

PROGRAMACIÓ FRANCÈS 24-25
BATXILLERAT
IES Violant de Casalduch

- **Introducció.**
- **Objectius.**
- **Metodologia.**
- **Continguts.**
- **Avaluació.**
- **Activitats extraescolars i complementàries.**

INTRODUCCIÓ

Elaborar el projecte curricular de la seva matèria és una de les tasques més decisives del professor. L'èxit del procés d'ensenyament-aprenentatge depèn en gran mesura de que qui ha de conduir aquest procés clarifiqui prèviament els objectius i programi que ha d'aprendre l'alumne (continguts), en quin ordre (seqüència), per a què (capacitats finals dels alumnes), com (metodologia) i amb quins mitjans (llibres, quaderns, altres materials). Tots aquests elements, juntament amb el plantejament de la l'atenció a la diversitat, el tractament dels temes transversals i els criteris de avaluació configuren la programació, que forma part del Projecte Curricular de Etapa i alhora de la Programació General Anual del centre.

En la nostra programació contemplem objectius didàctics i objectius no didàctics. Així doncs, des d'aquest Departament hem considerat objectius didàctics tals com el desenvolupament en l'alumne de la competència comunicativa en el francès, el l'apropament a la realitat cultural vinculada a ell com a part de l'enriquiment personal i el coneixement del món de l'alumne, així com també el descobriment progressiu d'estratègies d'auto-aprenentatge per part de l'alumne. També hem atès als objectius no didàctics, com és el cas de desenvolupament de valors, hàbits i conductes saludables en l'alumne que han de formar part de la seva formació acadèmica com per exemple la solidaritat, el respecte, la justícia, la igualtat entre homes i dones, l'interès per comprendre el nostre món etc.

A) Justificació de la programació

Les llengües estrangeres susciten un progressiu interès en la nostra societat, motivat pels canvis socioeconòmics i pels grans progressos tecnològics produïts en els últims decennis. Les relacions comercials, professionals, culturals i turístiques de caràcter internacional, així com l'existència de mitjans de transports variats, afavoreixen els intercanvis i la mobilitat dels ciutadans, i en totes aquestes activitats les llengües estrangeres exerceixen un paper essencial. De l'altra part, el desenvolupament de les tecnologies de la informació i de la comunicació converteixen les llengües estrangeres en un instrument indispensable per a la comunicació i per a la inserció en el món laboral. La localització geogràfica de la Comunitat Valenciana i la seua evolució econòmica, tant en el sector serveis –turisme

i comerç exterior-com en l'agrícola i industrial, ofereix una immillorable perspectiva per justificar la necessària inclusió de diverses llengües estrangeres en les seves plans d' estudi.

Espanya, a més, es troba immersa i compromesa en el procés de construcció europeu, en el qual el coneixement d' altres llengües comunitàries constitueix un element clau per afavorir la lliure circulació de persones i facilitar la cooperació cultural, econòmica, tècnica i científica entre els seus membres.

Per això, cal preparar els nostres alumnes per viure en un món plurilingüe cada més obert a les relacions internacionals de qualsevol tipus en què el coneixement de llengües estrangeres permet accedir a altres cultures, fomenta les relacions interpersonals, facilita l' entesa intercultural i permet valorar les llengües pròpies.

El Consell d'Europa insisteix en la necessitat que les persones desenvolupin competències suficients per relacionar-se amb altres membres dels països europeus.

En conseqüència, estima que s' ha de donar un impuls a l' ensenyament d' idiomes ja que això ajuda a desenvolupar la idea de ciutadania europea i recomana el aprenentatge de més d' una llengua estrangera durant tota l' etapa educativa.

B) Contextualització

S' entén per context l' entorn social, històric i geogràfic en el qual es desenvolupa la tasca docent.

Si, òbviament, tots els entorns no són iguals, contextualitzar seria, llavors, adaptar el procés d' ensenyament-aprenentatge a les diferents conjuntures geogràfiques, històriques i socials.

En programar, hem de tenir en compte les característiques de l' alumnat, les seves interessos, motivacions i ritmes d' aprenentatge i també els recursos disponibles: naturals, culturals etc. També cal tenir en compte el centre i establir els elements que influeixen en la programació.

Context normatiu

El francès, llengua estrangera, està inclòs en Secundària i Batxillerat, i apareix reflectit en la Llei Orgànica educativa 3 / 2020 del 29 de desembre.

Característiques del Centre

Atès que aquest apartat ve ben explicat en la Programació General Anual, hi remetem per consultar totes les dades.

Entorn sociocultural

L'Institut "Violant de Casalduch" es troba situat a Benicàssim, localitat costanera de Castelló, d'uns 20000 habitants i l'economia dels quals està fortament relacionada amb el turisme. Per això, el coneixement del francès pot ser per els nostres alumnes una important eina a l'hora de trobar feina.

La major part de les empreses demanen coneixements d'idiomes i el coneixement de l'anglès com a única llengua estrangera ja no suposa un avantatge per trobar un ocupació.

A la nostra zona podem trobar multinacionals franceses relacionades amb la alimentació, l'esport, els materials de decoració, jardineria, bricolatge, etc. Aquestes empreses ofereixen llocs de treball i possibilitats d'ascens dins de les mateixes. El coneixement del francès pot ser, doncs, un trampolí a l'hora de col·locar-se.

I què dir del sector serveis que tant treball ofereix a la nostra localitat: hotels, restaurants i negocis en general, a més dels festivals de música en els quals el coneixement del francès pot resultar clau a l'hora de trobar feina atès el important nombre de visitants francesos que rep Benicàssim. No oblidem que és el sector turístic el que està "tirant" de la nostra economia en uns moments tan durs com els que estem vivint, per tant, el coneixement de diverses llengües estrangeres ens pot obrir moltes portes tant a nivell d'estudis com a nivell Laboral.

Durant el curs 24-25, s'imparteix l'assignatura a 1r de Batxillerat, on hi ha matriculats set alumnes; i a segon de Batxillerat, on estudien cinc alumnes.

1.- OBJECTIUS.

Al llarg de l'Educació Secundària Obligatòria, l'estudi del francès ha dotat a alumnes d'una competència bàsica que els permet, en principi, servir-se de la llengua estrangera per comunicar-se en una gamma relativament àmplia de situacions de la vida a l'aula i fora d'ella.

A més, l'ús de la llengua s'ha vist completat amb la reflexió sobre la seva funció. Aquesta reflexió ha servit per desenvolupar la "consciència lingüística".

El Batxillerat desitja continuar treballant en la línia de l'E.S.O. i el que pretenem amb l'ensenyament de la llengua estrangera, fonamentalment, és que s'arribi al final dels estudis tenint una competència comunicativa.

Aquesta competència comunicativa s'obté si existeix una competència gramatical, una competència discursiva, una competència sociolingüística i una competència estratègica.

Per aconseguir aquest objectiu final nosaltres proposem:

- Disposar d'opcions lingüístiques diverses adaptant-les a la situació concreta i realitzant-les dins de les "normes" del grup i aconseguint l'existència de la comunicació en un marc sociocultural determinat.
- Desenvolupar la competència lingüística dins d'un context, en situació.
- Integrar totes les llengües que estan estudiant per a una millor adquisició de la competència comunicativa.
- Aconseguir un domini comunicatiu oral i escrit tant en l'aspecte comprensiu com en l'expressiu i emprant-lo en totes les situacions.
- Interpretar documents senzills i autèntics relacionats amb la vida quotidiana.
- Arribar a tenir un aprenentatge autònom de la llengua estrangera que està estudiant.
- Veure, també en la llengua estrangera, que els temes transversals estan per sobre d'una expressió cultural concreta.
- Ser capaços de tenir esperit crític davant els fenòmens socioculturals.
- Ser constructius en tot moment aportant les seves col·laboracions a l'equip i al grup.
- Tenir constantment una reflexió sistemàtica sobre la llengua i el seu ús.
- Arribar a captar la intenció i l'actitud del parlant nadiu, que sentiments expressa: humor, ironia ...
- Cercar, organitzar, comprendre i expressar la informació global dels documents autèntics en francès, orals i escrits, i analitzar les situacions de comunicació sistematitzant els elements que les componen.
- Utilitzar de forma oral la llengua estrangera en interacció dins de l'aula desenvolupant motivació i interès per realitzacions comunicatives.
- Llegir de forma comprensiva documents en francès.

- Situar-se en l'espai i en el temps disposant dels elements necessaris per a estructurar una història, un fet present, passat o futur.
- Expressar-se oralment combinant els aspectes verbals i no verbals i fer comprendre les seves idees i sentiments.

1R DE BATXILLERAT

Al principi de la primera avaluació, es repassarà els aspectes curriculars bàsics de la llengua francesa, atès que els alumnes que estaven a 4t ESO durant el curs passat a no tenien l'optativa de francès i els resulta complicat posar-se al dia a la assignatura.

. A) Els objectius de la matèria seran els següents:

1) OBJECTIUS COMUNS A LES QUATRE DESTRESES:

Aspectes socioculturals i sociolingüístics (es treballaran durant els 3 quarts)

- Convencions socials, normes de cortesia i registres.
- Costums, valors, creences i actituds.
- Comparació i contrast entre la pròpia cultura i la transmesa per la llengua l' estrangera, afavorint amb això la valoració crítica de la pròpia i l' acceptació i el respecte de l' altri.
- Llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives

- Manteniment de relacions personals i socials en relació amb la classe, els estudis, el lleure, etc. (1r trimestre)
- Descripcions de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats (1r trimestre)
- Petició i oferiment d' informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertiments i avisos. (2n i 3r trimestres)
- Narració de relats, entrevistes, converses sobre temes generals habituals. (3er trimestre)
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura. (3r trimestre)
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l' ordre, la l' autorització i la prohibició. (2n i 3 er trimestre)
- Expressió de l' interès, l' aprovació, l' estima, la simpatia, la satisfacció, la esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris (3r trimestre)

- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis (3r trimestre)
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs (els tres trimestres)

Estructures sintàctic-discursives

- Identificació personal (1r trimestre)
- Habitatge i entorn (3er trimestre)
- Activitats de la vida diària (1r trimestre)
- Relacions personals i socials (1r trimestre)
- Treball i ocupacions (3r trimestre)
- Temps lliure i lleure (1r trimestre)
- Viatges i vacances (2n trimestre)
- Salut i cures físiques (2n trimestre)
- Educació (2n trimestre)
- Compres i activitats comercials (2n trimestre)
- Alimentació i restauració (2n trimestre)
- Transport (1er trimestre)
- Llengua i comunicació (els 3 trimestres)
- Clima, medi ambient i entorn natural (2n trimestre)
- Tecnologies de la Informació i la comunicació (els 3 trimestres)
- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació (els 3 trimestres)

2) OBJECTIUS PROPIS A LA COMPRENSIÓ ORAL:

Estratègies de comprensió

- Mobilitzar informació prèvia sobre el tema i la tasca a realitzar (1r trimestre)
- Distingir els tipus de comprensió: global, idees principals i secundàries, detalls Rellevants (1er trimestre)
- Formular hipòtesis sobre el contingut (1r trimestre)
- Formular hipòtesis sobre el context (1r trimestre)
- Inferir i formular hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió de nous elements significatius, lingüístics i paralingüístics (formació de paraules, onomatopeies, gestos, expressions facials, etc.) (1r trimestre)
- Sol·licitar aclariments sobre les dificultats lèxiques que el text presenta (1r trimestre)
- Identificar l'actitud i intenció del parlant (1r trimestre)

3) OBJECTIUS PROPIS A L' EXPRESSIÓ ORAL

Estratègies de producció:

Planificació

- Concebre el missatge amb claredat, distingint la seva idea o idees principals i la seva estructura

bàsica (2n trimestre)

- Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l' estructura de discursos adequats a cada cas. (2n trimestre)

Execució

- Expressar el missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si s' escau, als models i fórmules de cada tipus de text. (2n trimestre)

- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar, després de valorar les dificultats i els recursos disponibles. (3r trimestre)

- Aprofitar al màxim els coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.) (2n trimestre)

- Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals:

Lingüístics:

- Modificar paraules de significat semblant (3r trimestre)

- Definiu parafrasejant un terme l'expressió (3r trimestre)

Paralingüístics i paratextuals:

- Demanar ajuda (3r trimestre)

- Assenyalar objectes, usar deíctics o realitzar accions que aclareixen el significat (1r trimestre)

- Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica) (1r trimestre)

- Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals (1r trimestre)

4) OBJECTIUS PROPIS A LA COMPRESIÓ ESCRITA

Estratègies de comprensió

- Mobilitzar la informació prèvia sobre el tipus de tasca i tema(1r trimestre)

- Identificar el tipus de text, adaptant-ne la comprensió(1r trimestre)

- Identificar el tema del text amb ajut d' elements textuais i no textuais, ús de coneixements previs, inferència de significats pel context, per comparació de

paraules o frases similars en les llengües que coneixen (1r trimestre)

- Distingir els tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants) (1r trimestre)
- Formular hipòtesis sobre el contingut i context (1r trimestre)
- Inferir i formular hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d' elements significatius, lingüístics i paralingüístics (2n trimestre)
- Reformular hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements (2n trimestre)

5) OBJECTIUS PROPIS A L' EXPRESSIÓ ESCRITA

Estratègies de producció:

Planificació

- Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives per tal de realitzar eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol expressar, etc)(1r trimestre)
- Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d' ajut, etc)(3r trimestre)

Execució

- Expressar el missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si s'escau, als models i fórmules de cada tipus de text (els 3 trimestres)
- Reajustar la tasca o el missatge després de valorar les dificultats i els recursos disponibles (els 3 trimestres)
- Treure el màxim partit dels coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.). (els 3 trimestres)

B) Els **continguts que es treballaran en 1r Batxillerat** en aquest curs acadèmic són aquells recollits en el Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell de Govern, per el que s' estableixen l' ordenació i el curricle de Batxillerat.

Concretament, aquests continguts seran els següents:

- 1r trimestre.

COMUNICACIÓ	GRAMATICA	LEXICO	FONÈTICA	CIVILITZACIÓ
Feu preguntes senzilles / responeu preguntes senzilles. Descriu una persona breument / Descriu-te / Presenta't.	Presetn simple de verbs en – ER. Adjectius masculins i femenins. Imèratif de verbs en – ER.	Les paraules interrogatives. El cos humà. Descripció física. Caràcter. Roba. Colors.	No pronunciació de les consonants finals.	Còmics a França.
Parla dels teus gustos. Expressa les teves preferències.	Negació amb –pas i –plus. Conjugació de verbs pronominals.	Lleure. Esportiu.	Pronunciació "ai".	Cinema francès.
Demana i dir l'hora. Demana el preu d'un article. Intercanvis senzills en un negoci. Compra un bitllet de transport. Expressar i entendre l'obligació i la prohibició.	El "vouvouie" i el "tu". Els possessius. Conjugació del verb Deure. Es necessita +infinitiu.	Números de 0 a 1000. El vocabulari de la família. El mitjà de transport. Viatjar. Els dies de la setmana.	Algunes combinacions vocàliques com "eau", "eu"...	El món francòfon. Valida el teu bitllet de tren.

- **2n trimestre.**

COMUNICACIÓ	GRAMATICA	LEXICO	FONÈTICA	CIVILITZACIÓ
Accepta, rebutja, ofereix una invitació. Expressar voluntat, decisió i promesa. Parlant de temps.	L'imperatiu. Els verbs will, power i do. El futur proper.	Cites. Tipus de festes i sortides. El temps.	"Tenia" en puc.	Invitacions a França. Anuncis. Geografia de França.
Entendre i escriure una recepta de cuina. Compres. Comanda en un restaurant. Fórmules educades.	Els partitius.	Comerç. L'alimentació. Animals.	"S" o "SS"	Gastronomia francesa. Hàbits alimentaris. La gran cuina.
Aneu al dentista o al metge.	Tenir més expressions. El futur senzill.	Parts del cos. Salut.	Vocals nasals.	Metges Sense Fronteres. ONG.

- **3r trimestre**

COMUNICACIÓ	GRAMATICA	LEXICO	FONÈTICA	CIVILITZACIÓ
Indica una direcció en una ciutat. Demanant indicacions. Les professions.	El mode imperatiu.	Indicacions. La ciutat.	"b" o "v".	París. El pas Navigo.
Describeix un habitatge. Expressa dubtes. Feu suposicions. Feu una mica d'investigació a Internet.	El present continua.	Tipus d'edificis. Les habitacions de la casa. Els mobles. ALLÒ.	"u" o "ou"	Els barris parisencs.
Per explicar experiències. Expressa les teves emocions.	El passat i l'imperfecte.	Emocions.	El so "j".	Còrsega.

- **2n BATXILLERAT**

Els objectius i continguts de 2n de Batxillerat que es treballaran al llarg de les quatre hores setmanals seran els mateixos que en 1r, ja que ens dedicarem a reforçar i interioritzar l'aprenentatge en el curs anterior. De la mateixa manera, la metodologia i l'avaluació que farem servir en aquest curs continuarà sent la mateixa que en l'anterior.

A més, s'ampliaran coneixements sobre la cultura del país, coneixent més cantants, autors i personatges del món francòfon a través de cançons, llibres i notícies d'actualitat.

D'altra banda, també es dedicaran algunes hores a practicar per a l'EBAU ja que hi pot haver algun/a alumne/a interessat/ada a presentar-se a les proves.

Els continguts que es treballaran en 2n Batxillerat en aquest curs acadèmic són aquells recollits en el Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell de Govern, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum del Batxillerat.

Concretament, aquests continguts seran els següents, segons la seva seqüenciació per Quarters.

1r trimestre.

	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA
	Articles i preposicions per a les dates. Pronoms personals COI. Adjectius i adverbis interrogatius. L'expressió del passat. Verbs irregulars.	Arquitectura. Cronologia d'una narració. Les peces de vestir.	Sons nasals i la seva ortografia.
	Negació. L'expressió de la durada. L'expressió de la quantitat. L'adverb Y	El món laboral. La carta formal i el currículum. Anuncis de feina.	Sons nasals i la seva ortografia.

2n trimestre.

	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA
	Pronoms relatius.	El món de l'entreteniment.	Els sons /0/, /oe/ i la seva grafia.

	Pronoms interrogatius. Adverbis de qualitat. La hipòtesi. L'expressió del futur. La veu passiva.	Música i teatre. Oci i temps lliure. Solidaritat i comerç just.	
--	--	---	--

3r trimestre.

	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA
	El pronom EN. El condicional. Pronoms demostratius. El pronom relatiu ON. Negació restrictiva, NE... AQUELL. Pronoms interrogatius. El progressista actual. La hipòtesi. Els verbs del 3r grup.	El teatre. El vocabulari de les pel·lícules. Escriu ressenyes. L'idioma dels SMS, Whatsapp, etc. Records.	El so /j/ i la seva grafia.

2.- METODOLOGIA

La metodologia que emprarem tindrà com a base la constant participació dels alumnes. El professor serà l'orientador del procés educatiu.

Els punts bàsics d'aquesta metodologia són:

- Totes les actuacions a l'aula s'encaminaran a unes realitzacions comunicatives que busquin dir alguna cosa dins d'una situació: "actes de parole".
- Tendrem a proposar activitats en les quals l'alumne vegi el seu propi progrés i al mateix temps interioritzi la llengua estrangera de la forma major autònoma possible.
- Ajudarem l'alumne que examini l'esforç realitzat, el nivell aconseguit i buscarem arribar a l'autoavaluació.
- Seran fonamentals les actuacions de tots els alumnes i per això prestarem atenció a aquells que manifestin dificultats perquè tothom avançar i superar els elements bàsics del francès en totes les estratègies i en el nivell en què es troben.

- Fer comprendre l'alumne que conèixer una llengua no és únicament dominar-la en l' aspecte oral, sinó que, a més, comporta uns valors socioculturals i unes vivències que han fet que aquesta llengua tingui la seva realització actual.
- Fomentarem la lectura en francès per aconseguir amb això una major riquesa de vocabulari i estructures.
- L'orientació a l'alumne serà perquè vagi construint la llengua d'una forma deductiva amb tot el material del qual està format el francès en el seu aspecte formal i amb la cultura que encierra.

3.- AVALUACIÓ

Al final del procés educatiu, en cada etapa i en cada moment d' aquesta etapa, hem de tenir la possibilitat de saber en quina situació ens trobem, què s'ha l' aconseguit dels objectius previstos i com aquests objectius han estat assimilats per els alumnes dins d' una competència comunicativa. Estem parlant de la avaluació contínua.

S' ha d' arribar a una avaluació que parteixi de l' alumne concret. Saber com es trobava en començar el curs i on ha arribat en l'assimilació dels objectius.

Per això tindrem una avaluació que serà que cada alumne vegi com es construeix ell mateix i tendint a l' autoavaluació

De les qualitats que ha de tenir tota avaluació, pel que fa a la llengua francesa, ens fixarem especialment en:

1. La participació i la captació de la informació global en els intercanvis dins del aula.
2. L'expressió comunicativa d'idees i sentiments.
3. Les possibilitats de mantenir una conversa en una situació de la vida real
4. Captar la informació global a partir de missatges orals i escrits.
5. Expressar-se per escrit emprant unes estructures bàsiques i amb el vocabulari apropiat.
6. Reconèixer les semblances i diferències entre els fets culturals dels països les llengües de les quals s' estudien.

En aquesta avaluació contínua tindrem en compte com l' alumne va tendint a la autonomia en el domini del francès.

Ens fixarem en el progrés que va realitzant en diferents aspectes:

- La seva participació activa en intercanvis a classe

- Les activitats reflectides al seu quadern
- El domini del vocabulari
- El progrés en estructures gramaticals
- La consecució de les quatre estratègies: Comprensió oral, expressió oral, comprensió escrita i expressió escrita.

El camí que vagi recorrent en tots aquests elements és el que donarà la situació en que es troba en cada moment del procés educatiu. Posseir el seu domini en els objectius de cada curs és el que donarà el seu progrés i la superació de la matèria de francès com a llengua estrangera optativa.

Les proves objectives valdran un 50% de la nota final, en les quals s'avaluarà tant els coneixements gramaticals com el domini de les quatre competències: CE, CO, EO i EE; un 50% de la nota provindrà de la feina a classe i a casa. Per a això, es tindrà en compte: els deures realitzats a casa com a classe; la puntualitat, a la hora de començar a treballar a l'aula; la participació activa a classe; el treball escrit realitzat a les classes; l'organització del material; així com l' escoltar i tractar respectuosament al professor i a la resta dels companys. Aquest 50% no es calcula de manera proporcional, sinó que queda al criteri del professor. Dins de la matèria de francès tenim una avaluació contínua i les anomenades proves de recuperació no tenen lloc ja que la nostra feina és globalitzadora i acumulem en cada moment tot el que hem vingut treballant en situacions precedents.

Considerem, doncs, que es recupera una avaluació suspesa en aprovar la següent.

Finalment, per calcular la nota final de curs, cada avaluació tindrà un pes diferent.

Així la 1a i la 2a avaluació, comptaran un 30% de la nota final cadascuna, i la 3a avaluació, un 40%.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D' ASSOLIMENT .

Reflexionar sobre la pròpia pràctica docent és la millor via possible de formació permanent. Per això hem elaborat un qüestionari al qual els nostres alumnes hauran de respondre de forma anònima i que ens ajudarà a tenir una nova perspectiva sobre el treball realitzat.

Puntua utilitzant una escala de l'1 al 5 en cadascun dels següents aspectes (1 significa molt millorable. i 5 és sobresortint)

1. El professor assisteix amb puntualitat a classe
2. És respectuós amb els alumnes
3. Es comunica d'una forma clara i fàcil d'entendre
4. Utilitza exemples útils per explicar la seva assignatura
5. Respon oportunament a les qüestions que se li plantegen a classe sobre temes relacionats amb la matèria
6. Compleix amb la programació que va proposar a l'inici de curs.
7. Avalua feina i intervencions a classe
8. Promou la participació dels alumnes
9. Motiva l'aprenentatge de la matèria
10. Té predisposició per aclarir dubtes
11. Integra teoria i pràctica
12. Posseeix un bon coneixement de l'assignatura
13. Es prepara les classes
14. Fa les classes entretingudes alhora que educacionals
15. Va explicar els criteris d'avaluació de forma clara
16. Crea un bon ambient a la classe
17. Quan introdueix conceptes nous els relaciona amb altres ja coneguts
18. Manté una comunicació fluida amb els alumnes
19. Les avaluacions que realitza s'ajusten a l'impartit a classe
20. T'agradaria tornar a donar classe amb aquest professor

A) Avaluació de la pràctica docent.

Els resultats es valoraran segons la següent taula, que serà emplenada pels professors del Departament i de la qual s'extrauran les conclusions que permetin

millorar la nostra feina. Els aspectes que necessitin ser millorats o modificats es recolliran a la taula i seran objecte de debat a les reunions del Departament.

Grau de consecució	Molt satisfactori	Satisfactori	Necessita ser millorat
Adequació dels objectius, continguts i criteris d'avaluació a les característiques i necessitats dels alumnes.			
Aprenentatges assolits pel alumnat.			
Mesures d'individualització de la ensenyament (mesures de suport i/o reforç)			
Programació i el seu desenvolupament (estratègies d'ensenyament, procediments d'avaluació del alumnat)			
Organització de l'aula i aprofitament dels recursos del			

centre			
Relació amb l' alumnat i clima de convivència.			
Coordinació amb la resta de professors del grup i en el si del departament.			
Relacions amb el tutor o la tutora i amb les famílies.			

B) Avaluació de la programació en els seus apartats

En l' avaluació inicial de la programació s' ha d' observar que la programació compleix amb els objectius plantejats pel centre i per l' Àrea a l' hora de donar les directrius de treball. Per tant, s' avaluarà inicialment si:

-Segueix els punts establerts pel centre.

-Aborda de forma adequada els aspectes plantejats pel centre. Al llarg del curs s' avaluarà la programació en tots els seus apartats en tres fases:

-En un primer moment serà el professor el que determinarà el grau de compliment programació inicial en cada grup i les modificacions proposades en els diferents apartats en contrastar-la amb la realitat a l' aula.

-Posteriorment, en les reunions del Departament es concretaran els canvis a realitzar de forma aïllada en un grup o a nivell general en tot un curs.

-Finalment es comentaran els canvis que afectin tot un curs en les reunions de l' Àrea on s' avaluï la idoneïtat de la programació i de les seves contrastant els canvis proposats en les diferents matèries per millorar el rendiment de l' alumnat dins de l' Àrea Lingüística i poder prendre decisions per millorar la programació en el seu conjunt.

- ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES

1. Viatge de final de curs pedagògic a París.

2. "La Chandeleur". Aquesta activitat complementària tindrà lloc prop del 2 de febrer, dia que se celebra la candelera a França i és típic fer crepes en aquest dia.

Activitat realitzada amb els alumnes de francès.

Si al llarg del curs, aparegués alguna activitat extraescolar que es pogués realitzar quedaria redactat en una acta de departament i es demanaria el permís a l'equip directiu i al Consell Escolar.

3. Intercanvi amb el Lycée Olympe de Gouges de Montech (Montauban).