

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO**

**IES Violant de Casalduch**

**HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

**1º DE BACHILLERATO**

**CURSO: 2024/2025**

**PROFESORES: IVÁN BONILLA Y JUAN BARBERÁ**

**1. Introducción.**

**1.1. Justificación de la programación.**

**1.2. Contextualización.**

**2. Objetivos de Etapa vinculados con la materia.**

**3. Competencias Clave.**

**4. Competencias Específicas.**

**5. Saberes Básicos .**

**6. Criterios de Evaluación.**

**7. Instrumentos de Evaluación.**

**8. Criterios de Calificación.**

**9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión.**

## **1. Introducción**

El Bachillerato es una etapa postobligatoria de la Educación Secundaria y, por tanto, tiene carácter voluntario. Comprende dos cursos que los estudiantes cursarán a partir de los dieciséis años. Se desarrolla en tres modalidades: Artes, Ciencias y Tecnología; Humanidades y Ciencias Sociales. La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo está ubicada en 1º de bachillerato, cuya finalidad es formativa, y constituye una materia optativa.

### **1.1. Justificación de la programación**

La programación se justifica en base a tres criterios:

#### a) Marco normativo

Partimos de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En base al Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, se desarrolla el currículo en la Comunitat Valenciana mediante el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

La programación de Departamento, justificada desde el Proyecto Educativo de Centro (PEC, 2º nivel de concreción curricular), plasmará lo establecido en la Resolución de 22 de julio de 2024, del secretario autonómico de Educación, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2024-2025.

#### b) Planificación

Racionaliza la práctica didáctica, para que no se desarrolle de forma arbitraria. Es una “hipótesis de trabajo” que se verificará y mejorará con y en la práctica docente. Se define como un instrumento que articula el conjunto de actuaciones del docente para lograr los objetivos y las competencias de etapa y materia. Además de competencias,

objetivos, contenidos, actividades, metodología e instrumentos de evaluación, ha de incluir medidas de inclusión, tanto educativa como social. Debe ser flexible y adaptable, para enfrentar situaciones imprevistas con mayores posibilidades de éxito, es decir, programamos para poder “improvisar” si llegase el caso.

### c) Relación de la Historia del Mundo Contemporáneo con la sociedad

El campo de estudio de las Ciencias Sociales, en general, es el ser humano y sus relaciones con los demás y el medio en el que se desenvuelve. La función de la Historia debe ser, por tanto, crear en el alumno una determinada actitud respecto de su entorno social, que le permita disponer, más tarde, de los instrumentos necesarios para hacer frente a la compleja realidad en la que deberá desenvolverse.

Dentro de esta perspectiva el papel de la Historia es clave: aportar las pautas necesarias para la comprensión del estado actual de las cosas. En ese sentido, el gran reto de la asignatura será proporcionar al alumno una sensibilidad especial ante los retos del presente, algo que no puede conseguirse más que por la vía del pensamiento crítico. Es decir, el alumno deberá descubrir y analizar la realidad en la que interactúa proyectando, de este modo, un conocimiento subjetivo en virtud del cual sea capaz de desarrollar todas sus capacidades de observación, análisis, razonamiento, comunicación y abstracción, su pensamiento autónomo y su personalidad individual y social y, de este modo, tomar conciencia de las verdaderas dimensiones de la situación actual.

La principal dificultad didáctica que ofrece la enseñanza de la Historia, el hecho de que el alumno no parta de la observación o la percepción directa, termina por convertirse en una virtud. En última instancia, el alto grado de abstracción formal que exige el conocimiento histórico determina que su aprensión sea siempre incompleta, insuficiente y, sobre todo, abierta, lo que le lleva a inducir una actitud responsable ante los problemas de

hoy y solidaria en la defensa de la pluralidad, la libertad, la construcción de la paz, los derechos humanos y los valores democráticos.

En otro orden de cosas, la enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo planteará especiales dificultades como consecuencia de la diversificación y complejidad de sus contenidos y del grado de madurez requerido para la comprensión de los conceptos que le son inherentes. Será necesario, por tanto, reflexionar sobre las capacidades, intereses y conocimientos sociales previos del alumnado, por un lado, y las estrategias para conectar esa experiencia social con el conocimiento científico de lo social, por el otro.

## **1.2. Contextualización**

Para tomar decisiones y desarrollar una adecuada programación didáctica es necesario conocer el contexto físico, social y cultural donde se aplica:

### a) Contexto socio-económico

El IES Violant de Casalduch está ubicado en el municipio castellonense de Benicàssim. Su contexto socio-económico es de nivel medio-alto y constituye el lugar de residencia de muchas familias castellonenses que se han instalado en esta localidad con el objetivo de aprovechar la calidad de vida que ofrece su entorno costero que apenas dista 9 kilómetros de la capital provincial.

### b) Centro

El IES Violant de Casalduch es el único centro público de secundaria de la localidad. Se imparten las etapas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional Básica (Informática y Jardinería), además de los grados medio y superior de Técnico en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD). El número aproximado de estudiantes ronda los 900, aunque la presencia en el centro de

alumnos de TAFAD es escasa debido a que la propia naturaleza de tales estudios les lleva fuera del centro durante buena parte de su jornada lectiva.

De conformidad con la Ley 4/2018, de 21 de febrero, de la Generalitat, por la que se regula y promueve el plurilingüismo en el sistema educativo valenciano, el proyecto lingüístico de centro (PLC) articula, concreta y adecua el programa de educación plurilingüe e intercultural (PEPLI). Atendiendo al mismo, en el IES Violant de Casalduch durante el primer curso de bachillerato se cursan en inglés las asignaturas de Primera Lengua Extranjera y Educación Física, mientras que el porcentaje de enseñanza en las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana depende de la modalidad de bachillerato escogida, aunque siempre cumpliendo con el mínimo legalmente exigido. En el caso de la Historia del Mundo Contemporáneo, la lengua vehicular de la asignatura será el castellano.

Aunque no afecte a nuestro desempeño, también cabe destacar que dentro de las medidas específicas el Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa del centro dentro de las medidas se dispone del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR2 y PMAR3) y del Programa de Refuerzo (PR4) en el cuarto curso de la ESO.

#### d) Adolescencia

Los alumnos de 1º de Bachillerato son jóvenes de, al menos, entre 16 y 17 años. Como tales, desde el punto de vista psicológico su personalidad está mediatizada por los elementos definitorios de la adolescencia, como son:

-Periodo de cambios graduales: del 20% al 25% de los jóvenes sufren crisis negativas. Es habitual que a esta edad sientan cierta desconfianza hacia la autoridad y perciban el ámbito educativo como algo ajeno y hostil. Sin embargo, la mayoría de los

jóvenes realizan esta transición sin grandes crisis.

-Estadio de las operaciones formales: es la última etapa del desarrollo y a los 17 años ya se han adquirido plenamente, alcanzando un nivel de abstracción intelectual que permite entender el pensamiento científico, razonar y trabajar con las hipótesis (supuestos que no están en la realidad concreta).

-Desarrollo de la identidad: es la tarea más importante, crear su propia identidad, auto-concepto, auto-estima, expectativas sobre el futuro.

-Logro de la independencia: referida a la independencia de tipo emocional, para tomar decisiones sobre sus expectativas.

-Relación con el grupo de pares: hay una fuerte necesidad de aceptación por parte del grupo de amigos, que refuerza la auto-estima del adolescente.

-Desarrollo del juicio moral: al alcanzar las operaciones formales, también alcanzan una moral autónoma, basada en principios de racionalidad y justicia.

## **2. Objetivos de Etapa vinculados con la materia**

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, señala que esta última etapa contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas una serie de capacidades reguladas en su artículo 7. De entre las mismas, aquellas que estarían más estrechamente relacionadas con la Historia del Mundo Contemporáneo serían:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad

y el respeto hacia el medio ambiente.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **3. Competencias Clave**

La base sobre la que se sustenta y se desarrolla el actual marco curricular de la LOMLOE es la implementación de un modelo de aprendizaje y de enseñanza competenciales. Se prioriza y se define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias del alumnado.

Las competencias forman parte de nuestro sistema educativo desde hace años. En el preámbulo de la propia LOMLOE se recuerda como la LOE ya implementaba en 2006 “una enseñanza que garantice a toda la ciudadanía capacidades de aprender a ser, de aprender a saber, de aprender a hacer y de aprender a convivir”. Esta concepción de las competencias siguen vigentes en la LOMLOE, que enfatiza el propósito competencial de la enseñanza al establecer las competencias clave como eje central de la enseñanza, determinante de la estructura del currículo y de los aprendizajes que el alumnado debe adquirir.

Las Competencias Clave que tiene que adquirir el alumnado al finalizar cada Etapa Educativa son un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que lo preparan para poder afrontar los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida personal, académica y profesional. Tales Competencias Clave son:

-Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

-Competencia Plurilingüe (CP)

-Competencia Matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología (STEM, en inglés)

-Competencia Digital (CD)

-Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

-Competencia Ciudadana (CC)

-Competencia Emprendedora (CE)

-Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

La definición de esos conocimientos, destrezas y actitudes, con el objetivo de facilitar la concreción de los procesos de aprendizaje en las aulas y poder medir el nivel de logro en la adquisición de las Competencias Clave, se ha establecido para todo el territorio nacional en forma Descriptores Operativos para cada una de dichas Competencias. Este conjunto de Descriptores Operativos constituye el Perfil de Salida del alumnado al finalizar cada Etapa Educativa, tanto la Educación Básica como el Bachillerato.

Los Descriptores Operativos que se han definido para cada una de las Competencias Clave al finalizar las dos Etapas Educativas son los siguientes:

#### *Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)*

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### *Competencia Plurilingüe (CP)*

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones

y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

#### *Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (MCTE)*

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la

incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

### *Competencia Digital (CD)*

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información,

gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)*

CPSAA1. 1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA1. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2 Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de

manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

### *Competencia Ciudadana (CC)*

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de

valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

### *Competencia Emprendedora (CE)*

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona

sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

### *Competencia en Consciencia y Expresión Culturales (CCEC)*

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y

producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

#### **4. Competencias Específicas.**

La LOMLOE establece dos tipologías de competencias claramente diferenciadas pero, a la vez, estrechamente interrelacionadas: las Competencias Clave y las Competencias Específicas. Estas últimas son las capacidades a adquirir por el alumnado como consecuencia de aplicar los resultados de aprendizaje obtenidos a determinados contextos y derivan de las Clave, recogándose en cada una de las áreas o materias de la Educación Básica y del Bachillerato.

Las Competencias Específicas de la materia que se tienen que desarrollar durante el curso son:

1. Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.

2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales,

económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.

3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.

4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.

5. Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.

6. Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.

7. Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismos y reconociendo en estos planteamientos el origen de la cultura actual.

8. Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.

9. Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo

contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

## **5. Saberes Básicos**

Las Competencias Específicas son el eje vertebrador de cada área o materia, puesto que permiten definir los Saberes Básicos, que son los conocimientos, habilidades y destrezas a partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir dichas Competencias Específicas.

Concretamente, los Saberes Básicos de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo son los siguientes:

### *Bloque 1. Pensar históricamente*

#### Conceptos, métodos y técnicas de la ciencia histórica.

- Naturaleza y conceptos de la ciencia histórica
- Busca y contraste de información histórica
- Análisis y comentario de fuentes históricas e historiográficas
- Elaboración de mesas, gráficas y mapas con información histórica
- La causalidad en historia
- La explicación contextualizada o por empatía
- Tiempo histórico, cambio y continuidad
- Expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas

### *Bloque 2. Sociedades en el tiempo*

#### Orígenes del mundo contemporáneo.

- La crisis del Antiguo Régimen
- Revoluciones liberales, democratización y sufragismo
- Liberalismo, romanticismo y nacionalismo
- Las revoluciones industriales
- La sociedad de clases
- Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
- Las grandes potencias en el siglo XIX
- La dominación europea del mundo
- Arte y cultura del siglo XIX

#### Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX.

- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
- La revolución rusa y el estado soviético
- La sociedad y la política de masas
- La crisis económica de entreguerras
- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias
- Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX

#### Mundo bipolar.

- La política de bloques y la Guerra Fría
- Las nuevas instituciones internacionales
- El bloque capitalista

- El bloque comunista
- El proceso de construcción europea
- El estado del bienestar
- La descolonización y los problemas de los nuevos estados

### Mundo actual.

- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información
- Nuevas formas digitales de expresión y comunicación

### *Bloque 3. Compromiso cívico y ciudadano*

#### Conciencia cívica y ciudadana. Transversal en todas las CE

- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz

- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

## 6. Criterios de Evaluación

En la LOMLOE los Criterios de Evaluación son el instrumento que permite valorar la adquisición de las Competencias Específicas. Cada materia dispone de sus propios Criterios de Evaluación referenciados a Competencias Específicas determinadas.

En el caso de la Historia del Mundo Contemporáneo los Criterios de Evaluación son:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.	1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad.
	1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.
	1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.
	1.4. Interpretar y elaborar mesas, gráficos y mapas con información histórica, tanto en formato analógico como digital.
	1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.
2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.	2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.
	2.2. Identificar y clasificar los tipos de relaciones causales más habituales para la explicación del pasado.
	2.3. Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.
	2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.

<p>3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.</p>	<p>3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.</p> <p>3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos, y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.</p> <p>3.3. Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático o autoritario de propuestas e instituciones políticas del mundo actual, y particularmente del propio entorno.</p>
<p>4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico.</p> <p>4.2. Buscar información veraz y relevando sobre conflictos y situaciones actuales de incumplimiento de los derechos humanos en el plano internacional y relacionarlos con sus precedentes históricos.</p> <p>4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.</p> <p>4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respeto a los derechos humanos.</p>
<p>5. Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.</p>	<p>5.1. Analizar y evaluar las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de diferentes sistemas de organización económica implantados en varios espacios geopolíticos contemporáneos.</p> <p>5.2. Realizar juicios de valor y propuestas de mejora sobre diferentes actuaciones del pasado o propuestas de futuro relativas al desarrollo económico y sus consecuencias sociales y medioambientales.</p>
<p>6. Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.</p>	<p>6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.</p> <p>6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.</p> <p>6.3. Evaluar la contribución de diferentes movimientos y agentes sociales de la época contemporánea a la mejora de las condiciones de vida de las personas.</p> <p>6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas.</p>
<p>7. Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismos y reconociendo en estos planteamientos el origen de la cultura actual.</p>	<p>7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea, e interpretar el significado de sus producciones materiales e inmateriales más significativas.</p> <p>7.2. Relacionar las nuevas formas, técnicas y canales de expresión y comunicación propios de la época contemporánea con las circunstancias históricas y avances técnicos que las han hecho posibles.</p> <p>7.3. Reconocer la vinculación e influencias existentes entre las formas de expresión cultural desarrolladas en los últimos dos siglos y las principales corrientes artísticas y culturales de la época actual.</p> <p>7.4. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico contemporáneo como una herencia de toda la humanidad que hay que conocer, respetar y preservar.</p>

<p>8. Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.</p>	<p>8.1. Identificar los principales conflictos, retos y problemas del mundo actual y buscar información contrastada y veraz sobre sus orígenes históricos, su evolución y sus riesgos presentes y futuros.</p> <p>8.2. Elaborar y exponer, de manera individual y grupal, trabajos de síntesis o proyectos que analicen y valoren los retos del mundo actual, a partir de información procedente de fuentes diversas y contrastadas.</p> <p>8.3. Formar y expresar opiniones propias, coherentes, informadas y críticas, sobre problemas y retos sociales de relevancia local o global.</p> <p>8.4. Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora.</p>
<p>9 . Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.</p>	<p>9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.</p> <p>9.2. Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales.</p> <p>9.3. Mostrar una actitud proactiva hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como sobre la prevención de la violencia de género.</p>

## 7. Instrumentos de Evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que curse bachillerato será continua y tendrá en cuenta las adecuaciones y personalizaciones realizadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y, en el caso de tenerlo, el plan de actuación personalizado. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo adecuando las condiciones para favorecer la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y se llevará a cabo un seguimiento especial de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales.

El profesorado de la materia decidirá, al final del curso, si el alumnado ha logrado los objetivos y ha alcanzado el grado adecuado de adquisición de las competencias correspondientes. Para ello tomará en consideración los diferentes elementos del currículo y el trabajo hecho en clase, así como el interés y el esfuerzo que haya mostrado cada alumno/a a través de los siguientes elementos:

### *Actitud*

-Observación sistemática del alumno hacia las actividades mencionadas, los compañeros, el profesor y el entorno.

-Faltas de asistencia (excesivas/no justificadas).

#### *Implicación en el aula:*

-Cuaderno del alumno.

-Trabajos para casa.

-Trabajo de grupo en clase.

-Exposiciones orales.

-Revisión de correcciones.

-Participación en clase e intervenciones en la pizarra.

-Preguntas individuales en clase.

-Lectura de libros.

-Visionado de películas o documentales.

#### *Pruebas objetivas*

-Pruebas orales y/o escritas

Cuando el alumnado no haya superado la asignatura podrá realizar una prueba extraordinaria en el momento estipulado por la Administración para ello.

Con el objetivo de determinar el grado de adquisición de las competencias se realizará un seguimiento individual de cada alumno y alumna del grupo y la información referida a los elementos anteriormente mencionados se anotará diariamente en diferentes instrumentos de evaluación. Estos serán diversos y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje, de modo que sea posible la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizando que las condiciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Las dos variantes fundamentales que empleará el departamento en Historia del Mundo Contemporáneo serán:

-La rúbrica (una tabla de doble entrada, en la que en la columna de cabecera se introducen indicadores de logro y en la fila de cabecera los rangos de adquisición de esos logros, que permitirá evaluar y/o calificar cualquier otro ítem que nos planteemos).

-El protocolo de registro (el “cuaderno del profesor”, donde se anota, en forma de tabla, el trabajo y comportamiento diario del alumno o de una actividad en concreto. Consiste en una tabla de doble entrada en la que en la columna de cabecera se incluyen los elementos que consideramos clave para considerar una evaluación positiva -indicadores- y la fila de cabecera se corresponde con los rangos correspondientes para cada registro. Estos rangos se podrán sustituir por observaciones o descripciones del comportamiento del alumno).

## **8. Criterios de Calificación**

La calificación final, realizada mediante los instrumentos citados anteriormente, se atenderá a los siguientes criterios. El porcentaje con que debe influir cada uno de ellos en la calificación final será:

-Pruebas objetivas adaptadas a las características del alumnado, tanto en formato, como en tiempo: 75%.

-Implicación en el aula: 15%.

-Actitud: 10%.

Se realizará una evaluación por trimestre; la última será la final ordinaria. Para aprobar una evaluación será necesario alcanzar el 5.

Para superar la asignatura se debe obtener al menos un 5 en la calificación final ordinaria, que se obtendrá de la media aritmética de las tres evaluaciones, y haber presentado las actividades obligatorias.

Los alumnos con calificación final no positiva tendrán dos opciones para obtener el aprobado, a criterio del profesor. Podrán realizar una prueba global extraordinaria de

carácter escrito. O podrán realizar pruebas de recuperación, preferentemente de carácter escrito, bien tras la finalización de cada evaluación, bien al finalizar el curso.

Durante el mes de junio, en la fecha establecida por el centro, se realizará una recuperación extraordinaria para todo el alumnado que no haya obtenido un 5 en la calificación final. La misma consistirá en una prueba escrita de carácter objetivo.

## **9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión**

El Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, sobre principios de equidad e inclusión, y la Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano, plantean un modelo de educación inclusiva y coeducativa que elimine todo rastro de exclusión educativa y social. Cada persona tiene necesidades únicas que debemos atender mediante medidas de respuesta educativa de nivel II (apoyos ordinarios para el grupo-clase) y, si fuese el caso, de nivel III o IV. Estas van dirigidas a alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ANEAE) que requiere una respuesta diferenciada debido a factores como las dificultades de aprendizaje (como dislexia), las altas capacidades, la incorporación tardía, las condiciones personales o la historia escolar, el trastorno por déficit de atención, la discapacidad o el trastorno grave de la conducta (NEE).

### a) Medidas de nivel III

Las medidas de nivel III van dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican apoyos ordinarios adicionales. Son medidas de nivel III aquellas modificaciones que se dan en los elementos de acceso al currículo que permitirán al alumno desarrollar las capacidades enunciadas en los objetivos generales de etapa (tales como la organización de los recursos humanos, distribución de

espacios, disposición del aula, equipamiento y recursos didácticos, horario y agrupamiento de alumnos o métodos de comunicación alternativos como, por ejemplo, el Braille).

En concreto estas medidas de respuesta serán:

- Enriquecimiento curricular (altas capacidades).
- Plan de refuerzo (repetidores o incorporación tardía).
- Adaptaciones de acceso al currículo sin recursos extraordinarios.
- Acompañamiento y apoyo personalizado.
- Medidas de apoyo externo: atención educativa domiciliaria.
- Itinerarios adaptado al ritmo, estilo de aprendizaje y situación personal.
- Flexibilización en la duración de la etapa: permanencia de un año más en el mismo curso (máximo de 4 años en Bachillerato).

Además, con el objetivo de que desarrolle sus capacidades, teniendo en cuenta los diversos intereses y puntos de partida individuales, se potenciará el trabajo autónomo del alumnado.

#### b) Medidas de nivel IV

Las medidas de nivel IV requieren evaluación sociopsicopedagógica y van dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales. Estas precisan adaptaciones en cuanto a contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables del currículo establecido y se programarán partiendo del nivel de competencia curricular del alumno o alumna.

Esta medidas serán:

- Adaptaciones de acceso al currículo con recursos singulares.
- Programas sobre habilidades sociales y de comportamiento.

- Flexibilización de la escolarización (altas capacidades).
- Prórroga de permanencia extraordinaria (NEE).
- Atención transitoria (salud mental).
- Exención de la calificación (NEE).

En Bachillerato no se realizan ACIS, por lo que no se podrán ver afectados los elementos básicos del currículo (objetivos, contenidos y criterios de evaluación). En este caso las adaptaciones curriculares individualizadas se realizarán a través de diferentes vías de presentación de los contenidos en cada caso, que no impliquen materiales singulares, así como la modificación de los aspectos prescriptivos del currículum.

Se podrá, por tanto, presentar un mismo contenido a través distintos medios: auditivos (material expositivo, podcasts), visuales (imágenes) y táctiles (materiales que puedan reproducir texturas, acabados o láminas en relieve de las obras de arte). Asimismo, se tendrán previstas, en cada una de las unidades didácticas, actividades de refuerzo o de enriquecimiento dirigidas a la gran diversidad del alumnado, desde los que tengan un nivel de desarrollo más ralentizado o necesitan un refuerzo de contenidos básicos en la materia hasta los que muestren interés en profundizar y enriquecerse en determinados aspectos de cada materia.

En el caso de las necesidades educativas del alumnado se que se deriven de condiciones personales de discapacidad motora, sensorial o psíquica, cuando sean insuficientes otras medidas de apoyo ordinarias, la adaptación consistirá en la dotación extraordinaria de recursos técnicos o materiales a modo de respuesta individualizada, previo informe psicopedagógico, y siempre y cuando se hubieran mostrado insuficientes otras medidas de apoyo ordinarias.

**PROGRAMACIÓN DE AULA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO / PROFESORES: IVÁN BONILLA Y JUAN BARBERÁ  
CURSO: 2024/2025 / IES VIOLANT DE CASALDUCH**

PRODUCTO FINAL	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
TEMPORALIZACIÓN PRIMERA EVALUACIÓN (13 semanas/42 sesiones)  PROYECTO DE APRENDIZAJE "SOMOS LA REVOLUCIÓN"	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊La sociedad del Antiguo Régimen.</li> <li>◊La economía del Antiguo Régimen.</li> <li>◊La política del Antiguo Régimen.</li> <li>◊La Revolución inglesa (1640-1689).</li> <li>◊La Revolución industrial.</li> <li>◊La Ilustración.</li> </ul>	<p>◊Elaboración de un eje cronológico on-line sobre la Revolución francesa.</p> <p>Sesiones: 10ª, 11ª, 12ª y 16ª.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊CCL</li> <li>◊CD</li> <li>◊CPSAA</li> <li>◊CC</li> <li>◊CE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes...</li> <li>◊CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea...</li> <li>◊CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊La Europa de la Restauración.</li> <li>◊Las revoluciones liberales.</li> <li>◊La industrialización europea.</li> <li>◊El nacionalismo durante la segunda mitad del siglo XIX.</li> </ul>	<p>◊Creación de un archivo histórico virtual sobre las revoluciones burguesas.</p> <p>Sesiones: 17ª, 18ª, 21ª y 22ª.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊CCL</li> <li>◊CD</li> <li>◊CPSAA</li> <li>◊CC</li> <li>◊CE</li> <li>◊CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes...</li> <li>◊CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea...</li> <li>◊CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...</li> <li>◊CE7. Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea...</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊El estallido de la Revolución francesa (1789).</li> <li>◊La Monarquía constitucional (1789-1792).</li> <li>◊La República democrática (1792-1794).</li> <li>◊El Régimen burgués (1794-1815)</li> <li>◊El Congreso de Viena: la Restauración del absolutismo (1815).</li> </ul>	<p>◊Grabación de un podcast sobre las unificaciones de Italia y Alemania.</p> <p>Sesiones: 26ª, 27ª, 28ª y 31ª.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊CCL</li> <li>◊CP</li> <li>◊CD</li> <li>◊CPSAA</li> <li>◊CC</li> <li>◊CE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes...</li> <li>◊CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea...</li> <li>◊CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...</li> <li>◊CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...</li> </ul>
		<p>◊Creación de una canción revolucionaria.</p> <p>Sesiones: 32ª, 35ª y 36ª.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊CCL</li> <li>◊CP</li> <li>◊CD</li> <li>◊CPSAA</li> <li>◊CC</li> <li>◊CE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...</li> <li>◊CE5. Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea.</li> <li>◊CE6. Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población...</li> </ul>
		<p>◊Realización de pruebas objetivas.</p> <p>Sesiones: 15ª, 25ª y 40ª.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊CCL</li> <li>◊CPSAA</li> <li>◊CC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes...</li> <li>◊CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea...</li> <li>◊CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...</li> </ul>

**RECURSOS TIC/ MATERIALES:**

Ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Tiki Toki, Calaméo, Ivoox y Audacity), libro de texto, folios y bolígrafos.

**ESPACIOS:**

Aula, y biblioteca.

**AGRUPAMIENTO:**

Grupal (4/5 alumnos)

**MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:**

-Medidas de nivel II (grupo-clase):

◊De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares)

◊De participación: actividades de acción tutorial.

◊De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]

-Medida de nivel III:

◊Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

◊5.1.4. Interpretar y elaborar tablas, gráficas y mapas con información histórica tanto en formato analógico como digital.

◊5.2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.

◊5.2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.

◊5.3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.

◊5.3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.

◊5.4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos de la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio político.

◊5.5.1. Identificar y diferenciar el origen y características de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea.

◊5.6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.

◊5.6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.

◊5.6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica ante ellas.

◊5.7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea e interpretar el significado de las producciones materiales e inmateriales más significativas.

PRODUCTO FINAL	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
TEMPORALIZACIÓN SEGUNDA EVALUACIÓN (13 semanas/43 sesiones)  PROYECTO DE APRENDIZAJE "¡PUTA GUERRA!"	◊El Gran capitalismo. ◊El imperialismo colonial. ◊La Paz armada.	◊Elaboración de un eje cronológico on-line sobre la Paz armada.  Sesiones: 2ª, 5ª, 6ª y 9ª.	◊CCL ◊CD ◊CPSAA ◊CE	◊CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes... ◊CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea... ◊CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...
	◊El estallido de la Primera Guerra Mundial. ◊Los países participantes. ◊Las etapas de la Primera Guerra Mundial. ◊La Paz de París. ◊La Sociedad de Naciones. ◊Las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.	◊Lectura y análisis del cómic <i>¡Putá guerra!</i> .  Sesiones: 10ª, 13ª, 14ª y 17ª.	◊CCL ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE ◊CCEC	◊CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes... CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea... ◊CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea... ◊CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea... ◊CE7. Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea...
	◊La sociedad industrial. ◊Los orígenes del movimiento obrero. ◊El movimiento obrero.	◊Diseño de un itinerario turístico sobre las principales batallas de la Primera Guerra Mundial en Francia.  Sesiones: 18ª, 22ª, 25ª y 26ª.	◊CCL ◊CP ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE ◊CCEC	◊CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes... ◊CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea... ◊CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...
	◊El contexto ruso a comienzos del siglo XX. ◊La revolución de 1905. ◊Las revoluciones de 1917. ◊La guerra civil rusa. ◊La economía soviética entre 1917 y 1924. ◊El Gran debate.	◊Redacción de un e-mail desde la trinchera (hombre) o desde la retaguardia (mujer).  Sesiones: 29ª, 30ª, 34 y 37ª.	◊CCL ◊CP ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE	◊CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea... ◊CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea... ◊CE6. Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población... ◊CE9. Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo...
		◊Realización de pruebas objetivas.  Sesiones: 11ª, 21ª, 33ª y 41ª.	◊CCL ◊CPSAA ◊CC	◊CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes... ◊CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea... ◊CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...

**RECURSOS TIC/ MATERIALES:**

Cómic *¡Put a guerra!* de J. Tardi, ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Tiki Toki, Google maps, Gmail y Calaméo), libro de texto, folios y bolígrafos.

**ESPACIOS:**

Aula, y biblioteca.

**AGRUPAMIENTO:**

Grupal (4/5 alumnos)

**MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:**

-Medidas de nivel II (grupo-clase):

◊De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares)

◊De participación: actividades de acción tutorial.

◊De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]

-Medida de nivel III:

◊Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

◊5.1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.

◊5.1.4. Interpretar y elaborar tablas, gráficas y mapas con información histórica tanto en formato analógico como digital.

◊5.2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.

◊5.2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.

◊5.3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.

◊5.3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.

◊5.4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos de la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio político.

◊5.4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.

◊5.4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respeto de los derechos humanos.

◊5.6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.

◊5.6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.

◊5.6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica ante ellas.

◊5.7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea e interpretar el significado de las producciones materiales e inmateriales más significativas.

◊5.9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.

◊5.9.2. Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales.

PRODUCTO FINAL	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
TEMPORALIZACIÓN TERCERA EVALUACIÓN (13 semanas/43 sesiones)  PROYECTO DE APRENDIZAJE "MAUS"	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊El periodo de entreguerras.</li> <li>◊La radicalización del movimiento obrero.</li> <li>◊El auge de la extrema derecha.</li> <li>◊La Italia fascista de Mussolini.</li> <li>◊La Rusia estalinista.</li> <li>◊La coyuntura internacional tras la Primera Guerra Mundial.</li> <li>◊El New Deal.</li> <li>◊La Alemania nazi de Hitler.</li> <li>◊La crisis de seguridad colectiva</li> </ul>	◊Elaboración de un análisis sobre la complejidad inherente a la reconstrucción histórica.  Sesiones: 1, 2ª, 5ª, 6ª y 9ª.	◊CCL ◊STEM ◊CD ◊CPSAA ◊CE ◊CCEC	◊CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes... ◊CE8. Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando el origen, las causas y las implicaciones para el presente y el futuro...
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊El camino hacia una nueva guerra.</li> <li>◊El derrumbamiento del sistema de seguridad colectiva.</li> <li>◊El estallido de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>◊El desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>◊El nuevo equilibrio de poderes.</li> </ul>	◊Realización de una webquest sobre el Holocausto.  Sesiones: 10ª, 13ª, 14ª, 18ª y 21ª.	◊CCL ◊CP ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE	◊CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes... CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea... ◊CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea... ◊CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊Un mundo dividido (1945-1989)</li> <li>◊El sistema bipolar.</li> <li>◊La Guerra Fría.</li> <li>◊La descolonización.</li> </ul>	◊Diseño de un mapa on-line sobre la ubicación de los principales campos de concentración nazis.  Sesiones: 22ª, 25ª, 26ª, 29ª y 30ª.	◊CCL ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE	◊CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes... ◊CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea... ◊CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea...
		◊Redacción de un ensayo sobre las diferencias intergeneracionales y la importancia del pasado en la identidad de los individuos.  Sesiones: 33ª, 34ª, 37ª, 38ª, 41ª y 42ª.	◊CCL ◊CP ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE ◊CCEC	◊CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea... ◊CE5. Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea. ◊CE6. Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población... ◊CE8. Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando el origen, las causas y las implicaciones para el presente y el futuro... ◊CE9. Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo...
		◊Realización de pruebas objetivas.  Sesiones: 17ª, 33ª y 41ª.	◊CCL ◊CPSAA ◊CC	◊CE1. Buscar, seleccionar y utilizar información sobre el pasado y el presente en diferentes tipos de fuentes... ◊CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea... ◊CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea...

**RECURSOS TIC/ MATERIALES:**

Cómic *Maus* de A. Spiegelman, ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Google maps, Wikipedia, Enciclopedia del Holocausto...), libro de texto, folios y bolígrafos.

**ESPACIOS:**

Aula, y biblioteca.

**AGRUPAMIENTO:**

Grupal (4/5 alumnos)

**MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:**

-Medidas de nivel II (grupo-clase):

◊De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares)

◊De participación: actividades de acción tutorial.

◊De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]

-Medida de nivel III:

◊Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

◊5.1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.

◊5.1.4. Interpretar y elaborar tablas, gráficas y mapas con información histórica tanto en formato analógico como digital.

◊5.1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.

◊5.2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.

◊5.2.3. Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.

◊5.2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.

◊5.3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.

◊5.4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos de la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio político.

◊5.4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.

◊5.4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respeto de los derechos humanos.

◊5.5.1. Identificar y diferenciar el origen y rasgos de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea.

◊5.6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.

◊5.6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica ante ellas.

◊5.8.1. Identificar los principales conflictos, retos y problemas del mundo actual y buscar información contrastada y veraz sobre sus orígenes históricos, su evolución y sus riesgos presentes y futuros.

◊5.9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.





# **PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO**

## **GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO**

**IES VIOLANT DE CASALDUCH  
CURSO 2024/2025**

## **ÍNDICE**

### **1. Introducción.**

#### **1.1. Justificación de la programación.**

#### **1.2. Contextualización.**

### **2. Objetivos generales de la etapa educativa.**

### **3. Competencias Clave.**

### **4. Competencias Específicas.**

### **5. Saberes Básicos.**

### **6. Criterios de Evaluación.**

### **7. Instrumentos de Evaluación.**

### **8. Criterios de Calificación.**

### **9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión.**

### **10. Programación de aula.**

## **1. Introducción**

### **1.1. Justificación de la programación**

La programación se justifica en base a cuatro criterios:

#### a) Marco normativo

El marco normativo en el que se desarrolla la propuesta pedagógica parte de las pautas, instrucciones e indicaciones establecidas en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la cual se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOMLOE), en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y en el Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.

La programación de Departamento, justificada desde el Proyecto Educativo de Centro (PEC, 2º nivel de concreción curricular), plasmará lo establecido en la Resolución de 22 de julio de 2024, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2024-2025.

#### b) Planificación

Racionaliza la práctica didáctica, para que no se desarrolle de forma arbitraria. Es una “hipótesis de trabajo” que se verificará y mejorará con y en la práctica docente. Se define como un instrumento que articula el conjunto de actuaciones del docente para

lograr los objetivos y las competencias de etapa y materia. Además de competencias, objetivos, contenidos, actividades, metodología e instrumentos de evaluación, ha de incluir medidas de inclusión, tanto educativa como social. Debe ser flexible y adaptable, para enfrentar situaciones imprevistas con mayores posibilidades de éxito, es decir, programamos para poder “improvisar” si llegase el caso.

#### c) Conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

La educación es una herramienta fundamental por la transformación social y un motor de progreso que nos prepara para afrontar los retos futuros. De acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), y más concretamente, el objetivo cuarto “Educación de calidad”, las administraciones educativas tienen que garantizar la educación inclusiva, equitativa y de calidad y fomentar activamente el aprendizaje a lo largo de la vida. Por consiguiente, la siguiente propuesta didáctica pretende generar una experiencia significativa donde el alumnado construya su propio aprendizaje con un papel activo y participativo y lo mantiene a lo largo de la vida mediante la adquisición de una serie de competencias claves por su desarrollo personal, social y profesional.

#### d) Relación de la Geografía e Historia con la sociedad

La vida en sociedad, la percepción y análisis crítico del mundo actual, complejo, plural y cambiante, como consecuencia de la acción humana, social o individual, a través del tiempo y del espacio, constituyen el objeto principal de los aprendizajes de Geografía e Historia. Esta materia, basada en dos disciplinas de gran raigambre académica, continúa el desarrollo competencial de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de Educación Primaria e implica, en esta etapa educativa en la que el alumnado alcanza la adolescencia, una mayor participación progresiva en esa sociedad, la conformación de su identidad individual y social, así como la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y la adquisición de los compromisos éticos que conlleva. Nuestro presente afronta retos como garantizar la sostenibilidad del planeta, la globalización y el incremento de las desigualdades, sobre los que los futuros ciudadanos han de ser conscientes para tomar decisiones basadas en los conocimientos históricos y geográficos y el espíritu crítico.

El carácter integrador y comprensivo de la geografía y la historia, tanto entre ellas como respecto a las demás ciencias sociales, les confiere la capacidad necesaria para contribuir a alcanzar los objetivos y competencias establecidos en el perfil de salida del alumnado de la educación obligatoria.

La integración de la geografía y la historia supone además la combinación de sus métodos, instrumentos y estrategias de estudio en aras del desarrollo

competencial, al movilizar destrezas como la localización e identificación de información y de fuentes utilizando herramientas y recursos de índole diversa, desde los digitales a los más tradicionales, el pensamiento crítico, la comparación y la interrelación de hechos.

Ambas disciplinas resultan indispensables para poder afrontar los retos que las sociedades actuales plantean respecto a la información. La sociedad de la hiperinformación somete al alumnado a dos desafíos importantes: saber discernir qué información es esencial y cuál es anecdótica, y encontrar información veraz frente a falsedades y tergiversaciones a las que cada vez está más expuesto. La geografía y la historia aportan las herramientas necesarias para poder formar en competencia informacional y asumir el reto con garantías de superación. Además, tanto la geografía como la historia se interrelacionan intensamente con el resto de las ciencias sociales y humanidades, cuyos contenidos promueven a través de su presencia implícita en el currículo de Geografía e Historia, como es el caso de la economía y la historia del arte.

La geografía, por su parte, aporta habilidades para el análisis y entendimiento del espacio y la interacción que las sociedades humanas mantienen con el medio natural en el espacio físico mediante el concepto de espacio geográfico. Contribuye, por tanto, a explicar las transformaciones desde un punto de vista procesual, el de la interacción ser humano-medio natural, desde una perspectiva crítica y de compromiso social enfocada hacia la detección de los desequilibrios territoriales y principales problemas del mundo actual, buscando soluciones sostenibles, solidarias y justas.

La historia permite la comprensión de la evolución temporal de los grupos e individuos humanos mediante la construcción de explicaciones causa-efecto, contribuyendo al entendimiento de la diversidad y complejidad de la experiencia humana, forjada a través de procesos de cambio y de continuidad.

En consecuencia, tanto la geografía como la historia hacen el presente más inteligible para el alumnado, pues promueven su capacidad de empatizar con respecto a otras culturas, fomentando la tolerancia hacia las diferencias y las actitudes de interés y respeto hacia otras identidades y cosmovisiones. En

definitiva, favorecen el enriquecimiento personal del alumnado a la vez que facilitan su integración y participación social.

Por otro lado, ambas disciplinas, geografía e historia, han ido ligadas históricamente a unos valores humanísticos que ahora cobran una mayor presencia específica tanto en el perfil de salida como en las competencias específicas y en los contenidos básicos. Estos valores están relacionados directamente con los desafíos y retos que afronta el mundo actual, plasmados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible: la cultura de la paz, la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, la crítica hacia las situaciones inicuas, la sostenibilidad medioambiental, la ciudadanía y convivencia democrática y la valoración y preservación del patrimonio natural y cultural.

En síntesis, esta materia trata de cumplir una importante función cívica al armonizar las señas de identidad del colectivo al que pertenece cada individuo con el entramado de culturas en el que se ve inmerso el habitante de la aldea global. Por ello, en la medida en que muestra y permite entender que ninguna identidad es eterna o impenetrable y que las construcciones humanas son perecederas, su presencia en la formación del alumnado del siglo XXI es fundamental. Solamente así podrá entender que el cambio, y no la inmutabilidad, es la esencia del devenir de la humanidad.

## **1.2. Contextualización**

Para tomar decisiones y desarrollar una adecuada programación didáctica es necesario conocer el contexto físico, social y cultural donde se aplica:

### **a) Contexto socioeconómico**

El IES Violant de Casalduch está ubicado en el municipio castellonense de Benicàssim. Su contexto socioeconómico es de nivel medio-alto y constituye el lugar de residencia de muchas familias castellonenses que se han instalado en esta localidad con el objetivo de aprovechar la calidad de vida que ofrece su entorno costero que apenas dista 9 kilómetros de la capital provincial.

### **b) Centro**

El IES Violant de Casalduch es el único centro público de secundaria de la localidad. Se imparten las etapas de Educación Secundaria Obligatoria,

Bachillerato, Formación Profesional Básica (Informática y Jardinería), además de los grados medio y superior de Técnico en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD). El número aproximado de estudiantes ronda los 1100, aunque la presencia en el centro de alumnos de TAFAD es escasa debido a que la propia naturaleza de tales estudios les lleva fuera del centro durante buena parte de su jornada lectiva.

De conformidad con la Ley 4/2018, de 21 de febrero, de la Generalitat, por la que se regula y promueve el plurilingüismo en el sistema educativo valenciano, el proyecto lingüístico de centro (PLC) articula, concreta y adecua el programa de educación plurilingüe e intercultural (PEPLI). Atendiendo al mismo, en el caso de la asignatura Geografía e historia, la lengua vehicular de la asignatura será el castellano.

Aunque no afecte a nuestro desempeño, también cabe destacar que dentro de las medidas específicas el Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa del centro dentro de las medidas se dispone de Programas de Diversificación Curricular en

#### d) Adolescencia

Los alumnos de 2º de ESO son jóvenes de, al menos, entre 13 y 14 años.

Como tales, desde el punto de vista psicológico su personalidad está mediatizada por los elementos definitorios de la adolescencia, como son:

- Periodo de cambios graduales: del 20% al 25% de los jóvenes sufren crisis negativas. Es habitual que a esta edad sientan cierta desconfianza hacia la autoridad y perciban el ámbito educativo como algo ajeno y hostil. Sin embargo, la mayoría de los jóvenes realizan esta transición sin grandes crisis.

- Desarrollo de la identidad: es la tarea más importante, crear su propia identidad, autoconcepto, autoestimas y expectativas sobre su futuro.

- Logro de la independencia: referida a la independencia de tipo emocional, para tomar decisiones sobre sus expectativas.

- Relación con el grupo de pares: hay una fuerte necesidad de aceptación por parte del grupo de amigos, que refuerza la autoestima del adolescente.

-Desarrollo del juicio moral: al alcanzar las operaciones formales, también alcanzan una moral autónoma, basada en principios de racionalidad y justicia.

La materia de Geografía e Historia de 2º de ESO se imparte en un total de siete grupos:

- Grupo A: Cuenta con un total de 20 alumnos, de los cuales, 2 alumnos son de nuevo acceso.
- Grupo B: Cuenta con un total de 20 alumnos, de los cuales, 2 alumnos son de nuevo acceso y 2 repetidores.
- Grupo C: Cuenta con un total de 20 alumnos, de los cuales, 1 alumno es de nuevo acceso y 1 repetidor.
- Grupo D: Cuenta con un total de 19 alumnos, de los cuales, 1 alumno es de nuevo acceso, 1 alumno repetidor de nuevo acceso y 1 alumno repetidor.
- Grupo E: Cuenta con un total de 21 alumnos, de los cuales, 2 alumnos son de nuevo acceso y 1 repetidor.
- Grupo F: Cuenta con un total de 20 alumnos, de los cuales, 1 repetidor.
- Grupo G: Cuenta con un total de 20 alumnos, de los cuales, 1 repetidor.
- Grupo H Cuenta con un total de 12 alumnos.

## **2. Objetivos generales de la etapa educativa**

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, señala que esta etapa contribuirá a desarrollar en el alumnado una serie de capacidades reguladas en su artículo 7. Son las siguientes:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los otros, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar las diferencias de géneros y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los otros, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en diferentes disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en las lenguas oficiales, el valenciano como lengua propia y el castellano como lengua cooficial, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

### **3. Competencias Clave**

La base sobre la que se sustenta y se desarrolla el actual marco curricular de la LOMLOE es la implementación de un modelo de aprendizaje y de enseñanza competenciales. Se prioriza y se define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias del alumnado.

Las competencias forman parte de nuestro sistema educativo desde hace años. En el preámbulo de la propia LOMLOE se recuerda como la LOE ya implementaba en 2006 “una enseñanza que garantice a toda la ciudadanía capacidades de aprender a ser, de aprender a saber, de aprender a hacer y de aprender a convivir”. Esta concepción de las competencias sigue vigente en la LOMLOE, que enfatiza el propósito competencial de la enseñanza al establecer las competencias clave como eje central de la enseñanza, determinante de la estructura del currículo y de los aprendizajes que el alumnado debe adquirir.

Las Competencias Clave que tiene que adquirir el alumnado al finalizar cada Etapa Educativa son un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que lo preparan para poder afrontar los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida personal, académica y profesional. Tales Competencias Clave son:

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)
- Competencia Plurilingüe (CP)
- Competencia Matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología (STEM, en inglés)
- Competencia Digital (CD)
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)
- Competencia Ciudadana (CC)
- Competencia Emprendedora (CE)
- Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

La definición de esos conocimientos, destrezas y actitudes, con el objetivo de facilitar la concreción de los procesos de aprendizaje en las aulas y poder medir el nivel de logro en la adquisición de las Competencias Clave, se ha establecido para todo el territorio nacional en forma Descriptores Operativos para cada una de dichas Competencias. Este conjunto de Descriptores Operativos constituye el Perfil de Salida del alumnado al finalizar cada Etapa Educativa de Educación Básica.

Los Descriptores Operativos que se han definido para cada una de las Competencias Clave al finalizar las dos Etapas Educativas son los siguientes:

*Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)*

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

#### *Competencia Plurilingüe (CP)*

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### *Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (MCTE)*

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### *Competencia Digital (CD)*

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

#### *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)*

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el

aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### *Competencia Ciudadana (CC)*

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud

dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

#### *Competencia Emprendedora (CE)*

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

#### *Competencia en Consciencia y Expresión Culturales (CCEC)*

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas

del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

#### **4. Competencias Específicas**

La LOMLOE establece dos tipologías de competencias claramente diferenciadas, pero, a la vez, estrechamente interrelacionadas: las Competencias Clave y las Competencias Específicas. Estas últimas son las competencias que el alumnado debe adquirir como resultado de aplicar los resultados de aprendizaje obtenidos determinados contextos y derivan de las Competencias Clave, recogándose en cada una de las áreas o materias de la Educación Básica.

Las Competencias Específicas de la materia que se tienen que desarrollar durante el curso son:

1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.

2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.

3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado

el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.

4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción, reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.

5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.

6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.

7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.

8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.

9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.

Las Competencias Específicas se conectan con las competencias clave de la siguiente manera:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X				X	X		X
CE2	X			X	X			
CE3	X					X		
CE4	X					X		X
CE5			X		X	X		X
CE6	X				X	X		X
CE7						X	X	
CE8						X		X
CE9						X		X

## 5. Saberes Básicos

Las Competencias Específicas son el eje vertebrador de cada área o materia, puesto que permiten definir los Saberes Básicos, que son los conocimientos, habilidades y destrezas a partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir dichas Competencias Específicas.

Concretamente, los Saberes Básicos de la materia de Geografía e Historia de 2º de la ESO son las siguientes:

### *Bloque 1: Geografía*

#### SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE GEOGRAFÍA

- Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.

#### SUBBLOQUE DE GEOGRAFÍA DEL POBLAMIENTO Y DE LA POBLACIÓN

- Espacio urbano y rural en el mundo actual.
- El espacio urbano en España y en la Comunidad Valenciana.
- Las grandes áreas culturales del planeta. La diversidad cultural de los grupos humanos. Convivencia e interculturalidad en un mundo globalizado.

### *Bloque 2: Historia*

#### SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE HISTORIA

- Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.
- Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.

## SUBBLOQUE DE EDAD MEDIA

- Crisis y desaparición del Imperio romano.
- Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media.
- Surgimiento y expansión del islam.
- El feudalismo en Europa entre los siglos XI y XII: política, sociedad y economía.
- El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía.
- Al-Ándalus: política, sociedad y economía. La vida cotidiana en las ciudades musulmanas.
- Los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. La vida cotidiana en las ciudades cristianas. El Reino de Valencia.
- Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria, la historia antigua y medieval.

### *Bloque 3: Historia del arte*

## SUBBLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE

- Metodologías de trabajo y vocabulario de la Historia del arte.

## SUBBLOQUE DEL ARTE DE LA ANTIGÜEDAD Y DE LA EDAD MEDIA

- El arte románico: el templo, la pintura y escultura.
- El arte gótico: el templo, la pintura y la escultura.
- Principales aportaciones del arte islámico.

### *Bloque 4: Compromiso social y cívico*

## SUBBLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA

- Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.

- Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia antigua y medieval.

#### SUBBLOQUE DE SOSTENIBILIDAD

- Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir.
- El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.

#### SUBBLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO

- Reconocimiento de la propia identidad cultural. Convivencia y respeto de las diferencias culturales e identitarias.
- Reconocimiento del valor identitario del patrimonio cultural y natural y el compromiso con su preservación como herencia irrenunciable del ser humano.

### 6. Criterios de Evaluación

En la LOMLOE los Criterios de Evaluación son el instrumento que permite valorar la adquisición de las Competencias Específicas. Cada materia dispone de sus propios Criterios de Evaluación referenciados a Competencias Específicas determinadas.

En el caso de la materia Geografía e Historia de 2º de ESO son:

Competencia específica	Criterios de evaluación
1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.	1.1. Construir un relato cronológicamente ordenado y coherente sobre hechos y personajes relevantes del pasado y sobre su relación con el presente.
	1.2. Reconocer la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.

	1.3. Manifestar interés y respeto por la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.
2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.	2.1. Comparar la información obtenida con sus ideas previas, desterrando posibles prejuicios.
	2.2. Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.
	2.3. Identificar la información contenida en diferentes fuentes documentales de hechos históricos, geográficos y artísticos.
	2.4. Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.
3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.	3.1. Reconocer causas y consecuencias respecto de los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes épocas.
	3.2. Contextualizar y valorar decisiones históricamente relevantes tomadas por personas representativas del pasado, tanto en el contexto propio como en otros contextos sociales, políticos y culturales.
	3.3. Producir opiniones y manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas y cosmovisiones.
4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las	4.1. Identificar los elementos definitorios más significativos de las identidades

aportaciones decisivas en su construcción y reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.	individuales y colectivas del propio entorno.
	4.2. Expresar opiniones de respeto y tolerancia hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.
	4.3. Mostrar actitudes de interés y respeto hacia otras identidades, tan individuales como colectivas.
5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.	5.1. Ubicar las actividades económicas y los recursos naturales más importantes en el espacio geográfico.
	5.2. Detectar los problemas territoriales y medioambientales más importantes, tanto a escala global como local y hacer propuestas con criterios de sostenibilidad.
	5.3. Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.
6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial, y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.	6.1. Identificar y localizar los principales modelos de organización territorial, política y económica.
	6.2. Distinguir las entidades políticas y formas de organización económica más importantes dentro de los principales modelos de organización territorial, política y económica, y explicar cómo inciden en la vida cotidiana de sus habitantes.
	6.3. Señalar los principales problemas territoriales, políticos y económicos, así como los agentes sociales que intervienen a escala local, regional, estatal y supraestatal.

7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.	7.1. Identificar los problemas sociales más relevantes de la actualidad, utilizando como guía los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	7.2. Establecer relaciones causales entre las acciones humanas y el origen de los problemas sociales más relevantes de la actualidad.
	7.3. Mostrar interés por los problemas sociales más relevantes y proponer soluciones a los mismos fundamentadas en saberes geográficos e históricos.
8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos	8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con responsabilidad y reconociendo las aportaciones de sus iguales.
	8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión en cualquier ámbito, tomando como ejemplo la historia de Europa.
	8.3. Aplicar los principios democráticos y el diálogo para resolver los conflictos.
9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.	9.1. Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.
	9.2. Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia como elemento identitario.

## 7. Instrumentos de Evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que curse la materia será continua y tendrá en cuenta las adecuaciones y adaptaciones realizadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y, en el

caso de tenerlo, el plan de actuación personalizado. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo adecuando las condiciones para favorecer la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y se llevará a cabo un seguimiento especial de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales.

El profesorado de la materia decidirá, al final del curso, si el alumnado ha logrado los objetivos y ha alcanzado el grado adecuado de adquisición de las competencias correspondientes. Para ello tomará en consideración los diferentes elementos del currículo y el trabajo hecho en clase, así como el interés y el esfuerzo que haya mostrado cada alumno/a a través de los siguientes elementos:

#### *Actitud*

- Observación sistemática del alumno hacia las actividades mencionadas, los compañeros, el profesor y el entorno.
- Faltas de asistencia (excesivas/no justificadas).

#### *Implicación en el aula:*

- Cuaderno del alumno.
- Trabajos para casa.
- Trabajo de grupo en clase.
- Exposiciones orales.
- Revisión de correcciones.
- Participación en clase e intervenciones en la pizarra.
- Preguntas individuales en clase.
- Lectura de libros.
- Visionado de películas o documentales.

#### *Pruebas objetivas*

- Pruebas orales y/o escritas

Con el objetivo de determinar el grado de adquisición de las competencias se realizará un seguimiento individual de cada alumno y alumna del grupo y la

información referida a los elementos antes mencionados se anotará diariamente en diferentes instrumentos de evaluación. Estos serán diversos y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje, de modo que sea posible la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizando que las condiciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Las dos variantes fundamentales que se emplean en la materia son:

- La rúbrica (una tabla de doble entrada, en la que en la columna de cabecera se introducen indicadores de logro y en la fila de cabecera los rangos de adquisición de esos logros, que permitirá evaluar y/o calificar cualquier otro ítem que nos planteemos).
- El protocolo de registro (el “cuaderno del profesor”, donde se anota, en forma de tabla, el trabajo y comportamiento diario del alumno o de una actividad en concreto. Consiste en una tabla de doble entrada en la que en la columna de cabecera se incluyen los elementos que consideramos clave para considerar una evaluación positiva - indicadores- y la fila de cabecera se corresponde con los rangos correspondientes para cada registro. Estos rangos se podrán sustituir por observaciones o descripciones del comportamiento del alumno).

Respecto a las pruebas de recuperación, se realizarán dos pruebas: una relativa a la parte de historia a mediados de curso, y otra, de geografía a finales de curso.

## **8. Criterios de Calificación**

La calificación final, realizada mediante los instrumentos citados anteriormente, se atenderá a los siguientes criterios. El porcentaje con que debe influir cada uno de ellos en la calificación final será:

- Pruebas objetivas adaptadas a las características del alumnado, tanto en formato, como en tiempo: 70%.
- Trabajo activo durante las sesiones: 20%.
- Actitud: 10%.

Se realizará una evaluación por trimestre; la última será la final ordinaria. Para aprobar una evaluación será necesario alcanzar el 5.

Para superar la asignatura se debe obtener al menos un 5 en la calificación final ordinaria, que se obtendrá de la media aritmética de las tres evaluaciones, y haber presentado las actividades obligatorias.

## **9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión**

El artículo 71, título II, capítulo I de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación con las modificaciones establecidas en el apartado 49 del actual Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, dispone que corresponde a las administraciones educativas asegurar los recursos necesarios porque el alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria pueda conseguir el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales.

Cumpliendo con el que establece el artículo 25 del Real Decreto 243/2022 y atendidas las premisas estipuladas en el Capítulo II de Respuesta educativa para la inclusión del Decreto 108/2022, se presta una especial atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. El alumnado presenta estas necesidades cuando tiene algún tipo de dificultad para acceder a los contenidos del currículum de acuerdo con su edad, sea por problemas en el entorno o por causas internas. Por este motivo, el alumnado necesita que el currículum se flexibilice y se adapte a su situación concreta. Así mismo, tenemos que tomar en consideración el Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consejo, por el cual se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano, el artículo 4 del cual define cuatro niveles de respuesta educativa para la inclusión. Cada persona tiene necesidades únicas que debemos atender mediante medidas de respuesta educativa de nivel II (apoyos ordinarios para el grupo-clase) y, si fuese el caso, de nivel III o IV. Estas van dirigidas a alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ANEAE) que requiere una respuesta diferenciada debido a factores como las dificultades de aprendizaje (como dislexia), las altas capacidades, la incorporación tardía, las condiciones personales o la historia escolar, el trastorno por déficit de atención, la discapacidad o el trastorno grave de la conducta (NEE).

A su vez, se aplicarán los principios del Diseño de Universal y Aprendizaje Accesible (DUA-A). Son los siguientes:

1. Uso equitativo: El diseño se utiliza por personas con distintas capacidades y habilidades.
2. Flexibilidad en el uso: El diseño se adapta a un amplio rango de preferencias y capacidades individuales.
3. Uso simple e intuitivo: El uso del diseño es fácil de entender independientemente de la experiencia, conocimientos, competencia lingüística, nivel cultural o capacidad de concentración.
4. Información perceptible: El diseño transmite la información necesaria de forma eficaz al usuario, independientemente de las condiciones ambientales o de su capacidad sensorial.
5. Tolerancia al error: El diseño minimiza el peligro y las consecuencias negativas producidas por acciones accidentales o involuntarias.
6. Poco esfuerzo físico: El diseño debe ser usado de forma cómoda y eficiente con el mínimo esfuerzo físico.
7. Dimensiones que permitan un uso adecuado: Las dimensiones y el espacio son apropiados para permitir el acercamiento, alcance, manipulación y uso independientemente del tamaño del cuerpo del usuario, su postura o movilidad.

Como se habrá observado, los siete principios se solapan y hay cuestiones abordadas desde varios de ellos. De hecho, no están diseñados para ser mutuamente excluyentes y sería difícil imaginar cómo aplicar solo alguno sin tener en cuenta los demás. Los principios están tan estrechamente vinculados que cada uno depende, en algún grado, de la implementación de los otros para que el diseño sea universal. En el siguiente cuadro se pueden observar los principios del diseño universal y en qué elementos del modelo DUA-A se trabajan prioritariamente, aunque todos los principios están presentes de una manera u otra en todos los elementos del modelo.

Principios diseño universal	Elementos del Modelo DUA-A								
	Accesibilidad física	Accesibilidad sensorial	Accesibilidad cognitiva	Accesibilidad emocional	Implicación	Feedback	Acceso a la información	Procesamiento	Expresión del conocimiento
1. Uso equitativo				✓	✓		✓		✓
2. Flexibilidad en el uso			✓		✓		✓	✓	✓
3. Uso simple e intuitivo			✓	✓		✓			
4. Información perceptible		✓	✓				✓		✓
5. Tolerancia al error				✓		✓			✓
6. Poco esfuerzo físico	✓						✓		✓
7. Dimensiones que permitan un uso adecuado	✓			✓	✓				

Por otro lado, a continuación, mostraremos las posibles medidas que se podrán implementar ante las necesidades específicas de apoyo educativo detectadas a lo largo del curso.

#### a) Medidas de nivel III

Las medidas de nivel III van dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican apoyos ordinarios adicionales. Son medidas de nivel III aquellas modificaciones que se dan en los elementos de acceso al currículo que permitirán al alumno desarrollar las capacidades enunciadas en los objetivos generales de etapa (tales como la organización de los recursos humanos, distribución de espacios, disposición del aula, equipamiento y recursos didácticos, horario y agrupamiento de alumnos o métodos de comunicación alternativos como, por ejemplo, el Braille).

En concreto, estas medidas de respuesta podrán ser:

#### ADAPTACIÓN DE LOS MATERIALES

- Simplificar las instrucciones escritas.
- Subrayar previamente las partes más importantes del texto.
- Fraccionar los textos en partes más pequeñas o eliminar partes de este cuando proporciona información redundante.
- Proporcionar esquemas al alumnado antes de dar la materia.
- Marcar con fluorescente la información más relevante y esencial en el libro del alumno/a.
- Usar esquemas y gráficos.

- Realizar un glosario de términos nuevos que le aparecen o le vayan a aparecer en las diferentes áreas.
- Reducir y fragmentar las actividades.
- Grabar los temas con una grabadora.
- Grabar los materiales audiovisuales vistos en clase.

#### ADAPTACIÓN DE LOS CONTENIDO

- Priorizar contenidos.
- Modificar contenidos.
- Retomar contenidos trabajados con anterioridad.
- Eliminar contenidos (no nucleares).

#### ADAPTACIÓN EN LA METODOLOGÍA

- Espaciar las directrices de trabajo, de forma que se dé una nueva consigna después de que el alumno/a haya realizado la anterior.
- Utilizar las instrucciones paso a paso. Presentar la tarea en pasos secuenciales
- Asegurarnos en cada momento que el alumno/a ha entendido la tarea.
- Colocar al alumno/a cerca del profesorado.
- Escribir los apartados y vocabulario más significativo del tema en la pizarra antes de la explicación.
- Utilizar técnicas de aprendizaje cooperativo por parejas o grupos pequeños.
- Reducir y fragmentar las actividades, proporcionando contenidos estructurados y organizados.
- Combinar trabajos más estimulantes con otros menos motivadores.
- Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.
- Dar información verbal y visual simultáneamente. Introducir la materia por medio de imágenes, presentaciones, vídeos...
- Las orientaciones para hacer un trabajo deben estar escritas en la pizarra o en su libreta.
- Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.

- Proporcionar al alumno/a un sistema de tutoría por parte de otro alumno/a que le ayude en los temas más importantes.
- Utilizar la enseñanza tutorada. Juntar a alumno/as de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...
- Utilización y revisar diariamente la agenda escolar.
- Utilizar el refuerzo positivo (alabanzas, elogios...).
- Facilitar instrucciones claras y precisas.
- Permitir el uso de apoyos materiales: Abecedario, esquemas, reglas de ortografía, esquemas o guiones que enumeren como se realiza un ejercicio, apoyos visuales (dibujos, pictogramas o imágenes reales) ...

#### ADAPTACIÓN EN LA EVALUACIÓN

- Se permitirá al alumno/a realizar/completar el examen de forma oral
- Utilizar preguntas tipo test, con materiales de apoyo.
- Focalizar las preguntas del examen en conceptos “claves” y contenidos mínimos.
- Utilizar frases cortas y claras. Las preguntas deberán ser breves y cerradas.
- Examen fraccionado: Colocar una sola orden por pregunta y dejar espacio para contestar.
- Elaborar exámenes adaptados a su situación.
- Leer las preguntas del examen.
- Examen con material complementario: Esquemas, dibujos de apoyo...
- Apoyar con imágenes el material escrito.
- Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.
- Revisar bien las preguntas para saber si se ha equivocado porque no entiende la pregunta.
- Dividir el examen en dos sesiones y/o dedicarle más tiempo al examen.

#### b) Medidas de nivel IV

Las medidas de nivel IV requieren evaluación sociopsicopedagógica y van dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter

extraordinario que implique apoyos especializados adicionales. Estas precisan adaptaciones en cuanto a contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables del currículo establecido y se programarán partiendo del nivel de competencia curricular del alumno o alumna.

Teniendo en cuenta la detección realizada, el equipo educativo, coordinado por la tutora o tutor y el asesoramiento, en su caso, del departamento de orientación, se organizará la planificación y aplicación de las medidas y los soportes más adecuados, incidiendo en el nivel II de respuesta y en las medidas de nivel III de respuesta que no requieren una evaluación sociopedagógica.

En las diferentes evaluaciones se constatará que si no son suficientes estas medidas para superar las barreras a la inclusión el tutor/a lo pondrá en conocimiento del orientador/a y valorarán de forma conjunta los siguientes elementos:

- a) Barreras de acceso, participación y aprendizaje.
- b) Información procedente de los ámbitos personal, social y familiar del alumnado.
- c) Medidas educativas aplicadas hasta el momento y su eficacia.

Algunas de estas medidas podrán ser:

- Adaptaciones del currículo individuales significativas (ACISI)
- Programas sobre habilidades sociales y de comportamiento.
- Flexibilización de la escolarización (altas capacidades).
- Prórroga de permanencia extraordinaria (NEE).
- Atención transitoria (salud mental).
- Exención de la calificación (NEE).

## **10. Programación de aula**

**PROGRAMACIÓN DE AULA: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO) / PROFESORES: Sebastián Bretones y Antonio Solsona  
CURSO: 2024/2025 / IES VIOLANT DE CASALDUCH**

	Producto final	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
TEMPORALIZACIÓN PRIMERA EVALUACIÓN (12 semanas/36 sesiones)	PROYECTO DE APRENDIZAJE: "EUROPA EN DISCORDIA: LAS REALIDADES CRISTIANAS Y MUSULMANAS"	Crisis y desaparición del Imperio romano. Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media. Surgimiento y expansión del islam. Al-Ándalus: política, sociedad y economía. La vida cotidiana en las ciudades musulmanas. El arte románico: el templo, la pintura y escultura. Principales aportaciones del arte islámico. Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico. Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC. Reconocimiento de la propia identidad cultural. Convivencia y respeto de las diferencias culturales e identitarias. Reconocimiento del valor identitario del patrimonio cultural y natural y el compromiso con su preservación como herencia irrenunciable del ser humano.	Creación de un lapbook sobre la caída del Imperio romano y el desarrollo histórico posterior (Reinos germánicos e Imperio Bizantino). <i>Sesiones 7, 8 y 9.</i>	CCL CD CPSA CC CCEC	CE1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal... CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales... CE3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada...
			Elaboración de un eje cronológico sobre el inicio y expansión del islam. <i>Sesiones 15, 16 y 17.</i>	CCL CD CPSA CC CCEC	CE1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal... CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales...
			Visita a Onda: Conozcamos el patrimonio andalusí castellonense. <i>Sesión 23.</i>	CCL STEM CPSAA CC CCEC	CE5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas... CE6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política ... CE9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos...
			Realización de pruebas objetivas. <i>Sesiones 12 y 31</i>	CCL CPSAA CC CCEC	CE1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal... CE3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada... CE4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas....

**PROGRAMACIÓN DE AULA: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO) / PROFESORES: Sebastián Bretones y Antonio Solsona**  
**CURSO: 2024/2025 / IES VIOLANT DE CASALDUCH**

<p><b>RECURSOS TIC/ MATERIALES:</b> Ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Timetoast y Canva), libro de texto, folios, cartulinas, rotuladores y bolígrafos.</p> <p><b>ESPACIOS:</b> Aula, biblioteca y visita al municipio de Onda.</p> <p><b>AGRUPAMIENTO:</b> Grupo-clase y grupal (4/5 alumnos)</p>
<p><b>MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:</b> <i>Medidas de nivel II (grupo-clase):</i> - De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares) - De participación: actividades de acción tutorial. - De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]</p> <p><i>Medidas de nivel III:</i> - Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p>
<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.</p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Construir un relato cronológicamente ordenado y coherente sobre hechos y personajes relevantes del pasado y sobre su relación con el presente.</li><li>1.2. Reconocer la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.</li><li>2.2. Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.</li><li>3.1. Reconocer causas y consecuencias respecto de los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes épocas.</li><li>3.2. Contextualizar y valorar decisiones históricamente relevantes tomadas por personas representativas del pasado, tanto en el contexto propio como en otros contextos sociales, políticos y culturales.</li><li>4.1. Identificar los elementos definitorios más significativos de las identidades individuales y colectivas del propio entorno.</li><li>4.3. Mostrar actitudes de interés y respeto hacia otras identidades, tan individuales como colectivas.</li><li>5.3. Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.</li><li>6.2. Distinguir las entidades políticas y formas de organización económica más importantes dentro de los principales modelos de organización territorial, política y económica, y explicar cómo inciden en la vida cotidiana de sus habitantes.</li><li>9.1. Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.</li><li>9.2. Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia como elemento identitario.</li></ol>

**PROGRAMACIÓN DE AULA: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO) / PROFESORES: Sebastián Bretones y Antonio Solsona  
CURSO: 2024/2025 / IES VIOLANT DE CASALDUCH**

	Producto final	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
TEMPORALIZACIÓN SEGUNDA EVALUACIÓN (12 semanas/3sesiones)	PROYECTO DE APRENDIZAJE: "ORA, LABORA ET BELLIGERO"	<p>El feudalismo en Europa entre los siglos XI y XII: política, sociedad y economía.</p> <p>El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía</p> <p>Los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. La vida cotidiana en las ciudades cristianas. El Reino de Valencia.</p> <p>Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria, la historia antigua y medieval.</p> <p>El arte románico: el templo, la pintura y escultura.</p> <p>El arte gótico: el templo, la pintura y la escultura.</p> <p>Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.</p> <p>Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.</p> <p>Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.</p> <p>Reconocimiento de la propia identidad cultural. Convivencia y respeto de las diferencias culturales e identitarias.</p>	<p>Elaboración del escudo heráldico familiar.</p> <p><i>Sesiones 7, 8 y 9.</i></p>	<p>CCL CD CPSAA CC CCEC</p>	<p>CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales...</p> <p>CE4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas...</p> <p>CE9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos...</p>
			<p>Conozcamos el pasado medieval de Castellón mediante mapas.</p> <p><i>Sesiones 15, 16 y 17.</i></p>	<p>CCL STEM CPSAAC CC CCEC</p>	<p>CE1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal...</p> <p>CE5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas...</p> <p>CE6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política ...</p>
			<p>Elaboración de biografías de mujeres relevantes de la Edad Media.</p> <p><i>Sesiones 24, 25 y 26.</i></p>	<p>CCL CD CPSAA CC CE CCEC</p>	<p>CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales...</p> <p>CE4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas...</p> <p>CE7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes</p>
			<p>Realización de pruebas objetivas.</p> <p><i>Sesiones 14 y 33.</i></p>	<p>CCL CPSAA CC CCEC</p>	<p>CE1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal...</p> <p>CE3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada...</p> <p>CE4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas...</p>

**PROGRAMACIÓN DE AULA: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO) / PROFESORES: Sebastián Bretones y Antonio Solsona**  
**CURSO: 2024/2025 / IES VIOLANT DE CASALDUCH**

<p><b>RECURSOS TIC/ MATERIALES:</b> Ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Google Maps y la Base de Datos de Heráldica y Genealogía), libro de texto, folios, cartulinas, rotuladores y bolígrafos.</p> <p><b>ESPACIOS:</b> Aula y biblioteca</p> <p><b>AGRUPAMIENTO:</b> Grupo-clase y grupal (4/5 alumnos)</p>
<p><b>MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:</b> <i>Medidas de nivel II (grupo-clase):</i> - De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares) - De participación: actividades de acción tutorial. - De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]</p> <p><i>Medidas de nivel III:</i> - Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p>
<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.</p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Construir un relato cronológicamente ordenado y coherente sobre hechos y personajes relevantes del pasado y sobre su relación con el presente.</li><li>2.2. Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.</li><li>2.4. Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.</li><li>3.1. Reconocer causas y consecuencias respecto de los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes épocas.</li><li>3.2. Contextualizar y valorar decisiones históricamente relevantes tomadas por personas representativas del pasado, tanto en el contexto propio como en otros contextos sociales, políticos y culturales.</li><li>4.1. Identificar los elementos definitorios más significativos de las identidades individuales y colectivas del propio entorno.</li><li>5.3. Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.</li><li>6.1. Identificar y localizar los principales modelos de organización territorial, política y económica.</li><li>7.2. Establecer relaciones causales entre las acciones humanas y el origen de los problemas sociales más relevantes de la actualidad.</li><li>9.1. Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.</li><li>9.2. Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia como elemento identitario.</li></ol>

**PROGRAMACIÓN DE AULA: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO) / PROFESORES: Sebastián Bretones y Antonio Solsona  
CURSO: 2024/2025 / IES VIOLANT DE CASALDUCH**

	Producto final	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
TEMPORALIZACIÓN TERCERA EVALUACIÓN (9 semanas/26 sesiones)	PROYECTO DE APRENDIZAJE: "HACIA UNA ALDEA GLOBAL Y UNOS ESPACIOS URBANOS SOSTENIBLES"	Espacio urbano y rural en el mundo actual. El espacio urbano en España y en la Comunidad Valenciana. Las grandes áreas culturales del planeta. La diversidad cultural de los grupos humanos. Convivencia e interculturalidad en un mundo globalizado. Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC. Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir. El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.	Confección de un lapbook sobre los efectos del cambio climático y respuestas sostenibles a estos desafíos. <i>Sesiones 7, 8, y 9.</i>	CCL STEM CPSAA CC CE CCEC	CE5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas... CE6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política ... CE7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes... CE8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia...
		Elaboración de un podcast sobre cómo hacer de nuestras ciudades espacios más justos y sostenibles. <i>Sesiones 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21.</i>	CCL STEM CPSAA CC CE CCEC	CE5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas... CE6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política ... CE7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes...	
		Realización de pruebas objetivas. <i>Sesiones 14 y 25</i>	CCL STEM CPSAA CC CE CCEC	CE5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas... CE6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política ... CE7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes...	

**PROGRAMACIÓN DE AULA: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO) / PROFESORES: Sebastián Bretones y Antonio Solsona**  
**CURSO: 2024/2025 / IES VIOLANT DE CASALDUCH**

<p><b>RECURSOS TIC/ MATERIALES:</b> Ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Audacity y Pixabay), equipo de grabación sonora, libro de texto, folios, cartulinas, rotuladores y bolígrafos.</p> <p><b>ESPACIOS:</b> Aula y biblioteca.</p> <p><b>AGRUPAMIENTO:</b> Grupo-clase y grupal (4/5 alumnos)</p>
<p><b>MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:</b> <i>Medidas de nivel II (grupo-clase):</i> - De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares) - De participación: actividades de acción tutorial. - De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]</p> <p><i>Medidas de nivel III:</i> - Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p>
<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.</p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5.1. Ubicar las actividades económicas y los recursos naturales más importantes en el espacio geográfico.</li><li>5.2. Detectar los problemas territoriales y medioambientales más importantes, tanto a escala global como local y hacer propuestas con criterios de sostenibilidad</li><li>5.3. Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.</li><li>6.1. Identificar y localizar los principales modelos de organización territorial, política y económica.</li><li>6.2. Distinguir las entidades políticas y formas de organización económica más importantes dentro de los principales modelos de organización territorial, política y económica, y explicar cómo inciden en la vida cotidiana de sus habitantes.</li><li>6.3. Señalar los principales problemas territoriales, políticos y económicos, así como los agentes sociales que intervienen a escala local, regional, estatal y supraestatal.</li><li>7.1. Identificar los problemas sociales más relevantes de la actualidad, utilizando como guía los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li><li>7.2. Establecer relaciones causales entre las acciones humanas y el origen de los problemas sociales más relevantes de la actualidad.</li><li>8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con responsabilidad y reconociendo las aportaciones de sus iguales.</li><li>8.3. Aplicar los principios democráticos y el diálogo para resolver los conflictos.</li></ol>

PROPUESTA PEDAGÓGICA  
HISTORIA DEL ARTE  
IES VIOLANT DE CASALDUCH  
2º BACHILLERATO  
CURSO 2024-25

## ÍNDICE.

1. Introducción
  - Justificación
  - Contextualización.
2. Objetivos de la etapa vinculados con la materia.
3. Competencias clave.
4. Competencias específicas.
5. Saberes básicos.
6. Criterios de evaluación.
7. Instrumentos evaluación.
8. Criterios calificación.
9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión.

## **1. INTRODUCCIÓN.**

El Bachillerato, como marca la LOMLOE, es una etapa de la educación postobligatoria en el ámbito autonómico valenciano. Pretende proporcionar al alumnado, desde el punto de vista de la orientación educativa y profesional y el acompañamiento en su itinerario a lo largo de la etapa, las herramientas necesarias para su desarrollo académico, personal y social, como continuidad de la etapa obligatoria, que le permitirán continuar tanto en estudios superiores como en su desarrollo activo en la sociedad actual, desde una vertiente competencial y respetuosa con las diferentes características de cada persona.

### **1.1. JUSTIFICACIÓN.**

#### **A) MARCO NORMATIVO.**

Partimos de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En base al Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, se desarrolla el currículo de la Comunidad Valenciana mediante el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

La programación del Departamento, justificada desde el Proyecto Educativo de Centro (PEC, 2º nivel de concreción curricular), plasmará lo establecido en la Resolución de 27 de junio de 2023, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato durante el curso 2024-25.

La Propuesta didáctica es un punto clave para la docencia, porque además de prever las competencias claves, las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación que se tienen que lograr, propondrá situaciones de aprendizaje puesto que es en la resolución de estos cuando el alumnado logra las competencias específicas. Todo en un marco coherente entre donde se incluyan medidas de inclusión, tanto educativa como social.

No obstante, todo lo que establece la Propuesta didáctica tendrá un carácter flexible, abierto y de adaptación a las diferentes situaciones, alumnado y contextos.

#### **B) RELACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE CON LA SOCIEDAD.**

La Historia del Arte es una asignatura apropiada para ejercer una ciudadanía democrática, para consolidar la madurez personal y para fomentar la igualdad. Además refuerza los hábitos de estudio y trabajo porque fortalece la lectura y el dominio de la lengua, promoviendo a su vez el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Es una herramienta fundamental

para conseguir mejorar la creatividad, el afán de emprender y la sensibilidad y enriquecimiento cultural.

Ayudará a entender y valorar la realidad que nos envuelve y con ello contribuirá a que el alumnado pueda mejorar su actitud para enfrentarse a los retos del mundo actual.

## **1.2. CONTEXTUALIZACIÓN.**

El IES Violant de Casalduch está situado en Benicasim, municipio de Castellón a unos 10 Km de la capital y con un contexto socio-económico medio-alto.

El IES es el único centro de Educación Secundaria del municipio, cuenta con un alumnado variado tanto a nivel social, cultural, económico como lingüístico. Esta diversidad contribuye a un aprendizaje colectivo, rico y variado.

El centro cuenta con aproximadamente 1000 alumnos/as, el rango de edad oscila entre los 12 y 20 años.

El centro imparte Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional Básica (Informática y Jardinería) así como los Grados Medio y Superior de Técnico en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD).

De conformidad con la Ley 4/2018, de 21 de febrero, de la Generalitat, por la que se regula y promueve el plurilingüismo en el sistema valenciano, el proyecto lingüístico de centro (PLC) articula, concreta y adecua el programa de educación plurilingüe e intercultural (PEPLI). En el caso de nuestra asignatura, Historia del Arte, la lengua vehicular de la asignatura será el castellano.

## **2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA.**

De acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, el bachillerato debe contribuir a desarrollar en el alumnado una serie de capacidades que les permitan conseguir los objetivos marcados.

De entre todos ellos destacamos los relacionados y vinculados con la asignatura de Historia del Arte, son los siguientes:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### 3. COMPETENCIAS CLAVE.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al

término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave y sus descriptores operativos que se recogen en dicho perfil de salida son las siguientes:

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>
	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
	<p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
	<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p>
	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
	<p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p>
	<p>CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
	<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>
	<p>CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>
	<p>CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de</p>

	objetivos compartidos.
	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
Competencia ciudadana (CC)	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
Competencia emprendedora (CE)	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas

	<p>manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
	<p>CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p>
	<p>CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
	<p>CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p>
	<p>CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

#### 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Según establece la LOMLOE, las Competencias Específicas son las capacidades a adquirir por el alumnado como consecuencia de aplicar los resultados de aprendizaje obtenidos a determinados contextos y que derivan de las Competencias Clave.

Las competencias específicas de la asignatura de Historia del Arte a desarrollar durante el presente curso son las siguientes:

- 1) Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones realizadas por la historiografía artística.
- 2) Identificar las diferentes funciones que la obra de arte ha ejercido a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando apreciaciones personales.
- 3) Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que han sucedido a lo largo de la historia, y utilizarlos para clasificar las obras de arte más representativas a diferentes escalas.
- 4) Explicar la obra de arte, interpretando correctamente el lenguaje artístico y las características estilísticas, identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las explicaciones los conceptos fundamentales, términos y vocabulario propios de la materia.
- 5) Identificar y explicar la obra de las mujeres creadoras dentro de la historia del arte, visibilizando las aportaciones más importantes.

6) Analizar el patrimonio artístico y resaltar la capacidad de éste para conformar identidades individuales y colectivas, valorar su aportación a la cultura y reconocer el papel de éste como elemento dinamizador de la economía.

7) Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones personales utilizando las herramientas TIC en las cuales se incluya la obra de arte como objeto de estudio.

## 5. SABERES BÁSICOS.

Según la LOMLOE los Saberes Básicos son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un ámbito o materia el aprendizaje de los cuales es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Para la asignatura de Historia del Arte son los siguientes:

### Bloque 1. Nos acercamos a la obra de arte.

1. Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.
2. El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo. El poder de la imagen.
3. Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
4. Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.
5. Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilística.
6. Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
7. Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.

### Bloque 2. Rituales, figura humana y res publica en los inicios del arte.

1. La prehistoria: el arte rupestre y mueble en las manifestaciones mágico-rituales.
2. Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y control.
3. La civilización griega y el arte alrededor de la figura humana.
4. El arte romano y la res publica.

### Bloque 3. Religión y arte: cristianización de Europa y expansión del islam.

1. Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.
2. El islam y las culturas musulmanas.
3. El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.
4. La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.

### Bloque 4. Burguesía y ciudades, humanismo y poder.

1. El acercamiento a Dios durante el arte gótico.
2. El humanismo y el renacimiento.
3. Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.

### Bloque 5. Academicismo, individualismo e industrialización. La independencia de las artes plásticas.

1. Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo a Europa.
2. El desarrollo industrial y la influencia en el arte de mediados de siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.
3. Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
4. Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
5. El arte después de la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los arquitectos y las arquitectas estrella.

#### Bloque 6. El mundo del arte en el siglo XXI.

1. La revalorización de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte.
2. Tendencias artísticas actuales.
3. Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.
4. Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.
5. El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte reproducido en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El goce del arte como espectador.
6. Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte.
7. Consideración del papel del artista en el proceso creador.

### 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En la LOMLOE los Criterios de Evaluación son los referentes para la valoración de los niveles de adquisición de las competencias específicas.

En el caso de la asignatura de Historia del Arte son los siguientes:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones realizadas por la historiografía artística	1.1. Reunir información sobre los cambios producidos en la concepción del arte en diferentes momentos históricos y en varias culturas.
	1.2. Comparar las diferentes concepciones que sobre la obra de arte ha aportado la historiografía artística.
	1.3. Debatir sobre el concepto de arte utilizando las aportaciones más importantes realizadas por la historiografía artística e incluyendo una reflexión propia.
	1.4. Elaborar una definición de la obra de arte que incluya la información extraída de fuentes historiográficas, la reflexión realizada sobre esta y las conclusiones a las cuales se haya llegado después del proceso de debate.
	1.5. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas tanto del pasado como del presente.
2. Identificar las diferentes funciones que la	2.1. Identificar en la obra de arte un medio de comunicación y de goce estético inherente a la condición humana.

<p>obra de arte ha ejercido a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando apreciaciones personales.</p>	<p>2.2. Analizar una obra de arte significativa identificando y explicando la función para la cual fue creada.</p> <p>2.3. Relacionar la función de las obras de arte tanto con las circunstancias dominantes de la época en las cuales fueron creadas como con la mano creadora que les dio la forma.</p> <p>2.4. Señalar los diferentes papeles que en la actualidad puede tener la obra de arte, resaltar la diversidad de funciones que ejerce y detectar las polémicas en las cuales puede verse inmersa.</p>
<p>3. Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que han sucedido a lo largo de la historia, y utilizarlos para clasificar las obras de arte más representativas a diferentes escalas.</p>	<p>3.1. Identificar y describir los estilos más importantes de la Historia del Arte.</p> <p>3.2. Situar obras de arte tanto locales como globales en los estilos artísticos que las crearon y señalar los rasgos estilísticos más importantes.</p> <p>3.3. Detectar algunas personalidades creadoras que fueron capaces de salirse del esquema estilístico dominando de la época y valorar el avance que supuso la obra de estas personalidades</p> <p>3.4. Manifestar interés y respeto por la diversidad artística de las sociedades humanas.</p>
<p>4. Explicar la obra de arte, interpretando correctamente el lenguaje artístico y las características estilísticas, identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las explicaciones los conceptos fundamentales, términos y vocabulario propios de la materia.</p>	<p>4.1. Localizar los elementos formales, técnicos, simbólicos y estilísticos que forman parte del lenguaje artístico implícito en una obra de arte.</p> <p>4.2. Aplicar un método de comentario artístico que permita interpretar la obra de arte e identificar tanto los elementos intrínsecos (materiales, formas y símbolos) como los extrínsecos (mano creadora, clientela y condiciones económico-sociales).</p> <p>4.3. Elaborar explicaciones de obras de arte basadas en el método de comentario artístico establecido, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y varios formatos tanto orales como escritos.</p> <p>4.4. Expresar sentimientos propios ante las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.</p>
<p>5. Identificar y explicar la obra de las mujeres creadoras dentro de la historia del arte, visibilizando las aportaciones más importantes.</p>	<p>5.1. Identificar las obras de mujeres artistas a lo largo de la historia del arte.</p> <p>5.2. Realizar biografías de mujeres artistas para ser expuestas a través de escritos o producciones digitales que incluyan las aportaciones y obras más importantes.</p> <p>5.3. Analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de diferentes épocas en las cuales esté representada la figura femenina.</p> <p>5.4. Mostrar una actitud compatible con la defensa de la igualdad entre hombres y mujeres en la hora de trabajar con obras de arte.</p>
<p>6. Analizar el patrimonio artístico y resaltar la capacidad de éste para conformar identidades individuales y colectivas, valorar su aportación a la cultura y reconocer el papel de éste como elemento dinamizador de la economía.</p>	<p>6.1. Identificar y analizar la presencia del arte en la vida cotidiana, señalar los vínculos con la realidad social y valorar la utilización como objeto de consumo.</p> <p>6.2. Definir las categorías de protección de los elementos artísticos más importantes que establece la legislación.</p> <p>6.3. Valorar el patrimonio artístico en el ámbito local y global, identificar las características principales y participar de manera activa en la conservación del más próximo.</p>
<p>7. Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones</p>	<p>7.1. Utilizar fuentes de información cinematográficas, literarias, textuales (historiográficas e históricas) tanto en formato digital como tradicional para planificar los trabajos de</p>

personales utilizando las herramientas TIC en las cuales se incluya la obra de arte como objeto de estudio.	investigación.
	7.2. Buscar, seleccionar y contrastar la información necesaria procedente de diferentes fuentes para poder llevar a cabo pequeñas investigaciones alrededor del fenómeno artístico.
	7.3. Elaborar producciones propias tanto en formato tradicional como en formato digital, que explican el fenómeno artístico, utilizando la información seleccionada y mostrando un dominio adecuado de los conceptos artísticos.
	7.4. Compartir contenidos digitales utilizando herramientas en línea.

## 7. INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.

Los **instrumentos** que utilizaremos para la evaluación del alumnado serán variados para conseguir una mayor cantidad de información y proporcionar una calificación adecuada y conforme a la actual ley de educación.

Podrán ser readaptados y/o cambiados en cualquier momento, siempre atendiendo a las posibles necesidades, tanto del curso escolar como de nuestro alumnado, ya que nuestra propuesta didáctica es abierta y flexible.

Para alcanzar las competencias correspondientes al nivel desarrollado se consideran los siguientes criterios:

- **Pruebas escritas**, basadas en los saberes básicos explicados y teniendo en cuenta los criterios de las pruebas EBAU.

- **Trabajos/comentarios escritos y orales**. Tendremos en cuenta la redacción y presentación por escrito y oral, expresión y uso de un vocabulario específico, así como las faltas de ortografía.

Las tareas deben ser realizadas conforme las pautas marcadas por el profesor/a, entregadas en los plazos establecidos y no sean "copias" de otros trabajos y/o compañeros.

- **Actitud y comportamiento**, mediante la observación y el trabajo diario. Asistencia y puntualidad a las clases, faltas de asistencia no justificadas, actitud de respeto hacia el resto de compañeros/as y profesor/a, así como la participación en las clases de forma ordenada.

Para todo ello se usarán apuntes de clase, Powerpoints, páginas web, libro de texto de la editorial VicensVives (se plantea como elemento de apoyo y consulta), vídeos, fotografías, uso de Aules.

Por otro lado, para determinar el grado de adquisición se realizará un seguimiento exhaustivo tanto a nivel individual como grupal, anotando toda la información pertinente, para ello utilizaremos:

- *Pruebas objetivas escritas*.

- *Cuaderno del profesor*, con diferentes indicadores diarios (trabajo, comportamiento, actividades realizadas...)

- *Rúbricas de evaluación*, para controlar los logros adquiridos y evaluar la evolución del alumnado.

## 8. CRITERIOS CALIFICACIÓN.

Para llevar a cabo la calificación se tendrán en cuenta los instrumentos anteriormente citados, atendiendo al siguiente porcentaje:

- Pruebas objetivas 90%
- Trabajos y comentarios 5%
- Actitud y comportamiento 5%

La **evaluación** será trimestral, continua y sumativa, siendo la última la final ordinaria.

Para aprobar será necesario alcanzar al menos un 5. La calificación se obtendrá de realizar la media aritmética de las 3 evaluaciones.

Los alumno/as que no obtengan una calificación igual o superior a 5 podrán, según criterio del profesor/a, realizar una prueba extraordinaria a final de curso, similar a las realizadas durante el curso escolar.

Se realizará al menos una **prueba objetiva** por trimestre. En las pruebas objetivas se tendrán en cuenta los **criterios** marcados por las nuevas pruebas **EBAU**.

Los **trabajos** y **comentarios**, siempre que se entreguen según las instrucciones del profesor/a y dentro del plazo previsto, serán valorados junto a las pruebas objetivas.

Las **faltas de ortografía** serán contempladas negativamente, con una penalización de hasta 1 punto en la calificación del alumno/a.

Las **faltas de asistencia** sin justificar pueden decaer en la pérdida del derecho a la evaluación continua, teniendo que ir, si el profesor/a lo considera oportuno, a una prueba extraordinaria.

La **no asistencia a un examen** deberá ser justificada por obligatoriamente por los padres. En este caso el profesor/a procederá con la solución que considere más efectiva para solucionar la situación. En caso de no ser justificado quedará a criterio del profesor/a la posibilidad o no de ser recuperado, en todo caso quedará pendiente para final de curso.

No hay previsto hacer **pruebas extraordinarias**, salvo casos excepcionales y siempre a criterio del profesor/a.

La propuesta pedagógica es abierta y flexible, puede ser adaptada a las necesidades y/o imprevistos que puedan ir apareciendo. En todo caso será notificado al alumnado y a las familias.

## 9. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN.

La LOMLOE menciona que deben asegurarse lo “ajustes razonables” en función de las necesidades individuales y prestar el apoyo necesario para fomentar el máximo desarrollo educativo y social de todos y todas, en igualdad de condiciones con los demás. Tratando de contemplar la diversidad de alumnos y alumnas como principio y no como medida que corresponde a necesidades de unos pocos.

Así, en coordinación con el Departamento de Orientación y siguiendo directrices del centro se realizarán todas las medidas oportunas para garantizar una atención personalizada ayudando al correcto desarrollo de nuestro alumnado para así conseguir lo reseñado en la ley de educación anteriormente citada.

En caso de ser necesarias, las medidas utilizadas serán reflejadas en la memoria a final de curso.

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO**

**IES Violant de Casalduch**

**HISTORIA DE ESPAÑA**

**2º DE BACHILLERATO**

**CURSO: 2024/2025**

**PROFESOR: IVÁN BONILLA**

- 1. Introducción.**
- 1.1. Justificación de la programación.**
- 1.2. Contextualización.**
- 2. Objetivos de Etapa vinculados con la materia.**
- 3. Competencias Clave.**
- 4. Competencias Específicas.**
- 5. Saberes Básicos .**
- 6. Criterios de Evaluación.**
- 7. Instrumentos de Evaluación.**
- 8. Criterios de Calificación.**
- 9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión.**

## **1. Introducción**

El Bachillerato es una etapa postobligatoria de la Educación Secundaria y, por tanto, tiene carácter voluntario. Comprende dos cursos que los estudiantes cursarán a partir de los dieciséis años. Se desarrolla en cinco modalidades: Ciencia y Tecnología; Humanidades y Ciencias Sociales; Artes: Música y Artes Escénicas; Artes: Artes Plásticas, Imagen y Diseño; y General. La asignatura de Historia de España está ubicada en 2º de bachillerato, cuya finalidad es formativa, y constituye una materia común.

### **1.1. Justificación de la programación**

La programación se justifica en base a tres criterios:

#### a) Marco normativo

Partimos de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En base al Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, se desarrolla el currículo en la Comunitat Valenciana mediante el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

La programación de Departamento, justificada desde el Proyecto Educativo de Centro (PEC, 2º nivel de concreción curricular), plasmará lo establecido en la Resolución de 22 de julio de 2024, del secretario autonómico de Educación, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2024-2025.

#### b) Planificación

Racionaliza la práctica didáctica, para que no se desarrolle de forma arbitraria. Es una “hipótesis de trabajo” que se verificará y mejorará con y en la práctica docente. Se define como un instrumento que articula el conjunto de actuaciones del docente para lograr los objetivos y las competencias de etapa y materia. Además de competencias,

objetivos, contenidos, actividades, metodología e instrumentos de evaluación, ha de incluir medidas de inclusión, tanto educativa como social. Debe ser flexible y adaptable, para enfrentar situaciones imprevistas con mayores posibilidades de éxito, es decir, programamos para poder “improvisar” si llegase el caso.

### c) Relación de la Historia de España con la sociedad

El campo de estudio de las Ciencias Sociales, en general, es el ser humano y sus relaciones con los demás y el medio en el que se desenvuelve. La función de la Historia debe ser, por tanto, crear en el alumno una determinada actitud respecto de su entorno social, que le permita disponer, más tarde, de los instrumentos necesarios para hacer frente a la compleja realidad en la que deberá desenvolverse.

Dentro de esta perspectiva el papel de la Historia es clave: aportar las pautas necesarias para la comprensión del estado actual de las cosas. En ese sentido, el gran reto de la asignatura será proporcionar al alumno una sensibilidad especial ante los retos del presente, algo que no puede conseguirse más que por la vía del pensamiento crítico. Es decir, el alumno deberá descubrir y analizar la realidad en la que interactúa proyectando, de este modo, un conocimiento subjetivo en virtud del cual sea capaz de desarrollar todas sus capacidades de observación, análisis, razonamiento, comunicación y abstracción, su pensamiento autónomo y su personalidad individual y social y, de este modo, tomar conciencia de las verdaderas dimensiones de la situación actual.

La principal dificultad didáctica que ofrece la enseñanza de la Historia, el hecho de que el alumno no parta de la observación o la percepción directa, termina por convertirse en una virtud. En última instancia, el alto grado de abstracción formal que exige el conocimiento histórico determina que su aprensión sea siempre incompleta, insuficiente y, sobre todo, abierta, lo que le lleva a inducir una actitud responsable ante los problemas de

hoy y solidaria en la defensa de la pluralidad, la libertad, la construcción de la paz, los derechos humanos y los valores democráticos.

En otro orden de cosas, la enseñanza de la Historia de España planteará especiales dificultades como consecuencia de la diversificación y complejidad de sus contenidos y del grado de madurez requerido para la comprensión de los conceptos que le son inherentes. Será necesario, por tanto, reflexionar sobre las capacidades, intereses y conocimientos sociales previos del alumnado, por un lado, y las estrategias para conectar esa experiencia social con el conocimiento científico de lo social, por el otro.

## **1.2. Contextualización**

Para tomar decisiones y desarrollar una adecuada programación didáctica es necesario conocer el contexto físico, social y cultural donde se aplica:

### a) Contexto socio-económico

El IES Violant de Casalduch está ubicado en el municipio castellonense de Benicàssim. Su contexto socio-económico es de nivel medio-alto y constituye el lugar de residencia de muchas familias castellonenses que se han instalado en esta localidad con el objetivo de aprovechar la calidad de vida que ofrece su entorno costero que apenas dista 9 kilómetros de la capital provincial.

### b) Centro

El IES Violant de Casalduch es el único centro público de secundaria de la localidad. Se imparten las etapas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional Básica (Informática y Jardinería), además de los grados medio y superior de Técnico en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD). El número aproximado de estudiantes ronda los 900, aunque la presencia en el centro de alumnos de TAFAD es escasa debido a que la propia naturaleza de tales estudios les

lleva fuera del centro durante buena parte de su jornada lectiva.

De conformidad con la Ley 4/2018, de 21 de febrero, de la Generalitat, por la que se regula y promueve el plurilingüismo en el sistema educativo valenciano, el proyecto lingüístico de centro (PLC) articula, concreta y adecua el programa de educación plurilingüe e intercultural (PEPLI). Atendiendo al mismo, en el IES Violant de Casalduch durante el primer curso de bachillerato se cursan en inglés las asignaturas de Primera Lengua Extranjera y Educación Física, mientras que el porcentaje de enseñanza en las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana depende de la modalidad de bachillerato escogida, aunque siempre cumpliendo con el mínimo legalmente exigido. En el caso de la Historia de España, la lengua vehicular de la asignatura será el castellano.

Aunque no afecte a nuestro desempeño, también cabe destacar que dentro de las medidas específicas el Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa del centro dentro de las medidas se dispone del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR2 y PMAR3) y del Programa de Refuerzo (PR4) en el cuarto curso de la ESO.

#### d) Adolescencia

Los alumnos de 2º de Bachillerato son jóvenes de, al menos, entre 17 y 18 años. Como tales, desde el punto de vista psicológico su personalidad está mediatizada por los elementos definitorios de la adolescencia, como son:

-Periodo de cambios graduales: del 20% al 25% de los jóvenes sufren crisis negativas. Es habitual que a esta edad sientan cierta desconfianza hacia la autoridad y perciban el ámbito educativo como algo ajeno y hostil. Sin embargo, la mayoría de los jóvenes realizan esta transición sin grandes crisis.

-Estadio de las operaciones formales: es la última etapa del desarrollo y a los 17

años ya se han adquirido plenamente, alcanzando un nivel de abstracción intelectual que permite entender el pensamiento científico, razonar y trabajar con las hipótesis (supuestos que no están en la realidad concreta).

-Desarrollo de la identidad: es la tarea más importante, crear su propia identidad, auto-concepto, auto-estima, expectativas sobre el futuro.

-Logro de la independencia: referida a la independencia de tipo emocional, para tomar decisiones sobre sus expectativas.

-Relación con el grupo de pares: hay una fuerte necesidad de aceptación por parte del grupo de amigos, que refuerza la auto-estima del adolescente.

-Desarrollo del juicio moral: al alcanzar las operaciones formales, también alcanzan una moral autónoma, basada en principios de racionalidad y justicia.

## **2. Objetivos de Etapa vinculados con la materia**

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, señala que esta última etapa contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas una serie de capacidades reguladas en su artículo 7. De entre las mismas, aquellas que estarían más estrechamente relacionadas con la Historia de España serían:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever,

detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **3. Competencias Clave**

La base sobre la que se sustenta y se desarrolla el actual marco curricular de la LOMLOE es la implementación de un modelo de aprendizaje y de enseñanza competenciales. Se prioriza y se define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias del alumnado.

Las competencias forman parte de nuestro sistema educativo desde hace años. En el preámbulo de la propia LOMLOE se recuerda como la LOE ya implementaba en 2006 “una enseñanza que garantice a toda la ciudadanía capacidades de aprender a ser, de aprender a saber, de aprender a hacer y de aprender a convivir”. Esta concepción de las competencias siguen vigentes en la LOMLOE, que enfatiza el propósito competencial de la enseñanza al establecer las competencias clave como eje central de la enseñanza, determinante de la estructura del currículo y de los aprendizajes que el alumnado debe adquirir.

Las Competencias Clave que tiene que adquirir el alumnado al finalizar cada Etapa Educativa son un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que lo preparan para poder afrontar los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida personal, académica y profesional. Tales Competencias Clave son:

-Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

-Competencia Plurilingüe (CP)

-Competencia Matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología (STEM, en inglés)

-Competencia Digital (CD)

-Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

-Competencia Ciudadana (CC)

-Competencia Emprendedora (CE)

-Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

La definición de esos conocimientos, destrezas y actitudes, con el objetivo de facilitar la concreción de los procesos de aprendizaje en las aulas y poder medir el nivel de logro en la adquisición de las Competencias Clave, se ha establecido para todo el territorio nacional en forma Descriptores Operativos para cada una de dichas Competencias. Este conjunto de Descriptores Operativos constituye el Perfil de Salida del alumnado al finalizar cada Etapa Educativa, tanto la Educación Básica como el Bachillerato.

Los Descriptores Operativos que se han definido para cada una de las Competencias Clave al finalizar las dos Etapas Educativas son los siguientes:

#### *Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)*

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos,

signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### *Competencia Plurilingüe (CP)*

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

### *Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (MCTE)*

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos,

la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

### *Competencia Digital (CD)*

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y

ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)*

CPSAA1. 1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA1. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2 Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para

contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

### *Competencia Ciudadana (CC)*

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y

promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

### *Competencia Emprendedora (CE)*

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de

valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

### *Competencia en Consciencia y Expresión Culturales (CCEC)*

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de

desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

#### **4. Competencias Específicas.**

La LOMLOE establece dos tipologías de competencias claramente diferenciadas pero, a la vez, estrechamente interrelacionadas: las Competencias Clave y las Competencias Específicas. Estas últimas son las capacidades a adquirir por el alumnado como consecuencia de aplicar los resultados de aprendizaje obtenidos a determinados contextos y derivan de las Clave, recogándose en cada una de las áreas o materias de la Educación Básica y del Bachillerato.

Las Competencias Específicas de la materia que se tienen que desarrollar durante el curso son:

1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos, explicar los cambios y la continuidad entre ellos identificando las causas y reconocer su huella en el presente.

2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos a partir de fuentes documentales, llevando a cabo un análisis crítico de la información que proporcionan.

3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se tienen que respetar y valorar.

4. Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes en la evolución del nivel de vida, las condiciones laborales y la cohesión social a lo largo del tiempo, así como su repercusión en la sostenibilidad, tomando en consideración las desigualdades sociales y territoriales.

5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.

6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica y teniendo en cuenta los compromisos actuales con el europeísmo, la cooperación y la seguridad conjunta.

7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y valoración.

## **5. Saberes Básicos**

Las Competencias Específicas son el eje vertebrador de cada área o materia, puesto que permiten definir los Saberes Básicos, que son los conocimientos, habilidades y destrezas a partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir dichas Competencias Específicas.

Concretamente, los Saberes Básicos de la materia de Historia de España son:

## *Bloque 1. Sociedades en el tiempo*

- El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.
- La situación geoestratégica de España.
- Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.
- La crisis del antiguo régimen.
- La construcción del Estado nacional español
- Centralización política y administrativa del Estado liberal.
- El imperio español y su legado en la actualidad.
- Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del cocontexto internacional.
- Las relaciones Iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.
- El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.
- La secularización de la sociedad española.
- Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.
- El constitucionalismo en España.
- Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.
- Conceptos para estudiar los sistemas políticos.
- Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.
- Partidos políticos, movimientos y facciones.
- El exilio.
- La transición al capitalismo en España.

-Los debates historiográficos sobre la industrialización del país y sobre su dependencia del exterior.

-El desarrollo económico español: ritmos y evolución.

-Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.

-La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.

-Desarrollo de la ciudadanía.

-El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, el nacimiento del proletariado y de las clases medianas

-El estado de bienestar.

-Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.

-Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.

-La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.

-Las políticas sociales del Estado.

-La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.

Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.

-La Guerra Civil.

-El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.

-Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.

-La represión y los movimientos de protesta.

- La sociabilidad de las mujeres en la historia.
- Protagonistas individuales y colectivas.
- La emancipación femenina y los movimientos feministas.

### *Bloque 2. Retos del mundo actual*

- Memoria democrática.
- Reparación de las víctimas de la violencia.
- Reconocimiento de acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea española.
- Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas y dolorosas.
- Origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.
- La evolución de la economía española hasta la actualidad.
- Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.
- España en el mundo: participación en los organismos internacionales.
- Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### *Bloque 3. Compromiso cívico*

- Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.

- Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español.
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.
- El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.
- Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.
- La memoria colectiva.
- La conciencia histórica.
- Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.
- Usos públicos de la Historia.
- Centros de interpretación y de divulgación histórica.
- Archivos y museos.

## 6. Criterios de Evaluación

En la LOMLOE los Criterios de Evaluación son el instrumento que permite valorar la adquisición de las Competencias Específicas. Cada materia dispone de sus propios Criterios de Evaluación referenciados a Competencias Específicas determinadas.

En el caso de la Historia de España los Criterios de Evaluación son:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos, explicar los cambios y la continuidad entre ellos identificando las causas y reconocer su huella en el presente.	<p>1.1. Construir una síntesis cronológicamente ordenada y coherente, usando los términos adecuados sobre hechos, procesos y personajes relevantes de los distintos regímenes políticos desde el fin de la Monarquía absoluta hasta la actualidad.</p> <p>1.2. Elaborar juicios propios sobre la distinta relevancia de los textos constitucionales de los diferentes regímenes políticos, como garantía de los derechos y libertades de los españoles.</p> <p>1.3. Aportar posibles motivos sobre el cambio, la continuidad y la causalidad, así como de la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.</p>

<p>2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos a partir de fuentes documentales, llevando a cabo un análisis crítico de la información que proporcionan.</p>	<p>2.1. Identificar la información sobre el pasado y desarrollar técnicas de crítica de las fuentes históricas, analizando su origen, fiabilidad y relevancia.</p> <p>2.2. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar procesos históricos y para entender su trascendencia en el mundo actual.</p> <p>2.3. Detectar y rechazar prejuicios o estereotipos no fundamentados en hechos y saberes, sino en opiniones que no han sido contrastadas ni obtenidas a partir de fuentes veraces.</p>
<p>3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se tienen que respetar y valorar.</p>	<p>3.1. Analizar el origen de las identidades regionales y nacionales que se han ido construyendo en la historia contemporánea española, reconociendo la diversidad de identidades, así como los distintos sentimientos de pertenencia y símbolos comunes.</p> <p>3.2. Identificar los principales procesos políticos, culturales y administrativos que han contribuido a la construcción de la nación española.</p> <p>3.3. Elaborar juicios propios sobre los resultados de las principales acciones llevadas a cabo por parte de colectivos sociales o de las Administraciones en el proceso de construcción de las identidades nacionales y regionales, entendiendo que es un proceso en continua estructuración.</p>
<p>4. Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes en la evolución del nivel de vida, las condiciones laborales y la cohesión social a lo largo del tiempo, así como su repercusión en la sostenibilidad, tomando en consideración las desigualdades sociales y territoriales.</p>	<p>4.1. Describir la evolución económica española, teniendo en cuenta la de los países de su entorno, valorando sus efectos en cuanto a la desigualdad social, desequilibrios territoriales y degradación ambiental.</p> <p>4.2. Elaborar juicios propios sobre el proceso de modernización económica y social en la España contemporánea, a partir del análisis de fuentes históricas y de los debates historiográficos existentes sobre el desarrollo.</p> <p>4.3. Contextualizar los conceptos de progreso y modernización en diferentes momentos históricos, entendiendo que son procesos de múltiples causas. Identificar las medidas adoptadas por el Estado para lograr el bienestar de la población.</p>
<p>5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.</p>	<p>5.1. Explicar las causas de la conformación de las distintas culturas políticas, teniendo en cuenta la diversidad de condiciones de vida que ha dado lugar a conflictividades sociales a lo largo de la historia española.</p> <p>5.2. Identificar y contextualizar las principales culturas políticas, sus formas de organización y sus proyectos políticos, analizando las motivaciones que han conducido a algunos sujetos a llevar a cabo distintas acciones, así como las medidas consiguientes adoptadas por el Estado.</p> <p>5.3. Generar opiniones argumentadas y contrastadas sobre la función que han desarrollado las distintas ideologías en la estructura social y política de la España contemporánea.</p>
<p>6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica y teniendo en cuenta los compromisos actuales con el europeísmo, la cooperación y la seguridad conjunta.</p>	<p>6.1. Reconocer el valor geoestratégico de España en la evolución histórica contemporánea, así como su influencia en las relaciones internacionales.</p> <p>6.2. Identificar los principales compromisos del Estado español, tanto los derivados de su integración en la Unión Europea como los que corresponden a un país comprometido con la cooperación, solidaridad y ejercicio de la ciudadanía ética.</p> <p>6.3. Señalar los retos globales, caracterizando las singularidades y la evolución del caso español respecto a otros países europeos y sus conexiones con procesos históricos relevantes, detectando los estereotipos que están asociados.</p>

7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y el análisis de la realidad histórica, recuperando figuras individuales y colectivas que hayan contribuido a la emancipación femenina y a la equiparación de derechos entre ambos géneros.
	7.2. Identificar los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividades ocupados tradicionalmente por las mujeres.
	7.3. Analizar fuentes literarias y artísticas que contribuyen a entender el rol de las mujeres en la historia española.
8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y valoración.	8.1. Identificar las características más destacadas de los elementos patrimoniales existentes en la historia contemporánea española.
	8.2. Realizar trabajos de investigación históricos e historiográficos que generen productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés.
	8.3. Participar en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan la preservación y valoración del patrimonio histórico, considerándolo un bien común que hay que proteger.

## 7. Instrumentos de Evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que curse bachillerato será continua y tendrá en cuenta las adecuaciones y personalizaciones realizadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y, en el caso de tenerlo, el plan de actuación personalizado. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo adecuando las condiciones para favorecer la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y se llevará a cabo un seguimiento especial de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales.

El profesorado de la materia decidirá, al final del curso, si el alumnado ha logrado los objetivos y ha alcanzado el grado adecuado de adquisición de las competencias correspondientes. Para ello tomará en consideración los diferentes elementos del currículo y el trabajo hecho en clase, así como el interés y el esfuerzo que haya mostrado cada alumno/a a través de los siguientes elementos:

### *Actitud*

-Observación sistemática del alumno hacia las actividades mencionadas, los compañeros, el profesor y el entorno.

-Faltas de asistencia (excesivas/no justificadas).

### *Implicación en el aula:*

-Cuaderno del alumno.

-Trabajos para casa.

-Trabajo de grupo en clase.

-Exposiciones orales.

-Revisión de correcciones.

-Participación en clase e intervenciones en la pizarra.

-Preguntas individuales en clase.

-Lectura de libros.

-Visionado de películas o documentales.

### *Pruebas objetivas*

-Pruebas orales y/o escritas

Cuando el alumnado no haya superado la asignatura podrá realizar una prueba extraordinaria en el momento estipulado por la Administración para ello.

Con el objetivo de determinar el grado de adquisición de las competencias se realizará un seguimiento individual de cada alumno y alumna del grupo y la información referida a los elementos anteriormente mencionados se anotará diariamente en diferentes instrumentos de evaluación. Estos serán diversos y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje, de modo que sea posible la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizando que las condiciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Las dos variantes fundamentales que empleará

el departamento en Historia de España serán:

-La rúbrica (una tabla de doble entrada, en la que en la columna de cabecera se introducen indicadores de logro y en la fila de cabecera los rangos de adquisición de esos logros, que permitirá evaluar y/o calificar cualquier otro ítem que nos planteemos).

-El protocolo de registro (el “cuaderno del profesor”, donde se anota, en forma de tabla, el trabajo y comportamiento diario del alumno o de una actividad en concreto. Consiste en una tabla de doble entrada en la que en la columna de cabecera se incluyen los elementos que consideramos clave para considerar una evaluación positiva -indicadores- y la fila de cabecera se corresponde con los rangos correspondientes para cada registro. Estos rangos se podrán sustituir por observaciones o descripciones del comportamiento del alumno).

## **8. Criterios de Calificación**

La calificación final, realizada mediante los instrumentos citados anteriormente, se atenderá a los siguientes criterios. El porcentaje con que debe influir cada uno de ellos en la calificación final será:

-Pruebas objetivas adaptadas a las características del alumnado, tanto en formato, como en tiempo: 90%.

-Implicación en el aula: 5%.

-Actitud: 5%.

Se realizará una evaluación por trimestre; la última será la final ordinaria. Para aprobar una evaluación será necesario alcanzar el 5.

Para superar la asignatura se debe obtener al menos un 5 en la calificación final ordinaria, que se obtendrá de la media aritmética de las tres evaluaciones, y haber presentado las actividades obligatorias.

Los alumnos con calificación final no positiva tendrán dos opciones para obtener el

aprobado, a criterio del profesor. Podrán realizar una prueba global extraordinaria de carácter escrito. O podrán realizar pruebas de recuperación, preferentemente de carácter escrito, bien tras la finalización de cada evaluación, bien al finalizar el curso.

Durante el mes de junio, en la fecha establecida por el centro, se realizará una recuperación extraordinaria para todo el alumnado que no haya obtenido un 5 en la calificación final. La misma consistirá en una prueba escrita de carácter objetivo.

## **9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión**

El Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, sobre principios de equidad e inclusión, y la Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano, plantean un modelo de educación inclusiva y coeducativa que elimine todo rastro de exclusión educativa y social. Cada persona tiene necesidades únicas que debemos atender mediante medidas de respuesta educativa de nivel II (apoyos ordinarios para el grupo-clase) y, si fuese el caso, de nivel III o IV. Estas van dirigidas a alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ANEAE) que requiere una respuesta diferenciada debido a factores como las dificultades de aprendizaje (como dislexia), las altas capacidades, la incorporación tardía, las condiciones personales o la historia escolar, el trastorno por déficit de atención, la discapacidad o el trastorno grave de la conducta (NEE).

### a) Medidas de nivel III

Las medidas de nivel III van dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican apoyos ordinarios adicionales. Son medidas de nivel III aquellas modificaciones que se dan en los elementos de acceso al currículo que permitirán al alumno desarrollar las capacidades enunciadas en los objetivos

generales de etapa (tales como la organización de los recursos humanos, distribución de espacios, disposición del aula, equipamiento y recursos didácticos, horario y agrupamiento de alumnos o métodos de comunicación alternativos como, por ejemplo, el Braille).

En concreto estas medidas de respuesta serán:

-Enriquecimiento curricular (altas capacidades).

-Plan de refuerzo (repetidores o incorporación tardía).

-Adaptaciones de acceso al currículo sin recursos extraordinarios.

-Acompañamiento y apoyo personalizado.

-Medidas de apoyo externo: atención educativa domiciliaria.

-Itinerarios adaptado al ritmo, estilo de aprendizaje y situación personal.

-Flexibilización en la duración de la etapa: permanencia de un año más en el mismo curso (máximo de 4 años en Bachillerato).

Además, con el objetivo de que desarrolle sus capacidades, teniendo en cuenta los diversos intereses y puntos de partida individuales, se potenciará el trabajo autónomo del alumnado.

#### b) Medidas de nivel IV

Las medidas de nivel IV requieren evaluación sociopsicopedagógica y van dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales. Estas precisan adaptaciones en cuanto a contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables del currículo establecido y se programarán partiendo del nivel de competencia curricular del alumno o alumna.

Esta medidas serán:

-Adaptaciones de acceso al currículo con recursos singulares.

- Programas sobre habilidades sociales y de comportamiento.
- Flexibilización de la escolarización (altas capacidades).
- Prórroga de permanencia extraordinaria (NEE).
- Atención transitoria (salud mental).
- Exención de la calificación (NEE).

En Bachillerato no se realizan ACIS, por lo que no se podrán ver afectados los elementos básicos del currículo (objetivos, contenidos y criterios de evaluación). En este caso las adaptaciones curriculares individualizadas se realizarán a través de diferentes vías de presentación de los contenidos en cada caso, que no impliquen materiales singulares, así como la modificación de los aspectos prescriptivos del currículum.

Se podrá, por tanto, presentar un mismo contenido a través distintos medios: auditivos (material expositivo, podcasts), visuales (imágenes) y táctiles (materiales que puedan reproducir texturas, acabados o láminas en relieve de las obras de arte). Asimismo, se tendrán previstas, en cada una de las unidades didácticas, actividades de refuerzo o de enriquecimiento dirigidas a la gran diversidad del alumnado, desde los que tengan un nivel de desarrollo más ralentizado o necesitan un refuerzo de contenidos básicos en la materia hasta los que muestren interés en profundizar y enriquecerse en determinados aspectos de cada materia.

En el caso de las necesidades educativas del alumnado se que se deriven de condiciones personales de discapacidad motora, sensorial o psíquica, cuando sean insuficientes otras medidas de apoyo ordinarias, la adaptación consistirá en la dotación extraordinaria de recursos técnicos o materiales a modo de respuesta individualizada, previo informe psicopedagógico, y siempre y cuando se hubieran mostrado insuficientes otras medidas de apoyo ordinarias.

**PROGRAMACIÓN DE AULA HISTORIA DE ESPAÑA / PROFESOR: IVÁN BONILLA**  
**CURSO: 2024/2025 / IES VIOLANT DE CASALDUCH**

PRODUCTO FINAL	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<b>TEMPORALIZACIÓN PRIMERA EVALUACIÓN (13 semanas/37 sesiones)</b>  PROYECTO DE APRENDIZAJE "¡ESPAÑOLES, YA TENÉIS PATRIA!"	◊La Prehistoria en España. ◊Las civilizaciones griega y romana en la península Ibérica. ◊Los visigodos. ◊Al-Andalus y los reinos cristianos. ◊La Monarquía Hispánica.	◊Lectura y análisis del cómic <i>¡Españoles, ya tenéis patria!</i> .  Sesiones: 3ª y 6ª.	◊CCL ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE	CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos... CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica... CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...
	◊Los Borbones en España: la monarquía absoluta y la Ilustración. ◊La monarquía de Carlos IV (1788-1808). ◊La monarquía de José Bonaparte (1808-1813). ◊La Revolución española: la Guerra de la Independencia (1808-1813). ◊La monarquía de Fernando VII (1813-1833). ◊La independencia de la América española.	◊Elaboración de un eje cronológico on-line sobre la Revolución española.  Sesiones: 10ª y 11ª.	◊CCL ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE ◊CCEC	CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.
	◊La regencia de María Cristina: la Primera Guerra Carlista y el desmantelamiento jurídico del Antiguo Régimen (1833-1840). ◊La regencia de Espartero (1840-1843). ◊El reinado efectivo de Isabel II (1843-1868). ◊El sexenio revolucionario (1869-1874).	◊Grabación de un podcast sobre la Primera Guerra Carlista.  Sesiones: 15ª y 16ª.	◊CCL ◊CP ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE	CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos... CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.
		Elaboración de un manifiesto político.  Sesiones: 20ª y 21ª.	◊CCL ◊CP ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE	CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva... CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...
		◊Realización de pruebas objetivas.  Sesiones: 14ª y 29ª.	◊CCL ◊CPSAA ◊CC	CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se

					tienen que respetar y valorar. CE4. Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica...
--	--	--	--	--	--

**RECURSOS TIC/ MATERIALES:**

Cómic *¡Españoles, ya tenéis patria!* de A. Lario, ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Tiki Toki, Calaméo, Ivoox y Audacity), libro de texto, folios y bolígrafos.

**ESPACIOS:**

Aula, y biblioteca.

**AGRUPAMIENTO:**

Grupal (4/5 alumnos)

**MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:**

-Medidas de nivel II (grupo-clase):

◊De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares)

◊De participación: actividades de acción tutorial.

◊De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]

-Medida de nivel III:

◊Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

◊5.1.1. Construir una síntesis cronológicamente ordenada y coherente, usando los términos adecuados sobre hechos, procesos y personajes relevantes de los distintos regímenes políticos desde el fin de la Monarquía absoluta hasta la actualidad.

◊5.1.2. Elaborar juicios propios sobre la distinta relevancia de los textos constitucionales de los diferentes regímenes políticos, como garantía de los derechos y libertades de los españoles.

◊5.2.1. Identificar la información sobre el pasado y desarrollar técnicas de crítica de las fuentes históricas, analizando su origen, fiabilidad y relevancia.

◊5.2.2. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar procesos históricos y para entender su trascendencia en el mundo actual.

◊5.2.3. Detectar y rechazar prejuicios o estereotipos no fundamentados en hechos y saberes, sino en opiniones que no han sido contrastadas ni obtenidas a partir de fuentes veraces.

◊5.3.1. Analizar el origen de las identidades regionales y nacionales que se han ido construyendo en la historia contemporánea española, reconociendo la diversidad de identidades, así como los distintos sentimientos de pertenencia y símbolos comunes.

◊5.3.2. Identificar los principales procesos políticos, culturales y administrativos que han contribuido a la construcción de la nación española.

◊5.3.3. Elaborar juicios propios sobre los resultados de las principales acciones llevadas a cabo por parte de colectivos sociales o de las Administraciones en el proceso de construcción de las identidades nacionales y regionales, entendiendo que es un proceso en continua estructuración.

◊5.4.1. Describir la evolución económica española, teniendo en cuenta la de los países de su entorno, valorando sus efectos en cuanto a la desigualdad social, desequilibrios territoriales y degradación ambiental.

◊5.5.1. Explicar las causas de la conformación de las distintas culturas políticas, teniendo en cuenta la diversidad de condiciones de vida que ha dado lugar a conflictividades sociales a lo largo de la historia española.

05.5.2. Identificar y contextualizar las principales culturas políticas, sus formas de organización y sus proyectos políticos, analizando las motivaciones que han conducido a algunos sujetos a llevar a cabo distintas acciones, así como las medidas consiguientes adoptadas por el Estado.

05.5.3. Generar opiniones argumentadas y contrastadas sobre la función que han desarrollado las distintas ideologías en la estructura social y política de la España contemporánea.

05.6.1. Reconocer el valor geoestratégico de España en la evolución histórica contemporánea, así como su influencia en las relaciones internacionales.

05.6.3. Señalar los retos globales, caracterizando las singularidades y la evolución del caso español respecto a otros países europeos y sus conexiones con procesos históricos relevantes, detectando los estereotipos que están asociados.

05.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y el análisis de la realidad histórica, recuperando figuras individuales y colectivas que hayan contribuido a la emancipación femenina y a la equiparación de derechos entre ambos géneros.

05.7.3. Analizar fuentes literarias y artísticas que contribuyen a entender el rol de las mujeres en la historia española.

05.8.1. Identificar las características más destacadas de los elementos patrimoniales existentes en la historia contemporánea española.

PRODUCTO FINAL	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
TEMPORALIZACIÓN SEGUNDA EVALUACIÓN (13 semanas/38 sesiones)  PROYECTO DE APRENDIZAJE "LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA"	◊La Restauración (1875-1931). ◊El reinado de Alfonso XII (1875-1885): la creación del sistema político de la Restauración. ◊La regencia de María Cristina (1885-1902): la consolidación del sistema político de la Restauración. ◊El reinado de Alfonso XIII (1902-1931): la crisis del sistema político de la Restauración.	◊Lectura y análisis del cómic <i>La Guerra Civil española</i> .  Sesiones: 3ª y 6ª.	◊CCL ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE	CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos... CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica... CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...
	◊La Segunda República. ◊La Guerra Civil (1936-1939).	◊Elaboración de un eje cronológico on-line sobre el reinado de Alfonso XIII.  Sesiones: 10ª y 11ª.	◊CCL ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE ◊CCEC	CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.
		◊Diseño de un itinerario sobre las principales batallas de la Guerra Civil.  Sesiones: 15ª y 16ª.	◊CCL ◊CP ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE ◊CCEC	CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos a partir de fuentes documentales, llevando a cabo un análisis crítico de la información que proporcionan. CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica... CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...
		◊Redacción de un e-mail desde la trinchera (hombre) o desde la retaguardia (mujer).  Sesiones: 20ª y 21ª.	◊CCL ◊CP ◊CD ◊CPSAA ◊CC ◊CE	CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica... CE7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva... CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...
			◊Realización de pruebas objetivas.	◊CCL ◊CPSAA ◊CC

			Sesiones: 14ª y 31ª.		reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se tienen que respetar y valorar. CE4. Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica...
--	--	--	----------------------	--	---

**RECURSOS TIC/ MATERIALES:**

Cómic *La Guerra Civil española* de P. Preston, ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Tiki Toki, Google maps, Gmail y Calaméo), libro de texto, folios y bolígrafos.

**ESPACIOS:**

Aula, y biblioteca.

**AGRUPAMIENTO:**

Grupal (4/5 alumnos)

**MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:**

-Medidas de nivel II (grupo-clase):

◊De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares)

◊De participación: actividades de acción tutorial.

◊De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]

-Medida de nivel III:

◊Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

◊5.1.1. Construir una síntesis cronológicamente ordenada y coherente, usando los términos adecuados sobre hechos, procesos y personajes relevantes de los distintos regímenes políticos desde el fin de la Monarquía absoluta hasta la actualidad.

◊5.1.2. Elaborar juicios propios sobre la distinta relevancia de los textos constitucionales de los diferentes regímenes políticos, como garantía de los derechos y libertades de los españoles.

◊5.1.3. Aportar posibles motivos sobre el cambio, la continuidad y la causalidad, así como de la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.

◊5.2.1. Identificar la información sobre el pasado y desarrollar técnicas de crítica de las fuentes históricas, analizando su origen, fiabilidad y relevancia.

◊5.2.2. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar procesos históricos y para entender su trascendencia en el mundo actual.

◊5.2.3. Detectar y rechazar prejuicios o estereotipos no fundamentados en hechos y saberes, sino en opiniones que no han sido contrastadas ni obtenidas a partir de fuentes veraces.

◊5.3.1. Analizar el origen de las identidades regionales y nacionales que se han ido construyendo en la historia contemporánea española, reconociendo la diversidad de identidades, así como los distintos sentimientos de pertenencia y símbolos comunes.

◊5.3.2. Identificar los principales procesos políticos, culturales y administrativos que han contribuido a la construcción de la nación española.

◊5.3.3. Elaborar juicios propios sobre los resultados de las principales acciones llevadas a cabo por parte de colectivos sociales o de las Administraciones en el proceso de construcción de las identidades nacionales y regionales, entendiendo que es un proceso en continua estructuración.

◊5.4.1. Describir la evolución económica española, teniendo en cuenta la de los países de su entorno, valorando sus efectos en cuanto a la desigualdad social, desequilibrios territoriales y degradación ambiental.

◊5.4.2. Elaborar juicios propios sobre el proceso de modernización económica y social en la España contemporánea, a partir del análisis de fuentes históricas y de los debates historiográficos existentes sobre el desarrollo.

◊5.4.3. Contextualizar los conceptos de progreso y modernización en diferentes momentos históricos, entendiendo que son procesos de múltiples causas. Identificar las medidas adoptadas por el Estado para lograr el bienestar de la población.

◊5.5.1. Explicar las causas de la conformación de las distintas culturas políticas, teniendo en cuenta la diversidad de condiciones de vida que ha dado lugar a conflictividades sociales a lo largo de la historia española.

◊5.5.2. Identificar y contextualizar las principales culturas políticas, sus formas de organización y sus proyectos políticos, analizando las motivaciones que han conducido a algunos sujetos a llevar a cabo distintas acciones, así como las medidas consiguientes adoptadas por el Estado.

◊5.5.3. Generar opiniones argumentadas y contrastadas sobre la función que han desarrollado las distintas ideologías en la estructura social y política de la España contemporánea.

◊5.6.1. Reconocer el valor geoestratégico de España en la evolución histórica contemporánea, así como su influencia en las relaciones internacionales.

◊5.6.3. Señalar los retos globales, caracterizando las singularidades y la evolución del caso español respecto a otros países europeos y sus conexiones con procesos históricos relevantes, detectando los estereotipos que están asociados.

◊5.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y el análisis de la realidad histórica, recuperando figuras individuales y colectivas que hayan contribuido a la emancipación femenina y a la equiparación de derechos entre ambos géneros.

◊5.7.3. Analizar fuentes literarias y artísticas que contribuyen a entender el rol de las mujeres en la historia española.

◊5.8.1. Identificar las características más destacadas de los elementos patrimoniales existentes en la historia contemporánea española.

◊5.8.2. Realizar trabajos de investigación históricos e historiográficos que generen productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés.

◊5.8.3. Participar en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan la preservación y valoración del patrimonio histórico, considerándolo un bien común que hay que proteger.

PRODUCTO FINAL	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
TEMPORALIZACIÓN TERCERA EVALUACIÓN (8 semanas/18 sesiones)	PROYECTO DE APRENDIZAJE "EL ALA ROTA"	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Los principios ideológicos del régimen franquista.</li> <li>◊ Los apoyos del régimen.</li> <li>◊ El primer franquismo (1939-1959).</li> <li>◊ El segundo franquismo (1960-1975).</li> <li>◊ El gobierno de Arias Navarro. (1975-1976).</li> <li>◊ El gobierno de Adolfo Suárez (1976-1981).</li> <li>◊ El gobierno de Calvo Sotelo y la crisis de la UCD (1981-1982).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Lectura y análisis del cómic <i>El ala rota</i>.</li> </ul> Sesiones: 3ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CCL</li> <li>◊ STEM</li> <li>◊ CD</li> <li>◊ CPSAA</li> <li>◊ CE</li> <li>◊ CCEC</li> </ul>	CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos... CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica... CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Elaboración de un análisis sobre la complejidad inherente a la reconstrucción histórica y la importancia del pasado en la identidad de los individuos.</li> </ul> Sesiones: 5ª.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CCL</li> <li>◊ CP</li> <li>◊ CD</li> <li>◊ CPSAA</li> <li>◊ CC</li> <li>◊ CE</li> </ul>	CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva... CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Diseño de un mapa on-line sobre la ubicación de las principales cárceles franquistas.</li> </ul> Sesiones: 7ª.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CCL</li> <li>◊ CD</li> <li>◊ CPSAA</li> <li>◊ CC</li> <li>◊ CE</li> </ul>	CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos a partir de fuentes documentales, llevando a cabo un análisis crítico de la información que proporcionan. CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica... CE8. Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva...	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Redacción de un ensayo sobre la situación de la mujer desde la Segunda República hasta la actualidad</li> </ul> Sesiones: 9ª.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CCL</li> <li>◊ CP</li> <li>◊ CD</li> <li>◊ CPSAA</li> <li>◊ CC</li> <li>◊ CE</li> <li>◊ CCEC</li> </ul>	CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos... CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos... CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción... CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. CE7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, promoviendo actitudes de reivindicación de la igualdad efectiva...	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Realización de pruebas obje-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ CCL</li> </ul>	CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española	

			<p>tivas.</p> <p>Sesiones: 8ª y 14ª.</p>	<p>◊CPSAA</p> <p>◊CC</p>	<p>usando conceptos históricos...</p> <p>CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se tienen que respetar y valorar.</p> <p>CE4. Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes...</p> <p>CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.</p> <p>CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica...</p>
--	--	--	--	--------------------------	---

**RECURSOS TIC/ MATERIALES:**

Cómic *El ala rota* de A. Altarriba, ordenadores con acceso a Internet, router wifi, proyector, webs (Google maps, Wikipedia, Enciclopedia del Holocausto...), libro de texto, folios y bolígrafos.

**ESPACIOS:**

Aula, y biblioteca.

**AGRUPAMIENTO:**

Grupal (4/5 alumnos)

**MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN:**

-Medidas de nivel II (grupo-clase):

◊De acceso: adaptaciones de acceso con medios comunes (organización óptima del aula, ubicación en primeras filas si es posible, apoyo visual y selección de los materiales curriculares)

◊De participación: actividades de acción tutorial.

◊De aprendizaje: adecuación de las programaciones al grupo-clase [actividades de refuerzo y ampliación, transversalidad (igualdad, convivencia, salud, bienestar...)]

-Medida de nivel III:

◊Aprendizaje: adecuaciones metodológicas (atención individualizada y más tiempo y ayuda en las actividades) y adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Observación directa (tareas, actividades, trabajo cooperativo), rúbricas (realización del proyecto y coevaluación), pruebas objetivas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

◊5.1.1. Construir una síntesis cronológicamente ordenada y coherente, usando los términos adecuados sobre hechos, procesos y personajes relevantes de los distintos regímenes políticos desde el fin de la Monarquía absoluta hasta la actualidad.

◊5.1.2. Elaborar juicios propios sobre la distinta relevancia de los textos constitucionales de los diferentes regímenes políticos, como garantía de los derechos y libertades de los españoles.

◊5.1.3. Aportar posibles motivos sobre el cambio, la continuidad y la causalidad, así como de la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.

◊5.2.1. Identificar la información sobre el pasado y desarrollar técnicas de crítica de las fuentes históricas, analizando su origen, fiabilidad y relevancia.

◊5.2.2. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar procesos históricos y para entender su trascendencia en el mundo actual.

◊5.2.3. Detectar y rechazar prejuicios o estereotipos no fundamentados en hechos y saberes, sino en opiniones que no han sido contrastadas ni obtenidas a partir de fuentes veraces.

◊5.3.2. Identificar los principales procesos políticos, culturales y administrativos que han contribuido a la construcción de la nación española.

◊5.3.3. Elaborar juicios propios sobre los resultados de las principales acciones llevadas a cabo por parte de colectivos sociales o de las Administraciones en el proceso de construcción de las identidades nacionales y regionales, entendiendo que es un proceso en continua estructuración.

◊5.4.1. Describir la evolución económica española, teniendo en cuenta la de los países de su entorno, valorando sus efectos en cuanto a la desigualdad social, desequilibrios territoriales y degradación ambiental.

◊5.4.2. Elaborar juicios propios sobre el proceso de modernización económica y social en la España contemporánea, a partir del análisis de fuentes históricas y de los debates historiográficos existentes sobre el desarrollo.

◊5.4.3. Contextualizar los conceptos de progreso y modernización en diferentes momentos históricos, entendiendo que son procesos de múltiples causas. Identificar las medidas adoptadas por el Estado para lograr el bienestar de la población.

- ◊5.5.1. Explicar las causas de la conformación de las distintas culturas políticas, teniendo en cuenta la diversidad de condiciones de vida que ha dado lugar a conflictividades sociales a lo largo de la historia española.
- ◊5.5.2. Identificar y contextualizar las principales culturas políticas, sus formas de organización y sus proyectos políticos, analizando las motivaciones que han conducido a algunos sujetos a llevar a cabo distintas acciones, así como las medidas consiguientes adoptadas por el Estado.
- ◊5.5.3. Generar opiniones argumentadas y contrastadas sobre la función que han desarrollado las distintas ideologías en la estructura social y política de la España contemporánea.
- ◊5.6.1. Reconocer el valor geoestratégico de España en la evolución histórica contemporánea, así como su influencia en las relaciones internacionales.
- ◊5.6.2. Identificar los principales compromisos del Estado español, tanto los derivados de su integración en la Unión Europea como los que corresponden a un país comprometido con la cooperación, solidaridad y ejercicio de la ciudadanía ética.
- ◊5.6.3. Señalar los retos globales, caracterizando las singularidades y la evolución del caso español respecto a otros países europeos y sus conexiones con procesos históricos relevantes, detectando los estereotipos que están asociados.
- ◊5.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y el análisis de la realidad histórica, recuperando figuras individuales y colectivas que hayan contribuido a la emancipación femenina y a la equiparación de derechos entre ambos géneros.
- ◊5.7.2. Identificar los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividades ocupados tradicionalmente por las mujeres.
- ◊5.7.3. Analizar fuentes literarias y artísticas que contribuyen a entender el rol de las mujeres en la historia española.
- ◊5.8.1. Identificar las características más destacadas de los elementos patrimoniales existentes en la historia contemporánea española.
- ◊5.8.2. Realizar trabajos de investigación históricos e historiográficos que generen productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés.
- ◊5.8.3. Participar en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan la preservación y valoración del patrimonio histórico, considerándolo un bien común que hay que proteger.