

PROGRAMACIÓ DEPARTAMENT DE FRANCÈS

CURS 2024-25

IES VIOLANT DE CASALDUCH

BENICÀSSIM

ÍNDEX

Introducció.

- **Justificació.**
- **Contextualització.**

ESO

- **Objectius generals d' etapa.**
- **Objectius generals d' àrea.**
- **Competències clau.**
- **Criteris d' avaluació i competències clau.**
- **Programacions d' aula.**
 1. **1r E.S.O.**
 2. **2n E.S.O.**
 3. **3r E.S.O.**
 4. **4rt E.S.O.**
- **Metodologia.**
- **Avaluació.**
- **Mesures d' atenció a l' alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.**

Batxillerat.

- **1 Batxillerat.**

Foment de la lectura.

Avaluació de la pràctica docent i indicadors d' assoliment.

Activitats extraescolars i complementàries.

INTRODUCCIÓ

Elaborar el projecte curricular de la seva matèria és una de les tasques més decisives del professor. L'èxit del procés d'ensenyament-aprenentatge depèn en gran mesura que qui ha de conduir aquest procés clarifiqui prèviament els objectius i programi que ha d'aprendre l'alumne (continguts), en quin ordre (seqüència), per a què (capacitats finals dels alumnes), com (metodologia) i amb quins mitjans (llibres, quaderns, altres materials). Tots aquests elements, juntament amb el plantejament de l'atenció a la diversitat, el tractament dels temes transversals i els criteris d'avaluació configuren la programació, que forma part del Projecte Curricular d'Etapa i alhora de la Programació General Anual del centre.

En la nostra programació contemplem objectius didàctics i objectius no didàctics. Així doncs, des d'aquest Departament hem considerat objectius didàctics tals com el desenvolupament en l'alumne de la competència comunicativa en el francès, l'apropament a la realitat cultural vinculada a ell com a part de l'enriquiment personal i el coneixement del món de l'alumne, així com també el descobriment progressiu d'estratègies d'autoaprenentatge per part de l'alumne. També hem atès els objectius no didàctics, com és el cas de desenvolupament de valors, hàbits i conductes saludables en l'alumne que han de formar part de la seva formació acadèmica com per exemple la solidaritat, el respecte, la justícia, la igualtat entre homes i dones, l'interès per comprendre el nostre món etc.

A) Justificació de la programació

Les llengües estrangeres susciten un progressiu interès en la nostra societat, motivat pels canvis socioeconòmics i pels grans progressos tecnològics produïts en els darrers decennis. Les relacions comercials, professionals, culturals i turístiques de caràcter internacional, així com l'existència de mitjans de transport variats, afavoreixen els intercanvis i la mobilitat dels ciutadans, i en totes aquestes activitats les llengües estrangeres exerceixen un paper essencial. D'altra banda, el desenvolupament de les tecnologies de la informació i de la comunicació en les llengües estrangeres en un instrument indispensable per a la comunicació i per a la inserció en el món laboral. La localització geogràfica de la Comunitat Valenciana i la seua evolució econòmica, tant en el sector serveis –turisme i comerç exterior– com en l'agrícola i industrial, ofereix una immillorable perspectiva per a justificar la necessària inclusió de diverses llengües estrangeres en els seus plans d'estudi.

Espanya, a més, es troba immersa i compromesa en el procés de construcció europeu, en el qual el coneixement d'altres llengües comunitàries constitueix un

element clau per afavorir la lliure circulació de persones i facilitar la cooperació cultural, econòmica, tècnica i científica entre els seus membres.

Per això, cal preparar els nostres alumnes per viure en un món plurilingüe cada vegada més obert a les relacions internacionals de qualsevol tipus en què el coneixement de llengües estrangeres permet accedir a altres cultures, fomenta les relacions interpersonals, facilita l'entesa intercultural i permet valorar les llengües pròpies.

El Consell d'Europa insisteix en la necessitat que les persones desenvolupin competències suficients per relacionar-se amb altres membres dels països europeus. En conseqüència, estima que s'ha de donar un impuls a l'ensenyament d'idiomes ja que això ajuda a desenvolupar la idea de ciutadania europea i recomana l'aprenentatge de més d'una llengua estrangera durant tota l'etapa educativa.

B) Contextualització

S'entén per context l'entorn social, històric i geogràfic en el qual es desenvolupa la tasca docent.

Si, òbviament, tots els entorns no són iguals, contextualitzar seria, aleshores, adaptar el procés d'ensenyament-aprenentatge a les diferents conjuntures geogràfiques, històriques i socials.

En programar, hem de tenir en compte les característiques de l'alumnat, els seus interessos, motivacions i ritmes d'aprenentatge i també els recursos disponibles: naturals, culturals etc. També cal tenir en compte el centre i establir els elements que influeixen en la programació.

Context normatiu

El francès, llengua estrangera, està inclòs en Secundària i Batxillerat, i apareix reflectit en la Llei Orgànica educativa 2 / 2006 del 3 de maig, modificada per la LLEI ORGÀNICA 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (LOMCE).

Característiques del Centre

Atès que aquest apartat ve ben explicat en la Programació General Anual, hi remetem per consultar totes les dades.

Entorn sociocultural

L'Institut "Violant de Casalduch" es troba situat a Benicàssim, localitat costanera de Castelló, d'uns 20000habitants i l'economia dels quals està fortament relacionada amb

el turisme. Per això, el coneixement del francès pot ser per als nostres alumnes una important eina a l'hora de trobar feina.

La major part de les empreses demanen coneixements d'idiomes i el coneixement de l'anglès com a única llengua estrangera ja no suposa un avantatge per trobar una ocupació.

A la nostra zona podem trobar multinacionals franceses relacionades amb la alimentació, l'esport, els materials de decoració, jardineria, bricolatge, etc. Aquestes empreses ofereixen llocs de treball i possibilitats d'ascens dins d'aquestes. El coneixement del francès pot ser, doncs, un trampolí a l'hora de col·locar-se.

I què dir del sector serveis que tant treball ofereix a la nostra localitat: hotels, restaurants i negocis en general, a més dels festivals de música en els quals el coneixement del francès pot resultar clau a l'hora de trobar treball donat l'important nombre de visitants francesos que rep Benicàssim. No oblidem que és el sector turístic el que està "tirant" de la nostra economia en uns moments tan durs com els que estem vivint, per tant, el coneixement de diverses llengües estrangeres ens pot obrir moltes portes tant a nivell d'estudis com a nivell laboral.

Nombre de grups en l'assignatura de francès

La normativa respecte a l'aprenentatge de la Segona Llengua Estrangera, a raó de dues hores per setmana a cada curs a 1r, 2n i 3r d'ESO, tres hores setmanals a 4t d'ESO i quatre hores setmanals a 1r i 2n batxillerat.

Hi ha un total de 7 grups de francès que elegeixen l'assignatura de francès com a optativa.

1r ESO: un grup en aquest nivell, un grup té 19 alumnes.

2n ESO: hi ha un grup en aquest nivell, un grup consta de 20 alumnes/ es.

3r ESO, hi ha dos només grups amb 19 i 14 alumnes.

4t ESO: hi ha un grup de 15 alumnes/ es.

1r Batxillerat: un grup de set alumnes.

2n Batxillerat: un grup de cinc alumnes.

ESO

1.-OBJECTIUS GENERALS DE L' ETAPA

L' Educació secundària obligatòria contribuirà a desenvolupar en els alumnes i alumnes les capacitats que els permetin:

- Assumir amb responsabilitat els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg afermant els drets humans com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.
- Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.
- Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells.
- Enfortir les seves capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, així com rebutjar la violència i els prejudicis de qualsevol tipus.
- Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per, amb sentit crític, adquirir nous coneixements. Adquirir una preparació bàsica en el camp de les tecnologies, especialment les de la informació i la comunicació.
- Concebre el coneixement científic com un saber integrat que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l' experiència.
- Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
- Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en les dues llengües de la Comunitat, textos i missatges i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.
- Comprendre i expressar-se en les llengües estrangeres estudiades de manera apropiada.
- Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, així com el patrimoni artístic i cultural.
- Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències i refermar els hàbits de cura i salut corporals.
Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura dels éssers vius i el medi ambient, contribuint a la seva conservació i millora.
- Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació

realitat, enriquint així el seu món cultural i afavorint el desenvolupament d'actituds de tolerància.

L'ensenyament del Francès Llengua Estrangera en l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria tindrà com a objectiu contribuir a desenvolupar en els alumnes les capacitats següents:

1. Comprendre la informació global i les dades més rellevants de missatges orals senzills en francès, en situacions de comunicació properes als alumnes, mitjançant l'ús conscient d'estratègies de comprensió oral.
2. Utilitzar de forma oral el francès en els intercanvis comunicatius dins de l'aula desenvolupant pautes d'interacció que permetin reajustar el discurs.
3. Produir missatges orals senzills en francès, en situacions relacionades amb el context lingüístic pròxim a l'interès de l'alumnat.

2-OBJECTIUS GENERALS DE L' ÀREA

El currículum oficial del Francès Llengua Estrangera per a l'etapa d'Educació Secundària

Obligatòria planteja com a objectiu principal l' adquisició d' una competència Comunicació:

1. Gramatical
2. Discursiu
3. sociolingüística
4. estratègica i sociocultural en tots els seus vessants

La comunicació oral perquè els alumnes puguin comunicar-se en la doble faceta de comprensió i expressió, en situacions habituals de la seva vida quotidiana o relacionada amb els seus interessos i motivacions.

La comunicació escrita perquè els alumnes adquireixin un domini de la mateixa, en la seva doble faceta de comprensió i expressió, que els garanteixi poder comunicar-se en situacions pràctiques i quotidianes.

La reflexió sistemàtica sobre la llengua i el seu aprenentatge perquè l' alumne reflexioni sobre els mecanismes que utilitza per aprendre i identifiqui les estratègies que li són més útils, facilitant el seu propi aprenentatge.

Els aspectes socioculturals per mostrar als alumnes altres formes d' entendre la realitat cultural i social que els envolta, així com per entendre diferents entorns culturals i socials diferents dels que coneixen en el seu dia a dia entorn comunicatiu dels alumnes, combinant alhora recursos expressius lingüístics i no lingüístics, per tal de satisfer les seves necessitats més bàsiques de comunicació.

4. Llegir de forma comprensiva documents autèntics senzills en francès, recurrent

conscientment a estratègies de reconeixement i identificació.

5. Produir missatges escrits de caràcter pràctic i / o quotidià, respectant els trets bàsics del codi i adequant, per a la seva elaboració, els esquemes formals corresponents al tipus de text.

6. Reflexionar sobre el funcionament del sistema lingüístic en la comunicació com a element que facilita l'aprenentatge del francès i com a instrument per millorar les produccions pròpies.

7. Captar i contrastar el que és diferent o semblant entre la cultura francesa i la pròpia cultura pel que fa a la visió del món i a les interaccions personals, relativitzant les pròpies creences culturals.

8. Aplicar l'experiència prèvia de l'aprenentatge d'altres llengües desenvolupant la capacitat d' aprendre de manera autònoma.

3-COMPETÈNCIES CLAU

Les competències clau són aquelles que han d' haver desenvolupat els alumnes i alumnes en finalitzar l' ensenyament obligatori per poder assolir la seva realització personal,

exercir la ciutadania activa, incorporar-se a la vida adulta de manera satisfactòria i ser capaços de desenvolupar un aprenentatge permanent al llarg de la vida. Amb les àrees i matèries del currículum es pretén que tots els alumnes i les alumnes assoleixin els

objectius educatius i, conseqüentment també que adquireixin les competències bàsiques.

En el marc de la proposta realitzada per la Unió Europea s' han identificat set Competències clau:

1. Competència en comunicació lingüística
2. Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
3. Competència digital
4. Competència per aprendre a aprendre
5. Competència socials i cíviques
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor
7. Consciència i expressions culturals.

En cada matèria s' inclouen referències sobre la seva contribució a aquelles competències bàsiques a les quals s' orienta i també s' ha de buscar el desenvolupament de

totes elles. Els criteris d' avaluació serveixen de referència per valorar el progressiu grau d' adquisició.

Contribució del francès (llengua estrangera) a l'adquisició de les competències bàsiques.

L'aprenentatge del francès contribueix a l'adquisició de la competència en comunicació lingüística de manera directa, completant i enriquint, i omplint de nous matisos comprensius i expressius aquesta capacitat comunicativa general. El llenguatge és el vehicle del pensament humà, instrument per a la interpretació i representació de la realitat i també eina d'aprenentatge. Aquesta matèria, doncs, contribueix de manera essencial al desenvolupament de la competència per aprendre a aprendre ja que acreix la capacitat lingüística general conferint-li noves potencialitats i recursos diferents per a la comprensió i expressió, facilitant o completant la capacitat d'alumnes i alumnes per interpretar o representar la realitat i així construir coneixements, formular hipòtesis i opinions, expressar i analitzar sentiments i emocions. D'altra banda en incloure's continguts directament relacionats amb la reflexió sobre el propi aprenentatge fem més eficaç aquesta competència.

Aquesta matèria és a més un bon vehicle per al desenvolupament de la competència social i ciutadana. Les llengües serveixen als parlants per comunicar-se socialment, formen part de la cultura comuna de les diferents comunitats i nacions, però també són vehicle de comunicació i transmissió cultural, i afavoreixen el respecte, l'interès i la comunicació amb parlants d'altres llengües i el reconeixement i l'acceptació de diferents cultures i de comportament. D'altra banda, en treballar en grups i/o parelles s'aprèn a participar, a expressar les idees pròpies i a escoltar les dels altres i es desenvolupa l'habilitat per construir diàlegs, negociar significats i prendre decisions valorant les aportacions dels companys, en definitiva, s'afavoreix aprendre de i amb els altres.

Les tecnologies de la informació i la comunicació ens ofereixen la possibilitat de comunicar-nos en temps real amb qualsevol part del món i també l'accés senzill i immediat a un flux incessant d'informació. El coneixement del francès facilita l'accés a la informació que es pugui trobar en aquesta llengua, alhora que ofereix la possibilitat de comunicar-nos utilitzant-la.

A més, facilita la comunicació personal a través del correu electrònic en intercanvis amb joves d'altres llocs, i, el que és més important, crea contextos reals de comunicació.

Aquesta matèria inclou un apropament a manifestacions culturals pròpies de la llengua i dels països en què es parla i, per tant, contribueix a adquirir la competència artística i cultural en propiciar una aproximació a obres o autors que han contribuït a la creació artística.

El coneixement d'una llengua estrangera contribueix també a l'adquisició de la

competència autonomia i iniciativa personal ja que fomentem el treball cooperatiu a l'aula, el maneig de recursos personals i habilitats socials de col·laboració i negociació, la qual cosa suposa posar en funcionament determinats procediments que permeten el desenvolupament d' iniciatives i presa de decisions en la planificació, organització i gestió del treball, propiciant així l' autonomia i el treball personal

Criteris d' avaluació i competències clau.

1. Comprendre la informació general i específica, la idea principal i els detalls més rellevants de textos orals emesos en situacions de comunicació interpersonal o pels mitjans audiovisuals, sobre temes que no exigeixin coneixements especialitzats.

Amb aquest criteri s' avalua la capacitat d' alumnes i alumnes per comprendre missatges emesos en situació de comunicació cara a cara i que girin al voltant de necessitats materials i relacions socials, sensacions físiques i sentiments o opinions. Així mateix, es pretén mesurar la capacitat per comprendre la idea general de textos orals procedents dels mitjans de comunicació amb pronunciació estàndard.

2. Participar amb progressiva autonomia en converses i simulacions utilitzant estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, produint un discurs comprensible i adaptat a les característiques de la situació i a la intenció comunicativa.

Amb aquest criteri es valora la capacitat per desenvolupar-se en converses amb intencions comunicatives diverses, utilitzant les estratègies i els recursos que assegurin la comunicació.

3. Comprendre la informació general i específica de diversos textos escrits autèntics i adaptats, identificant dades, opinions etc. A través d' aquest criteri s' apreciarà la capacitat per comprendre els textos més usuals i útils de la comunicació escrita.

Amb aquest criteri també s' avalua la capacitat per llegir de forma autònoma llibres, instruccions, notícies, explicacions etc.

4. Redactar textos diversos, cuidant el lèxic, les estructures i els elements de cohesió i coherència que marquen la relació entre idees i els fan comprensibles el lector. Es tracta d' apreciar la capacitat per comunicar-se per escrit de forma ordenada i amb una estructura adequada i lògica.

5. Utilitzar de forma conscient en contextos de comunicació variats, els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com a instrument d'autoavaluació i d'autoavaluació. Aquest criteri avalua la capacitat per aplicar els seus coneixements sobre el sistema lingüístic i reflexionar sobre la necessitat de la correcció formal que fa possible la comprensió tant de les seves pròpies produccions com de les alienes.

6. Identificar, utilitzar i explicar oralment algunes estratègies bàsiques utilitzades per progressar en l'aprenentatge. Aquest criteri pretén avaluar si els alumnes i les alumnes utilitzen les estratègies que afavoreixen el procés d'aprenentatge, com l'aplicació autònoma de formes diverses per emmagatzemar, memoritzar i revisar el lèxic; l'ús cada vegada més autònom de diccionaris, recursos bibliogràfics, informàtics i digitals, la participació en el propi aprenentatge etc.

7. Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models i per establir relacions personals mostrant interès pel seu ús. Es tracta de valorar amb aquest criteri la capacitat d'utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina de comunicació i d'aprenentatge en activitats habituals d'aula i per establir relacions personals tant orals com escrites. També es tindrà en compte si l'alumnat valora la diversitat lingüística com a element enriquidor, la seva actitud cap al francès i els seus intents per utilitzar-lo.

8. Identificar aspectes socials, culturals, històrics, geogràfics o literaris propis dels països on es parla el francès i mostrar interès per conèixer-los. A través d'aquest criteri s'apreciarà el coneixement dels trets més importants i característics de la societat, cultura, història, geografia i literatura dels països on es parla francès. També comprovarem si els nostres alumnes estableixen semblances i diferències entre alguns d'aquests trets en relació amb els propis i si valoren i respecten patrons culturals diferents als seus.

CONTRIBUCIÓ DE LA MATÈRIA A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

L'aprenentatge d'una llengua estrangera contribueix a l'adquisició de la **competència en comunicació lingüística** de manera directa, completant, enriquint i omplint de nous matisos comprensius i expressius aquesta capacitat comunicativa general. Un aprenentatge de la llengua estrangera basat en el desenvolupament d'habilitats comunicatives contribuirà al desenvolupament d'aquesta competència bàsica en el mateix sentit que ho fa la primera llengua.

Ara bé, l'aportació de la llengua estrangera al desenvolupament d'aquesta competència és primordial en el discurs oral en adquirir les habilitats d'escoltar, parlar i conversar, una rellevància singular en aquesta etapa. Així mateix, l'aprenentatge de la llengua estrangera millora la competència comunicativa general en desenvolupar l'habilitat per expressar-se, oralment i per escrit, utilitzant les convencions i el llenguatge apropiat a cada situació, interpretant diferents tipus de discurs en contextos i amb funcions diverses.

D'altra banda, el reconeixement i l'aprenentatge progressiu de regles de funcionament del sistema de la llengua estrangera, a partir de les llengües que es coneixen, millorarà l'adquisició d'aquesta competència. A partir de l'adquisició del llenguatge, aquest esdevé vehicle del pensament humà, en instrument per a la interpretació i representació de la realitat i en l'eina d'aprenentatge per excel·lència.

Aquesta matèria contribueix doncs de manera essencial al desenvolupament de la **competència per aprendre a aprendre** atès que acriu la capacitat lingüística general conferint-li noves potencialitats i recursos diferents per a la comprensió i expressió, facilitant o completant la capacitat d'alumnes i alumnes per interpretar o representar la realitat i així construir coneixements, formular hipòtesis i opinions, expressar i analitzar sentiments i emocions.

D'altra banda, la competència per aprendre a aprendre es rendibilitza enormement si s'inclouen continguts directament relacionats amb la reflexió sobre el propi aprenentatge, perquè cada alumne i cada alumna pugui identificar com aprèn millor i quines estratègies els resulten més eficaces. Aquesta és la raó de la inclusió en el currículum d'un apartat específic de reflexió sobre el propi aprenentatge que ja es va iniciar en Educació primària però que ha d'adquirir en aquesta etapa un grau més gran de sistematització. El desenvolupament d'estratègies diverses per aprendre a aprendre prepara l'alumnat de forma progressiva en la presa de decisions que afavoreixen l'autonomia per utilitzar i per continuar aprenent la llengua estrangera al llarg de la vida.

Aquesta matèria és a més un bon vehicle per al **desenvolupament de les competències socials i cíviques**. Les llengües serveixen als parlants per comunicar-se socialment, formen part de la cultura comuna de les diferents comunitats i nacions. Però també, en gran mesura, són vehicle de comunicació i transmissió cultural, i afavoreixen el respecte, l'interès i la comunicació amb parlants d'altres llengües i el reconeixement i l'acceptació de diferències culturals i de comportament. L'intercanvi d'informació personal ajuda a reforçar la identitat dels interlocutors. D'altra banda, en llengua estrangera és especialment rellevant el treball en grup i en parelles i, a través d'aquestes interaccions, s'aprèn a participar, a expressar les idees pròpies i a

escoltar les dels altres, es desenvolupa l'habilitat per construir diàlegs, negociar significats, prendre decisions valorant les aportacions dels companys, aconseguir acords i, en definitiva, s'afavoreix aprendre de i amb els altres. Les competències esmentades estan en l'actualitat en relació directa amb la competència relativa a **la competència digital**. Les tecnologies de la informació i la comunicació ens ofereixen la possibilitat de comunicar-nos en temps real amb qualsevol part del món i també l'accés senzill i immediat a un flux incessant d'informació que creix cada dia. El coneixement d'una llengua estrangera facilita l'accés a la informació que es pot trobar en aquesta llengua, alhora que ofereix la possibilitat de comunicar-nos utilitzant-la. A més, facilita la comunicació personal a través del correu electrònic en intercanvis amb joves d'altres llocs, i, el que és més important, crea contextos reals i funcionals de comunicació. Així mateix, en la mesura que la llengua estrangera exigeix el contacte amb models lingüístics molt diversos, la utilització de recursos digitals per a l'aprenentatge és inherent a la matèria i aquest ús quotidià contribueix directament al desenvolupament d'aquesta competència. Aquesta matèria inclou específicament un apropament a manifestacions culturals pròpies de la llengua i dels països en els quals es parla i, per tant, contribueix a adquirir la competència **relacionada amb la consciència i expressions culturals** en propiciar una aproximació a obres o autors que han contribuït a la creació artística. Així mateix, l'àrea contribueix al desenvolupament d'aquesta competència si es facilita l'expressió d'opinions, gustos i emocions que produeixen diverses manifestacions culturals i artístiques i si s'afavoreixen els treballs creatius individuals i en grup que permetin conèixer i explorar les diferents tècniques artístiques. En definitiva, transmetre en llengua estrangera el coneixement i l'apreciació de la diversitat cultural com a via per descobrir i acceptar les diferències, comprenent així l'aportació de les diferents cultures al progrés de la humanitat. El coneixement d'una llengua estrangera contribueix també a l'adquisició de la **competència que afavoreix el sentit de la iniciativa i esperit emprenedor**. El currículum fomenta el treball cooperatiu a l'aula, el maneig de recursos personals i habilitats socials de col·laboració i negociació, la qual cosa suposa posar en funcionament determinats procediments que permeten el desenvolupament d'iniciatives i presa de decisions en la planificació, organització i gestió del treball, propiciant així l'autonomia i la iniciativa personal.

4-CONTINGUTS. - (Unitats didàctiques, organització de les mateixes, distribució temporal ...)

A) Objectius del primer cicle. -

1. Fomentar una actitud favorable cap a la matèria, fent participar els alumnes de forma activa i receptiva.
2. Comprendre la informació global i essencial de missatges orals senzills relacionats amb la vida quotidiana i amb els temes tractats a l'aula.
3. Entendre i utilitzar el francès com a llengua de comunicació dins l'aula.
4. Produir missatges orals senzills respectant les particularitats quant a la pronunciació, entonació i estructura de la frase.
5. Fer ús de les estratègies comunicatives elementals per mantenir eficaçment la comunicació.
6. Aplicar estratègies de comprensió en la comunicació tant oral com escrita per captar el sentit d'un missatge sense necessitat d'entendre'l exhaustivament.
7. Comprendre les idees principals i secundàries de textos procedents dels mitjans de comunicació i premsa juvenil, accessibles als alumnes pel seu grau de dificultat, temàtica o interès.
8. Establir les correspondències regulars bàsiques entre el francès oral i el francès escrit.
9. Produir missatges escrits senzills de caràcter pràctic, atenent les necessitats de la comunicació escrita (correspondència personal, formularis, diversos qüestionaris...).
10. Dominar l'estructura bàsica de la frase i construir petits textos, organitzant les idees i la informació de manera coherent i comprensible.
11. Utilitzar el vocabulari i les estructures adequades segons el tema en una situació comunicativa concreta, tant oral com escrita.
12. Reflexionar sobre els fenòmens que afecten la llengua i la comunicació, i treure conclusions.
13. Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge i avaluar els propis progressos.
14. Reconèixer l'error com a part inherent al propi procés d'aprenentatge i avaluar els propis progressos.
15. Identificar les pròpies habilitats i dificultats, per tal de poder determinar quins són els objectius assolits i les necessitats per cobrir.
16. Organitzar el propi treball amb eficàcia, utilitzant el material d'aprenentatge bàsic (llibre de text, quadres gramaticals, lèxic personalitzat, quadern personal, diccionari...).
17. Adaptar-se al treball en grup, respectant els companys i col·laborant i assumint amb responsabilitat les tasques que s' hagin de realitzar.
18. Reconèixer el significat i ús de les convencions socials.
19. Acceptar la diferència i tenir una actitud d'interès i respecte cap a altres pobles i cultures.

20. Començar a mostrar una actitud crítica respecte a les informacions, opinions, models, i estereotips presentats.

PROGRAMACIONS D' AULA.

PROGRAMACIÓ AULA 1R ESO

1r TRIMESTRE.

Étape 0.

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D' APRENTATGE	DESCRIPTORS
<p>Estratègies de comprensió/producció</p> <ul style="list-style-type: none"> Realitzar una primera presa de contacte amb l'escriptura i la fonètica d'algunes paraules comunes. Descobrir alguns símbols de l'imaginar i cultural francès. 	<p>COMPRESIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes.</p> <p>4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.</p>	<p>1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística)</p> <p>4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)</p>	<p>- Reconeix oralment i per escrit algunes paraules transparents, els dies de la setmana, els números del 0 al 10 i diferent material escolar.</p> <p>- Comprèn algunes instruccions de classe amb suport visual.</p>
	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar.</p> <p>9. Pronunciar i entonar de manera</p>	<p>6.1 Participa en converses informals breus en les quals estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació</p>	<p>- Realitza les instruccions de classe en parella.</p> <p>- Practica la pronunciació dels números del 0 al 10 a</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Reconèixer les consignes bàsiques de la comunicació a classe. 		<p>comprensible.</p>	<p>lingüística)</p> <p>9.1 Pronúncia i entona de manera comprensible.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>través de la cançó.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Algunes referències culturals franceses. Funcions comunicatives • Comunicar a classe. Lèxic 	<p>COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.</p> <p>11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.</p>	<p>10.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes del seu interès.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica paraules en francès a partir de fotografies de França. - Identifica símbols i personatges francòfons.
<ul style="list-style-type: none"> • Paraules transparents • Els dies de la setmana. • Els números del 0 al 10. • Les consignes i els objectes 	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS</p>			

de la classe.				
---------------	--	--	--	--

Étape 1.

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D' APRENTATGE	DESCRIPTORS
<p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Personalitats cèlebres del món de l'art francès, clàssic i actual.</p> <p>• Els noms d'artistes cèlebres francòfons de la moda, la literatura i la música, i els seus pseudònims. Funcions comunicatives</p> <p>• Dir el nom i els</p>	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	<p>1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes.</p> <p>2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió.</p> <p>3. Utilitzar, per a la comprensió del text, coneixements previs socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.</p>	<p>1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística)</p> <p>3.1 Capta la informació més important d' indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals)</p> <p>4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics. (Comunicació</p>	<p>- Entén el lèxic de les situacions en què se saluda i s' acomiada, amb i sense suport visual.</p> <p>- Reconeix i identifica, a través d' interaccions orals, els subjectes en funció del gènere, així com els seus noms, pseudònims i la relació entre ells.</p> <p>- Identifica els noms en funció del gènere amb suport visual.</p> <p>- Identifica noms, pseudònims i apodos amb suport visual.</p> <p>- Identifica les expressions i</p>

<p>cognoms.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deletrear. • Saludar i acomiada r-se. • Presentar -se un mateix i presentar algú. • Donar el correu electrònic <p>Estructur es sintàctiqu es</p> <ul style="list-style-type: none"> • El verb s'appeler en present d'indicati u. • Què és la pregunta con. <ul style="list-style-type: none"> • La frase declarativ a amb c'est. • Els articles indefinits. 			<p>lingüística)</p>	<p>símbols més comuns d' una adreça mail.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeix, distingeix i identifica noms, pseudònims i apodos. - Entén i identifica les informacions bàsiques requerides en un perfil d' usuari d' internet. - Identifica i assimila pronunciant la liaison amb els articles indefinits. - Identifica i reconeix la pronunciació de les lletres de l' alfabet amb suport visual.
	<p>PRODUCIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill.</p> <p>6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per</p>	<p>5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>6.1 Participa en converses informals breus en les quals estableix contacte,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica les persones en funció del gènere i de la relació en el context determinat: alumnes, professors, adolescents, amics.

<ul style="list-style-type: none"> • El verb être. <p>Lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identitat. • Les persones. • Lèxic d'internet . • Les salutacions i les presentacions. <p>Fonètica, prosòdia i ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pronunciació de l'alfabet. • La liaison amb els articles indefinits. 		<p>comunicar.</p> <p>7. Mostrar control d'un repertori limitat d'estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats.</p> <p>9. Pronunciar i entonar de manera prou comprensible.</p>	<p>intercanvia informació i expressa opinions.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient en gestions i transaccions quotidianes.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia i entona de manera prou comprensible.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realitza la presentació de persones amb suport visual utilitzant el verb s' appeler en present d' indicatiu. - Formula preguntes amb l'estructura qu'est-ce que c'est i és capaç de respondre amb els articles indefinits. - Expressa la salutació utilitzant el registre formal o informal en funció del context presentat. - Utilitza la creativitat per inventar un pseudònim utilitzant l'estructura c'est. - Utilitza el verb être en su forma c'est para presentar o descriure. - Utilitza els articles indefinits tenint en compte el gènere i
---	--	---	---	--

				<p>nombre d'elements donats.</p> <p>- Utilitza el verb s'appeler jugant a la cadena de les presentacions, així com a conugar en la persona corresponent.</p> <p>- És capaç de donar informacions personals com el nom, cognoms, adreça de correu electrònic per omplir una fitxa.</p> <p>- Pronuncia les lletres de l'alfabet i delecta de manera comprensible el seu nom i cognoms.</p>
	COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS	10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic	<p>10.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius del seu interès.</p> <p>10.2 Comprèn correspondència</p>	<p>- Llegeix i identifica les expressions per saludar i acomiadar-se, amb suport visual.</p> <p>- Identifica i reconeix el tipus de</p>

		<p>d'ús freqüent.</p> <p>11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.</p>	<p>personal senzilla en qualsevol format.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>contacte a partir de diàlegs senzills entre amics.</p> <p>- Llegeix, entén i identifica els elements descriptius d' un diàleg en un fòrum, veient la conjugació del verb ètre en present d' indicatiu.</p> <p>- Utilitza els articles indefinits identificant prèviament el gènere de les paraules de la unitat.</p> <p>- Reconeix i identifica els elements més comuns d'una pàgina d'usuaris d'internet (l'enllaç al lloc internet, l'adreça de correu electrònic, el pseudònim...).</p> <p>- Entén i distingeix el context i el registre en el qual s' usen el nom,</p>
--	--	---	--	---

				<p>pseudònim i apoderament.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifica i dedueix la denominació del nom i del pseudònim amb suport visual.- Distingeix el registre formal de l' informal en una situació de salutació.- Identifica i distingeix els noms en funció del gènere, els apodos i pseudònims i també els cognoms.- Coneix la identitat original de personatges cèlebres francòfons que utilitzen pseudònim, aproximant-se al seu univers artístic (música, moda, literatura).- És capaç d'entendre i reconstituir diferents maneres de
--	--	--	--	--

				<p>saludar-se.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprèn el valor de la pregunta amb estructura qu'est-ce que c'est i la resposta amb c'est/ce sont.
	PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS	<p>13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent.</p>	<p>13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia.</p> <p>13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</p> <p>14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respon a preguntes bàsiques que impliquen presentar-se o presentar-se a altres amb el verb s'appeler. - Realitza una breu presentació creant un pseudònim i un avatar per participar en un fòrum col·lectiu generat a partir dels missatges de la resta de companys. - Formula frases bàsiques i coherents utilitzant la conjugació del verb être amb suport visual. - Participa en un fòrum de conversa redactant una breu

				<p>presentació d'un dels seus amics amb les estructures estudiades a aquest fi: je te présente, voici, il/elle s'appelle.</p> <p>- Utilitza l'estructura c'est per respondre a la pregunta en la seva estructura qu'est-ce que c'est amb suport visual i de vocabulari.</p> <p>- Compon una breu presentació a partir d'elements vistos prèviament com pronoms i estructures com c'est, comment o un ami.</p> <p>- Aplica la transformació de diferents expressions de presentació utilitzant i conjugant el verb s'appeler.</p>
--	--	--	--	--

Étape 2.

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D' APRENTATGE	DESCRIPTORS
<p>Estratègies de comprensió/producció</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualitzar un test per familiaritzar-se amb el lèxic dels estils musicals. • Realitzar un breu sondeig sobre les preferències musicals de la classe. • Identificar en un diàleg informal gustos i preferències musicals. • Expressar-se en matèria de les 	<p>COMPRESIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes.</p> <p>2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió.</p> <p>3. Utilitzar, per a la comprensió del text, coneixements previs socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.</p>	<p>1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística)</p> <p>3.1 Capta la informació més important d' indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals)</p> <p>4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)</p>	<p>- Identifica, amb suport visual, preferències musicals de les persones que parlen.</p> <p>- Identifica, amb suport visual, el lèxic dels objectes de tecnologia esmentats en una conversa informal.</p> <p>- Entén una conversa sobre gustos i activitats musicals discernint informacions veritables d'informacions falses.</p> <p>- Reconeix i associa, amb suport visual, expressions relacionades amb els gustos i les activitats d'altres persones.</p> <p>- Identifica en una conversa la formulació de preguntes tancades de</p>

<p>seves pròpies preferències musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiar els números de l'11 al 69. • Ampliar el coneixement de verbs acabats en -er i la seva conjugació en present d'indicatiu, a través de descripció d'activitats i gustos. • Llegir una conversa en un fòrum d'internet on persones discuteixen sobre els seus gustos i activitats 				<p>resposta dicotòmica (oui/non).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprèn un format audiovisual que li permet identificar, memoritzar i associar noms d'artistes, estils musicals i instruments musicals. - Identifica els números de l' 11 al 69 associant la pronunciació amb la seva escriptura en lletres. - Reconeix i identifica el so [TGM yo]. - Reconeix i assimila la conjugació de diferents verbs acabats en -er en totes les persones. - Distingeix la fórmula entonativa de la resposta.
	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS</p>	<p>5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre</p>	<p>5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió.</p>	<p>- Parla de les seves preferències en present d'</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Participar en un fòrum escrivint sobre els seus gustos i activitats musicals. • Presentar les preferències i gustos d'altres amb els verbs apropiats. • Llegir una entrevista per conèixer una persona mitjançant preguntes de caràcter personal per saber l'edat (el verb avoir), el nom, els gustos i les preferències. 	ORALS	<p>o informal amb un llenguatge molt senzill.</p> <p>6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar.</p> <p>7. Mostrar control d'un repertori limitat d'estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats.</p> <p>9. Pronunciar i entonar de manera prou comprensible.</p>	<p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>6.1 Participa en converses informals breus en les quals estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient en gestions i transaccions quotidianes.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia i entona de manera prou comprensible.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>indicatiu utilitzant el lèxic dels instruments musicals.</p> <p>- És capaç d'expressar l'edat en primera persona del singular i en primera persona del plural.</p> <p>- Assimila i practica l'expressió de les preferències a través del joc de rol.</p> <p>- Utilitza correctament la negació amb verbs relacionats amb activitats musicals.</p> <p>- És capaç de dir l'edat en coherència amb el suport il·lustratiu, utilitzant el verb i els números de l'11 al 69.</p> <p>- Manté un diàleg senzill i fluid mitjançant un joc de rol que mobilitza la</p>
---	--------------	---	--	---

<p>ies.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiaritzar-se amb el lèxic de diferents objectes tecnològics d'ús quotidià. • Veure la negació en els verbs que expressen els gustos: j'aime/je n'aime pas. • Redactar un missatge amb preguntes per conèixer una persona quant a informació personal, gustos i preferències. <p>Aspectes socioculturals i</p>					<p>presentació i la informació sobre activitats i preferències musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es familiaritza amb la temàtica de la unitat (la música) a través d'una primera identificació lexical. - Interactua oralment per expressar-se sobre les seves preferències musicals. - Identifica verbs relacionats amb activitats i es posiciona en una dinàmica de classe. - Assimila la formulació de la pregunta tancada a través de l'intercanvi d'informació en matèria d'instruments musicals i d'objectes de tecnologia. - Utilitza correctament
---	--	--	--	--	---

<p>sociolingüístics •</p> <p>Artistes del món musical francès reconeguts internacionalment .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els estils musicals de l'escenari artístic francès. Funcions comunicatives • Expressar preferències. • Parlar de gustos. • Preguntar i dir l'edat. • Formular una pregunta tancada. Estructures sintàctiques 				<p>el lèxic dels instruments i de la música en general.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assimila i utilitza correctament l'expressió de la pregunta tancada a través de la fórmula est-ce que. - Fixa estructures que expressen pràctiques i gustos en matèria de música, veient així els números a partir de l' 11, a través d' un sondeig. - És capaç d'interactuar sobre els seus gustos i descriure els d'altres en matèria de música (aimer/ne pas aimer). - És capaç de presentar personatges del món musical de la seva pròpia cultura en
---	--	--	--	---

<p>es</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els verbs acabats en -er • Els articles definits • La negació (l) • El verb avoir • La pregunta amb est-ce que <p>Lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> • La música • Els números de l'11 al 69 • Les activitats • Els gustos • Els instruments musicals 				<p>matèria d' estil musical i altres dades personals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta i diu l'edat, i s'organitza en un grup d'edat, interactuant amb els seus companys. - Assimila la pronunciació dels números de l' 11 al 69 a través de la cançó. - Pronuncia correctament i de manera comprensible els números de l' 11 al 69. - Dedueix i pronuncia correctament la conjugació de verbs acabats en -er en present d'indicatiu, jugant al joc de l'oca.
<ul style="list-style-type: none"> • Els objectes tecnològics <p>Fonètica, prosòdia i</p>	<p>COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin</p>	<p>10.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica amb suport audiovisual elements amb els quals identificar les seves

<p>ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • El so [TGM'] • La pregunta tancada 		<p>estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.</p> <p>11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.</p>	<p>seu interès.</p> <p>10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>preferències.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordena correctament oracions simples identificant la conjugació corresponent en present d'indicatiu del verb avoir. - Llegeix i entén missatges en un fòrum, identificant correctament el lèxic d'objectes tecnològics. - Llegeix i identifica amb suport visual els elements que permeten il·lustrar resultats d'un sondeig sobre activitats i preferències musicals. - Llegeix i entén textos descriptius sobre persones cèlebres del món musical francès, identificant els seus noms, gustos, estils i pràctiques
---	--	--	---	--

				<p>musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llegeix i entén missatges en un fòrum on identificar els gustos i preferències amb els verbs aimer, adorer i dètester i la seva forma negativa. - Llegeix, entén i identifica els elements descriptius d' una entrevista sobre les preferències musicals d' una persona.
	PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS	<p>13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent</p>	<p>13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia.</p> <p>13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</p> <p>14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriu correctament diferents combinacions possibles de nombres compresos entre l' 11 i el 69. - Escriu i identifica correctament, amb suport visual, els articles definits que corresponen als instruments musicals. - Participa en

				<p>un fòrum redactant frases senzilles i coherents sobre les seves activitats i gustos musicals.</p> <p>- Assimila la formulació de preguntes obertes i tancades redactant un missatge coherent que contingui informació personal, preferències i gustos.</p> <p>- Reconeix i s'expressa a partir d'elements simbòlics, sobre la utilització d'objectes tecnològics.</p>
--	--	--	--	--

Étape 3.

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D' APRENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i	- Entén i identifica la classificació de les llengües més parlades

<p>ció</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiaritzar-se amb elements simbòlics dels principals temes de la unitat: la família i les nacionalitats. • Veure elements escrits en diferents llengües per prendre consciència de la diversitat de nacionalitats i llengües. • Familiaritzar-se amb el lèxic de la família amb el suport gràfic d'un arbre genealògic 		<p>textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes.</p> <p>2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió.</p> <p>3. Utilitzar, per a la comprensió del text, coneixements previs socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.</p>	<p>opinions.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>del món.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entén i associa correctament informacions sobre els personatges i els seus vincles familiars. - Comprèn i identifica correctament la informació relacionada amb l'arbre genealògic d'una família. - Assimila la informació relacionada amb la família fixant-se en l'estructura de la negació amb el verb avoir. - Comprèn i associa, mitjançant suport visual, informació relacionada amb la nacionalitat de diverses persones del món que formen part d'una xarxa social. - Visualitza i entén els
--	--	---	--	--

<p>c.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veure els elements lèxics per tractar la diversitat cultural en l'àmbit escolar, ampliant els conceptes de nacionalitats i llengües. 				<p>elements d' un vídeo en el qual diversos joves parlen del seu origen i dels objectes que els identifiquen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica i distingeix el femení del masculí en els adjectius, quan és necessari.
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar el lèxic de la família i de les nacionalitats a través de la comprensió i observació d'una família. • Estudiar els adjectius possessius per parlar de la seva pròpia família o de la família 	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill.</p> <p>6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar.</p> <p>7. Mostrar control d'un repertori limitat d'estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats.</p> <p>9. Pronunciar i</p>	<p>5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>6.1 Participa en converses informals breus en les quals estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica amb suport visual elements identificatius de la nacionalitat i els vincles familiars. - Emet hipòtesis sobre la relació familiar existent a partir de l'observació d'una escena visual. - Presenta la bandera com a símbol del seu país. - S'expressa i presenta amb frases simples les llengües parlades pels seus companys.

<p>d'altres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar el lèxic dels adjectius fent esment a la seva concordança en gènere i número. • Parlar dels vincles familiars presentant la seva pròpia família. • Aprofundir en la descripció a través de l'ampliació de lèxic d'adjectius. • Veure la negació amb el verb avoir. • Veure els adjectius de les nacionalitats i la 		<p>entonar de manera prou comprensible.</p>	<p>suficient en gestions i transaccions quotidianes.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.1 Pronúncia i entona de manera prou comprensible.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inventa l'àlbum de família d'un personatge i el presenta davant la classe. - Es familiaritza amb una representació simbòlica dels països (les banderes), coneixent i estudiant els colors. - Assimila el lèxic dels colors mitjançant el joc sobre les banderes dels països. - Practica la concordança dels adjectius de nacionalitat a partir d'una estructura simple. - Utilitza la negació correctament per respondre a preguntes concretes, tant amb el verb avoir com amb verbs acabats en -er. - Completa correctament
---	--	---	---	---

<p>seva concordança en gènere i número.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiar i parlar dels colors en relació a la varietat de banderes de països. • Redactar un testimoni sobre amics d'altres nacionalitats. • Veure el valor del pronom on (= nous). • Veure els pronoms personals tòpics a través de la interacció en un fòrum sobre les nacionalit 				<p>frases relacionant els pronoms personals tòpics amb els pronoms personals corresponents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assimila i utilitza correctament els pronoms on i nous. - Formula preguntes correctes per informar-se sobre la família d' un company. - Juga a les endevinalles utilitzant el lèxic dels vincles familiars. - Interactua utilitzant els adjectius possessius per parlar dels vincles familiars. - Interactua aportant informació sobre la seva família, prèvia assimilació del lèxic dels vincles familiars, els
---	--	--	--	--

<p>ats.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica r-se amb valors morals i cívics relacionats amb el respecte a la diferència Aspectes socioculturals i sociolingüístics Enquesta sobre els francesos i les llengües estrangeres: pràctica i comportaments. L'origen d'algunes paraules estrangeres adoptades pels francesos 				<p>adjectius possessius i la negació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es posa en la pell de personatges del llibre per parlar i respondre a preguntes sobre la família. - Interactua per identificar informació que el diferencien dels seus companys. - És capaç d'informar sobre el seu origen i nacionalitat en interacció amb altres persones. <p>Assimila la pronunciació i concordança dels adjectius de nacionalitat en funció del gènere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica i pronuncia correctament el so [TGM yo].
<p>. Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlar sobre les nostres 	<p>COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que</p>	<p>10.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconeix i dedueix la diversitat de llengües i nacionalitats a través de la visualització d'

<p>diferències.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar la família. • Dir la nacionalitat. Estructures sintàctiques • Els adjectius possessius. • La negació (2). • La concordança dels adjectius. • Els adjectius de nacionalitat. • Els pronoms personals tòpics. • El pronombre on = nosaltres. <p>Lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els 		<p>continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.</p> <p>11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.</p>	<p>seu interès.</p> <p>10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>una paraula comuna escrita en diverses llengües.</p> <p>- Assimila el lèxic dels vincles familiars relacionant informació d'un arbre genealògic concret.</p> <p>- Llegeix i identifica temes i informació relatius a l'origen i les llengües de què tracten els testimonis en un fòrum.</p> <p>- Llegeix i entén un missatge escrit assimilant el lèxic dels vincles familiars, els llocs i les nacionalitats d'una persona.</p> <p>Llegeix i distingeix els conceptes relatius a la diversitat nacional-cultural que permet diferenciar els</p>
--	--	---	---	---

<p>idiomes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La família. • Els llocs. • La descripció (1). • Les nacionalitats. • Els colors. Fonètica, prosòdia i ortografia • El so [TGM]. • La distinció de masculí i femení en els adjectius de nacionalitat. 				<p>subjectes sobre les seves llengües.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llegeix i reflexiona sobre el respecte envers els altres. - Comprèn els textos i dades d'una enquesta sobre la pràctica i el comportament dels francesos en relació a les llengües estrangeres. - Realitza una recerca per associar definicions amb paraules d'origen diferent adoptades pel francès, i després amb la seva pròpia llengua. - Entén i relaciona correctament informacions sobre els vincles familiars en un suport visual. - Entén i identifica, amb suport visual, el sentit dels
--	--	--	--	---

				<p>adjectius per descriure una persona, veient la concordança en gènere i número.</p> <p>- Entén i reconeix les informacions escrites correctes de les incorrectes sobre els elements d'una foto de família.</p> <p>- Identifica l'adjectiu correcte en una oració gràcies a l'assimilació de la concordança en gènere i nombre.</p> <p>- ESCRIU correctament els adjectius possessius en funció del gènere i el nombre.</p>
	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertori limitat</p>	<p>13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia.</p> <p>13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació</p>	<p>- Redacta un missatge de correu en el qual sintetitza la seva assimilació del lèxic de les nacionalitats i els adjectius, així com el dels</p>

		d'estructures sintàctiques d'ús freqüent	<p>personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</p> <p>14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)</p>	<p>vincles familiars.</p> <p>- Redacta un missatge per a un fòrum amb informació sobre una persona en relació al seu origen, llengua i els vincles que els uneixen.</p> <p>- Redacta juntament amb els seus companys un testimoni de respecte.</p>
--	--	--	--	--

Étape 4.

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D' APRENTATGE	DESCRIPTORS
<p>Estratègies de comprensió/producció</p> <ul style="list-style-type: none"> Familiaritzar-se visualment amb els elements de la principal temàtica de la 	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	<p>1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes.</p> <p>2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més</p>	<p>1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística)</p>	<p>Entén i associa els missatges de les persones que vaig parlar amb les imatges corresponents.</p> <p>- Identifica l'expressió de la freqüència relacionada amb activitats esportives.</p> <p>- Es familiaritza amb el lèxic de</p>

<p>unitat: la pràctica esportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realitzar un test en el qual es veuen diferents elements que permeten parlar de l'esport i la seva pràctica. • Estudiar el lèxic de l'esport a través del suport visual i àudio d'un anunci. • Familiaritzar-se amb el lèxic del cos i del moviment (sauter, munt...) llegint instruccions per a pràctica d'exercici físic • Veure 		<p>adequades per a la comprensió.</p> <p>3. Utilitzar, per a la comprensió del text, coneixements previs socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.</p>	<p>3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>la descripció física amb suport visual que li permet associar adjectius amb persones concretes.</p> <p>- Entén i identifica, amb suport visual, els elements que li permeten deduir el tema general del qual es tracta en una gravació.</p> <p>- Identifica i associa correctament, cada activitat amb la freqüència corresponent.</p> <p>Comprèn i identifica els noms dels esports assenyalats en l'anunci del Dia de l'Esport a França.</p> <p>- Visualitza i entén un vídeo en el qual diferents alumnes pregunten i s'expressen</p>
---	--	--	--	---

<p>missatges relacionats amb diferents esports i les seves equipacions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiar l'expressió de la freqüència a través de 				<p>sobre la pràctica esportiva i la seva freqüència.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica i distingeix sons per reconèixer els esports. - Reconeix el so [R] entre el lèxic estudiat.
<p>testimoni que parlen de la seva pràctica esportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repassar la formulació de la pregunta est-ce que i veure noves formulacions amb qu'est-ce que a través de diàlegs sobre la pràctica esportiva. • Escoltar 	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill.</p> <p>6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar.</p> <p>7. Mostrar control d'un repertori limitat d'estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats.</p> <p>9. Pronunciar i entonar de</p>	<p>5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>6.1 Participa en converses informals breus en les quals estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient en gestions</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica les pràctiques esportives a través d'una escena d'esport al carrer. - Identifica el missatge d'un cartell oficial del Dia de l'Esport a França a través dels diferents elements gràfics. - Presenta amb una frase simple la seva preferència en matèria d'esports. - Juga mitjançant mímica amb el lèxic d'activitats i esports.

<p>i després realitzar un sondeig per assimilar l'expressió de la freqüència i el lèxic estudiat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar el lèxic dels adjectius per descriure físicament les persones. • Ser capaç de diferenciar físicament les persones després de la lectura d'una descripció i descriure-les amb els adjectius adequats. • Veure l'evolució cultural 		<p>manera prou comprensible.</p>	<p>i transaccions quotidianes.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.1 Pronúncia i entona de manera prou comprensible.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interactua per generar una llista de celebritats del món de l'esport del seu país. - Utilitza el lèxic dels esports a través del joc. - Juga a trobar a la seva classe les característiques físiques proposades verificant el seu coneixement dels adjectius descriptius. - S'expressa sobre la freqüència d'activitats esportives amb la representació gràfica d'un horari setmanal. - Dedueix la formulació de la pregunta adequada a partir de les respostes donades. - Fa frases senzilles utilitzant c'est o
--	--	----------------------------------	---	--

<p>de l'esport a través de la pràctica d'esports de carrer: llocs i equipació .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veure testimonis de joves parlant de les seves pràctiques esportives. <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Radiografia de les pràctiques esportives al carrer: llocs, equipació . Funcions comunicatives Parlar de l'esport i de les activitats esportives</p>				<p>il/elle est.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descriu físicament, amb suport visual, els personatges mostrats en les imatges. - Interactua de forma lúdica associant esports amb les parts del cos que mobilitzen. - És capaç de descriure físicament un company a través dels adjectius adequats, tenint en compte la concordança en funció del gènere. - Interactua per comparar físicament dues figures del món de l'esport, assimilant la varietat de lèxic de la descripció física. - Es familiaritza amb el lèxic de les equipacions esportives relacionant imatges i
---	--	--	--	---

<p>s.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar la freqüència. • Formular preguntes. • Descriure físicament. Estructures sintàctiques • El verb faire. • Faire i jouer + article. • La pregunta qu'est-ce que (i revisió d'est-ce que). • És on és. <p>Lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els esports. • El cos. • Les 				<p>esports.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta i s'expressa fluidament sobre la freqüència de diverses activitats quotidianes i relacionades amb l'esport que practica un company. Assimila la formulació de preguntes tancades i participa en un sondeig sobre la pràctica d'esport i la seva freqüència. - Utilitza i fixa l'estructura faire + article per parlar d'activitats esportives.
	<p>COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.</p> <p>11. Utilitzar, per a la comprensió del</p>	<p>10.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius del seu interès.</p> <p>10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llegeix i realitza un test sobre coneixement en matèria d'esport, verificant les seves respostes. - Llegeix i relaciona, amb suport de l'àudio,

<p>accions (sauter, marcher..).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descripció física. • Els i les esportistes. <p>Fonètica, prosòdia i ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • El so [R]. • La pronunciació del verb faire. 		<p>text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.</p>	<p>(Comunicació lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>preguntes i les seves respostes corresponents relacionades amb la pràctica d' esport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entén, amb suport visual, la finalitat d' un document de pautes per a la pràctica d' exercici físic. - Observa i llegeix sobre els esports practicats al carrer. - Es familiaritza amb el lèxic del cos i de verbs d' acció amb suport visual. - Entén i identifica el lèxic d'un missatge en el qual es descriuen dues figures del món de l'esport, veient les dues formes del verb être: c'est i il/elle est. - Descobreix i assimila el lèxic del cos mitjançant el joc.
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Completa frases associant el subjecte de l'oració amb la conjugació convenient del verb faire. - Entén i associa textos de descripcions físiques amb les imatges corresponents.
	PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS	<p>13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent</p>	<p>13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia.</p> <p>13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</p> <p>14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconeix i completa amb suport visual les parts del cos indicant el seu nom. - Construeix frases amb els verbs jouer, faire + article. - Redacta un breu article sobre els esports practicats al carrer pels companys de classe prèvia dins del grup. - Redacta un missatge per a un fòrum amb la descripció d'un esportista de la llista elaborada prèviament, sense

				<p>nomenar-lo, perquè la resta endivini de qui es tracta.</p> <p>- Escriu un missatge destinat a un esportista cèlebre utilitzant qu'est-ce que o est-ce que.</p>
--	--	--	--	---

Étape 5.

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D' APRENTATGE	DESCRIPTORS
<p>Estratègies de comprensió/producció</p> <ul style="list-style-type: none"> Familiaritzar-se amb els elements de la temàtica de la unitat: la vida quotidiana a l'institut. Veure un blog d'alumnes en què 	<p>COMPRESIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes.</p> <p>2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió.</p> <p>3. Utilitzar, per a la comprensió del text, coneixements previs</p>	<p>1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística)</p> <p>3.1 Capta la informació més important d' indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin</p>	<p>- Dedueix, amb suport visual, l' assignatura de la qual es tracta en l' àudio.</p> <p>- Entén i identifica en una conversa les informacions relatives a concertar una cita per acudir a un esdeveniment determinat.</p> <p>- Entén una conversa sobre la festa de l'institut i concertar una cita per acudir-</p>

<p>es visualitza el sistema de puntuació francès.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiaritzar-se amb l'horari d'una setmana escolar i comparar amb el propi. • Familiaritzar-se amb l'expressió de les hores i els moments del dia. • Estudiar el lèxic de les matèries escolars. • Saber expressar els elements que permeten preguntar i fixar una cita. 		<p>socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.</p>	<p>bones.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>hi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprèn la puntuació d'uns alumnes al seu institut. - Identifica elements com el dia de la setmana o les hores en un horari. - Localitza el lloc de l' institut on es troben les persones que parlen. - Visualitza un vídeo en el qual diferents joves s' expressen sobre els horaris i els moments del dia preferits en funció de les seves activitats. - Reconeix i diferencia els sons [b] i [v]. - Reconeix i distingeix la pronunciació de les liaisons amb els sons d, f o x.
	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre</p>	<p>5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió.</p> <p>(Consciència i</p>	<p>- Identifica, amb suport visual, la temàtica de la</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Observar un horari setmanal i crear una proposta d'agenda escolar, en grup. <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Festivitats i celebracions en un calendari francòfon . Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dir la data. • Demanar i dir l'hora. • Indicar un horari. • Demanar i donar una explicació . • Ubicar 		<p>o informal amb un llenguatge molt senzill.</p> <p>6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar.</p> <p>7. Mostrar control d'un repertori limitat d'estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats.</p> <p>9. Pronunciar i entonar de manera prou comprensible.</p>	<p>expressions culturals)</p> <p>6.1 Participa en converses informals breus en les quals estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient en gestions i transaccions quotidianes.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia i entona de manera prou comprensible.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>unitat: la vida a l' institut.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compara elements distintius entre un institut francès i el seu institut. - Identifica el tipus de document i els llocs que s' hi indiquen. - Posa nota al seu institut. - Expressa la durada. - Assimila el verb aller conjugant-lo correctament en present en funció de la persona adequada. - Expressa el moment del dia. - Formula preguntes en relació a les afirmacions escoltades. - Diu la data de les vacances escolars del seu país. - Juga per
---	--	---	---	--

<p>en el temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fixar una cita. Estructures sintàctiques • El verballer. • Perquè/perquè. • Les preguntes amb où i quand. • Il i a. Lèxic • El col·legi. • Els mesos i les estacions. • L'horari. • La jornada. • Concertar una cita. <p>Fonètica, prosòdia i ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els sons 				<p>assimilar el lèxic de les assignatures, així com l'expressió de les hores i els dies de la setmana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'expressa formulant preguntes i intercanviant informació relacionada amb l'agenda d'un institut. - Demuestra situar-se en el temps correctament preguntant sobre els moments del dia a un company. - Elabora en grup una llista de les festivitats que considera importants del seu país, anotant les seves dates correctament i sabent explicar-les breument. - Interactua per comparar el seu propi horari escolar amb el del
--	--	--	--	--

<p>[b] i [v].</p> <ul style="list-style-type: none"> • La liaison amb d, f i x. 				<p>llibre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es familiaritza amb el lèxic dels elements de l' institut descrivint el propi. - S' expressa aportant informació sobre un esdeveniment o activitat en funció dels seus gustos, repassant els verbs que permeten aquesta expressió. - Ordena els mesos de forma cronològica. - Expressar l' hora. - Utilitza i pronuncia correctament la conjugació del verb aller per descriure unes escenes.
	<p>COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que</p>	<p>10.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius del</p>	<p>- Llegeix i entén els elements d' un horari escolar setmanal, comparant amb</p>

		<p>continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.</p> <p>11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.</p>	<p>seu interès.</p> <p>10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>el propi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entén els missatges en xats en què s'està quedant per sortir amb amics i s'introdueix el verb aller. - Entén la informació bàsica d' un calendari escolar i associa dates amb la festivitat corresponent. - Descobreix el sistema de puntuació francès amb suport d' expressions que ajuden a entendre el valor de la puntuació i el compara amb el sistema del seu país. - Identifica els principals elements d' un cartell i la informació quant al lloc, data i horari. - Associa data i estació de l'
--	--	---	---	--

				<p>any.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associa imatges i festivitats francòfones en un calendari. - Associa una explicació amb la persona a qui correspon, prèvia escolta d' un àudio. - Associa les propostes en forma de pregunta amb la seva resposta corresponent relacionades amb una cita. - Complet amb pourquoi el parce que. - Comprèn i ordena un diàleg.
	PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS	<p>13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús</p>	<p>13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia.</p> <p>13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriure en lletres la data. - Redacta en grup una llista sobre els moments preferits a l' institut, justificant la resposta. - Produeix i escriu els

		freqüent	esperit emprenedor) 14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)	esdeveniments i cites d'una agenda del mes per a un institut, fixant també una cita per a un dels esdeveniments. - Respon a un sondeig sobre activitats, horaris i obligacions quotidianes. - Redacta un missatge responent en un blog sobre les seves preferències en matèria d'activitats, moments de l'any o del dia.
--	--	----------	--	--

Étape 6.

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D' APRENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció • Familiaritzar-se visualment amb la	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística) 2.1 Identifica, amb	- Entén una conversa informal entre diverses persones que parlen dels seus destins somiats, identificant el nom d'aquests

<p>principal temàtica de la unitat: els viatges i les destinacions de vacances.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llegir i analitzar un cartell per descobrir el lèxic de les destinacions i els viatges. • Aprendre expressions que permeten parlar dels seus somnis. • Activitats que es poden fer en vacances en funció dels llocs i destinacions de vacances. 		<p>situacions quotidianes.</p> <p>2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió.</p> <p>3. Utilitzar, per a la comprensió del text, coneixements previs socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.</p>	<p>suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>4.1 Identifica patrons sonors accentuals i rítmics.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>llocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entén i associa fenòmens meteorològics amb els llocs dels quals es parla. - Entén la informació d'una conversa sobre els plans de vacances. - Visualitza un vídeo en el qual diversos joves parlen de les destinacions de les seves vacances. - Reconeix i identifica correctament el so [TGMˈ]. - Identifica paraules amb consonants mudes i les verifica amb una escolta.
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendre 	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill.</p> <p>6. Conèixer i utilitzar un</p>	<p>5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>6.1 Participa en converses informals breus en les quals</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la principal temàtica de l'etapa, els viatges. - Expressa el seu destí de viatge somiat. - Reconeix el

<p>la conjugació en present del verb partir per parlar de les vacances.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar un mapa amb la geografia de França. • Descobrir el futur pròxim (aller + infinitiu) a través de la lectura d'un programa d'activitats. • Descobrir les preposicions que acompanyen els noms de països, illes i ciutats a 		<p>repertori lèxic oral suficient per comunicar.</p> <p>7. Mostrar control d'un repertori limitat d'estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats.</p> <p>9. Pronunciar i entonar de manera prou comprensible.</p>	<p>estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient en gestions i transaccions quotidianes.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia i entona de manera prou comprensible.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>lèxic de les equipacions esportives i l'esport per al qual s'utilitzen.</p> <p>Juga i reutilitza el lèxic dels països del món, continents, capitals i illes.</p> <p>- Parla en grup i presenta a la classe el lloc de vacances de cada membre utilitzant correctament el verb partir.</p> <p>- Acorda amb els seus companys una destinació de viatge.</p> <p>- Reconeix i aplica, a través d'un joc de mímica, el lèxic de les destinacions de vacances.</p> <p>- Expressa el temps d'un lloc determinat i endivina, en el seu torn, de quin lloc es tracta.</p> <p>- Expressa el temps que fa a la seva ciutat</p>
--	--	--	---	--

<p>través de l'anàlisi d'un quadern de viatge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar un text per a un quadern de viatge amb l'objectiu de guanyar un concurs i reutilitzar el lèxic i les estructures apreses. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Llocs insòlits. Funcions comunicatives • Parlar dels seus somnis. • Localitzar • Parlar 				<p>en el moment actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona les preposicions en funció del gènere dels països que veu anotats en un mapa.
	<p>COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.</p> <p>11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.</p>	<p>10.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius del seu interès.</p> <p>10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llegeix i entén el cartell d' un concurs. - Comprèn una pàgina web amb informació sobre campaments de vacances. - Comprèn la informació d' un diari de viatge. - Classifica correctament els països en funció del continent al qual pertanyen. - Completa frases utilitzant el lèxic dels accidents geogràfics. Comprèn els textos d' un joc de taula i ho demostra associant la informació amb

<p>del temps atmosfèric.</p> <p>Estructures sintàctiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • El verb partir. • El futur pròxim. • Les preposicions davant dels noms de països, illes i ciutats. Lèxic • Els països, illes, capitals i continents. • Els accidents geogràfics. • Les activitats de vacances. • El temps i la temperatura. • Els punts 				<p>el lèxic dels continents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entén la forma i l'ús del futur pròxim a través de la comprensió d'una web amb informació de colònies de vacances. - Indueix la regla sobre l'ús de les preposicions amb el nom dels països, ciutats i illes a través de la lectura d'un cartell. - Identifica els punts cardinals a través de la lectura d'un diari de viatge. - Descobreix alguns llocs insòlits de la geografia francesa a través de la descripció dels mateixos. - Comprèn un blog sobre els destins somiats i els associa correctament amb les imatges
---	--	--	--	--

<p>cardinals.</p> <p>Fonètica, prosòdia i ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • El so [TGM]. • Les consonants finals mudes. 				<p>il·lustratives d'aquestes destinacions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transforma correctament textos breus d' un diàleg utilitzant el verb partir, revisant el verb aller. - Transforma correctament frases amb la conjugació en futur pròxim. - Completa frases amb el lèxic dels punts cardinals.
	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent</p>	<p>13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia.</p> <p>13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</p> <p>14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriu suposicions sobre alguns personatges en futur pròxim. - Redacta endevinalles que li permeten parlar de la localització i ubicació d' un lloc específic. - Escriu juntament amb els seus companys el programa per a uns camps

				<p>de vacances.</p> <p>- Redacta el fragment d' un diari de viatge.</p> <p>- Redacta frases expressant els destins de viatge somiats d'alguns personatges.</p> <p>- Redacta el seu propi missatge per al fòrum de les destinacions de viatge somiades.</p>
--	--	--	--	--

2n E.S.O.

La moda i nosaltres

PAS 1

CONTINGUT				
COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
Parlar Similituds Pregunteu i Digues el preu Donar un gratitud	Adjectius Demonstratiu El verb ser capaç Articles indefinits i definit La pregunta amb Que	Roba i accessoris Nombres De 70 a 100 Compres L'estil Classificacions	Els sons [y] i [u] La pronunciació de la Verbe Pouvoir	Moda Quina història Arts: Tècniques de dibuix

COMPETÈNCIES CLAU	
Competència matemàtica	Compta de 70 a 100 Trieu productes per comprar en funció d'una suma de diners
Habilitat aprendre a aprendre	Familiaritzeu-vos amb el mètode inductiu per descobrir un punt de

	llengua
Habilitats socials i cíviques	Parla de les teves similituds i diferències Reacciona a la descripció dels estils de roba
Iniciativa i emprenedoria	Parla de la teva peça de roba preferida Realitza una enquesta de moda Donar una apreciació a un estil Describeix el teu estil de roba Investigant la moda
Sensibilitat i expressió cultural	Descobreix les tècniques de dibuix

PAS 2 AMB NOSALTRES

CONTINGUT				
COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
Digues on vius	El verb venir	L'allotjament, les habitacions	Els sons [s] i [z]	Cases estranyes
Truca i respon al telèfon	Preposicions de lloc	i mobiliari	La pronunciació de la	Geometria: Calcula
Convida a casa teva	L'imperatiu de donar consells	L'organització	verb to come	La superfície
	Pronom At + tònica	Activitats		
	Verbs pronominal	Diari		

HABILITATS	
Habilitat aprendre a aprendre	Aprèn a organitzar-te per fer bé els deures Familiaritza't amb el mètode inductiu per descobrir un punt lingüístic

Habilitats socials i cíviques	Convida algú. Truqueu i responeu el telèfon.
Iniciativa i empenedoria	Descriu un habitatge, una habitació. Doneu consells. Entrevistar algú i escriure un article.
Sensibilitat i expressió cultural	Descobreix tècniques artístiques
Competència matemàtica i Habilitats bàsiques de ciències i tecnologies	Calculeu l'àrea .

PAS 3: SORTIM A LA CIUTAT

CONTINGUT				
COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
Parlem de la seva	El verb prendre El verb voler	Transport a la ciutat	Accentuació al final	Decoració de la ciutat
Viatjar	Preposicions de lloc	Seguretat	de paraules	Geografia:
Indicar una ruta		Llocs de la ciutat	La pronunciació de la	Estrasburg i Europa.
Organitza una sortida		El centre comercial	verb to take	

HABILITATS	
Habilitat aprendre a aprendre	Aprèn a trobar el teu lloc a l'aula. Trieu un codi de color per memoritzar les conjugacions. Utilitzeu un mètode inductiu per descobrir un punt de llenguatge.
Habilitats socials i cíviques	Treballant junts.

	Entendre la seguretat a la ciutat.
Iniciativa i empenedoria	<p>Descriure les etapes d'un curs d'orientació.</p> <p>Feu preguntes en grups reduïts.</p> <p>Oferint endevinalles</p>
Sensibilitat i expressió cultural	<p>Descobreix els mitjans de transport en una ciutat francesa.</p> <p>Imaginu una línia de transport.</p> <p>Proposa una sortida.</p> <p>Descobreix les decoracions originals de les ciutats franceses i les seves país o regió.</p>
Competència matemàtica i Habilitats bàsiques de ciències i tecnologies	

PAS 4. GAUDIM-EN!

CONTINGUT				
COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
<p>Freqüència exprés</p> <p>Expressa una quantitat</p> <p>Fes una pregunta sobre el quantitat</p>	<p>Verbs acabats en -ger</p> <p>Articles partitius</p> <p>Adverbis de quantitat</p>	<p>Àpats</p> <p>Aliment</p> <p>Begudes</p> <p>L'aniversari</p> <p>Els ingredients</p> <p>Menjar ràpid</p>	<p>Els sons [w] i [y]</p> <p>La pronunciació de h: h</p> <p>Muet / H aspiré</p>	<p>Boig pel formatge!</p> <p>Matemàtiques: quantitats</p>

HABILITATS	
Habilitat aprendre a aprendre	<p>Trobar el mètode per millorar la comprensió auditiva: Quadern de treball d'activitats p. 42</p> <p>Familiaritzeu-vos amb el mètode inductiu per descobrir un punt de llengua</p>
Habilitats socials i cíviques	
Iniciativa i empenedoria	<p>Comparació d'hàbits alimentaris: activitats 3, 6 i 8 pp. 48-49</p> <p>Parlar de la teva festa d'aniversari: Activitat 3 p. 50</p> <p>Triar ingredients per al pastís: Activitat 6 p. 51</p> <p>Fer una llista de la compra: Activitat 9 p. 51</p> <p>Fer preguntes sobre el menjar: Activitats 3 p. 52 i 10 p. 53</p> <p>Parla de la teva dieta</p>
Sensibilitat i expressió cultural	Descobreix els formatges francesos
Competència matemàtica i Habilitats bàsiques de ciències i tecnologies	Quantitats.

PAS 5: EDUCEM-NOS!

CONTINGUT				
COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
Digueu la vostra opinió	El compost passat	La premsa i els mitjans de comunicació	Els sons [k] i [g]	Espectacles per a tothom
Expressa el teu sorpresa	amb crèdit	Temes d'actualitat	El compost passat	Gustos!
Localitzar un esdeveniment en el passat	Alguns participis	La notícia	i el present	Informàtica: Internet.
Fes una pregunta	Passat irregular	TV		
Formal	L'imperatiu negatiu	The Internet		

HABILITATS	
Habilitat aprendre a aprendre	<p>Busqueu pistes per entendre millor els escrits.</p> <p>Familiaritza't amb el mètode inductiu per descobrir un punt lingüístic</p>
Habilitats socials i cíviques	
Iniciativa i emprenedoria	<p>Participa a la Setmana de la Premsa i els Mitjans de Comunicació.</p> <p>Feu una enquesta i responeu-la.</p> <p>Presentar un diari, una revista, un programa.</p>

	<p>Explica-ho en passat.</p> <p>Feu preguntes formals i informals.</p> <p>Fes recomanacions</p>
Sensibilitat i expressió cultural	Descobreix programes de televisió francesos
Competència matemàtica i Habilitats bàsiques de ciències i tecnologies	Internet: El meu curs d'informàtica

PAS 6: TOTS ELS HEROIS.

CONTINGUT				
COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
<p>Explicant el segle</p> <p>Situant en el temps</p> <p>Indica la cronologia</p>	<p>Pronoms indefinits</p> <p>alguna cosa, res, algú, ningú</p> <p>El compost passat</p> <p>amb l'èsser</p> <p>Ja, mai,</p> <p>Encara no</p>	<p>Els herois</p> <p>Esdeveniments</p> <p>Històric</p> <p>Números fins a infinitat</p> <p>Fama</p> <p>Biografia</p> <p>El món de l'entreteniment</p> <p>Ser un heroi</p>	<p>Els sons [e] i [ɛ]</p> <p>La pronunciació de la</p> <p>Participi passat</p>	<p>Gestes increïbles.</p> <p>Història:</p> <p>Els germans Lumière</p>

HABILITATS	
Habilitat aprendre a aprendre	<p>Aprèn a autoavaluar-te.</p> <p>Aprèn a concentrar-te per memoritzar millor.</p> <p>Familiaritzeu-vos amb el mètode inductiu</p>

	per descobrir un punt de llenguatge.
Habilitats socials i cíviques	Treballant junts. Presentar una biografia d'un company de classe. Juga junts.
Iniciativa i emprenedoria	Inventa una pregunta per a un espectacle. Proposa endevinalles.
Sensibilitat i expressió cultural	Descobreix els herois adolescents de la història. Descobreix un còmic francès. Descobreix inventors famosos. Descobreix gestes franceses.
Competència matemàtica i Habilitats bàsiques de ciències i tecnologies	

PROGRAMACIÓ AULA 3R ESO

Curs 23-24.

1r trimestre.

ÉTAPE 0.

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTANDARS D' APRENTATGE	DESCRIPTORS
Estratègies de comprensió/producció	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i	1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació	- Comprèn una conversa sobre referències culturals franceses que reconeix i de les quals parla

<ul style="list-style-type: none"> • Recordar algunes referències culturals del món francòfon • Reactivar algunes expressions relacionades amb celebracions concretes l'any. • Recordar les diferents formes de fer preguntes personals. • Revisar els verbs que permeten parlar dels gustos personals. 		<p>ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes.</p> <p>2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió.</p> <p>3. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.</p>	<p>lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>3.1 Identifica patrons sonors, accentuals i rítmics.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>breument.</p> <p>- Comprèn i associa expressions i celebracions.</p> <p>- Reconeix el gènere d'algunes paraules en funció del sufix.</p> <p>- Identifica interjeccions i les associa al seu significat.</p>
<p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referències culturals franceses. 	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>4. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill.</p> <p>5. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per</p>	<p>4.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>5.1 Participa en converses informals breus en les quals estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions.</p>	<p>- Diu paraules que responen al gènere masculí o femení en funció del sufix.</p> <p>- Respon a preguntes redactades pels seus companys.</p>

<p>Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar un desig. • Formular preguntes • Parlar d'un mateix. Estructures sintàctiques • Els temps i les conjugacions (revisió). 		<p>comunicar.</p> <p>6. Mostrar control d'un repertori limitat d'estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.</p> <p>7. Pronunciar i entonar de manera comprensible.</p>	<p>(Comunicació lingüística)</p> <p>6.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>7.1 Pronuncia i entona de manera comprensible.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>- Utilitza una interjecció i escenifica el seu ús.</p> <p>- Interactua per identificar informacions falses.</p> <p>- Parla sobre la seva pròpia representació de França i nomena referències culturals.</p> <p>- Conjuga correctament el verb.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La concordança dels adjectius (revisió). Lèxic • Algunes interjeccions. • El gènere dels noms en -ment, -age i -tion. <p>La descripció d'una persona.</p>	<p>COMPRESIÓNTS ESCRITS</p>	<p>8. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.</p> <p>9. Aplicar a la comprensió del text els coneixements</p>	<p>8.1 Entén informació específica essencial en documents clarament estructurats sobre temes relatius del seu interès.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.2 Comprèn</p>	<p>- Entén missatges escrits que li permeten triar una expressió de bons desitjos.</p> <p>- Comprèn preguntes redactades pels seus companys</p> <p>Redacta dades personals reals i inventades per jugar a endevinar quina és fals.</p>

		<p>sobre patrons sintàctics i discursius.</p> <p>10. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent.</p>	<p>correspondència</p> <p>Personal senzilla en qualsevol format.</p> <p>9.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format.</p>	
	PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS			

ÉTAPE 1

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D' APRENTATGE	DESCRIPTORS
<p>Estratègies de comprensió/producció</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descobrir la temàtica de la unitat a partir d'imatges. • Realitzar un test de personalitat. • Comprendre un text gràcies al suport de les imatges que l'acompanyen. • Comprendre respostes a problemes plantejats 	<p>COMPRESIÓ TEXTOS ORALS</p> <p>PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes.</p> <p>2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió.</p> <p>3. Utilitzar per a la comprensió del text coneixements previs socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.</p> <p>5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un</p>	<p>1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística)</p> <p>3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals)</p> <p>4.1 Identifica patrons sonors, accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)</p> <p>5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió.</p>	<p>- Entén un diàleg sobre el caràcter d'una persona i identifica els adjectius de personalitat que generen sentiments positius o negatius.</p> <p>- Entén problemes i solucions en diferents testimonis.</p> <p>- Entén el testimoni de tres joves amb suport visual.</p> <p>- Escolta i identifica diferents testimonis.</p> <p>- Visualitza i comprèn diferents joves parlant de l'amistat i dels trets de personalitat.</p>

<p>sobre relacions i emocions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la informació d'una pàgina web. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Gestos solidaris. • L'amistat. Funcions comunicatives • Expressar una opinió contrària. • Expressar sensacions i emocions. • Explicar una situació. • Parlar de la salut i de l'ajuda. 		<p>llenguatge molt senzill.</p> <p>6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar-se.</p> <p>7. Mostrar control d'un repertori limitat d'estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.</p> <p>8. Interactuar de manera senzilla en intercanvis ben estructurats.</p> <p>9. Pronunciar i entonar de manera comprensible.</p>	<p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>6.1 Participa en converses informals breus en les quals estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>7.1 Es desenvolupa de manera senzilla en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient en gestions i transaccions quotidianes.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia i entona de manera comprensible.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>- Identifica i distingeix els sons [TGM] i [TGM].</p> <p>- Escolta i identifica correctament l'elisió i el pronom COD adequat a cada frase.</p> <p>- Expressa el que ha comprès de l'observació d'unes imatges que presenten la temàtica de l'etapa.</p> <p>- Expressa les seves emocions i sensacions utilitzant.</p> <p>- Nomena el sentiment o l'emoció que el seu company ha interpretat.</p> <p>- Interactua en grup per enumerar organitzacions solidàries del seu país o del món.</p> <p>- Interactua per parlar de situacions que generen sentiments que sap nomenar.</p> <p>- Parla sobre les característiques d'una</p>
---	--	---	---	--

				<p>personalitat determinada que genera sentiments positius o negatius.</p> <ul style="list-style-type: none">- Explica un problema de relació i proposa una solució.- Dóna solucions a problemes relacionats amb la salut.- Dóna la seva definició d'ajuda.- Presenta en grup una proposta d'acció solidària al seu barri.- Parla de la salut i de l'ajuda.- Parla del seu caràcter aportant exemples de situacions concretes.- Formula preguntes a un company sobre la seva personalitat.- Expressa una sensació o una emoció perquè el seu company planteji una solució adequada.- Conjuga
--	--	--	--	--

				correctament els verbs del 2n grup i utilitza el pronom COD correcte.
	COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS	<p>10. Identificar la idea general els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.</p> <p>11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.</p>	<p>10.1 Entén informació específica essencial en documents ben estructurats sobre temes del seu interès.</p> <p>10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>- Comprèn un retrat robot amb els trets de personalitat d' un conegut seu.</p> <p>- Entén una llista d'accions solidàries en l'àmbit escolar per parlar amb un company sobre aquestes i aportar altres exemples.</p> <p>- Entén i identifica explicacions relacionades amb trets de caràcter determinats.</p> <p>- Reconstrueix lèxic de les emocions o sentiments i el reutilitza correctament.</p> <p>- Comprèn, amb suport visual, la informació continguda en un lloc d' internet d' ajut davant problemàtiques concretes.</p> <p>- Identifica els missatges i els noms d'</p>

				<p>organitzacions en cartells.</p> <p>- Entén les preguntes i opcions de resposta d' un test de personalitat sobre l' amistat.</p> <p>- Comprèn textos que expressen problemes emocionals i els associa a imatges.</p> <p>- Identificar i relaciona solucions i problemes.</p> <p>- Entén els missatges d'un fòrum en el qual diverses persones parlen del que valoren en l'amistat.</p>
	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús</p>	<p>13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia.</p> <p>13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació</p>	<p>- Escriu el màxim de paraules possible en un joc de memorització.</p> <p>- Escriu frases relacionades amb emocions atenent la col·locació</p>

		freqüent.	<p>personal bàsica.</p> <p>(Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</p> <p>14.1 Escriu correspondència personal breu.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>correcta de la</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escriu llegendes per a imatges que il·lustren diverses situacions relacionades amb la salut i l'ajuda. - Escriu un missatge per a un fòrum sobre l'amistat. - Conjuga correctament verbs del 2n grup.
--	--	-----------	--	---

ÉTAPE 2

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D' APRENTATGE	DESCRIPTORS
<p>Estratègies de comprensió/producció</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir el tema de l'etapa a partir d'imatges. • Comprendre cartells de sensibilització sobre els problemes del medi ambient i 	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	<p>1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes.</p> <p>2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió.</p> <p>3. Utilitzar per a la comprensió del text coneixements previs</p>	<p>1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>3.1 Capta la informació més important d' indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprèn una conversa sobre animals en perill d' extinció. - Entén una entrevista sobre activitats a la natura. - Entén les instruccions formulades per una persona. - Escolta i associa informacions amb el cartell gràfic que les representa. - Visualitza i

<p>d'activitats a la natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entendre una conversa sobre els problemes que generen l'extinció d'espècies. • Crear un reglament d'obligacions i prohibicions. • Comprendre un blog amb informació sobre accions ecològiques. • Entendre una entrevista radiofònica sobre un projecte ecologista sobre un jardí. 		<p>socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.</p>	<p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>4.1 Identifica patrons sonors, accentuals i rítmics.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>entén un vídeo en el qual diferents joves plantegen, en forma d'entrevista, preguntes i problemàtiques relacionades amb la protecció del medi ambient.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica i reconeix correctament els sons [f], [v], [p] i [b]. - Identifica correctament la pronunciació del verb mettre en present. - Escolta frases en què distingeix els sons [f], [v], [p] o [b] i els classifica a la columna corresponent. - Escolta la conjugació del verb mettre i l'associa a les diferents persones
<ul style="list-style-type: none"> • Crear un díptic de sensibilització sobre accions ecorespon 	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill.</p>	<p>5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>6.1 Participa en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parla dels elements observats a la doble pàgina d'inici. - Interactua per classificar els

<p>sable.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accions ecologistes relacionades amb energies alternatives. • Els animals en perill d'extinció. <p>Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriure la matèria. • Expressar l'obligació i la prohibició. • Expressar el present continu. Estructures sintàctiques • El verb devoir. • El verb mettre. • Si + 		<p>6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar-se</p> <p>7. Mostrar control d'un repertori limitat d'estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats.</p> <p>9. Pronunciar i entonar de manera comprensible.</p>	<p>converses informals breus en les quals estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant la informació necessària.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient en gestions i transaccions quotidianes.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia i entona de manera comprensible.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>elements d'un cartell sobre residus.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Endivina i expressa l'acció que un company representa. - Transforma frases amb les fórmules il faut / il ne faut pas, per expressar l'obligació o la prohibició correctament en cada cas. - S'expressa amb el present continu - Interactua parlant dels seus gustos relacionats amb la natura. - Interactua per crear el reglament d'un parc natural, utilitzant les expressions de prohibició i obligació. - Juga a l'oca expressant l'obligació o la prohibició, en funció del requerit en cada cas. - Parla dels animals i la natura.
--	--	--	--	--

<p>present. Lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els animals. • La natura. • Els problemes del medi ambient. • Els residus. • El jardí. • Les accions ecologistes. <p>Fonètica, prosòdia i ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els sons [f], [v], [p] i [b]. • La pronunciació del verb mettre. 				<ul style="list-style-type: none"> - Interactua per trobar alternatives a la fabricació d'energia i les presenta oralment. - Parla de valors en matèria de medi ambient davant situacions i condicions concretes - Parla d'obligacions i prohibicions. - Parla de les accions visualitzades en il·lustracions i reformulant frases amb el present continu. - Expressa, utilitzant el verb devoir, les obligacions i prohibicions indicades en un cartell. - Conjuga correctament les formes del verb devoir.
	<p>COMPREN SIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús</p>	<p>10.1 Entén informació específica essencial en documents ben estructurats sobre temes del seu interès.</p> <p>10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llegeix i entén un cartell de sensibilització sobre animals en perill d'extinció. - Llegeix i comprèn un cartell de

		<p>freqüent.</p> <p>11. Utilitzar, per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.</p>	<p>qualsevol format.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>sensibilització sobre la generació de residus.</p> <p>- Llegeix i comprèn una pàgina web sobre energies</p> <p>Entén el missatge i la informació d' un fullet informatiu sobre activitats a la natura.</p> <p>- Llegeix i entén els diferents articles sobre energies alternatives i els associa amb els conceptes que tracten i amb els seus resultats</p> <p>- Llegeix un qüestionari sobre energies renovables.</p> <p>- Llegeix i associa preguntes i respostes sent capaç de sintetitzar les obligacions referides amb el verb devoir.</p> <p>- Entén el projecte presentat en un blog sobre accions ecologistes.</p> <p>- Llegeix un text relacionat amb</p>
--	--	--	---	---

				<p>una acció ecologista identificant la idea principal i els resultats relacionats entre si.</p> <p>- Llegeix i relaciona fragments d'oracions relatives als problemes mediambientals.</p> <p>- Llegeix i entén un article amb informació sobre un animal en perill d'extinció</p>
	PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS	<p>13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent.</p>	<p>13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i normes de cortesia.</p> <p>13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</p> <p>14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)</p>	<p>- Escriu un qüestionari, i les seves possibles respostes, relacionades amb els problemes mediambientals.</p> <p>- Escriu tres endevinalles sobre animals, suficientment descriptives.</p> <p>- Escriu fragments de frases en forma de condicions (si + present) per jugar a imaginar un resultat en funció de cadascuna.</p> <p>- Escriu un correu de resposta a una</p>

				<p>pregunta sobre accions ecologistes donant consells</p> <p>Escriu un fullet presentant una acció i les condicions i resultats d'aquesta acció.</p> <p>- Escriu les respostes a preguntes concretes utilitzant el verb mettre conjugat en les formes requerides.</p> <p>- Associa condicions i resultats en dues frases per formar una sola oració utilitzant si + present.</p>
--	--	--	--	--

2n trimestre

ÉTAPE 3.

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D' APRENTATGE	DESCRIPTOR
<p>Estratègies de comprensió/producció</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre el missatge general a partir 	<p>COMPREENSIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes</p>	<p>1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Comunicació</p>	<p>- Entén una conversa informal entre un pare i la seva filla sobre la gestió de les despeses d'aquesta última, distingint informacions veritables de</p>

<p>d'una imatge quotidiana urbana en la qual domina la publicitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre diferents tipus de documents amb informació relativa als diners per a les despeses dels joves i la seva gestió. <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les morals que s'amaguen darrere d'històries i fàbules conegudes relacionades amb els diners. <p>Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriure un 		<p>habituals en situacions quotidianes.</p> <p>2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió.</p> <p>3. Utilitzar per a la comprensió del text coneixements previs socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent</p>	<p>lingüística)</p> <p>3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>4.1 Identifica patrons sonors, accentuals i rítmics.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>falses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolta frases inacabades relacionades amb els diners per trobar la paraula que falta per pronunciar i acabar la frase. - Escolta un diàleg entre dos joves sobre les funcions de diferents objectes de tecnologia, distingint, posteriorment, afirmacions veritables d'afirmacions falses - Escolta i entén correctament una conversa entre dos joves que comenten les seves idees per fer un regal a un company, distingint la forma i la funció de cada objecte - Visualitza i entén un vídeo amb testimonis sobre els diners, la importància que se li dona, de les accions que realitzen els joves per guanyar-lo i de la seva gestió
--	--	---	---	--

<p>objecte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar amb plus i moins. Estructures sintàctiques • El lloc dels adjectius. 				<ul style="list-style-type: none"> - Escolta i pronuncia correctament un breu text en el qual predomina el so [j]. - Escolta i reconeix les dues formes de pronunciar plus identificant el sentit de la frase en un cas o altre
<ul style="list-style-type: none"> • Els pronominals COI, ell, el seu. <p>Lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els diners. • Els objectes. • La tecnologia • Les formes geomètriques. • La descripció. • Fer un favor. <p>Fonètica, prosòdia i ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • El so [j]. • La pronunciació de plus. 	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill.</p> <p>6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar-se</p> <p>7. Mostrar control d'un repertori limitat d'estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats.</p> <p>9. Pronunciar i entonar de manera</p>	<p>5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals)</p> <p>6.1 Participa en converses informals breus en les quals estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística)</p> <p>7.1 Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària. (Comunicació lingüística)</p> <p>8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient en gestions i transaccions quotidianes.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia i entona</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parla de la imatge i dels elements i conceptes que introdueix en relació amb el tema de la unitat. - S'expressa breument sobre accions que realitza amb els seus diners. - Juga a dibuixar una paraula del lèxic après relacionat amb els diners perquè els seus companys endevinin de què es tracta - Interactua en grup sobre el que fa amb les monedes de cèntim. - Parla de la seva concepció i gestió dels diners,

		comprensible.	de manera comprensible. (Comunicació lingüística)	<p>responent a preguntes concretes i interactuant en grup per comparar les respostes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactua en grup per trobar idees de regals sense cost econòmic, atenent els adjectius utilitzats i la seva ubicació dins de l' oració. - Presenta un objecte tecnològic de la seva invenció, descrivint tant la seva forma com la seva funció, assimilant també el lèxic de la tecnologia. - Parla amb un company de l'apego cap a objectes que li pertanyen, descrivint la seva forma i funció - Interactua per realitzar un sondeig a la classe. - Descriu un objecte destacant la seva forma i funció perquè el seu company
--	--	---------------	--	---

				<p>endivini de què es tracta.</p> <ul style="list-style-type: none">- Interactua amb un company per omplir una taula amb els seus ingressos i les seves despeses i comparar-la amb la resta de la classe.- Parla dels objectes que té a casa seva atenent el gènere per a cada adjectiu i col·locant-lo correctament en les frases pronunciades.- Descriu la forma i la funció d' objectes concrets relacionats amb la tecnologia o amb els diners.- Expressa la tasca en la qual pot col·laborar en funció dels objectes representats en les imatges- Interactua sobre la gestió dels diners de butxaca del personatge el compte econòmic del qual es presenta en un quadre.
--	--	--	--	---

				<p>- Respon a preguntes sobre les accions que realitza per aconseguir diners</p> <p>Interactua formulant preguntes i responent als seus companys utilitzant el pronom COI corresponent segons el cas.</p> <p>- Pronuncia correctament paraules en què identifica el so [j].</p> <p>- Pronuncia correctament plus articulant la -s quan és necessari i comprovant la pronunciació correcta amb l'escolta posterior</p>
	<p>COMPRENSIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>10. Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.</p> <p>11. Utilitzar per a la comprensió del text, aspectes</p>	<p>10.1 Entén informació específica essencial en documents ben estructurats sobre temes del seu interès.</p> <p>10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, amb suport visual,</p>	<p>- Llegeix i sintetitza un missatge de xat on es fan dues propostes per comprar un regal d'aniversari.</p> <p>- Entén i assimila el lèxic de les formes geomètriques, associant les definicions que descriuen les</p>

		<p>socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.</p>	<p>instruccions generals. (Consciència i expressions culturals)</p> <p>12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus. (Comunicació lingüística)</p>	<p>formes amb les il·lustracions corresponents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprèn un test sobre la gestió dels diners per part dels joves, escull un títol i associa imatges amb informació recollida en el test. - Entén un quadre amb informació relativa al compte de despeses i ingressos d' una jove. - Llegeix descripcions de formes i funcions per relacionar-les amb objectes del lèxic après. - Llegeix frases col·locant els adjectius al lloc que els correspon. - Comprèn les informacions llegides <p>Entén un sondeig amb informació sobre els diners que reben els joves i la seva gestió.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llegeix i entén els missatges
--	--	---	---	--

				<p>transmesos d'una guia il·lustrada relacionada amb els diners dels joves i la gestió de l'estalvi.</p> <p>- Comprèn els textos i il·lustracions d'una vinyeta sobre els joves i els diners.</p> <p>- Llegeix i entén diferents sinopsis de fàbules que versen sobre els diners i associa la moral de cada història</p> <p>Llegeix i entén una pàgina web amb informació sobre els cèntims i les iniciatives proposades per al seu bon ús.</p> <p>- Llegeix, entén i sintetitza les idees d'un text en forma d'article relacionat amb la compra de regals per a pressupostos reduïts.</p> <p>- Respon a les preguntes d' un test i compara els resultats del mateix.</p> <p>- Llegeix un text</p>
--	--	--	--	--

				<p>amb informació sobre els estalvis de personatges esmentats i associa amb les imatges corresponents.</p> <p>- Entén les frases per transformar-les utilitzant els pronoms COI lui o leur en funció del cas.</p> <p>- Llegeix i comprèn el contingut dels missatges d' un fòrum sobre els diners per a les despeses dels joves i la seva gestió.</p>
	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent.</p>	<p>13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia.</p> <p>13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica.</p> <p>(Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</p> <p>14.1 Escriu correspondència personal breu.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>- Confecciona en grup una llista de llibres relacionats amb els diners i els tresors.</p> <p>Escriu un missatge per al fòrum relacionat amb els diners rebuts per a les seves despeses i la seva gestió.</p>

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D' APRENTATGE	DESCRIPTORS
<p>Estratègies de comprensió/producció</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre el missatge d'un cartell amb informació relacionada amb jornades d'orientació professional sobre branques d'especialització. • Llegir una pàgina web amb informació relacionada amb diferents especialitzacions dins de l'art. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Projectes d'artistes professionals 	<p>COMPRESIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes.</p> <p>2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió.</p> <p>3. Utilitzar per a la comprensió del text coneixements previs socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.</p>	<p>1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística)</p> <p>3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i expressions culturals)</p> <p>4.1 Identifica patrons sonors, accentuals i rítmics. (Comunicació lingüística)</p>	<p>- Escolta una conversa i identifica la informació relacionada amb les seves passions i les seves habilitats.</p> <p>- Escolta i entén una conversa sobre un concurs sobre les professions del futur</p> <p>Identifica oralment el masculí i el femení de les professions.</p> <p>- Comprèn un vídeo en el qual es parla de professions relacionades amb els gustos, projectes i habilitats dels interlocutors.</p> <p>- Escolta una enquesta sobre les professions que volen realitzar i identifica les passions i habilitats que requereixen.</p> <p>- Escolta i identifica el -e muda.</p>

<p>als. Funcions comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dir la professió. • Parlar de les seves passions. • Descriure qualitats. • Expressar un desig. Estructures sintàctiques • El verb savoir. • El masculí i el femení de les professions. • El futur simple. • Alguns verbs irregulars en futur simple. Lèxic • Les professions. • Les branques d'especialització. 	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill.</p> <p>6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar-se.</p> <p>7. Mostrar control d'un repertori limitat d'estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.</p> <p>8. Interactuar de manera senzilla en intercanvis ben estructurats.</p> <p>9. Pronunciar i entonar de manera comprensible.</p>	<p>5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió. (Consciència i expressions culturals)</p> <p>6.1 Participa en converses informals breus en les quals estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions. (Comunicació lingüística)</p> <p>7.1 Es desenvolupa de manera senzilla en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària. (Comunicació lingüística)</p> <p>8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient en gestions i transaccions quotidianes. (Comunicació lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia i entona de manera comprensible. (Comunicació lingüística)</p>	<p>- Escolta i identifica el nombre de vegades que escolta el so [d] i el so [t].</p> <p>- Parla de les fotografies de l'inici de la unitat, identificant els elements que li permeten distingir la temàtica.</p> <p>- Parla de la seva assignatura favorita.</p> <p>- S'expressa sobre la seva professió favorita i fa un llistat de les 5 elegides a classe.</p> <p>- Llegeix i compara amb els seus companys la informació de tallers artístics presentats en una pàgina d'internet.</p> <p>- Relaciona unes il·lustracions amb les professions que representen.</p> <p>- Parla de les seves preferències d'àrees d'estudi.</p> <p>- Parla amb un company de les seves</p>
---	--------------------------------------	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • L'orientació. • L'art. • El concurs. Fonètica, prosòdia i ortografia • Els sons [d] i [t]. • La -e muda. 				<p>preferències en tallers artístics justificant la seva resposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parla de les seves passions i del seu saber fer en matèria d' art, esport, etc. - Endivina i expressa la passió que els seus companys imiten. - Parla de persones que han realitzat professionalment la seva passió. - Juga a les endevinalles descrivint les qualitats i habilitats per realitzar una determinada professió sense nomenar-la. - Interactua a classe per parlar de les professions que exerceixen persones properes o conegudes, després d' haver-se familiaritzat amb el vocabulari. - Interactua en grup per imaginar un futur ideal quant
---	--	--	--	--

				<p>a professió i tipus de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parla utilitzant el futur per descriure professions inventades. - Realitza un joc semblant a l'estalvi per fer endivinar paraules relacionades amb les branques d'especialització. - Conjuga correctament el verb savoir i els verbs en futur en qualsevol persona donada independentment de l'ordre. - Pronuncia correctament frases sense articular la -e muda, i ho verifica a través de l'escolta.
	COMPRESIÓ TEXTOS ESCRITS	<p>10. Identificar la idea general els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.</p> <p>11. Utilitzar per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i</p>	<p>10.1 Entén informació específica essencial en documents ben estructurats sobre temes del seu interès.</p> <p>10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llegeix un cartell i identifica correctament la informació sobre el missatge, el públic destinatari i les professions i especialització. - Llegeix una pàgina web amb informació relacionada amb tallers artístics

		<p>sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.</p>	<p>11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>identificant les afirmacions correctes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica correctament quin verb utilitzar (je suis o j'ai) per descriure qualitats i completar frases. - Llegeix un correu electrònic en el qual es parla d'un concurs sobre les professions del futur - Entén i associa les imatges que simbolitzen les arts a l'especialització corresponent. - Llegeix i entén articles sobre dos artistes que han realitzat professionalment la seva passió - Llegeix i entén la pàgina d'una revista. Identifica el que representa i cita les professions representades. - Llegeix i entén les idees principals d'un article sobre els gustos i les qualitats de joves, eixint-los a
--	--	--	---	---

				<p>les habilitats presentades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llegeix i entén correctament la informació aportada per testimonis de joves sobre professions que han descobert. - Llegeix un cartell de concurs amb descripcions de professions, sintetitza les idees i mostra un domini lèxic de les professions i les àrees d' especialització. - Identifica verbs irregulars en una llista.
	PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS	<p>13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió.</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent.</p>	<p>13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia.</p> <p>13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica.</p> <p>(Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</p> <p>14.1 Escriu correspondència personal breu.</p> <p>(Comunicació</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriu breument el seu perfil (les seves passions, qualitats i habilitats), utilitzant les estructures estudiades (je suis, j'ai, je sais, etc.) i aconsella sobre professions que els seus companys haurien de fer en funció del seu perfil. - Escriu un missatge de

			lingüística)	<p>resposta a un correu d' un personatge que parla de les seves qualitats i habilitats, justificant la seva negativa a participar en un concurs.</p> <p>- Transforma correctament frases en futur simple.</p>
--	--	--	--------------	---

3r trimestre.

ÉTAPE 5

CONTINGUTS	BLOCS DE CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D' APRENTATGE	DESCRIPTOR
<p>Estratègies de comprensió/producció</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre la temàtica de la unitat a través de l'observació d'una fotografia evocadora. Llegir, escoltar i comprendre un text, un tríptic, 	COMPRESIÓ TEXTOS ORALS	<p>1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes.</p> <p>2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió.</p> <p>3. Utilitzar per a la comprensió del text coneixements previs socioculturals i</p>	<p>1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística)</p> <p>3.1 Capta la informació més important d' indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i</p>	<p>- Escolta una conversa entre dos joves que expressen els seus gustos relacionats amb les activitats presentades en un tríptic.</p> <p>- Escolta la presentació de dos grups de joves guanyadors d' un concurs. Identifica, amb suport de les imatges, les persones nomenades.</p> <p>- Visualitza i entén un vídeo sobre persones</p>

<p>una entrevista i un blog.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoltar, parlar i descriure les relacions i afectes que produeix una persona, veient els pronoms relatius qui i que. Aspectes socioculturals i sociolingüístics • Oci electrònic a través d'un esdeveniment: la Paris Games Week. • L'esport i els videojocs. Funcions comunicatives • Expressar gustos. • Expressar la causa i la 		<p>sociolingüístics.</p> <p>4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.</p>	<p>expressions culturals)</p> <p>4.1 Identifica patrons sonors, accentuals i rítmics.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>que participen en un joc d'aventura i rol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolta una presentació relacionada amb els jugadors de la final d'un esdeveniment cultural que ha vist prèviament. - Escolta expressions de causa i conseqüència identificant paraules la consonant final de les quals es pronuncia. - Escolta i identifica verbs en passé atenent a la concordança.
	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill.</p> <p>6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar-se.</p> <p>7. Mostrar control d'un repertori limitat d'estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.</p>	<p>5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>6.1 Participa en converses informals breus en les quals estableix contacte, intercanvia informació i expressa opinions.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>7.1 Es desenvolupa de manera senzilla en una conversa formal o entrevista aportant</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parla dels elements que constitueixen la imatge d'inici. - Parla de les activitats de lleure que li agraden i voldria realitzar, així com de llocs d'oci. - Llista oralment el vocabulari de les activitats de lleure de la unitat. - Parla amb companys de

<p>conseqüència.</p> <p>Estructures sintàctiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els pronoms COD i COI. • Els pronoms relatius qui i que. • El pretèrit amb avoir i être (revisió). Lèxic • Les activitats de lleure. • Els llocs de lleure. • Les relacions. Fonètica, prosòdia i ortografia • La pronunciació de les consonants finals. 		<p>8. Interactuar de manera senzilla en intercanvis ben estructurats.</p> <p>9. Pronunciar i entonar de manera comprensible.</p>	<p>informació necessària.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient en gestions i transaccions quotidianes.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia i entona de manera comprensible.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>classe per identificar les activitats de lleure que tenen en comú.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa els seus gustos quant a activitats que apareixen en un tríptic. - Interactua per crear en grup un programa d'activitats per a les vacances. <p>Interactua amb un company per explicar la seva última experiència en una activitat de lleure responent a les preguntes.</p> <p>Interactua per parlar sobre relacions d'amistat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parla de les persones properes o conegudes de la seva elecció i la relació que manté amb aquestes, utilitzant els pronoms relatius qui i que. - S'explica sobre el lloc preferit en un blog, utilitzant l'expressió de la causa i de la
--	--	--	---	---

				<p>conseqüència.</p> <p>Identifica activitats de lleure a partir de l' observació de les imatges.</p> <p>- Interactua en grup per presentar esports vistos a internet.</p> <p>Inventa, interactuant amb un company, un lloc de lleure utilitzant el lèxic vist i els pronoms relatius qui i que, així com el passé.</p> <p>- Interactua en grup per completar frases utilitzant els pronoms qui i que.</p> <p>- Pronuncia frases identificant les consonants mudes durant la lectura.</p>
	<p>COMPREN SIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>10. Identificar la idea general els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.</p> <p>11. Utilitzar per a la comprensió del text, aspectes</p>	<p>10.1 Entén informació específica essencial en documents ben estructurats sobre temes del seu interès.</p> <p>10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format.</p> <p>(Comunicació</p>	<p>- Llegeix una entrevista relacionada amb els llocs de lleure favorits d'una jove i identifica la informació rellevant.</p> <p>- Entén i associa expressions de gustos a</p>

		<p>socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.</p>	<p>lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>emotiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llegeix articles relacionats amb lleure esportiu i musical electrònics, responent a la informació recollida en ambdós. - Llegeix i identifica persones i relacions d'amistat en els missatges d'un fòrum relacionat amb aquesta temàtica. - Llegeix, identifica el contingut i respon a un test sobre les activitats de lleure dels joves. - Llegeix un tríptic amb informació de lleure per a joves i identifica l'objectiu, públic destinatari i les activitats que es poden realitzar. - Llegeix i entén dues entrevistes sobre l'amistat. - Llegeix i identifica, en un article d' un blog, la informació i els llocs votats pels diferents
--	--	---	---	--

				<p>testimonis, i justifica les seves respostes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica en una entrevista els participis passès de diferents verbs atenent la concordança amb el subjecte.
	PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS	<p>13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent.</p>	<p>13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia.</p> <p>13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</p> <p>14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriu frases senzilles per expressar la causa i la conseqüència. - Juga a triar etiquetes a l'atzar que continguin verbs i pronoms personals per compondre frases en pretèrit perfecte. - Escriu un missatge de 40 a 50 paraules expressant la seva opinió sobre l'amistat i l'amic ideal. - Compon frases amb pronoms COD o COI segons el cas. - Transforma dues frases en una subordinada amb els pronoms relatius qui o que. - Completa

				<p>frases sobre les relacions amb paraules i verbs de la seva elecció.</p> <p>- Llegeix i completa frases en què falten l'expressió de la causa o la conseqüència.</p> <p>- Escriu un comentari breu sobre les persones del seu grup.</p>
--	--	--	--	---

ÉTAPE 6

CONTING UTS	BLOCS DE CONTING UTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D' APRENTATGE	DESCRIPTORS
<p>Estratègies de comprensió/producció</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un article sobre l'obra d'un escriptor relacionat amb els records d'objectes utilitzats en un passat. • Comprendre 	<p>COMPRESIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>1. Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, a velocitat lenta, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes.</p> <p>2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió.</p> <p>3. Utilitzar per a la comprensió del text coneixements previs socioculturals i</p>	<p>1.1 Comprèn, en una conversa informal, descripcions, narracions i opinions. (Comunicació lingüística)</p> <p>2.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals. (Comunicació lingüística)</p> <p>3.1 Capta la informació més important d'indicacions o anuncis sempre que les condicions acústiques siguin bones. (Consciència i</p>	<p>- Escolta i comprèn una conversa relacionada amb els objectes preferits de dues persones, antics o actuals.</p> <p>- Escolta i identifica els objectes esmentats situar-los en les imatges observades.</p> <p>- Escolta endevinalles i les associa amb els objectes descrits.</p> <p>- Visualitza i entén un vídeo</p>

<p>re un qüestionar i sobre objectes electrònics d'altres dècades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar un testimoni projectant -se en el futur per descriure records, objectes i referències culturals. • Comprendre una pàgina web relacionada amb activitats que ja no es fan en l'actualitat. • Redactar un article sobre activitats que ja no fan respecte a la infància. <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p>		<p>sociolingüístics.</p> <p>4. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent.</p>	<p>expressions culturals)</p> <p>4.1 Identifica patrons sonors, accentuals i rítmics.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>sobre la vivència d'una família que viatja en el temps.</p> <p>Escolta i identifica el tema principal i la informació destacada d'un programa de ràdio relacionat amb els canvis tecnològics de les darreres dècades.</p> <p>- Escolta i identifica correctament la funció de tots quan es pronuncia la -s final.</p> <p>Escolta i identifica la persona de l'imperfecte de què es tracta.</p> <p>- Identifica els casos en què es pronuncia, o no, la -s final de tots segons la seva funció en la frase.</p>
	<p>PRODUCCIÓ TEXTOS ORALS</p>	<p>5. Produir textos breus i comprensibles en un registre neutre o informal amb un llenguatge molt senzill.</p> <p>6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per</p>	<p>5.1 Fa presentacions breus i assajades seguint un guió.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>6.1 Participa en converses informals breus en les quals estableix contacte,</p>	<p>- Parla de l'època i els objectes que evoca la imatge de la doble pàgina d'inici.</p> <p>- Parla d'objectes i referències culturals en comú amb altres companys i els</p>

<p>stics</p> <ul style="list-style-type: none"> • La realitat virtual com a mitjà per viatjar en el temps. Funcions comunicatives • Descriure un objecte. • Expressar l'objectiu. <p>Estructures sintàctiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pretèrit imperfecte. • Els adjectius i els pronoms indefinits. • La negació ne... plus. • Des que n'hi ha hagut. Lèxic • La descripció 		<p>comunicar-se.</p> <p>7. Mostrar control d'un repertori limitat d'estructures sintàctiques i de mecanismes senzills de cohesió i coherència.</p> <p>8. Interactuar de manera senzilla en intercanvis ben estructurats.</p> <p>9. Pronunciar i entonar de manera comprensible.</p>	<p>intercanvia informació i expressa opinions.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>7.1 Es desenvolupa de manera senzilla en una conversa formal o entrevista aportant informació necessària.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>8.1 Es desenvolupa amb l'eficàcia suficient en gestions i transaccions quotidianes.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>9.1 Pronuncia i entona de manera comprensible.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>compara amb la resta de la classe, utilitzant pronoms i adjectius indefinits (tout, tous, plusieurs, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactua per trobar i citar objectes de generacions passades i actuals, amb l'objectiu que els seus companys els endivinïn. - Interactua per fer una llista d'objectes relacionats amb dècades anteriors, utilitzant la negació. - Parla de les característiques comunes de diferents objectes. - S'expressa sobre el pas i la quantitat de temps utilitzant les expressions depuis i il y a. - Interactua en grup per parlar de l'època a la qual li agradaria "viatjar" justificant-se i comparant-ho amb el conjunt
--	--	---	--	---

<p>d'objectes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les expressions de temps. • Les noves tecnologies. <p>Fonètica, prosòdia i ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pronunciació de tous 				<p>de la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parla sobre els continguts d'una pàgina web amb informació de les activitats que es feien en dècades anteriors i els compara amb la seva pròpia època. - Juga a l'oca i fa frases utilitzant la negació. - Utilitza la negació transformant cada frase en la seva contrària. - Fa frases expressant l'objectiu amb pour + nom o infinitiu utilitzant els elements proposats. - Formula preguntes destinades als seus pares, o generacions anteriors, sobre les seves vivències i records utilitzant el pretèrit imperfecte. - Observa imatges comparatives i les comenta utilitzant il i a (per indicar una quantitat de
---	--	--	--	--

				<p>temps) i el passat.</p> <p>- Parla amb un company i descriu un objecte per fer-li endevinar de què es tracta.</p>
	<p>COMPRESIÓ SIÓ TEXTOS ESCRITS</p>	<p>10. Identificar la idea general els punts més rellevants i la informació important en textos que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.</p> <p>11. Utilitzar per a la comprensió del text, aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana.</p> <p>12. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre patrons sintàctics i discursius.</p>	<p>10.1 Entén informació específica essencial en documents ben estructurats sobre temes del seu interès.</p> <p>10.2 Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p> <p>11.1 Identifica, amb suport visual, instruccions generals.</p> <p>(Consciència i expressions culturals)</p> <p>12.1 Capta el sentit general i alguns detalls de textos breus.</p> <p>(Comunicació lingüística)</p>	<p>- Llegeix, entén i identifica informació sobre la temàtica i el públic destinatari a través de preguntes formulades en un fòrum de cultural i activitats de lleure de generacions anteriors.</p> <p>- Llegeix i identifica el missatge principal d'una pàgina web.</p> <p>- Llegeix i entén un article relacionat amb l'obra d'un escriptor, identificant també la informació d'un testimoni sobre aquesta obra.</p> <p>- Llegeix i relaciona la informació d'un testimoni sobre records de l'adolescència, amb el verb i la</p>

				<p>imatge corresponents.</p> <ul style="list-style-type: none">- Llegeix i entén un article amb informació sobre una màquina de realitat virtual que permet viatjar en el temps.- Llegeix un article informatiu sobre diferents objectes i localitza la imatge corresponent.- Llegeix i comprèn un qüestionari relacionat amb objectes electrònics pertanyents a generacions anteriors, identificant l'època, noms i descripció física.- Llegeix un text en pretèrit imperfecte relacionat amb els records del pare d'un jove.- Llegeix i identifica correctament l'expressió del temps que correspon en diverses oracions.- Identifica
--	--	--	--	--

				correctament els adjectius i pronoms indefinits en oracions amb diverses opcions.
	PRODUCCIÓ TEXTOS ESCRITS	<p>13. Escriure textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals utilitzant recursos bàsics de cohesió</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent.</p>	<p>13.1 Escriu correspondència formal molt bàsica i breu observant les convencions formals i les normes de cortesia.</p> <p>13.2 Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica. (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</p> <p>14.1 Escriu correspondència personal breu. (Comunicació lingüística)</p>	<p>- Escriu en grup un text breu projectant-se en un futur en el qual parla en pretèrit imperfecte sobre records.</p> <p>- Llegeix i transforma frases escrites en present al pretèrit imperfecte.</p> <p>- Llegeix i respon correctament a les preguntes utilitzant depuis o il i a en funció de la indicació del temps.</p> <p>- Escriu un breu article en grup relacionat amb la llista de coses que feia de petit i que ja no fa i empra expressions del temps, així com el pretèrit imperfecte i la negació.</p> <p>- Escriu un text sobre objectes de l'època dels seus pares o avis que li agraden.</p>

4t E.S.O.

PAS 1 EN UN ALTRE LLOC.

CONTINGUT				
COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURES
Localitzar un lloc Escriu un correu electrònic amigable Situació en l'espai	Les preposicions per a Indiqueu l'origen El pronom y Ubicació addicional El pronom relatiu on El pronom on	Els llocs Els paisatges Patrimoni immaterial Les obres Internacional	Els sons [ɔ], [o], [œ] i [ø]	Titouan Lamazou, Itinerari de mariner artista

COMPETÈNCIES CLAU	
Competència digital	Envia un correu electrònic. Cercar a Internet
Habilitat aprendre a aprendre	Utilitzeu el mètode inductiu per descobrir un punt de llenguatge. Aprendre a revisar per memoritzar millor
Habilitats socials i cíviques	Enviar i respondre a un correu electrònic. Treballant junts
Iniciativa i emprenedoria	Emplenar un qüestionari d'enquesta Ofertint endevinalles Defensar una tradició
Sensibilitat i expressió cultural	Descobreix un autor francès Escriure un diàleg a partir del model d'un fragment literari Descobreix tradicions d'altres països

PAS 2 CREACIONS

CONTINGUT				
COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURES
Digueu la vostra opinió	Durant L'imperfecte i el passat compost en una narrativa Adverbis d'intensitat (molt, molt, prou, més aviat, (a) poc, no a la tots) L'èmfasi amb això qui i què	Arts i gèneres Artístic Classificacions Sèries i llibres	Pronunciació del passat i L'imperfecte	Desviacions Artístic

COMPETÈNCIES CLAU	
Competència digital	Fer un tub de llibres
Habilitat aprendre a aprendre	Aprendre a memoritzar Familiaritzeu-vos amb els mètodes inductius per descobrir un punt de llengua
Habilitats socials i cíviques	Acceptar crear una obra col·lectiva
Iniciativa i emprenedoria	Imagina i escriu la continuació d'una història
Sensibilitat i expressió cultural	Descobreix gèneres artístics Imagina una obra d'art original Donar comentaris sobre una obra

PAS 3 CONSUM.

CONTINGUT				
COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURES

Lloar i expressar una decepció o Una ressenya Expressar esperança	El passat recent Verbs acabats en -dre com perdre El temps futur simple (revisió) Si + present	Consum Desenvolupament durador Comportaments Responsable	L'accent d'insistence (per expressar decepció o enhorabona)	Aturar el malbaratament
---	--	--	---	-------------------------

COMPETÈNCIES CLAU	
Competència digital	Publicar un testimoni en un lloc web
Habilitat aprendre a aprendre	Aprendre a tenir l'actitud correcta
Habilitats socials i cíviques	Pensa en el teu consum Treballant junts
Iniciativa i emprenedoria	Utilitzant el mètode inductiu per descobrir un punt de llenguatge Proposar solucions per reduir el consum Proposar canvis d'hàbits per construir un futur millor
Sensibilitat i expressió cultural	Crear un pòster

PAS 4 SABORS

CONTINGUT				
COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURES

Fer una valoració sobre l'alimentació Fer una comanda al restaurant Pregunta educadament	Als verbs els agrada servir i sentir El verb beure La comparació amb un adjectiu, un adverbi i un nom El pronom COD a	Aliment Sabors Estris i Condiments Llocs per menjar	L'enllaç amb El pronom en	L'alimentation dels francesos
--	--	--	---------------------------	-------------------------------

COMPETÈNCIES CLAU

Competència digital	
Habilitat aprendre a aprendre	Desenvolupar l'atenció i la concentració
Habilitats socials i cíviques	Trobar gustos comuns Treballant junts
Iniciativa i emprenedoria	Familiaritzeu-vos amb el mètode inductiu per descobrir un punt de llengua Organitza un tast Explicar Compara i dóna la teva opinió Comanda al restaurant
Sensibilitat i expressió cultural	Crea un lloc original per menjar Presenta una instantània del teu país i descobreix instantànies d'un altre país país

PAS 5 BENESTAR

CONTINGUT				
COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURES
Pregunta i digues Com se sent Sol·licitar assessorament Assessorament i tranquil·litzar	Verbs preposicional El superlatiu Pronoms Demostratiu	Els cinc sentits Les sensacions Benestar Petits gestos	La desaparició del ne del negació	El que subratlla el Estudiants universitaris francesos?

COMPETÈNCIES CLAU

Competència digital	
Habilitat aprendre a aprendre	Entendre els efectes de l'activitat física sobre el cervell Utilitzant el mètode inductiu per descobrir un punt d'origen llengua

Habilitats socials i cíviques	Demandar i donar consells Comparteix experiències Treballant junts
Iniciativa i emprenedoria	Imagina't un dia "per sentir-te bé" Establir un rànquing
Sensibilitat i expressió cultural	Parlar de les accions que ens fan sentir bé Descobreix la vida quotidiana dels estudiants de secundària francesos

PAS 6 RESPECTE!

CONTINGUT				
COMUNICACIÓ	GRAMÀTICA	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURES
Expressa el teu Desgrat Per expressar la prohibició, l'autorització i L'obligació	Adverbis de manera en -ment Pronoms possessius Els verbs dir, llegir i Escriure	Incivilitats i Falta Ciutadania i Eleccions Espais públics Tasques domèstiques	Elisió en francès Famílies	Incivilitat en el Transport públic

COMPETÈNCIES CLAU	
Competència digital	
Habilitat aprendre a aprendre	Aprendre a cooperar
Habilitats socials i cíviques	Discutint les incivilitats Trobar un terreny comú Acordar les regles de vida comunes Treballant junts Descobreix el lema de la República Francesa Proposar accions respectuoses Presentar-se per ser representant de classe
Iniciativa i emprenedoria	Familiaritzeu-vos amb el mètode inductiu per descobrir un punt de llengua Compartir i enviar comentaris Imagina un lema Realització de cartells
Sensibilitat i expressió cultural	Descobreix autors francesos

5.-METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

PRINCIPIS PEDAGÒGICS GENERALS

Podem considerar l' educació com un procés constructiu en què l' actitud que mantenen professors i alumnes permet l' aprenentatge significatiu. Els alumnes esdevenen motor del seu procés d' aprenentatge en modificar ells mateixos els seus esquemes de coneixement. El professor exerceix el paper de guia en posar en contacte els coneixements i les experiències prèvies dels alumnes amb els nous continguts.

OPCIÓ METODOLÒGICA

El currículum de l' àrea de francès per a l' etapa d' Educació Secundària Obligatòria planteja com a objectiu principal l' adquisició d' una competència comunicativa en totes les

els seus vessants:

- Gramatical
- Discursiva
- Sociolingüística
- Estratègic
- Sociocultural

Per assolir aquest principi articulem els continguts en quatre blocs:

La comunicació oral i escrita. Activitats per dotar els alumnes dels continguts necessaris per expressar-se oralment i per escrit. Per a això se segueixen tres passos:

1. Iniciar la pràctica amb activitats dissenyades per esbrinar coneixements previs.
2. Practicar els continguts nous en combinació amb continguts ja adquirits dins d' un marc comunicatiu que ofereix pautes de comportament vàlides en la vida real com descriure persones, resoldre problemes etc.

Les activitats abasten les quatre destreses bàsiques:

- entendre
- llegir
- parlar
- escriure

3. Usar els continguts nous en situacions noves: Diàlegs, jocs, projectes...

La reflexió sistemàtica. Activitats per fomentar en els alumnes una actitud d' anàlisi i reflexió sobre la llengua francesa. Perquè aquesta reflexió sigui fructífera cal:

- Basar-la en variades activitats orals i escrites, i orientar-la amb preguntes.
- Guiar l' alumne en la creació de resums gramaticals, lèxics personalitzats, un quadern personal.
- Fomentar l' ús de materials de consulta per reforçar i ampliar els coneixements de vocabulari i continguts de gramàtica.
- Fomentar la inducció i deducció de normes gramaticals.

Les estratègies d' aprenentatge. Activitats per facilitar l' aprenentatge de la llengua.

Són molt variades i contribueixen indirectament a fomentar la motivació dels alumnes:

- Usar fórmules fetes i gestos per compensar les pròpies limitacions.
- Organitzar l'après: quadern personal, lèxic personalitzat ...
- Realitzar gran varietat d' activitats lingüístiques individuals i interactives.
- Recórrer a tècniques d'aprenentatge més lúdiques: cançons, jocs, endevinalles, dramatitzacions, activitats plàstiques, Internet ...
- Avaluar personalment l'après i el procés d'aprenentatge, descobrint les estratègies més útils per a cadascú: llegir, memoritzar, escriure, repetir ...

Els aspectes socioculturals. Activitats per informar l' alumne sobre aspectes de la vida i valors propis dels països de parla francesa i altres.

Alguns mitjans són:

- Comparar comportaments estrangers amb els del propi país.
- Detectar en premsa i literatura alguns temes i valors de la cultura estrangera i comparar-los amb els propis.
- Familiaritzar-se amb llocs, noms, dades històriques, símbols i altres elements representatius de la cultura francesa.

L' opció metodològica la podem portar a la pràctica com segueix:

1. Comprensió oral i escrita

A.-Comprensió oral:

Diverses estratègies afavoreixen la pràctica de la comprensió oral, aspecte predominant en l' aprenentatge d' una llengua estrangera. Algunes de les propostes són les següents:

- Suports visuals i sonors que faciliten la comprensió
- Filtres que depuren la quantitat de paraules desconegudes
- Rendibilització de la situació de classe i els gestos del professor, aproximació global a la comprensió en què la lògica i el sentit comú també són importants
- Suport de la llengua materna

La comprensió oral es comprova mitjançant exercicis diversos:

- Discriminació auditiva
- Veritable / fals
- Elecció múltiple
- Test
- Grilles d'avaluació específiques

B.-Comprensió escrita:

La comprensió escrita busca l' adquisició sistemàtica de diverses estratègies de comprensió i fomentar en els alumnes el plaer i les ganes de llegir en francès. El objectiu principal és, per tant, preparar i facilitar al màxim l' accés a la llengua escrita.

Alguns dels procediments utilitzats són:

- Fer reconèixer l'oral en l'escrit
- Llegir textos que reprenen sota una nova forma els continguts ja treballats
- Llegir textos breus amb lèxic desconegut en els quals calgui buscar una informació precisa amb l' ajut de preguntes orientatives
- Familiaritzar-se amb els enunciats i instruccions dels exercicis

La comprensió escrita es comprova mitjançant exercicis diversos:

- Textos amb buits en blanc
- Lectures dramatitzades
- Establiment d'associacions en funció del sentit, veritable/fals, tests, etc.

2. Expressió oral i escrita

En el context escolar, i atesa l' edat dels alumnes, el més probable és que la majoria d' ells no necessiti comunicar en llengua estrangera. Per tant, la seva competència comunicativa s' ha d' exercir en situacions simulades, les quals, un cop assumides com a joc, tindran un cert grau de realitat. Amb això s'aconsegueix, a més, un dels objectius principals essencial per a aquells que, algun dia, necessitin comunicar-se realment en francès: aquest objectiu és contribuir que als alumnes els agradi el francès i les classes de francès.

C.-Expressió oral:

Utilitzarem personatges divertits, interessants o pròxims a l' alumne d' aquesta edat, els quals, encara que ficticis, presenten una consistència i coherència psicològiques en el desenvolupament de les seves peripècies. Els alumnes s' identifiquen amb aquests personatges i, es desenvolupen i practiquen en francès, adquirint gradualment una competència de comunicació oral que, més tard, podran aplicar en situacions reals de comunicació.

D.-Expressió escrita:

En les primeres etapes de l'aprenentatge l'usual és concedir prioritat a la comunicació oral. Pel que fa a la comunicació escrita, es tracta, sobretot, de permetre als alumnes familiaritzar-se amb diverses tipologies de textos representatives d'aquesta comunicació (endevinalles, targetes, cartes, extractes de premsa, cançons, comics etc.) però sense demanar-los més producció que la corresponent a la realització de determinats projectes (posters, qüestionaris, crucigrames, etc.)

A mesura que l'aprenentatge progressa, l'escrit adquireix una major rellevància, les tipologies de textos es diversifiquen i comencen a abordar-se situacions simulades, primer, i reals, després, de comunicació escrita: presa d'apunts, cartes, petits articles etc.

— 3 La reflexió sobre la llengua

El funcionament de l'idioma, tant en la seva faceta oral com escrita, constitueix un tema privilegiat de discussió i intercanvi entre el professor i els alumnes. Nombroses activitats permeten dur a terme induccions sobre el funcionament del sistema lingüístic francès i reflexionar junts sobre la manera d'aprendre la gramàtica d'una llengua viva.

4.-AVALUACIÓ

L'avaluació, entesa com a part integrant del procés d'educació, orienta de forma permanent els processos d'ensenyament i aprenentatge, per la qual cosa contribueix a la millora del rendiment d'ambdós. Perquè resulti eficaç, aquesta avaluació ha de ser contínua i estar atenta a l'evolució del desenvolupament de l'alumne, tant en el pla intel·lectual, com afectiu i social.

L'avaluació inicial

Ens ajuda a conèixer de forma ràpida i àgil el perfil de la classe i les característiques dominants de l'alumnat. També permet que aflorin els coneixements previs i les representacions dels alumnes respecte al francès. Per a això, no és necessari recórrer a una anàlisi exhaustiva o a rigorosos tests de coneixements, sinó, per contra, potenciar un tipus d'activitat dinàmica, fluida i tranquil·litzadora.

En les primeres classes realitzem activitats que no només serveixen de sensibilització al francès, sinó que també cobreixen els objectius propis d'una avaluació inicial.

L'avaluació formativa

Permet a l' alumne començar a ser conscient del seu aprenentatge, a mesurar els seus progressos i a detectar tant les seves limitacions com les seves habilitats. No es tracta només de realitzar tests o avaluacions pròpiament dites, sinó que qualsevol activitat d' aprenentatge pot i s' ha de transformar en una activitat d' avaluació formativa si s' expliciten les dificultats i la reflexió adequada per millorar. Així, trobarem en totes les unitats diversos procediments i activitats que permeten dur a terme aquesta avaluació formativa. Per exemple, tests escrits que permeten a l' alumne fer un recompte dels seus encerts i errors, activitats en forma de joc que contribueixen a desdramatitzar l' error i a fomentar en l' alumne un desig de superació, activitats que fomenten una avaluació exterior per part dels companys i del professor etc.

La comparació entre l' autoavaluació i les apreciacions dels companys i del professor permet que tots comparteixin i acaren les seves opinions sobre el procés d' ensenyament i aprenentatge

L' avaluació sumativa

Associada directament a la nota, figura com a resultat d' una avaluació contínua sobre les produccions dels alumnes. Tenim instruments diversos per dur a terme aquesta avaluació.

Alguns exemples són els següents: Memorització de diàlegs, graelles d'exercicis d'escolta o comprensió, "bilans" orals i escrits, controls concrets sobre algun contingut gramatical, etc.

AVALUACIÓ DEL PROCÉS D' ENSENYAMENT-APRENTATGE.

El seguiment i l' avaluació s' han de referir als diversos components de la competència comunicativa que es pretén desenvolupar, no parcel·lant aquesta artificialment i, sobretot, no centrant l'atenció tan sols en alguns aspectes que semblen més fàcilment punibles i quantificables (adquisició de conceptes, domini de paradigmes lingüístics etc.). Igualment cal evitar la creació de situacions d' avaluació de la competència massa artificials en activitats totalment oposades a les de l' ús real de la llengua. Els alumnes i les alumnes han de ser elements actius i han de ser implicats en el procés d' avaluació.

El seguiment i l' avaluació han de ser un mitjà d' observació i recerca sobre l' activitat docent, perquè a partir de les dificultats trobades i de les fites observades, puguem obtenir dades que permetin una millor adaptació a les necessitats concretes de cada alumne.

Els criteris d' avaluació es fixen un cop determinats i seleccionats els continguts.

Aquests han de ser coneguts pels alumnes per possibilitar l'avaluació compartida.

1. Avaluació de les competències productives

A.-Indicadors per avaluar la producció oral

— 1 la situació de comunicació:

- S'hi adapta
- Usa estratègies per no interrompre la comunicació
- Organitza el discurs de manera lògica
- Utilitza connectors
- Improvisa
- Té fluïdesa
- Maneja el lèxic bàsic
- Correcció dels elements morfosintàctics
- Qualitat en accent i pronunciació

B.-Indicadors per avaluar la producció escrita

1. La situació de comunicació:

- S'hi adapta
- Organitza el discurs de manera lògica
- Utilitza connectors
- Inclou detalls rellevants
- Afegeix informació nova
- Originalitat i creativitat
 - Maneja el lèxic bàsic
 - Correcció dels elements morfosintàctics
 - Presentació
 - Ortografia

C Avaluació de les competències receptives

S'ha de fer a partir de documents autèntics. L'objectiu ha de ser el de verificar la capacitat de l'alumne d'extreure'n la informació demanada.

A.-Comprensió oral

1. Idea general del contingut
2. Identificació i localització d'informació específica

B.-Comprensió escrita

1. Impressió general sobre el contingut
2. Extracció de les idees principals
3. Identificació de continguts concrets segons una consigna o necessitat determinada
4. Localització d'informació específica

INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

A la pràctica, els instruments d' avaluació han conegut una gran diversificació, essent l' enfocament comunicatiu qui ha permès fer-ho. La gran novetat consisteix en la creació de nombroses activitats tancades, on cal posar un signe (molt sovint una creu en una casella) prop de la resposta que té aquesta esperada (una de sola i sense ambigüitat). Aquestes activitats estan adaptades a l' avaluació del coneixement i de la comprensió. Altres instruments anomenats "oberts", permeten avaluar, altres habilitats com ara l'anàlisi o la síntesi. Tanmateix, cada instrument té els seus propis límits que cal conèixer per utilitzar-los bé. Entre els instruments més freqüents, citarem:

- ✓ Qüestionari i sondeig per negociar les tasques.
- ✓ Fitxa balanç sobre el procés de l' ensenyament-aprenentatge
- ✓ Taula d' autoavaluació dels continguts
- ✓ Textos amb espais en blanc per omplir.
- ✓ El trencaclosques
- ✓ Taules d' avaluació de cada unitat i enquesta
- ✓ Fitxes i presa de notes a partir de l' observació sistemàtica de les produccions, la participació, la realització d'activitats, el comportament a classe, la presentació de la llibreta.

LA QUALIFICACIÓ

Qualificar significa transformar les dades obtingudes en el procés de seguiment avaluació en una nota. Com hem dit anteriorment és imprescindible que els criteris aplicables a la qualificació siguin ben compresos pels alumnes i les alumnes. En francès farem múltiples proves (orals i escrites) al llarg de l'avaluació per poder fer un seguiment minuciós dels progressos de l'alumne. **Per a 1r, 2n i 3r ESO les tasques finals valdran un 50%** de la nota final, en cada avaluació es realitzaran dues proves escrites i una prova oral. En elles, s' avaluarà tant la competència gramatical, com la competència oral i escrita. **Només es podrà aprovar si la mitjana dels totes les tasques i exercicis supera el 3,5. L'altre 50% és 20% actitud** (15% comportament i 5% participació i jocs) i l'altre 30 %, llibreta o quadern d'activitats, deures, treballs o lectura. Aquells alumnes que no realitzin les tasques encomanades no podran aprovar les avaluacions, encara que aconseguixin superar l' examen.

Per a 4t ESO les tasques finals valdran un 65% de la nota final. Només es podrà

aprovar si la mitjana de les tasques supera el 3,5. L'altre 40% està compost per **15% actitud** i procediments i **20 % el quadern d'activitats i tasques realitzades a classe**.

Aquells alumnes que no realitzin les tasques encomanades no podran aprovar les avaluacions, encara que aconseguixin superar l' examen.

En una assignatura com el francès els continguts no s'eliminen, sinó que s'acumulen.

En cada avaluació valorem el conjunt de tot l' après des del principi de curs fins al moment de la mateixa. Considerem, doncs, que es recupera una avaluació suspesa en aprovar la següent.

Finalment, per calcular la nota final de curs, la nota de la primera avaluació serà un 30% de la nota final; la nota de la segona avaluació, un altre 30%; i la nota de la tercera avaluació, el 40% restant.

A) Recuperació de pendants

Els alumnes que superin el curs amb l'assignatura de francès pendent tenen tres possibilitats de recuperació.

1. Realitzar un dossier d' exercicis i tasques proporcionats per la cap del departament, en coordinació amb la professora que imparteix classe en aquest nivell.
2. Sotmetre' s a una prova de continguts mínims la data dels quals serà comunicada amb antelació. Si es considera convenient es podrà demanar també la realització d' exercicis relacionats amb els continguts a avaluar.
3. Si continuen cursant l' assignatura, si aproven la primera i la segona avaluació, automàticament recuperen l' assignatura pendent del curs anterior.

B) Informe individual de competències.

Aquells alumnes que a final de curs no hagin aconseguit assolir els objectius mínims se' ls podrà adjuntar el següent informe individualitzat:

Grau d' assoliment de competències	SI	NO
ITEMS		
Comprendre la informació global de missatges orals senzills en francès		
Utilitzar de forma oral el francès en els intercanvis		

comunicatius		
Establir les correspondències bàsiques entre el francès oral i el francès escrit		
Llegir de forma comprensiva		
Produir missatges escrits senzills en francès		
Utilitzar de manera adequada el vocabulari i estructures estudiats al llarg del curs		
Dominar l' estructura bàsica de la frase i construir petits textos, organitzant les idees i la informació de manera coherent i comprensible.		

7.- MESURES D' ATENCIÓ A L' ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU.

El tractament que donarem a la diversitat es basarà més en una filosofia i actitud que en unes tècniques precises. Partirem de la idea que els coneixements previs dels alumnes són heterogenis i que els processos d' aprenentatge es diversifiquen segons els perfils de cada alumne. L' homogeneïtat en una classe de llengua difícilment existeix. Per tot això adaptarem la nostra metodologia a les necessitats de tots i cadascun dels nostres alumnes i fomentarem la cooperació i la solidaritat entre els nivells que seran considerats com a complementaris i no com a inferiors o superiors tractant de sensibilitzar els alumnes perquè no emetien judicis.

1.Diversificació de les tècniques i modalitats pedagògiques

A) Organització de l' espai-classe i agrupament de l' alumnat segons:

- Les activitats
- Els interessos i les motivacions dels alumnes (repartiment de tasques en treballs, de rols en les dramatitzacions ...)

B) Utilització de pluralitat de tècniques segons els estils d' aprenentatge de l' alumnat:

- Visuals (observació de dibuixos, fotos, ...)
- Auditives (cançons, diàlegs, ...)

- Cinètiques (jocs, sketches, ...)
- Globalistes (projectes, lectures, ...)

C) Aplicació de diferents modalitats de treball:

- Treball individual, en parelles, en petit o gran grup.
- Treball en grup de tall individual (aportacions de cada alumne) o cooperatiu (negociació i aportació consensuada).

D) Utilització de diversos materials i suports:

- Auditius
- Escrits
- Visuals

E) Diversificació de continguts per a un mateix objectiu:

- Manipulació de continguts diferents dins d'un treball cooperatiu

F) Diversificació d' activitats d' aprenentatge per a un mateix contingut

2. Diversificació de les eines

- A) Pràctiques d' ampliació: Exercicis suplementaris.
- B) Treball sobre dificultats específiques
- C) Activitats que facilitin les tècniques d' estudi: Consulta de quadres de gramàtica, lèxic personalitzat, consulta de diccionaris, presa d' apunts, llistats de classificació,

3. Adequació dels objectius generals, dels continguts i dels criteris de avaluació per a alumnes amb necessitats educatives especials

Com que és el francès una assignatura optativa no és escollida per aquells alumnes que tenen necessitats educatives especials ja que presenta un major grau de dificultat que altres optatives. Fins ara no ens hem trobat amb alumnes d'aquestes característiques, si succeeix tant els nostres continguts com les nostres proves d'avaluació s'adequaran a les seves necessitats.

13.- AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D' ASSOLIMENT . -

Reflexionar sobre la pròpia pràctica docent és la millor via possible de formació permanent. Per això hem elaborat un qüestionari al qual els nostres alumnes hauran de respondre de forma anònima i que ens ajudarà a tenir una nova perspectiva sobre la feina feta.

Puntua utilitzant una escala de l'1 al 5 en cadascun dels següents aspectes (1 significa molt deficient i 5 és sobresortint)

1. El professor assisteix amb puntualitat a classe
2. És respectuós amb els alumnes
3. Es comunica d'una forma clara i fàcil d'entendre

4. Utilitza exemples útils per explicar la seva assignatura
5. Respon oportunament a les qüestions que se li plantegen a classe sobre temes relacionats amb la matèria
6. Compleix amb la programació que va proposar a l'inici de curs.
7. Avalua feina i intervencions a classe
8. Promou la participació dels alumnes
9. Motiva l'aprenentatge de la matèria
10. Té predisposició per aclarir dubtes
11. Integra teoria i pràctica
12. Posseeix un bon coneixement de l'assignatura
13. Es prepara les classes
14. Fa les classes entretingudes alhora que educacionals
15. Va explicar els criteris d'avaluació de forma clara
16. Crea un bon ambient a la classe
17. Quan introdueix conceptes nous els relaciona amb altres ja coneguts
18. Manté una comunicació fluida amb els alumnes
19. Les avaluacions que realitza s'ajusten a l'impartit a classe
20. T'agradaria tornar a donar classe amb aquest professor

A) Avaluació de la pràctica docent.

Els resultats es valoraran segons la següent taula, que serà emplenada pels professors del Departament i de la qual s'extrauran les conclusions que permetin millorar la nostra feina. Els aspectes que necessitin ser millorats o modificats es recolliran a la taula i seran objecte de debat a les reunions del Departament.

Grau de consecució	Molt satisfactori	Satisfactori	Necessita ser millorat
Adequació dels objectius, continguts i criteris d'avaluació a les característiques i necessitats dels alumnes.			
Aprenentatges assolits per l'alumnat.			
Mesures d'individualització de l'ensenyament (mesures de suport			

i/o reforç)			
Programació i el seu desenvolupament (estratègies d'ensenyament, procediments d'avaluació de l'alumnat)			
Organització de l' aula i aprofitament dels recursos del centre			
Relació amb l' alumnat i clima de convivència.			
Coordinació amb la resta dels professors del grup i en el si del departament.			
Relacions amb el tutor o la tutora i amb les famílies.			

B) Avaluació de la programació en els seus apartats

En l' avaluació inicial de la programació s' ha d' observar que la programació compleix amb els objectius plantejats pel centre i per l' Àrea a l' hora de donar les directrius de treball. Per tant, s' avaluà inicialment si:

- Segueix els punts establerts pel centre.
- Aborda de forma adequada els aspectes plantejats pel centre. Al llarg del curs s' avaluà la programació en tots els seus apartats en tres fases:
 - En un primer moment serà el professor el que determinarà el grau de compliment de la programació inicial en cada grup i les modificacions proposades en els diferents apartats en contrastar-la amb la realitat a l' aula.
 - Posteriorment, en les reunions del Departament es concretaran els canvis a realitzar de forma aïllada en un grup o a nivell general en tot un curs.
 - Finalment es comentaran els canvis que afectin tot un curs en les reunions de l' Àrea on s' avaluï la idoneïtat de la programació i dels seus apartats contrastant els canvis proposats en les diferents matèries per millorar el rendiment de l' alumnat dins de l' Àrea Lingüística i poder prendre decisions per millorar la programació en el seu conjunt.

14.- ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES

1. **Intercanvi amb Evian:** Des de fa molts anys col·laborem activament en l'organització de l'intercanvi amb Évian que patrocina l'Ajuntament de Benicàssim. Seleccionem els participants, els informem sobre les característiques de l'intercanvi, els preparam a

nivell de llengua i també acollim els alumnes francesos als quals impartim classes de castellà. Des de la pandèmia, no s'ha pogut reprendre l'intercanvi.

2. **"La Chandeleur"**. Aquesta activitat complementària tindrà lloc prop del 2 de febrer, dia que se celebra la candelera a França i és típic fer crepes en aquest dia. Activitat realitzada amb els alumnes de francès.

3. **Intercanvi amb el Lycée Olympe de Gouges, de la localitat de Montech (Montauban)**. Aquest intercanvi s'adreça als alumnes de 4t, 1r i 2n de Batxillerat.

4. **Viatge de final de curs a Paris**. Com a colofó a la feina feta a l'aula, els cursos senars participaran en el viatge per descobrir la capital de França i poder practicar així els continguts lingüístics i culturals estudiats a l'aula.

Si al llarg del curs, aparegués alguna activitat extraescolar que es pogués realitzar quedaria redactat en una acta de departament i se sol·licitaria el permís a l'equip directiu i al Consell Escolar.