

PROGRAMACIÓN
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
2.º BACHILLERATO

Natacha Moreno Martínez

Índice

- 1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**
- 2. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA**
- 3. INTRODUCCIÓN DE LA MATERIA**
- 4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**
- 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- 6. SABERES BÁSICOS**
- 7. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES**
- 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y APLICACIÓN DEL DUA**
- 9. RECURSOS Y MATERIALES**
- 10. ENFOQUES DE LA EVALUACIÓN**
- 11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**
- 12. UNIDADES DIDÁCTICAS**
- 13. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

2. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las

competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y

rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

- CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
- CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

- CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
- CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
- CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

- STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
- STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
- STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
- STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
- STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

- CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
- CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
- CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
- CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
- CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

- CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
- CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
- CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
- CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

- CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
- CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
- CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

- CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
- CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
- CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
- CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

- CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
- CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
- CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

- CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia

identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

- CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
- CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
- CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
- CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
- CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

3. INTRODUCCIÓN DE LA MATERIA

Desde la asignatura de Historia de la Filosofía este año tenemos un problema añadido. Hemos comenzado el curso con la información de que los contenidos que debemos impartir son los de la LOMLOE pero sin un modelo de examen ni criterios de calificación. Se nos remitió a la reunión de PAU que tuvo lugar el 22 de Octubre con el compromiso de dar el modelo definitivo antes del 29 de Octubre.

Hacemos la programación según el contenido de la LOMLOE, aunque al momento de entregar esta programación, no tenemos el modelo de examen definitivo ni los criterios de calificación.

Las culturas humanas se constituyen y reconocen en orden a las respuestas que ofrecen a las cuestiones más fundamentales. Entre estas cuestiones se encuentran las referidas al origen, naturaleza y sentido del cosmos, al propio ser y destino del ser humano, a la posibilidad y las formas del conocimiento, y a la definición de aquellos valores (la verdad, el bien, la justicia, la belleza) que estimamos adecuados para orientar nuestras acciones y creaciones. Ahora bien, aunque las cuestiones son, en esencia, las mismas, la variabilidad histórica de las formas en que se plantean y se intenta responder a ellas es aparentemente enorme. El objetivo de la materia de Historia de la Filosofía es recorrer el camino en que estas preguntas y respuestas se han dado, de una forma distintivamente crítica y racional, en el devenir del pensamiento occidental, sin que ello signifique ignorar la riqueza y relevancia de otras tradiciones de pensamiento. Este objetivo es de una importancia sobresaliente para el logro de la madurez personal, social y profesional del alumnado. Aventurarse a explorar la vida de las ideas filosóficas en la relación compleja y dialéctica que mantienen históricamente entre sí y con otros aspectos de nuestra cultura, es también explorar la intrincada red de conceptos y representaciones sobre la que pensamos, deseamos, sentimos y actuamos. Así, lejos de ser un mero compendio erudito de conocimientos, la materia de Historia de la Filosofía debe representar para los alumnos y alumnas un fascinante ejercicio de descubrimiento del conjunto de ideas y valores que sustentan tanto su forma de ser, como la de su propia época y entorno social.

Para lograr este objetivo se propone el desarrollo de una serie de competencias específicas que, más allá de profundizar en los procedimientos de la indagación filosófica con los que se trabajó en primero de Bachillerato, y además del conocimiento significativo de algunos de los más importantes documentos, concepciones, autores y autoras de la historia del pensamiento occidental, den al alumnado la posibilidad de reflexionar críticamente y con todo rigor sobre las ideas fundamentales de nuestra cultura, identificándolas en su origen más remoto y persiguiéndolas en el transcurso de sus múltiples variaciones históricas. Este análisis histórico y dialéctico de las ideas ha de atender tanto a sus relaciones de oposición y complementariedad con el resto de las ideas filosóficas, como a su conexión con la generalidad de las manifestaciones culturales, políticas o sociales en las que aquellas ideas se expresan y junto a las que cabe contextualizarlas. De ahí que en esta propuesta se insista en comprender la historia del pensamiento filosófico, no de manera aislada, limitándolo al conocimiento de sus textos, autores y autoras más relevantes, sino en relación con la totalidad del contexto cultural en el que las ideas se descubren, generan y manifiestan, atendiendo a las múltiples expresiones y fenómenos sociales, políticos, artísticos, científicos o religiosos en que podemos encontrar incardinadas dichas ideas y, más específicamente, inquiriendo sobre ellas en textos y documentos no solo de carácter filosófico, sino también de naturaleza literaria, histórica, científica o de cualquier otro tipo. El fin último es que el alumnado, una vez entienda las teorías y controversias filosóficas fundamentales que han articulado la historia del pensamiento occidental, se

encuentre en mejores condiciones para adoptar una posición propia, compleja, dialogante, crítica y activa ante los problemas del presente y los retos del siglo XXI.

La materia de Historia de la Filosofía contribuye de forma significativa al logro de las competencias y los objetivos de etapa. Así, la materia promueve en el alumnado el conocimiento y la valoración crítica, desde la perspectiva de la historia de las ideas, de aquellas realidades del mundo contemporáneo que resultan relevantes y esenciales para comprender nuestra sociedad y comprometerse activamente con la mejora y el desarrollo sostenible de la misma. A su vez, la asunción crítica y con perspectiva histórica de los ideales y valores comunes, y el desarrollo simultáneo de la capacidad para construir juicios propios y argumentados sobre problemas éticos y filosóficos fundamentales, resultan requisitos necesarios para el ejercicio autónomo y responsable de la ciudadanía democrática. Por otra parte, y más en general, la concepción global e integral de las cuestiones y problemas antropológicos, epistemológicos, ontológicos, éticos, políticos o estéticos, que informan, desde su raíz, las cuestiones más actuales y cercanas a la experiencia del alumnado, y que es proporcionada por el análisis histórico-filosófico de las ideas, supone una condición básica para afrontar, con afán constructivo y transformador, los retos y desafíos del siglo XXI, gestionar mejor las situaciones de incertidumbre, y comprometerse, de manera consciente y adecuadamente fundamentada, con los valores democráticos, el respeto al medio ambiente, la resolución pacífica de los conflictos, la lucha por la equidad y la no discriminación de las personas, la valoración de la diversidad, el uso crítico y ético de los medios digitales y la certidumbre, en general, acerca del valor del conocimiento y la reflexión crítica como motores de un desarrollo sostenible, ético y justo. Por lo demás, la materia de Historia de la Filosofía debe contribuir al desarrollo de todas las competencias clave. Con respecto a los criterios de evaluación, estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de las competencias específicas mediante la movilización de los saberes básicos vinculados con las mismas. Es por ello por lo que tales criterios han de atender tanto a los procesos como a los propios productos del aprendizaje, requiriendo para su adecuada ejecución de instrumentos y herramientas de evaluación diferenciados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje en los que haya de concretarse el desarrollo de las citadas competencias, así como, en lo posible, a las distintas características, estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado. Igualmente, los criterios de evaluación han de promover no solo la heteroevaluación, sino también la coevaluación y autoevaluación del alumnado, haciendo de este un agente activo de su propio proceso de aprendizaje.

Los saberes básicos de la materia están distribuidos en tres bloques, referidos a tres intervalos históricos especialmente significativos en la historia del pensamiento filosófico occidental: el origen y desarrollo de la filosofía en la antigüedad griega, el surgimiento de la modernidad europea a partir de sus raíces en el pensamiento y la cultura medieval y, por último, el clímax y la crisis del pensamiento moderno hasta llegar al heterogéneo panorama filosófico de nuestros días. En cada uno de estos tres bloques se enuncian aquellos saberes que resulta esencial tratar en un curso básico de Historia de la Filosofía en Bachillerato, sin prejuzgar el grado de atención que haya de prestársele a cada bloque y saber, ni la forma de articularlos, de manera que se puedan seleccionar aquellos que convenga tratar por extenso y aquellos otros que se comprendan de manera complementaria o contextual.

De otro lado, en los tres bloques se ha querido reparar el agravio histórico con respecto a aquellas filósofas que han sido injustamente marginadas en el canon tradicional por su simple condición de mujer; medida que se complementa con la atención que en los dos últimos bloques se presta al pensamiento feminista como una de las concepciones más representativas de la historia reciente de las ideas. El

abandono, asimismo, de los cuatro periodos historiográficos tradicionales pretende subrayar el aspecto procesual e interconectado de las distintas etapas o fases de la historia del pensamiento filosófico, así como dar un mayor peso al análisis del pensamiento moderno y contemporáneo, que es el protagonista de los dos últimos bloques, sin que ello suponga olvidar, ni mucho menos, el inmenso y riquísimo caudal de cuestiones e ideas que representan el pensamiento antiguo y medieval.

En cuanto a los aspectos didácticos, una programación de la materia consecuente con el espíritu competencial que establece la ley, ha de tomar el «aprender a filosofar» kantiano como lema orientador, y situar la actividad indagadora del alumnado como el centro y el fin de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, profundizando en el desarrollo de aquellas competencias que, desplegadas ya en la materia de Filosofía de primero de Bachillerato, contribuyen al logro de su autonomía y madurez intelectual, moral y cívica. Es también preciso insistir, por último, en la conveniencia de comprender la Historia de la Filosofía en el contexto histórico y cultural que le sirve de marco, evitando un tratamiento aislado y puramente academicista de la misma y empleándola como una herramienta y una perspectiva idónea para tratar crítica y reflexivamente los más graves problemas que nos afectan hoy, especialmente aquellos referidos a la equidad entre los seres humanos, la justificación y consideración de los derechos humanos, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, o los problemas ecosociales. En cualquier caso, la articulación y temporalización de los distintos componentes curriculares deberá atender a lo que se indica en el apartado de orientaciones metodológicas y para la evaluación, especialmente a los principios de diversidad, adaptabilidad, contextualización y significatividad, incorporando metodologías activas y participativas que aseguren la autonomía, el aprendizaje consciente y crítico, y la transferencia y dimensión interdisciplinar de lo aprendido, y fomentando el estilo y papel motivador del docente, así como el carácter diverso, y centrado en la mejora del proceso de aprendizaje.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

La labor de investigación de la Historia de la Filosofía comparte con la historiografía, pero también con la filología y con otras ciencias humanas y de la interpretación, el hecho de que su objeto de estudio venga vehiculado por textos y otras manifestaciones análogas que la tradición nos ha legado. Es, pues, una competencia fundamental para el alumnado aquella que le permite trabajar con fuentes fiables y relevantes, entendiéndolas en su contexto social y cultural a la vez que, en su proyección histórica, y estableciendo relaciones entre documentos de diferentes épocas y culturas. Para ello es preciso dotarle de herramientas de investigación con que buscar y organizar información relevante, tanto en entornos digitales como en otros tradicionales, así como evaluarla y utilizarla, de manera crítica, para la producción y transmisión de conocimientos relativos a la materia. El objetivo es que, además del uso de documentos de una cierta complejidad formal y material, pueda construir sus propios juicios y elaborar producciones a partir del diálogo con tales documentos y el ejercicio autónomo de su capacidad indagadora. Todo esto supone no solo la facultad de interpretar y comentar formalmente textos y otros documentos y manifestaciones histórico-filosóficas, relacionándolos con problemas, tesis y autores o autoras, sino también la de realizar esquemas y mapas conceptuales, cuadros cronológicos y otras elaboraciones, incluyendo la producción y exposición de trabajos de investigación de carácter básico, utilizando los protocolos al efecto, y tanto de forma individual como colaborativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA5, CC3, CE3.

2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

El dominio de la argumentación es un factor fundamental para pensar y comunicarse con rigor y efectividad, tanto en el ámbito de las ciencias y saberes, como en el de la vida cotidiana, así como una condición necesaria para la formación del propio juicio personal. Es, pues, necesario, que el alumnado, tanto en el trabajo con textos y documentos, como en el diálogo filosófico con los demás, emplee argumentos correctos y bien fundados, apreciando el rigor argumentativo y detectando y evitando los modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener o discutir opiniones e hipótesis. Por otro lado, si el diálogo goza en la didáctica de la filosofía de un merecido reconocimiento, tanto como expresión del carácter propiamente dialéctico de la indagación filosófica, como en tanto que elemento esencial del ejercicio de la ciudadanía democrática, en el estudio de la historia de las ideas guarda una doble función: la de promover el debate filosófico y la de hacerlo en torno a planteamientos y concepciones que guardan a la vez entre sí un diálogo a lo largo del tiempo. Se trata, pues, de promover, no solo el diálogo empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas y el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, sino también la aptitud para el pensamiento crítico y relacional en torno a ideas de autores y autoras de épocas muy distintas, entendiendo en todos los

casos la disensión y la controversia no necesariamente como un conflicto sino también como complementariedad y ocasión para una mejor comprensión de los problemas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.

3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.

La tradición filosófica, así como el debate filosófico contemporáneo, han venido acumulando y transmitiendo, y siguen produciendo hoy, un inmenso y valiosísimo acervo de planteamientos, preguntas, intentos de respuesta, ideas, argumentaciones y exposiciones diferentes en torno a las cuestiones filosóficas, moduladas de acuerdo con el contexto histórico y el esfuerzo de los autores y autoras en los que en cada caso tuvieron cauce de expresión. El conocimiento de las más importantes de estas propuestas filosóficas debe formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en general, de una ciudadanía ilustrada. Por otro lado, el aprendizaje de tales concepciones filosóficas precisa de un trabajo orientado desde la experiencia previa y actualizada de cuestiones filosóficas ya tratadas en primero de Bachillerato, de manera que sea el alumnado el que, en relación con dichas cuestiones, sienta la necesidad de investigar la raíz y dimensión histórica de las mismas a través del contacto directo con documentos y del trabajo a partir de ellos. Una indagación que debe ser, por demás, ajena a prejuicios etnocéntricos, sexistas o de cualquier otro tipo, y reconocer en todo momento el papel, a menudo deliberadamente oculto y marginado, de las mujeres, así como la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra, analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

La filosofía, a diferencia de otros ámbitos teóricos, se presenta radicalmente abierta y disputada en todas sus áreas, algo que no tiene por qué ser interpretado como defecto o disfunción, sino, al contrario, como indicio del carácter complejo y dialéctico tanto de la disciplina como de muchas de las cuestiones filosóficas en las que no son posibles, ni quizás deseables, la unanimidad o la unilateralidad, pero sí el diálogo respetuoso y constructivo. Este carácter plural de la filosofía es más evidente cuando lo comprendemos a través de su dimensión histórica. No obstante, tampoco aquí esta riqueza de perspectivas compromete la unidad esencial que define a toda la empresa filosófica como una búsqueda incondicionada e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales. Por otro lado, el contacto con los distintos modos de argumentación y exposición que corresponden a las concepciones filosóficas, así como con la diversidad de formas con que cabe interpretarlas, resultan un ejercicio óptimo para la práctica del pensamiento complejo, el análisis, la síntesis, y la comprensión de los problemas filosóficos y otros de relevancia cultural y social desde una perspectiva más profunda y plural, menos sesgada, y crítica con todo

dogmatismo, en consonancia con lo que debe ser el ejercicio de la propia ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

La reflexión filosófica, que en el curso de primero de Bachillerato se abordaba de manera principalmente temática, se despliega aquí de modo también diacrónico, analizando los mismos problemas en diferentes momentos históricos, lenguajes y formas, y en relación con los aspectos propios de cada época y cultura. La suma de dichas fases o momentos comprende un conjunto de planteamientos y respuestas que el alumnado debe conocer, no solo para comprender la historia pasada, e incluso el propio concepto de historia, sino también para entender su propio presente y poder pensar su futuro de los mismos en distintas corrientes y escuelas de pensamiento. El objetivo es que alumnos y alumnas afronten tales problemas desde el reconocimiento tanto de su radicalidad y universalidad como de la pluralidad y variabilidad en que se expresan, reflexionando sobre la relación de ambos aspectos, con el fin de promover un conocimiento profundo y crítico de la filosofía y de la cultura en que esta se inserta y desarrolla. manera más reflexiva y cuidadosa. Además, en la filosofía, dado su carácter plural y siempre abierto, es aún más pertinente que en otros saberes tener consciencia de ese proceso histórico, él mismo un objeto de reflexión filosófica, y en el que se puede encontrar el germen de todo el pensamiento contemporáneo. Es necesario, por ello, que el alumnado analice los problemas filosóficos a lo largo de la historia, esclareciendo las condiciones socio-culturales de su aparición y conectando el tratamiento que se hace de

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

La filosofía, lejos de ser un saber ensimismado en sus problemas y lenguaje y ajeno al resto de saberes y aspectos de la existencia humana, se ha mostrado siempre interesada en dialogar con otros ámbitos del conocimiento, nutriéndose de ellos y enriqueciéndolos con nuevas ideas y perspectivas. A ello se le suma que el estudio de la filosofía resulta más estimulante y rico cuando se ejercita mediante el análisis de otras manifestaciones culturales en las que los problemas y las concepciones histórico-filosóficas están presentes, de manera al menos tácita. Por ello, el acercamiento a la materia de Historia de la Filosofía debe realizarse no solo a través del estudio e interpretación de los textos de los grandes filósofos y filósofas, sino también a través del análisis de aquellos otros documentos y acontecimientos históricos de carácter político, artístico, científico o religioso que resulten filosóficamente relevantes.

El objetivo es, por un lado, que el alumnado comprenda la naturaleza interdisciplinar y transdisciplinar de la reflexión filosófica y su función articuladora del conjunto de los saberes y, por el otro, que reconozca la relación entre las distintas teorías filosóficas y aquellos movimientos, doctrinas y creaciones sociales, políticas, morales, artísticas, científicas y religiosas con las que aquellas han compartido espacio histórico y cultural, identificando sus influencias mutuas y, en especial, los fundamentos y problemas filosóficos que laten bajo los citados movimientos, doctrinas y creaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

Los grandes sistemas de pensamiento desarrollados a lo largo del tiempo no son solo lugares de referencia para entender en profundidad el pasado, nuestras señas de identidad culturales, o nuestro modo mismo de ser, conocer o valorar, sino que son también guías que, tratadas de manera crítica, iluminan los más complejos debates actuales, constituyendo así una herramienta indispensable para nuestra tarea de promover un mundo más justo, sostenible y racional. En este sentido, la historia de la filosofía representa un esfuerzo progresivo por comprender la realidad y orientar la acción humana, tanto en un sentido individual como en el colectivo. Además, provee al alumnado de un marco de referencia idóneo para el ejercicio de una ciudadanía consciente, críticamente comprometida con los valores comunes y detentadora de una actitud reflexiva y constructiva ante los retos del siglo XXI. Así, en la medida en que se conozcan con profundidad las distintas ideas, teorías y controversias filosóficas implicadas en cuestiones que, como la desigualdad y la pobreza, la situación de los derechos humanos en el mundo, el logro de la efectiva igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres, o los problemas ecosociales, conforman la actualidad, se estará en mejores condiciones para entender y afrontar tales cuestiones. El propósito último es que el alumnado pueda posicionarse ante ellas con plena conciencia de lo que sus ideas deben al curso histórico del pensamiento filosófico y, por ello, con una mayor exigencia crítica y un más firme compromiso tanto con el perfeccionamiento de dichas ideas como con las actitudes y acciones que quepa deducir de ellas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos y actividades culturales.

1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.

Competencia específica 2

2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.

Competencia específica 3

3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.

3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

Competencia específica 4

4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.

4.2 Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.

Competencia específica 5

5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han

permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

Competencia específica 6

6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.

6.2 Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.

Competencia específica 7

7.1 Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.

Se realizarán distintas pruebas objetivas evaluables durante el curso.

Habrà una prueba objetiva teórica (disertación) evaluable con el mismo porcentaje que en las PAU 40% y una prueba objetiva práctica (comentario de texto y concepto) evaluable del tipo PAU que corresponderá con el 60% de la nota de la primera evaluación.

En las dos siguientes evaluaciones se realizarán dos pruebas objetivas evaluables, una teórica que corresponderá con el 40% y otra práctica del tipo PAU que corresponderá con el 60% de la nota de evaluación.

La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones.

Tanto en las evaluaciones como en la final, solo se considerará que reúne los conocimientos y saberes básicos para promocionar, aquellas personas cuya media sea superior a 5. En ningún caso promocionará o se considerará aprobada ninguna evaluación si la nota de la misma es inferior a 5.

Si se localiza cualquier tipo de plagio o copia, ya sea de un compañero o de cualquier otro lugar, en cualquier tipo de actividad evaluable, será motivo suficiente para, si el profesor lo cree oportuno, suspender la evaluación continua y tener que presentarse a un examen final en Mayo, donde se deberá evaluar de todos los contenidos curriculares del curso en una única prueba objetiva evaluable. El profesor podrá ofrecer, si lo considera oportuno, otro tipo de medidas correctoras.

Se hará una recuperación de la evaluación anterior en la siguiente evaluación. En esa recuperación se harán dos pruebas escritas objetivas evaluables. Una de ellas tendrá el valor total de 4 puntos sobre 10 y se evaluarán los conocimientos sobre la teoría del autor. La otra prueba tendrá un valor de 6 puntos sobre 10 y será el mismo modelo de las Pruebas para Acceso a la Universidad.

6. SABERES BÁSICOS

A. Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.
- El problema de la realidad en los presocráticos.
- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los maestros sofistas y el papel ético- político de Sócrates. Aspasia de Mileto y el lugar de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la naturaleza y estructura de la psique en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
- El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. El escepticismo antiguo. La figura de Hipatia de Alejandría.

B. De la Edad Media a la modernidad europea.

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
- La filosofía árabe y judía.
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica: Galileo Galilei y la naturaleza de la ciencia moderna.
- Racionalismo y empirismo: el carácter y el origen del conocimiento humano en René Descartes y David Hume.

- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
 - La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
- C. De la modernidad a la posmodernidad.
- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft.
 - La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
 - Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
 - La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
 - La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
 - Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
 - El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
 - El desarrollo contemporáneo del feminismo. El pensamiento de Simone de Beauvoir. Las teorías sobre el género.
 - La obra de Jürgen Habermas y otras propuestas en la filosofía política contemporánea.

7. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

En el desarrollo de las diferentes situaciones de aprendizaje de la materia y siempre que el trabajo con los saberes básicos y las actividades lo permita, se procurará incidir especialmente en estos temas y enfoques:

- La comprensión lectora,
- La expresión oral y escrita,
- La comunicación audiovisual,
- La competencia digital,
- El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento
- La igualdad entre hombres y mujeres,
- La educación para la paz,
- La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible
- La educación para la salud

Especialmente, todo lo relacionado con la sostenibilidad y el trabajo al hilo de los objetivos de desarrollo sostenible recibirá un tratamiento particular.

Educación en la sostenibilidad

En los últimos años nos hemos familiarizado por diferentes vías y medios con la **Agenda 2030** y los 17 **Objetivos de Desarrollo Sostenible** (ODS). Dicha agenda procede del acuerdo alcanzado el 25 de septiembre de 2015 por las diferentes jefaturas de Estado y de Gobierno de los países miembros de Naciones Unidas.

Consciente de que el 2030 se va acercando y de que es urgente lograr el cumplimiento de todos y cada uno de los objetivos marcados, el sector educativo ha demostrado ser unos de los más sensibilizados y comprometidos con su difusión y su interiorización. A esto se suma ahora el marco legislativo de la **LOMLOE**, que pone en el centro del interés formativo del alumnado todo lo relacionado con la **sostenibilidad**, la **ciudadanía responsable** y el **cuidado del planeta**.

La UNESCO viene defendiendo desde 1992, el concepto de Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), pero es en la actualidad cuando ha cobrado más fuerza en todos los ámbitos: político, económico, empresarial, social, cultural, y, por supuesto, el educativo.

Hay tantas urgencias y emergencias en nuestro planeta que se hace imprescindible un cambio que transforme nuestro estilo de vida y que nos permita adquirir nuevas competencias y habilidades para constituir sociedades verdaderamente sostenibles.

En este sentido, el objetivo específico de la **educación de calidad** tiene una doble perspectiva, porque es un fin en sí mismo, pero también es el medio que facilitará el logro del resto.

Al plantear que los ODS cobren protagonismo en la realidad del aula, lo que se pretende es no solo relacionarlos con los contenidos curriculares de las diferentes materias, sino incorporarlos a los diferentes hábitos y rutinas del funcionamiento escolar, tenerlos como referencia en la toma de decisiones, asumirlos como fundamentos dentro del proyecto educativo del centro, etc.

Se señalan especialmente estos por su relación más directa con las diferentes actividades e intervenciones que se plantean dentro del ámbito escolar, ya sea en los diferentes espacios de convivencia, en las relaciones establecidas entre los miembros de la comunidad educativa y con el entorno, en la toma de decisiones organizativas, etc.

- **Salud y bienestar** (ODS 3). Implica la consideración y puesta en marcha de iniciativas que redunden en la salud de la comunidad educativa, en la adquisición de hábitos saludables de higiene, alimentación, ejercicio, etc.
- **Igualdad de género** (ODS 5). Implica, además del conocimiento de referentes femeninos en las diferentes disciplinas y áreas del conocimiento, la sensibilidad en las comunicaciones y en el uso del lenguaje inclusivo, la capacidad de cuestionar los estereotipos de género, el rechazo de cualquier tipo de violencia o discriminación por razones de género, etc.
- **Reducción de las desigualdades** (ODS 10). Puede relacionarse estrechamente con la aplicación del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), y con otras medidas específicas de ayuda a las familias y al alumnado en situaciones desfavorecidas.
- **Ciudades y comunidades sostenibles** (ODS 11). Implica el compromiso con la sostenibilidad dentro del barrio y de la localidad, participando en iniciativas públicas o privadas o, incluso, promoviendo cambios y mejoras del entorno en este sentido.
- **Producción y consumo responsables** (ODS 12). Se puede plantear desde el uso responsable de los diferentes materiales y recursos escolares, favoreciendo prácticas relacionadas con reducir, reciclar, reutilizar, reparar y recuperar.
- **Acción por el clima** (ODS 13). Implica la adopción de hábitos dentro del centro que redunden en el cuidado del planeta y en lo relacionado específicamente con el cambio climático: ahorro en el consumo de energía y agua, gestión de residuos, etc.
- **Paz, justicia e instituciones sólidas** (ODS 16). Permite que la vida diaria del centro escolar aproveche todas las oportunidades de convivencia y relación entre sus miembros para aplicar estrategias democráticas para la toma de decisiones, la resolución de conflictos, la defensa de derechos y la asunción de deberes, etc.

COMPETENCIAS PARA LA SOSTENIBILIDAD

La educación para la sostenibilidad exige que el proceso de enseñanza-aprendizaje esté muy orientado a la acción y a la transformación. Precisamente, por esta razón, está muy relacionada con las dinámicas de participación, colaboración, cooperación, la resolución de problemas, el diseño de proyectos, la interdisciplinariedad, el aprendizaje continuo y ubicuo, etc.

En el marco curricular de la LOMLOE, se apela a la sostenibilidad específicamente en el desarrollo de la **competencia ciudadana**, que se describe de la siguiente manera:

La competencia ciudadana contribuye a que el alumnado pueda ejercer una **ciudadanía responsable** y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una **ciudadanía mundial**.

Incluye la **alfabetización cívica**, la adopción consciente de los valores propios de una **cultura democrática** fundada en el respeto a los **derechos humanos**, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un **estilo de vida sostenible** acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Además, dentro de este ámbito competencial, la UNESCO plantea algunas competencias específicas para que la ciudadanía global, en los diferentes ámbitos donde desarrolle su vida, asuma el reto de la sostenibilidad con plena responsabilidad.

Las habilidades y competencias concretas para el progreso del desarrollo sostenible son de sobra conocidas por el profesorado y no se recogen aquí con el propósito de plantear ninguna novedad o tarea extraordinaria. Simplemente, quedan recogidas y sistematizadas en esta tabla con el ánimo de vincular el enfoque competencial de la educación con la sostenibilidad en el sentido más amplio.

RELACIÓN	<ul style="list-style-type: none">● Reconocer los diferentes tipos de relaciones de las personas entre sí y de las personas con el entorno.● Identificar los sistemas de organización de la sociedad, desde lo más sencillos a lo más complejos.
ANTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none">● Evaluar diferentes escenarios futuros (el posible, el probable, el deseable)● Crear una visión propia de futuro.● Evaluar las consecuencias que pueden tener las acciones proyectadas.● Asumir contextos de cambios e incertidumbre.● Anticipar riesgos.
NORMAS	<ul style="list-style-type: none">● Reflexionar sobre las normas y los valores que motivan las propias acciones y las de los demás.● Negociar, en casos de conflictos de intereses, empleando el diálogo, realizando concesiones, empatizando con las otras personas...
ESTRATEGIAS	<ul style="list-style-type: none">● Aplicar la creatividad para plantear acciones y soluciones innovadoras que fomenten la sostenibilidad en diferentes ámbitos.
COLABORACIÓN	<ul style="list-style-type: none">● Aprender de otros.● Aceptar y atender, en la medida de lo posible, las necesidades y acciones de los demás.● Cooperar para la resolución de conflictos, dificultades...
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none">● Reflexionar sobre la necesidad de las normas y sobre la mejor manera de establecerlas y de velar por su cumplimiento.● Reflexionar sobre los valores y principios que mueven las acciones propias y ajenas.

	<ul style="list-style-type: none">• Verificar la información antes de compartirla o de usarla para tomar decisiones.• Adquirir una postura fundamentada sobre la sostenibilidad.
AUTOCONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none">• Cuestionarse sobre el propio rol que se desempeña o se quiere desempeñar en la sociedad.• Autoevaluar las propias acciones y la repercusión de las propias decisiones sobre la comunidad y sobre el entorno.• Autogestionar las emociones y los sentimientos.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar la estrategia adecuada a la resolución de diferentes problemas.• Proponer soluciones y mejoras poniendo en práctica todas las habilidades y competencias.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y APLICACIÓN DEL DUA

El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles con opciones personalizables. Esto permite a cada estudiante progresar desde donde está y no desde donde imaginamos que se encuentra.

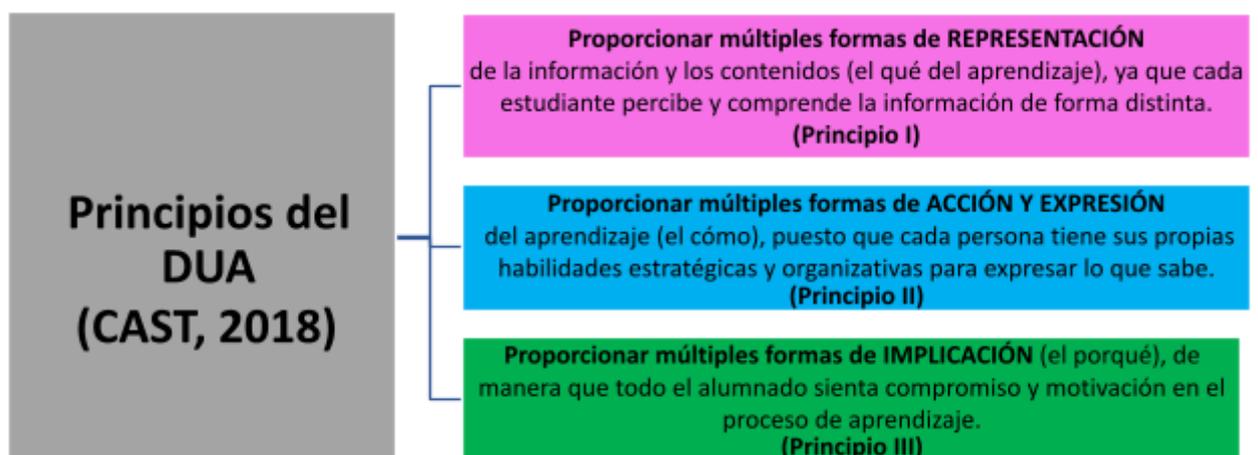
Principalmente, el DUA aporta lo siguiente:

1. Se rompe la dicotomía entre alumnado con y sin discapacidad. La diversidad es un concepto que se aplica a la totalidad de los estudiantes. Cada cual tiene capacidades desarrolladas en mayor o menor grado, por lo que aprende mejor de una forma única y diferente a la del resto. Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia a la persona con discapacidad, sino que también permite que cada estudiante escoja aquella opción con la que va a aprender mejor.

2. El foco de la discapacidad se desplaza del alumnado a los materiales y a los medios en particular y al diseño curricular en general (Burgstahler, 2011). El currículo será discapacitante en la medida en que no permita que todo el alumnado acceda a él.

¿CÓMO APLICAR EL DUA AL CURRÍCULO Y A LA PRÁCTICA DOCENTE?

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para llevarlo a las aulas.



Cada principio se encuentra con barreras en el aula, pero a la par hay estrategias que ayudan a hacerlo posible.

REPRESENTACIÓN		
BARRERAS	PRINCIPIOS	ESTRATEGIAS
Proporcionar diferentes opciones para la percepción		
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades presentadas en un solo formato digital. • Actividades digitales sin posibilidad de cambiar su accesibilidad. • Inexistencia de instrucciones al alumnado para que cambien el formato de presentación digital de la información. 	<p>Ofrecer opciones que permitan personalizar la representación de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el tamaño del texto, la letra y la fuente. • Contrastar fondo, texto e imagen. • Usar el color como medio para informar y enfatizar. • Adecuar el volumen y la velocidad del sonido. • Sincronizar vídeo y animaciones. • Diseñar o disponer los elementos visuales.
<ul style="list-style-type: none"> • Poca utilización de recursos visuales. • Sin presencia de alternativas al lenguaje oral. • Presentación de información auditiva en la tarea. • Exceso de estímulos auditivos. • Distribución fija y tradicional del aula. 	<p>Ofrecer alternativas para la información auditiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar subtítulos o convertidor automático de voz a texto. • Utilizar diagramas, gráficos, anotaciones de música o sonido. • Usar transcripciones de vídeos. • Ofrecer claves visuales y táctiles equivalentes (ej.: vibraciones) para efectos de sonido o alertas. • Ofrecer descripciones visuales. • Usar altavoces y emisoras FM. • Proporcionar lengua de signos según el país de origen. • Ofrecer análogos visuales para representar el énfasis y la prosodia (emoticonos, símbolos e imágenes). • Usar el lenguaje gestual y corporal. • Dar más tiempo para ejecutar las actividades.
<ul style="list-style-type: none"> • El texto tiene la letra muy pequeña. • La tarea presenta muchos estímulos visuales. • Las imágenes no se acompañan de explicaciones orales ni escritas. • Actividades sin materiales de apoyo manipulativo o auditivo. 	<p>Ofrecer alternativas para la información visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar descripciones escritas o auditivas de imágenes, gráficos y vídeos. • Utilizar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción. • Ofrecer claves auditivas para ideas principales y transiciones. • Convertir texto digital (PDF)

<ul style="list-style-type: none"> ● Exceso de ruido ambiental. ● La información solo se presenta en formato escrito. ● Necesidad de seguir la actividad mediante movimientos. 		<p>en audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brindar ayudas orales para seguir los pasos de una tarea. ● Utilizar textos grabados. ● Afianzar la distribución de espacios, mobiliario y materiales. ● Usar lupas de mesa.
<p>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones y los símbolos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Falta de glosarios. ● Textos con vocabulario técnico o desconocido. ● Expresiones y palabras alejadas del nivel del alumnado. ● Uso excesivo de símbolos sin aclaraciones conceptuales. 	<p>Clarificar el vocabulario y los símbolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Anticipar el vocabulario o los símbolos difíciles. ● Ofrecer descripciones escritas de símbolos y elementos gráficos. ● Insertar apoyos al vocabulario, los símbolos y las referencias desconocidos dentro del texto (hipervínculos, notas a pie de página, explicaciones, ilustraciones, traducciones, glosas, etc.). ● Resaltar las redes semánticas de las palabras conectando con términos ya conocidos por el alumnado.
<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos sintácticos complejos, exceso de subordinadas o condicionales. ● Redes semánticas no explicitadas o que se dan por conocidas. ● Poca conexión entre la información y la realidad semántica del alumnado. ● Uso excesivo de la voz pasiva, oraciones negativas o expresiones con alto grado de abstracción. ● Actividades demasiado abstractas, sin un significado conocido por el alumnado. 	<p>Clarificar la sintaxis y las estructuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Resaltar o explicar las relaciones entre los elementos (ej.: mapas conceptuales). ● Establecer conexiones y vínculos con estructuras previamente aprendidas. ● Resaltar palabras de transición en un texto. ● Enlazar ideas. ● Minimizar la abstracción de la información mediante textos de lectura fácil, visuales y con posibilidad de audio.
<ul style="list-style-type: none"> ● La actividad no explica adecuadamente los procesos de decodificación o no ayuda al alumnado a recordarlos. ● Exceso de fórmulas matemáticas sin ayudas para comprenderlas. 	<p>Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ofrecer listas de términos clave. ● Acompañar el texto digital con narraciones pregrabadas. ● Proporcionar representaciones múltiples de notaciones en fórmulas, problemas de palabras,

		<p>gráficos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar voces automáticas con la notación matemática digital. ● Ofrecer lecturas cortas y con temáticas de la vida diaria cercanas al alumnado.
<ul style="list-style-type: none"> ● No se facilitan traducciones al castellano. ● La información solo se presenta en un idioma. ● No se generan apoyos visuales que faciliten la comprensión de textos en otros idiomas. 	Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Enlazar palabras clave a su definición y su pronunciación en varias lenguas. ● Proporcionar herramientas electrónicas de traducción o enlaces a glosarios multilingües. ● Dar apoyos visuales al vocabulario. ● Tener la información disponible en otros idiomas que palien carencias de comprensión del idioma.
<ul style="list-style-type: none"> ● La información se presenta de forma demasiado textual, sin conexiones visuales que faciliten su decodificación. ● Las ilustraciones que acompañan a la información son decorativas, alejadas del tema tratado. 	Ilustrar a través de múltiples medios.	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico o manipulable, etc.). ● Explicitar las relaciones entre los textos y la representación alternativa que acompaña a esa información.
Proporcionar opciones para la comprensión.		
<ul style="list-style-type: none"> ● La información presentada no conecta con los conocimientos previos ni las capacidades del alumnado. ● La información está descontextualizada. ● No se ofrecen conexiones con conceptos ya trabajados anteriormente. ● La actividad no propone similitudes ni analogías que ayuden a la comprensión. 	Activar o sustituir los conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fijar conceptos ya asimilados (rutinas). ● Usar organizadores gráficos. ● Realizar evocaciones para activar conocimientos previos. ● Vincular conceptos: analogías, metáforas, ejemplos, etc. ● Hacer conexiones curriculares explícitas (ej.: enseñar estrategias lectoras en otras materias).
<ul style="list-style-type: none"> ● La actividad no presenta información destacada, ideas clave ni conceptos importantes que faciliten su comprensión. ● La información carece de ejemplos reales o conocidos 	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.	<ul style="list-style-type: none"> ● Destacar elementos clave a través de textos, gráficos, diagramas o fórmulas. ● Usar esquemas, organizadores gráficos, etc., para destacar ideas clave y sus relaciones.

<ul style="list-style-type: none"> • por el alumnado. • Falta de cohesión entre conceptos esenciales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dar ejemplos y contraejemplos • Identificar habilidades previas aptas para resolver nuevos problemas. • Secuenciar y esquematizar la información.
<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones vagas o que no ofrecen indicaciones para procesar los datos. • Información poco estructurada, muy extensa y sin una meta clara o llamadas a sintetizar. • Formatos poco atractivos y lenguaje no ajustado al nivel de todo el mundo. • Sistema de menús con un orden poco claro. • No se explica el porqué ni el para qué de la actividad. 	<p>Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso secuencial. • Usar métodos y estrategias de organización (ej.: tablas). • Ofrecer modelos y guías de exploración de los nuevos aprendizajes. • Dar apoyos graduales en estrategias de procesamiento de la información. • Proporcionar múltiples formas de estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). • Agrupar la información en unidades más pequeñas, fraccionando los textos. • Presentar información de manera progresiva y secuenciada. • Eliminar elementos potencialmente distractores.
<ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje realizado no se aplica en situaciones nuevas. • No se generan procesos reflexivos sobre las estrategias utilizadas en la tarea. • La actividad no presenta patrones claros para que el alumnado los extrapole a otras situaciones. 	<p>Maximizar la transferencia y la generalización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios, etc. • Utilizar estrategias nemotécnicas. • Incorporar acciones de revisión y práctica. • Usar plantillas u organizadores para tomar apuntes. • Dar apoyos para conectar la información con conocimientos previos. • Integrar nuevos conceptos en contextos ya conocidos (metáforas, analogías, etc.). Fomentar contextos para practicar la generalización de los aprendizajes. • Proporcionar situaciones para revisar ideas clave y los vínculos entre ellas.

ACCIÓN Y EXPRESIÓN		
BARRERAS	PRINCIPIOS	ESTRATEGIAS
Proporcionar opciones para la interacción física.		
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas con poco tiempo para ejecutarlas. • Dificultad para acceder a los materiales didácticos o digitales. • Exceso de lápiz y papel. • Actividades que requieren contacto. • Acceso a la tarea con una sola forma de ejecución, de tipo motriz. • Ofrecer una única manera de expresar el conocimiento en formato digital, de tipo escrito u oral. 	<p>Variar los métodos para responder y navegar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar ritmos, motricidades y plazos alternativos en la interacción con los materiales didácticos. • Ofrecer opciones para dar respuestas físicas o por selección (más allá del uso del lápiz, control del ratón, etc.). • Brindar alternativas para las interacciones físicas con los materiales (manos, voz, palancas de mando, teclados, etc.). • Dar más tiempo para ejecutar las tareas.
<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer un recurso desconocido por el alumnado para acceder a la tarea. • Ausencia de actividades que impliquen usar las tecnologías de asistencia. 	<p>Optimizar el acceso a las herramientas, los productos y las tecnologías de apoyo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender atajos de teclado. • Usar conmutadores y sistemas de barrido (alternativas al ratón). • Utilizar teclados alternativos o adaptados. • Personalizar las cubiertas de pantallas táctiles y teclados... • Usar software accesible.
Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.		
<ul style="list-style-type: none"> • Limitación en los canales de acceso a la lectoescritura. • Propuestas didácticas basadas en obtener una respuesta mecanizada a través de la expresión escrita. • Falta de otros medios de expresión (visual, oral, gestual). • Ausencia de modelos estructurales sobre cómo escribir adaptados a su nivel. • Falta de pautas o guiones con los pasos que deben seguirse al escribir. 	<p>Usar múltiples medios de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.). • Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.). • Utilizar redes sociales e instrumentos web interactivos (foros de discusión, chats, diseño web, herramientas de anotación, guion gráfico, historietas, presentaciones de animación, etc.). • Usar diferentes estrategias para resolver problemas. • Permitir exposiciones en grupos reducidos.
<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de 	<p>Usar múltiples</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar correctores ortográficos y

<p>alternativas para desarrollar las funciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Preferencia en el uso del canal comunicativo para expresar los aprendizajes. 	<p>herramientas para la construcción y la composición.</p>	<p>gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar software de predicción de palabras. ● Usar software de reconocimiento (convertor texto-voz), dictados y grabaciones. ● Utilizar calculadoras tradicionales y gráficas (dispositivo portátil capaz de construir gráficos, resolver ecuaciones simultáneas y realizar otras tareas con variables). ● Usar diseños geométricos y papel pautado. ● Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. ● Ofrecer herramientas gráficas. ● Proporcionar pautas y guiones de expresión oral y escrita. ● Brindar materiales virtuales o manipulativos. ● Hacer actividades que fomenten la estimulación del lenguaje en edades tempranas. ● Usar dispositivos tecnológicos y de comunicación aumentativa.
<ul style="list-style-type: none"> ● Presencia de tareas o actividades didácticas carentes de una explicación gradual que favorezca la autonomía del alumnado. ● Ausencia de estructuración y graduación en las habilidades que se piden. ● No se proporcionan estrategias de autocorrección en el proceso de aprendizaje. ● Diseño de actividades sin fundamento pedagógico acerca de la ZDP del alumnado. 	<p>Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ofrecer modelos de simulación que demuestren resultados iguales a través de diferentes enfoques o estrategias. ● Brindar variedad de mentores: profesor, tutor de apoyo, etc. (con diferentes estrategias didácticas). ● Usar apoyos que se retiren gradualmente, según aumenta la autonomía. ● Ofrecer variedad de <i>feedback</i> (comentarios accesibles y personalizables para cada persona). ● Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.
<p>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Falta de anticipación de los objetivos. ● No se fijan metas. ● Desorden en la planificación y ejecución de tareas. ● Actividad muy abierta y 	<p>Guiar el establecimiento adecuado de metas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Proporcionar soportes y sugerencias para prever los esfuerzos, recursos y el nivel de dificultad requeridos para la meta. ● Dar modelos o ejemplos del proceso y resultados de la

<p>poco controlable.</p>		<p>definición de metas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Secuenciar en pasos concretos. ● Poner en un lugar visible lo siguiente: metas, objetivos, rutinas, autoinstrucciones, horarios, calendarios, etc. ● Trabajar de forma individual: agenda, listas de verificación, etc. ● Dar pautas y listas de comprobación para definir objetivos. ● Usar itinerarios de aprendizaje con actividades con diferentes tiempos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Ausencia de normas claras, con lenguaje excesivamente formal o técnico. ● Tareas largas o complejas con poca concreción y secuenciación. ● Tiempo insuficiente para realizar las tareas. ● Falta de una estructuración clara de los pasos necesarios. ● Ausencia de referencias temporales en las actividades o de un reloj para controlar y distribuir el tiempo. 	<p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecuar espacios con carteles y avisos de «pausa y reflexión» antes de actuar. ● Incorporar llamadas a «mostrar y explicar su trabajo». ● Usar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos. ● Facilitar mentores que modelen el proceso de «pensar en voz alta». ● Dar pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos alcanzables a corto. ● Idear indicadores de calidad en estas pautas por parte del alumnado.
<ul style="list-style-type: none"> ● Falta de estructuración de las tareas o muchos pasos. ● Sobrecarga de estímulos informativos. ● Tareas con detalles irrelevantes. ● En las tareas no se ajustan los requisitos de resolución a las características de la persona. 	<p>Facilitar la gestión de información y de recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usar organizadores gráficos y autoinstrucciones. ● Utilizar plantillas para recopilar y organizar información. ● Usar avisos para categorizar y sistematizar. ● Utilizar listas de comprobación y pautas para tomar notas. ● Dar apoyos para localizar información relevante. ● Incluir líneas de tiempo que marquen los pasos de la tarea.
<ul style="list-style-type: none"> ● Falta de situaciones que posibiliten la toma de decisiones. ● No se ofrecen pautas para gestionar los progresos propios. 	<p>Aumentar la capacidad para hacer seguimiento de los avances.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hacer preguntas y usar plantillas que lleven al autocontrol y a la reflexión. ● Representar el antes y el después de los progresos (gráficas, esquemas, tablas, etc.). ● Instar a identificar qué tipo de <i>feedback</i> buscan o necesitan. ● Variar las estrategias de

		<p>autoevaluación (<i>role playing</i>, entre iguales, revisión en vídeo, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">● Usar listas y matrices de evaluación.● Dar ejemplos de prácticas.● Mostrar trabajos de estudiantes evaluados con comentarios.
--	--	--

IMPLICACIÓN		
BARRERAS	PRINCIPIOS	ESTRATEGIAS
Proporcionar opciones para captar el interés.		
<ul style="list-style-type: none"> ● No se permite al alumnado elegir entre varias opciones que se acerquen a sus intereses. ● La actividad no presenta ningún reto o desafío. ● No se empodera al alumnado para tomar decisiones sobre la actividad o tarea. ● Las actividades son repetitivas, poco motivadoras y monótonas. 	<p>Optimizar la elección individual y la autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ajustar el nivel de las tareas y de los contenidos en función de las necesidades del alumnado. ● Ofrecer diferentes niveles de desafío que conecten con sus intereses. ● Proporcionar recompensas o premios sociales, emocionales o académicos. ● Ajustar el nivel de las tareas y de los contenidos en función de las necesidades del alumnado. ● Permitir la participación en el diseño de actividades y tareas. ● Involucrar a los estudiantes en el establecimiento de objetivos. ● Proporcionar momentos para la escucha activa.
<ul style="list-style-type: none"> ● Resultados de aprendizaje no aplicables a la vida real. ● Tareas sin propósitos claros ni participación activa. ● Actividades alejadas de sus intereses. ● Contenidos no ajustados a sus necesidades. ● No se relaciona el aprendizaje con el bienestar personal y emocional. 	<p>Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Personalizar y contextualizar las actividades en la vida real y en sus intereses. ● Hacer tareas culturalmente sensibles y significativas. ● Adecuar las actividades a la edad y la capacidad. ● Adaptar las tareas a diferentes razas, culturas, etnias y géneros. ● Diseñar actividades donde los resultados del aprendizaje sean aplicables a la vida real, comuniquen y reflejen un propósito claro. ● Proporcionar tareas que permitan participar, explorar y experimentar. ● Fomentar la elaboración de respuestas personales. ● Promover la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades. ● Diseñar tareas que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.
<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades complejas, rutinarias y poco motivadoras. ● Falta de acompañamiento. 	<p>Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas. ● Crear rutinas de clase. ● Usar alertas y

<ul style="list-style-type: none"> • Omisión del ámbito personal del alumnado. • Entornos de aprendizaje en los que se percibe mucha exigencia. 		<p>previsualizaciones que permitan anticipar la tarea y los cambios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar opciones para maximizar las novedades y sorpresas. • Variar el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones y las pausas o tiempos muertos. • Variar la secuenciación y la temporalización de las actividades. • Modificar los criterios para realizar algunas actividades (ej.: presentaciones en público). • Implicar a todos los estudiantes en las tareas. • Propiciar un clima favorable y de apoyo en el aula.
<p>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • No gestionar las demandas ni la participación del alumnado. • Ausencia de pautas concretas y secuenciadas. • No se ofrecen herramientas para comprobar los avances del alumnado. • Falta de anticipación de las metas esperadas. 	<p>Resaltar la relevancia de metas y objetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formular el objetivo de manera explícita o replantearlo por parte de los estudiantes. • Presentar el objetivo de diferentes maneras. • Dividir metas a largo plazo en objetivos a corto. • Usar herramientas de gestión del tiempo. • Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar los resultados previstos. • Involucrar a los estudiantes en debates de evaluación y generar ejemplos relevantes.
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades que no fomentan el vínculo entre docente y estudiante. • Ausencia de gestión y participación en el proceso propio. • Presentar la misma tarea y esperar las mismas respuestas. • Falta de flexibilidad en las respuestas de la actividad o tarea. • Decir a todo que sí y no ofrecer respuestas de ajuste. 	<p>Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar grados de dificultad para completar (actividades multinivel). • Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable. • Enfatizar el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro frente a evaluar de forma externa y competir. • Proveer herramientas y apoyos permitidos alternativos.
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de situaciones vivenciadas para 	<p>Fomentar la colaboración y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crear grupos de aprendizaje colaborativo con funciones,

<p>desarrollar la empatía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de agrupaciones en el aula. • No se plantean respuestas grupales. • Elevada exigencia. • Actividades demasiado individualizadas. • Actividades que no incluyen la comunicación entre iguales. • Tareas grupales sin funciones ni objetivos específicos. 	<p>comunidad.</p>	<p>responsabilidades y objetivos claros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar programas para apoyar buenas conductas. • Llevar a cabo entrevistas personales. • Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a sus iguales o al docente. • Fomentar cauces de colaboración entre estudiantes para fomentar la interacción (ej.: buzones, asambleas, compartir sugerencias en Internet, etc.). • Generar interdependencia positiva. • Crear expectativas para el trabajo en grupo (rúbricas, normas, etc.). • Hacer tutorías grupales.
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de información social para el día a día. • El <i>feedback</i> está centrado en enfatizar el error más que el acierto. • No se ofrecen estrategias cognitivas para afrontar los desafíos con autocontrol. • Actividades que generan presión de grupo porque se somete al alumnado a juicio. 	<p>Orientar el <i>feedback</i> hacia el dominio de una tarea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar <i>feedback</i> que fomente la perseverancia. • Usar estrategias y apoyos para afrontar un desafío. • Enfatizar los momentos en los que se hacen bien los procedimientos para alcanzar el éxito en las tareas. • Dar <i>feedback</i> informativo en vez de comparativo o competitivo. • Enseñar a identificar patrones de errores y de respuestas incorrectas. • Ofrecer estrategias para reconocer los propios aciertos y la forma de generalizarlos. • Usar reforzadores positivos. • Utilizar el error como plataforma de aprendizaje. • Recompensar al terminar las actividades.
<p>Proporcionar opciones para la autorregulación.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Contexto poco o nada personalizado. • Actividades que no invitan a sentirse parte de un grupo. • Actividades que llevan al fracaso por el alto nivel de exigencia. • Actividades competitivas. 	<p>Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementar el tiempo de concentración en la tarea. • Aumentar la frecuencia de autorreflexiones y autorrefuerzos. • Reducir las reacciones agresivas como respuesta a la frustración. • Ofrecer mentoría y apoyo para modelar el establecimiento de metas personales adecuadas. • Hacer actividades de

		<p>autorreflexión e identificación de objetivos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crear tareas que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.
<ul style="list-style-type: none"> ● Ausencia de pautas para regular las emociones y controlar la frustración. ● Falta de herramientas para solucionar problemas. ● Actividades que llevan a autoexpectativas negativas. ● Transmisión del error en la evaluación como un fracaso. 	<p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Contar con una evaluación cualitativa basada en las impresiones propias y ajenas. ● Hacer actividades en las que errar es una parte positiva del proceso de aprendizaje. ● Aumentar la frecuencia de autorreflexiones y autoapoyo. ● Brindar pautas, listas y rúbricas de objetivos de autorregulación. ● Desarrollar habilidades para afrontar situaciones conflictivas. ● Usar modelos y situaciones reales sobre habilidades para afrontar problemas. ● Manejar apropiadamente el temor a temas específicos y juicios respecto a «habilidades naturales» (juicios como «No se me dan bien las matemáticas»).
<ul style="list-style-type: none"> ● Ausencia de registros de los avances del alumnado. ● Actividades con una única solución posible. ● Actividades sin <i>feedback</i>. ● Ausencia de oportunidades para monitorear su progreso. ● Evaluaciones punitivas. 	<p>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Proporcionar modelos y herramientas para recabar información sobre las propias conductas. ● Priorizar los objetivos sobre los tiempos o las herramientas para expresar su aprendizaje. ● Utilizar actividades que incluyan medios por los cuales se obtiene <i>feedback</i> y a la vez acceso a apoyos alternativos (gráficos, plantillas,..) que permitan entender el progreso de una forma comprensible y oportuna.

RECURSOS PARA LA APLICACIÓN DEL DUA

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para aplicarlo en las aulas.

	REPRESENTACIÓN	ACCIÓN Y EXPRESIÓN	IMPLICACIÓN
UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de contenidos con apoyo gráfico y visual: infografías, esquemas, tablas, mapas, ilustraciones... • Petición de reformulación de enunciados y órdenes de trabajo para comprobar que el alumnado ha entendido las tareas. • Complementariedad de los textos, las imágenes y los códigos visuales en la exposición de contenidos. • Uso de organizadores gráficos para representar la información. • Presentación de ejemplos y modelos resueltos. • Contextualización del aprendizaje en tareas de aplicación de los saberes básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades con diferente planteamiento y formato para consolidar los saberes: relación de contenidos, recuperación de información, reflexión, investigación, etc. • Sugerencias de productos no pautados para favorecer la creatividad y la elección personal. • Material complementario para repasar, ampliar y completar los saberes. • Plantillas de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. • Aprendizaje cooperativo. • Rutinas y destrezas de pensamiento. • Secuenciación de las actividades y tareas en pasos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta de tareas enfocadas a la resolución de problemas aplicando la creatividad. • Actividades de reflexión y opinión personal para la elaboración de respuestas personales. • Sugerencias para <i>feedback</i> positivo y de reconocimiento de logros. • Sugerencias para la consideración del error como estrategia de aprendizaje.
PLATAFORMA DIGITAL	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos en html. • Posibilidad de cambio de tamaño del texto. • Posibilidad de modificar la redacción de los contenidos. • Posibilidad de insertar apoyos visuales o referencias que ayuden a la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas y autoevaluativas. • Posibilidad de <i>feedback</i> formativo. • Opciones de edición y personalización del contenido. • Opciones de modificación de la secuenciación de contenidos. • Opciones de creación de actividades interactivas. • Posibilidad de asignar tareas a 	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidad de codocencia. • Posibilidad de relacionar contenidos de diferentes cursos y materias. • Creación de grupos para la gestión de diferentes tareas. • Comunicación con el alumnado a través del muro o del <i>feedback</i> de las actividades.

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2024/25

		determinados alumnos o grupos dentro de una clase.	
--	--	--	--

9. RECURSOS Y MATERIALES

En clase trabajos con los dossier de los textos y de la teoría impartida en clase. También se utilizan presentaciones en diapositivas digitales y textos que se reparten en clase.

10. ENFOQUES DE LA EVALUACIÓN

El enfoque competencial de la LOMLOE nos invita a revisar y transformar el proceso de evaluación para integrarlo, desde todas sus perspectivas, en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y para que el alumnado participe en él de manera activa y comprometida.

Es necesario concebir la evaluación como un factor fundamental del hecho de aprender a aprender.

La LOMLOE califica la evaluación como integradora, continua y formativa y pide que se tenga en cuenta, especialmente, la evolución individual del alumnado en la adquisición y el desarrollo de las competencias. Asimismo, hace hincapié en la necesidad de garantizar una evaluación objetiva, en la que se establezcan procedimientos claros que permitan valorar su dedicación, su esfuerzo y su rendimiento.

Se recoge este planteamiento y se amplía su sentido para que el proceso de evaluación integre varias perspectivas.

PEDAGÓGICA	<p>Se centra en la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje para que el equipo docente obtenga evidencias estas cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none">● Qué se ha aprendido● Cuánto y cómo se ha aprendido● Qué dificultades se han encontrado en el proceso● Qué se espera o cuáles son las expectativas y orientaciones para cada estudiante, etc.
AUTORREGULADOR A	<p>Tiene una finalidad formadora y pone el foco en el alumnado como aprendiz para guiarlo en una reflexión personal que le permita identificar aspectos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">● Sus fortalezas● Sus áreas de mejora● Sus posibilidades de ayudar● Su necesidad de ayuda● Su análisis y reflexión constructiva a partir de los errores cometidos● La identificación de las emociones que le produce cada experiencia de aprendizaje, etc.
CALIFICADORA	<p>Constata los resultados y los certifica dentro de los parámetros establecidos por el sistema educativo. Es lo que en el lenguaje común se denomina «poner nota».</p> <p>La calificación dará cuenta del nivel de adquisición de los saberes básicos y de la consecución de las competencias</p>

	específicas y del perfil de salida, a través de los criterios de evaluación.
--	--

AUTOEVALUACIÓN

Se plantea al inicio, en el desarrollo y al final de cada situación de aprendizaje como ejercicio de introspección cuya finalidad es que cada alumno y alumna realice las siguientes acciones, cada vez más conscientemente:

- Recapacitar y dar cuenta de sus maneras de aprender y de las prácticas que más útiles le resultan para adquirir nuevos conocimientos y destrezas (relacionar ideas, inventar reglas mnemotécnicas, explicar conceptos en voz alta, hacer resúmenes, dibujar o realizar organizadores visuales de la información, trabajar a solas o en compañía, etc.)
- Tomar sus propias decisiones de autorregulación, incluyendo la planificación, la realización de las tareas, el seguimiento de las instrucciones dadas, etc.
- Valorar sus necesidades de ayuda y sus posibilidades de ayudar

COEVALUACIÓN

Se plantea como práctica necesaria e intrínseca del trabajo cooperativo, al evaluar las diferentes dinámicas que afectan al desarrollo de tareas y roles en el equipo base. Es, por tanto, una práctica en la que los alumnos se evalúan entre sí, aunque no necesariamente de manera recíproca.

También forma parte, específicamente, de la evaluación final de la situación de aprendizaje, en el momento de presentación del producto vinculado a la resolución del desafío planteado.

Con el fin de trabajar sobre parámetros objetivos y observables, los alumnos deben trabajar con una herramienta de evaluación que previamente habrá sido explicada y consensuada.

HETEROEVALUACIÓN

Es la evaluación que realiza cada docente a cada alumno o alumna. Debe ser un proceso transparente, natural, continuo y orientado a cubrir diferentes finalidades, no solo la calificadora, como veremos en el siguiente punto.

Además, la excelencia de este tipo de evaluación debe permitir enriquecer y sustentar la óptima realización de la autoevaluación y la coevaluación.

DIAGNÓSTICA

Se plantea al inicio de cada situación de aprendizaje y su objetivo es determinar el punto de partida en el que se encuentra cada alumno o alumna. Debe servir para tomar decisiones de ajuste de programación y de medidas de atención a cada necesidad, interés, dificultad, en consonancia con los principios del DUA.

FORMATIVA

Se plantea a lo largo de todo el desarrollo de la situación de aprendizaje y se materializa en las reflexiones, comentarios u orientaciones que el docente comparte con el alumnado, ya sea de modo individual o por grupos, con el fin de reconocer los aciertos, estimular la creatividad, la curiosidad, reconducir trayectorias, generar expectativas, etc.

FORMADORA

Se plantea también a lo largo de todo el desarrollo de la situación de aprendizaje y está relacionada con la actividad de autoevaluación y coevaluación. Se alimenta de las reflexiones y los propósitos que cada alumno o alumna verbaliza en relación con su proceso de aprendizaje en los diferentes momentos en los que se le invita a hacer balance sobre su evolución y su situación puntual. Es una práctica que debe tener valor tanto sincrónico como diacrónico, y es, además, la clave para construir y consolidar la capacidad de aprender a aprender.

CALIFICATIVA

Otorga un valor cuantitativo que pretende recoger el nivel de adquisición de conocimientos y destrezas tras realizar diferentes actividades y tareas. Es la que está más estrechamente relacionada con la consecución de los criterios de evaluación asignados a cada situación de aprendizaje.

¿Cuándo se evalúa?

La LOMLOE plantea la evaluación como un proceso continuo y formativo, que tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Si bien la construcción de saberes puede trabajarse de forma aislada y específica a través de las unidades didácticas, es a través de las situaciones de aprendizaje como se realiza un trabajo específico e integrador con las diferentes competencias y destrezas que se pretenden evaluar.

Atendiendo a esas indicaciones y considerando que la evaluación es uno de los motores de la transformación educativa que pueden propiciar las situaciones de aprendizaje, se distribuye los momentos de evaluación de la siguiente manera:

AL INICIO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (¿Qué sabemos? ¿Por dónde empezamos)

Este momento se corresponde con la evaluación diagnóstica, la realización de la escalera de la metacognición de subida.

EN EL DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (Investigar y aplicar)

A lo largo de la resolución de las diferentes actividades encaminadas a resolver el desafío planteado inicialmente, se combinan diferentes propuestas de evaluación que permiten medir los diferentes logros obtenidos hasta el momento, tanto cualitativa como cuantitativamente, y con la intervención de todos los agentes evaluadores (heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación).

Dentro de la situación de aprendizaje este tiempo de evaluación se corresponde, particularmente, con todas las acciones involucradas en la sección *Investigar y aplicar* (realización y corrección de actividades, evaluación formativa y feedback orientativo, etc.)

AL FINAL DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Por último, una de las mayores novedades que se observan en el trabajo con una situación de aprendizaje, frente a una unidad didáctica, es que la evaluación final no es un mero repertorio de preguntas o actividades recopilatorias, sino que hay un planteamiento de trabajo que incluye la síntesis de los diferentes aprendizajes realizados y la ejecución de una tarea final que los evidencia.

Como en las anteriores ocasiones, en este momento de la evaluación se mezclan los agentes y los propósitos para llegar a un reporte final que dé cuenta de la situación de cada alumno y alumna desde diferentes puntos de vista.

Las secciones de las situaciones de aprendizaje que recogen todo esto son ¿Qué hemos aprendido? y la resolución del desafío planteado al comienzo.

LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Un instrumento de evaluación tiene como finalidad la **recogida de evidencias de aprendizaje** por parte del alumnado en función de las **competencias específicas** y los **criterios de evaluación** que lleve asociados.

Se ofrece en cada materia, para cada situación de aprendizaje, una propuesta de diferentes instrumentos de evaluación que permitan una variación suficiente sobre el tipo de tareas que realiza el alumnado, al tiempo que una muestra representativa de su situación en torno a los hitos de aprendizaje establecidos. Es en este punto donde, además, el docente puede realizar una **intervención personalizada y adaptada a las necesidades particulares** de cada alumno o alumna (siguiendo las consignas del DUA). Así, atendiendo a esta circunstancia, los instrumentos de evaluación elegidos en las diferentes situaciones de aprendizaje pueden ser **matizados, adaptados o modificados**, según lo que el docente estime oportuno en cada caso.

Estos son algunos de los instrumentos de evaluación empleados para el seguimiento y la valoración de los diferentes logros de los alumnos:

- Vídeos
- Canciones
- Obras de teatro
- Carteles
- Folletos
- Infografías
- Líneas del tiempo
- Juegos
- Planos, etc.

Junto con estos, se plantean también otras propuestas que complementan la recogida de información sobre los diferentes progresos del alumnado:

- Exámenes, cuestionarios, pruebas escritas
- Ejercicios de síntesis
- Cuaderno de clase (impreso o digital) donde se recogen los ejercicios, actividades, trabajos...
- Exposiciones orales ante un auditorio conocido y habitual, como es la clase, o ante otro tipo de público, más amplio y desconocido, que implique a otras clases del centro, a las familias, al vecindario, a la localidad, etc.

LAS HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Las herramientas de evaluación hacen referencia al recurso empleado para facilitar el **registro** y el análisis de las evidencias de aprendizaje, de manera que se pueda establecer el **nivel de logro** o de **consecución de objetivos** alcanzado.

Se aplican las siguientes herramientas de evaluación:

- **Rúbricas:** se ofrecen integradas en las programaciones para facilitar la calificación de los criterios de evaluación y también como recurso para la calificación de actividades y de productos.
- **Listas de cotejo y escalas de valoración:** se plantean como punto de partida para que, posteriormente, el docente genere un *feedback* personalizado que informe a cada alumno o alumna de la marcha de su aprendizaje, de sus áreas de mejora, de las expectativas y metas que se puede plantear, etc.
- **Escalera de metacognición:** permite al inicio (subida) y al final (bajada) de cada situación de aprendizaje una reflexión individual de cada alumno y alumna (autoevaluación) sobre sus expectativas, sus inquietudes, sus puntos fuertes, sus áreas de mejora, su progreso, etc.

SÍNTESIS

La suma de los momentos, las finalidades, las herramientas y los agentes de la evaluación debe dar como resultado una valoración suficientemente significativa, orientadora y realista, que permita asentar los logros conseguidos y que propicie la mejora y el aprendizaje a partir del error.

En esta tabla se resume la relación de los elementos más destacados en la evaluación.

CUÁNDO	PARA QUÉ	CÓMO	QUIÉN
INICIAL Se corresponde con las fases de ¿Qué sabemos y ¿Por dónde empezamos?	DIAGNÓSTICA Detectar fortalezas y necesidades para adecuar la planificación y la atención a la individualidad.	– Listas de cotejo	– Heteroevaluación – Autoevaluación
	FORMADORA Planificar el trabajo, ser consciente del punto de partida, generar expectativas...	– Escalera de la metacognición (subida)	– Autoevaluación

<p>DURANTE EL PROCESO Se corresponde con las fases del desarrollo de los saberes básicos (Investigar y aplicar) y su práctica correspondiente.</p>	<p>FORMATIVA Determinar logros para ver lo que se ha aprendido y lo que falta por aprender.</p> <p>FORMADORA Reflexionar sobre los propios avances y dificultades, necesidades de ayuda, aprendizajes realizados, el papel del error...</p> <p>CALIFICATIVA Valorar la consecución de los hitos planteados en los criterios de evaluación y establecer la calificación correspondiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de cotejo - Escalas de observación - Portfolio - Listas de cotejo - Rúbricas - Rúbricas 	<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación (docente) - Autoevaluación - Coevaluación (alumnos) - Heteroevaluación (docente)
<p>FINAL Se corresponde con las fases de ¿Qué hemos aprendido? y la resolución del desafío.</p>	<p>FORMATIVA Orientar hacia la mejora de cara a la resolución de la tarea final y evidenciar los aprendizajes que será necesario recuperar y aplicar en dicha tarea.</p> <p>FORMADORA Reflexionar y verbalizar los diferentes aprendizajes realizados a lo largo de la situación de aprendizaje</p> <p>CALIFICATIVA Observar la capacidad de transferir los saberes básicos al producto final de la tarea competencial planteada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de cotejo - Escalas de observación - Escalera de la metacognición (bajada) - Rúbricas - Rúbrica 	<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación - Autoevaluación - Coevaluación - Heteroevaluación

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

CURSO: _____GRUPO: _____

EVALUACIÓN¹

1. ^a	2. ^a	3. ^a
-----------------	-----------------	-----------------

1. COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE LA EVALUACIÓN

1.1 Número de reuniones de coordinación mantenidas:

1.2 Índice² de asistencia a las mismas:

1.3 Número de sesiones de evaluación celebradas:

1.4 Índice de asistencia a las mismas:

1.5 Observaciones:

2. AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

2.1 MATERIA:

2.1.1 Número de clases durante la evaluación:

N.º de clases previstas	
N.º de clases impartidas	
Porcentaje	

2.1.2 Criterios de evaluación durante la evaluación:

	Prioritarios	No prioritarios
a) Criterios de evaluación programados trabajados.		
b) Criterios de evaluación programados que no se han trabajado.		

2.1.3 Criterios de evaluación programados que no se han trabajado:

CAUSA	SÍ	NO
a) Programación poco realista respecto al tiempo disponible.		
b) Pérdida de clases.		

1 Marcar según proceda.

2 Obtenido de la media aritmética de los índices de las reuniones celebradas, al dividir el nº de maestros asistentes a cada reunión por el total de miembros del equipo docente.

c) Otros (especificar).		
-------------------------	--	--

2.1.4 Propuesta docente respecto a los criterios de evaluación no trabajados:

PROPUESTA	SÍ	NO
a) Se trabajarán en la siguiente evaluación.		
b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival.		
c) Se trabajarán durante el curso siguiente.		
d) No se trabajarán.		
e) Otros (especificar).		

2.1.5 Organización y metodología didáctica:

INDICADORES	VALORACIÓN ³			
	4	3	2	1
a) Espacios				
b) Tiempos				
c) Recursos y materiales didácticos				
d) Agrupamientos				
e) Otros (especificar)				

Observaciones:

2.1.6 Idoneidad de los instrumentos y herramientas de evaluación empleados:

2.1.7 Otros aspectos a destacar:

³ Siendo 4 la valoración superior y 1 la valoración inferior.

3. CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS DETERMINADOS POR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DURANTE LA EVALUACIÓN

3.1.1 Resultados de los alumnos en todas las materias del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

	Sobresaliente		Notable		Bien	Suf.	Insuficiente			
Porcentaje	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

3.1.2 Resultados de los alumnos por materia:

MATERIA	PORCENTAJE DE ALUMNOS SOBRE EL TOTAL DE ALUMNOS QUE CURSAN LA MATERIA										Nota media del grupo
	Sobresaliente		Notable		Bien	Suf.	Insuficiente				
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

3.1.3 Materias con resultados significativamente superiores al resto de materias del mismo grupo.

MATERIA	DIF. 4	CAUSAS

3.1.4 Materias con resultados significativamente inferiores al resto de materias del mismo grupo.

MATERIA	DIF. 5	CAUSAS

3.1.5 Otras diferencias significativas:

AREA	Diferencias observadas	CAUSAS

3.1.6 Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación⁶:

	PORCENTAJE DE ALUMNOS SOBRE EL TOTAL DE ALUMNOS DEL GRUPO				
	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
RESULTADOS OBTENIDOS					
RESULTADOS ESPERADOS					

4. GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO

4 Diferencia entre la nota media global en la materia y la nota media del grupo.

5 Diferencia entre la nota media global en la materia y la nota media del grupo.

6 Cumplimentar solo en la evaluación de la práctica docente de la primera y de la segunda evaluación.

4.1.1 Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza⁷:

INDICADORES	GRADO DE SATISFACCIÓN ⁸			
	4	3	2	1
a) Trabajo cooperativo				
b) Uso de las TIC				
c) Materiales y recursos didácticos				
d) Instrumentos de evaluación				
e) Otros (especificar)				

4.1.2 Propuestas de mejora formuladas por los alumnos:

4.1.3 Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza:

INDICADORES	GRADO DE SATISFACCIÓN			
	4	3	2	1
a) Tareas escolares para casa				
b) Actividades complementarias y extraescolares				
c) Comunicación del centro con las familias				
d) Otros (especificar)				

4.1.4 Propuestas de mejora formuladas por las familias:

⁷ En función de la edad de los alumnos, el centro recabará la información mediante un procedimiento u otro, debiendo ajustar las preguntas a su edad e interpretar las respuestas de estos.

⁸ Siendo 1 la valoración inferior y 4 la superior.

En _____, _____ de _____ de
_____ EL TUTOR / LA TUTORA

Fdo.: _____

12. UNIDADES DIDÁCTICAS

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO	UNIDAD 1	El nacimiento de la filosofía occidental	ODS  	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca y reflexione sobre el nacimiento de la filosofía occidental. 2. Conozca y valore el paso del mito a la razón como explicación de la realidad. 3. Conozca cómo entendían la naturaleza los filósofos presocráticos. 4. Conozca las condiciones históricas del siglo de Pericles y el giro antropológico que se produjo. 5. Conozca y valore el papel de la mujer en la cultura griega. 6. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
APLICACIÓN DEL DUA				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES

<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p>	<p>1. Cosmovisión mítica y teorización filosófica en la Grecia arcaica. 2. La naturaleza en los primeros filósofos griegos. 3. El siglo de Pericles. 4. El giro antropológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Búsqueda de tres fuentes de información para elaborar una presentación. ● Comentario de textos.
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>		

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

DESARROLLO	TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS
<p>1. Presentación <i>En esta unidad se estudia el origen de la filosofía occidental, así como las propuestas de los primeros filósofos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar una encuesta inicial preguntando sobre el origen de la filosofía, el lugar, la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escalera de la metacognición (subida). ● Escalera de la metacognición (bajada). ● Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo.

<p>fecha, los autores, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proponer un debate en el que se discuta sobre la importancia de conocer la filosofía de hace 26 siglos para nuestro tiempo presente. <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 3.1. La democracia ateniense. ● 4.4. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura griega. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>	
--	--

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<p>Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

<p>Reconoce el modo en que se han planteado los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos filosóficos y otros modos de expresión.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
--	---	---	---	---	--

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 2</p>	<p>CONOCIMIENTO Y REALIDAD EN LA GRECIA CLÁSICA</p>	<p>ODS</p>  	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca y reflexione sobre el pensamiento de Sócrates y su reivindicación del conocimiento universal. 2. Conozca y reflexione sobre el pensamiento de Platón acerca de la realidad y el mito de la caverna. 3. Conozca y reflexione sobre el pensamiento de Platón acerca del conocimiento y la dialéctica. 4. Conozca y reflexione sobre la crítica de Aristóteles a las ideas de Platón. 5. Conozca y reflexione sobre el pensamiento epistemológico y metafísico de Aristóteles. 6. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de</p>	<p>1. Sócrates y la reivindicación del conocimiento universal. 2. Conocimiento y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a

<p>el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>		<p>la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p>	<p>realidad en Platón. 3. Conocimiento y realidad en Aristóteles.</p>	<p>partir de unos datos previamente dados.</p>
<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3</p>	<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>		
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS	
<p>1. Presentación <i>En esta unidad se estudia el pensamiento de Sócrates, Platón y Aristóteles desde el punto de vista epistemológico y metafísico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate en el que se plantee si solo es posible aprender lo que no se sabe. <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Escalera de la metacognición (subida). • Escalera de la metacognición (bajada). • Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. 	

<ul style="list-style-type: none"> • 2.2. Relaciones entre el mundo de las ideas y el mundo sensible. • 3.6. El motor inmóvil. • 3.7. El universo. 					
4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.					
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN					
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.					

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

Realiza síntesis comparativas y/o expone las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	--	--	---

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 3</p>	<p>ANTROPOLOGÍA, ÉTICA Y POLÍTICA EN LA FILOSOFÍA CLÁSICA GRIEGA</p>	<p>ODS</p> 	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca y reflexione sobre la concepción del ser humano en Sócrates. 2. Conozca y reflexione sobre la concepción del ser humano en Platón. 3. Conozca y valore la concepción de la sociedad y del Estado en Platón. 4. Conozca y reflexione sobre la concepción del ser humano en Aristóteles. 5. Conozca y reflexione sobre la concepción de la sociedad en Aristóteles. 6. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIA S CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3</p>	<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre estos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>1. El ser humano en Sócrates. 2. El ser humano en Platón. 3. La sociedad platónica. 4. El ser humano en Aristóteles. 5. La sociedad aristotélica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		
<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3</p>	<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>		

tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.					
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA					
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS		
<p>1. Presentación <i>En esta unidad se estudia el pensamiento sobre el ser humano de Sócrates, Platón y Aristóteles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre la idea aristotélica del primer motor inmóvil. <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.3. La virtud como felicidad. • 2.3. La ética platónica. • 5.1. La organización del Estado. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Escalera de la metacognición (subida). • Escalera de la metacognición (bajada). • Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. 		
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN					
<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

Reconoce y sitúa los problemas filosóficos y elabora documentos informativos sobre ellos.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>					

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

Realiza síntesis comparativas y/o expone las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
---	--	--	--	--	---

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 4</p>	<p>DE LAS POLIS AL FINAL DE LA EDAD ANTIGUA</p>	<p>ODS</p> 	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca el contexto histórico y cultural del s. IV a. C. y el final de la Edad Antigua. 2. Conozca y reflexione sobre la filosofía propia del estoicismo y el epicureísmo. 3. Conozca y reflexione sobre el escepticismo y la filosofía cínica. 4. Conozca y reflexione sobre las características del neoplatonismo. 5. Conozca y valore la importancia de Hipatia de Alejandría. 6. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3</p>	<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los estos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>1. Contexto histórico-cultural del siglo IV a. C. 2. Estoicismo, epicureísmo, escepticismo y filosofía cínica. 3. Del siglo III a. C. al final de la Edad Antigua. 4. El neoplatonismo y la figura de Hipatia de Alejandría.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		
<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3</p>	<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>		

<p>promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>					
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA					
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS		
<p>1. Presentación <i>En esta unidad se estudia la época helenística y las escuelas filosóficas del estoicismo, el epicureísmo, el escepticismo, el cinismo y el neoplatonismo, así como la figura de Hipatia de Alejandría.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la etimología de la palabra <i>cinico</i> y su relación con la figura de Diógenes. <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.3. La biblioteca de Alejandría. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Escalera de la metacognición (subida). • Escalera de la metacognición (bajada). • Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. 		
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN					
<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

<p>Reconoce y sitúa los problemas filosóficos y elabora documentos informativos sobre ellos.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>					

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

Realiza síntesis comparativas y/o expone las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	--	--	---

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 5</p>	<p>EL PENSAMIENTO MEDIEVAL</p>	<p>ODS</p> 	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca e identifique las distintas etapas de la Edad Media. 2. Conozca y reflexione sobre el problema de los universales y el problema de las relaciones entre razón y fe. 3. Conozca y reflexione sobre las diferentes teorías del conocimiento que propusieron los distintos autores de la época. 4. Conozca y reflexione sobre las propuestas éticas de los distintos autores de la época. 5. Conozca la importancia de las abadesas medievales. 6. Conozca y reflexione sobre la importancia de la filosofía árabe y judía en el pensamiento medieval. 7. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3</p>	<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico- filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>1. Etapas de la Edad Media. 2. Fe y razón y el problema de los universales. 3. Teorías del conocimiento medievales. 4. La ética medieval. 5. Abadesas del siglo XII.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>	<p>6. La filosofía árabe y judía.</p>	
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas</p>		

<p>interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>		<p>en distintos momentos de la historia.</p>			
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA					
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS		
<p>1. Presentación <i>En esta unidad se estudia el pensamiento medieval, materializado en filósofos como Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham, y se trata la filosofía árabe y judía y la importancia de las abadesas en el siglo XII.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre la Escuela de Traductores de Toledo y su papel en la transmisión del conocimiento filosófico. <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.4. El problema de los universales. 6.1. Averroes. 6.2. Maimónides. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>			<ul style="list-style-type: none"> Escalera de la metacognición (subida). Escalera de la metacognición (bajada). Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo 		
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN					
<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

<p>Reconoce y sitúa los problemas filosóficos y elabora documentos informativos sobre ellos.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>					

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

Comprende y expone críticamente las condiciones históricas y culturales en las que aparecieron los problemas epistemológicos y morales medievales.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
---	--	--	--	--	---

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 6</p>	<p>EL RENACIMIENTO Y LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA</p>	<p>ODS</p> 	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca y reflexione sobre las condiciones del nacimiento de la modernidad europea. 2. Conozca y reflexione sobre la importancia del Renacimiento en el inicio de la modernidad en Europa. 3. Conozca y reflexione sobre la importancia del humanismo y la Reforma en la cultura europea. 4. Conozca y reflexione sobre la enorme importancia de la revolución científica de los siglos XVI y XVII. 5. Conozca y reflexione sobre el cambio al paradigma mecanicista. 6. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIA S CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>1. El nacimiento de la modernidad europea. 2. El Renacimiento. 3. El humanismo. 4. La Reforma protestante. 5. La revolución científica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto</p>		

<p>sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CCEC1</p>	<p>histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>		
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS	
<p>1. Presentación <i>En esta unidad se estudia el nacimiento de la modernidad europea a través del Renacimiento y las grandes figuras del humanismo y la revolución científica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación y debate posterior sobre la alquimia. <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.3. Auge de la burguesía. Los inicios del capitalismo. 4.1. Martín Lutero. 5.2. Galileo y el heliocentrismo. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>			<ul style="list-style-type: none"> Escalera de la metacognición (subida). Escalera de la metacognición (bajada). Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. 	
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN				
<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella,</p>				

mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Reconoce y sitúa los problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura, especialmente el de la ciencia.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.					

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

Comprende y expone críticamente las condiciones históricas y culturales en las que aparecieron los distintos problemas filosóficos y sus posibles interpretaciones.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	--	--	---

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 7</p>	<p>RACIONALISMO Y EMPIRISMO</p>	<p>ODS</p>  	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca las características generales del racionalismo. 2. Conozca la filosofía racionalista de Descartes. 3. Conozca las características generales del empirismo. 4. Conozca la filosofía empirista de Hume. 5. Valore las diferencias entre ambas corrientes. 6. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIA S CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3</p>	<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre estos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>1. El racionalismo. Características generales. 2. El racionalismo cartesiano. 3. El empirismo. Características generales. 4. El empirismo de Hume.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		

<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3</p>	<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>		
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>		
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS	

<p>1. Presentación <i>Esta unidad aborda el racionalismo y el empirismo a través de sus máximos exponentes: Descartes y Hume.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate debate en clase sobre el criterio de certeza en relación con bulos y <i>fake news</i>. <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. El problema del método. • 2.3. El criterio de certeza. • 4.3. La crítica a la causalidad. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escalera de la metacognición (subida). • Escalera de la metacognición (bajada). • Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. 				
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN					
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

<p>Reconoce y sitúa los problemas filosóficos y elabora documentos informativos sobre ellos.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>					

<p>Realiza síntesis comparativas y/o expone las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>					
<p>Comprende y expone críticamente las condiciones históricas y culturales en las que aparecieron los distintos problemas filosóficos y sus posibles interpretaciones.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 8</p>	<p>EL DEBATE METAFÍSICO MODERNO. ÉTICAS NO METAFÍSICAS</p>	<p>ODS</p> 	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca y reflexione acerca de las distintas teorías filosóficas sobre la sustancia en la Grecia clásica y la Edad Media. 2. Conozca y reflexione acerca de las distintas teorías filosóficas sobre la sustancia en Descartes, Spinoza, Locke y Hume. 3. Conozca y reflexione sobre la importancia de los dos problemas de la naturaleza: el espacio y el tiempo. 4. Conozca la propuesta sobre el espacio y el tiempo de Newton. 5. Conozca y reflexione sobre la ética no metafísica de Hume. 6. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3</p>	<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>1. Diversas teorías sobre la sustancia. 2. Newton y el problema de la naturaleza: el espacio y el tiempo. 3. La ética de Hume.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		

<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>		
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>		
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS	

<p>1. Presentación <i>En esta unidad se estudian las distintas teorías filosóficas sobre la sustancia, así como la aportación clave de Isaac Newton al pensamiento y a la ciencia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La presencia de Newton en esta asignatura puede ser útil para que el alumnado, que lo conoce de las matemáticas y la física, establezca relaciones entre disciplinas aparentemente alejadas. <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. La concepción newtoniana del espacio. • 2.2. La concepción del tiempo de Newton. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escalera de la metacognición (subida). • Escalera de la metacognición (bajada). • Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. 				
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN					
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

<p>Reconoce y sitúa los problemas filosóficos y elabora documentos informativos sobre ellos.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>					

<p>Comprende y expone críticamente las condiciones históricas y culturales en las que aparecieron los distintos problemas filosóficos y sus posibles interpretaciones.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>					
<p>Analiza y compara textos o documentos de distintos tipos que expresan problemas filosóficos relevantes.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 9</p>	<p>ORIGEN Y FUNDAMENTO DE LA SOCIEDAD Y DEL PODER</p>	<p>ODS</p>  	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca, reflexione y sitúe el pensamiento político en la Edad Media. 2. Conozca, reflexione y sitúe el pensamiento político en el Renacimiento. 3. Conozca y reflexione sobre los antecedentes y orígenes de las teorías contractualistas. 4. Conozca y reflexione sobre el contractualismo en Hobbes y Locke. 5. Conozca y reflexione sobre el contractualismo en Rousseau y Hume. 6. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIA S CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3</p>	<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>1. El pensamiento político medieval 2. El pensamiento político en el Renacimiento. 3. El contractualismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos,</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición</p>		

<p>mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>		<p>y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>			
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA					
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS		
<p>1. Presentación <i>Esta unidad se enfoca en el estudio del pensamiento político medieval y renacentista y en el nacimiento de las teorías contractualistas (Hobbes, Locke, Rousseau, Hume).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre la condición del ser humano: ¿es, como dice Hobbes, malo por naturaleza, o es bueno, como defiende Rousseau? <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.2. Hobbes. • 3.4. Rousseau. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Escalera de la metacognición (subida). • Escalera de la metacognición (bajada). • Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. 		
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN					
<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

<p>Reconoce y sitúa los problemas filosóficos y elabora documentos informativos sobre ellos.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>					

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

Comprende y expone críticamente las condiciones históricas y culturales en las que aparecieron los distintos problemas filosóficos y sus posibles interpretaciones.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	--	--	---

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 10</p>	<p>EL PROYECTO ILUSTRADO</p>	<p>ODS</p> 	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca, reflexione y sitúe las características fundamentales de la Ilustración. 2. Conozca y reflexione sobre las distintas teorías materialistas. 3. Conozca, reflexione y sitúe la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. 4. Conozca y reflexione sobre la primera ola del pensamiento feminista: Wollstonecraft y Olympe de Gouges. 5. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3</p>	<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>1. La Ilustración 2. El materialismo desde Hobbes a la Ilustración. 3. Los derechos del hombre y del ciudadano. 4. La primera ola feminista: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		

<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>		
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>		
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS	

<p>1. Presentación <i>En esta unidad se estudian las principales características de la Ilustración, las teorías materialistas, la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano y la primera ola del pensamiento feminista.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate en el aula sobre el concepto de progreso. <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.4. El ideal del progreso. • 4.2. Mary Wollstonecraft <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escalera de la metacognición (subida). • Escalera de la metacognición (bajada). • Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. 				
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN					
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

<p>Reconoce y sitúa los problemas filosóficos y elabora documentos informativos sobre ellos.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>					

<p>Comprende y expone críticamente las condiciones históricas y culturales en las que aparecieron los distintos problemas filosóficos y sus posibles interpretaciones.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>					
<p>Analiza y compara textos o documentos de distintos tipos que expresan problemas filosóficos relevantes.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 11</p>	<p>LA FILOSOFÍA KANTIANA Y SU ÉTICA DEL DEBER FRENTE AL UTILITARISMO DE STUART MILL</p>	<p>ODS</p> 	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca y reflexione sobre la teoría del conocimiento de Kant. 2. Conozca y reflexione sobre la ética de Kant. 3. Conozca, reflexione y compare la ética kantiana y el utilitarismo de Stuart Mill. 4. Conozca y valore la postura de Stuart Mill sobre los derechos de las mujeres. 5. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3</p>	<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>1. La teoría del conocimiento kantiana. 2. La ética kantiana. 3. La ética del deber frente al utilitarismo de Stuart Mill.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos,</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición</p>		

<p>mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>		<p>y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>			
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA					
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS		
<p>1. Presentación <i>En esta unidad se estudia la filosofía kantiana y su ética del deber y se contraponen al utilitarismo de Stuart Mill.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Buscar información sobre Harriet Taylor en fuentes diferentes. <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2.1. La crítica de la razón práctica. ● 3.4. Relaciones entre la ética de Mill y la kantiana. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● Escalera de la metacognición (subida). ● Escalera de la metacognición (bajada). ● Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. 		
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN					
<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

<p>Reconoce y sitúa los problemas filosóficos y elabora documentos informativos sobre ellos.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>					

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

Comprende y expone críticamente las condiciones históricas y culturales en las que aparecieron los distintos problemas filosóficos y sus posibles interpretaciones.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	--	--	---

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 12</p>	<p>IDEALISMO. MARXISMO. LA ESCUELA DE FRÁNCFORT Y EL TOTALITARISMO SEGÚN HANNAH ARENDT</p>	<p>ODS</p> 	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca y sitúe la dialéctica hegeliana. 2. Conozca y reflexione sobre el pensamiento de Marx. 3. Conozca y reflexione sobre la escuela de Fráncfort y el pensamiento filosófico de Horkheimer y Adorno. 4. Conozca y reflexione sobre el análisis de los totalitarismos de Hannah Arendt. 5. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3, CPSAA4 CC3, CE3</p>	<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>1. La dialéctica hegeliana. 2. El pensamiento de Marx. 3. La escuela de Fráncfort. Horkheimer y Adorno. 4. Los totalitarismos según Hannah Arendt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		

<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>		<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>		
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>		
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS	

<p>1. Presentación <i>Esta unidad estudia la dialéctica de Hegel, el marxismo, la escuela de Fráncfort (con Horkheimer y Adorno) y la visión de Hanna Arendt sobre las raíces y el origen de los totalitarismos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de la película <i>El gran dictador</i> (Charles Chaplin, 1940). <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. El origen de los gobiernos totalitarios. • 4.2. Las raíces de los totalitarismos. • 4.3. La eliminación de los totalitarismos. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escalera de la metacognición (subida). • Escalera de la metacognición (bajada). • Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. 				
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN					
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

<p>Reconoce y sitúa los problemas filosóficos y elabora documentos informativos sobre ellos.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>					

<p>Realiza síntesis comparativas y/o expone las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>					
<p>Comprende y expone críticamente las condiciones históricas y culturales en las que aparecieron los distintos problemas filosóficos y sus posibles interpretaciones.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 13</p>	<p>CRÍTICA A LA FILOSOFÍA TRADICIONAL: NIETZSCHE, WITTGENSTEIN Y FOUCAULT</p>	<p>ODS</p>  	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca y reflexione sobre el pensamiento filosófico de Nietzsche. 2. Conozca y reflexione sobre el pensamiento filosófico del primer Wittgenstein. 3. Conozca y reflexione sobre el pensamiento filosófico del segundo Wittgenstein. 4. Conozca y reflexione sobre el pensamiento filosófico de Foucault. 5. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3</p>	<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>1. El pensamiento de Nietzsche. 2. Wittgenstein. 3. Foucault y la genealogía del poder.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		

<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>		
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>		
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS	

<p>1. Presentación <i>Esta unidad aborda el pensamiento de tres autores críticos con la filosofía tradicional: Nietzsche, Wittgenstein y Foucault.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre la influencia del contexto en el significado de ciertas frases o palabras (por ejemplo, insultos que no insultan, etc.). <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.1. La vida como voluntad de poder. • 3.1. Biopoder y biopolítica. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escalera de la metacognición (subida). • Escalera de la metacognición (bajada). • Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. 				
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN					
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

<p>Reconoce y sitúa los problemas filosóficos y elabora documentos informativos sobre ellos.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>					

<p>Comprende y expone críticamente las condiciones históricas y culturales en las que aparecieron los distintos problemas filosóficos y sus posibles interpretaciones.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>					
<p>Analiza y compara textos o documentos de distintos tipos que expresan problemas filosóficos relevantes.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 14</p>	<p>FILOSOFÍA EXISTENCIALISTA. SIMONE DE BEAUVOIR. RAZÓN VITAL Y RAZÓN POÉTICA</p>	<p>ODS</p> 	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca y reflexione sobre las características generales del existencialismo. 2. Conozca y reflexione sobre el existencialismo de Heidegger. 3. Conozca y reflexione sobre el existencialismo sartreano. 4. Conozca y reflexione sobre el pensamiento existencialista y feminista de Simone de Beauvoir. 5. Conozca y reflexione sobre el concepto de razón vital de Ortega. 6. Conozca y reflexione sobre la razón poética de María Zambrano. 7. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3</p>	<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>1. El existencialismo. 2. Heidegger. 3. El existencialismo sartreano. 4. Simone de Beauvoir. 5. La razón vital de Ortega. 6. La razón poética de María Zambrano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		

<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3</p>	<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>		
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>		
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS	

<p>1. Presentación <i>En esta unidad se estudia la filosofía existencialista a través de sus figuras clave (Heidegger, Sartre, Beauvoir), así como la razón vital de Ortega y la razón poética de María Zambrano.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre la posible relación entre poesía y filosofía. <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.3. El «para-sí». La nada y la libertad. • 4.1. El segundo sexo. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escalera de la metacognición (subida). • Escalera de la metacognición (bajada). • Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo.
--	---

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Reconoce y sitúa los problemas filosóficos y elabora documentos informativos sobre ellos.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>					
<p>Realiza síntesis comparativas y/o expone las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>					

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

Comprende y expone críticamente las condiciones históricas y culturales en las que aparecieron los distintos problemas filosóficos y sus posibles interpretaciones.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	--	--	---

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 15</p>	<p>LA FILOSOFÍA POLÍTICA DE JÜRGEN HABERMAS Y EL FEMINISMO UNIVERSALISTA DE MARTHA NUSSBAUM</p>	<p>ODS</p> 	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca y reflexione sobre la razón dialógica y la comunicación en Habermas. 2. Conozca y reflexione sobre la filosofía política de Habermas. 3. Conozca y reflexione sobre el feminismo universalista de Nussbaum. 4. Conozca y reflexione sobre la teoría de las capacidades de Nussbaum. 5. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIA S CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3</p>	<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>1. Habermas. La razón discursiva. 2. Nussbaum. Teoría de las capacidades humanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		

<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>		
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>		
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS	

<p>1. Presentación <i>En esta unidad se estudia el pensamiento sobre comunicación y política de Jürgen Habermas y el feminismo universalista de Martha Nussbaum.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proponer a los alumnos que busquen, en su vida cotidiana, ejemplos de los tipos de acciones humanas establecidos por Habermas. <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1.7. El patriotismo constitucional. ● 2.3. La justicia y el feminismo universalista. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escalera de la metacognición (subida). ● Escalera de la metacognición (bajada). ● Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. 				
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN					
<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

<p>Reconoce y sitúa los problemas filosóficos y elabora documentos informativos sobre ellos.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>					

<p>Comprende y expone críticamente las condiciones históricas y culturales en las que aparecieron los distintos problemas filosóficos y sus posibles interpretaciones.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>					
<p>Analiza y compara textos o documentos de distintos tipos que expresan problemas filosóficos relevantes.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>UNIDAD 16</p>	<p>LA FILOSOFÍA POSMODERNA</p>	<p>ODS</p>  	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>				
<p>Con esta unidad se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conozca las características generales del pensamiento posmoderno. 2. Conozca y reflexione sobre el pensamiento débil de Vattimo. 3. Conozca y reflexione sobre la deconstrucción de Derrida. 4. Conozca y reflexione sobre la teoría del fin de la historia de Fukuyama. 5. Conozca y reflexione sobre las características generales del transhumanismo. 6. Seleccione y organice información procedente de distintas fuentes. 				
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. ● Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo... ● Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital). 				
<p>CONCRECIÓN CURRICULAR</p>				
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>COMPETENCIA S CLAVE Y PERFIL DE SALIDA</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ACTIVIDADES</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3</p>	<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>	<p>1. Las voces de la posmodernidad. 2. Vattimo y el pensamiento débil. 3. La deconstrucción de Derrida. 4. Fukuyama y el fin de la historia. 5. El transhumanismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentario de textos. ● Elaboración de mapas conceptuales. ● Escribir un texto a partir de unos datos previamente dados. ● Comparar ideas.
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		

<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3</p>	<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>		
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>		
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella,</p>		

<p>han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>		<p>mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>		
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
DESARROLLO			TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS	
<p>1. Presentación <i>En esta unidad se estudia la filosofía posmoderna: el pensamiento débil de Vattimo, la deconstrucción de Derrida, el fin de la historia de Fukuyama y el trashumanismo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate en el aula sobre la IA: su futuro, las ventajas, los posibles peligros. <p>2. Evaluación diagnóstica Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Construcción y consolidación Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.2. Características de la filosofía posmoderna. • 2.1. El nihilismo. <p>4. Síntesis Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Escalera de la metacognición (subida). • Escalera de la metacognición (bajada). • Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. 	
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN				
<p>1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>				

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Reconoce y sitúa los problemas filosóficos y elabora documentos informativos sobre ellos.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
Comprende y expresa diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
<p>4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>					

<p>Realiza síntesis comparativas y/o expone las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>					
<p>Comprende y expone críticamente las condiciones históricas y culturales en las que aparecieron los distintos problemas filosóficos y sus posibles interpretaciones.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>					

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

Analiza y compara textos o documentos de distintos tipos que expresan problemas filosóficos relevantes.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	--	--	---

13. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (UNIDADES 3 Y 4)</p>	<p>LA RULETA ÉTICA DE LA ANTIGÜEDAD</p>	<p>ODS</p> 
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>			
<p>Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabore un catálogo de rasgos principales de la felicidad en la ética aristotélica. 2. Elabore un catálogo de rasgos principales de la felicidad en la ética socrática, platónica y las éticas helenísticas. 3. Lea y comente un texto de la <i>Ética a Nicómaco</i> y su reflexión con otras fuentes visuales (tira cómica de Mafalda). 4. Lea y comente un pasaje de <i>La república</i> de Platón y reflexione acerca del alma y la justicia en Platón, con preguntas y vídeo explicativo. 5. Lea y reflexione en grupo acerca de la ética en Epicuro y el papel del sufrimiento y los miedos en la vida a través de su famoso texto sobre por qué no debemos temer a la muerte. 6. Investigue acerca de qué es un dilema ético y diseñe uno basado en el fragmento de la <i>Carta a Meneceo</i> sobre el miedo a la muerte y el sufrimiento en la vida humana. 7. Reflexione y elabore por escrito, al menos, cuatro dilemas éticos que puedan ser abordados desde las éticas socrática, platónica, aristotélica, estoica, epicúrea, cínica o escéptica. 8. Elabore tarjetas de juego y ruleta (virtual o material) para organizar un torneo por equipos de la ruleta ética. 9. Participe en un torneo de ruleta ética que requiere como condición conocer las características principales de las teorías éticas de la Antigüedad clásica y helenística trabajadas: socrática, platónica, aristotélica, estoica, epicúrea, cínica y escéptica. 			
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>			

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

- *Feedback* formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje.
- Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos.
- Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo.
- Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa.
- Actividades de autorreflexión.
- Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo...
- Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital).

CONCRECIÓN CURRICULAR				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de estos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad. <ul style="list-style-type: none"> ● – La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. ● – La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interrelación de la ética y la política en la filosofía clásica. ● – El debate político. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificar rasgos de la ética y política en Sócrates y Platón. 2. Cuestionario multiopción sobre la ética aristotélica. 3. Clasificar rasgos de la ética y política helenística. 4. Actividades metacognitivas 5. Comentar fuentes plásticas y visuales (viñeta) y relacionar con texto filosófico.
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las	CCL2 CC1, CC2 y CC3	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del		

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>		<p>pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>	<p>Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La crisis de la polis. De las polis al Imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. 	<ol style="list-style-type: none"> Comentar fuentes audiovisuales y poner en relación con un texto filosófico. Comentar textos y fuentes no estrictamente filosóficas con preguntas guía (comentario guiado). Reflexionar y dialogar en grupos de trabajo sobre fuentes audiovisuales (<i>Merlí</i>) relacionadas con el tema trabajado.
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica</p>	<p>CCL3 STEM5 CD1 CPSAA2, CPSAA4 CC3, CC4 CE1</p>	<p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>		<ol style="list-style-type: none"> Diseñar, redactar y crear dilemas éticos. Participar en un torneo de ruleta consistente en resolver dilemas éticos.

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.				
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.		
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y	CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y		

acciones cívica y éticamente consecuentes.		de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.		
--	--	--	--	--

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	
DESARROLLO	TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS
<p>1. Presentación</p> <p>Esta situación de aprendizaje recorre las principales teorías éticas de la Antigüedad: la ética socrática, la ética platónica, la ética aristotélica y las principales éticas helenísticas: epicureísmo, estoicismo, escepticismo y filosofía cínica. Con el apoyo de salida de fragmentos significativos de la serie <i>Merlí: Sapere aude</i> (2021), el alumnado deberá generar una serie de dilemas éticos y después resolverlos jugando a la ruleta ética, para lo que deberá mostrar un dominio impecable de las distintas teorías éticas y políticas mencionadas.</p> <p>2. Evaluación diagnóstica</p> <p>Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Planificación</p> <p>Se dedica un tiempo para listar todas las acciones que se estiman necesarias para lograr realizar el producto final. Después de tener la relación de todas esas acciones, se orienta la reflexión para que cada alumno establezca sus prioridades. Esta herramienta será el termómetro que visibilizará la evolución del alumno hasta lograr resolver por completo la tarea.</p> <p>4. Construcción y consolidación</p> <p>Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad 6: La felicidad en clave aristotélica ● Actividad 7: La felicidad en clave intelectualista (Sócrates y Platón) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escalera de la metacognición (subida). ● Escalera de la metacognición (bajada). ● Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. ● Lectura compartida. ● 1-2-4. ● Dinámica «Pienso con películas y series». Al inicio de la SA se presenta como elemento motivador el tráiler de una película o capítulo de serie, que genera dilemas y preguntas relevantes para la comprensión de la problemática que se va a trabajar y que sirve como hilo conductor entre las actividades que estructuran la SA (escenas). ● Trabajo cooperativo en parejas o grupos reducidos. Facilita el diálogo, la expresión oral y la transición a grupos de trabajo con más integrantes. ● Dinámica de obtención de consenso en grupos reducidos. Facilita la construcción de acuerdos igualitarios, negociaciones respetuosas y una gestión equitativa del propio trabajo a realizar y de la toma de decisiones. ● Diálogo y lluvia de ideas: conforme a pautas de respeto mutuo y turno de

- Actividad 8: ¿Y qué pasa con la muerte?
- Actividad 9: tarjetas Dilema y ruleta

5. Síntesis

Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.

6. Resolución de la tarea y elaboración del producto final

Por equipos, l@s alumn@s organizarán un auténtico torneo de ruleta ética con todo lo aprendido y trabajado. Jugarán hasta que solo quede un grupo vencedor en un torneo que tendrá **dos rondas**; una primera ronda llamada «¿Quién es quién? Ético» y una segunda llamada «Dilema». Para ello, necesitarán las tarjetas Dilema creadas en las actividades 8 y 9, con tres dilemas éticos diseñados por ell@s y una ruleta virtual (con aplicaciones como [Wheel Decide](#) o [similares](#); se proponen más en las notas para el profesorado) que configurarán con las siguientes teorías éticas:

- La ética de Sócrates o socrática
- La ética de Platón o platónica
- La ética de Aristóteles o aristotélica
- La ética de Epicuro o epicúrea
- La ética estoica o estoicismo
- La ética escéptica o escepticismo
- La ética cínica o cinismo

Puede ser una idea original que cada grupo se ponga el nombre de la escuela ética que más le guste.

Paso 1

La primera ronda se llama «¿Quién es quién? Ético». Cada grupo elegirá a uno de sus miembros. El participante, denominado «el adivinador», deberá abandonar la clase, mientras el resto de su grupo acciona la ruleta con las distintas teorías éticas. Cuando los integrantes del grupo descubran qué teoría ética les ha tocado en la ruleta, el adivinador podrá volver a la clase y su grupo deberá **describir las características principales de dicha teoría sin revelar en ningún momento el nombre ni de la teoría ética ni de su(s) autore(s) representantes**, con el objetivo de que el adivinador sea capaz de acertar a qué teoría se refieren. Para ello, el resto de integrantes dispondrá **de un tiempo limitado** (de 2 a 4 minutos) y no podrá revelar la información mencionada. Si se pasan de tiempo, revelan

palabra.

- Estudio de casos: un caso es una situación concreta, detallada y real que se ha investigado para posibilitar su análisis y facilitar el intercambio de ideas. El grupo encargado hace un estudio exhaustivo del caso teniendo en cuenta:
 - a) los objetivos que tienen que alcanzar;
 - b) el nivel competencial de los miembros del equipo;
 - c) el tiempo que tienen para estudiarlo.
- Aprendizaje basado en juegos (ABJ).
- Aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Aprendizaje basado en la resolución de problemas (PBL).
- Aprendizaje filosófico basado en la resolución de dilemas éticos.

información prohibida o el adivinador se equivoca, pierden la ronda. Cada grupo participará una vez y aquellos grupos que consigan acertar llevarán un punto.

Paso 2

La siguiente ronda del juego se llama **«Dilema»**. En esta ronda, cada grupo deberá emplear los dilemas éticos previamente elaborados en la situación de aprendizaje. Pondrán sus distintas cartas de Dilema sobre la mesa y boca abajo y las mezclarán, escogiendo una sin darle la vuelta. Después, cada grupo accionará la ruleta para saber **con qué teoría ética deberán contestar el dilema ético seleccionado**. Una vez haya parado la ruleta y se haya seleccionado por azar una de las posibles teorías éticas, los integrantes del grupo deberán darle la vuelta a su tarjeta Dilema. En ese momento dispondrán de **3-4 minutos** para trazar una posible respuesta acorde a la teoría ética que la ruleta haya seleccionado y **1 minuto** para exponerla. Habrá que fijar un **árbitro**, que podrá ser el profesorado (dependerá de cómo se plantee el juego) y que juzgue la adecuación de la respuesta. Cada grupo agotará sus tres dilemas éticos y sumará un punto por cada dilema bien respondido.

Paso 3

Llega el momento de decidir al grupo ganador de la clase, lo cual es sumamente sencillo: **ganará quien posea más puntos**. Solo si se produjera un empate podrá realizarse una **ronda eliminatoria** entre los grupos empatados. Para ello se organizará una **tercera ronda «Dilema»**. La única diferencia es que esta vez los grupos participantes deberán escoger una tarjeta Dilema de otro de los grupos participantes y no podrá ser de las suyas. Así, cada grupo empatado pondrá sus tarjetas sobre la mesa dadas la vuelta y mezcladas y un integrante de cada grupo escogerá una de entre las tarjetas de los otros grupos contrincantes. A continuación, cada grupo procederá como lo ha hecho en la ronda anterior: accionarán la ruleta y, en cuanto sepan con qué teoría les toca responder, dispondrán de **3-4 minutos** para trazar su respuesta y **1 minuto** para exponerla. En este caso, el árbitro, junto con el alumnado eliminado, podrán actuar como **árbitro o jurado**. Se participará en este tipo de rondas hasta que se produzca el desempate y se declare un ganador. Si se agotaran las tarjetas Dilema, entonces se podrá pasar a la categoría **«¿Quién es quién? Ético»** para generar el desempate.

Paso 4

Por último, el grupo que se declare vencedor será aquel que haya conseguido reunir más puntos.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de estos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Maneja las fuentes bibliográficas propuestas de forma rigurosa y crítica.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Amplía la búsqueda y contrasta y selecciona las fuentes que aportan la mejor información para la tarea encomendada.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

Reelabora información encontrada y la relaciona adecuadamente con el contexto y problemática trabajados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Genera compendios de tesis, antítesis y rasgos característicos de las principales teorías, concepciones y escuelas trabajadas.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Genera distintas síntesis sobre los principales argumentos, teorías, escuelas y concepciones	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto,	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general,	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto,	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

trabajados.	la habilidad o el procedimiento planteados.	el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	la habilidad o el procedimiento planteados.	el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Sitúa en el contexto histórico y la historia de la filosofía los distintos argumentos, teorías, escuelas y concepciones filosóficas trabajados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Elabora productos argumentativos escritos y orales acerca de la(s) problemática(s) filosófica(s) trabajada(s) y sus principales respuestas en relación con su contexto histórico.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Elabora productos argumentativos escritos y orales	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad,	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad,	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc.,	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc.,	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc.,

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

acerca de la(s) problemática(s) filosófica(s) trabajada(s) y sus principales respuestas en la actualidad.	pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Traza la trayectoria y la evolución histórica de la(s) problemática(s) filosófica(s) trabajada(s) y sus principales respuestas.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Comenta textos filosóficos con rigor terminológico y adecuación a la(s) problemática(s) y concepciones filosóficas trabajadas.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento

					planteados.
Comenta documentos y textos no filosóficos (literarios, historiográficos, periodísticos, científicos religiosos, etc.) con rigor terminológico y adecuación a la(s) problemática(s) y concepciones filosóficas trabajadas.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Argumenta por escrito u oralmente una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Argumenta críticamente por escrito u oralmente ideas, teorías y controversias	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

histórico-filosóficas en relación con la problemática trabajada.	dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Elabora propuestas argumentativas críticas y personales con respecto a la problemática trabajada.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Demuestra dominio en la valoración y argumentación crítica con respecto a problemas fundamentales de la actualidad trabajados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 (UNIDADES 5, 6, 7 Y 11)</p>	<p>BIENVENID@ AL DESIERTO DE LO REAL</p>	<p>ODS</p> 
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>			
<p>Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lea y comente textos representativos de las principales teorías del conocimiento de la época moderna, representadas por Descartes, Hume y Kant. 2. Relacione y compare los textos filosóficos entre sí para comprender la continuidad de la historia de la filosofía a través de las alusiones de los propios filósofos en sus obras. 3. Investigue acerca de la pintura surrealista de René Magritte. 4. Investigue acerca de la fotografía realista y social de Dorothea Lange. 5. Comente y compare imágenes plásticas y visuales, como obras artísticas pictóricas y fotografías, y las relacione con la problemática de la realidad y el conocimiento en filosofía, aplicando las distintas perspectivas trabajadas. 6. Escriba un diálogo que transcurre entre varios personajes inventados en una situación ficticia, y en el que queden representadas las diferentes perspectivas epistemológicas trabajadas. 7. Consensúe, por grupos de trabajo colaborativo, la creación y redacción de un diálogo filosófico sobre el problema de la realidad y el conocimiento. 8. Consensúe con toda la clase criterios para la evaluación de la representación teatral del diálogo filosófico de cada grupo. 9. Ensaye y represente teatralmente el diálogo filosófico previamente elaborado. 			
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Feedback</i> formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje. ● Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. ● Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. ● Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. ● Actividades de autorreflexión. 			

- Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo...
- Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital).

CONCRECIÓN CURRICULAR				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3	1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	B. De la Edad Media a la modernidad europea. <ul style="list-style-type: none"> – Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. – El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. El protestantismo. La revolución científica. – Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. 	1. Clasificar los rasgos de las principales teorías epistemológicas medievales. 2. Distinguir (V/F) los rasgos característicos del Renacimiento, la revolución científica y el cambio de paradigma epistemológico.
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las ellas, para desarrollar el conocimiento de un	CC1, CC2, CC3 CCEC1	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	C. De la modernidad a la posmodernidad. <ul style="list-style-type: none"> – La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como 	3. Distinguir (cuestionario) textos de las principales teorías epistemológicas modernas. 4. Actividades metacognitivas. 5. Comentar y

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>			<p>saber.</p>	<p>comparar dos textos filosóficos de distintas épocas.</p>
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CCL3 STEM5 CD1 CPSAA2, CPSAA4 CC3, CC4 CE1</p>	<p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>		<p>6. Comentar y comparar dos textos filosóficos de la misma época.</p> <p>7. Comentar fuentes artísticas plásticas y visuales.</p> <p>8. Crear y redactar un diálogo filosófico a la manera de Platón incluyendo elementos y personajes pautados.</p> <p>9. Representar teatralmente un diálogo filosófico.</p>
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos,</p>		

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>		<p>periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>		
<p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1</p>	<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.</p>		

DESARROLLO	TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS
<p>1. Presentación</p> <p>A partir del visionado de escenas clave de la película <i>The Matrix</i> (1999), esta situación de aprendizaje pretende que el alumnado se interrogue sobre la realidad y la verdad y se planteen el clásico debate filosófico acerca de la relación entre realidad y conocimiento humano. A lo largo de las actividades se trabajan diferentes teorías acerca de cómo se relacionan la realidad y el conocimiento humano para, finalmente, elaborar una escena de un diálogo filosófico que después se representa teatralmente ante la clase. Las condiciones son las siguientes: enfrentarse a algunas de las preguntas del inicio de la SA e incluir, al menos, tres perspectivas de la filosofía moderna sobre el problema de la realidad y el conocimiento a través de los personajes.</p> <p>2. Evaluación diagnóstica</p> <p>Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Planificación.</p> <p>Se dedica un tiempo para listar todas las acciones que se estiman necesarias para lograr realizar el producto final. Después de tener la relación de todas esas acciones, se orienta la reflexión para que cada alumno establezca sus prioridades. Esta herramienta será el termómetro que visibilizará la evolución del alumno hasta lograr resolver por completo la tarea.</p> <p>4. Construcción y consolidación</p> <p>Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad 6: Dos textos relacionados ● Actividad 7: Dos textos relacionados 	<p>● trabajo en parejas y trabajo en grupo.</p> <p>● Folio giratorio por parejas.</p> <p>● Lápices al centro.</p> <p>● Dinámica «Pienso con películas y series».</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad 8: Comentario de imágenes ● Actividad 9: Creación del diálogo 	<p>● Escalera de la metacognición (subida).</p> <p>● Escalera de la metacognición (bajada).</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

Al inicio de la SA se presenta como elemento motivador el tráiler de una película o capítulo de serie, que genera dilemas y preguntas relevantes para la comprensión de la problemática que se va a trabajar y que sirve como hilo conductor entre las actividades que estructuran la SA (escenas).

- Trabajo cooperativo en parejas o grupos reducidos. Facilita el diálogo, la expresión oral y la transición a grupos de trabajo con más integrantes.
- Dinámica de obtención de consenso en grupos reducidos. Facilita la construcción de acuerdos igualitarios, negociaciones respetuosas y una gestión equitativa del propio trabajo a realizar y de la toma de decisiones.
- Diálogo y lluvia de ideas: conforme a pautas de respeto mutuo y turno de palabra.
- Dinámica de trabajo creativo. Facilita la elaboración de productos originales e imaginativos, basados en manifestaciones artísticas y culturales y elaborados tanto

5. Síntesis

Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.

6. Resolución de la tarea y elaboración del producto final

Una vez que el alumnado ha revisado las principales concepciones acerca del problema de la realidad y/o conocimiento desde la época medieval hasta la época moderna, y que ha profundizado en los textos de las principales teorías de época moderna y ha tenido ocasión de aplicarlas en otros contextos, como el estético-artístico, el trabajo culmina con la escritura en grupo de un diálogo filosófico. Ahora toca representar el producto final: la puesta en escena del diálogo filosófico.

Paso 1

Se reparten los papeles y personajes creados y redactados en la actividad anterior entre los miembros del equipo, teniendo en cuenta cambios de vestuario, total de actores y actrices, papeles a repartir, y posibilidad de incluir algún objeto de atrezzo, vestuario y caracterización.

Paso 2

A continuación, deben consensuarse entre los miembros de la clase **los diez criterios para evaluar cada escena teatral** elaborada y representada. Cada grupo debe proponer una lista de 5 criterios de evaluación. De todos criterios propuestos en total, serán consensuados **6 criterios** entre todos, que se añadirán a los siguientes **4 criterios obligatorios** y ya establecidos de antemano:

- Que esté debidamente representada la teoría racionalista del conocimiento (cartesiana).
- Que esté debidamente representada la teoría empirista del conocimiento (humeana).
- Que esté debidamente representada la teoría idealista trascendental del conocimiento (kantiana)
- Que los personajes que aparezcan se planteen, al menos, **tres interrogantes** de los que aparecen al inicio de la situación de aprendizaje (no necesariamente de forma literal).

Con eso se elaborará la rúbrica que cada grupo manejará para calificar los diálogos representados por cada grupo, excepto el suyo propio.

plástica y manualmente con fines estéticos (máscaras, disfraces, adornos, etc.) como digitalmente.

- Aprendizaje basado en juegos (ABJ).
- Aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Aprendizaje basado en la resolución de problemas (PBL).

Paso 3

Cada grupo representa su diálogo con todo lujo de detalles (pidiendo la colaboración del público, otro alumnado externo al grupo, e incluyendo elementos de atrezzo, vestuario y caracterización) mientras que el resto del alumnado disfruta de la representación y evalúa.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Investiga los problemas histórico-filosóficos planteados en diversas fuentes más o menos específicas y veraces.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

Planifica adecuadamente la investigación y elaboración de las actividades y del producto final de forma tanto individual como consensuada y colaborativa.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Elabora productos materiales argumentativos y/o creativos por escrito y orales acerca de los problemas histórico-filosóficos planteados, según criterios de planificación y adecuación.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Reconoce y argumenta adecuadamente la problemática	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto,

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>trabajada y las principales respuestas dadas por los diferentes autores y autoras en sus textos.</p>	<p>dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Lee y comprende las tesis principales de un texto filosófico, comentándolas críticamente en relación con la problemática trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Analiza textos filosóficos, los compara entre sí, los sitúa en su contexto histórico-filosófico y argumenta respuestas adecuadas al respecto.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Elabora productos argumentativos escritos y orales acerca de la(s) problemática(s) filosófica(s) trabajada(s) y sus principales respuestas en relación con su contexto histórico.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Elabora productos argumentativos escritos y orales acerca de la(s) problemática(s) filosófica(s) trabajada(s) y sus principales respuestas en la actualidad.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Traza la trayectoria y la evolución histórica de la(s) problemática(s)	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto,

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

filosófica(s) trabajada(s) y sus principales respuestas.	dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Comenta textos filosóficos con rigor terminológico y adecuación a la(s) problemática(s) y concepciones filosóficas trabajadas.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Comenta documentos y textos no filosóficos (literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, etc.) con	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

rigor terminológico y adecuación a la(s) problemática(s) y concepciones filosóficas trabajadas.	planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.	procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.	dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Argumenta por escrito u oralmente una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Argumenta críticamente por escrito u oralmente ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas en relación con la problemática trabajada.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

					procedimiento planteados.
Elabora propuestas argumentativas críticas y personales con respecto a la problemática trabajada.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Demuestra dominio en la valoración y argumentación crítica con respecto a problemas fundamentales de la actualidad trabajados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 (UNIDADES 9 Y 10)</p>	<p>DE SÚBDIT@S A CIUDADAN@S</p>	<p>ODS</p> 
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>			
<p>Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado llegue a:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconocer la teoría contractualista de la obra de Thomas Hobbes a través de la lectura de textos y el comentario iconográfico de su portada.2. Trazar la influencia de Hobbes hasta uno de los grandes exponentes del contractualismo liberal clásico, John Locke, estableciendo semejanzas y diferencias.3. Ganar una concepción profunda de la teoría contractualista e ilustrada de Rousseau, así como de su vinculación con el proyecto político y educativo que supuso la Ilustración en Francia y Alemania, a través de la lectura y comentario de sus textos.4. Comparar y contrastar las teorías contractualistas de carácter crítico e ilustrado de Hume y de Rousseau, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.5. Reflexionar y argumentar por escrito en torno al papel de la educación y el concepto de ciudadanía con fuentes historiográficas e iconográficas centradas en las ideas de libertad y emancipación.6. Comparar y contrastar documentos historiográficos como la <i>Carta de Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano</i> (1789) y la <i>Carta de Declaración de Derechos de la Mujer y la Ciudadana</i> de Olympe de Gouges (1791) para disertar por escrito en torno a la relación entre emancipación, libertad y educación.7. Leer fragmentos de la obra de Rousseau y la contestación a esta que hace Mary Wollstonecraft para debatir y reflexionar en grupo y oralmente acerca de la relación entre derechos, libertades y educación.8. Comentar fuentes plásticas y audiovisuales relevantes para la reflexión actual sobre libertad y educación, como <i>La libertad guiando al pueblo</i> (Delacroix, 1830) o la película <i>Captain Fantastic</i> (2016).9. Consensuar entre todo el grupo de la clase unos criterios de evaluación conforme a los que diseñar un proyecto educativo			

ilustrado en grupos de trabajo reducidos.

10. Diseñar, elaborar y presentar argumentadamente en un documento infográfico un proyecto de ley educativo debidamente fundamentado en las teorías políticas trabajadas conforme a partes previamente pautadas y unos criterios de coevaluación debidamente consensuados.

APLICACIÓN DEL DUA

- *Feedback* formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje.
- Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos.
- Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo.
- Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa.
- Actividades de autorreflexión.
- Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo...
- Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital).

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
--------------------------	---------------------------------------	-------------------------	-----------------	-------------

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante su identificación y análisis en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>CCL1, CCL5 STEM1 CPSAA3.1 CC2, CC3 CCEC1, CCEC3.2</p>	<p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>	<p>B. De la Edad Media a la modernidad europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> –La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. <p>C. De la modernidad a la posmodernidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El proyecto ilustrado: la libertad como meta de la razón. Potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. – La filosofía crítica de Immanuel Kant. 	<ol style="list-style-type: none"> Unir con líneas definiciones y conceptos clave. Reconocer autores de fragmentos de textos filosóficos medievales. Reconocer las características de un gobernador en un fragmento de Maquiavelo y asociarlas a distintos personajes históricos y literarios (ficción). Actividades metacognitivas Comentario de fragmento filosófico (Hobbes) junto con la imagen metafórica de la portada (<i>Leviatán</i>) y comparación con la teoría de Locke. Comentario de tres fragmentos de Rousseau, puesta en relación con su teoría política y comparación con la teoría de Hume. Comentario,
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del</p>		

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>		<p>análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>		<p>reflexión en voz alta y elaboración de una disertación acerca de fuentes diversas: un texto filosófico, las cartas de derechos ilustradas, y un cuadro relevante.</p>
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>		<p>8. Debate en grupos con posibilidad del grupo-clase sobre la relación entre educación, libertad y derechos al hilo de la escena de la película que estructura la SA.</p> <p>9. Generar una propuesta educativa original y de corte ilustrado según pautas.</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

de las ideas filosóficas en ella.				
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.		

DESARROLLO	TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS
<p>1. Presentación</p> <p>Tomando como punto de partida la historia narrada en la película <i>Captain Fantastic (2016)</i>, esta situación de aprendizaje, en sus diferentes actividades, permite al alumnado analizar las ideas de la Ilustración y el papel clave de la educación, así como los principales modelos teóricos sobre el poder político medieval e ilustrado. El producto final es la creación de un proyecto educativo que deberá recoger las principales ideas de los contractualistas, y diseñar las materias en las que se debería educar a los futuros ciudadanos de una sociedad. Para ello, l@s alumn@s tendrán que determinar antes qué tipo de sociedad les gustaría alcanzar (tiene que cumplir con los objetivos ilustrados de libertad, igualdad y fraternidad) y cómo tendría lugar el pacto social entre los individuos (reparto de poderes, autoridad política, fundamento del poder político).</p> <p>2. Evaluación diagnóstica</p> <p>Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Planificación.</p> <p>Se dedica un tiempo para listar todas las acciones que se estiman necesarias para lograr realizar el producto final. Después de tener la relación de todas esas acciones, se orienta la reflexión para que cada alumno establezca sus prioridades. Esta herramienta será el termómetro que visibilizará la evolución del alumno hasta lograr resolver por completo la tarea.</p> <p>4. Construcción y consolidación</p> <p>Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la</p>	<p>Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo.</p> <p>Folio giratorio. Parada de tres minutos. Dinámica «Pienso con películas y series».</p> <p>Al inicio de la SA se presenta como elemento motivador el tráiler de una película o capítulo de serie que genera dilemas y preguntas relevantes para la comprensión de la problemática que se va a trabajar y que sirve como hilo conductor entre las actividades que estructuran la SA (escenas).</p> <p>Trabajo cooperativo en parejas o grupos reducidos. Facilita el diálogo, la expresión oral y la transición a grupos de trabajo con más integrantes.</p> <p>Dinámica de obtención de consenso en tarea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escalera de la metacognición (subida). ● Escalera de la metacognición (bajada).
<p>Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad 6: Contractualismo clásico de Hobbes y Locke ● Actividad 7: Contractualismo crítico de Rousseau y Hume ● Actividad 8: Libertad y emancipación (Kant y las cartas de derechos) ● Actividad 9: Educación y sociedad 	

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

grupos reducidos. Facilita la construcción de acuerdos igualitarios, negociaciones respetuosas y una gestión equitativa del propio trabajo a realizar y de la toma de decisiones.

- Dinámica de trabajo creativo. Facilita la elaboración de productos originales e imaginativos, basados en manifestaciones artísticas y culturales y elaborados bien plástica y manualmente, bien digitalmente con fines estéticos.
- Dinámica de debate en pequeño y gran

5. Síntesis

Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.

6. Resolución de la tarea y elaboración del producto final

Es el momento de elaborar **un proyecto educativo** con el que alcanzar una sociedad más justa. Para ello, el alumnado deberá consensuar en grupo todas las **partes de un proyecto educativo, recogerlas en una infografía o presentación con diapositivas y exponer el resultado final frente al resto de la clase**. Después se celebrarán unos comicios para elegir el mejor.

Paso 1

El primer paso consiste en describir **cuál es el fundamento del poder político** en la sociedad para la que van a elaborar este proyecto. Para ello, tienen que poder describir cuál es el origen y legitimidad del poder político de la sociedad que desean construir y para la que van a legislar.

Paso 2

A continuación, hay que **consensuar** en una ficha los siguientes aspectos del proyecto educativo para después **plasmalos** en una **infografía** o algún otro soporte de **presentación visual**, digital o manual, con el que exponer el proyecto frente a la clase. El apoyo visual no tiene por qué ser extenso, sino más bien esquemático: son l@s alumn@s quienes deben conocer a la perfección todos los aspectos de su proyecto educativo:

- **Título:** El título del proyecto de ley, que suele indicar claramente el propósito y el alcance de la legislación educativa propuesta.
- **Preámbulo:** El preámbulo del proyecto de ley establece los fundamentos, la justificación y los objetivos generales de la legislación educativa propuesta. Aquí se explican las razones y los principios que fundamentan la necesidad de la ley. La regla es remontarse a las teorías de los filósofos y filósofas ilustradas.
- **Disposiciones generales:** Esta sección establece las definiciones de los términos clave utilizados en la ley y cualquier disposición general aplicable.
- **Objetivos y principios:** En esta parte se detallan los objetivos y principios fundamentales que guiarán la política educativa propuesta. Pueden incluir la igualdad de acceso, la calidad de la educación, la equidad, la inclusión, entre otros.
- **Estructura del sistema educativo:** Aquí se describen los niveles, etapas y las

grupo: se establecen pautas metodológicas de debate para contrastar las respuestas más personales de las actividades 6-9 (*Investigar y aplicar*).

- El profesorado establece con el alumnado unas normas de diálogo, basado en la igualdad y el respeto, y fijando como condiciones, por ejemplo: tratar de evitar las falacias argumentativas (ej.: la falacia *ad hominem*), respetar turnos de palabra y rondas de intervención, adecuarse a un tiempo de respuesta, etc.
- Se establecen rondas de intervención por grupos, por ejemplo, tres rondas de intervención en las que contesta un portavoz (rotativo) de cada grupo de la clase.
- Tras cada ronda de intervención, se deja un tiempo para que cada grupo pueda preparar argumentaciones y respuestas por alusiones.
- El profesorado modera el debate desde la objetividad, lleva los tiempos y controla que se cumplan las normas establecidas, pudiendo incluir penalizaciones (tarjetas amarillas y rojas).
- Aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Aprendizaje basado en la resolución de problemas (PBL).

modalidades educativas que conforman el sistema educativo, así como los criterios para su organización y funcionamiento.

- **Currículo y evaluación:** Esta sección se ocupa del diseño curricular, los contenidos educativos, los métodos de enseñanza y los sistemas de evaluación. También puede incluir disposiciones relacionadas con la educación inclusiva y la adaptación a las necesidades de los estudiantes.
- **Recursos educativos y financiación:** En esta parte se especifican los recursos necesarios para implementar la legislación educativa, como presupuestos, financiamiento, infraestructura, dotación de personal, tecnología y otros recursos relevantes.
- **Formación y desarrollo profesional de docentes:** Aquí se establecen las políticas y los programas para la formación inicial y continua de los docentes, así como los requisitos para su contratación, promoción y evaluación.
- **Participación y gobernanza:** Esta sección trata sobre la participación de diferentes actores en la toma de decisiones educativas, como padres, estudiantes, docentes y otros miembros de la comunidad educativa. También puede abordar la gobernanza del sistema educativo, incluyendo la estructura y funciones de los órganos de gobierno.
- **Inclusión y equidad educativa:** Aquí se establecen políticas y medidas específicas para garantizar la igualdad de oportunidades y la equidad en la educación, así como para abordar la discriminación, la exclusión y las desigualdades existentes en el sistema educativo.
- **Supervisión y calidad educativa:** Esta sección trata sobre los mecanismos de supervisión, evaluación y aseguramiento de la calidad de la educación, así como las sanciones o incentivos para las instituciones educativas.

Paso 3

El siguiente paso será la **elaboración conjunta de una rúbrica de coevaluación** conforme a criterios comunes. Entre todos los grupos en la clase y con ayuda del profesor/a, se establecerá una serie de criterios para evaluar el proyecto de ley. Tendrán que referirse tanto a la infografía, presentación o documento presentado como a su exposición oral. Se proponen como ejemplo los siguientes, pero tanto el profesor/a como l@s alumn@s tendrán que ampliarlos, modificarlos o simplemente aprobarlos en conjunto antes de pasar a las exposiciones:

- La infografía, presentación o documento presentado con el proyecto educativo contiene todos los aspectos mencionados y los especifica adecuadamente.
- La infografía, presentación o documento presentado con el proyecto educativo **justifica y fundamenta adecuadamente** todas sus partes en las teorías filosóficas ilustradas estudiadas (especialmente título, preámbulo, disposiciones generales y objetivos y principios).
- La propuesta educativa es original, cuestionadora y se sale de lo establecido en los sistemas educativos actuales.
- La exposición oral del proyecto incluye la participación equilibrada y cohesionada de todos los miembros.
- La exposición oral del proyecto contribuye a clarificar, ampliar y explicar adecuadamente los diferentes puntos recogidos en la infografía, documento o presentación escrita del proyecto educativo.
- Los miembros del grupo se ajustan al tiempo de exposición y demuestran dominio sobre cada uno de los puntos abordados.

Paso 4

Una vez elaborados los documentos infográficos y aprobados los criterios de evaluación conjuntamente, tendrá comienzo **la fase de defensa oral** de los proyectos educativos.

Cada grupo dispondrá de un tiempo de exposición oral ajustado a las necesidades del grupo-clase que pautará el/la profesor/a. Cada grupo, además, contará con los criterios decididos anteriormente en forma de rúbrica (graduados del 1 al 5, por ejemplo) para ir evaluando cada exposición oral y proyecto educativo. La evaluación tendrá lugar por parte de cada grupo a cada exposición oral realizada frente a la clase, de tal modo que en cada exposición oral se repartirá un documento de rúbrica elaborado a partir de los criterios de evaluación anteriormente establecidos, en el que habrá de especificarse qué proyecto educativo se está calificando (título) y a sus autores (alumnado evaluado). Cada grupo irá guardando dichos documentos hasta que todas las exposiciones hayan tenido lugar para **emitir su voto final por la mejor propuesta**, quedando prohibido votarse a un@ mism@ (votar la propuesta del propio grupo). Una vez emitido el voto final, se entregarán todos los documentos rúbrica coevaluativos al profesorado para la calificación de esta SA.

Paso 5

Por último, se celebrarán unas **auténticas elecciones** en la clase. Una vez que todos los grupos hayan expuesto su propuesta, se procederá a la votación de la mejor, siendo

coherentes con la **coevaluación realizada** y según la norma de **no votarse a un@ mism@ (al propio proyecto)**. Se emitirá **un solo voto por grupo**.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Participa en espacios de reflexión en voz alta y lluvia de ideas, aportando constructivamente enfoques personales pertinentes y adecuados al tema trabajado.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Participa en las dinámicas dialógicas y de debate argumentativo de forma respetuosa y constructiva.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Mantiene una actitud empática y abierta a la reflexión, buscando construir nuevas conclusiones sobre el tema o la problemática filosófica trabajada a través del diálogo con otr@s compañer@s.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Reconoce y argumenta adecuadamente la problemática trabajada y las principales respuestas dadas por los diferentes autores y autoras en sus textos.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Lee y comprende las tesis principales de un texto filosófico, comentándolas críticamente en relación con la problemática trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

<p>Analiza textos filosóficos, los compara entre sí, los sitúa en su contexto histórico-filosófico y argumenta respuestas adecuadas al respecto.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>
<p>Indaga, investiga y analiza las condiciones históricas y culturales que generan la aparición y evolución de la problemática filosófica trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Analiza y comenta críticamente fuentes documentales históricas y culturales</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto,</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

relacionadas con la problemática filosófica trabajada.	dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Realiza argumentaciones críticas por escrito y orales acerca de las fuentes históricas y culturales que delimitan el contexto histórico y la trayectoria temporal de la problemática trabajada.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Comenta textos filosóficos con rigor terminológico y adecuación a la(s) problemática(s) y concepciones filosóficas trabajadas.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

		procedimiento planteados.	planteados.	procedimiento planteados.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Comenta documentos y textos no filosóficos (literarios, historiográficos, periodísticos, científicos religiosos, etc.) con rigor terminológico y adecuación a la(s) problemática(s) y concepciones filosóficas trabajadas.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
Argumenta por escrito u oralmente una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Argumenta críticamente por escrito u oralmente ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas en relación con la problemática trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Elabora propuestas argumentativas críticas y personales con respecto a la problemática trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Demuestra dominio en la valoración y argumentación crítica con respecto a problemas fundamentales de la actualidad trabajados.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

		planteados.		planteados.	el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	-------------	--	-------------	--

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 (UNIDADES 11, 12, 13, 14 Y 15)</p>	<p>CUESTIÓN DE FINES Y MEDIOS</p>	<p>ODS</p> 
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>			
<p>Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado llegue a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ganar el concepto de «razón instrumental» en relación con la cuestión de los fines y los medios que vertebra la situación de aprendizaje y con la «destrucción del mundo» que plantea el corto de Steve Cutts. 2. Ganar el concepto de deshumanización como pérdida de la dignidad humana y ponerlo en relación con la teoría del mal banal en el contexto de la reflexión arendtiana acerca de los totalitarismos. 3. Comentar fuentes audiovisuales actuales y que permiten la problematización actual de los conceptos anteriores, como el cortometraje <i>MAN</i>, de Steve Cutts (problematización de la «razón instrumental»), y el capítulo de <i>Black Mirror</i> (Charlie Brooker, 2011) «Men against Fire» (problematización del mal banal y la deshumanización en el totalitarismo). 4. Ganar los conceptos de anatomía política (o anatomopolítica), biopolítica o biopoder, sociedad disciplinaria y panoptismo en el contexto de la genealogía foucaultiana del poder (<i>Vigilar y castigar</i>, 1975) y ponerlos en relación con el mundo actual. 5. Comentar fuentes artísticas literarias (<i>1984</i>, de G. Orwell) y fuentes plásticas y visuales (edificios, carteles) para la problematización de la ausencia de libertad y el totalitarismo en las sociedades contemporáneas, según la teoría genealógica de M. Foucault. 6. Comparar el epígono habermasiano de la teoría crítica de la escuela de Fráncfort, la política deliberativa y la visión interesada del conocimiento, con el enfoque ético-político de Nussbaum y su visión de los saberes crítico-humanísticos; ambos en relación con la cuestión de los fines y los medios y la pérdida o ganancia de libertad. 7. Elaborar una breve disertación acerca de la pérdida o ganancia de libertad en relación con la cuestión de los fines y los medios y con el papel del conocimiento que tenga en cuenta las nociones trabajadas: libertad y responsabilidad según el existencialismo, libertad y emancipación en el marxismo y el neomarxismo crítico, libertad y responsabilidad en la reflexión 			

acerca del totalitarismo de Hannah Arendt, libertad según la genealogía del poder de Foucault, libertad y responsabilidad en las perspectivas políticas de Habermas y Nussbaum.

8. Participar en una mesa redonda por grupos, con rondas de intervenciones y debate moderado acerca de lo trabajado conforme a pautas establecidas.

APLICACIÓN DEL DUA

- *Feedback* formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje.
- Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos.
- Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo.
- Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa.
- Actividades de autorreflexión.
- Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo...
- Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital).

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3	1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	C. De la modernidad a la posmodernidad. <ul style="list-style-type: none"> ● – Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. ● – [...]. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultar materiales (texto y vídeo) y responder un cuestionario sobre ética kantiana y utilitarista. 2. Completar un esquema o mapa conceptual sobre el materialismo histórico (arrastrar etiquetas). 3. Relacionar (unir con flechas)

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante su identificación y análisis en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>CCL1, CCL5 STEM1 CPSAA3.1 CC2, CC3 CCEC1, CCEC3.2</p>	<p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>	<p>escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Michel Foucault y la genealogía del poder. –El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir. [...] – El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. 	<p>autores existencialistas con sus tesis principales y características del existencialismo con su significado.</p> <ol style="list-style-type: none"> Actividades metacognitivas Comentario guiado con preguntas de fuentes (filosóficas y audiovisuales artísticas). Comentario guiado con preguntas de fuentes (filosóficas y audiovisuales) para debate. Elaboración de un ensayo/disertación filosófica guiada con fuentes documentales literarias, culturales, históricas y filosóficas. Leer, comparar y contrastar textos filosóficos de autores diferentes sobre la misma problemática y
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>		

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

tradición.				
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>		<p>comentarlos según preguntas. 9. Elaboración de una disertación acerca del problema de los fines y los medios y de los conceptos de libertad y totalitarismo en el pensamiento de l@s filósof@s trabajad@s. 10. Participación activa en mesas redondas acerca de los distintos enfoques de la problemática y conceptos trabajados.</p>
<p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente</p>	<p>CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1</p>	<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter</p>		

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

consecuentes.		crítico y personal con respecto a ellos.		
---------------	--	--	--	--

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	
DESARROLLO	TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS
<p>1. Presentación</p> <p>Esta situación de aprendizaje trata la cuestión de los fines y de los medios es uno de los aspectos fundamentales de la ética, la moral y la política, ya que implica la reflexión sobre las acciones humanas y los objetivos que persiguen. A partir de varias escenas de la película <i>Descifrando Enigma (The Imitation Game)</i>, de 2014, el alumnado deberá trabajar las diferentes perspectivas éticas y políticas contemporáneas: las perspectivas neomarxistas de la escuela de Fráncfort, la noción de libertad existencialista, la reflexión acerca del totalitarismo de Hannah Arendt, la genealogía del poder de Foucault o las perspectivas políticas de Habermas y Nussbaum. El producto final es organizar y participar en una auténtica mesa redonda o simposio filosófico en torno a los conceptos de libertad y totalitarismo.</p> <p>2. Evaluación diagnóstica</p> <p>Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Planificación.</p> <p>Se dedica un tiempo para listar todas las acciones que se estiman necesarias para lograr realizar el producto final. Después de tener la relación de todas esas acciones, se orienta la reflexión para que cada alumno establezca sus prioridades. Esta herramienta será el termómetro que visibilizará la evolución del alumno hasta lograr resolver por completo la tarea.</p> <p>4. Construcción y consolidación</p> <p>Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad 6. Postrimerías del marxismo: la teoría crítica de Horkheimer y Adorno ● Actividad 7. Hannah Arendt y su crítica del totalitarismo: la deshumanización y el mal banal ● Actividad 8. La genealogía del poder en Foucault, biopoder y biopolítica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escalera de la metacognición (subida). ● Escalera de la metacognición (bajada). ● Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. ● Lectura compartida. ● La sustancia. ● Dinámica «Pienso con películas y series». Al inicio de la SA se presenta como elemento motivador el tráiler de una película o capítulo de serie que genera dilemas y preguntas relevantes para la comprensión de la problemática que se va a trabajar y que sirve como hilo conductor entre las actividades que estructuran la SA (escenas). ● Trabajo cooperativo en parejas o grupos reducidos. Facilita el diálogo, la expresión oral y la transición a grupos de trabajo con más integrantes. ● Dinámica de obtención de consenso en grupos reducidos. Facilita la construcción de acuerdos igualitarios, negociaciones respetuosas y una gestión equitativa del propio trabajo a realizar y de la toma de decisiones. ● Estudio de casos: un caso es una situación concreta, detallada y real que se ha investigado para posibilitar su análisis y facilitar el intercambio de

- Actividad 9. La libertad según Habermas y Nussbaum

5. Síntesis

Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.

6. Resolución de la tarea y elaboración del producto final

Llega el momento de dar respuesta a la compleja cuestión acerca de **medios y fines** y acerca del papel que en ella tienen **la libertad y la responsabilidad humanas**. No se trata de pronunciarse a favor o en contra de si el fin justifica los medios o no, sino de **problematizar esta cuestión** a la luz de **nuestras sociedades contemporáneas**.

Paso 1

Elaborar una breve disertación (500-600 palabras aproximadamente) en la que se problematice la cuestión de los medios y los fines en la actualidad. Deben **emplearse las perspectivas estudiadas** y cada disertación debe proponerse con **un título original** que plantee el tema en forma de interrogante; y que **debe cumplir** con las **tres partes** que estructuralmente tiene una disertación filosófica: **introducción** (delimitación del problema), **desarrollo** (exposición de los distintos argumentos a favor y en contra del problema planteado, datos históricos o actuales, ejemplos y casos concretos, etc.), y **conclusión** (resultados obtenidos a lo largo de la argumentación, posturas afines al modo de pensar del alumn@).

Por lo tanto, **serán criterios obligatorios** para realizar esta actividad:

- exponer las **perspectivas estudiadas** (libertad y responsabilidad según el existencialismo, libertad y emancipación en el marxismo y el neomarxismo crítico, libertad y responsabilidad en la reflexión acerca del totalitarismo de Hannah Arendt, libertad según la genealogía del poder de Foucault, libertad y responsabilidad en las perspectivas políticas de Habermas y Nussbaum), aunque luego el enfoque elegido se centre en una sola de ellas;
- contar con un **título original** que plantee el tema en forma de **interrogante**;
- incluir las **partes** que estructuralmente debe tener una disertación (introducción, desarrollo y conclusión).

Paso 2

En grupos, se pondrán en común las conclusiones de las disertaciones para establecer qué

ideas. El grupo encargado hace un estudio exhaustivo del caso teniendo en cuenta:

- los objetivos que tienen que alcanzar;
 - el nivel competencial de los miembros del equipo;
 - el tiempo que tienen para estudiarlo.
- Dinámica de debate en pequeño y gran grupo: se establecen pautas metodológicas de debate para contrastar las respuestas más personales de las actividades 6-9 (*Investigar y aplicar*).
 - o El profesorado establece con el alumnado unas normas de diálogo, basado en la igualdad y el respeto, y fijando como condiciones, por ejemplo: tratar de evitar las falacias argumentativas (ej.: la falacia *ad hominem*), respetar turnos de palabra y rondas de intervención, adecuarse a un tiempo de respuesta, etc.
 - o Se establecen rondas de intervención por grupos, por ejemplo, tres rondas de intervención en las que contesta un portavoz (rotativo) de cada grupo de la clase.
 - o Tras cada ronda de intervención, se deja un tiempo para que cada grupo

posturas son más afines entre los miembros del grupo y cuánta variedad de perspectivas hay en cada grupo. El objetivo será construir ya un pequeño debate que pueda dar juego frente a la clase.

Paso 3

Una vez realizada la puesta en común entre los distintos miembros del grupo, cada grupo saldrá ante la clase, colocando sus sillas en círculo, mientras el resto de la clase se sitúa alrededor. Otra colocación propia de la mesa redonda puede ser la de situar las sillas del grupo (y alguna mesa) justo en la zona de la pizarra mientras el resto del grupo observa desde sus mesas el debate. Cada un@ saldrá con su disertación o con anotaciones sobre ella. El resto de la clase observará las intervenciones y, al final, deberá intervenir en una ronda de preguntas.

Para empezar el debate, irá uno a uno explicando (¡no leyendo!) los enfoques que más le han gustado y que ha plasmado con mayor profundidad en su disertación. En cuanto hagan esto inicialmente los miembros de cada grupo, podrán comenzar a dialogar entre ell@s, señalar sus diferencias o convergencias, matizar los puntos de vista que se exponen, aportando argumentaciones propias, similitudes o críticas... Habrá entre 5 y 10 minutos para charlar en un registro informal pero informado acerca de la cuestión que se plantea. **El criterio a tener en cuenta será**, eso sí, el **diálogo basado** en el **respeto mutuo**, manteniendo turnos de palabra, **orden y serenidad** ante las posibles interrupciones y **tolerancia** ante enfoques, argumentaciones y opiniones diferentes a la propia.

Paso 4

Cada grupo será evaluado conforme a su manera de exponer oralmente sus propias argumentaciones previamente elaboradas en cada disertación y a la fluidez del **diálogo** respetuoso mostrado en la mesa redonda. Pero, además, y aquí viene la sorpresa, la nota de cada grupo se coronará con **la intervención en la mesa redonda del resto de grupos**. Es decir, para realizar esta prueba de manera completamente satisfactoria, cada uno de los grupos del auditorio deberá seguir atentamente el debate y, una vez transcurrido, deberá generar preguntas a los miembros de la mesa redonda, que responderán de la **manera más sintética posible**.

Cada grupo, en el tiempo en que sus compañeros han estado debatiendo, deberá ser capaz de **formular al menos una pregunta interesante** sobre el tema tratado y **lanzarla a sus compañeros debatientes en la fase de preguntas**. Lanzando esta pregunta final, cada grupo sumará un punto más a su participación en la mesa redonda. Por lo tanto, es esencial

pueda preparar argumentaciones y respuestas por alusiones.

- o El profesorado modera el debate desde la objetividad, lleva los tiempos y controla que se cumplan las normas establecidas, pudiendo incluir penalizaciones (tarjetas amarillas y rojas).

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Aprendizaje basado en la resolución de problemas (PBL).

participar no solo como ponente sino también como auditorio .	
Las preguntas que lance cada grupo podrán ser formuladas a través de uno de los miembros elegido portavoz, escritas en una ficha y entregadas al final de la clase al profesor/a.	

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN					
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.					
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Investiga los problemas histórico-filosóficos planteados en diversas fuentes más o menos específicas y veraces.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Planifica adecuadamente la investigación y elaboración de las actividades y del producto final de forma tanto individual como consensuada y colaborativa.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Elabora productos materiales argumentativos y/o creativos por escrito y orales acerca de los problemas histórico-filosóficos planteados, según criterios de planificación y adecuación.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Participa en espacios de reflexión en voz alta y lluvia de ideas, aportando constructivamente enfoques personales pertinentes y adecuados al tema trabajado.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Participa en las dinámicas dialógicas y de debate argumentativo de forma respetuosa y constructiva.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

<p>Mantiene una actitud empática y abierta a la reflexión, buscando construir nuevas conclusiones sobre el tema o la problemática filosófica trabajada a través del diálogo con otr@s compañer@s.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>
<p>Indaga, investiga y analiza las condiciones históricas y culturales que generan la aparición y evolución de la problemática filosófica trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Analiza y comenta críticamente fuentes documentales históricas y culturales relacionadas con la problemática filosófica trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Realiza argumentaciones críticas por escrito y orales acerca de las fuentes históricas y culturales que delimitan el contexto histórico y la trayectoria temporal de la problemática trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Comenta textos filosóficos con rigor terminológico y adecuación a la(s) problemática(s) y concepciones filosóficas trabajadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Comenta documentos y textos no filosóficos (literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, etc.) con rigor terminológico y adecuación a la(s) problemática(s) y concepciones filosóficas trabajadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

<p>Argumenta por escrito u oralmente una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>
<p>Argumenta críticamente por escrito u oralmente ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas en relación con la problemática trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Elabora propuestas argumentativas críticas y personales con respecto a la problemática trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Demuestra dominio en la valoración y argumentación crítica con respecto a problemas fundamentales de la actualidad trabajados.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 (UNIDADES 1, 4, 5, 6, 10, 12, 14 y 15)</p>	<p>ANDRO... ¿QUÉ?</p>	<p>ODS</p> 
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>			
<p>Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado llegue a:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reflexionar sobre la visión de la mujer que transmite el cuadro de John Everett Millais <i>Ofelia</i>.2. Relacionar el cuadro de John Everett Millais con un fragmento del libro de Rousseau <i>Emilio o De la educación</i> (textos.info pág. 399 y ss.).3. Investigar y elaborar un cuadro cronológico con citas de filósofos en las que describan los rasgos principales de las mujeres desde un punto de vista patriarcal, relacionado con su marco histórico.4. Analizar el poema de Sor Juana Inés de la Cruz «Hombres necios que acusáis».5. Repensar el anterior poema escribiendo una breve disertación sobre su vigencia.6. Investigar y elaborar un registro de citas de filósofas que defiendan su condición de mujeres fuera de las limitaciones impuestas por el marco patriarcal. También de algunos filósofos que defendieron la igualdad de las mujeres.7. Recopilar todos los tópicos sobre la mujer que aparecen en los textos que han ido leyendo.8. Debatir, en gran grupo, cómo podemos entre tod@s cambiar la visión que históricamente el patriarcado ha transmitido sobre los roles masculinos y femeninos.9. Ofrecer una bibliografía y webgrafía completa de los materiales utilizados.10. Crear un programa de radio con varios pódcast.			
<p>APLICACIÓN DEL DUA</p>			

- *Feedback* formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje.
- Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos.
- Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo.
- Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa.
- Actividades de autorreflexión.
- Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo...
- Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital).

CONCRECIÓN CURRICULAR				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CCL1, CCL2, CCL3 CD1, CD3 CPSAA4 CC3 CE3	1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico- filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad. <ul style="list-style-type: none"> • – El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: Sócrates y la sofística. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. • – La crisis de la polis. De las polis al Imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro 	1. Clasificar y relacionar (arrastrar etiquetas) cada filósofa con su época. 2. Cuestionario sobre las mujeres filósofas en la modernidad. 3. Cuestionario sobre las mujeres filósofas en la modernidad y la época contemporánea. 4. Cuestionario sobre el androcentrismo. 5. Investigación y comentario de
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante su identificación y análisis	CCL1, CCL5 STEM1 CPSAA3.1 CC2, CC3 CCEC1, CCEC3.2	2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento,		

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>		<p>a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>	<p>religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La figura de Hipatia de Alejandría.</p> <p>B. De la Edad Media a la modernidad europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. [...] – El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. [...] – La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. <p>C. De la modernidad a la posmodernidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El proyecto 	<p>fuentes historiográficas e iconográficas del patrimonio artístico en relación con un texto filosófico (Rousseau).</p> <p>6. Elaboración de un eje cronológico sobre androcentrismo en filosofía.</p> <p>7. Investigación y comentario de fuentes historiográficas e iconográficas del patrimonio artístico (retrato y poema de sor Juana Inés de la Cruz).</p> <p>8. Elaboración de un compendio de citas textuales filosóficas feministas.</p> <p>9. Investigación y reflexión acerca de roles estereotipados de género y reflexión argumentativa en voz alta (debate).</p> <p>10. Investigación sobre el patriarcado y</p>
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>		
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros</p>	<p>CCL3 STEM5 CD1 CPSAA2, CPSAA4 CC3, CC4 CE1</p>	<p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y</p>		

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>		<p>autoras.</p>	<p>ilustrado: la libertad como meta de la razón. Potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.</p>	<p>elaboración de síntesis y estrategias de aprendizaje originales (infografías) digitales o a mano.</p>
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>CCL2 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p>• – La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.</p> <p>• – El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset, María Zambrano y la escuela de Madrid.</p> <p>• – El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.</p>	<p>11. Elaboración y edición digital de productos audiovisuales en grupo, guionizados y compendiados; originales y con fines argumentativos y estéticos.</p> <p>12. Actividades metacognitivas.</p>

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	
DESARROLLO	TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS
<p>1. Presentación</p> <p>En esta situación de aprendizaje, el alumnado se enfrentará a la cuestión de por qué, a lo largo de la historia, las voces femeninas han sido acalladas, y a las consecuencias que esto ha tenido en la civilización que somos; a través de las distintas actividades, l@s alumn@s serán conscientes de qué ha supuesto el androcentrismo cultural y también de la necesidad de escuchar las voces femeninas para completar nuestra comprensión del mundo y de nosotr@s mism@s. El objetivo final será la creación de un pódcast filosófico sobre el androcentrismo en la filosofía occidental.</p> <p>2. Evaluación diagnóstica</p> <p>Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Planificación.</p> <p>Se dedica un tiempo para listar todas las acciones que se estiman necesarias para lograr realizar el producto final. Después de tener la relación de todas esas acciones, se orienta la reflexión para que cada alumno establezca sus prioridades. Esta herramienta será el termómetro que visibilizará la evolución del alumno hasta lograr resolver por completo la tarea.</p> <p>4. Construcción y consolidación</p> <p>Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad 6: La visión de grandes filósofos sobre las mujeres. Hombres de su tiempo ● Actividad 7: La lucha de las mujeres ● Actividad 8: Con el patriarcado hemos topado <p>5. Síntesis</p> <p>Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escalera de la metacognición (subida). ● Escalera de la metacognición (bajada). ● Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. ● Lectura compartida. ● Lápices al centro. ● Trabajo cooperativo en parejas o grupos reducidos. Facilita el diálogo, la expresión oral y la transición a grupos de trabajo con más integrantes. ● Dinámica de obtención de consenso en grupos reducidos. Facilita la construcción de acuerdos igualitarios, negociaciones respetuosas y una gestión equitativa del propio trabajo a realizar y de la toma de decisiones. ● Estudio de casos: un caso es una situación concreta, detallada y real que se ha investigado para posibilitar su análisis y facilitar el intercambio de ideas. El grupo encargado hace un estudio exhaustivo del caso teniendo en cuenta: <ol style="list-style-type: none"> 1) los objetivos que tienen que alcanzar; 2) el nivel competencial de los miembros del equipo; 3) el tiempo que tienen para estudiarlo. ● Dinámica de debate en pequeño y gran grupo: se establecen pautas metodológicas de debate para contrastar las respuestas más personales de las actividades 6-9 (<i>Investigar y aplicar</i>).

6. Resolución de la tarea y elaboración del producto final

Por equipos, se grabarán distintos pódcast para un programa llamado *Andro... ¿qué?*, en el que se explorará el concepto de patriarcado y su influencia en la filosofía. Para ello, necesitaremos uno o dos conductores del programa, que introducirán el tema; después, en grupos, divididos por épocas, se precisará un cronista o una cronista y autores y autoras de la época, que van a darse la réplica unos a otras y viceversa.

Aunque se trabaje en equipos separados, el producto final es unitario, un programa de radio.

Paso 1

Lo primero es buscar un editor de textos y un servicio de almacenamiento en la nube para guardarlo y revisarlo o editarlo desde cualquier dispositivo. Además, también servirá para poder organizarse entre varios de forma colaborativa. El alumnado deberá desarrollar contenidos interesantes y atractivos sobre el tema del patriarcado en el pensamiento occidental.

Hay que establecer los roles y los equipos, y dividir los periodos históricos entre los miembros del grupo.

¿Qué ocurre si no tenemos testimonios de mujeres? Es una buena pregunta; en ese caso, y después de la investigación realizada, pueden crear *ell@s mism@s* a la autora invisibilizada o borrada de la historia, pero hay que ser fieles a lo que conocemos de su obra y su momento histórico.

¿Podemos incluir algún personaje de ficción? La ficción siempre suele estar muy cerca de la realidad; siempre y cuando esté justificado, adelante...

¿Algún anuncio? Si es pertinente...

Paso 2

Se elabora el guion para el pódcast, dividiéndolo en segmentos o secciones que permitan desarrollar los contenidos de manera organizada y atractiva. Después, se graba el pódcast utilizando equipos de grabación o aplicaciones de grabación de audio, sin olvidar que también se puede incluir música de la época o cualquier otra ambientación que ayude a situarse en el periodo histórico. Para ello será preciso elaborar una escaleta, donde figurará el orden cronológico de las intervenciones, así como los temas que desarrollar, las pausas (si las hubiese) y los tiempos de intervención, etc.

- o El profesorado establece con el alumnado unas normas de diálogo, basado en la igualdad y el respeto, y fijando como condiciones, por ejemplo: tratar de evitar las falacias argumentativas (ej.: la falacia *ad hominem*), respetar turnos de palabra y rondas de intervención, adecuarse a un tiempo de respuesta, etc.
- o Se establecen rondas de intervención por grupos, por ejemplo, tres rondas de intervención en las que contesta un portavoz (rotativo) de cada grupo de la clase.
- o Tras cada ronda de intervención, se deja un tiempo para que cada grupo pueda preparar argumentaciones y respuestas por alusiones.
- o El profesorado modera el debate desde la objetividad, lleva los tiempos y controla que se cumplan las normas establecidas, pudiendo incluir penalizaciones (tarjetas amarillas y rojas).
- Dinámica de trabajo creativo. Facilita la elaboración de productos originales e imaginativos, basados en manifestaciones artísticas y culturales y elaborados bien plásticamente y manualmente, bien digitalmente con fines estéticos.
- Aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Aprendizaje basado en la resolución de problemas (PBL).

Paso 3

Una vez grabado, llega el momento de la edición y producción del pódcast. Aquí se puede editar el audio del pódcast, mejorándolo o añadiendo música de fondo, efectos sonoros u otros elementos que enriquezcan la experiencia auditiva. Tiene que haber una introducción y un cierre.

Paso 4

Presentación del pódcast en clase; el alumnado podrá compartir su trabajo con l@s compañer@s. Además, podrán promocionar su difusión mediante plataformas digitales, como un enlace compartido en un aula virtual o en redes sociales, para que pueda ser escuchado por otras personas interesadas en el tema.

Paso 5

Si l@s alumn@s se atreven, para cerrar el programa puede añadirse una mesa redonda, donde aquellos que quieran puedan comentar el programa y, sobre todo, sus contenidos. Esta mesa redonda también se grabará.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre ellos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
--------------------	----------------------	----------------	-------------	-------------------	---------------------

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Investiga los problemas histórico-filosóficos planteados en diversas fuentes más o menos específicas y veraces.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Planifica adecuadamente la investigación y elaboración de las actividades y del producto final de forma tanto individual como consensuada y colaborativa.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

<p>Elabora productos materiales argumentativos y/o creativos por escrito y orales acerca de los problemas histórico-filosóficos planteados, según criterios de planificación y adecuación.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>
<p>Participa en espacios de reflexión en voz alta y lluvia de ideas, aportando constructivamente enfoques personales pertinentes y adecuados al tema trabajado.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Participa en las dinámicas dialógicas y de debate argumentativo de forma respetuosa y constructiva.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Mantiene una actitud empática y abierta a la reflexión, buscando construir nuevas conclusiones sobre el tema o la problemática filosófica trabajada a través del diálogo con otr@s compañer@s.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Reconoce y argumenta adecuadamente la problemática trabajada y las principales respuestas dadas por los diferentes autores y autoras en sus textos.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Lee y comprende las tesis principales de un texto filosófico, comentándolas críticamente en relación con la problemática trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

<p>Analiza textos filosóficos, los compara entre sí, los sitúa en su contexto histórico-filosófico y argumenta respuestas adecuadas al respecto.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>
<p>Elabora productos argumentativos escritos y orales acerca de la(s) problemática(s) filosófica(s) trabajada(s) y sus principales respuestas en relación con su contexto histórico.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Elabora productos argumentativos escritos y orales acerca de la(s) problemática(s) filosófica(s) trabajada(s) y sus principales respuestas en la actualidad.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Traza la trayectoria y la evolución histórica de la(s) problemática(s) filosófica(s) trabajada(s) y sus principales respuestas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Comenta textos filosóficos con rigor terminológico y adecuación a la(s) problemática(s) y concepciones filosóficas trabajadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Comenta documentos y textos no filosóficos (literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, etc.) con rigor terminológico y adecuación a la(s) problemática(s) y concepciones filosóficas trabajadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
IES Violant de Casalduch 2023-2024

Argumenta por escrito u oralmente una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	--	--	---

<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 (UNIDADES 6, 10, 12, 13, 16)</p>	<p>DEL HOMBRE ILUSTRADO AL HOMBRE POSMODERNO</p>	<p>ODS</p> 
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>			
<p>Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado llegue a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responder de forma argumentativa a las preguntas generadas por la IA sobre el relato de Ray Bradbury <i>El hombre ilustrado</i>, preguntas que deben ser diseñadas para fomentar un análisis profundo y reflexivo sobre los temas y elementos presentes en la historia y relacionados con la identidad, la ciencia, la sociedad, etc. 2. Referenciar, según las normas APA, al menos tres textos de filósofos y/o filósofas que expongan los ideales de la modernidad y la posmodernidad. 3. Describir un <i>prompt</i> (o comando) para generar una imagen mediante IA. Esta imagen debe reflejar lo más fielmente posible los ideales de la modernidad. 4. Comentar los textos de Nietzsche, Marx y Freud como filósofos «maestros de la sospecha», tal y como los denominó Paul Ricoeur. 5. Debatir en gran grupo sobre la vigencia de las sospechas de los filósofos anteriores con la actualidad que estamos viviendo. 6. Investigar la identidad moderna y sus diferencias con la identidad posmoderna, con el objetivo de identificar las principales ideas que generan la construcción del hombre posmoderno. 7. Realizar un cuadro comparativo que muestre las diferencias entre las características del hombre moderno y el hombre posmoderno. 8. Crear una obra artística que exprese la esencia de las contradicciones del hombre y la mujer actuales derivadas de la evolución del ideal moderno. 9. Montar una exposición artística interactiva para todo el centro. 			

APLICACIÓN DEL DUA

- *Feedback* formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje.
- Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos.
- Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo.
- Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa.
- Actividades de autorreflexión.
- Posibilidad de presentar la respuesta o solución a las actividades en diferentes formatos: escrito, oral, imagen o dibujo...
- Adaptación, personalización y modificación de contenidos y actividades (versión digital).

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante su identificación y análisis en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCL1, CCL5 STEM1 CPSAA3.1 CC2, CC3 CCEC1, CCEC3.2	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	B. De la Edad Media a la modernidad europea. <ul style="list-style-type: none"> ● – El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica. C. De la modernidad a la posmodernidad. <ul style="list-style-type: none"> ● – El proyecto ilustrado: la libertad como meta de la razón. Potencia y 	1. Cuestionario sobre la sobre la modernidad. 2. Cuestionario sobre la filosofía de la sospecha. 3. Clasificar obras artísticas, literarias y filosóficas según sean modernas o posmodernas (arrastrar etiquetas). 4. Diferenciar y asociar características y
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas	CC1, CC2, CC3 CCEC1	3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias		

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	límites de la razón. Los Derechos del Hombre.	rasgos propios de la modernidad frente a la posmodernidad (arrastrar etiquetas / completar cuadro).
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	CCL2 CC1, CC2, CC3	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	<ul style="list-style-type: none"> – La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la escuela de Fráncfort. – La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. 	5. Actividades metacognitivas.
5. Reconocer el modo en que se han planteado	CCL3 STEM5 CD1	5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas		6. Leer un fragmento filosófico y analizarlo con el recurso a una IA para elaborar interrogantes filosóficos que responder en grupo.
				7. Comentar fuentes audiovisuales, ampliar la información investigando <i>online</i> y manejarla rigurosamente utilizando el sistema de referencia APA .
				8. Utilizar una IA

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CPSAA2, CPSAA4 CC3, CC4 CE1</p>	<p>filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>		<p>para elaborar productos visuales digitales según un <i>comando</i> u <i>orden</i> adecuada (<i>prompt</i>) que refleje la idea de modernidad.</p> <p>9. Interpretar y debatir en grupo acerca de obras plásticas y visuales de la historia del arte y relacionar con el comentario de textos filosóficos (Marx, Nietzsche y Freud).</p> <p>10. Comentario, análisis y contraste de diferentes fuentes filosóficas y no filosóficas (audiovisuales y artísticas) para la elaboración de argumentaciones guiadas con</p>
<p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.</p>	<p>CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1</p>	<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.</p>		

				preguntas.
--	--	--	--	------------

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	
DESARROLLO	TÉCNICAS, DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS
<p>1. Presentación</p> <p>En esta situación de aprendizaje, se pretende que l@s alumn@s conozcan mejor el mundo en el que viven y, para ello, se les propone un viaje por la modernidad y sus ideales. A través de las distintas actividades, adquirirán una idea más clara de qué cambios ha supuesto el paso de la modernidad a la posmodernidad y cómo estos nos han conformado en la civilización que somos y también individualmente en cómo y quiénes somos. El objetivo de esta SA es crear una exhibición artística interactiva, cuyo título será: «Del hombre ilustrado al hombre posmoderno: Reflexiones sobre los cambios filosóficos y culturales».</p> <p>2. Evaluación diagnóstica</p> <p>Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella, se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>3. Planificación.</p> <p>Se dedica un tiempo para listar todas las acciones que se estiman necesarias para lograr realizar el producto final. Después de tener la relación de todas esas acciones, se orienta la reflexión para que cada alumno establezca sus prioridades. Esta herramienta será el termómetro que visibilizará la evolución del alumno hasta lograr resolver por completo la tarea.</p> <p>4. Construcción y consolidación</p> <p>Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 6: <i>El hombre ilustrado</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escalera de la metacognición (subida). • Escalera de la metacognición (bajada). • Según la dinámica: trabajo individual, trabajo en parejas y trabajo en grupo. • Folio giratorio por parejas. • La sustancia. • Trabajo cooperativo en parejas o grupos reducidos. Facilita el diálogo, la expresión oral y la transición a grupos de trabajo con más integrantes. • Dinámica de obtención de consenso en grupos reducidos. Facilita la construcción de acuerdos igualitarios, negociaciones respetuosas y una gestión equitativa del propio trabajo a realizar y de la toma de decisiones. • Estudio de casos: un caso es una situación concreta, detallada y real que se ha investigado para posibilitar su análisis y facilitar el intercambio de ideas. El grupo encargado hace un estudio exhaustivo del caso teniendo en cuenta: <ol style="list-style-type: none"> 1) los objetivos que tienen que alcanzar;

- Actividad 7: El ideal del hombre moderno
- Actividad 8: La modernidad bajo sospecha
- Actividad 9: Lo posmo

5. Síntesis

Se propone la realización de un trabajo de síntesis de todo lo aprendido.

6. Resolución de la tarea y elaboración del producto final

Por equipos, se deberá crear una exhibición artística interactiva cuyo título será: «Del hombre ilustrado al hombre posmoderno: Reflexiones sobre los cambios filosóficos y culturales».

Cada grupo seleccionará elementos clave de la obra *El hombre ilustrado* y de los cambios entre el hombre moderno y el hombre posmoderno que desee representar en su exhibición artística. Pueden ser personajes, símbolos, temas, ideas filosóficas, etc.

Para diseñar la exhibición hay planificar bien los tiempos de la obra, los materiales necesarios y su ejecución, a fin de que esté a tiempo el día de la apertura de puertas.

Pueden utilizarse diferentes medios artísticos, como pintura, escultura, instalaciones, fotografía, proyecciones, música, vídeos, etc. La elección del medio dependerá de las intenciones de los alumnos y de la forma en la que estos deseen comunicar su mensaje al público de la exposición.

Es necesario tener en cuenta que la exposición es interactiva, es decir, que los visitantes podrán interactuar con las obras exhibidas para que así se transmita mejor el mensaje.

Paso 1

Proceso de creación de las obras que formarán parte de la exhibición. Puede llevarse a cabo de forma individual o en grupos, dependiendo de la complejidad de las propuestas y de las preferencias del alumnado.

Para comenzar, es preciso reflexionar sobre todo lo aprendido en relación con la temática de la exhibición y también sobre qué ideas se desea transmitir a través de la obra. Este es un proceso delicado, porque se trata de materializar de la mejor forma posible ideas y esto no es siempre sencillo. Se aconseja realizar lluvias de ideas, mirar obras diversas y, sobre todo, dejar volar la imaginación.

- 2) el nivel competencial de los miembros del equipo;
 - 3) el tiempo que tienen para estudiarlo.
- Dinámica de debate en pequeño y gran grupo: se establecen pautas metodológicas de debate para contrastar las respuestas más personales de las actividades 6-9 (*Investigar y aplicar*).
 - El profesorado establece con el alumnado unas normas de diálogo, basado en la igualdad y el respeto, y fijando como condiciones, por ejemplo: tratar de evitar las falacias argumentativas (ej.: la falacia *ad hominem*), respetar turnos de palabra y rondas de intervención, adecuarse a un tiempo de respuesta, etc.
 - Se establecen rondas de intervención por grupos, por ejemplo, tres rondas de intervención en las que contesta un portavoz (rotativo) de cada grupo de la clase.
 - Tras cada ronda de intervención, se deja un tiempo para que cada grupo pueda preparar argumentaciones y respuestas por alusiones.
 - El profesorado modera el debate desde la objetividad, lleva los tiempos y controla

Como ya hemos señalado, se pueden aplicar diferentes técnicas artísticas, estilos y enfoques para encontrar la mejor manera de expresar el mensaje. La experimentación y la exploración creativa son muy importantes en este proceso, ya que permitirán al alumnado descubrir nuevas formas de expresión.

Según avancen en el proceso de creación de sus obras, es importante que l@s alumn@s estén abiertos a la retroalimentación y a la revisión. Pueden discutir y compartir ideas con los otros grupos, realizando ajustes en función de las sugerencias recibidas.

Paso 2

Es el momento de montar la exhibición; l@s alumn@s tendrán que organizar y configurar el espacio asignado dentro del centro para presentar sus obras de arte al público. Durante este proceso, deberán tener en cuenta diversos aspectos:

- a. Disposición y distribución de las obras: deberán decidir la disposición de las obras en el espacio. Las obras pueden colocarse en relación con su temática, tamaño, forma y estética general. La distribución puede ser lineal, en grupos temáticos o siguiendo un recorrido narrativo, según lo que deseen transmitir.
- b. Iluminación adecuada: la iluminación juega un papel crucial en resaltar las obras y crear el ambiente deseado. Como autores, l@s alumn@s deberán considerar la intensidad y el enfoque de la iluminación para cada obra, asegurándose de que se destaquen adecuadamente y se aprecien todos los detalles.
- c. Elementos interactivos: si han planeado incluir elementos interactivos en la exhibición, como pantallas táctiles, sonido, realidad virtual o actividades participativas, deberán ubicarlos estratégicamente y proporcionar instrucciones claras para que los visitantes puedan interactuar con ellos de manera adecuada.
- d. Señalización: es importante colocar letreros o carteles que indiquen el título de la exhibición, los nombres de los artistas, la temática y cualquier información adicional relevante. Esto ayudará a los visitantes a comprender y contextualizar las obras expuestas.
- e. Presentación general: han de cuidarse otros elementos que den coherencia a la exposición, elementos decorativos, como cortinas, paneles o fondos, que complementen y realcen las obras. Además, l@s alumn@s pueden pensar en cómo aprovechar el espacio vacío para crear un ambiente inmersivo, atractivo o de transición.

que se cumplan las normas establecidas, pudiendo incluir penalizaciones (tarjetas amarillas y rojas).

- Dinámica de trabajo creativo. Facilita la elaboración de productos originales e imaginativos, basados en manifestaciones artísticas y culturales y elaborados bien plástica y manualmente, bien digitalmente con fines estéticos.
- Aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Aprendizaje basado en la resolución de problemas (PBL).

Paso 3

Apertura al público y reflexión: Se abrirá la exhibición al público, invitando a compañeros de otras clases y cursos, así como a profesores y otros miembros de la comunidad educativa a visitarla. Se fomentará la interacción y el diálogo con y entre los visitantes. Al finalizar la exhibición, l@s alumn@s harán una reflexión en grupo sobre el proceso creativo, los mensajes transmitidos y las experiencias vividas.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Reconoce y evita argumentaciones, hipótesis y opiniones dogmáticas, falaces y/o sesgadas en fuentes y textos tanto a la hora de investigar como en sus propias argumentaciones.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Elabora argumentaciones, hipótesis y opiniones propias con rigor, según pautas formales y lógicas y retóricas (coherentes), tanto por escrito como en debate y/o diálogo filosófico en voz alta.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Utiliza sistemas de referencia y citación adecuadamente y conforme a normas y técnicas de uso y manejo contrastado y riguroso de la información (como el sistema APA).</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Reconoce y argumenta adecuadamente la problemática trabajada y las principales respuestas dadas por los diferentes autores y autoras en sus textos.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Lee y comprende las tesis principales de un texto filosófico, comentándolas críticamente en relación con la problemática trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Analiza textos filosóficos, los compara entre sí, los sitúa en su contexto histórico-filosófico y argumenta respuestas adecuadas al respecto.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>
<p>Genera compendios de tesis, antítesis y rasgos característicos de las principales teorías, concepciones y escuelas trabajadas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Genera distintas síntesis sobre los principales argumentos, teorías, escuelas y concepciones trabajados.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Sitúa en el contexto histórico y la historia de la filosofía los distintos argumentos, teorías, escuelas y concepciones filosóficas trabajados.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Elabora productos argumentativos escritos y orales acerca de la(s) problemática(s) filosófica(s) trabajada(s) y sus principales respuestas en relación con su contexto histórico.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Elabora productos argumentativos escritos y orales acerca de la(s) problemática(s) filosófica(s) trabajada(s) y sus principales respuestas en la actualidad.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

<p>Traza la trayectoria y la evolución histórica de la(s) problemática(s) filosófica(s) trabajada(s) y sus principales respuestas.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a ellos.</p>					
<p>INDICADORES</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BIEN</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>
<p>Argumenta críticamente por escrito u oralmente ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas en relación con la problemática trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>

Programación: Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
 IES Violant de Casalduch 2023-2024

<p>Elabora propuestas argumentativas críticas y personales con respecto a la problemática trabajada.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>
<p>Demuestra dominio en la valoración y argumentación crítica con respecto a problemas fundamentales de la actualidad trabajados.</p>	<p>Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc., y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc., y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc., justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>	<p>Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc., escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.</p>