

**PROGRAMACIÓN DE AULA  
INGLÉS  
1º DE ESO**

**ÍNDICE**

|  |   |
|--|---|
| 1- INTRODUCCIÓN .....  | 1 |
| 2- MATERIALES .....  | 1 |
| 3- ESPACIOS .....  | 1 |
| 4- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.....                         | 2 |
| 5 PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 1º DE ESO. SECUENCIACIÓN<br>Y EVALUACIÓN. .... | 4 |

**1- INTRODUCCIÓN**

La programación de aula supone el tercer nivel de concreción curricular. En ella se reflejarán, curso a curso, los saberes básicos que se trabajarán en cada situación de aprendizaje, atendiendo a las competencias específicas que deberá incluir el currículum.

Éste debe considerarse un documento abierto, que se adapte a las circunstancias concretas de cada grupo y a cada momento del curso académico y sea lo bastante flexible para contener cambios en el caso que se precisen.

**2- MATERIALES**

El libro de texto que vamos a usar durante el presente curso será el *On Track 1* de la editorial Oxford. Los alumnos dispondrán del Student's book y del workbook, que no solo contiene actividades adicionales sino que da soporte a los alumnos con necesidades educativas especiales. La editorial nos facilita el libro digital y una web para el profesorado, con recursos para ampliar y reforzar contenidos y otra para los alumnos, donde pueden encontrar multitud de actividades.

En el aula virtual del centro (Aules) también podremos enviar tareas a los alumnos y ellos pueden entregarnos trabajos y plantear dudas que puedan tener.

El aula dispone de diccionarios bilingües y puede hacer uso de un banco de tablets que pueden reservarse con antelación en el caso de tener programada una actividad que las precise.

**3- ESPACIOS**

Durante este curso vamos a estar de nuevo en aulas-materia. Esto facilita enormemente nuestro trabajo y repercute en una mejora de los recursos al alcance de los alumnos.

Las aulas están dotadas de ordenador, proyector, pantalla y altavoces, que nos permiten hacer uso del libro digital y al disponer de conexión a internet supone poner a nuestro alcance una infinidad de material adicional.

El centro dispone también de dos aulas al aire libre que pueden reservarse. Existen dos bibliotecas con un banco de libros en inglés.

#### 4- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*El libro de texto* ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En él se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

#### **Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales**

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Existe una sección de *Culture* para ampliar aspectos que van desde el vocabulario a aspectos culturales sobre los países de habla inglesa

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. El workbook dispone de una sección llamada Essential con actividades más asequibles para estos alumnos.

1 eso A

Alumno ucraniano que desconoce las lenguas de la comunidad valenciana, pero no muestra dificultad en inglés. Medidas de nivel II y III. Necesita enseñanza intensiva de lenguas, adaptaciones de acceso en los materiales didácticos y tutorías personalizadas.

Alumno con TDAH combinado. Medidas de nivel II y III. Necesita adaptaciones en metodología, actividades y evaluación, acompañamiento personalizado y tutoría individualizada.

Alumna que no tiene ningún diagnóstico, pero necesita mejorar su velocidad lectora y la calidad de su escritura. Su ritmo de ejecución es lento. Necesita adaptaciones metodológicas.

1º ESO E:

Alumno con dificultades de aprendizaje de lectura y escritura. (de momento sus problemas son más actitudinales)

Alumna con trastorno de ansiedad. Intentar que exista un clima de grupo acogedor y respetuoso.

Alumno con dificultades de aprendizaje en escritura en Inglés.

Alumno con situación familiar difícil. Dificultades en habilidades sociales. Apoyar habilidades sociales y emocionales.

Alumno HLIB Procedente de Ucrania, Adaptaciones de acceso

1 eso F:

Alumno con trastorno de la comunicación social.

Alumno con Altas capacidades.

Alumna con TDAH (de momento no necesita adaptación a la asignatura de ángulos).

Los otros alumnos NESE son recién llegados y en inglés no necesitan adaptaciones.

1 ESO D

Alumno con dificultades en relaciones sociales. Fomentar la cohesión con el grupo

Alumno con altas Capacidades intelectuales.

Alumno con dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. Ambiente estructurado, con rutinas estables, motivador, y predecible.

El resto alumnos NESE tienen dificultades en castellano o valenciano, por ser nueve venidos, pero no tienen dificultades en inglés.

1 eso C

Alumno con situación familiar complicada, Alumno con discapacidad auditiva,2 alumnas llegada de Ucrania), alumno con retraso curricular y alumno recién llegado de Cuba.

1eso G

Un alumno con TEA (trastorno del espectro autista) nivel 1 (síndrome Asperger). Medidas a tomar en el aula: sentarse en primera fila, control de la agenda, más tiempo si lo requiere en exámenes y pruebas, pautas claras.

## 5 PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 1º DE ESO. SECUENCIACIÓN Y EVALUACIÓN.

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **1er curso de Educación Secundaria**, a razón de **290 horas** por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *On Track 1* a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

## Starter

## Relación de aprendizajes

| <b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>  |   |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Saberes básicos</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |
| <p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresión de la posición de una persona u objeto.<br/>Expresión de la posesión.<br/>Expresión de la hora.<br/>Expresión de habilidades.<br/>Expresión de órdenes.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.</p> |
| <b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b>  |   |  |

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos  | Concreción en la unidad  |
|---|--|--|
| <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>   | <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Subject pronouns.<br/>Possessive adjectives.<br/>Demonstrative pronouns: <i>this, that, these, those.</i><br/>Object pronouns.<br/>Possessive 's.<br/>Prepositions of place.<br/><i>have got.</i><br/><i>can / can't.</i><br/>Imperatives.</p>   |
| <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>   | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p><b>Léxico de uso común:</b></p> <p>Países y nacionalidades.<br/>Objetos del aula.<br/>Decir la hora.<br/>Lenguaje en el aula.<br/>Meses del año.<br/>Días de la semana.<br/>Temas escolares.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> |

### Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|--|---|---|
| <p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul> | <p>Interacción oral en parejas hablando sobre las nacionalidades de personajes famosos. Ex.5, p.4.<br/>Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos que tienen en su mochila. Ex.10, p.5.</p> |
| <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul>   | <p>Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos del aula de la ilustración. Ex.18, p.7.</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>   | <p>Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre las cosas que tienen en su mochila. Ex.23, p.8.</p> |
| <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p> | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo con <i>can</i> y <i>can't</i>. Ex.26, p.9.</p>            |

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.



## Unit 1 – My place

### Relación de aprendizajes

| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b><br>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.<br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Saberes básicos</b>   | <b>Concreción en la unidad</b>  |  |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | <b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br><br>Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine. Ex.6, p.19.<br><br>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.<br><br>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)<br><br>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )<br><br>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit ( <i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i> ).<br><br>Aprendizaje de destrezas para la vida: compartir información personal ( <i>Global Skills</i> ). Ex.5 p.17 |  |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  |  |   | Reflexión sobre su familia ( <i>Watch</i> ). Ex.1, p.19.<br>Reflexión sobre una persona famosa ( <i>Watch</i> ). Ex.6, p.19. |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.   |  |   | Reflexión sobre las casas en el Reino Unido y en su país ( <i>Culture</i> ). Ex.2-3, p.106.                                  |
| 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.  |  |   |  |

Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.12.

### Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos  | Concreción en la unidad   |
|---|--|---|
| <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>                                       | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>  | <p>Visualización de un vídeo: <i>Luke Thill's house (On Track Video)</i>.<br/>           Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).<br/>           Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).<br/>           Lectura de un artículo online: <i>Family matters</i>. Ex.2, p.12.<br/>           Audición de un reportaje de radio: <i>The Radford family</i>. Ex.2, p.16.</p> |
| <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> </ul>   | <p>Lectura de la descripción de una casa de ensueño. Ex.1, p.18.<br/>           Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give personal information (Speaking)</i>.<br/>           Visualización de un vídeo cultural: <i>The Salazar family (Watch)</i>.</p>  |
| <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Completación de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).<br/>           Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los hablantes (<i>Listening strategy</i>).</p>  |

### Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas

predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|---|---|---|
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>                          | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir el tema a partir de las fotos (<i>Reading strategy</i>).</p> |
| <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> |   |   |
| <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>   |   |   |
| <p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.</p>   |   |   |

#### Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción en la unidad |
|-------------------------|-----------------|-------------------------|
|-------------------------|-----------------|-------------------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>   | <p><b>Funciones comunicativas:</b><br/>Expresión del presente.<br/>Comprobación de la información.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.<br/>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: comprobar la información (<i>Speaking strategy</i>).<br/>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> |
| <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>  | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> |   |

**Competencia específica 5 - Expresión escrita**

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|---|---|---|
| <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa,</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul> | <p>Escritura de la descripción de una casa de ensueño (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.18.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>  | <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Present simple: be; information questions.</p> <p><i>There is / There are; any.</i></p>   |
| 5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos. | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Familia.<br/>Habitaciones y mobiliario.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de una correcta puntuación (<i>Writing strategy</i>).</p> |

### Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos  | Concreción en la unidad   |
|--|--|---|
| 6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.                                | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gusta la casa del vídeo. Ex.3, p.10.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre los miembros de su familia. Ex.4, p.11.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre su animal favorito. Ex.5, p.12.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre las escuelas móviles. Ex.7, p.14.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus habitaciones favoritas. Ex.6, p.15.</p> |
| 6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición. |  |   |
| 6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos  |  |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p> | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> compartiendo sus datos personales. Ex.8, p. 17.<br/>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |
|---|--|--|

### Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|--|---|---|
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p>   | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> </ul> | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de las familias numerosas. Ex.5, p.16.<br/>Intercambio comunicativo por parejas debatiendo las preguntas sobre su familia. Ex.1, p.19.</p>   |
| <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p> |   | <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b><br/>Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.10.<br/>Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine y presentación a su compañero. Ex.6, p.19.</p> |
| <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y</p>   |   | <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.<br/>Adaptación de la información al interlocutor.<br/>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> |  |
| <p><b>Competencias clave:</b><br/> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p> |  |  |

## Unit 2 – My week

### Relación de aprendizajes

| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p> |   |   |
| <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Saberes básicos</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |
| <p>1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>   | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).<br/>Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puedes hacer el fin de semana con su familia.<br/>Ex.8, p.29.</p>  |
| <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>  |   | <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p>  |
| <p>1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.</p>   |   | <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)<br/>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p>   |
| <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>  |   | <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>  |
|  |   | <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: ser amable (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.26</p>  |
|  |   | <p>Reflexión sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29.<br/>Reflexión sobre cosas que puede hacer el fin de semana con su familia (<i>Watch</i>). Ex.6, p.29.<br/>Reflexión sobre la escolarización en casa (<i>Culture</i>). Ex.4, p.107.<br/>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.22.</p> |

## Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos  | Concreción en la unidad   |
|--|--|---|
| 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.                                       | <b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li></ul>   | Visualización de un vídeo: <i>School days in the UK (On Track Video)</i> .<br>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario ( <i>Vocabulary</i> ).<br>Visualización de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ).<br>Lectura de un anuncio: <i>British Youth Music Theatre</i> . Ex.2, p.22.   |
| 2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li><li>- Convenciones ortográficas</li><li>- Reflexión sobre la lengua</li></ul> <b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de comprensión y producción</li><li>- Estrategias conversacionales</li></ul>                                     | Audición de una entrevista a dos personas. Ex.3, p.24.<br>Audición de una conversación: <i>Daily routines</i> . Ex.1, p.26.<br>Audición de un diálogo llegando a un acuerdo. Ex.7, pp.26-27.<br>Lectura de la descripción de un día perfecto. Ex.1, p.28.<br>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make arrangements (Speaking)</i> .<br>Visualización de un vídeo cultural: <i>The Menna family (Watch)</i> . |
| 2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li><li>- Tratamiento de la información</li></ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística e intercultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul> | Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br><br>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar referencias temporales ( <i>Listening strategy</i> ).   |

## Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|--|---|---|
| 3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.                          | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las ideas principales ( <i>Reading strategy</i> ). |
| 3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico. |   |   |
| 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.   |   |   |
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.   |   |   |

#### Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos   | Concreción en la unidad  |
|---|---|--|
| 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul> | <p><b>Funciones comunicativas:</b><br/>Expresión del presente.<br/>Negociación para llegar a un acuerdo.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>  | <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.<br/> Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.<br/> Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (<i>Speaking strategy</i>).<br/> Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.<br/> Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> |
| 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal. | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> |   |

**Competencia específica 5 - Expresión escrita**

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

| <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Saberes básicos</b>   | <b>Concreción en la unidad</b>  |
|--|--|---|
| 5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional. | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> | <p>Escritura de la descripción de un día perfecto (<i>Let's write</i>).<br/>Ex.5-7, p.28.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Present simple: affirmative and negative.</p> <p>Present simple: questions and short answers.</p> |
| 5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de   |  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p> | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Rutinas diarias.<br/>Tareas.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>and</i> y <i>but</i> (<i>Writing strategy</i>).</p> |
|--|--|--|

### Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|--|---|---|
| 6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.  | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul>   | <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando su jornada escolar con la del vídeo. Ex.3, p.20.</p>   |
| 6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul>   | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.5-6, p.21.</p>  |
| 6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> </ul> | <p>Intercambio comunicativo por parejas adivinando datos falsos sobre su familia. Ex.4, p.23.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando las tareas domésticas que realizan en casa. Ex.5-6, p.24.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas simulando una entrevista a un robot limpiador. Ex.5, p.25.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, p.26.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana. Ex.1, p.29.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas comparando sus</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>oraciones. Ex.7, p.29.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> haciendo y aceptando ideas para hacer planes juntos. Ex.9, p. 27.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |
|--|--|---|

### Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Crterios de evaluación  | Saberes básicos  | Concreción en la unidad  |
|---|--|--|
| 7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.   | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> | <p>Debate por parejas sobre las actividades extraescolares que les gustan. Ex.4, p.22.</p> <p>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.29.</p>  |
| 7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.   |  | <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a estudiar en el Reino Unido. Ex.4, p.20.</p> <p>Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puede hacer el fin de semana con su familia y presentación a sus compañeros. Ex.8, p.29.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> |
| 7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento. |  | <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un informe sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO en su colegio (<i>Learning situation</i>).</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> |  |
| <p><b>Competencias clave:</b><br/> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p> |  |  |

## Situación de aprendizaje 1 – Free time report

|   |
|---|
| <b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b><br><input type="checkbox"/> Personal <input type="checkbox"/> Social <input checked="" type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional   |
| <b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (la familia y el hogar, las rutinas diarias y las tareas de casa) en una tarea de la vida real del alumnado.</li><li>· Crear un informe sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO en su colegio.</li><li>· Aprender expresiones útiles para tomar decisiones en una situación de la vida real.</li></ul>   |
| <b>JUSTIFICACIÓN:</b> <p>Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un informe sobre cómo emplean su tiempo. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información a través de encuestas o entrevistas de primera mano y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.</p>   |
| <b>SITUACIÓN:</b> <p><b>A. Contexto:</b> Organizaciones como la OCDE se preocupan por la cantidad de tiempo que los jóvenes emplean en tareas y deberes. Quieren saber si los jóvenes tienen suficiente tiempo libre para relajarse, jugar y salir con amigos. Tu director quiere que prepares un informe sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO, para que puedan tener en cuenta el equilibrio entre los deberes y las actividades de tiempo libre.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What is the average time students spend on homework, on chores and hanging out with friends? What is the best visual way to show the results in a report? (a chart, an infographic, a diagram?)</i></p>  |
| <b>TAREA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura de la tarea propuesta.</li><li>· Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para tomar decisiones y de una estrategia de trabajo en equipo.</li><li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>DECIDE AND RESEARCH.</b> Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una encuesta sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º ESO en su colegio. Realización de la investigación.</li><li>· <b>ANALYSE.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.</li><li>· <b>CREATE.</b> Creación en grupo de un informe sobre los resultados de su encuesta. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.</li><li>· <b>COMPILE.</b> Preparación de la presentación final del informe.</li><li>· <b>SHARE.</b> Presentación del informe al resto de la clase.</li></ul></li></ul> <p><b>REFLECT.</b> Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.</p> |
| <b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b><br><b>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li></ul>   |

- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

**Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.**

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

**Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE**

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

**EVALUACIÓN**

**A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## Unit 3 – Live well

### Relación de aprendizajes

| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b><br>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b> |  |  |
|---|--|--|
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Saberes básicos</b>   | <b>Concreción en la unidad</b>   |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | <b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br>Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona. Ex.6, p.41.   |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  |  | Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.  |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.   |  | Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)<br>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )<br><br>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit ( <i>i-Progress Check y Learning Record</i> ).  |
| 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.  |  | Aprendizaje de destrezas para la vida: ser educado ( <i>Global Skills</i> ). Ex.3 p.38<br><br>Reflexión sobre la comida de los mercados ( <i>Watch</i> ). Ex.1, p.41.<br>Reflexión sobre los mercados en su zona ( <i>Watch</i> ). Ex.6, p.41.<br>Reflexión sobre la historia de la comida británica y en su país ( <i>Culture</i> ). Ex.2-4, p.108. |
|   |  | Interés en conocer datos curiosos sobre otros países ( <i>Did you know</i> ). p.33.  |

## Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad  |
|--|---|--|
| 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.                                       | <b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li><li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li><li>- Convenciones ortográficas</li><li>- Reflexión sobre la lengua</li></ul> <b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de comprensión y producción</li><li>- Estrategias conversacionales</li><li>- Intercambios interculturales y mediación</li><li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li><li>- Tratamiento de la información</li></ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística e intercultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul> | Visualización de un vídeo: <i>Lunch around the world (On Track Video)</i> .<br>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario ( <i>Vocabulary</i> ).<br>Visualización de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ).<br>Lectura de un perfil online: <i>Food bloggers</i> . Ex.2, p.34.<br>Audición de seis conversaciones. Ex.3, p.36.<br>Audición de una conversación. Ex.4, p.36.<br>Lectura de consejos. Ex.5, p.36.<br>Audición de una conversación: <i>Street food</i> . Ex.2, p.38.<br>Lectura de un menú. Ex.7, pp.38-39.<br>Lectura de una entrada de blog sobre comida. Ex.1, p.40.<br>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Order food and drink (Speaking)</i> .<br>Visualización de un vídeo cultural: <i>Borough Market, London (Watch)</i> .<br>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br><br>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar la relación entre los hablantes ( <i>Listening strategy</i> ). |
| 2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. |   |  |
| 2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.   |   |  |

## Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|---|---|---|
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>                          | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar las imágenes para entender las palabras (<i>Reading strategy</i>).</p> |
| <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> |   |   |
| <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>   |   |   |
| <p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.</p>   |   |   |

#### Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción en la unidad |
|-------------------------|-----------------|-------------------------|
|-------------------------|-----------------|-------------------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>   | <p><b>Funciones comunicativas:</b><br/>Expresión de la cantidad.<br/>Expresión de frecuencia.<br/>Petición de comida.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.<br/>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir comida (<i>Speaking strategy</i>).<br/>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> |
| <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>  | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> |  |

**Competencia específica 5 - Expresión escrita**

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

| <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Saberes básicos</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |
|--|---|--|
| <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul> | <p>Escritura de una entrada de blog sobre comida (<i>Let's write</i>).<br/>Ex.6-8, p.40.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>   | <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Countable and uncountable nouns: a, <i>an</i>, <i>some</i> and <i>any</i>.</p> <p><i>How often...?</i> and adverbs of frequency.</p>   |
| 5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Comida y bebida.<br/>Vida sana.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>so</i> y <i>because</i> (<i>Writing strategy</i>).</p> |

### Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos  | Concreción en la unidad   |
|--|--|---|
| 6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.                                | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul> | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas a la hora de comer. Ex.3, p.32.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus alimentos favoritos de los que aparecen en las ilustraciones. Ex.3, p.33.<br/>Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones verdaderas y falsas sobre su almuerzo. Ex.5, p.33.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus snacks</p> |
| 6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición. |  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>favoritos. Ex.5, p.34.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre su comida favorita. Ex.7, p.35.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si tienen un estilo de vida saludable. Ex.7, p.36.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de estudio. Ex.7, p.37.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo comida y bebida del menú. Ex.8, pp.38-39.<br/>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |
|---|---|--|

**Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita**

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Saberes básicos</b>   | <b>Concreción en la unidad</b>   |
|---|--|--|
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> | <p>Debate en parejas sobre la comida y bebida del vídeo. Ex.5, p.41.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b><br/>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.32.<br/>Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona y escritura de un mensaje para visitantes angloparlantes sobre las cosas que se pueden comprar en él. Ex.6, p.41.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>  | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Adaptación de la información al interlocutor.<br/>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> |
| <p><b>Competencias clave:</b><br/> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p> |  |  |

## Unit 4 – Sporting life

### Relación de aprendizajes

| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b><br>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.<br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b> |  |   |
|---|--|---|
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Saberes básicos</b>   | <b>Concreción en la unidad</b>  |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | <b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br><br>Búsqueda de información online sobre un deporte. Ex.6, p.51.<br><br>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.<br><br>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)<br><br>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )<br><br>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit ( <i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i> ).<br><br>Aprendizaje de destrezas para la vida: ser respetuoso ( <i>Global Skills</i> ). Ex.7 p.49 |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  |  | Reflexión sobre los deportes de los EEUU ( <i>Watch</i> ). Ex.1, p.51.<br>Reflexión sobre los deportes ( <i>Watch</i> ). Ex.6, p.51.<br>Reflexión sobre el fútbol británico y el baseball americano y los deportes populares en su país ( <i>Culture</i> ). Ex.1-3, p.109.  |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.   |  | Interés en conocer datos curiosos sobre otros países ( <i>Did</i>   |
| 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.  |  |   |

### Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos   | Concreción en la unidad  |
|---|---|--|
| <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>                                       | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Visualización de un vídeo: <i>Sports in schools (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de publicaciones en redes sociales: <i>Sports</i>. Ex.1, p.44.</p> <p>Audición de un podcast. Ex.4, p.46.</p> <p>Audición de un concurso de deportes: <i>A world of sport</i>. Ex.2, p.48.</p> <p>Lectura de una lista de actividades. Ex.8, pp.48-49.</p> <p>Lectura de la descripción de una foto. Ex.2, p.50.</p> <p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make suggestions and give opinions (Speaking)</i>.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Sports in the USA (Watch)</i>.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral (<i>Listening strategy</i>).</p> |
| <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> |   |  |
| <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>   |   |  |

### Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

| Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Saberes básicos</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |
| 3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.   | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear ( <i>Reading strategy</i> ). |
| 3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.  |   |  |
| 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.  |   |  |
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.  |   |  |
| <p><b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b></p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p> |   |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Saberes básicos</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |
| 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y  |   | <b>Funciones comunicativas:</b><br>Expresión de hechos que están ocurriendo en este momento.         |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Expresión de sugerencias y opiniones.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.<br/>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones (<i>Speaking strategy</i>).<br/>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> |
| <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>                         |   |  |

**Competencia específica 5 - Expresión escrita**

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos   | Concreción en la unidad  |
|---|---|--|
| <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa,</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul> | <p>Escritura de la descripción de una fotografía (<i>Let's write</i>).<br/>Ex.6-8, p.50.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul>   | <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p>  |
| 5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Present continuous.</p> <p>Present simple vs present continuous and time phrases.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Deportes.<br/>Deportes: verbos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar (<i>Writing strategy</i>).</p> |

### Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad  |
|--|---|--|
| 6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.                                | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul>   | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes del vídeo. Ex.3, p.42.</p>  |
| 6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul> | <p>Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre los deportes de la lección. Ex.5, p.43.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que ven en la televisión. Ex.4, p.44.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas simulando estar retransmitiendo un evento deportivo. Ex.7, p.45.</p> |
| 6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>  | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la unidad. Ex.5, p.48.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p> | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>de la actividad 4. Ex.6, pp.49.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los deportes de los EEUU. Ex.1, p.51.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> haciendo sugerencias para realizar las actividades. Ex.9, p.49.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |
|---|--|--|

### Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad  |
|--|---|--|
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p>   | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> </ul> | <p>Debate en grupos comparando los deportes populares en los EEUU y en su país. Ex.5, p.51.</p> <p>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.6, p.51.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.42.</p> <p>Búsqueda de información online sobre un deporte y presentación en clase. Ex.6, p.51.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de</p> |
| <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p> |   |  |
| <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y</p>   |   |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>la situación de aprendizaje: un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable (<i>Learning situation</i>).</p> |
| <p><b>Competencias clave:</b><br/> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p> |  |   |

## Situación de aprendizaje 2 – Healthy lifestyle vodcast / podcast

|  |
|--|
| <b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Personal <input type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional  |
| <b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (la alimentación, la actividad física y la salud) en una tarea de la vida real del alumnado.</li><li>· Crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable.</li><li>· Aprender expresiones útiles para pedir y dar opiniones en una situación de la vida real.</li></ul>   |
| <b>JUSTIFICACIÓN:</b> <p>Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar crear un vodcast o un podcast sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que trabajar en equipo, escuchando y valorando las diferentes opiniones de las personas implicadas, y explicar su propia preferencia antes de tomar una decisión en grupo. Esta situación se dará en multitud de ocasiones a lo largo de su vida personal, escolar y profesional.</p>   |
| <b>SITUACIÓN:</b> <p><b>A. Contexto:</b> Imaginemos que esta semana es la "Semana del estilo de vida saludable" en el centro educativo. Es una oportunidad para animar a los alumnos a comer más sano, hacer un deporte o actividad física cada día, o probar una nueva actividad. Los alumnos van a crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable al resto de la comunidad educativa del centro.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>Do the people who work and study at your school we have healthy lifestyles at school? Why / why not? How can you encourage people to have a healthy lifestyle?</i></p>   |
| <b>TAREA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura de la tarea propuesta.</li><li>· Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para pedir y dar opiniones y de una estrategia de trabajo en equipo.</li><li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>DECIDE AND RESEARCH.</b> Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Realización de la investigación.</li><li>· <b>ANALYSE.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.</li><li>· <b>CREATE.</b> Creación en grupo de crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.</li><li>· <b>COMPILE.</b> Preparación final del vodcast o podcast.</li><li>· <b>SHARE.</b> Presentación del vodcast o podcast al resto de la clase.</li></ul></li></ul> <p><b>REFLECT.</b> Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.</p> |
| <b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b><br><b>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li></ul>  |

- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

**Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.**

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

**Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE**

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

**EVALUACIÓN**

**A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## Unit 5 – On the road

### Relación de aprendizajes

| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b><br>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Saberes básicos</b>   | <b>Concreción en la unidad</b>  |  |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | <b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br><br>Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar. Ex.5, p.63.<br><br>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.<br><br>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) |  |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  |  |   | Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )<br><br>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit ( <i>i-Progress Check y Learning Record</i> ).<br><br>Aprendizaje de destrezas para la vida: afrontar situaciones difíciles ( <i>Global Skills</i> ). Ex.4 p.60 |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.   |  |   | Reflexión sobre los medios de transporte para moverse en diferentes ciudades del mundo ( <i>Watch</i> ). Ex.1, p.63.<br>Reflexión sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar ( <i>Watch</i> ). Ex.5, p.63.  |
| 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.  |  |   | Aprendizaje sobre la ciudad de Brighton en el Reino Unido  |

(*Culture*). p.110.

Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.55.

## Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos  | Concreción en la unidad   |
|--|--|---|
| 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.                                       | <b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li></ul>   | Visualización de un vídeo: <i>Welcome to London (On Track Video)</i> .<br>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario ( <i>Vocabulary</i> ).<br>Visualización de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ).<br>Lectura de un artículo: <i>How do you get to school?</i> . Ex.2, p.56.  |
| 2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li><li>- Convenciones ortográficas</li><li>- Reflexión sobre la lengua</li></ul> <b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de comprensión y producción</li></ul>  | Lectura de un blog de viajes sobre Lisboa. Ex.1, p.58.<br>Audición de un monólogo. Ex.4, p.58.<br>Audición de una conversación: <i>Chicago</i> . Ex.1, p.60.<br>Lectura de una información para una escapada de un día. Ex.9, pp.60-61.<br>Lectura de una reseña de actividades en dos parques acuáticos. Ex.1, p.62.   |
| 2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias conversacionales</li><li>- Intercambios interculturales y mediación</li><li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li><li>- Tratamiento de la información</li></ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística e intercultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul> | Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for travel information (Speaking)</i> .<br>Visualización de un vídeo cultural: <i>Transport in Beijing (Watch)</i> .<br><br>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto ( <i>Listening strategy</i> ). |

### Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|--|---|---|
| 3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.                          | <b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li><li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li><li>- Convenciones ortográficas</li><li>- Reflexión sobre la lengua</li></ul> <b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de comprensión y producción</li><li>- Estrategias conversacionales</li><li>- Intercambios interculturales y mediación</li><li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li><li>- Tratamiento de la información</li></ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística e intercultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul> | Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto ( <i>Reading strategy</i> ). |
| 3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico. |   |   |
| 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.   |   |   |
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.   |   |   |

### Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|--|---|---|
| <p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p><b>Funciones comunicativas:</b><br/>Expresión de comparaciones.<br/>Petición de información sobre viajes.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b><br/>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.<br/>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> |

### Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción en la unidad |
|-------------------------|-----------------|-------------------------|
|-------------------------|-----------------|-------------------------|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>   | <p>Escritura de una reseña de actividades o lugares (<i>Let's write</i>). Ex.6-9, p.62.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Comparative adjectives.</p> <p>Superlative adjectives.</p>  |
| <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>   | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Transporte.<br/>Viajes: adjetivos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>also</i> y <i>too</i> (<i>Writing strategy</i>).</p> |

**Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita**

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad  |
|--|---|--|
| <p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul> | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los medios de transporte que utilizarían en Londres. Ex.3, p.54.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de transporte que utilizan. Ex.4, p.55.</p> |
| <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta</p>  |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul>   | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo van al colegio. Ex.5, p.56.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus oraciones. Ex.4, p.57.</p>   |
| <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando los pares de palabras propuestos. Ex.5-6, p.57.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas describiendo una visita virtual a una ciudad. Ex.6, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones en forma superlativa. Ex.5-6, p.59.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.8, p. 61.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> de la conversación entre el vendedor de entradas y un cliente. Ex.10, p.61.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |

**Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita**

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos  | Concreción en la unidad   |
|---|--|---|
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p>                    | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul> | <p>Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.6, p.63.</p>  |
| <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que</p> |  | <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.54.</p> <p>Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>   | <p>que les gustaría visitar y escritura de oraciones sobre los transportes en esa ciudad. Ex.5, p.63.<br/>Resumen de la información de la información oral y escrita.<br/>Adaptación de la información al interlocutor.<br/>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> |
| <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>   | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> |   |
| <p><b>Competencias clave:</b><br/> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital.<br/> <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p> |  |   |

## Unit 6 – My style

### Relación de aprendizajes

| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b><br>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.<br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b> |  |   |
|---|--|---|
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Saberes básicos</b>   | <b>Concreción en la unidad</b>  |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | <b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul><br><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul><br><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br><br>Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona. Ex.8, p.73.   |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  |  | Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.   |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.   |  | Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)<br><br>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )<br><br>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit ( <i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i> ).  |
| 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.  |  | Aprendizaje de destrezas para la vida: comprar zapatos y ropa ( <i>Global Skills</i> ). Ex.4 p.70<br><br>Reflexión sobre su interés por la moda ( <i>Watch</i> ). Ex.1, p.73.<br>Reflexión sobre el impacto en el medioambiente de la industria de la moda ( <i>Watch</i> ). Ex.6, p.73.<br>Reflexión sobre la evolución de los peinados ( <i>Culture</i> ). Ex.3, p.111. |
|   |  | Interés en conocer datos curiosos sobre otros países ( <i>Did</i>   |

you know). p.66.

### Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos   | Concreción en la unidad  |
|---|---|--|
| <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>                                       | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Visualización de un vídeo: <i>Fashion in the past (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de un artículo de revista: <i>The mullet</i>. Ex.1, p.66.</p> <p>Audición de un podcast sobre ropa especial. Ex.4, p.68.</p> <p>Audición de un podcast: <i>The history of clothes</i>. Ex.2, p.70.</p> <p>Lectura de una tabla de precios de ropa y calzado. Ex.7, pp.70-71.</p> <p>Lectura de un perfil de amigos. Ex.1, p.72.</p> <p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Shop for shoes and clothes (Speaking)</i>.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Traid Remade (Watch)</i>.</p> <p>Completación de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para comprender un texto (<i>Listening strategy</i>).</p> |
| <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> |   |  |
| <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>   |   |  |

### Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|---|---|---|
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>                          | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: referenciación de pronombres (<i>Reading strategy</i>).</p> |
| <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> |   |   |
| <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>   |   |   |
| <p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.</p>   |   |   |

**Competencia específica 4 - Expresión oral**

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos | Concreción en la unidad  |
|---|-----------------|--|
| <p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y</p> |                 | <p><b>Funciones comunicativas:</b><br/>Expresión del pasado.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>  | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Interacción con los dependientes de las tiendas.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b><br/>Escritura de un perfil de amigos o familiares (<i>Let's write</i>).<br/>Ex.5-7, p.72.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.<br/>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar con los dependientes de las tiendas (<i>Speaking strategy</i>).<br/>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> |
| <p><b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b></p> |   |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>  | <p><b>Saberes básicos</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |
| <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa,</p>  | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> </ul>   | <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Past simple: <i>be</i>.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul>   | Past simple regular verbs; past time expressions.  |
| 5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Describir a las personas.<br/>Ropa.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer anotaciones (<i>Writing strategy</i>).</p> |

### Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad  |
|--|---|--|
| 6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.                                | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul>   | Intercambio comunicativo por parejas sobre su ropa favorita. Ex.3, p.64.   |
| 6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul> | Intercambio comunicativo por parejas describiendo a un compañero de clase y adivinando de quién se trata. Ex.4, p.65.<br>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus peinados favoritos. Ex.5, p.66.                                      |
| 6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>  | Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre su apariencia cuando eran más jóvenes. Ex.6, p.67.<br>Intercambio comunicativo por parejas sobre los “sapeurs”, una tendencia de moda masculina en África. Ex.7, p.68. |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p> | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Intercambio comunicativo por parejas diciendo oraciones afirmativas y negativas con el pasado simple. Ex.7, p.69.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, pp.70-71.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre su interés por la moda. Ex.1, p.73.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre hábitos relacionados con la moda para el cuidado del medioambiente. Ex.6, p.73.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas propuestas sobre la moda. Ex.7, p.73.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> de una conversación entre un dependiente y un cliente en una tienda de ropa y calzado. Ex.8, p-71.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |
|---|--|---|

### Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|---|---|---|
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p> <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> </ul> | <p>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.73.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b><br/>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda. Ex.4, p.64.</p> <p>Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona y presentación en clase. Ex.8, p.73.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.<br/>Adaptación de la información al interlocutor.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.<br/>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una guía turística del lugar donde viven para unos estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar (<i>Learning situation</i>).</p> |
| <p><b>Competencias clave:</b><br/> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p> |  |   |

## Situación de aprendizaje 3 – Local guide

|   |
|---|
| <b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b><br><input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional   |
| <b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (transportes, viajes, descripción de gente y la ropa) en una tarea de la vida real del alumnado.</li><li>· Crear una guía turística con ideas para realizar actividades en su localidad.</li><li>· Aprender expresiones útiles para dar opiniones en una situación de la vida real.</li></ul>  |
| <b>JUSTIFICACIÓN:</b> <p>Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una guía turística del lugar donde viven para unos estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información sobre un lugar, actividades y datos interesantes y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.</p>  |
| <b>SITUACIÓN:</b> <p><b>A. Contexto:</b> Un grupo de adolescentes de otro país va a visitar tu colegio durante una semana y el profesor ha pedido que preparéis una guía de nuestra localidad con ideas para realizar actividades durante su visita.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What can a visitor do in our city or town? Are there any tourist leaflet we can use? What interesting facts does it give? What places shall we recommend to visit?</i></p>  |
| <b>TAREA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura de la tarea propuesta.</li><li>· Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para dar opiniones y de una estrategia de trabajo en equipo.</li><li>▪ Completación de la tarea siguiendo los siguientes pasos:<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>DECIDE AND RESEARCH.</b> Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una guía turística del lugar donde viven. Realización de una investigación de lugares y actividades que hacer en su localidad.</li><li>· <b>ANALYSE.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.</li><li>· <b>CREATE.</b> Creación en grupo de un mapa de ideas sobre lugares y cosas que ver en su ciudad o pueblo. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.</li><li>· <b>COMPILE.</b> Preparación de la presentación final de la guía turística.</li><li>· <b>SHARE.</b> Presentación final de la guía turística al resto de la clase.</li></ul></li></ul> <p><b>REFLECT.</b> Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.</p> |
| <b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b><br><b>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li><li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li></ul>   |

- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

**Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.**

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

**Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE**

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

**EVALUACIÓN**

**A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## Unit 7 – Explore

### Relación de aprendizajes

| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b><br>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b> |  |  |
|---|--|--|
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Saberes básicos</b>   | <b>Concreción en la unidad</b>   |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | <b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br>Búsqueda de información online sobre un explorador famoso. Ex.6, p.85.  |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  |  | Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.  |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.   |  | Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)<br>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )  |
| 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.  |  | Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit ( <i>i-Progress Check y Learning Record</i> ).<br><br>Aprendizaje de destrezas para la vida: qué hacer cuando estás perdido ( <i>Global Skills</i> ). Ex.4 p.83<br>Reflexión sobre la exploración de la naturaleza ( <i>Watch</i> ). Ex.1.<br>Reflexión sobre exploradores famosos ( <i>Watch</i> ). Ex.5, p.85. |
|   |  | Aprendizaje sobre Gales, en el Reino Unido ( <i>Culture</i> ). Ex.4, p.112.<br><br>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países ( <i>Did you know</i> ). p.82.   |

## Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos  | Concreción en la unidad  |
|--|--|--|
| 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.                                       | <b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li></ul>   | Visualización de un vídeo: <i>A history of space travel (On Track Video)</i> .<br>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario ( <i>Vocabulary</i> ).<br>Visualización de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ).<br>Lectura de un artículo sobre la carrera al Polo Norte. Ex.3, p.77.   |
| 2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li><li>- Convenciones ortográficas</li><li>- Reflexión sobre la lengua</li></ul> <b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de comprensión y producción</li></ul>  | Lectura de un artículo en una revista online: <i>Experiences</i> . Ex.1, p.78.<br>Lectura de un texto sobre un presentador de televisión de programas de aventura. Ex.3, p.80.<br>Audición de un podcast sobre Amelia Earhart. Ex.4, p.80.<br>Audición de un monólogo: <i>Jordan Romero</i> . Ex.1, p.82.<br>Lectura de una biografía. Ex.1, p.84.   |
| 2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias conversacionales</li><li>- Intercambios interculturales y mediación</li><li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li><li>- Tratamiento de la información</li></ul> <b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li><li>- Diversidad lingüística e intercultural</li><li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li></ul> | Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give directions (Speaking)</i> .<br>Visualización de un vídeo cultural: <i>A famous explorer (Watch)</i> .<br>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica ( <i>Listening strategy</i> ). |

## Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|---|---|---|
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>                          | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los títulos (<i>Reading strategy</i>).</p> |
| <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> |   |   |
| <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>   |   |   |
| <p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.</p>   |   |   |

#### Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción en la unidad |
|-------------------------|-----------------|-------------------------|
|-------------------------|-----------------|-------------------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>   | <p><b>Funciones comunicativas:</b><br/>Expresión del pasado.<br/>Petición y expresión de indicaciones.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.<br/>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar indicaciones (<i>Speaking strategy</i>).<br/>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> |
| <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>  | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> |   |

**Competencia específica 5 - Expresión escrita**

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|--|---|---|
| <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul> | <p>Escritura de una biografía (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.84.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul>   | <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Past simple irregular verbs.</p> <p>Past simple: questions.</p>  |
| <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Aventura: verbos.<br/>Acontecimientos de la vida.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: secuencia de palabras (<i>Writing strategy</i>).</p> |

### Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|---|---|---|
| <p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>                                | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul>   | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría explorar el espacio. Ex.3, p.76.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre el lugar que les gustaría explorar. Ex.4, p.77.</p> |
| <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul> | <p>Intercambio comunicativo por parejas imaginando cómo se sentirían en un viaje de seis meses. Ex.5, p.78.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y</p>                  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>no hicieron ayer. Ex.6, p.79.<br/>Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa. Ex.6, p.80.<br/>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.6, p.81.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre las montañas altas en su país. Ex.4, p.82.<br/>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.83.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo y dando indicaciones para llegar a los lugares elegidos. Ex.8, p.83.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |
|---|---|--|

**Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita**

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Saberes básicos</b>   | <b>Concreción en la unidad</b>   |
|---|--|--|
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> | <p>Debate en grupos sobre la decisión de Scott de volver a la Antártida. Ex.5, p.85.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b><br/>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a dar una charla sobre el espacio. Ex.4, p.76.</p> <p>Búsqueda de información online sobre un explorador famoso y presentación en clase. Ex.6, p.85.<br/>Resumen de la información de la información oral y escrita.<br/>Adaptación de la información al interlocutor.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>  | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> |
| <p><b>Competencias clave:</b><br/> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p> |  |  |

## Unit 8 – My kind of day

### Relación de aprendizajes

| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b><br>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b> |   |   |
|---|---|---|
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Saberes básicos</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | <b>Bloque 1. Lengua y uso.</b><br>- Funciones comunicativas<br>- Modelos contextuales y géneros discursivos<br>- Expresiones y léxico<br>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos<br>- Convenciones ortográficas<br>- Reflexión sobre la lengua<br><br><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b><br>- Estrategias de comprensión y producción<br>- Estrategias conversacionales<br>- Intercambios interculturales y mediación<br>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación<br>- Tratamiento de la información<br><br><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b><br>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos<br>- Diversidad lingüística e intercultural<br>- Lengua extranjera como medio de comunicación | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br><br>Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar. Ex.7, p.95.<br><br>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.<br><br>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)<br><br>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )<br><br>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit ( <i>i-Progress Check y Learning Record</i> ).<br><br>Aprendizaje de destrezas para la vida: planificación del tiempo libre ( <i>Global Skills</i> ). Ex.4 p.92<br>Reflexión sobre la previsión del tiempo atmosférico ( <i>Watch</i> ). Ex.1, p.94.<br>Reflexión sobre actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven ( <i>Watch</i> ). Ex.5, p.94.<br><br>Aprendizaje sobre festividades raras en Inglaterra y Australia ( <i>Culture</i> ). Ex.2, p.113. |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  |   |   |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.   |   |   |
| 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.  |   |   |

Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.88.

### Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos  | Concreción en la unidad  |
|---|--|--|
| <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>                                       | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> </ul>  | <p>Visualización de un vídeo: <i>A weekend in Belfast (On Track Video)</i>.<br/>           Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).<br/>           Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).<br/>           Lectura de una publicación en las redes sociales: <i>Storm chaser</i>. Ex.1, p.88.</p>  |
| <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> </ul>   | <p>Audición de monólogos Ex.5, p.90.<br/>           Audición de anuncios de radio: <i>Three radio adverts</i>. Ex.1, p.92.<br/>           Audición de un diálogo. Ex.7, pp.92-93.<br/>           Lectura de una entrada de diario. Ex.1, p.94.<br/>           Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about future plans (Speaking)</i>.</p> |
| <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Unusual weather (Watch)</i>.<br/>           Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).<br/>           Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer números, precios y horas (<i>Listening strategy</i>).</p>                         |

### Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

| Criterios de evaluación   | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|---|---|---|
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>                          | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar textos (<i>Reading strategy</i>).</p> |
| <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> |   |   |
| <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>   |   |   |
| <p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.</p>   |   |   |

**Competencia específica 4 - Expresión oral**

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|--|---|---|
| <p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p><b>Funciones comunicativas:</b><br/> Expresión de planes.<br/> Expresión del futuro.<br/> Expresión de una reacción ante la información.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.<br/> Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.<br/> Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: reaccionar ante la información (<i>Speaking strategy</i>).<br/> Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> |

**Competencia específica 5 - Expresión escrita**

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción en la unidad |
|-------------------------|-----------------|-------------------------|
|-------------------------|-----------------|-------------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>   | <p>Escritura de una entrada de diario (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.94.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p><i>be going to</i> for plans and intentions.</p> <p>Present continuous for the future; future time expressions.</p>  |
| <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>   | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p><b>Léxico de uso común:</b></p> <p>Actividades de fin de semana.<br/>Tiempo y estaciones.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: la referenciación de pronombres (<i>Writing strategy</i>).</p> |

**Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita**

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Saberes básicos</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |
|--|---|--|
| <p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul> | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades del vídeo que más le gustan. Ex.3, p.86.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus resultados en el diagrama planes de fin de semana que encaja con ellos.</p> |
| <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta</p>  |   |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> </ul>   | <p>Ex.3, p.87.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre los cazatormentas. Ex.5, p.88.</p>  |
| <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para el fin de semana. Ex.5, p.89.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre las predicciones del tiempo atmosférico. Ex.2, p.90.<br/>Intercambio comunicativo por parejas describiendo las estaciones del año y el tiempo que hace en la región donde viven. Ex.4, p.90.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre su actividad de fin de semana favorita en verano y en invierno. Ex.6, p.90.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que van a hacer mañana. Ex.6, p.91.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre un lugar al que les gustaría ir. Ex.4, p.92.<br/>Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre lo bueno y malo de las vacaciones del protagonista del vídeo. Ex.3, p. 93.<br/>Intercambio comunicativo por parejas comparando los planes que han elegido. Ex.5, pp.92-93.</p> |
| <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> sobre sus vacaciones ideales. Ex.10, p. 93.<br/>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |   |   |

**Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita**

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

| Criterios de evaluación  | Saberes básicos   | Concreción en la unidad   |
|--|---|---|
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p> | <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> </ul> | <p>Debate en parejas sobre las actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven. Ex.5, p.94.<br/>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li> <li>- Expresiones y léxico</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> <li>- Reflexión sobre la lengua</li> </ul>  | <p>por sus compañeros. Ex.7, p.94.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b><br/> Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que van a ir de vacaciones a Belfast. Ex.4, p.86.<br/> Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar y presentación en clase. Ex.7, p.94.<br/> Resumen de la información de la información oral y escrita.<br/> Adaptación de la información al interlocutor.<br/> Mediación de conceptos en las actividades grupales.<br/> Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una presentación con ideas para un viaje de fin de curso (<i>Learning situation</i>).</p> |
| <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>  | <p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión y producción</li> <li>- Estrategias conversacionales</li> <li>- Intercambios interculturales y mediación</li> <li>- Estrategias de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Tratamiento de la información</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Cultura y sociedad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</li> <li>- Diversidad lingüística e intercultural</li> <li>- Lengua extranjera como medio de comunicación</li> </ul> |  |
| <p><b>Competencias clave:</b><br/> <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p> |  |  |

## Situación de aprendizaje 4 – End-of-year trip presentation

|   |
|---|
| <b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b><br><input type="checkbox"/> Personal <input type="checkbox"/> Social <input checked="" type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional   |
| <b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (aventura, experiencias vitales, actividades del fin de semana, el tiempo atmosférico y las estaciones del año) en una tarea de la vida real del alumnado.</li><li>· Crear una presentación con ideas para un viaje de fin de curso.</li><li>· Aprender expresiones útiles para debatir ideas en una situación de la vida real.</li></ul>  |
| <b>JUSTIFICACIÓN:</b> <p>Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una presentación una propuesta para un viaje de fin de curso. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que ponerse de acuerdo sobre una propuesta, en un debate en los que todos tengan la oportunidad de participar, contribuir, y expresar su opinión, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como asuntos de importancia en la vida familiar y con los amigos, y más tarde, en el entorno de estudios superiores y en el trabajo.</p>  |
| <b>SITUACIÓN:</b> <p><b>A. Contexto:</b> Se acerca el final del curso escolar. El director del colegio quiere que los alumnos presenten ideas para un viaje de fin de curso. Los alumnos van a proponer un viaje de fin de curso para que lo disfrute toda la clase.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What do you think is the best trip for all your class to celebrate the end of the school year? Why?</i></p>   |
| <b>TAREA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura de la tarea propuesta.</li><li>· Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir ideas y de una estrategia de trabajo en equipo.</li><li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>DECIDE AND RESEARCH.</b> Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una presentación una propuesta para un viaje de fin de curso. Realización de la investigación.</li><li>· <b>ANALYSE.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.</li><li>· <b>CREATE.</b> Creación en grupo de un mapa conceptual con sus ideas para la organización de un viaje de fin de curso. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.</li><li>· <b>COMPILE.</b> Preparación de la presentación final.</li><li>· <b>SHARE.</b> Presentación de su propuesta al resto de la clase.</li></ul></li><li>▪ <b>REFLECT.</b> Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.</li></ul> |
| <b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b><br><b>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos</li><li>- Expresiones y léxico</li></ul>   |

- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

**Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.**

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

**Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE**

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

**EVALUACIÓN**

**A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## 5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

| UNIDAD           | Aprox. N.º Sesiones | Aprox. Temporalización<br>(45 minutos por sesión)* | Notas y observaciones |
|------------------|---------------------|--|-----------------------|
| Starter          | 4                   | 4-6  |                       |
| 1 My place       | 10                  | 10-12  |                       |
| 2 My week        | 12                  | 12-14  |                       |
| 3 Live well      | 10                  | 10-12  |                       |
| 4 Sporting life  | 12                  | 12-14  |                       |
| 5 On the road    | 10                  | 10-12  |                       |
| 6 My style       | 12                  | 12-14  |                       |
| 7 Explore        | 10                  | 10-12  |                       |
| 8 My kind of day | 12                  | 12-14  |                       |
| <b>TOTAL</b>     | ej. aprox. 92       | horas* 92 - 110                                    |                       |

### Actividades extra programadas por el centro

|  |
|--|
|  |
|--|

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

| COMPETENCIAS CLAVE |  | INTERACCIÓN |                    | RECURSOS     |                       | PROCESOS COGNITIVOS |                | ESCENARIOS          |
|--------------------|--|-------------|--------------------|--------------|-----------------------|---------------------|----------------|---------------------|
| <b>CCL</b>         | Competencia en comunicación lingüística                                  | <b>PA</b>   | Profesor – alumno  | <b>WB</b>    | Workbook              | <b>ACC</b>          | Acceso         |                     |
| <b>CP</b>          | Competencia plurilingüe  | <b>TI</b>   | Trabajo individual | <b>SB</b>    | Student’s Book        | <b>IDE</b>          | Identificación | Sala de informática |
| <b>STEM</b>        | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería | <b>TG</b>   | Trabajo en grupo   | <b>TG</b>    | Teacher’s Guide       | <b>COMP</b>         | Comprensión    | Aula materia        |
| <b>CD</b>          | Competencia digital  | <b>TP</b>   | Trabajo en parejas | <b>CD</b>    | Class audio CDs       | <b>REP</b>          | Reproducción   | Aula virtual        |
| <b>CPSAA</b>       | Competencia personal, social y de aprender a aprender                    |             |                    | <b>iPack</b> | Interactive materials | <b>REF</b>          | Reflexión      | Biblioteca          |
| <b>CC</b>          | Competencia ciudadana  |             |                    |              |                       | <b>CONX</b>         | Conexión       | Salón de actos      |
| <b>CE</b>          | Competencia emprendedora   |             |                    |              |                       | <b>SINT</b>         | Síntesis       | Gimnasio            |
| <b>CCEC</b>        | Competencia en conciencia y expresión culturales                         |             |                    |              |                       | <b>CREA</b>         | Creación       | Patio               |
|                    |  |             |                    |              |                       | <b>MEM</b>          | Memorización   |                     |

## Starter

| Starter - Sesión 1 (45')  |  |                    |                |
|---|--|--------------------|----------------|
| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave | Recursos       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Repasar vocabulario conocido: países y nacionalidades.</li> <li>· Repasar gramática conocida: Subject pronouns . Possessive adjectives . Demonstrative pronouns: <i>this, that,</i></li> </ul> | · Identificación de los países de la lista en el mapa del mundo (Ex.1).                | CP                 | SB & TG pp.4-5 |
|   | · Relación de las nacionalidad de la lista con los países de la lista anterior (Ex.2). | CP                 |                |
|   | · Relación de frases con los pronombres del recuadro (Ex.3).                           | CCL – CP           | WB             |
|   | · Compleción de oraciones con los pronombres correctos (Ex.4).                         | CP                 |                |

|  |   |       |                |
|--|---|-------|----------------|
| <i>these, those.</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las nacionalidad de personajes famosos (Ex.5).</li> </ul> | CC    | Oxford Premium |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compleción de un chat con los adjetivos posesivos correctos (Ex.6).</li> </ul>   | CP    |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compleción de oraciones con los adjetivos posesivos correctos (Ex.7).</li> </ul>                                       | CP    |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compleción de con los pronombres demostrativos correctos de las alternativas propuestas (Ex.8).</li> </ul>             | CP    |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compleción de con las pronombres demostrativos correctos (Ex.9).</li> </ul>  | CP    |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los objetos que tienen en su mochila (Ex.10).</li> </ul>  | CC    |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>         | <b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optional activity (TB)</li> </ul>   | CP    |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul> | <b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starter, Workbook p4</li> </ul>   | CPSAA |                |

| Starter - Sesión 2 (45')  |  |                    |   |
|---|--|--------------------|---|
| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave | Recursos  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Repasar vocabulario conocido: objetos del aula.</li> <li>· Repasar gramática conocida: Object pronouns. Possessive 's. Prepositions of place.</li> </ul> | · Compleción de oraciones con los pronombres correctos (Ex.11).  | CP                 | SB & TG pp.6-7<br>Audio S.02<br>WB<br>iPack<br>Oxford Premium |
|   | · Compleción de oraciones con los pronombres correctos de las alternativas propuestas (Ex.12).   | CP                 |   |
|   | · Compleción de oraciones con las formas correctas del posesivo sajón (Ex.13).   | CP                 |   |
|   | · Reescritura de oraciones con las formas correctas del posesivo sajón (Ex.14).  | CP                 |   |
|   | · <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas identificando oraciones verdaderas y falsas utilizando el posesivo sajón (Ex.15). | CC                 |   |
|   | · Relación de los objetos del aula con la ilustración (Ex.16).   | CP                 |   |
|   | · Compleción de oraciones con las preposiciones correctas de las alternativas propuestas (Ex.17).  | CP                 |   |
|   | · <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los objetos del aula de la ilustración (Ex.18).                             | CC                 |   |
|   | · Comprobación del significado de los adjetivos de la lista (Ex.19).   | CP                 |   |
| · Compleción de oraciones con los adjetivos de la lista anterior (Ex.20).   | CP   |                    |   |
| · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.  | <b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> </ul>                                  | CP                 |   |
| · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.  | <b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Starter, Workbook pp4-5</li> </ul>                   | CPSAA              |   |

**Starter - Sesión 3 (45')**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave | Recursos       |
|--|---|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Repasar vocabulario conocido: decir la hora, lenguaje en el aula, meses del año, días de la semana y asignaturas escolares.</li> <li>· Repasar gramática conocida: <i>have got</i>.<br/><i>can / can't</i>.<br/>Imperatives.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de oraciones con las formas correctas de <i>have got</i> (Ex.21).</li> </ul>  | CP                 | SB & TG pp.8-9 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escritura de preguntas con las formas correctas de <i>have got</i> (Ex.22).</li> </ul>   | CP                 |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre las cosas que tienen en su mochila (Ex.23).</li> </ul> | CC                 | WB             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Relación de las horas de la lista con los relojes de las ilustraciones. Audición y comprobación de respuestas (Ex.24).</li> </ul>              | CP                 | iPack          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escritura de oraciones afirmativas y negativas o preguntas con <i>can</i> y <i>can't</i> (Ex.25).</li> </ul>                                   | CP                 | Oxford Premium |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo con <i>can</i> y <i>can't</i> (Ex.26).</li> </ul>            | CC                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> </ul>   | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Starter, Workbook p5</li> </ul>   | CPSAA              |                |

## Unit 1 – My place

| Unit 1 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO |   |                    |   |
|--|---|--------------------|---|
| Objetivos                                | Actividades   | Competencias clave | Recursos  |
| · Presentar los objetivos de la unidad.  | <b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.  | CPSAA              | SB & TG<br>p.10<br><br>iPack<br><br>Oxford<br>Premium |
| · Introducir el tema de la unidad.       | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Luke Thill's house</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). | CCL - CP           |   |
|  | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y relación de las personas con los nombres (Ex.2).                             | CCL - CP           |   |
|  | · <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gusta la casa del vídeo (Ex.3).                           | CC                 |   |
|  | · <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés (Ex.4).                          | CC                 |   |

**Unit 1 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave   | Recursos   |
|---|--|--|--|
| · Presentar el objetivo de la lección.  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA  | SB & TG p.11   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de la familia.</li> <li>· Aprender vocabulario: familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de las imágenes y compleción de un texto con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Compleción de oraciones con las palabras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> <li>· Compleción de oraciones con las palabras correctas (Ex.3).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los miembros de su familia (Ex.4).</li> </ul> | <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CC</p> | <p>Audio 1.01</p> <p>Audio 1.02</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>  | CP   |  |
| · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Vocabulary, Workbook p6</p> <p>Vocabulary, Essential Workbook pE2</p> <p>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34</p> <p>Vocabulary reference, Workbook p70</p> <p>Vocabulary worksheets, TRB p8</p>  | CPSAA  |  |

| Unit 1 - Sesión 3 (45') – READING   |   |                    |                            |
|---|---|--------------------|----------------------------|
| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave | Recursos                   |
| · Presentar el objetivo de la lección.  | <b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.<br><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB) | CPSAA              | SB & TG p.12<br>Audio 1.03 |
| · Entender un artículo online.  | · <b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1).   | CPSAA              | WB                         |
| · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: predecir el tema a partir de las fotos. | · Lectura de un artículo online: <i>Family matters</i> y comprobación de respuestas (Ex.2).   | CCL - CP           | iPack                      |
|   | · Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3).  | CCL - CP           | Oxford Premium             |
|   | · Identificación de las palabras de la lista en el texto anterior (Ex.4).   | CP                 |                            |
|   | · <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre su animal favorito (Ex.5).   | CC                 |                            |
|   | · <b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.  | CCEC               |                            |
| · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.                                      | <b>Actividades opcionales:</b><br>· Optional activity (TB)<br>· Guided mediation (Online practice)  | CP                 |                            |
| · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.                              | <b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b><br>Reading an online article, Workbook p10<br>Reading, Essential Workbook pE4<br>Reading worksheet, TRB p56              | CPSAA              |                            |

**Unit 1 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave | Recursos       |
|---|---|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA              | SB & TG p.13   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de personas utilizando el presente simple del verbo <i>be</i>.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present simple: be; information questions.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>  | CPSAA              | Audio 1.04     |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de un texto sobre osos polares y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>  | CCL - CP           | WB             |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical y elección de la respuesta correcta (Ex.2).</li> </ul>   | CPSAA              | iPack          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de oraciones con información personal utilizando el presente simple del verbo <i>be</i> (Ex.3).</li> </ul>   | CP                 | Oxford Premium |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de preguntas e intercambio comunicativo por parejas respondiéndolas (Ex.4).</li> </ul>  | CP                 |                |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de preguntas con sus respuestas (Ex.5).</li> </ul>  | CP                 |                |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de preguntas con las palabras propuestas (Ex.6).</li> </ul>  | CP                 |                |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas anteriores (Ex.7).</li> </ul>  | CC                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>  | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: Present simple: be, Workbook p8<br/>           Grammar, Essential Workbook pE3<br/>           Language summary, Student's Book p98<br/>           Grammar reference &amp; practice, Workbook p54<br/>           Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE35<br/>           Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 1<br/>           Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p> | CPSAA              |                |

**Unit 1 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave   | Recursos   |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA  | SB & TG p.14   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de las habitaciones y los muebles.</li> <li>· Aprender vocabulario: habitaciones y mobiliario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Dibujo del plano de su casa y escritura de las habitaciones (Ex.3).</li> <li>· Observación de las imágenes y respuesta a la pregunta. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4).</li> <li>· Audición de nuevo y completión de oraciones con las alternativas correctas (Ex.5).</li> <li>· Audición de nuevo y completión de un texto con las palabras correctas (Ex.6).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las escuelas móviles (Ex.7).</li> </ul> | <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CC</p> <p>CCL – CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CC</p> | <p>Audio 1.05<br/>Audio 1.06<br/>Audio 1.06</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>  | CP   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>                                  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b><br/>Vocabulary, Workbook p7<br/>Vocabulary, Essential Workbook pE2<br/>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34<br/>Vocabulary reference, Workbook p70</p>   | CPSAA  |  |

**Unit 1 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave | Recursos       |
|--|---|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA              | SB & TG p.15   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de habitaciones usando <i>there is / there are</i> y <i>any</i>.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>There is / There are; any</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>  | CPSAA              | Audio 1.08     |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura y escucha de un texto sobre una casa peculiar y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>   | CCL - CP           | WB             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Revisión de la tabla gramatical (Ex.2).</li> </ul>   | CPSAA              | iPack          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3).</li> </ul>  | CP                 | Oxford Premium |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Revisión de la tabla gramatical y escritura de oraciones con <i>there is / there are</i> y <i>any</i> (Ex.4).</li> </ul>   | CPSAA              |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escritura de preguntas y respuestas cortas sobre la imagen (Ex.5).</li> </ul>  | CP                 |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus habitaciones favoritas (Ex.6).</li> </ul>   | CC                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>  | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: There is / There are; any, Workbook p9<br/>           Grammar, Essential Workbook pE3<br/>           Language summary, Student's Book p98<br/>           Grammar reference &amp; practice, Workbook p54<br/>           Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook p35<br/>           Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 1<br/>           Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p> | CPSAA              |                |

**Unit 1 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave | Recursos                |
|--|--|--------------------|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA              | SB & TG p.16            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entender un reportaje de radio.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar a los hablantes.</li> </ul> | <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· Audición de un reportaje de radio: <i>The Radford family</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.2).</li> <li>· <b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3).</li> <li>· Audición de nuevo y compleción de oraciones con la alternativa correcta (Ex.4).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de las familias numerosas (Ex.5).</li> </ul> | CCL – CP           | Audio 1.09              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Listening extension (Online practice)</li> </ul>  | CCL - CP           | WB                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Listening, Workbook p11<br/>Listening, Essential Workbook pE5</p>   | CPSAA              | iPack<br>Oxford Premium |

**Unit 1 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave  | Recursos   |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA   | SB & TG pp.16-17                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Pedir y dar información personal.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: comprobar la información.</li> <li>· Aprender destrezas para la vida: compartir información personal.</li> </ul> | <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give personal information</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.1).</li> <li>· <b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral e identificación en la interacción oral de la segunda parte del vídeo (Ex.2).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de nuevo y completión del formulario con información del vídeo (Ex.3).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y respuesta a la pregunta(Ex.4).</li> <li>· <b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a la pregunta (Ex.5).</li> <li>· Completión de un diálogo con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.6).</li> <li>· Completión del formulario sus datos personales (Ex.7).</li> <li>· <b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus datos personales (Ex.8).</li> </ul> | <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> | <p>Audio 1.10</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>  | CP  |  |

**Unit 1 - Sesión 9 (45') – WRITING**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave | Recursos       |
|--|---|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA              | SB & TG p.18   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escribir la descripción de una casa de ensueño.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de una correcta puntuación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de la descripción de una casa de ensueño y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>  | CCL – CP           | WB             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de nuevo e identificación de los objetos mencionados en el texto (Ex.2).</li> </ul>  | CCL - CP           | iPack          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en el texto (Ex.3).</li> </ul>   | CPSAA              | Oxford Premium |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escritura de oraciones con una correcta puntuación (Ex.4).</li> </ul>  | CCL - CP           |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de la descripción de una casa de ensueño siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).</li> </ul> | CCL – CP<br>CE     |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Language practice (Online practice)</li> </ul>   | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Writing, Workbook p11<br/>Writing, Essential Workbook pE5<br/>Writing worksheet, TRB p64</p>   | CPSAA              |                |

| Unit 1 - Sesión 10 (45') – WATCH  |   |                    |   |
|---|---|--------------------|---|
| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave | Recursos  |
| · Presentar el objetivo de la lección.  | <b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.<br><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB) | CPSAA              | SB & TG p.19<br><br>iPack<br><br>Oxford Premium |
| · Entender un vídeo sobre una familia.  | <b>BEFORE YOU WATCH</b>   |                    |   |
|   | · Intercambio comunicativo por parejas debatiendo las preguntas sobre su familia (Ex.1).  | CC                 |   |
|   | <b>WHILE YOU WATCH</b>  |                    |   |
|   | · <b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>The Salazar family</i> y elección de la respuesta (Ex.2).  | CCL - CP           |   |
|   | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de los miembros de la familia del vídeo (Ex.3).   | CCL - CP           |   |
|   | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción del árbol de familia de la familia del vídeo (Ex.4).  | CCL - CP           |   |
|   | <b>AFTER YOU WATCH</b>  |                    |   |
|   | · Escritura de una breve descripción de la familia de su compañero siguiendo el ejemplo anterior (Ex.5).  | CC                 |   |
| · <b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine y presentación a su compañero (Ex.6). | CC  |                    |   |
| · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.  | <b>Actividades opcionales:</b><br>· Optional activity (TB)<br>· Video extension (Online practice)   | CP                 |   |

## Unit 2 – My week

| Unit 2 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO |  |                    |   |
|--|--|--------------------|---|
| Objetivos                                | Actividades  | Competencias clave | Recursos  |
| · Presentar los objetivos de la unidad.  | <b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.   | CPSAA              | SB & TG<br>p.20<br><br>iPack<br><br>Oxford<br>Premium |
| · Introducir el tema de la unidad.       | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>School days in the UK</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). | CCL - CP           |   |
|  | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).                                  | CCL - CP           |   |
|  | · <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas comparando su jornada escolar con la del vídeo (Ex.3).                    | CC                 |   |
|  | · <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a estudiar en el Reino Unido (Ex.4).           | CC                 |   |

**Unit 2 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave   | Recursos  |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA  | SB & TG p.21  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de las rutinas diarias.</li> <li>· Aprender vocabulario: rutinas diarias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Audición e identificación de las horas para cada ilustración (Ex.2).</li> <li>· Escritura de una lista de sus rutinas diarias de lunes a sábado (Ex.3).</li> <li>· Escritura de oraciones sobre sus rutinas diarias de lunes a sábado (Ex.4).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas diarias (Ex.5-6).</li> </ul> | <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CC</p> | <p>Audio 2.01<br/>Audio 2.02</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>                     | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>   | CP   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>             | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Vocabulary, Workbook p12<br/>Vocabulary, Essential Workbook pE6<br/>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36<br/>Vocabulary reference, Workbook p71<br/>Vocabulary worksheets, TRB p14</p>   | CPSAA  |   |

**Unit 2 - Sesión 3 (45') – READING**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave                          | Recursos                                    |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA                                       | SB & TG p.22                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entender un anuncio escrito sobre un musical.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: identificar las ideas principales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1).</li> <li>· Lectura de un anuncio: <i>British Youth Music Theatre</i> y compleción de una tabla con información del texto (Ex.2).</li> <li>· Lectura de nuevo y compleción con las alternativas adecuadas (Ex.3).</li> <li>· <b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Debate por parejas sobre las actividades extraescolares que les gustan (Ex.4).</li> </ul> | CPSAA<br>CCL - CP<br>CCL - CP<br>CCEC<br>CC | Audio 2.03<br>WB<br>iPack<br>Oxford Premium |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Guided mediation (Online practice)</li> </ul>   | CP  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Reading an article, Workbook p16<br/>Reading, Essential Workbook pE8<br/>Reading worksheet, TRB p57</p>   | CPSAA                                       |   |

**Unit 2 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave                     | Recursos                                    |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA                                  | SB & TG p.23                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de las rutinas diarias utilizando el presente simple.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present simple: affirmative and negative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> <li>· Lectura y escucha de un texto sobre un tramoyista de teatro y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).</li> <li>· Completión de oraciones con las formas correctas de los verbos propuestos (Ex.3).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas adivinando datos falsos sobre su familia (Ex.4).</li> </ul> | CPSAA<br>CCL - CP<br>CPSAA<br>CP<br>CC | Audio 2.04<br>WB<br>iPack<br>Oxford Premium |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>   | CP                                     |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: Present simple: affirmative and negative, Workbook p14<br/>Grammar, Essential Workbook pE7<br/>Language summary, Student's Book p99<br/>Grammar reference &amp; practice, Workbook p56<br/>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37<br/>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 2<br/>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>   | CPSAA                                  |   |

**Unit 2 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave   | Recursos  |
|---|---|--|---|
| · Presentar el objetivo de la lección.  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA  | SB & TG p.24  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de las tareas domésticas.</li> <li>· Aprender vocabulario: tareas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Compleción de oraciones con las palabras correctas (Ex.2).</li> <li>· Audición de una entrevista a dos personas e identificación de las rutinas de cada persona en la tabla (Ex.3).</li> <li>· Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.4).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas comparando las tareas domésticas que realizan en casa (Ex.5-6).</li> </ul> | <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CC</p> | <p>Audio 2.05<br/>Audio 2.06</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>   | CP   |   |
| · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Vocabulary, Workbook p13<br/>Vocabulary, Essential Workbook pE6<br/>Vocabulary reference, Workbook p71<br/>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36</p>  | CPSAA  |   |

**Unit 2 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave  | Recursos   |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA   | SB & TG p.25   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de las tareas domésticas utilizando el presente simple.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present simple: questions and short answers.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> <li>· Lectura y escucha de una entrevista a un robot limpiador y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· Revisión de la tabla gramatical y compleción de las preguntas con la alternativa correcta (Ex.2).</li> <li>· Relación de respuestas cortas con las preguntas de la actividad anterior (Ex.3).</li> <li>· Escritura de preguntas y respuestas cortas sobre los datos de la tabla (Ex.4).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas simulando una entrevista a un robot limpiador (Ex.5).</li> </ul> | <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CC</p> | <p>Audio 2.07</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>  | CP  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: Present simple: questions and short answers, Workbook p15</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE7</p> <p>Language summary, Student's Book p99</p> <p>Grammar reference &amp; practice, Workbook p56</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 2</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>   | CPSAA   |  |

**Unit 2 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave   | Recursos   |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA  | SB & TG p.26   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender una conversación.</li> <li>Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: utilizar referencias temporales.</li> </ul> | <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación: <i>Daily routines</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.1).</li> <li><b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2).</li> <li>Audición de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.3).</li> <li>Audición de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4).</li> </ul> | <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> | <p>Audio 2.08</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Listening extension (Online practice)</li> </ul>  | CP   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Listening, Workbook p17</p> <p>Listening, Essential Workbook pE9</p>  | CPSAA  |  |

**Unit 2 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave   | Recursos   |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA  | SB & TG pp.26-27                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Llegar a un acuerdo.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo.</li> <li>· Aprender destrezas para la vida: ser amable.</li> </ul> | <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make arrangements</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de una tabla con información del vídeo (Ex.2).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la respuesta correcta (Ex.3).</li> <li>· <b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.4).</li> <li>· Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas (Ex.5).</li> <li>· <b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación/identificación en la interacción oral (Ex.6).</li> <li>· Audición de un diálogo llegando a un acuerdo y compleción con las palabras del recuadro (Ex.7).</li> <li>· Escritura de un diario de actividades semanal, dejando dos días libres (Ex.8).</li> <li>· <b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas haciendo y aceptando ideas para hacer planes juntos (Ex.9).</li> </ul> | <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> | <p>Audio 2.09</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>   | CP   |  |

**Unit 2 - Sesión 9 (45') – WRITING**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave | Recursos       |
|---|---|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA              | SB & TG p.28   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escribir una descripción de un día perfecto.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de <i>and</i> y <i>but</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de la descripción de un día perfecto y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>  | CCL – CP           | WB             |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de nuevo y ordenación de acontecimientos del texto (Ex.2).</li> </ul>  | CCL - CP           | iPack          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).</li> </ul>   | CPSAA              | Oxford Premium |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de un texto con <i>and</i> y <i>but</i> (Ex.4).</li> </ul>  | CP                 |                |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>LET’S WRITE!</b> Planificación y escritura de la descripción de un día perfecto siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).</li> </ul> | CCL – CP<br>CE     |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Language practice (Online practice)</li> </ul>   | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Writing, Workbook p17<br/>Writing, Essential Workbook pE9<br/>Writing worksheet, TRB p65</p>   | CPSAA              |                |

**Unit 2 - Sesión 10 (45') – WATCH**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave   | Recursos                |
|--|---|--|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>                         | <b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.<br><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)   | CPSAA  | SB & TG p.29            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un vídeo sobre las rutinas diarias de una persona.</li> </ul>  | <b>BEFORE YOU WATCH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana (Ex.1).</li> </ul> <b>WHILE YOU WATCH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>The Menna family</i> sin sonido y respuesta a las preguntas (Ex.2).</li> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo con sonido y comprobación de respuestas (Ex.3).</li> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.4).</li> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y corrección de las oraciones falsas (Ex.5).</li> </ul> <b>AFTER YOU WATCH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reescritura de oraciones con información personal (Ex.6).</li> <li>Intercambio comunicativo en parejas comparando sus oraciones anteriores (Ex.7).</li> <li><b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puede hacer el fin de semana con su familia y presentación a sus compañeros (Ex.8).</li> </ul> | CC<br>CCL - CP<br>CCL - CP<br>CCL - CP<br>CCL - CP<br>CC<br>CC<br>CC | iPack<br>Oxford Premium |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul> | <b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Video extension (Online practice)</li> </ul>  | CP   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas unidades.</li> </ul>   | <b>Review Units 1 and 2:</b><br>Realización de las actividades de repaso de las páginas 30 y 31 en el Student's Book.   | CPSAA  |                         |

**Unit 2 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 1 – FREE TIME REPORT**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave | Recursos       |  |
|---|---|--------------------|----------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Crear un informe sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1° de ESO en su colegio.</li> <li>· Aprender una estrategia de trabajo por proyectos.</li> <li>· Aprender lenguaje útil para tomar decisiones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Learning situation.</b> Lectura de la tarea propuesta.</li> </ul>   | CPSAA              | SB & TG p.122  |  |
|   | <b>DECIDE AND RESEACH</b>   |                    |                |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>KEY PHRASES.</b> Reflexión y debate sobre la información que necesitan para crear un informe sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1° de ESO en su colegio. Realización de la investigación utilizando las frases propuestas (Ex.1).</li> </ul> | CPSAA              | iPack          |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realización de una encuesta sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1° ESO en su colegio (Ex.2).</li> </ul>  | CE                 | Oxford Premium |  |
|   | <b>ANALYSE</b>  |                    |                |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>KEY PHRASES.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.3).</li> </ul>   | CP                 |                |  |
|   | <b>CREATE</b>   |                    |                |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Creación en grupo de un informe sobre los resultados de su encuesta. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).</li> </ul>  | CE                 |                |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>TEAM UP!</b> Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos.</li> </ul>   | CC                 |                |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).</li> </ul>   | CPSAA              |                |  |
|   | <b>COMPILE</b>  |                    |                |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).</li> </ul>   | CPSAA              |                |  |
|   | <b>PRESENT</b>  |                    |                |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).</li> </ul>  | CCL – CP<br>CC     |                |  |
| <b>REFLECT</b>  |   |                    |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).</li> </ul>   | CPSAA   |                    |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <b>Actividades opcionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Extra activity (TB).</li> </ul>  | CP                 |                |  |

|                        |  |    |  |
|------------------------|--|----|--|
| · Evaluar el proyecto. | <b>Actividades adicionales:</b><br>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación. | CE |  |
|------------------------|--|----|--|

### Unit 3 – Live well

| Unit 3 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO |   |                    |                                |
|--|---|--------------------|--------------------------------|
| Objetivos                                | Actividades   | Competencias clave | Recursos                       |
| · Presentar los objetivos de la unidad.  | <b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.  | CPSAA              | SB & TG<br>p.32                |
| · Introducir el tema de la unidad.       | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Lunch around the world</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). | CCL - CP           | iPack<br><br>Oxford<br>Premium |
|  | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).                                   | CCL - CP           |                                |
|  | · <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas a la hora de comer (Ex.3).                               | CC                 |                                |
|  | · <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).                             | CC                 |                                |

**Unit 3 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave   | Recursos   |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA  | SB & TG p.33   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de comida y bebida.</li> <li>· Aprender vocabulario: comida y bebida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.2).</li> <li>· <b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> <li>· Intercambio comunicativo por parejas sobre sus alimentos favoritos de los que aparecen en las ilustraciones (Ex.3).</li> <li>· Compleción de oraciones con información personal sobre su almuerzo (Ex.4).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones verdaderas y falsas sobre su almuerzo (Ex.5).</li> </ul> | <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CCL – CP</p> <p>CC</p> | <p>Audio 3.01</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>                 | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>  | CP   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>         | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Vocabulary, Workbook p18</p> <p>Vocabulary, Essential Workbook pE10</p> <p>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38</p> <p>Vocabulary reference, Workbook p72</p> <p>Vocabulary worksheets, TRB p20</p>   | CPSAA  |  |

**Unit 3 - Sesión 3 (45') – READING**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave | Recursos       |
|---|--|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA              | SB & TG p.34   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprender un perfil online.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: utilizar las imágenes para entender las palabras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>   | CCL – CP           | Audio 3.02     |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de un perfil online: <i>Food bloggers</i> y relación de las preguntas con los párrafos (Ex.2).</li> </ul>                         | CCL - CP           | WB             |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3).</li> </ul>                      | CPSAA              | iPack          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4).</li> </ul>   | CCL - CP           | Oxford Premium |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus snacks favoritos (Ex.5).</li> </ul>                                      | CC                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Guided mediation (Online practice)</li> </ul>                     | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Reading a forum, Workbook p22<br/>           Reading, Essential Workbook pE12<br/>           Reading worksheet, TRB p58</p> | CPSAA              |                |

**Unit 3 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave | Recursos                 |
|--|--|--------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA              | SB & TG p.35             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de la comida utilizando sustantivos contables e incontables.</li> <li>Aprender un aspecto gramatical nuevo: Countable and uncountable nouns: a, an, some and any.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>   | CPSAA              | Audio 3.03<br>Audio 3.04 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escucha de una conversación sobre un batido y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>  | CCL - CP           | WB                       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical (Ex.2).</li> </ul>  | CPSAA              | iPack                    |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de una tabla con las palabras del recuadro (Ex.3).</li> </ul>  | CP                 | Oxford Premium           |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de oraciones con las palabras en singular o plural (Ex.4).</li> </ul>  | CP                 |                          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de oraciones describiendo las cantidades de alimentos en la imagen (Ex.5).</li> </ul>   | CP                 |                          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de conversaciones con las alternativas correctas (Ex.6).</li> </ul>  | CP                 |                          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre su comida favorita (Ex.7).</li> </ul>  | CC                 |                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Grammar practice (Online practice)</li> </ul>   | CP                 |                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: Countable and uncountable nouns: a, an, some and any, Workbook p20<br/>Grammar, Essential Workbook pE11<br/>Language summary, Student's Book p100<br/>Grammar reference &amp; practice, Workbook p58<br/>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39<br/>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 3<br/>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p> | CPSAA              |                          |

**Unit 3 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave | Recursos                               |
|--|---|--------------------|--|
| · Presentar el objetivo de la lección.                                 | <b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.<br><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)   | CPSAA              | SB & TG p.36                           |
| · Hablar sobre la vida sana.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> </ul>   | CPSAA              | Audio 3.05<br>Audio 3.06<br>Audio 3.07 |
| · Aprender vocabulario: vida sana.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación de las imágenes y compleción de oraciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> </ul>                          | CCL – CP           | WB                                     |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escritura de una lista de cosas importantes para la vida de las mencionadas en la actividad anterior (Ex.2).</li> </ul>  | CP                 | iPack                                  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Audición de seis conversaciones y respuesta a las preguntas (Ex.3).</li> </ul>   | CCL – CP           | Oxford Premium                         |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Audición de una conversación e identificación de la persona relacionada con las preguntas de la lista (Ex.4).</li> </ul>   | CCL – CP           |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de consejos y relación con las personas de la audición anterior (Ex.5).</li> </ul>   | CCL – CP           |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Identificación de información personal en las oraciones de la lista (Ex.6).</li> </ul>   | CP                 |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre si tienen un estilo de vida saludable (Ex.7).</li> </ul>  | CC                 |  |
| · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.         | <b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>  | CP                 |  |
| · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. | <b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b><br>Vocabulary, Workbook p19<br>Vocabulary, Essential Workbook pE10<br>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38<br>Vocabulary reference, Workbook p72 | CPSAA              |  |

**Unit 3 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave | Recursos       |
|---|--|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA              | SB & TG p.37   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprender y responder a preguntas utilizando <i>How often</i> .? y adverbios de frecuencia.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>How often</i> ...? and adverbs of frequency.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> <li>· Lectura y escucha de un cuestionario sobre la hora de ir a la cama y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).</li> <li>· Compleción de un texto con adverbios de frecuencia (Ex.3).</li> <li>· Compleción de oraciones con las frases de la lista (Ex.4).</li> <li>· Escritura de oraciones sobre el texto anterior con adverbios de frecuencia (Ex.5).</li> <li>· Escritura de oraciones con información personal sobre hábitos de estudio (Ex.6).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de estudio (Ex.7).</li> </ul> | CPSAA              | Audio 3.08     |
|   |  | CCL - CP           | WB             |
|   |  | CPSAA              | iPack          |
|   |  | CP                 | Oxford Premium |
|   |  | CP                 |                |
|   |  | CP                 |                |
|   |  | CP                 |                |
|   |  | CC                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>   | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: How often ..? and adverbs of frequency, Workbook p21<br/>           Grammar, Essential Workbook pE11<br/>           Language summary, Student's Book p100<br/>           Grammar reference &amp; practice, Workbook p58<br/>           Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39<br/>           Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 3<br/>           Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>   | CPSAA              |                |

**Unit 3 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave   | Recursos   |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA  | SB & TG p.38   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprender una conversación.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar la relación entre los hablantes.</li> </ul> | <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· Audición de una conversación: <i>Street food</i> y respuesta a la pregunta (Ex.2).</li> <li>· <b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3).</li> <li>· Audición de nuevo e identificación de la comida y bebida de la lista en el orden en que las escuchan (Ex.4).</li> <li>· Audición de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.5).</li> <li>· Compleción de oraciones con información personal (Ex.6).</li> </ul> | <p>CCL – CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> | <p>Audio 3.09</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Listening extension (Online practice)</li> </ul>   | CP   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Listening, Workbook p23</p> <p>Listening, Essentials Workbook pE13</p>   | CPSAA  |  |

**Unit 3 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave  | Recursos   |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA   | SB & TG pp.38-39                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Pedir comida y bebida.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir comida.</li> <li>· Aprender destrezas para la vida: ser educado.</li> </ul> | <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Order food and drink</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de notas (Ex.2).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y respuesta a la pregunta (Ex.3).</li> <li>· <b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a la pregunta (Ex.4).</li> <li>· <b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral e identificación en la interacción oral (Ex.5).</li> <li>· Ordenación de las oraciones d un diálogo. Audición y comprobación de respuestas (Ex.6).</li> <li>· Lectura de un menú y elección de lo que les gustaría tomar de él (Ex.7).</li> <li>· <b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas pidiendo comida y bebida del menú anterior (Ex.8).</li> </ul> | <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> | <p>Audio 3.10</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>  | CP  |  |

**Unit 3 - Sesión 9 (45') – WRITING**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave | Recursos       |
|--|--|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA              | SB & TG p.40   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Redactar una entrada en un blog sobre la comida.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de <i>so</i> y <i>because</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de una entrada de blog sobre comida y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>  | CCL – CP           | WB             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Relación de las imágenes con las descripciones (Ex.2).</li> </ul>   | CCL - CP           | iPack          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de nuevo y completión de la tabla con información del texto (Ex.32).</li> </ul>   | CCL - CP           | Oxford Premium |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.4).</li> </ul>  | CPSAA              |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Completión de oraciones con <i>so</i> y <i>because</i> (Ex.5).</li> </ul>   | CP                 |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>LET’S WRITE!</b> Planificación y escritura de una entrada de blog sobre comida siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-8).</li> </ul> | CCL – CP<br>CE     |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Language practice (Online practice)</li> </ul>  | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Writing, Workbook p23</p> <p>Writing, Essential Workbook pE13 Writing worksheet, TRB p66</p>  | CPSAA              |                |

**Unit 3 - Sesión 10 (45') – WATCH**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave | Recursos                |
|--|---|--------------------|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>                         | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA              | SB & TG p.41            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entender un vídeo sobre un mercado.</li> </ul>                          | <p><b>BEFORE YOU WATCH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación de la fotografía y relación con las palabras del recuadro (Ex.1).</li> </ul> <p><b>WHILE YOU WATCH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Borough Market, London</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.3).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Relación de personas con los países del recuadro. Visualización del vídeo de nuevo y comprobación de respuestas (Ex.4).</li> </ul> <p><b>AFTER YOU WATCH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Debate en parejas sobre la comida y bebida del vídeo (Ex.5).</li> <li>· <b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona y escritura de un mensaje para visitantes angloparlantes sobre las cosas que se pueden comprar en él (Ex.6).</li> </ul> | CCL – CP           | iPack<br>Oxford Premium |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul> | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Video extension (Online practice)</li> </ul>   | CP                 |                         |

## Unit 4 – Sporting life

| Unit 4 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO |   |                    |                                |
|--|---|--------------------|--------------------------------|
| Objetivos                                | Actividades   | Competencias clave | Recursos                       |
| · Presentar los objetivos de la unidad.  | <b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.  | CPSAA              | SB & TG<br>p.42                |
| · Introducir el tema de la unidad.       | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Sports in schools</i> y ordenación de los deportes en el orden en que los escuchan (Ex.1). | CCL - CP           | iPack<br><br>Oxford<br>Premium |
|  | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).   | CCL - CP           |                                |
|  | · <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes del vídeo (Ex.3).   | CC                 |                                |
|  | · <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).   | CC                 |                                |

**Unit 4 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave   | Recursos  |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>                                 | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA  | SB & TG p.43  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de deportes.</li> <li>· Aprender vocabulario: deportes.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Audición y completión de con las alternativas correctas (Ex.2).</li> <li>· Completión de oraciones con <i>do, go, o play</i> (Ex.3).</li> <li>· Completión de un diagrama con deportes con <i>do, go, o play</i> (Ex.4).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre los deportes de la lección (Ex.5).</li> </ul> | <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CC</p> | <p>Audio 4.01<br/>Audio 4.02</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>         | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>  | CP   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul> | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Vocabulary, Workbook p24<br/>Vocabulary, Essential Workbook pE14<br/>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40<br/>Vocabulary reference, Workbook p73<br/>Vocabulary worksheets, TRB p26</p>   | CPSAA  |   |

**Unit 4 - Sesión 3 (45') – READING**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave | Recursos       |
|---|--|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>       | CPSAA              | SB & TG p.44   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entender las publicaciones en las redes sociales sobre deportes.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: escanear.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de publicaciones en redes sociales: <i>Sports</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>                                      | CCL - CP           | Audio 4.03     |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2).</li> </ul>                          | CPSAA              | WB             |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3).</li> </ul>   | CCL - CP           | iPack          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>   | CCEC               | Oxford Premium |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que ven en la televisión (Ex.4).</li> </ul>                         | CC                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Guided mediation (Online practice)</li> </ul>                         | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Reading a blog post, Workbook p28<br/>           Reading, Essential Workbook pE16<br/>           Reading worksheet, TRB p59</p> | CPSAA              |                |

**Unit 4 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave | Recursos                 |
|--|--|--------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA              | SB & TG p.45             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de acciones utilizando el presente continuo.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present continuous.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>   | CPSAA              | Audio 4.04<br>Audio 4.05 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura y escucha de un monólogo sobre una rutina de gimnasia artística y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>  | CCL - CP           | WB                       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Revisión de la tabla gramatical y elección de la respuesta correcta (Ex.2).</li> </ul>  | CPSAA              | iPack                    |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escritura de oraciones utilizando el presente continuo (Ex.3).</li> </ul>   | CP                 | Oxford Premium           |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Revisión de la tabla gramatical (Ex.4).</li> </ul>  | CPSAA              |                          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Relación de preguntas y respuestas (Ex.5).</li> </ul>   | CP                 |                          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de oraciones con el presente continuo de los verbos propuestos. Audición y comprobación de respuestas (Ex.6).</li> </ul>   | CP                 |                          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas simulando estar retransmitiendo un evento deportivo (Ex.7).</li> </ul>   | CC                 |                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>   | CP                 |                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: Present continuous, Workbook p26<br/>Grammar, Essential Workbook pE15<br/>Language summary, Student's Book p101<br/>Grammar reference &amp; practice, Workbook p60<br/>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41<br/>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 4<br/>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p> | CPSAA              |                          |

**Unit 4 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave   | Recursos  |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA  | SB & TG p.46  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de acciones deportivas.</li> <li>· Aprender vocabulario: deportes: verbos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de las imágenes y elección de las alternativas correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Compleción de una tabla con las palabras del recuadro (Ex.2).</li> <li>· Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.3).</li> <li>· Audición de un podcast e identificación del tema principal (Ex.4).</li> <li>· Audición de nuevo e identificación de los deportes de la lista (Ex.5).</li> <li>· Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.6).</li> <li>· Descripción oral de un evento deportivo en unos Juegos Paraolímpicos (Ex.7).</li> </ul> | <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CP</p> | <p>Audio 4.06<br/>Audio 4.07</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>                      | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>  | CP   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>              | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b><br/>                     Vocabulary, Workbook p25<br/>                     Vocabulary, Essential Workbook pE14<br/>                     Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40<br/>                     Vocabulary reference, Workbook p73</p>   | CPSAA  |   |

**Unit 4 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave | Recursos                 |
|---|--|--------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA              | SB & TG p.47             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de acciones utilizando el presente simple y el continuo y expresiones de tiempo.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present simple vs present continuous and time phrases.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>   | CPSAA              | Audio 4.08<br>Audio 4.09 |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura y escucha de una retransmisión de un partido de baloncesto paralímpico y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>   | CCL - CP           | WB                       |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Revisión de la tabla gramatical (Ex.2).</li> </ul>  | CPSAA              | iPack                    |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de las oraciones con la alternativa correcta. Audición y comprobación de respuestas (Ex.3).</li> </ul>   | CPSAA              | Oxford Premium           |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de oraciones con el presente simple o el continuo (Ex.4).</li> </ul>   | CP                 |                          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Revisión de la tabla gramatical (Ex.5).</li> </ul>  | CPSAA              |                          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escritura de preguntas con el presente simple y el continuo (Ex.6).</li> </ul>  | CP                 |                          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas de la actividad anterior (Ex.7).</li> </ul>   | CC                 |                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>   | CP                 |                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: Present simple vs present continuous, and time phrases, Workbook p27<br/>Grammar, Essential Workbook pE15<br/>Language summary, Student's Book p101<br/>Grammar reference &amp; practice, Workbook p60<br/>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41<br/>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 4<br/>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p> | CPSAA              |                          |

**Unit 4 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave | Recursos       |
|--|--|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA              | SB & TG p.48   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprender un cuestionario sobre deportes.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral.</li> </ul> | <p><b>LISTENING</b></p>  |                    | Audio 4.10     |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación de un cuestionario y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>   | CCL – CP           | WB             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Audición de un concurso de deportes: <i>A world of sport</i> y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> </ul>  | CCL - CP           | iPack          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3).</li> </ul>   | CPSAA              | Oxford Premium |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Audición de nuevo y compleción de oraciones con las alternativas adecuadas (Ex.4).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la unidad (Ex.5).</li> </ul> | CCL - CP           |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Listening extension (Online practice)</li> </ul>  | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Listening, Workbook p29</p> <p>Listening, Essentials Workbook pE17</p>  | CPSAA              |                |

**Unit 4 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave   | Recursos   |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA  | SB & TG pp.48-49                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hacer sugerencias y dar opiniones.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones.</li> <li>· Aprender destrezas para la vida: ser respetuoso.</li> </ul> | <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make suggestions and give opinions</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y elección del título adecuado (Ex.2).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3).</li> <li>· Completación de un diálogo con las frases del recuadro (Ex.4).</li> <li>· <b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación/identificación en la interacción oral (Ex.5).</li> <li>· Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 4 (Ex.6).</li> <li>· <b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y elección de la respuesta correcta a la pregunta (Ex.7).</li> <li>· Lectura de una lista de actividades y elección de las que les gustaría realizar (Ex.8).</li> <li>· <b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas haciendo sugerencias para realizar las actividades anteriores (Ex.9).</li> </ul> | <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> <p>CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> | <p>Audio 4.11</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>   | CP   |  |

**Unit 4 - Sesión 9 (45') – WRITING**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave | Recursos       |
|---|--|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA              | SB & TG p.50   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escribir una descripción de un deporte.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación de una fotografía y completión de un tabla con las palabras adecuadas (Ex.1).</li> </ul>  | CCL – CP           | WB             |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de la descripción de una fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.2).</li> </ul>  | CCL – CP           | iPack          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3).</li> </ul>   | CCL - CP           | Oxford Premium |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.4).</li> </ul>  | CPSAA              |                |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Completión de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.5).</li> </ul>  | CP                 |                |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>LET’S WRITE!</b> Planificación y escritura de la descripción de una fotografía siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-8).</li> </ul> | CCL – CP<br>CE     |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Language practice (Online practice)</li> </ul>  | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Writing, Workbook p29<br/>Writing, Essential Workbook pE17<br/>Writing worksheet, TRB p67</p>   | CPSAA              |                |

| Unit 4 - Sesión 10 (45') – WATCH  |   |                    |   |
|---|---|--------------------|---|
| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave | Recursos  |
| · Presentar el objetivo de la lección.  | <b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.<br><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB) | CPSAA              | SB & TG p.51<br><br>iPack<br><br>Oxford Premium |
| · Entender un vídeo sobre deportes en los Estados Unidos.   | <b>BEFORE YOU WATCH</b>   |                    |   |
|   | · Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los deportes de los EEUU (Ex.1).   | CC                 |   |
|   | <b>WHILE YOU WATCH</b>  |                    |   |
|   | · <b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Sports in the USA</i> y ordenación de los deportes (Ex.2).   | CCL - CP           |   |
|   | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de los verbos que escuchan (Ex.3).  | CCL - CP           |   |
|   | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y corrección de las oraciones falsas (Ex.4).   | CCL - CP           |   |
|   | <b>AFTER YOU WATCH</b>  |                    |   |
|   | · Debate en grupos comparando los deportes populares en los EEUU y en su país (Ex.5).   | CC                 |   |
| · <b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre un deporte y presentación en clase (Ex.6). | CC  |                    |   |
| · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.                                      | <b>Actividades opcionales:</b><br>· Optional activity (TB)<br>· Video extension (Online practice)   | CP                 |   |
| · Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas unidades.  | <b>Review Units 3 and 4:</b><br>Realización de las actividades de repaso de las páginas 52 y 53 en el Student's Book.   | CPSAA              |   |

**Unit 4 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 2 – HEALTHY LIFESTYLE VODCAST / PODCAST**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave | Recursos   |  |
|--|--|--------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable.</li> <li>· Aprender una estrategia de trabajo por proyectos.</li> <li>· Aprender lenguaje útil para pedir y dar opiniones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Learning situation.</b> Lectura de la tarea propuesta.</li> </ul>  | CPSAA              | SB & TG p.123<br><br>iPack<br><br>Oxford Premium |  |
|  | <b>DECIDE AND RESEACH</b>  |                    |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reflexión y debate sobre la información que necesitan para crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Realización de la investigación (Ex.1).</li> </ul>                             | CPSAA              |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>TEAM UP!</b> Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos.</li> </ul>  | CC                 |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realización de una investigación sobre ideas para hacer su vodcast o podcast (Ex.2).</li> </ul>   | CE                 |  |  |
|  | <b>ANALYSE</b>   |                    |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>KEY PHRASES.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.3).</li> </ul>  | CP                 |  |  |
|  | <b>CREATE</b>  |                    |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Creación en grupo de un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).</li> </ul> | CE                 |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).</li> </ul>  | CPSAA              |  |  |
|  | <b>COMPILE</b>   |                    |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).</li> </ul>  | CPSAA              |  |  |
|  | <b>PRESENT</b>   |                    |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).</li> </ul>   | CCL – CP<br>CC   |                    |  |  |
| <b>REFLECT</b>   |  |                    |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).</li> </ul>  | CPSAA  |                    |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <b>Actividades opcionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Extra activity (TB).</li> </ul>   | CP                 |  |  |

|                        |  |    |  |
|------------------------|--|----|--|
| · Evaluar el proyecto. | <b>Actividades adicionales:</b><br>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación. | CE |  |
|------------------------|--|----|--|

## Unit 5 – On the road

| Unit 5 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO |  |                    |                             |
|--|--|--------------------|-----------------------------|
| Objetivos                                | Actividades  | Competencias clave | Recursos                    |
| · Presentar los objetivos de la unidad.  | <b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.   | CPSAA              | SB & TG p.54                |
| · Introducir el tema de la unidad.       | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Welcome to London</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). | CCL - CP           | iPack<br><br>Oxford Premium |
|  | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).                              | CCL - CP           |                             |
|  | · <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los medios de transporte que utilizarían en Londres (Ex.3).     | CC                 |                             |
|  | · <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).                        | CC                 |                             |

**Unit 5 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave   | Recursos  |
|--|--|--|---|
| · Presentar el objetivo de la lección.   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA  | SB & TG p.55  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de los diferentes tipos de transporte.</li> <li>· Aprender vocabulario: transporte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Audición y relación de las imágenes con los países del recuadro. comprobación de respuestas (Ex.2).</li> <li>· <b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> <li>· Compleción de una tabla con las palabras correctas (Ex.3).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de transporte que utilizan (Ex.4).</li> </ul> | <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCEC</p> <p>CP</p> <p>CC</p> | <p>Audio 5.01<br/>Audio 5.02</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>  | CP   |   |
| · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Vocabulary, Workbook p30<br/> Vocabulary, Essential Workbook pE18<br/> Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42<br/> Vocabulary reference, Workbook p74<br/> Vocabulary worksheets, TRB p32</p>   | CPSAA  |   |

**Unit 5 - Sesión 3 (45') – READING**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave   | Recursos   |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA  | SB & TG p.56   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entender un artículo sobre cómo ir a la escuela.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación de las fotografías y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> <li>· Lectura de un artículo: <i>How do you get to school?</i> y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> <li>· <b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3).</li> <li>· Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.4).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo van al colegio (Ex.5).</li> </ul> | <p>CCL – CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CC</p> | <p>Audio 5.03</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Guided mediation (Online practice)</li> </ul>   | CP   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Reading an online article, Workbook p34</p> <p>Reading, Essential Workbook pE20</p> <p>Reading worksheet, TRB p60</p>   | CPSAA  |  |

**Unit 5 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave | Recursos       |
|---|--|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA              | SB & TG p.57   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de artículos utilizando adjetivos comparativos.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: Comparative adjectives.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> <li>· Lectura y escucha de dos monólogos sobre cómo van al colegio dos jóvenes y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· Revisión de la tabla gramatical y escritura de las formas comparativas de los adjetivos de la lista (Ex.2).</li> <li>· Compleción de oraciones con las formas comparativas de los adjetivos propuestos (Ex.3).</li> <li>· Intercambio comunicativo por parejas comparando sus oraciones anteriores (Ex.4).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas comparando los pares de palabras propuestos (Ex.5-6).</li> </ul> | CPSAA              | Audio 5.04     |
|   |  | CCL - CP           | WB             |
|   |  | CPSAA              | iPack          |
|   |  | CP                 | Oxford Premium |
|   |  | CC                 |                |
|   |  | CC                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>   | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: Comparative adjectives Workbook p32</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE19</p> <p>Language summary, Student's Book p102</p> <p>Grammar reference &amp; practice, Workbook p62</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE43</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 5</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>  | CPSAA              |                |

**Unit 5 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave   | Recursos  |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA  | SB & TG p.58  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de experiencias de viaje.</li> <li>· Aprender vocabulario: viajes: adjetivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Lectura de un blog de viajes sobre Lisboa y completión de oraciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Completión de oraciones con las palabras correctas (Ex.2).</li> <li>· Completión de un diagrama de Venn con las palabras de la actividad 1 (Ex.3).</li> <li>· Audición de un monólogo y respuesta a la pregunta (Ex.4).</li> <li>· Audición de nuevo y completión de oraciones con las alternativas correctas (Ex.5).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas describiendo una visita virtual a una ciudad (Ex.6).</li> </ul> | <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CC</p> | <p>Audio 5.05<br/>Audio 5.06</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>                         | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>   | CP   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>                 | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Vocabulary, Workbook p31</p> <p>Vocabulary, Essential Workbook pE18</p> <p>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42</p> <p>Vocabulary reference, Workbook p74</p>  | CPSAA  |   |

**Unit 5 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave | Recursos                 |
|--|---|--------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA              | SB & TG p.59             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hacer comparaciones con adjetivos superlativos.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: Superlative adjectives.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>  | CPSAA              | Audio 5.07<br>Audio 5.08 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura y escucha de un texto sobre Venecia y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>   | CCL - CP           | WB                       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Revisión de la tabla gramatical y escritura de las formas superlativas de los adjetivos del recuadro (Ex.2).</li> </ul>  | CPSAA              | iPack                    |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de oraciones con las formas superlativas de los adjetivos anteriores (Ex.3).</li> </ul>   | CP                 | Oxford Premium           |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de un texto sobre una ciudad con las formas superlativas de los adjetivos propuestos. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4).</li> </ul>  | CP                 |                          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones en forma superlativa (Ex.5-6).</li> </ul>  | CC                 |                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>  | CP                 |                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: superlatives, Workbook p33<br/>Grammar, Essential Workbook pE19<br/>Language summary, Student's Book p102<br/>Grammar reference &amp; practice, Workbook p62<br/>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook p43<br/>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 5<br/>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p> | CPSAA              |                          |

**Unit 5 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave | Recursos                |
|--|--|--------------------|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA              | SB & TG p.60            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprender una conversación.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto.</li> </ul> | <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Audición de una conversación: <i>Chicago</i> e <b>identificación de las oraciones verdaderas y falsas</b> (Ex.1).</li> <li>· <b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2).</li> <li>· Audición de nuevo e <b>identificación de las respuestas correctas</b> (Ex.3).</li> </ul> | CCL - CP           | Audio 5.09              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Listening extension (Online practice)</li> </ul>  | CP                 | WB                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Listening, Workbook p35</p> <p>Listening, Essential Workbook pE21</p>   | CPSAA              | iPack<br>Oxford Premium |

**Unit 5 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave   | Recursos   |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA  | SB & TG pp.60-61                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Pedir información sobre viajes.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje.</li> <li>· Aprender destrezas para la vida: afrontar situaciones difíciles.</li> </ul> | <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for travel information</i> y compleción de oraciones (Ex.1).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de una tabla con los números el recuadro (Ex.2).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y respuesta a las preguntas (Ex.3).</li> <li>· <b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.4).</li> <li>· Identificación de la mejor solución para la situación propuesta (Ex.5).</li> <li>· Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas en la actividad anterior (Ex.6).</li> <li>· <b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral e identificación en un diálogo escrito (Ex.7).</li> <li>· Audición del diálogo anterior. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo (Ex.8).</li> <li>· Lectura de una información para una escapada de un día (Ex.9).</li> <li>· <b>LET'S SPEAK.</b> Role-play por parejas de la conversación entre el vendedor de entradas y un cliente de la escapada anterior (Ex.10).</li> </ul> | <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> | <p>Audio 5.10</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>   | CP   |  |

| Unit 5 - Sesión 9 (45') – WRITING  |   |                    |                           |
|--|---|--------------------|---------------------------|
| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave | Recursos                  |
| · Presentar el objetivo de la lección.   | <b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.<br><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)                           | CPSAA              | SB & TG<br>p.62<br><br>WB |
| · Escribir una reseña de actividades o lugares.<br><br>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de <i>also</i> y <i>too</i> . | · Lectura de una reseña de actividades en dos parques acuáticos y respuesta a las preguntas (Ex.1).   | CCL – CP           | iPack                     |
|  | · Lectura de nuevo y relación de información con los párrafos (Ex.2).   | CCL - CP           | Oxford<br>Premium         |
|  | · Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3).  | CCL - CP           |                           |
|  | · <b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.4).   | CPSAA              |                           |
|  | · Reescritura de oraciones con <i>also</i> y <i>too</i> (Ex.5).   | CP                 |                           |
|  | · <b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de una reseña de actividades o lugares siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-9). | CCL – CP<br>CE     |                           |
| · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.   | <b>Actividades opcionales:</b><br>· Optional activity (TB)<br>· Language practice (Online practice)   | CP                 |                           |
| · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.   | <b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b><br>Writing, Workbook p35<br>Writing, Essential Workbook pE21<br>Writing worksheet, TRB p31   | CPSAA              |                           |

**Unit 5 - Sesión 10 (45') – WATCH**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave | Recursos       |
|--|--|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>                         | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>                             | CPSAA              | SB & TG p.63   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un vídeo sobre el transporte en Pekín.</li> </ul>              | <p><b>BEFORE YOU WATCH</b></p>   |                    | iPack          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las fotografías y relación con las descripciones (Ex.1).</li> </ul>  | CCL – CP           | Oxford Premium |
|  | <p><b>WHILE YOU WATCH</b></p>  |                    |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Transport in Beijing</i> e identificación de los medios de transporte de la lista en el vídeo (Ex.2).</li> </ul> | CCL - CP           |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.3).</li> </ul>   | CCL - CP           |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y corrección de las oraciones falsas (Ex.4).</li> </ul>  | CCL - CP           |                |
|  | <p><b>AFTER YOU WATCH</b></p>  |                    |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul> | <p><b>Actividades opcionales:</b></p>  | CP                 |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> </ul>   |                    |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Video extension (Online practice)</li> </ul>  |                    |                |

## Unit 6 – My style

| Unit 6 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO |  |                    |   |
|--|--|--------------------|---|
| Objetivos                                | Actividades  | Competencias clave | Recursos  |
| · Presentar los objetivos de la unidad.  | <b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.   | CPSAA              | SB & TG<br>p.64<br><br>iPack<br><br>Oxford<br>Premium |
| · Introducir el tema de la unidad.       | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Fashion in the past</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). | CCL - CP           |   |
|  | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).                                | CCL - CP           |   |
|  | · <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre su ropa favorita (Ex.3).  | CC                 |   |
|  | · <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda (Ex.4).    | CC                 |   |

**Unit 6 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave | Recursos       |
|---|--|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA              | SB & TG p.65   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escribir sobre personas.</li> <li>· Aprender vocabulario: describir a las personas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de las imágenes y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· Compleción de con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).</li> <li>· Compleción de un texto describiendo a una persona con información personal (Ex.3).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas describiendo a un compañero de clase y adivinando de quién se trata (Ex.4).</li> </ul> | CPSAA              | Audio 6.01     |
|   |  | CCL – CP           | WB             |
|   |  | CCL – CP           | iPack          |
|   |  | CP                 | Oxford Premium |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>                        | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>  | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>                | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Vocabulary, Workbook p36<br/> Vocabulary, Essential Workbook pE22<br/> Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44<br/> Vocabulary reference, Workbook p75<br/> Vocabulary worksheets, TRB p38</p>   | CPSAA              |                |

**Unit 6 - Sesión 3 (45') – READING**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave | Recursos       |
|--|--|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p> | CPSAA              | SB & TG p.66   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entender un artículo de una revista sobre peinados.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: referenciación de pronombres.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de un artículo de revista: <i>The mullet</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.1).</li> </ul>                             | CCL - CP           | Audio 6.02     |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Identificación de las palabras de la lista en el texto (Ex.2).</li> </ul>   | CP                 | WB             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.3).</li> </ul>  | CP                 | iPack          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>   | CCEC               | Oxford Premium |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.4).</li> </ul>                    | CPSAA              |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus peinados favoritos (Ex.5).</li> </ul>                                  | CC                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Guided mediation (Online practice)</li> </ul>                   | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Reading a magazine article, Workbook p40</p> <p>Reading, Essential Workbook pE24</p> <p>Reading worksheet, TRB p38</p>    | CPSAA              |                |

**Unit 6 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave                                    | Recursos  |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA   | SB & TG p.67  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de las apariencias utilizando el pasado simple del verbo <i>be</i>.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple: <i>be</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> <li>· Lectura y escucha de un texto sobre la actriz Emma Watson y elección de la alternativa correcta (Ex.1).</li> <li>· Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).</li> <li>· Completión de oraciones con el pasado simple del verbo <i>be</i> (Ex.3).</li> <li>· Revisión de la tabla gramatical (Ex.4).</li> <li>· Completión de una conversación con los datos de la tabla. Audición y comprobación de respuestas (Ex.5).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre su apariencia cuando eran más jóvenes (Ex.6).</li> </ul> | CPSAA<br>CCL - CP<br>CPSAA<br>CP<br>CPSAA<br>CP<br>CC | Audio 6.03<br>Audio 6.04<br>WB<br>iPack<br>Oxford Premium |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>  | CP  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: Past simple: be, Workbook p38<br/>           Grammar, Essential Workbook pE23<br/>           Language summary, Student's Book p103<br/>           Grammar reference &amp; practice, Workbook p64<br/>           Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45<br/>           Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 6<br/>           Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>   | CPSAA   |   |

**Unit 6 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave | Recursos                 |
|--|---|--------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>                                 | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA              | SB & TG p.68             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de la ropa.</li> <li>· Aprender vocabulario: ropa.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Identificación de las palabras del recuadro con las que se usa <i>a pair of</i> (Ex.2).</li> <li>· Escritura de una descripción de su ropa favorita en casa (Ex.3).</li> <li>· Audición de un podcast sobre ropa especial y compleción de la oración con la alternativa correcta (Ex.4).</li> <li>· Audición de nuevo y compleción de oraciones con la alternativa correcta (Ex.5).</li> <li>· Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.6).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los “sapeurs”, una tendencia de moda masculina en África (Ex.7).</li> </ul> | CPSAA              | Audio 6.05<br>Audio 6.06 |
|  |   | CCL – CP           | WB                       |
|  |   | CP                 | iPack                    |
|  |   | CP                 | Oxford Premium           |
|  |   | CCL – CP           |                          |
|  |   | CCL – CP           |                          |
|  |   | CP                 |                          |
|  |   | CC                 |                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>         | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>   | CP                 |                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul> | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Vocabulary, Workbook p37<br/>Vocabulary, Essential Workbook pE22<br/>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44<br/>Vocabulary reference, Workbook p75</p>   | CPSAA              |                          |

**Unit 6 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave | Recursos       |
|--|--|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA              | SB & TG p.69   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de eventos con el pasado simple.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple regular verbs; past time expressions.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> </ul>   | CPSAA              | Audio 6.07     |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura y escucha de un texto sobre la moda parisina en el siglo XIX y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>   | CCL - CP           | WB             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Revisión de la tabla gramatical (Ex.2).</li> </ul>  | CPSAA              | iPack          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escritura de oraciones opuestas a las de la lista utilizando el pasado simple (Ex.3).</li> </ul>  | CP                 | Oxford Premium |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de oraciones con el pasado simple de los verbos propuestos (Ex.4).</li> </ul>  | CP                 |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Revisión de la tabla gramatical (Ex.5).</li> </ul>  | CPSAA              |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escritura de expresiones de tiempo en el orden correcto opuestas (Ex.6).</li> </ul>   | CP                 |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas diciendo oraciones afirmativas y negativas con el pasado simple (Ex.7).</li> </ul>   | CC                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>   | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: Past simple: regular verbs, Workbook p39<br/>           Grammar, Essential Workbook pE23<br/>           Language summary, Student's Book p103<br/>           Grammar reference &amp; practice, Workbook p64<br/>           Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45<br/>           Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 6<br/>           Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p> | CPSAA              |                |

**Unit 6 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave | Recursos                |
|--|---|--------------------|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA              | SB & TG p.70            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entender un podcast.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para comprender un texto.</li> </ul> | <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.1).</li> <li>· Audición de un podcast: <i>The history of clothes</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2).</li> <li>· Audición de nuevo y completación con las palabras del recuadro (Ex.3).</li> </ul> | CPSAA              | Audio 6.08              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Listening extension (Online practice)</li> </ul>   | CP                 | WB                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Listening, Workbook p41</p> <p>Listening, Essential Workbook pE25</p>  | CPSAA              | iPack<br>Oxford Premium |

**Unit 6 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave   | Recursos   |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA  | SB & TG pp.70-71                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprar ropa y calzado.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: hablar con los dependientes de las tiendas.</li> <li>· Aprender destrezas para la vida: comprar zapatos y ropa.</li> </ul> | <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Shop for shoes and clothes</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.2).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la respuesta correcta a la pregunta (Ex.3).</li> <li>· <b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a la pregunta (Ex.4).</li> <li>· Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas anteriores (Ex.5).</li> <li>· <b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en un diálogo escrito (Ex.6).</li> <li>· Lectura de una tabla de precios de ropa y calzado (Ex.7).</li> <li>· <b>LET'S SPEAK.</b> Role-play por parejas de una conversación entre un dependiente y un cliente en una tienda de ropa y calzado (Ex.8).</li> </ul> | <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> | <p>Audio 6.09</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>  | CP   |  |

**Unit 6 - Sesión 9 (45') – WRITING**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave | Recursos       |
|---|---|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA              | SB & TG p.72   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escribir un perfil de los amigos o familia.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: hacer anotaciones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de un perfil de amigos y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>  | CCL – CP           | WB             |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.2).</li> </ul>  | CCL - CP           | iPack          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de una tabla con información del texto (Ex.3).</li> </ul>   | CP                 | Oxford Premium |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de un perfil de familiares con las palabras del recuadro (Ex.4).</li> </ul>   | CP                 |                |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>LET’S WRITE! Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión. Planificación y escritura de un perfil de amigos o familiares siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).</li> </ul> | CCL – CP<br>CE     |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Language practice (Online practice)</li> </ul>   | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Writing, Workbook p41<br/>Writing, Essential Workbook pE25<br/>Writing worksheet, TRB p69</p>  | CPSAA              |                |

**Unit 6 - Sesión 10 (45') – WATCH**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave   | Recursos                |
|--|--|--|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>                         | <b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.<br><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)  | CPSAA  | SB & TG p.73            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender un vídeo sobre una tienda de ropa.</li> </ul>                  | <b>BEFORE YOU WATCH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre su interés por la moda (Ex.1).</li> <li>Relación de adjetivos con sus definiciones (Ex.2).</li> </ul> <b>WHILE YOU WATCH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Traid Remade</i> y respuesta a la pregunta (Ex.3).</li> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.4).</li> <li><b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.5).</li> </ul> <b>AFTER YOU WATCH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre hábitos relacionados con la moda para el cuidado del medioambiente (Ex.6).</li> <li>Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas propuestas sobre la moda (Ex.7).</li> <li><b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona y presentación en clase (Ex.8).</li> </ul> | CC<br>CCL - CP<br>CCL - CP<br>CCL - CP<br>CCL - CP<br>CC<br>CC<br>CC | iPack<br>Oxford Premium |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul> | <b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optional activity (TB)</li> <li>Video extension (Online practice)</li> </ul>   | CP   |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas unidades.</li> </ul>   | <b>Review Units 5 and 6:</b><br>Realización de las actividades de repaso de las páginas 74 y 75 en el Student's Book.  | CPSAA  |                         |

**Unit 6 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 3 – LOCAL GUIDE**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave | Recursos                    |  |
|--|---|--------------------|-----------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Elaborar una guía turística del lugar donde viven para unos estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar.</li> <li>· Aprender una estrategia de trabajo por proyectos.</li> <li>· Aprender lenguaje útil para dar opiniones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Learning situation.</b> Lectura de la tarea propuesta.</li> </ul>   | CPSAA              | SB & TG p.124               |  |
|  | <b>DECIDE AND RESEACH</b>   |                    |                             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una guía turística del lugar donde viven para unos estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar. Realización de la investigación utilizando las frases propuestas (Ex.1).</li> </ul> | CPSAA              | iPack<br><br>Oxford Premium |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realización de una investigación de lugares y actividades que hacer en su localidad (Ex.2).</li> </ul>   | CE                 |                             |  |
|  | <b>ANALYSE</b>  |                    |                             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>KEY PHRASES.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.3).</li> </ul>   | CP                 |                             |  |
|  | <b>CREATE</b>   |                    |                             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Creación en grupo de una guía turística del lugar donde viven. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).</li> </ul>  | CE                 |                             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>TEAM UP!</b> Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos.</li> </ul>   | CC                 |                             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).</li> </ul>   | CPSAA              |                             |  |
|  | <b>COMPILE</b>  |                    |                             |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).</li> </ul>   | CPSAA              |                             |  |
|  | <b>PRESENT</b>  |                    |                             |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).</li> </ul>   | CCL – CP<br>CC  |                    |                             |  |
| <b>REFLECT</b>   |   |                    |                             |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).</li> </ul>  | CPSAA   |                    |                             |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <b>Actividades opcionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Extra activity (TB).</li> </ul>  | CP                 |                             |  |

|                        |  |    |  |
|------------------------|--|----|--|
| · Evaluar el proyecto. | <b>Actividades adicionales:</b><br>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación. | CE |  |
|------------------------|--|----|--|

## Unit 7 – Explore

### Unit 7 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO

| Objetivos                               | Actividades  | Competencias clave | Recursos                       |
|---|--|--------------------|--------------------------------|
| · Presentar los objetivos de la unidad. | <b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.   | CPSAA              | SB & TG<br>p.76                |
| · Introducir el tema de la unidad.      | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>A history of space travel</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). | CCL - CP           | iPack<br><br>Oxford<br>Premium |
|   | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).                                      | CCL - CP           |                                |
|   | · <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría explorar el espacio (Ex.3).                             | CC                 |                                |
|   | · <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a dar una charla sobre el espacio (Ex.4).          | CC                 |                                |

**Unit 7 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave                        | Recursos  |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA                                     | SB & TG p.77  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar sobre la aventura y la exploración.</li> <li>· Aprender vocabulario: aventura: verbos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Relación de los pasados simples de la lista con los verbos de la actividad anterior (Ex.2).</li> <li>· Lectura de un artículo sobre la carrera al Polo Norte y compleción con las alternativas correctas (Ex.3).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre el lugar que les gustaría explorar (Ex.4).</li> </ul> | CPSAA<br>CCL – CP<br>CP<br>CCL – CP<br>CC | Audio 7.01<br>Audio 7.02<br>WB<br>iPack<br>Oxford Premium |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>                                  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>   | CP  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>                          | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Vocabulary, Workbook p42<br/>                     Vocabulary, Essential Workbook pE26<br/>                     Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46<br/>                     Vocabulary reference, Workbook p76<br/>                     Vocabulary worksheets, TRB p44</p>  | CPSAA                                     |   |

**Unit 7 - Sesión 3 (45') – READING**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave | Recursos       |
|--|---|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>              | CPSAA              | SB & TG p.78   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entender un artículo de una revista online sobre un explorador.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: utilizar los títulos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de un artículo en una revista online: <i>Experiences</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> </ul>  | CCL - CP           | Audio 7.03     |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2).</li> </ul>                                 | CPSAA              | WB             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.3).</li> </ul>   | CCL - CP           | iPack          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.4).</li> </ul>   | CP                 | Oxford Premium |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas imaginando cómo se sentirían en un viaje de seis meses (Ex.5).</li> </ul>                     | CC                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Guided mediation (Online practice)</li> </ul>                                | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Reading a magazine article, Workbook p46<br/>           Reading, Essential workbook pE28<br/>           Reading worksheet, TRB p62</p> | CPSAA              |                |

**Unit 7 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave | Recursos                 |
|---|---|--------------------|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA              | SB & TG p.79             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de cómo fue el día utilizando verbos irregulares en pasado simple.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple irregular verbs.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> <li>· Lectura y escucha de un texto sobre un lugar en el Parque Nacional de Yosemite en los EEUU y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· Revisión de la tabla gramatical y relación de los verbos del recuadro con los pasados simples de la tabla (Ex.2).</li> <li>· Escritura de las formas en pasado simple de los verbos de la lista (Ex.3).</li> <li>· Compleción de oraciones con las formas en pasado simple de los verbos propuestos (Ex.4).</li> <li>· Compleción de un texto sobre Marco Polo con las palabras del recuadro (Ex.5).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer (Ex.6).</li> </ul> | CPSAA              | Audio 7.04<br>Audio 7.05 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>  | CCL - CP           | WB                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: Past simple irregular verbs Workbook p44<br/>Grammar, Essential Workbook pE27<br/>Language summary, Student's Book p104<br/>Grammar reference &amp; practice, Workbook p66<br/>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47<br/>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 7<br/>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>  | CPSAA              | iPack<br>Oxford Premium  |

**Unit 7 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave  | Recursos  |
|---|---|---|---|
| · Presentar el objetivo de la lección.  | <b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.<br><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)   | CPSAA   | SB & TG p.80  |
| · Hablar de experiencias en la vida.<br>· Aprender vocabulario: acontecimientos de la vida. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Relación de verbos irregulares con sus formas en pasado simple (Ex.2).</li> <li>· Lectura de un texto sobre un presentador de televisión de programas de aventura y compleción con las alternativas correctas (Ex.3).</li> <li>· Audición de un podcast sobre Amelia Earhart y relación de fechas con eventos de su vida (Ex.4).</li> <li>· Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.5).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa (Ex.6).</li> </ul> | CPSAA<br>CCL – CP<br>CP<br>CCL – CP<br>CCL – CP<br>CP<br>CC | Audio 7.06<br>Audio 7.07<br>WB<br>iPack<br>Oxford Premium |
| · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.                              | <b>Actividades opcionales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>  | CP  |   |
| · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.                      | <b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b><br>Vocabulary, Workbook p43<br>Vocabulary, Essential Workbook pE26<br>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46<br>Vocabulary reference, Workbook p76   | CPSAA   |   |

**Unit 7 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave  | Recursos  |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA   | SB & TG p.81  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprender y responder a preguntas utilizando el pasado simple.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple: questions.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> <li>· Lectura y escucha de una entrevista sobre Amelia Earhart y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· Revisión de la tabla gramatical y escritura de oraciones con las palabras propuestas (Ex.2).</li> <li>· Relación de preguntas con las respuestas (Ex.3).</li> <li>· Compleción de preguntas y respuestas sobre una exploradora australiana. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4).</li> <li>· Escritura de preguntas para las respuestas de la lista (Ex.5).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas anteriores (Ex.6).</li> </ul> | <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CC</p> | <p>Audio 7.08<br/>Audio 7.09</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>  | CP  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: Past simple: questions, Workbook p45</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE27</p> <p>Language summary, Student's Book p104</p> <p>Grammar reference &amp; practice, Workbook p66</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 7</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>  | CPSAA   |   |

**Unit 7 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave   | Recursos   |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA  | SB & TG p.82   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entender un monólogo.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica.</li> </ul> | <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta. Audición de un monólogo: <i>Jordan Romero</i> y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· <b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2).</li> <li>· Audición de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3).</li> <li>· <b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las montañas altas en su país (Ex.4).</li> </ul> | <p>CCL – CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> | <p>Audio 7.10</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Listening extension (Online practice)</li> </ul>   | CP   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Listening, Workbook p47</p> <p>Listening, Essential Workbook pE29</p>  | CPSAA  |  |

**Unit 7 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave  | Recursos   |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA   | SB & TG pp.82-83                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Pedir y dar instrucciones.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir y dar indicaciones.</li> <li>· Aprender destrezas para la vida: qué hacer cuando estás perdido.</li> </ul> | <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give directions</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> <li>· <b>Speaking strategy.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en el diálogo escrito (Ex.2).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la tercera parte del vídeo y respuesta a las preguntas (Ex.3).</li> <li>· <b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida e intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las soluciones propuestas para cuando se está perdido (Ex.4).</li> <li>· Completación de un diálogo con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.5).</li> <li>· Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.6).</li> <li>· Observación del plano y elección de lugares (Ex.7).</li> <li>· <b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas pidiendo y dando indicaciones para llegar a los lugares elegidos en la actividad anterior (Ex.8).</li> </ul> | <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> | <p>Audio 7.11</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>   | CP  |  |

**Unit 7 - Sesión 9 (45') – WRITING**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave | Recursos          |
|---|---|--------------------|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA              | SB & TG<br>p.84   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escribir una biografía.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: secuencia de palabras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de una biografía y compleción de oraciones con las palabras adecuadas (Ex.1).</li> </ul>   | CCL – CP           | WB                |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de una tabla con información de la biografía anterior (Ex.2).</li> </ul>  | CP                 | iPack             |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).</li> </ul>   | CPSAA              | Oxford<br>Premium |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reescritura de oraciones con <i>before</i> y <i>after</i> (Ex.4).</li> </ul>   | CCL - CP           |                   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de una biografía siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).</li> </ul> | CCL – CP<br>CE     |                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Language practice (Online practice)</li> </ul>   | CP                 |                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Writing, Workbook p47<br/>Writing, Essential Workbook pE29<br/>Writing worksheet, TRB p70</p>  | CPSAA              |                   |

**Unit 7 - Sesión 10 (45') – WATCH**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave | Recursos                    |
|--|--|--------------------|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>                         | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p> | CPSAA              | SB & TG p.85                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entender un vídeo sobre un famoso explorador.</li> </ul>                | <b>BEFORE YOU WATCH</b>  |                    | iPack<br><br>Oxford Premium |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>   | CCL – CP           |                             |
|  | <b>WHILE YOU WATCH</b>   |                    |                             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>A famous explorer</i> y ordenación de eventos (Ex.2).</li> </ul>                   | CCL - CP           |                             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.3).</li> </ul>                              | CCL - CP           |                             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de un resumen del vídeo (Ex.4).</li> </ul>                                  | CCL - CP           |                             |
|  | <b>AFTER YOU WATCH</b>   |                    |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Debate en grupos sobre la decisión de Scott de volver a la Antártida (Ex.5).</li> </ul>   | CC                 |                             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre un explorador famoso y presentación en clase (Ex.6).</li> </ul>                  | CC                 |                             |
|  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Video extension (Online practice)</li> </ul>                    | CP                 |                             |

## Unit 8 – My kind of day

| Unit 8 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO |   |                    |   |
|--|---|--------------------|---|
| Objetivos                                | Actividades   | Competencias clave | Recursos  |
| · Presentar los objetivos de la unidad.  | <b>Unit Objectives.</b> Lectura de la lista de objetivos de la unidad.  | CPSAA              | SB & TG<br>p.86<br><br>iPack<br><br>Oxford<br>Premium |
| · Introducir el tema de la unidad.       | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>A weekend in Belfast</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). | CCL - CP           |   |
|  | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).                                 | CCL - CP           |   |
|  | · <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades del vídeo que más le gustan (Ex.3).                | CC                 |   |
|  | · <b>MEDIATION.</b> Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que van a ir de vacaciones a Belfast (Ex.4).      | CC                 |   |

**Unit 8 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave            | Recursos                                    |
|---|---|-------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA                         | SB & TG p.87                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de las actividades del fin de semana.</li> <li>· Aprender vocabulario: actividades de fin de semana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de un diagrama de flujo sobre los planes para el fin de semana y completión de oraciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Completión de oraciones con las alternativas correctas (Ex.2).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus resultados en el diagrama planes de fin de semana que encaja con ellos (Ex.3).</li> </ul> | CPSAA<br>CCL – CP<br>CP<br>CC | Audio 8.01<br>WB<br>iPack<br>Oxford Premium |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>   | CP                            |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Vocabulary, Workbook p48<br/>Vocabulary, Essential Workbook pE30<br/>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48<br/>Vocabulary reference, Workbook p77<br/>Vocabulary worksheets, TRB p50</p>  | CPSAA                         |   |

**Unit 8 - Sesión 3 (45') – READING**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave | Recursos       |
|--|--|--------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>                           | CPSAA              | SB & TG p.88   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entender un texto sobre los cazadores de tormentas.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: identificar textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de una publicación en las redes sociales: <i>Storm chaser</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> </ul>  | CCL - CP           | Audio 8.02     |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Relación de las fotografías con las palabras del recuadro (Ex.2).</li> </ul>  | CP                 | WB             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Reading strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3).</li> </ul>  | CPSAA              | iPack          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compleción de oraciones con las palabras correctas (Ex.4).</li> </ul>   | CP                 | Oxford Premium |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>DID YOU KNOW?</b> Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.</li> </ul>   | CCEC               |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre los cazatormentas (Ex.5).</li> </ul>   | CC                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Guided mediation (Online practice)</li> </ul>   | CP                 |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Reading a blog post, Workbook p52<br/>                     Reading, Essential Workbook pE32<br/>                     Reading worksheet, TRB p63</p> | CPSAA              |                |

**Unit 8 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave                           | Recursos  |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA  | SB & TG p.89  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar de los planes e intenciones con <i>be going to</i>.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>be going to</i> for plans and intentions.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> <li>· Lectura y escucha de un diálogo sobre planes y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con la forma verbal correcta (Ex.2).</li> <li>· Completión de una conversación con las alternativas correctas (Ex.3).</li> <li>· Completión de un mensaje de texto con la forma verbal correcta (Ex.4).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para el fin de semana (Ex.5).</li> </ul> | CPSAA<br>CCL - CP<br>CPSAA<br>CP<br>CP<br>CC | Audio 8.03<br>Audio 8.04<br>WB<br>iPack<br>Oxford Premium |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>   | CP   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: be going to for plans and intentions, Workbook p50<br/>           Grammar, Essential Workbook pE31<br/>           Language summary, Student's Book p105<br/>           Grammar reference &amp; practice, Workbook p68<br/>           Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49<br/>           Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 8<br/>           Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>   | CPSAA  |   |

**Unit 8 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave   | Recursos   |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA  | SB & TG p.90   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar sobre el tiempo atmosférico y las estaciones.</li> <li>· Aprender vocabulario: tiempo y estaciones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).</li> <li>· Observación de las imágenes con predicciones del tiempo atmosférico y completación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).</li> <li>· Intercambio comunicativo por parejas sobre las predicciones del tiempo atmosférico de la actividad anterior (Ex.2).</li> <li>· Relación de imágenes con las estaciones del año. Audición y comprobación de respuestas (Ex.3).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas describiendo las estaciones del año y el tiempo que hace en la región donde viven (Ex.4).</li> <li>· Audición de monólogos y elección de las imágenes correctas (Ex.5).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre su actividad de fin de semana favorita en verano y en invierno (Ex.6).</li> </ul> | <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP</p> <p>CC</p> <p>CP</p> <p>CC</p> <p>CCL – CP</p> <p>CC</p> | <p>Audio 8.05<br/>Audio 8.06<br/>Audio 8.07</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Vocabulary practice (Online practice)</li> </ul>  | CP   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>                                       | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b><br/>Vocabulary, Workbook p49<br/>Vocabulary, Essential Workbook pE30<br/>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48<br/>Vocabulary reference, Workbook p77</p>   | CPSAA  |  |

**Unit 8 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR**

| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave   | Recursos   |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA  | SB & TG p.91   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar del futuro utilizando el presente continuo.</li> <li>· Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present continuous for the future; future time expressions.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).</li> <li>· Lectura y escucha de una conversación sobre planes para el fin de semana y respuesta a la pregunta (Ex.1).</li> <li>· Compleción de una conversación con las formas verbales correctas (Ex.2).</li> <li>· Escritura de expresiones de tiempo en orden cronológico con las palabras del recuadro (Ex.3).</li> <li>· Compleción de oraciones con la información de la tabla (Ex.4).</li> <li>· Compleción de oraciones con el presente continuo (Ex.5).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que van a hacer mañana (Ex.6).</li> </ul> | <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CC</p> | <p>Audio 8.08</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Grammar practice (Online practice)</li> </ul>  | CP   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Grammar: Present continuous for the future, Workbook p51</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE31</p> <p>Language summary, Student's Book p105</p> <p>Grammar reference &amp; practice, Workbook p68</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 8</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>   | CPSAA  |  |

**Unit 8 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)**

| Objetivos   | Actividades  | Competencias clave                                     | Recursos   |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA  | SB & TG p.92   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Entender anuncios de radio.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: reconocer números, precios y horas.</li> </ul> | <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Audición de anuncios de radio: <i>Three radio adverts</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1).</li> <li>· Audición de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2).</li> <li>· <b>Listening strategy.</b> Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3).</li> <li>· <b>YOUR TURN.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre un lugar al que les gustaría ir (Ex.4).</li> </ul> | <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CC</p> | <p>Audio 8.09</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>  | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Listening extension (Online practice)</li> </ul>  | CP   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>  | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Listening, Workbook p53</p> <p>Listening, Essential Workbook pE33</p>   | CPSAA  |  |

**Unit 8 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave  | Recursos   |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>   | CPSAA   | SB & TG pp.92-93                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hablar sobre planes futuros.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: reaccionar ante la información.</li> <li>· Aprender destrezas para la vida: planificar el tiempo libre.</li> </ul> | <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about future plans</i> y relación de las imágenes con los personajes (Ex.1).</li> <li>· <b>VIDEO.</b> Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de las respuestas correctas a la pregunta (Ex.2).</li> <li>· Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre lo bueno y malo de las vacaciones del protagonista del vídeo (Ex.3).</li> <li>· <b>Global skills.</b> Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y elección de planes para sí mismo (Ex.4).</li> <li>· Intercambio comunicativo por parejas comparando los planes que han elegido (Ex.5).</li> <li>· <b>Speaking strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.6).</li> <li>· Audición de un diálogo y compleción con las preguntas de la lista (Ex.7).</li> <li>· Identificación de planes para sus vacaciones ideales (Ex.8).</li> <li>· Compleción de una tabla de planes para sus vacaciones ideales (Ex.9).</li> <li>· <b>LET'S SPEAK.</b> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus vacaciones ideales (Ex.10).</li> </ul> | <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CE</p> <p>CE</p> <p>CCL – CP<br/>CC</p> | <p>Audio 8.10</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Real Talk (Active Learning Kit)</li> </ul>  | CP  |  |



**Unit 8 - Sesión 9 (45') – WRITING**

| Objetivos  | Actividades   | Competencias clave                              | Recursos                      |
|--|---|---|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentar el objetivo de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.</p> <p><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>  | CPSAA   | SB & TG p.94                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escribir un diario sobre el fin de semana.</li> <li>· Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: la referenciación de pronombres.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura de una entrada de diario y elección de la imagen correcta (Ex.1).</li> <li>· <b>Writing strategy.</b> Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en el texto (Ex.2).</li> <li>· Lectura de nuevo y completión de una tabla con información del texto (Ex.3).</li> <li>· <b>LET'S WRITE!</b> Planificación y escritura de una entrada de diario siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4-6).</li> </ul> | CCL – CP<br>CPSAA<br>CCL - CP<br>CCL – CP<br>CE | WB<br>iPack<br>Oxford Premium |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <p><b>Actividades opcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Optional activity (TB)</li> <li>· Language practice (Online practice)</li> </ul>   | CP  |                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.</li> </ul>   | <p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <p>Writing, Workbook p53<br/>                     Writing, Essential Workbook pE33<br/>                     Writing worksheet, TRB p71</p>  | CPSAA   |                               |

| Unit 8 - Sesión 10 (45') – WATCH  |   |                    |                           |
|---|---|--------------------|---------------------------|
| Objetivos   | Actividades   | Competencias clave | Recursos                  |
| · Presentar el objetivo de la lección.  | <b>Learning Objective.</b> Lectura del objetivo de la lección.<br><b>Warm-up:</b> Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB) | CPSAA              | SB & TG p.94<br><br>iPack |
| · Entender un vídeo sobre tiempo atmosférico inusual.   | <b>BEFORE YOU WATCH</b>   |                    | Oxford Premium            |
|   | · Observación de las fotografías y respuesta a las preguntas (Ex.1).  | CCL – CP           |                           |
|   | <b>WHILE YOU WATCH</b>  |                    |                           |
|   | · <b>VIDEO.</b> Visualización de un vídeo cultural: <i>Unusual weather</i> y comprobación de respuestas (Ex.2).   | CCL - CP           |                           |
|   | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y compleción de una tabla con información del vídeo (Ex.3).  | CCL - CP           |                           |
|   | · <b>VIDEO.</b> Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.4).   | CCL - CP           |                           |
|   | <b>AFTER YOU WATCH</b>  |                    |                           |
|   | · Debate en parejas sobre las actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven (Ex.5).   | CC                 |                           |
|   | · Escritura de un breve texto sobre las actividades populares en distintas estaciones del año en su país (Ex.6).  | CC                 |                           |
| · <b>MEDIATION.</b> Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar y presentación en clase (Ex.7). | CC  |                    |                           |
| · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.  | <b>Actividades opcionales:</b><br>· Optional activity (TB)<br>· Video extension (Online practice)   | CP                 |                           |
| · Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas unidades.  | <b>Review Units 7 and 8:</b><br>Realización de las actividades de repaso de las páginas 96 y 97 en el Student's Book.   | CPSAA              |                           |

**Unit 8 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 4 – END-OF-YEAR TRIP PRESENTATION**

| Objetivos  | Actividades  | Competencias clave | Recursos                    |
|--|--|--------------------|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hacer una presentación con ideas para un viaje de fin de curso.</li> <li>· Aprender una estrategia de trabajo por proyectos.</li> <li>· Aprender lenguaje útil para debatir ideas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Learning situation.</b> Lectura de la tarea propuesta.</li> </ul>  | CPSAA              | SB & TG p.125               |
|  | <b>DECIDE AND RESEACH</b>  |                    |                             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reflexión y debate sobre la información que necesitan para hacer una presentación con ideas para un viaje de fin de curso. Realización de la investigación (Ex.1).</li> </ul>   | CPSAA              | iPack<br><br>Oxford Premium |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>TEAM UP!</b> Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos.</li> </ul>  | CC                 |                             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realización de un mapa conceptual con sus ideas para la organización de un viaje de fin de curso (Ex.2).</li> </ul>   | CE                 |                             |
|  | <b>ANALYSE</b>   |                    |                             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>KEY PHRASES.</b> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.3).</li> </ul>  | CP                 |                             |
|  | <b>CREATE</b>  |                    |                             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Creación en grupo de n mapa conceptual con sus ideas para la organización de un viaje de fin de curso. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).</li> </ul> | CE                 |                             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).</li> </ul>  | CPSAA              |                             |
|  | <b>COMPILE</b>   |                    |                             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).</li> </ul>  | CPSAA              |                             |
|  | <b>PRESENT</b>   |                    |                             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).</li> </ul>   | CCL – CP<br>CC     |                             |
| <b>REFLECT</b>   |  |                    |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).</li> </ul>  | CPSAA  |                    |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.</li> </ul>   | <b>Actividades opcionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Extra activity (TB).</li> </ul>   | CP                 |                             |

|                        |  |    |  |
|------------------------|--|----|--|
| · Evaluar el proyecto. | <b>Actividades adicionales:</b><br>Uso de las guías y rúbricas para la evaluación. | CE |  |
|------------------------|--|----|--|

## 6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes

### Starter

| EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES   |  | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |             |                |                   |          |         | GRADOS DE ADQUISICIÓN |                      |                      |                      |  |
|--|--|----------------------------|-------------|----------------|-------------------|----------|---------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--|
|  |  | Observación                | Prueba oral | Prueba escrita | Cuaderno de clase | Proyecto | (Otros) | No alcanzado          | ogrado en grado bajo | izado en grado medio | o de forma destacada |  |
| <b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>   |  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                      |                      |                      |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Concreción en la unidad</b>   |                            |             |                |                   |          |         |                       |                      |                      |                      |  |
| 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.                                       | <b>Funciones comunicativas:</b><br>Expresión de la posición de una persona u objeto.<br>Expresión de la posesión.<br>Expresión de la hora.<br>Expresión de habilidades.<br>Expresión de órdenes.<br><br><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b><br><br>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> . |                            |             |                |                   |          |         |                       |                      |                      |                      |  |
| 2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. |  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                      |                      |                      |  |
| 2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.   |  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                      |                      |                      |  |
| <b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b>  |  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                      |                      |                      |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Concreción en la unidad</b>   |                            |             |                |                   |          |         |                       |                      |                      |                      |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>                          | <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Subject pronouns.<br/>         Possessive adjectives.<br/>         Demonstrative pronouns: <i>this, that, these, those</i>.<br/>         Object pronouns.<br/>         Possessive 's.<br/>         Prepositions of place.<br/> <i>have got</i>.<br/> <i>can / can't</i>.<br/>         Imperatives.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b></p> <p>Países y nacionalidades.<br/>         Objetos del aula.<br/>         Decir la hora.<br/>         Lenguaje en el aula.<br/>         Meses del año.<br/>         Días de la semana.<br/>         Temas escolares.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.</p>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Unit 1 – My place

| EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES  |   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |             |                |                   |          |         | GRADOS DE ADQUISICIÓN |                       |                        |                            |
|---|---|----------------------------|-------------|----------------|-------------------|----------|---------|-----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|
|   |   | Observación                | Prueba oral | Prueba escrita | Cuaderno de clase | Proyecto | (Otros) | No alcanzado          | Logrado en grado bajo | Logrado en grado medio | Logrado en grado destacado |
| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>  |   |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).   |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  | Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine. Ex.6, p.19.<br><br>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. | Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)<br><br>Compleción de las actividades de repaso de  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>   | <p>lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: compartir información personal (<i>Global Skills</i>). Ex.5 p.17</p> <p>Reflexión sobre su familia (<i>Watch</i>). Ex.1, p.19.<br/>Reflexión sobre una persona famosa (<i>Watch</i>). Ex.6, p.19.</p> <p>Reflexión sobre las casas en el Reino Unido y en su país (<i>Culture</i>). Ex.2-3, p.106.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.12.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>                                       | <p>Visualización de un vídeo: <i>Luke Thill's house (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> | <p>Lectura de un artículo online: <i>Family matters</i>. Ex.2, p.12.</p> <p>Audición de un reportaje de radio: <i>The Radford family</i>. Ex.2, p.16.</p> <p>Lectura de la descripción de una casa de ensueño. Ex.1, p.18.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>   | <p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give personal information (Speaking)</i>.<br/> Visualización de un vídeo cultural: <i>The Salazar family (Watch)</i>.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).<br/> Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los hablantes (<i>Listening strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>                          | <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir el tema a partir de las fotos (<i>Reading strategy</i>).</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. | <b>Funciones comunicativas:</b><br>Expresión del presente.<br>Comprobación de la información.<br><br><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.  | Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> .<br>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i> .<br>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: comprobar la información ( <i>Speaking strategy</i> ).<br>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.          | Escritura de la descripción de una casa de ensueño ( <i>Let's write</i> ). Ex.5-7, p.18.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>   | <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Present simple: be; information questions.<br/><i>There is / There are; any.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Familia.<br/>Habitaciones y mobiliario.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de una correcta puntuación (<i>Writing strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>                                | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gusta la casa del vídeo. Ex.3, p.10.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre los miembros de su familia. Ex.4, p.11.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p> | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre su animal favorito. Ex.5, p.12.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre las</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>  | <p>escuelas móviles. Ex.7, p.14.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus habitaciones favoritas. Ex.6, p.15.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> compartiendo sus datos personales. Ex.8, p. 17.<br/>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>  | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p>   | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de las familias numerosas. Ex.5, p.16.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p>   | <p>Intercambio comunicativo por parejas debatiendo las preguntas sobre su familia. Ex.1, p.19.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b><br/>Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.10.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine y presentación a su compañero. Ex.6, p.19.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.<br/>Adaptación de la información al interlocutor.<br/>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Unit 2 – My week

| EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES  |  | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |             |                |                   |          |         | GRADOS DE ADQUISICIÓN |                       |                        |                            |
|---|--|----------------------------|-------------|----------------|-------------------|----------|---------|-----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|
|   |  | Observación                | Prueba oral | Prueba escrita | Cuaderno de clase | Proyecto | (Otros) | No alcanzado          | Logrado en grado bajo | Logrado en grado medio | Logrado en grado destacado |
| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>  |  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br>Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puedes hacer el fin de semana con su familia. Ex.8, p.29. |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  | Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. | Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)<br>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>   | <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: ser amable (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.26</p> <p>Reflexión sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29.<br/> Reflexión sobre cosas que puede hacer el fin de semana con su familia (<i>Watch</i>). Ex.6, p.29.<br/> Reflexión sobre la escolarización en casa (<i>Culture</i>). Ex.4, p.107.<br/> Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.22.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>                                       | <p>Visualización de un vídeo: <i>School days in the UK (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> | <p>Lectura de un anuncio: <i>British Youth Music Theatre</i>. Ex.2, p.22.</p> <p>Audición de una entrevista a dos personas. Ex.3, p.24.</p> <p>Audición de una conversación: <i>Daily routines</i>. Ex.1, p.26.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>   | <p>Audición de un diálogo llegando a un acuerdo. Ex.7, pp.26-27.<br/>Lectura de la descripción de un día perfecto. Ex.1, p.28.<br/>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make arrangements (Speaking)</i>.<br/>Visualización de un vídeo cultural: <i>The Menna family (Watch)</i>.<br/>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar referencias temporales (<i>Listening strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>                          | <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las ideas principales (<i>Reading strategy</i>).</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. | <b>Funciones comunicativas:</b><br>Expresión del presente.<br>Negociación para llegar a un acuerdo.<br><br><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.  | Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> .<br>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i> .<br>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo ( <i>Speaking strategy</i> ).<br>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.<br>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p> | <p>Escritura de la descripción de un día perfecto (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.28.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>   | <p>Present simple: affirmative and negative.<br/>Present simple: questions and short answers.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Rutinas diarias.<br/>Tareas.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>and</i> y <i>but</i> (<i>Writing strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>  | <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando su jornada escolar con la del vídeo. Ex.3, p.20.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.5-6, p.21.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p>   | <p>Intercambio comunicativo por parejas adivinando datos falsos sobre su familia. Ex.4,</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>  | <p>p.23.<br/>Intercambio comunicativo por parejas comparando las tareas domésticas que realizan en casa. Ex.5-6, p.24.<br/>Intercambio comunicativo por parejas simulando una entrevista a un robot limpiador. Ex.5, p.25.<br/>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, p.26.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana. Ex.1, p.29.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas comparando sus oraciones. Ex.7, p.29.<br/>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> haciendo y aceptando ideas para hacer planes juntos. Ex.9, p. 27.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>  | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p>   | <p>Debate por parejas sobre las actividades extraescolares que les gustan. Ex.4, p.22.<br/>Presentación de su proyecto en clase.<br/>Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.29.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p> | <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b><br/>Resumen de las ideas principales del vídeo para</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>un amigo que va a estudiar en el Reino Unido. Ex.4, p.20.<br/> Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puede hacer el fin de semana con su familia y presentación a sus compañeros. Ex.8, p.29.<br/> Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.<br/> Mediación de conceptos en las actividades grupales.<br/> Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un informe sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO en su colegio (<i>Learning situation</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

### Unit 3 – Live well

| EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES  |   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |             |                |                   |          |         | GRADOS DE ADQUISICIÓN |                       |                        |                            |
|---|---|----------------------------|-------------|----------------|-------------------|----------|---------|-----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|
|   |   | Observación                | Prueba oral | Prueba escrita | Cuaderno de clase | Proyecto | (Otros) | No alcanzado          | Logrado en grado bajo | Logrado en grado medio | Logrado en grado destacado |
| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>  |   |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br>Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona. Ex.6, p.41.                |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  | Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.<br><br>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. | Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )<br><br>Compleción de las actividades de                                       |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>   | <p>autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: ser educado (<i>Global Skills</i>). Ex.3 p.38</p> <p>Reflexión sobre la comida de los mercados (<i>Watch</i>). Ex.1, p.41.<br/> Reflexión sobre los mercados en su zona (<i>Watch</i>). Ex.6, p.41.<br/> Reflexión sobre la historia de la comida británica y en su país (<i>Culture</i>). Ex.2-4, p.108.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.33.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>                                       | <p>Visualización de un vídeo: <i>Lunch around the world (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> | <p>Lectura de un perfil online: <i>Food bloggers</i>. Ex.2, p.34.</p> <p>Audición de seis conversaciones. Ex.3, p.36.</p> <p>Audición de una conversación. Ex.4, p.36.</p> <p>Lectura de consejos. Ex.5, p.36.</p> <p>Audición de una conversación: <i>Street food</i>.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>   | <p>Ex.2, p.38.<br/>Lectura de un menú. Ex.7, pp.38-39.<br/>Lectura de una entrada de blog sobre comida.<br/>Ex.1, p.40.<br/>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Order food and drink (Speaking)</i>.<br/>Visualización de un vídeo cultural: <i>Borough Market, London (Watch)</i>.<br/>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar la relación entre los hablantes (<i>Listening strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>                          | <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar las imágenes para entender las palabras (<i>Reading strategy</i>).</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. | <b>Funciones comunicativas:</b><br>Expresión de la cantidad.<br>Expresión de frecuencia.<br>Petición de comida.<br><br><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.  | Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> .<br>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i> .<br>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir comida ( <i>Speaking strategy</i> ).<br>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p> | <p>Escritura de una entrada de blog sobre comida (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.40.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>   | <p>Countable and uncountable nouns: a, <i>an</i>, <i>some</i> and <i>any</i>.<br/><i>How often...?</i> and adverbs of frequency.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Comida y bebida.<br/>Vida sana.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>so</i> y <i>because</i> (<i>Writing strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>  | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas a la hora de comer. Ex.3, p.32.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus alimentos favoritos de los que aparecen en las ilustraciones. Ex.3, p.33.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p>   | <p>Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones verdaderas y falsas sobre</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>  | <p>su almuerzo. Ex.5, p.33.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus snacks favoritos. Ex.5, p.34.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre su comida favorita. Ex.7, p.35.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si tienen un estilo de vida saludable. Ex.7, p.36.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de estudio. Ex.7, p.37.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo comida y bebida del menú. Ex.8, pp.38-39.<br/> Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>  | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p>   | <p>Debate en parejas sobre la comida y bebida del vídeo. Ex.5, p.41.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p> | <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b><br/> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.32.<br/> Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona y escritura de un mensaje para visitantes angloparlantes sobre las cosas</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>que se pueden comprar en él. Ex.6, p.41.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.<br/> Adaptación de la información al interlocutor.<br/> Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## Unit 4 – Sporting life

| EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES  |   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |             |                |                   |          |         | GRADOS DE ADQUISICIÓN |                       |                        |                            |
|---|---|----------------------------|-------------|----------------|-------------------|----------|---------|-----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|
|   |   | Observación                | Prueba oral | Prueba escrita | Cuaderno de clase | Proyecto | (Otros) | No alcanzado          | Logrado en grado bajo | Logrado en grado medio | Logrado en grado destacado |
| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>  |   |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).   |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  | Búsqueda de información online sobre un deporte. Ex.6, p.51.<br>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.                       |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. | Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)<br>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> ) |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>   | <p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: ser respetuoso (<i>Global Skills</i>). Ex.7 p.49</p> <p>Reflexión sobre los deportes de los EEUU (<i>Watch</i>). Ex.1, p.51.<br/>Reflexión sobre los deportes (<i>Watch</i>). Ex.6, p.51.<br/>Reflexión sobre el fútbol británico y el baseball americano y los deportes populares en su país (<i>Culture</i>). Ex.1-3, p.109.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.44</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>                                       | <p>Visualización de un vídeo: <i>Sports in schools (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> | <p>Lectura de publicaciones en redes sociales: <i>Sports</i>. Ex.1, p.44.<br/>Audición de un podcast. Ex.4, p.46.<br/>Audición de un concurso de deportes: <i>A world of sport</i>. Ex.2, p.48.<br/>Lectura de una lista de actividades. Ex.8, pp.48-</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>   | <p>49.<br/>Lectura de la descripción de una foto. Ex.2, p.50.<br/>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make suggestions and give opinions (Speaking)</i>.<br/>Visualización de un vídeo cultural: <i>Sports in the USA (Watch)</i>.<br/>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral (<i>Listening strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>                          | <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (<i>Reading strategy</i>).</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. | <b>Funciones comunicativas:</b><br>Expresión de hechos que están ocurriendo en este momento.<br>Expresión de sugerencias y opiniones.<br><br><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.  | Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> .<br>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i> .<br>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones ( <i>Speaking strategy</i> ).<br>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.          | Escritura de la descripción de una fotografía ( <i>Let's write</i> ). Ex.6-8, p.50.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>   | <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Present continuous.<br/>Present simple vs present continuous and time phrases.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Deportes.<br/>Deportes: verbos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar (<i>Writing strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>                                | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes del vídeo. Ex.3, p.42.<br/>Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre los deportes de la lección. Ex.5, p.43.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p> | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que ven en la televisión. Ex.4, p.44.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>  | <p>Intercambio comunicativo por parejas simulando estar retransmitiendo un evento deportivo. Ex.7, p.45.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la unidad. Ex.5, p.48.<br/> Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 4. Ex.6, pp.49.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los deportes de los EEUU. Ex.1, p.51.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> haciendo sugerencias para realizar las actividades. Ex.9, p.49.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>  | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p>   | <p>Debate en grupos comparando los deportes populares en los EEUU y en su país. Ex.5, p.51.<br/> Presentación de su proyecto en clase.<br/> Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.6, p.51.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p> | <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b><br/> Resumen de las ideas principales del vídeo para</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.42.<br/>         Búsqueda de información online sobre un deporte y presentación en clase. Ex.6, p.51.<br/>         Resumen de la información de la información oral y escrita.<br/>         Adaptación de la información al interlocutor.<br/>         Mediación de conceptos en las actividades grupales.<br/>         Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable (<i>Learning situation</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## Unit 5 – On the road

| EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES  |  | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |             |                |                   |          |         | GRADOS DE ADQUISICIÓN |                       |                        |                            |
|---|--|----------------------------|-------------|----------------|-------------------|----------|---------|-----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|
|   |  | Observación                | Prueba oral | Prueba escrita | Cuaderno de clase | Proyecto | (Otros) | No alcanzado          | Logrado en grado bajo | Logrado en grado medio | Logrado en grado destacado |
| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>  |  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  | Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar. Ex.5, p.63.<br><br>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. | Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)<br><br>Compleción de las actividades de repaso de   |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>   | <p>lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: afrontar situaciones difíciles (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.60</p> <p>Reflexión sobre los medios de transporte para moverse en diferentes ciudades del mundo (<i>Watch</i>). Ex.1, p.63.<br/>Reflexión sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar (<i>Watch</i>). Ex.5, p.63.</p> <p>Aprendizaje sobre la ciudad de Brighton en el Reino Unido (<i>Culture</i>). p.110.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.55.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>                                       | <p>Visualización de un vídeo: <i>Welcome to London (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> | <p>Lectura de un artículo: <i>How do you get to school?</i>. Ex.2, p.56.</p> <p>Lectura de un blog de viajes sobre Lisboa. Ex.1, p.58.</p> <p>Audición de un monólogo. Ex.4, p.58.</p> <p>Audición de una conversación: <i>Chicago</i>. Ex.1,</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>   | <p>p.60.<br/>Lectura de una información para una escapada de un día. Ex.9, pp.60-61.<br/>Lectura de una reseña de actividades en dos parques acuáticos. Ex.1, p.62.<br/>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for travel information (Speaking)</i>.<br/>Visualización de un vídeo cultural: <i>Transport in Beijing (Watch)</i>.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (<i>Listening strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>                          | <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (<i>Reading strategy</i>).</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. | <b>Funciones comunicativas:</b><br>Expresión de comparaciones.<br>Petición de información sobre viajes.<br><br><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b><br>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> .<br>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i> .<br>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje ( <i>Speaking strategy</i> ). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.  | Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> .<br>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i> .<br>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje ( <i>Speaking strategy</i> ).<br><br>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.          | Escritura de una reseña de actividades o lugares ( <i>Let's write</i> ). Ex.6-9, p.62.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>                                  | <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Comparative adjectives.<br/>Superlative adjectives.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Transporte.<br/>Viajes: adjetivos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>also</i> y <i>too</i> (<i>Writing strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Concreción en la unidad</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.                                | Intercambio comunicativo por parejas sobre los medios de transporte que utilizarían en Londres. Ex.3, p.54.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición. | Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de transporte que utilizan. Ex.4, p.55.<br>Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo van al colegio. Ex.5, p.56.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>  | <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus oraciones. Ex.4, p.57.<br/> Intercambio comunicativo por parejas comparando los pares de palabras propuestos. Ex.5-6, p.57.<br/> Intercambio comunicativo por parejas describiendo una visita virtual a una ciudad. Ex.6, p.58.<br/> Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones en forma superlativa. Ex.5-6, p.59.<br/> Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.8, p. 61.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> de la conversación entre el vendedor de entradas y un cliente. Ex.10, p.61.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>  | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p>   | <p>Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.6, p.63.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p> | <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b><br/> Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.54.</p> <p>Búsqueda de información online sobre un</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>pueblo o ciudad que les gustaría visitar y escritura de oraciones sobre los transportes en esa ciudad. Ex.5, p.63.<br/> Resumen de la información de la información oral y escrita.<br/> Adaptación de la información al interlocutor.<br/> Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## Unit 6 – My style

| EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES  |   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |             |                |                   |          |         | GRADOS DE ADQUISICIÓN |                       |                        |                            |
|---|---|----------------------------|-------------|----------------|-------------------|----------|---------|-----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|
|   |   | Observación                | Prueba oral | Prueba escrita | Cuaderno de clase | Proyecto | (Otros) | No alcanzado          | Logrado en grado bajo | Logrado en grado medio | Logrado en grado destacado |
| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>  |   |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).   |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  | Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona. Ex.8, p.73.<br><br>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. | Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)<br><br>Compleción de las actividades de repaso de  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>   | <p>lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: comprar zapatos y ropa (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.70</p> <p>Reflexión sobre su interés por la moda (<i>Watch</i>). Ex.1, p.73.</p> <p>Reflexión sobre el impacto en el medioambiente de la industria de la moda (<i>Watch</i>). Ex.6, p.73.</p> <p>Reflexión sobre la evolución de los peinados (<i>Culture</i>). Ex.3, p.111.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.66.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>                                       | <p>Visualización de un vídeo: <i>Fashion in the past (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> | <p>Lectura de un artículo de revista: <i>The mullet</i>. Ex.1, p.66.</p> <p>Audición de un podcast sobre ropa especial. Ex.4, p.68.</p> <p>Audición de un podcast: <i>The history of clothes</i>. Ex.2, p.70.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>   | <p>Lectura de una tabla de precios de ropa y calzado. Ex.7, pp.70-71.<br/> Lectura de un perfil de amigos. Ex.1, p.72.<br/> Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Shop for shoes and clothes (Speaking)</i>.<br/> Visualización de un vídeo cultural: <i>Traid Remade (Watch)</i>.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).<br/> Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para comprender un texto (<i>Listening strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>                          | <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: referenciación de pronombres (<i>Reading strategy</i>).</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. | <b>Funciones comunicativas:</b><br>Expresión del pasado.<br>Interacción con los dependientes de las tiendas.<br><br><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b><br>Escritura de un perfil de amigos o familiares ( <i>Let's write</i> ). Ex.5-7, p.72.<br><br>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> .<br>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i> .<br>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar con los dependientes de las tiendas ( <i>Speaking strategy</i> ).<br>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p> | <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Past simple: <i>be</i>.<br/>Past simple regular verbs; past time expressions.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>   | <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Describir a las personas.<br/>Ropa.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer anotaciones (<i>Writing strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>  | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre su ropa favorita. Ex.3, p.64.<br/>Intercambio comunicativo por parejas describiendo a un compañero de clase y adivinando de quién se trata. Ex.4, p.65.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p>   | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus peinados favoritos. Ex.5, p.66.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p> | <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre su apariencia cuando eran más jóvenes. Ex.6, p.67.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre los “sapeurs”, una tendencia de moda masculina en África. Ex.7, p.68.<br/> Intercambio comunicativo por parejas diciendo oraciones afirmativas y negativas con el pasado simple. Ex.7, p.69.<br/> Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, pp.70-71.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre su interés por la moda. Ex.1, p.73.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre hábitos relacionados con la moda para el cuidado del medioambiente. Ex.6, p.73.<br/> Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas propuestas sobre la moda. Ex.7, p.73.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> de una conversación entre un dependiente y un cliente en una tienda de ropa y calzado. Ex.8, p-71.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p>                                | <p>Presentación de su proyecto en clase.<br/> Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p>   | <p>Ex.7, p.73.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b><br/>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda. Ex.4, p.64.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona y presentación en clase. Ex.8, p.73.<br/>Resumen de la información de la información oral y escrita.<br/>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.<br/>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una guía turística del lugar donde viven para unos estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar (<i>Learning situation</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Unit 7 – Explore

| EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES  |   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |             |                |                   |          |         | GRADOS DE ADQUISICIÓN |                       |                        |                            |
|---|---|----------------------------|-------------|----------------|-------------------|----------|---------|-----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|
|   |   | Observación                | Prueba oral | Prueba escrita | Cuaderno de clase | Proyecto | (Otros) | No alcanzado          | Logrado en grado bajo | Logrado en grado medio | Logrado en grado destacado |
| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>  |   |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br>Búsqueda de información online sobre un explorador famoso. Ex.6, p.85.                 |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  | Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.<br><br>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. | Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )<br><br>Compleción de las actividades de                                       |                            |             |                |                   |          |         |                       |                       |                        |                            |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>   | <p>autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: qué hacer cuando estás perdido (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.83<br/>Reflexión sobre la exploración de la naturaleza (<i>Watch</i>). Ex.1.<br/>Reflexión sobre exploradores famosos (<i>Watch</i>). Ex.5, p.85.</p> <p>Aprendizaje sobre Gales, en el Reino Unido (<i>Culture</i>). Ex.4, p.112.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.82.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>                                       | <p>Visualización de un vídeo: <i>A history of space travel (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> | <p>Lectura de un artículo sobre la carrera al Polo Norte. Ex.3, p.77.</p> <p>Lectura de un artículo en una revista online: <i>Experiences</i>. Ex.1, p.78.</p> <p>Lectura de un texto sobre un presentador de televisión de programas de aventura. Ex.3, p.80.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>   | <p>Audición de un podcast sobre Amelia Earhart. Ex.4, p.80.<br/> Audición de un monólogo: <i>Jordan Romero</i>. Ex.1, p.82.<br/> Lectura de una biografía. Ex.1, p.84.<br/> Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give directions (Speaking)</i>.<br/> Visualización de un vídeo cultural: <i>A famous explorer (Watch)</i>.<br/> Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).<br/> Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (<i>Listening strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>                          | <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los títulos (<i>Reading strategy</i>).</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. | <b>Funciones comunicativas:</b><br>Expresión del pasado.<br>Petición y expresión de indicaciones.<br><br><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.  | Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> .<br>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i> .<br>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar indicaciones ( <i>Speaking strategy</i> ).<br>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.          | Escritura de una biografía ( <i>Let's write</i> ). Ex.5-7, p.84.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>   | <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Past simple irregular verbs.<br/>Past simple: questions.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Aventura: verbos.<br/>Acontecimientos de la vida.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: secuencia de palabras (<i>Writing strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>                                | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría explorar el espacio. Ex.3, p.76.<br/>Intercambio comunicativo por parejas sobre el lugar que les gustaría explorar. Ex.4, p.77.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p> | <p>Intercambio comunicativo por parejas imaginando cómo se sentirían en un viaje de seis meses. Ex.5, p.78.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>  | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer. Ex.6, p.79.<br/> Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa. Ex.6, p.80.<br/> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.6, p.81.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre las montañas altas en su país. Ex.4, p.82.<br/> Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.83.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo y dando indicaciones para llegar a los lugares elegidos. Ex.8, p.83.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>  | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</p>   | <p>Debate en grupos sobre la decisión de Scott de volver a la Antártida. Ex.5, p.85.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.</p> | <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a dar una charla sobre el espacio. Ex.4, p.76.</p> <p>Búsqueda de información online sobre un</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>explorador famoso y presentación en clase.<br/>Ex.6, p.85.<br/>Resumen de la información de la información oral y escrita.<br/>Adaptación de la información al interlocutor.<br/>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## Unit 8 – My kind of day

| EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES  |   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |             |                |                   |          | GRADOS DE ADQUISICIÓN |              |                      |                      |
|---|---|----------------------------|-------------|----------------|-------------------|----------|-----------------------|--------------|----------------------|----------------------|
|   |   | Observación                | Prueba oral | Prueba escrita | Cuaderno de clase | Proyecto | (Otros)               | No alcanzado | ogrado en grado bajo | izado en grado medio |
| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>  |   |                            |             |                |                   |          |                       |              |                      |                      |
| Criterios de evaluación   | Concreción en la unidad   |                            |             |                |                   |          |                       |              |                      |                      |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).<br><br>Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar. Ex.7, p.95.                       |                            |             |                |                   |          |                       |              |                      |                      |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  | Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.   |                            |             |                |                   |          |                       |              |                      |                      |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. | Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)<br><br>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave ( <i>Workbook</i> )<br><br>Compleción de las actividades de |                            |             |                |                   |          |                       |              |                      |                      |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>   | <p>autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: planificación del tiempo libre (<i>Global Skills</i>). Ex.4 p.92</p> <p>Reflexión sobre la previsión del tiempo atmosférico (<i>Watch</i>). Ex.1, p.94.</p> <p>Reflexión sobre actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven (<i>Watch</i>). Ex.5, p.94.</p> <p>Aprendizaje sobre festividades raras en Inglaterra y Australia (<i>Culture</i>). Ex.2, p.113.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.88.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> | <p>Visualización de un vídeo: <i>A weekend in Belfast (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> | <p>gramaticales (<i>Grammar</i>).<br/>Lectura de una publicación en las redes sociales: <i>Storm chaser</i>. Ex.1, p.88.<br/>Audición de monólogos Ex.5, p.90.<br/>Audición de anuncios de radio: <i>Three radio adverts</i>. Ex.1, p.92.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>   | <p>Audición de un diálogo. Ex.7, pp.92-93.<br/>Lectura de una entrada de diario. Ex.1, p.94.<br/>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about future plans (Speaking)</i>.<br/>Visualización de un vídeo cultural: <i>Unusual weather (Watch)</i>.<br/>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).<br/>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer números, precios y horas (<i>Listening strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b></p>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>  | <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar textos (<i>Reading strategy</i>).</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Concreción en la unidad</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. | <b>Funciones comunicativas:</b><br>Expresión de planes.<br>Expresión del futuro.<br>Expresión de una reacción ante la información.<br><br><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>   | <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.<br/> Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.<br/> Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: reaccionar ante la información (<i>Speaking strategy</i>).<br/> Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b></p>  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p> | <p>Escritura de una entrada de diario (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.94.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p><i>be going to</i> for plans and intentions.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>   | <p>Present continuous for the future; future time expressions.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b><br/>Actividades de fin de semana.<br/>Tiempo y estaciones.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: la referenciación de pronombres (<i>Writing strategy</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b></p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <p><b>Concreción en la unidad</b></p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>                                | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades del vídeo que más le gustan. Ex.3, p.86.</p>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p> | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus resultados en el diagrama planes de fin de semana que encaja con ellos. Ex.3, p.87.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p> | <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los cazatormentas. Ex.5, p.88.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para el fin de semana. Ex.5, p.89.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre las predicciones del tiempo atmosférico. Ex.2, p.90.<br/> Intercambio comunicativo por parejas describiendo las estaciones del año y el tiempo que hace en la región donde viven. Ex.4, p.90.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre su actividad de fin de semana favorita en verano y en invierno. Ex.6, p.90.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que van a hacer mañana. Ex.6, p.91.<br/> Intercambio comunicativo por parejas sobre un lugar al que les gustaría ir. Ex.4, p.92.<br/> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre lo bueno y malo de las vacaciones del protagonista del vídeo. Ex.3, p. 93.<br/> Intercambio comunicativo por parejas comparando los planes que han elegido. Ex.5, pp.92-93.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> sobre sus vacaciones ideales. Ex.10, p. 93.<br/> Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b></p>   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| Criterios de evaluación   | Concreción en la unidad   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.   | <p>Debate en parejas sobre las actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven. Ex.5, p.94.</p> <p>Presentación de su proyecto en clase.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.   | <p>Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.94.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que van a ir de vacaciones a Belfast. Ex.4, p.86.</p>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento. | <p>Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar y presentación en clase. Ex.7, p.94.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una presentación con ideas para un viaje de fin de curso (<i>Learning situation</i>).</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### Competencia específica 1

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

| Criterios de evaluación   | Grados de adquisición   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | No alcanzado  | Logrado en grado bajo  | Alcanzado en grado medio   | Alcanzado de forma destacada   |
| 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.   | No es capaz de contrastar las similitudes y diferencias entre varias lenguas ni aprender los aspectos básicos de su funcionamiento.   | Contrasta las similitudes y diferencias entre varias lenguas y aprende sobre aspectos básicos de su funcionamiento.                                    | Contrasta adecuadamente las similitudes y diferencias entre varias lenguas y aprende sobre aspectos básicos de su funcionamiento.                                    | Contrasta siempre las similitudes y diferencias entre varias lenguas y aprende sobre aspectos básicos de su funcionamiento.  |
| 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  | Presenta muchas dificultades para utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias que forman el ser repertorio lingüístico.  | Utiliza y diferencia, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico.  | Utiliza y diferencia notablemente los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico.  | Utiliza y diferencia perfectamente los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico.   |
| 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. | No puede diferenciar y valorar adecuadamente la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal. | Diferencia y valora la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal. | Diferencia y valora adecuadamente la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal. | Siempre diferencia y valora adecuadamente la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal. |
| 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza  | No muestra respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, y no reconoce la pluralidad lingüística como  | Muestra respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera y reconoce la pluralidad lingüística                             | Muestra respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera y reconoce la pluralidad lingüística   | Muestra mucho respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera y reconoce la pluralidad lingüística como  |



## Competencia específica 2

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

| Criterios de evaluación  | Grados de adquisición   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | No alcanzado  | Logrado en grado bajo  | Alcanzado en grado medio   | Alcanzado de forma destacada   |
| 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.                                       | No escucha de forma activa e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.  | Escucha e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.  | Escucha de forma activa e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.  | Escucha de forma activa e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.  |
| 2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. | No analiza la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias o detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. | Analiza la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. | Analiza adecuadamente la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. | Analiza siempre correctamente la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. |
| 2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.   | No es capaz de inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.  | Infiere el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.  | Infiere correctamente el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.  | Infiere siempre correctamente el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.  |



### Competencia específica 3

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

| Criterios de evaluación  | Grados de adquisición   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | No alcanzado  | Logrado en grado bajo  | Alcanzado en grado medio  | Alcanzado de forma destacada   |
| 3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.                          | No es capaz de leer e interpretar, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.                           | Lee e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.                           | Lee e interpreta correcta y, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses. | Lee e interpreta, de manera completamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.             |
| 3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico. | No es capaz de identificar, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico. | Identifica, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico. | Identifica correctamente, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.       | Identifica, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico. |
| 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.   | No es capaz de inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.  | Infiere el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.  | Infiere correctamente el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.   | Infiere siempre correctamente el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.  |
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales de forma   | No es capaz de localizar, seleccionar y contrastar la información en medios   | Localiza la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma de  | Localiza y selecciona la información en medios digitales, de forma progresivamente  | Localiza, selecciona y contrasta la información en medios digitales, de forma  |

**Competencia específica 4**

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

| Criterios de evaluación   | Grados de adquisición   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | No alcanzado  | Logrado en grado bajo   | Alcanzado en grado medio  | Alcanzado de forma destacada  |
| 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. | No es capaz de producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. | Produce diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. | Produce correctamente diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. | Produce siempre correctamente diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. |
| 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.  | No es capaz de utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.  | Utiliza estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.  | Utiliza adecuadamente estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.  | Utilizar siempre adecuadamente estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.   |

**Competencia específica 5**

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

| Criterios de evaluación  | Grados de adquisición  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | No alcanzado   | Logrado en grado bajo  | Alcanzado en grado medio  | Alcanzado de forma destacada  |
| 5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional. | Produce textos escritos y multimodales breves, con muchos errores, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional. | Produce textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional. | Produce textos escritos y multimodales de longitud media, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional. | Produce textos escritos y multimodales de longitud media, coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional. |
| 5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.   | No es capaz de aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.   | Aplica estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.   | Aplica correctamente estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.  | Aplica siempre correctamente estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.  |

### Competencia específica 6

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

| Criterios de evaluación  | Grados de adquisición  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | No alcanzado   | Logrado en grado bajo   | Alcanzado en grado medio   | Alcanzado de forma destacada   |
| 6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.  | No participa en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.   | Participa en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.   | Participa activamente en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.  | Participa siempre correcta y activamente en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.                                 |
| 6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.                           | No es capaz de utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.                           | Utiliza la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.                  | Utiliza correctamente la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.             | Utiliza siempre correctamente la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.           |
| 6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones. | No es capaz de interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones. | Interactúa mostrando interés y respeto hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones. | Interactúa mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones. | Interactúa mostrando mucho interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones. |

### Competencia específica 7

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

| Criterios de evaluación   | Grados de adquisición   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | No alcanzado  | Logrado en grado bajo   | Alcanzado en grado medio   | Alcanzado de forma destacada   |
| 7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.   | No muestra interés por participar en la solución de problemas de comprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.   | Muestra interés por participar en la solución de problemas de comprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.  | Muestra bastante interés por participar en la solución de problemas de comprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.  | Muestra mucho interés por participar en la solución de problemas de comprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.   |
| 7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.   | No es capaz de comprender, comunicar o describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.   | Comprende y comunica textos en diferentes soportes, o explica conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.  | Comprende, comunica y describe textos en diferentes soportes, o explica conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.   | Comprende, comunica y describe textos en diferentes soportes, o explica conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma completamente autónoma.   |
| 7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento. | No es capaz de seleccionar ni aplicar, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento. | Selecciona, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento. | Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento. | Selecciona y aplica, de forma autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento. |

## 7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje n°:

| EVALUACIÓN COMPETENCIAL<br>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |                          |                  |                     |       | GRADOS DE ADQUISICIÓN |                       |                        |                            |
|---|----------------------------|--------------------------|------------------|---------------------|-------|-----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|
|   | Observación del trabajo    | Evaluación de la actitud | Trabajo en grupo | Escrito/ multimodal | Otros | No alcanzado          | Logrado en grado bajo | Logrado en grado medio | Logrado en grado destacado |
| <b>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</b>  |                            |                          |                  |                     |       |                       |                       |                        |                            |
| 1.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.   |                            |                          |                  |                     |       |                       |                       |                        |                            |
| 1.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.                  |                            |                          |                  |                     |       |                       |                       |                        |                            |
| 1.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos. |                            |                          |                  |                     |       |                       |                       |                        |                            |
| <b>Competencia específica 2 - Comprensión oral</b>  |                            |                          |                  |                     |       |                       |                       |                        |                            |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos escritos y vídeos subtítulados incluidos en la situación de aprendizaje.          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1. Puede producir un texto oral o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 4.2. Puede aplicar estrategias para la planificación y compensación del texto oral o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral o multimodal.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1. Puede producir un texto escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, textualización y revisión del texto escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento escrito o multimodal.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |