d'avaluació	

- a) S'han aplicat tècniques i instruments per a avaluar la idoneïtat i l'adequació de les activitats d'animació turística, amb els objectius establerts i amb les característiques de les persones participants.
- b) S'han avaluat els diferents elements que configuren l'activitat.
- c) S'han utilitzat les tecnologies de la informació i la comunicació per al seguiment i avaluació de les activitats.
- d) S'ha elaborat un informe amb la informació generada en tot el procés.
- e) S'han formulat propostes de millora a partir de la informació i les conclusions recollides en l'avaluació de tot el procés.

Continguts

- Avaluació de processos i resultats de les activitats d'animació, espais utilitzats, instal·lacions, instruments i material, personal de l'organització implicat, temps i desenvolupament de l'activitat, elements complementaris i auxiliars, nivell de participació i satisfacció de les persones participants.
- Tècniques de disseny d'instruments específics d'avaluació per a les activitats d'animació. Aplicació d'instruments específics d'avaluació.
- Detecció de necessitats de millora derivades de l'avaluació. Elaboració d'informes d'avaluació.

10.6.3. ACTIVITATS D'ENSENYANÇA-APRENTATGE DE LA UNITAT FORMATIVA

	Activitats	Documents
UF6	Presentació, organització i establiment de pautes de treball	Document en Aules
	Ball recreatiu i balls de saló	
	Festival d'exhibicions grupals	
	Coavaluació de grups	Document en Aules

10.6.4. AVALUACIÓ DE LA UNITAT FORMATIVA

Els instruments d'avaluació estaran formats pel lliurament de les pràctiques i la realització de proves on l'alumnat haurà de demostrar que ha assolit els resultats d'aprenentatge i l'adquisició de competències de la Unitat Formativa 6.

Qualificació dels RA	Instruments d'avaluació	%
RA4	Rúbrica del procés de creació grupal i assaig	40%
RA4	Rúbrica d'exhibicions de coreografies grupals	40%
RA6	Rúbrica de coavaluacions grupals	20%

Per tant la Qualificació de la UF6 serà la següent:

$$Q_{UF6} = (\text{Rúbrica del procés} \times 0,4) + (\text{Rúbrica d'exhibicions} \times 0,4) + (\text{Rúbrica de coavaluacions} \times 0,2)$$

10.7.1. ESTRUCTURA DE LA UNITAT FORMATIVA

UF7: Organització, conducció i dinamització d'esdeveniments diversos dirigits a diferents edats		18 hores
CONTINGUTS	Hores	Resultats d'Aprenentatge
UF7-C1: Benicursa, preparació i dinamització	6	RA3, RA4, RA6
UF7-C2: Trobada jocs tradicionals de Castelló amb 5é primària	6	RA3, RA4, RA6
UF7-C3: Bicicletada i jocs a la platja amb 5é primària	6	RA3, RA4, RA6

10.7.2. RESULTATS D'APRENTATGE, CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS

UF7: Organització, conducció i dinamització d'esdeveniments diversos dirigits a diferents edats	18h
RA3: Dirigeix i dinamitza esdeveniments, jocs i activitats físicoesportives i recreatives, i utilitza una metodologia pròpia de l'animació i garanteix la seguretat i la satisfacció de les persones participants.	
Criteris d'avaluació	
a) S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, a la participació i a la permanència. b) S'ha transmès la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per a garantir la seguretat i el gaudi d'aquesta, i s'ha propiciat la confiança de les persones participants des del primer moment. c) S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius i se n'ha fet ressaltar els aspectes rellevants, amb anticipació als possibles errors d'execució i ús de diferents canals d'informació per a assegurar-se que les indicacions han sigut compreses. d) S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició de les persones participants i s'han promogut les relacions interpersonals i la màxima implicació d'aquests. e) S'ha adaptat el nivell d'intensitat i dificultat a les característiques de les persones participants. f) S'han corregit <i>in situ</i> i de forma adequada els errors d'execució detectats i s'ha intervingut sobre les possibles causes que els provoquen. g) S'han emprat estratègies assertives per a reorientar les conductes que pertorben el desenvolupament de l'activitat i el clima relacional. h) S'ha ocupat el lloc apropiat per a mantindre una comunicació eficaç i el control de les persones participants i per a anticipar-se a les contingències.	

Continguts
– Jocs motors i sensomotors per al desenvolupament de la competència motriu (capacitats físiques, capacitats coordinatives i perceptiu-motrius i habilitats motrius bàsiques), de la competència social i de transmissió cultural. Espais i materials diversos de joc per a la pràctica (convencionals, adaptats, reciclats i específics de recreació, entre altres). – Activitats fisicorecreatives. Gimcanes, grans jocs, concursos, competicions, acrosport, activitats circenses, parkour, activitats fisicorecreatives amb suport musical i jocs esportius-recreatius, entre altres. – Jocs i activitats fisicorecreatives en el medi natural. De pistes i rastreig, nocturns en grans espais oberts, motors de tàctica i estratègia en espais oberts i d'orientació. La carrera d'orientació, jocs de risc i aventura, entre altres. – Esdeveniments de jocs i activitats fisicorecreatives. Presentació de la informació bàsica per a la participació en esdeveniments fisicoesportius i recreatius. Normatives i reglaments, sistemes de joc, concurs i competició. – Funcions del personal animador en les sessions i esdeveniments de jocs i activitats físiques, esportives i recreatives. – Metodologia de l'animació fisicoesportiva i recreativa. – Criteris per a l'observació i registre de jocs.
RA4: Condueix vetlades i espectacles, i aplica tècniques de comunicació i de dinamització de grups que assegurin la satisfacció de les persones participants.
Criteris d'avaluació
a) S'ha realitzat la presentació i el comiat de la vetlada o espectacle, i s'han utilitzat les estratègies de comunicació adequades a les característiques del públic assistent incentivant-ne l'interés i estimulants-ne l'atenció. b) S'ha respectat el guió previst, així com els temps i les pauses fixats, que ha sigut adaptats a les circumstàncies i eventualitats de la vetlada. c) S'han resolt les contingències imprevistes amb naturalitat i bon gust. d) S'han utilitzat els materials, aparells i equips de manera eficaç, i s'ha contribuït així a la seua duració i bon funcionament. e) S'han utilitzat tècniques de comunicació i motivació en el desenvolupament de la vetlada. f) S'han aplicat les mesures específiques de seguretat en el desenvolupament de l'activitat.
Continguts
– Tècniques de presentació. Qualitats del presentador. Tècniques de comunicació verbal i no verbal. L'animador o animadora <i>showman o show woman</i>. Guió de presentació. – Tècniques d'expressió i representació. Característiques i aplicació. Tècniques de <i>clown</i>. Tècniques d'expressió oral i maneig de micròfon. – Tècniques de maquillatge i caracterització. – Activitats amb xicotets materials. Tècniques bàsiques i figures senzilles en la globusflèxia, entre altres. – Ball i coreografia. Composició de coreografies. Coreografies específiques per a espectacles. Balls de saló lúdics i danses col·lectives, entre altres. – Tècniques escenogràfiques i decoració d'espais. La posada en escena. – Metodologia d'intervenció en vetlades i espectacles. Fases de la intervenció. Anàlisi del grup. Control de contingències. Funcions de l'animador o animadora <i>showman o show woman</i>. Recursos metodològics. Treball en equip. – Supervisió del desenvolupament de vetlades i espectacles.

10.7.3. ACTIVITATS D'ENSENYANÇA-APRENTATGE DE LA UNITAT FORMATIVA

	Activitats	Documents
UF7	Preparació de la Benicursa	Document en Aules
	Conducció i dinamització de la Benicursa	Documents gràfics
	Preparació jocs trobada de jocs tradicionals de Castelló	Documents en Aules
	Participació en la Trobada e Jocs Tradicionals de Castelló	
	Preparació de la Bicicletada i jocs de platja amb 5é de primària CEIP El Palmerar	Documents en Aules
	Conducció i dinamització Bicicletada i jocs de platja amb 5é de primària CEIP Palmerar	

10.7.4. AVALUACIÓ DE LA UNITAT FORMATIVA

Els instruments d'avaluació estaran formats pel lliurament de les pràctiques i la realització de proves on l'alumnat haurà de demostrar que ha assolit els resultats d'aprenentatge i l'adquisició de competències de la Unitat Formativa 7.

Qualificació dels RA	Instruments d'avaluació	%
RA3 i RA4	3 rúbriques participació en esdeveniments diversos	100%

Per tant la Qualificació de la UF7 serà la següent:

$$Q_{UF7} = (\text{Rúbrica esdeveniments Benicursa} \times 0,5) + (\text{Rúbrica esdeveniments Trobada} \times 0,25) + (\text{Rúbrica esdeveniments Bicicletada i jocs} \times 0,25)$$

10.8.1. ESTRUCTURA DE LA UNITAT FORMATIVA

UF8: Benivinguts al poble: guiatge cultural pel poble amb grups reduïts de persones majors estrangeres		6 Hores
Temes formatius	Hores	Resultats d'Aprenentatge
Tema 1: Organització i publicitat	3	RA1, RA3

Tema 2: Guiatge i dinamització	2	RA4, RA5
Tema 3: Avaluació de l'activitat	1	RA6

10.8.2. RESULTATS D'APRENENTATGE, CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS

UF8: Benvinguts al poble: guiatge cultural pel poble amb grups reduïts de persones majors estrangeres	6h
RA3: Dirigeix i dinamitza esdeveniments, jocs i activitats físicoesportives i recreatives, i utilitza una metodologia pròpia de l'animació i garanteix la seguretat i la satisfacció de les persones participants.	
Criteris d'avaluació	
a) S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, a la participació i a la permanència. b) S'ha transmés la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per a garantir la seguretat i el gaudi d'aquesta, i s'ha propiciat la confiança de les persones participants des del primer moment. c) S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius i se n'ha fet ressaltar els aspectes rellevants, amb anticipació als possibles errors d'execució i ús de diferents canals d'informació per a assegurar-se que les indicacions han sigut compreses. d) S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició de les persones participants i s'han promogut les relacions interpersonals i la màxima implicació d'aquests. e) S'ha adaptat el nivell d'intensitat i dificultat a les característiques de les persones participants. f) S'han corregit <i>in situ</i> i de forma adequada els errors d'execució detectats i s'ha intervingut sobre les possibles causes que els provoquen. g) S'han emprat estratègies assertives per a reorientar les conductes que pertorben el desenvolupament de l'activitat i el clima relacional. h) S'ha ocupat el lloc apropiat per a mantindre una comunicació eficaç i el control de les persones participants i per a anticipar-se a les contingències.	
Continguts	
– Jocs motors i sensomotors per al desenvolupament de la competència motriu (capacitats físiques, capacitats coordinatives i perceptiu-motrius i habilitats motrius bàsiques), de la competència social i de transmissió cultural. Espais i materials diversos de joc per a la pràctica (convencionals, adaptats, reciclats i específics de recreació, entre altres). – Activitats físicorecreatives. Gimcanes, grans jocs, concursos, competicions, acrosport, activitats circenses, parkour, activitats físicorecreatives amb suport musical i jocs esportius-recreatius, entre altres. – Jocs i activitats físicorecreatives en el medi natural. De pistes i rastreig, nocturns en grans espais oberts, motors de tàctica i estratègia en espais oberts i d'orientació. La carrera d'orientació, jocs de risc i aventura, entre altres.	

- Esdeveniments de jocs i activitats fisicorecreatives. Presentació de la informació bàsica per a la participació en esdeveniments fisicoesportius i recreatius. Normatives i reglaments, sistemes de joc, concurs i competició.
- Funcions del personal animador en les sessions i esdeveniments de jocs i activitats físiques, esportives i recreatives.
- Metodologia de l'animació fisicoesportiva i recreativa.
- Criteris per a l'observació i registre de jocs.

10.8.3. ACTIVITATS D'ENSENYANÇA-APRENTATGE DE LA UNITAT FORMATIVA

	Activitats	Documents
UF8	Organització de l'activitat	Document en Aules i pràctica
	Dinamització de l'activitat	

10.8.4. AVALUACIÓ DE LA UNITAT FORMATIVA

Els instruments d'avaluació estaran formats pel lliurament de les pràctiques i la realització de proves on l'alumnat haurà de demostrar que ha assolit els resultats d'aprenentatge i l'adquisició de competències de la Unitat Formativa 8.

Qualificació dels RA	Instruments d'avaluació	%
RA4 i RA5	Rúbrica publicitat, dinamització i guiatge d'un grup	100%

Per tant la Qualificació de la UF8 serà la següent:

$$Q_{UF8} = (\text{Rúbrica publicitat, dinamització i guiatge}) \times 1$$

10.9.1. ESTRUCTURA DE LA UNITAT FORMATIVA

UF9: Els jocs en el medi natural: platja i bosc. La sessió de jocs		14 Hores
CONTINGUTS	Hores	Resultats d'Aprenentatge
UF9-C1: Els jocs en la natura. La sessió de jocs. Distribució de grups i espais	1	RA1
UF9-C2: Sessions en la natura: platja i bosc	12	RA1, RA2, RA3
UF9-C3: Els jocs en la natura. Avaluació	1	RA6

10.9.2. RESULTATS D'APRENENTATGE, CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONTINGUTS

UF9: Els jocs en la natura: platja i bosc. La sessió de jocs	14h
RA1: Programa vetllades i activitats culturals amb fins d'animació turística i jocs i activitats físicoesportives recreatives, analitzant les seues adaptacions a diferents contextos	
Criteris d'avaluació	
a) S'ha tingut en compte els factors ambientals i estacionals en el disseny de les activitats. b) S'ha tingut en compte les característiques, necessitats i interesos dels diferents grups de persones usuàries per al disseny de les activitats. c) S'ha seguit criteris fisiològics i de motivació en la seqüenciació de les activitats. d) S'ha realitzat l'anàlisi i distribució de recursos per a la seua optimització, possibilitant la màxima participació. e) S'ha dissenyat les tècniques i estratègies específiques per a la promoció i publicitat de les activitats. f) S'ha previst activitats alternatives per a solucionar les possibles contingències que puguin presentar-se en relació a les persones, els recursos materials, els espais i el medi. g) S'ha elaborat el protocol de seguretat i de prevenció de riscos relatiu a la seua àrea de responsabilitat.	
Continguts	
a) Programació de vetllades, activitats culturals, jocs i activitats físicorecreatives: – El joc. Aproximació terminològica i conceptual. Definició i característiques. Teories sobre el joc. Funció recreativa i valor educatiu. Joc i etapes evolutives. Tipus de jocs, classificacions i utilització en diferents contextos. – Jocs motors i sensomotors. – La sessió de jocs. Criteris per a la seua elaboració. Coherència fisiològica (alternança i control de intensitat), coherència afectiu-social (jocs de interacció i participació), variabilitat en el tipus de jocs (competitius i cooperatius), proporcionalitat en la participació dels mecanismes de la tasca motriu (percepció, decisió i execució) i semblança en la organització (minimització de temps d'espera). – Esdeveniments de jocs i activitats físico-recreatives. – Col·lectius diana en activitats d'animació. Interesos i necessitats. – Recursos culturals en l'àmbit de l'animació turística. – Les vetllades i els espectacles en el context d'un projecte d'animació. Nivells de participació requerits. Tipus de vetllades i espectacles. Tècniques de programació. Objectius. Criteris per a la elaboració de guions. – Instal·lacions i entorns per al desenvolupament d'esdeveniments d'activitats físicoesportives i recreatives, vetllades i activitats culturals amb fins d'animació turística. Instal·lacions urbanes, turístiques i medi natural aquàtic i terrestre. – Activitats físico-recreatives en diferents àmbits i contextos d'animació. La recreació a través de les activitats físiques i esportives. – Jocs i activitats físico-recreatives en el medi natural. Característiques que deuen reunir. Globalitat, sostenibilitat, harmonia i respecte pel medi. – Tècniques de promoció i publicitat. – Protocols de seguretat i prevenció de riscos. Coordinació amb altres professionals.	

RA2: Organitza els recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació, valora les adaptacions a les característiques i interessos de les persones participants, i considera les directrius expressades en el projecte de referència.

Criteris d'avaluació

- a) S'han seleccionat tots els recursos de suport i consulta: informàtics, bibliogràfics, discogràfics i audiovisuals, entre altres.
- b) S'han establert les condicions de seguretat i accessibilitat d'espais i instal·lacions a fi d'adaptar-les a les necessitats de les persones que participen per a reduir el risc de lesions o accidents en el desenvolupament de les activitats.
- c) S'han supervisat i, en el seu cas, adaptat els equips i el material que s'utilitzaran, per a possibilitar la realització de l'activitat en perfectes condicions de gaudi i seguretat.
- d) S'han assenyalat els elements i detalls d'ambientació i decoració necessaris per a crear l'ambient i la motivació adequada a la mena d'activitat.
- e) S'ha triat la ubicació i disposició idònies del material en funció de les activitats que cal realitzar i s'ha previst la seua recollida per a assegurar la seua conservació en perfectes condicions d'ús.
- f) S'han dissenyat protocols de coordinació per a l'actuació de tot el personal tècnic, professionals i animadors o animadores, a fi de resoldre qualsevol contingència que poguera presentar-se en el desenvolupament de l'activitat.
- g) S'ha indicat la vestimenta i el material personal que han d'aportar els participants, per a garantir la seua idoneïtat amb l'activitat concreta que cal realitzar.
- h) S'han supervisat sobre el terreny els mitjans i recursos relatius als protocols de seguretat i de prevenció de riscos en la seua àrea de responsabilitat, i s'ha comprovat que es troben en estat d'ús i operativitat.

Continguts

2. Organització de recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació:
- p) Recursos culturals de l'entorn. Fonts d'informació per a la selecció i anàlisi.
 - q) La fitxa i el fitxer de jocs. Estructura i disseny.
 - r) Espais i instal·lacions. Característiques per al desenvolupament d'activitats d'animació en diferents contextos.
 - s) Materials per a l'animació. Característiques, ús i aplicació en diferents contextos. Protocols d'utilització, criteris d'organització i distribució.
 - t) Manteniment i emmagatzematge del material. Supervisió, inventari, ubicació dels materials, condicions d'emmagatzematge i conservació.
 - u) Organització de l'activitat d'animació. Ajust als objectius previstos, a les característiques i expectatives de les persones participants, al context i a les directrius de l'entitat.
 - v) Actes protocol·laris en grans esdeveniments en el context de l'animació. Sistemes de coordinació de personal i activitats. Etapes per a la realització i producció d'un muntatge. Escenografia, il·luminació, so i efectes especials. Materials bàsics en decoració. Retolació i grafisme.
 - w) Normatives aplicables a les activitats d'animació. Normativa de seguretat en instal·lacions turístiques i esportives. Legislació d'interès sobre responsabilitat en la tutela de grups i responsabilitat civil. Aplicació de la Llei de prevenció de riscos laborals a diferents contextos de pràctica d'activitats fisicorecreatives i d'animació turística.

RA3: Dirigeix i dinamitza esdeveniments, jocs i activitats físicoesportives i recreatives, i utilitza una metodologia pròpia de l'animació i garanteix la seguretat i la satisfacció de les persones participants.

Criteris d'avaluació

- a) S'han utilitzat tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, a la participació i a la permanència.
- b) S'ha transmés la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material que cal utilitzar en el transcurs de l'activitat per a garantir la seguretat i el gaudi d'aquesta, i s'ha propiciat la confiança de les persones participants des del primer moment.
- c) S'ha demostrat la realització de les diferents tasques motrius i se n'ha fet ressaltar els aspectes rellevants, amb anticipació als possibles errors d'execució i ús de diferents canals d'informació per a assegurar-se que les indicacions han sigut compreses.
- d) S'ha utilitzat una metodologia que afavoreix la desinhibició de les persones participants i s'han promogut les relacions interpersonals i la màxima implicació d'aquests.
- e) S'ha adaptat el nivell d'intensitat i dificultat a les característiques de les persones participants.
- f) S'han corregit *in situ* i de forma adequada els errors d'execució detectats i s'ha intervingut sobre les possibles causes que els provoquen.
- g) S'han emprat estratègies assertives per a reorientar les conductes que pertorben el desenvolupament de l'activitat i el clima relacional.
- h) S'ha ocupat el lloc apropiat per a mantindre una comunicació eficaç i el control de les persones participants i per a anticipar-se a les contingències.

Continguts

- n) Jocs motors i sensomotors per al desenvolupament de la competència motriu (capacitats físiques, capacitats coordinatives i perceptiu-motrius i habilitats motrius bàsiques), de la competència social i de transmissió cultural. Espais i materials diversos de joc per a la pràctica (convencionals, adaptats, reciclats i específics de recreació, entre altres).
- o) Activitats físicorecreatives. Gimcanes, grans jocs, concursos, competicions, acrosport, activitats circenses, parkour, activitats físicorecreatives amb suport musical i jocs esportius-recreatius, entre altres.
- p) Jocs i activitats físicorecreatives en el medi natural. De pistes i rastreig, nocturns en grans espais oberts, motors de tàctica i estratègia en espais oberts i d'orientació. La carrera d'orientació, jocs de risc i aventura, entre altres.
- q) Esdeveniments de jocs i activitats físicorecreatives. Presentació de la informació bàsica per a la participació en esdeveniments físicoesportius i recreatius. Normatives i reglaments, sistemes de joc, concurs i competició.
- r) Funcions del personal animador en les sessions i esdeveniments de jocs i activitats físiques, esportives i recreatives.
- s) Metodologia de l'animació físicoesportiva i recreativa.
- t) Criteris per a l'observació i registre de jocs.

RA6: Avalua el desenvolupament i els resultats de les activitats d'animació, utilitzant les tècniques i instruments més adequats per a valorar la seua idoneïtat i adequació als objectius establits, així com el grau de satisfacció de les persones participants.

Criteris d'avaluació

- a) S'han aplicat tècniques i instruments per a avaluar la idoneïtat i l'adequació de les activitats d'animació turística, amb els objectius establerts i amb les característiques de les persones participants.
- b) S'han avaluat els diferents elements que configuren l'activitat.
- c) S'han utilitzat les tecnologies de la informació i la comunicació per al seguiment i avaluació de les activitats.
- d) S'ha elaborat un informe amb la informació generada en tot el procés.
- e) S'han formulat propostes de millora a partir de la informació i les conclusions recollides en l'avaluació de tot el procés.

Continguts

- Avaluació de processos i resultats de les activitats d'animació, espais utilitzats, instal·lacions, instruments i material, personal de l'organització implicat, temps i desenvolupament de l'activitat, elements complementaris i auxiliars, nivell de participació i satisfacció de les persones participants.
- Tècniques de disseny d'instruments específics d'avaluació per a les activitats d'animació. Aplicació d'instruments específics d'avaluació.
- Detecció de necessitats de millora derivades de l'avaluació. Elaboració d'informes d'avaluació.

10.9.3. ACTIVITATS D'ENSENYANÇA-APRENTATGE DE LA UNITAT FORMATIVA

	Activitats	Documents
UF9	Jocs i activitats en el medi natural	Documents en Aules
	Organització de sessions en el medi natural	Fitxes d'alumnat en AULES
	Direcció i dinamització de sessions en el medi natural	

10.9.4. AVALUACIÓ DE LA UNITAT FORMATIVA

Els instruments d'avaluació estaran formats pel lliurament de les pràctiques i la realització de proves on l'alumnat haurà de demostrar que ha assolit els resultats d'aprenentatge i l'adquisició de competències de la Unitat Formativa 9.

Qualificació dels RA	Instruments d'avaluació	%
RA1, RA2	Rúbrica fitxa grupal	40%
RA3	Rúbrica exposició de sessió grupal	60%

Per tant la Qualificació de la UF9 serà la següent:

$$Q_{UF9} = (\text{Rúbrica fitxa} \times 0,4) + (\text{Rúbrica exposició} \times 0,6)$$