

**PROGRAMACIÓN DE AULA
INGLÉS
3º DE ESO**

ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN	1
2- MATERIALES	1
3- ESPACIOS	1
4- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO Y 3º DE PMAR ...	2
5 PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 3º DE ESO. SECUENCIACIÓN Y EVALUACIÓN.	4

1- INTRODUCCIÓN

La programación de aula supone el tercer nivel de concreción curricular. En ella se reflejarán, curso a curso, los saberes básicos que se trabajarán en cada situación de aprendizaje, atendiendo a las competencias específicas que deberá incluir el currículum.

Éste debe considerarse un documento abierto, que se adapte a las circunstancias concretas de cada grupo y a cada momento del curso académico y sea lo bastante flexible para contener cambios en el caso que se precisen.

2- MATERIALES

El libro de texto que vamos a usar durante el presente curso será el *On Track 3* de la editorial Oxford. Los alumnos dispondrán del Student's book y del workbook, que no solo contiene actividades adicionales sino que da soporte a los alumnos con necesidades educativas especiales. La editorial nos facilita el libro digital y una web para el profesorado, con recursos para ampliar y reforzar contenidos y otra para los alumnos, donde pueden encontrar multitud de actividades.

En el aula virtual del centro (Aules) también podremos enviar tareas a los alumnos y ellos pueden entregarnos trabajos y plantear dudas que puedan tener.

El aula dispone de diccionarios bilingües y puede hacer uso de un banco de tablets que pueden reservarse con antelación en el caso de tener programada una actividad que las precise.

3- ESPACIOS

Durante este curso vamos a estar de nuevo en aulas-materia. Esto facilita enormemente nuestro trabajo y repercute en una mejora de los recursos al avance de los alumnos.

Las aulas están dotadas de ordenador, proyector, pantalla y altavoces, que nos permiten hacer uso del libro digital y al disponer de conexión a internet supone poner a nuestro alcance una infinidad de material adicional.

El centro dispone también de aulas al aire libre que pueden reservarse. Existen dos bibliotecas con un banco de libros en inglés.

4- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El libro de texto ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En él se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Crterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Existe una sección de *Culture* para ampliar aspects que van desde el vocabulario a aspectos culturales sobre los países de habla inglesa

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) **Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. El workbook dispone de una sección llamada *Essential* con actividades más asequibles para estos alumnos.

3º de PMAR

Las condiciones en las que se desarrollan los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento permiten prestar al alumnado que lo cursa ayudas pedagógicas singulares. La agrupación de algunas materias en ámbitos facilita el planteamiento interdisciplinar, respetando la

lógica interna y el tratamiento de contenidos y actividades de las diferentes materias que conforman

el ámbito. Facilita también que el profesorado tenga un mejor conocimiento de las características de

cada alumno, ya que se incrementa el tiempo que un profesor pasa con el mismo grupo. También la

reducción del número de alumnos en el grupo permite una atención más personal e

individualizada;

ello propicia la aplicación de estrategias didácticas de ajuste y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

a las características de cada alumno. Con todo ello, el clima del aula se ve favorecido,

lo que puede impulsar al alumnado a manifestar de una manera más abierta sus opiniones o sus

dificultades.

Los contenidos de la materia se verán reducidos a los mínimos que marca el currículo y el enfoque

será más práctico. Se enfatizará más en la adquisición de hábitos por lo que los procedimientos van

a ser el foco de atención.

La metodología a seguir deberá adaptarse a cada grupo de alumnos, rentabilizando al máximo los

recursos disponibles. El aprendizaje debe plantearse de forma esencialmente práctica. Es el profesor

el que, teniendo siempre en cuenta las características de estos alumnos y mediante la programación

de aula, deberá dar forma a los contenidos propuestos en el presente currículo para su ulterior

desarrollo en clase.

Como libro de texto para este grupo se ha decidido un año más usar el workbook de On Track de 2º de ESO. Siguiendo un enfoque práctico el workbook nos aporta más actividades y menos teoría. Además dispone de una sección llamada *Essential* con pautas más claras y centradas en los conocimientos mínimos. Este tipo de grupos presenta una mayor diversidad y bajando el nivel un curso conseguimos enganchar a muchos alumnos que han quedado rezagados. Para aquellos que presentan un nivel más avanzado el profesor preparará actividades más complejas.

3 ESO A

Alumno con altas capacidades. Medidas de nivel II y III. Necesita enriquecimiento curricular.

3 ESO C:

Una alumna con AACC(alta capacidades) se le proporcionará material extra adecuado a su nivel.

3 ESO D

Alumno con trastorno del espectro autista grado I. Instrucciones cortas, claras y sencillas.

3 ESO E

Alumno con trastorno pragmático del lenguaje. Controlar agenda y adaptar los materiales si procede. Tiempo adicional si procede

3 ESO F

Alumnos diagnosticados con TDH. Se sentarán en primeras filas y se dará tiempo adicional en actividades de clase y en los exámenes si lo necesitan.

5 PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 3º DE ESO. SECUENCIACIÓN Y EVALUACIÓN.

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **3er curso de Educación Secundaria**, a razón de **290 horas** por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *On Track 3* a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en

el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter

Relación de aprendizajes

Competencia específica 3 - Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Bloque 1. Lengua y uso. - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación	Lectura de un texto sobre mejores amigos. Ex.11, p.6.
3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.		
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.		
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y		

profesional a partir de la información de diferentes fuentes.		
---	--	--

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Crterios de evaluacón	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua 	<p>Funciones comunicativas: Expresión de la frecuencia. Expresión de planes. Expresión del futuro. Expresión de comparaciones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.	<p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Crterios de evaluacón	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: Present tenses.</p>

<p>analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p>	<p>discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua 	<p><i>How often...?</i> and adverbs of frequency. Present continuous for future. Future time expressions. Comparatives and superlatives. <i>Less, the least, not as... as...</i></p>
<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>	<p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Léxico de uso común: Deportes. Verbos deportivos. Fitness y salud. Actividades de fin de semana. Personalidad: adjetivos. Hábitats. Clima. Viajes: adjetivos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.</p>

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos 	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que practican ellos y gente que conocen. Ex.5, p.4. Intercambio comunicativo por parejas sobre la frecuencia en que realizan deportes u otras actividades. Ex.9, p.5.</p>
<p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para los momentos futuros de la lista. Ex.16, p.7. Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares turísticos populares. Ex.20, p.8.</p>
<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y 	

de forma autónoma y espontánea.	coevaluación - Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación	
---------------------------------	---	--

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 1 – Entertain us

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad		
<p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador. Ex.6, p.19.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p> <p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: expresar preferencias y opiniones (<i>Global Skills</i>). Ex.5 p.17</p> <p>Reflexión sobre tipos de películas y series de televisión (<i>Watch</i>). Ex.1, p.19.</p> <p>Reflexión sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan (<i>Watch</i>). Ex.6, p.19.</p> <p>Reflexión sobre cómo se realizan los dibujos animados (<i>Culture</i>). Ex.4, p.106.</p>
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.		
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		

Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*), p.11.

Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico 	<p>Visualización de un vídeo: <i>Extras in film and TV (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de una hoja informativa: <i>A career in TV and filmmaking</i>. Ex.2, p.12.</p>
<p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción 	<p>Audición de un podcast. Ex.4, p.14. Audición de un programa de radio: <i>A famous young person in music</i>. Ex.1, p.16. Lectura de instrucciones para diseñar una encuesta de preferencias. Ex.6, pp.16-17. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about preferences (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Almost human (Watch)</i>.</p>
<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio, podcast.</p>

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas

predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer los nombres propios (<i>Reading strategy</i>).</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, instrucciones, hoja informativa.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer fechas y ordenar acontecimientos (<i>Listening strategy</i>).</p>
3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.		
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.		
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.		

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales,		Funciones comunicativas:

<p>con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico 	<p>Expresión del pasado. Expresión de preferencias.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de una reseña de un juego, una película o un programa de televisión (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.18.</p>
<p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de preferencias (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo,</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Verbs + gerund or infinitive?</p>

social y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico 	<p>Past simple: affirmative, negative and questions.</p>
5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Léxico de uso común: Cine y televisión. Estilos de música.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar una reseña (<i>Writing strategy</i>).</p>

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua 	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría ser extras en una película. Ex.3, p.10.</p>
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.		<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de película o programa de televisión que les gustan. Ex.3, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos en la industria del cine más interesantes. Ex.6, p.12.</p>
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y		<p>Intercambio comunicativo por parejas con información personal utilizando verbos + gerundio o infinitivo. Ex.5-6, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.15.</p>

<p>empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>	<p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre números y fechas que son importantes para ellos. Ex.4, p.16.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> haciendo una encuesta sobre sus preferencias. Interacción en grupo comparando los resultados. Ex.7-8, p.17.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
---	--	--

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales 	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre estilos musicales, grupos y cantantes que les gustan. Ex.6-7, p.14.</p> <p>Debate en grupos sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan. Ex.5, p.19.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.10.</p> <p>Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador y escritura de un mensaje para un amigo. Ex.6, p.19.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.</p>		
<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la</p>		

<p>información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 2 – It’s a crime

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad		
<p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Búsqueda de información online sobre detective literario famoso. Ex.5, p.29.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p> <p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: perder y encontrar objetos (<i>Global Skills</i>). Ex.5 p.27</p> <p>Reflexión sobre un detective literario famoso (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29.</p> <p>Reflexión sobre la literatura de detectives (<i>Watch</i>). Ex.6, p.29.</p> <p>Reflexión sobre el autor Charles Dickens (<i>Culture</i>). Ex.5, p.107.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did</i></p>
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.		
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		

you know), p.24.

Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Visualización de un vídeo: <i>Police dogs (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de una tira cómica: <i>City detective</i>. Ex.2, p.22. Lectura de un cuestionario sobre seguridad en internet. Ex.1, p.24. Audición de una conversación. Ex.4, p.24. Audición de relatos de crímenes: <i>Two robberies</i>. Ex.1, p.26. Lectura de un relato. Ex.1, p.28. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe photographs (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Sherlock Holmes (Watch)</i>. Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p>
<p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p>		
<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>		

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir de qué trata un texto (<i>Reading strategy</i>).</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, relato, cuestionario, tira cómica.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género (<i>Listening strategy</i>).</p>
3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.		
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.		
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.		

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación		<p>Funciones comunicativas: Expresión del pasado y de hechos pasados en progreso.</p>

<p>adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Expresión del modo. Descripción de una foto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de un relato (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.28.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: describir una foto (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>
<p>Competencia específica 5 - Expresión escrita</p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo,</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Past continuous and past simple.</p>

social y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Adverbs of manner.</p> <p>Léxico de uso común: Crimen: verbos. Seguridad online.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar adverbios (<i>Writing strategy</i>).</p>
-----------------------	--	---

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua 	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los perros policía. Ex.3, p.19.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre el tipo de comics que les gusta. Ex.4, p.22.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones con sus ideas. Ex.4, p.23.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de seguridad en internet. Ex.3, p.24.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus experiencias con mensajes tipo phishing. Ex.7, p.24.</p>
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.		
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y		

<p>empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>	<p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Intercambio comunicativo por parejas utilizando los adverbios de modo del recuadro. Ex.4, p.25.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas explicando sus decisiones. Ex.6, p.27.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas comparando sus tablas de la actividad 1. Ex.4, p.29.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> describiendo dos fotografías. Ex.8, p.27.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
---	--	---

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita		
<p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales 	<p>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.29.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema. Ex.4, p.19.</p> <p>Búsqueda de información online sobre un detective literario famoso y escritura de notas sobre su investigación. Ex.5, p.29.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una campaña en las redes sociales</p>
<p>7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.</p>		
<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la</p>		

<p>información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>sobre cómo navegar con seguridad en internet (<i>Learning situation</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 1 – Online safety presentation

CONTEXTO COMUNICATIVO: <input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">· Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (el consumo digital de cine, televisión y música, los delitos y la seguridad online) en una tarea de la vida real del alumnado.· Crear una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet.· Aprender expresiones útiles para dar consejos en una situación de la vida real.
JUSTIFICACIÓN: <p>Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos aprenden a navegar con seguridad en internet, a la vez que participan en un trabajo colaborativo en el que tienen que aportar información veraz, de un modo serio, formal, visual y persuasivo utilizando las redes sociales, es decir, de un modo en el que quizás como nunca antes las han utilizado y que les será útil para estudios superiores y para su vida personal y laboral cuando sean adultos.</p>
SITUACIÓN: <p>A. Contexto: Recientemente se ha mantenido un debate en clase sobre la seguridad en Internet. Nos preocupa que alumnos más jóvenes no sepan lo suficiente sobre la seguridad online y queremos crear una campaña en las redes sociales para animar a otros estudiantes de la escuela a navegar con seguridad en internet.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>Are you and your classmates worried about staying safe online? How can you stay safe online?</i></p>
TAREA: <ul style="list-style-type: none">▪ Lectura de la tarea propuesta.· Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para dar consejos y de una estrategia de trabajo en equipo.▪ Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:<ul style="list-style-type: none">· DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar crear una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. Realización de la investigación.· ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.· CREATE. Creación en grupo de una lista de consejos sobre cómo navegar con seguridad en internet. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.· COMPILE. Creación de la campaña en redes sociales.· SHARE. Presentación de la campaña al resto de la clase.REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS <p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas- Modelos contextuales y géneros discursivos

- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 3 – Follow the rules

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Bloque 1. Lengua y uso. <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en ese país. Ex.6, p.41.
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.		Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check y Learning Record</i>). Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrando interés (<i>Global Skills</i>). Ex.8 p.39 Reflexión sobre las tareas domésticas (<i>Watch</i>). Ex.1, p.41.
		Reflexión sobre sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país (<i>Watch</i>). Ex.6, p.41. Reflexión sobre los deportes extremos (<i>Culture</i>). Ex.5, p.10. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.34.

Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	Bloque 1. Lengua y uso. <ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas- Modelos contextuales y géneros discursivos- Expresiones y léxico- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos- Convenciones ortográficas- Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de comprensión y producción- Estrategias conversacionales- Intercambios interculturales y mediación- Estrategias de autoevaluación y coevaluación- Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. <ul style="list-style-type: none">- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos- Diversidad lingüística e intercultural- Lengua extranjera como medio de comunicación	Visualización de un vídeo: <i>Rules in public spaces (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de conversaciones. Ex.1, p.33. Lectura de un artículo: <i>Mobile phones in schools</i> . Ex.2, p.34. Lectura de un poster sobre el acoso escolar. Ex.1, p.36. Audición de un monólogo de un alumno en una escuela para personas que han sufrido acoso escolar. Ex.4, p.36. Lectura de una situación. Ex.9, pp.38-39. Lectura de un correo electrónico informal. Ex.1, p.40. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about and react to news (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Rules at home and at school (Watch)</i> . Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo.
2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.		
2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.		

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar lo que se sabe para comprender un texto (<i>Reading strategy</i>).</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, poster, correo electrónico informal.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar un público (<i>Listening strategy</i>).</p>
<p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>		
<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p>		
<p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.</p>		

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
-------------------------	-----------------	-------------------------

<p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua 	<p>Funciones comunicativas: Expresión del permiso. Expresión de la obligación, prohibición y necesidad. Expresión de noticias y de reacción ante ellas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de un correo electrónico informal (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.40.</p>
<p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p>	<p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de las noticias y reaccionar ante ellas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa,</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p>

sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico 	<i>be allowed to, can and could.</i>
5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua 	Modal verbs for obligation, prohibition and necessity.
	<p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información 	<p>Léxico de uso común: Frases con <i>do</i> o <i>make</i>. Acoso escolar.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de propósito (<i>Writing strategy</i>).</p>
	<p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas 	Intercambio comunicativo por parejas sobre las reglas más extrañas en el vídeo. Ex.3, p.29.
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos 	Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones sobre amigos y familiares utilizando <i>do</i> y <i>make</i> . Ex.3-4, p.33. Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas del uso de los teléfonos móviles en las escuelas. Ex.5, p.34. Intercambio comunicativo por parejas utilizando <i>be allowed</i>

<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>to, can y could. Ex.6, p.35.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo dar la bienvenida a alumnos nuevos. Ex.6, p.36.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones. Ex.5, p.37.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.39.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las tareas domésticas de la lista. Ex.1, p.41.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> dando noticias y reaccionando a ellas. Ex.10, p.39.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
---	---	--

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua 	<p>Debate en parejas sobre las tareas domésticas que no deberían realizar los jóvenes. Ex.5, p.41.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a hacer un poster sobre reglas en los espacios públicos. Ex.4, p.29.</p> <p>Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país y presentación a su compañero. Ex.6, p.41.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p>

<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 4 – Getting along

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2			
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Bloque 1. Lengua y uso. <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos. Ex.7, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>). Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir perdón (<i>Global Skills</i>). Ex.6 p.49	
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.			Reflexión sobre fotos antiguas de su familia (<i>Watch</i>). Ex.1, p.51. Reflexión sobre las relaciones largas (<i>Watch</i>). Ex.6, p.51. Reflexión sobre el uso del inglés en el mundo y las lenguas en su país (<i>Culture</i>). Ex.4, p.109.
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.			
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.			

Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.43.

Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Visualización de un vídeo: <i>Technology and friendship (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de un artículo online: <i>Celebrating friendship</i>. Ex.2, p.44.</p> <p>Audición de un diálogo sobre hermanos. Ex.3, p.46.</p> <p>Audición de conversaciones: <i>Friends who aren't getting along</i>. Ex.1, p.48.</p> <p>Lectura de la descripción de un amigo. Ex.1, p.50.</p> <p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Apologize and accept apologies (Speaking)</i>.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Milton and Phyllis (Watch)</i>.</p> <p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p>
<p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p>		
<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>		

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas

predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: leer por encima (<i>Reading strategy</i>).</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, descripción.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer antónimos (<i>Listening strategy</i>).</p>
3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.		
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.		
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.		

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales,		Funciones comunicativas:

<p>con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Expresión del pasado reciente. Expresión de hábitos en el pasado. Petición y aceptación de disculpas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de la descripción de un amigo (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.50.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y aceptar disculpas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>
<p>Competencia específica 5 - Expresión escrita</p>		
<p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo,</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Present perfect: <i>just, already</i> and <i>yet</i>.</p>

social y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua 	<i>used to.</i>
5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.	<p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Léxico de uso común: Amistad: verbos. Mostrar emoción: verbos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: describir similitudes y diferencias (<i>Writing strategy</i>).</p>

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua 	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas mencionadas en el vídeo que han realizado. Ex.3, p.41. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cuestiones relacionadas con sus mejores amigos. Ex.5, p.43. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo celebrarían el Día de la Amistad con sus amigos. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones falsas con el presente perfecto y already y yet. Ex.6, p.45. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas de la actividad 2. Ex.6, p.46.</p>
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.		
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y		

<p>empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>	<p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.47.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 5. Ex.7, p.49.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre fotos antiguas de su familia. Ex.2, p.51.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo y aceptando disculpas. Ex.9, p.49.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
---	--	---

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales 	<p>Debate en grupos sobre las relaciones largas. Ex.6, p.51.</p> <p>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.51.</p>
<p>7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.</p>		<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.41.</p> <p>Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos y presentación en clase. Ex.7, p.51.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p>
<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la</p>		<p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de</p>

<p>información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>la situación de aprendizaje: un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio (<i>Learning situation</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 2 – Welcoming new students poster / leaflet

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal Social Educativo Profesional

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (el acoso escolar, las relaciones de amistad y la empatía) en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio.
- Aprender expresiones útiles para debatir información útil en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos que refleja uno de los problemas que se pueden encontrar hoy en día en los colegios e institutos, el acoso escolar y cómo combatirlo. Al mismo tiempo, la tarea propuesta en esta situación de aprendizaje permite aprender habilidades útiles para la vida, como la necesidad de anotar los puntos más importantes e interesantes durante debates de grupo, que podrán utilizar en otros contextos y situaciones reales como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como reuniones de grupos deportivos o de vecinos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Los estudiantes suelen decir que tardan mucho en sentirse cómodos y felices en un nuevo centro educativo. Tu colegio organiza un acto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos y ayudarles con los problemas que puedan tener. Los alumnos elaborarán un póster o un folleto para utilizarlo en el acto.

B. Pregunta / Problema: *What do you worry about when you start a new year at your school? What do you think teenagers worry about when they start at a new school? Do you remember how you felt when you started at a new school or in a new class?*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir información útil y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
 - **DECIDE AND RESEARCH.** Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Realización de la investigación.
 - **ANALYSE.** Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
 - **CREATE.** Creación en grupo de un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
 - **COMPILE.** Preparación de la presentación final del póster o folleto.
 - **SHARE.** Presentación del póster o folleto al resto de la clase.

REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

Unit 5 – The senses

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Bloque 1. Lengua y uso. - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Búsqueda de información online sobre más sobre la sinestesia. Ex.6, p.63.
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.		Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		Aprendizaje de destrezas para la vida: probar nuevos tipos de comida (<i>Global Skills</i>). Ex.6 p.61 Reflexión sobre la percepción de los sentidos (<i>Watch</i>). Ex.1, p.63. Reflexión sobre la sinestesia (<i>Watch</i>). Ex.6, p.63. Reflexión sobre un mapa de los sonidos del Reino Unido y en

	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>su país (<i>Culture</i>). Ex.5, p.110.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.55.</p>
<p>Competencia específica 2 - Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico 	<p>Visualización de un vídeo: <i>The '5-4-3-2-1' technique (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de un artículo de revista: <i>The brain</i>. Ex.1, p.56.</p>
<p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción 	<p>Lectura y audición de un cuestionario sobre las horas de sueño. Ex.1, p.58.</p> <p>Audición de un podcast sobre las horas de sueño de los jóvenes. Ex.4, p.58.</p> <p>Audición de una conversación: <i>Foods that make you feel sleepy</i>. Ex.1, p.60.</p> <p>Lectura de un ensayo a favor y en contra de retrasar la jornada escolar. Ex.1, p.62.</p>
<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	<p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about food (Speaking)</i>.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Synaesthesia (Watch)</i>.</p> <p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	
<p>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p> <p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> <p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p> <p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural 	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar la actitud de un escritor (<i>Reading strategy</i>).</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo a favor y en contra.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras desconocidas (<i>Listening strategy</i>).</p>

	- Lengua extranjera como medio de comunicación	
<p>Competencia específica 4 - Expresión oral</p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Funciones comunicativas: Expresión de experiencias vitales Expresión del pasado acabado y del pasado reciente.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de un ensayo a favor y en contra (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.62.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de la comida (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Present perfect: <i>for</i> and <i>since</i>. Past simple or present perfect?.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Verbos y adjetivos de sentido.</p>
<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación 	<p>Dormir.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste (<i>Writing strategy</i>).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	
<p>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales 	<p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados realizando la técnica mencionada en el vídeo. Ex.3, p.51.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas describiendo una comida y adivinando de cuál se trata. Ex.4, p.55.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.6, p.57.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados del cuestionario. Ex.3, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si preferirían que la jornada escolar comenzara más tarde. Ex.7, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.5, p.59.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la comida y bebida que toman antes de ir a dormir. Ex.4, p.60.</p>
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.		
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.		

	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Intercambio comunicativo por parejas explicando una receta de las propuestas en la lista. Ex.7, p.61.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que se aprecian con más de un sentido. Ex.2, p.63.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> hablando sobre las recetas que han explicado anteriormente. Ex.8, p.61.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</p> <p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación 	<p>Debate por parejas sobre el orden de importancia de los cinco sentidos. Ex.5, p.56.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre su investigación. Ex.7, p.63.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que no saben inglés. Ex.4, p.51.</p> <p>Búsqueda de información online sobre la sinestesia y escritura de tres oraciones. Ex.6, p.63.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.</p>		
<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-</p>		

<p>L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 6 – Creativity

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad		
<p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti. Ex.8, p.73.</p>
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.		<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: llegar a un acuerdo (<i>Global Skills</i>). Ex.6 p.71</p> <p>Reflexión sobre el grafiti como expresión artística (<i>Watch</i>). Ex.1, p.73.</p> <p>Reflexión sobre los artistas del grafiti (<i>Watch</i>). Ex.6, p.73.</p> <p>Reflexión sobre festivales literarios en el Reino Unido y en</p>

	- Lengua extranjera como medio de comunicación	su país (<i>Culture</i>). Ex.4, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.67.
--	--	---

Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Crterios de evaluacón	Saberes bsicos	Concreci3n en la unidad
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera aut3noma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del 3mbito personal, social, educativo y profesional, as3 como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados expl3citos e impl3citos, en textos orales y multimodales, as3 como la informaci3n lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensi3n oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la informaci3n.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, as3 como expresiones idiomáticas de uso com3n del 3mbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y r3tmicos - Convenciones ortográficas - Reflexi3n sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensi3n y producci3n - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediaci3n - Estrategias de autoevaluaci3n y coevaluaci3n - Tratamiento de la informaci3n <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural 	<p>Visualizaci3n de un v3deo: <i>Cosplay (On Track Video)</i>. Visualizaci3n de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualizaci3n de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un art3culo: <i>Unusual art</i>. Ex.1, p.66. Audici3n de una conversaci3n telef3nica sobre una visita y una excursi3n. Ex.3, p.68. Audici3n de art3culos de radio: <i>Exhibitions</i>. Ex.1, p.70. Lectura de una situaci3n para decidir juntos en clase. Ex.7, pp.70-71. Lectura de una biograf3a de una arquitecta. Ex.1, p.72. Visualizaci3n de un v3deo con una situaci3n comunicativa: <i>Reach an agreement (Speaking)</i>. Visualizaci3n de un v3deo cultural: <i>Graffiti Life (Watch)</i>. Audici3n de diferentes tipos de texto orales: v3deo, conversaci3n.</p>

	- Lengua extranjera como medio de comunicación	
Competencia específica 3 - Comprensión escrita		
Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Bloque 1. Lengua y uso. <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (<i>Reading strategy</i>).
3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.		Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, biografía.
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.		Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.		Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (<i>Listening strategy</i>).

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua 	<p>Funciones comunicativas: Expresión de información adicional. Expresión del futuro. Negociación para llegar a un acuerdo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de una biografía (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.72.</p>
<p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p>	<p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y

profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p> <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Relative pronouns (<i>who, that, which, whose</i>).</p> <p><i>be going to and will.</i></p> <p>Léxico de uso común: Creatividad: adjetivos. Creatividad: verbos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: revisar su trabajo (<i>Writing strategy</i>).</p>

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría visitar un evento de cosplay. Ex.3, p.63.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obras de arte preferidas. Ex.3, p.65.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa utilizando oraciones de relativo. Ex.5, p.67.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades creativas. Ex.2, p.68.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre su futuro. Ex.5, p.69.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, pp.70-71.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus ideas para la situación propuesta. Ex.8, p.71.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre el posible tema del vídeo. Ex.3, p.73.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> decidiendo qué hacer en la situación propuesta y llegando a un acuerdo. Ex.9, p.71.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.		
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.		

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
7.1. Mostrar interés por participar en la solución		Debate por parejas sobre los artistas inusuales del artículo

<p>de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>anterior. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo en pequeños grupos sobre lo que quieren ser de mayores. Ex.5, p.68. Debate en grupos sobre si les gustaría participar en un taller de grafitis. Ex.7, p.73. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su encuesta. Ex.3, p.73. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.73.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para recomendar a un amigo la afición del cosplay. Ex.4, p.63. Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti y presentación a un compañero. Ex.8, p.73. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje (<i>Learning situation</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 3 – Improving your learning environment presentation

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p> <input type="checkbox"/> Personal <input type="checkbox"/> Social <input checked="" type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional </p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (los sentidos y la creatividad) en una tarea de la vida real del alumnado. · Crear una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje. · Aprender expresiones útiles para preguntar sobre preferencias en una situación de la vida real.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una presentación con ideas para mejorar su aula. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que comunicar una lista de sugerencias de mejora de un lugar o situación de forma creativa, atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.</p>
<p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: La investigación demuestra que los entornos de aprendizaje desempeñan un importante papel en el éxito de los estudiantes. Los alumnos realizarán una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>What part of classroom would you improve? Why? How would you improve it?</i></p>
<p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la tarea propuesta. · Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para preguntar sobre preferencias y de una estrategia de trabajo en equipo. ▪ Completación de la tarea siguiendo los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> · DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre las ideas recogidas entre sus compañeros para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje. · ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre cómo reflejar las ideas en su presentación. · CREATE. Creación en grupo de la presentación. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión. · COMPILE. Preparación de la presentación final. · SHARE. Presentación de sus ideas al resto de la clase. <p>REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.</p>
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico

- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 7 – Making a difference

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Bloque 1. Lengua y uso. <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados. Ex.7, p.85.
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.		Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check y Learning Record</i>). Aprendizaje de destrezas para la vida: elegir las organizaciones benéficas a las que apoyar (<i>Global Skills</i>). Ex.6 p.83
		Reflexión sobre el reciclaje (<i>Watch</i>). Ex.1, p.85. Reflexión sobre objetos hechos con materiales reciclados (<i>Watch</i>). Ex.6, p.85.

	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Reflexión sobre un premio para jóvenes aventureros en Escocia (<i>Culture</i>). Ex.3, p.112.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.78.</p>
<p>Competencia específica 2 - Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Making a difference (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de un folleto sobre acciones positivas. Ex.1, p.77.</p> <p>Lectura de una página web con datos: <i>Teenagers making a difference</i>. Ex.1, p.78.</p> <p>Audición de monólogos. Ex.4, p.80.</p> <p>Audición de un podcast: <i>Positive news stories</i>. Ex.1, p.82.</p> <p>Lectura de un post persuasivo. Ex.1, p.84.</p> <p>Lectura de una situación. Ex.1, p.85.</p> <p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about advantages and disadvantages (Speaking)</i>.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Boards with a difference (Watch)</i>.</p> <p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogos, podcast.</p>
<p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p>		
<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	
--	--	--

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender oraciones con palabras omitidas (<i>Reading strategy</i>).</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, post, página web.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: inferir ideas sobre la situación (<i>Listening strategy</i>).</p>
3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.		
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.		
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.		

	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	
<p>Competencia específica 4 - Expresión oral</p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural 	<p>Funciones comunicativas: Expresión de posibles acciones futuras. Expresión de acciones futuras imaginarias. Expresión de ventajas y desventajas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de un post persuasivo (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.84.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de ventajas y desventajas (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>

	- Lengua extranjera como medio de comunicación	
<p>Competencia específica 5 - Expresión escrita</p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p> <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>First conditional. Second conditional.</p> <p>Léxico de uso común: Acciones positivas. Ayuda: personas y lugares.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer que su escritura sea persuasiva (<i>Writing strategy</i>).</p>

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas favoritas en el vídeo. Ex.3, p.73.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las preguntas propuestas en torno a acciones positivas. Ex.3, p.77.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las acciones positivas del texto. Ex.4, p.78.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre cosas que hace en verano utilizando el primer condicional. Ex.5, p.79.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre acciones de voluntariado que les interesan. Ex.7, p.80.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas y utilizando el segundo condicional. Ex.5, p.81.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, p.83.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> debatiendo sobre las ventajas y desventajas de sus ideas. Ex.9, p.83.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.		
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.		

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Intercambio comunicativo en grupos debatiendo sobre ideas para ayudar en las situaciones propuestas. Ex.7, pp.82-83. Debate en grupos sobre lo que se puede hacer con famoso artista del grafiti. Ex.6, p.85.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema y que no sabe inglés. Ex.4, p.73. Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados y presentación en clase. Ex.7, p.85. Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.		
7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.		

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital.

CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión

culturales.

Unit 8 – Tell the truth

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Bloque 1. Lengua y uso. - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente. Ex.7, p.95.
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.		Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir ayuda (<i>Global Skills</i>). Ex.7 p.93 Reflexión sobre la mentira (<i>Watch</i>). Ex.1, p.94. Reflexión sobre cómo se puede saber si alguien miente (<i>Watch</i>). Ex.6, p.94. Reflexión sobre el lenguaje no verbal (<i>Culture</i>). Ex.5, p.113.

	- Lengua extranjera como medio de comunicación	Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.92.
Competencia específica 2 - Comprensión oral		
Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	Bloque 1. Lengua y uso. <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico 	Visualización de un vídeo: <i>Fake news (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un cuestionario sobre verdades y mentiras. Ex.1, p.87. Lectura de un cuestionario: <i>Truth or myth?</i> . Ex.2, p.88. Audición de una conversación. Ex.5, p.90. Audición de una conversación: <i>The Apollo moon landings</i> . Ex.1, p.92. Lectura de problemas e ideas para resolverlos. Ex.8, pp.92-93. Lectura de un ensayo de opinión. Ex.1, p.94.
2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información 	Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for help and make suggestions (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Truth and lies (Watch)</i> . Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.
2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Bloque 3: Cultura y sociedad. <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	

Competencia específica 3 - Comprensión escrita		
<p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los cognados para comprender un texto (<i>Reading strategy</i>).</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo de opinión.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: adivinar la opinión del orador (<i>Listening strategy</i>).</p>
<p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>		
<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p>		
<p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.</p>		
Competencia específica 4 - Expresión oral		
<p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito</p>		

personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Funciones comunicativas: Expresión de la cantidad indefinida. Expresión de la posibilidad y la certeza. Petición de ayuda y expresión de sugerencias.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de un ensayo de opinión (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.94.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir ayuda y hacer sugerencias (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>
<p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p>		

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p><i>too and enough.</i></p> <p><i>may, might, must and can't.</i></p>
<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Léxico de uso común: Verdades y mentiras. Sustantivos terminados en <i>-ion</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: expresar su opinión (<i>Writing strategy</i>).</p>

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1. Participar en conversaciones de manera</p>		<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las razones por</p>

<p>autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>las que la gente cree las noticias falsas. Ex.3, p.85. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas al cuestionario. Ex.3, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre creencias populares que son mitos. Ex.5, p.88. Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones con <i>too</i> y <i>enough</i>. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones con los verbos y sustantivos de las actividades. Ex.4, p.90.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre el mito de la regla de los 5 segundos. Ex.8, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el futuro con <i>may</i>, <i>might</i>, <i>must</i> y <i>can't</i>. Ex.5, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre eventos que ven a la vez millones de personas. Ex.4, p.92. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.93. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo ayuda y haciendo sugerencias para resolver el problema elegido anteriormente. Ex.9-10, p93.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p>		
<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>		

<p>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</p> <p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social,</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso.</p>	<p>Debate por parejas sobre la importancia de decir la verdad. Ex.4, p.87. Debate en grupos sobre las mentiras del vídeo. Ex.5, p.94.</p>

<p>educativo y profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas 	<p>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.94.</p>
<p>7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p>	<p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no asistió a clase y no pudo ver el vídeo. Ex.4, p.85. Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente y presentación en clase. Ex.6, p.94. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.</p>
<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación 	<p>Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local (<i>Learning situation</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 4 – A positive digital news item

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p> <input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional </p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (acciones positivas, ayudar a las personas y a los lugares, las verdades y las mentiras) en una tarea de la vida real del alumnado. · Crear una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. · Aprender expresiones útiles para debatir sobre información online en una situación de la vida real.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información veraz y presentarla de forma neutral, objetiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.</p>
<p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: En una reciente clase de inglés sobre las noticias, los alumnos comentaron que la mayoría de las noticias en Internet y en la televisión son negativas. Ahora, crearán una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local para mostrar a otros estudiantes que también están ocurriendo cosas positivas.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>Which stories will be most interesting and inspirational for students at your school? What is the best format for your digital news item (e.g. a blog, a podcast, a video)?</i></p>
<p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la tarea propuesta. · Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir sobre información online y de una estrategia de trabajo en equipo. ▪ Completación de la tarea siguiendo los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> · DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. Realización de la investigación. · ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación. · CREATE. Creación en grupo de su noticia digital. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión. · COMPILE. Preparación de la presentación final de la noticia digital. · SHARE. Presentación de la noticia al resto de la clase. REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas

- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
Starter	4	4-6	
1 Entertain us	10	10-12	
2 It's a crime	12	12-14	
3 Follow the rules	10	10-12	
4 Getting along	12	12-14	
5 The senses	10	10-12	
6 Creativity	12	12-14	
7 Making a difference	10	10-12	
8 Tell the truth	12	12-14	
TOTAL	ej. aprox. 92	horas* 92 - 110	

Actividades extra programadas por el centro

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

COMPETENCIAS CALVE		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CCL	Competencia en comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CP	Competencia plurilingüe	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
CD	Competencia digital	TP	Trabajo en parejas	CD	Class audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender			iPack	Interactive materials	REF	Reflexión	Biblioteca
CC	Competencia ciudadana					CONX	Conexión	Salón de actos
CE	Competencia emprendedora					SINT	Síntesis	Gimnasio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales					CREA	Creación	Patio
						MEM	Memorización	

Starter

Starter - Sesión 1 (45')			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Repasar vocabulario conocido: Deportes, verbos deportivos, fitness y salud. · Repasar gramática conocida: Present tenses. <i>How often ...?</i> and adverbs of frequency. 	· Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1)	CCL – CP	SB & TG pp. 4-5
	· Compleción de un texto con las palabras correctas: <i>do, play</i> o <i>go</i> (Ex.2).	CP	
	· Observación de oraciones con las palabras correctas (Ex.3).	CCL – CP	WB
	· Relación de verbos y sustantivos para formar frases relacionadas con la salud (Ex.4).	CP	iPack

	<ul style="list-style-type: none"> • YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que practican ellos y gente que conocen (Ex.5). 	CC	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de una tabla gramatical y compleción de un diálogo con las alternativas correctas (Ex.6). 	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de una tabla gramatical y compleción de un diálogo con los adverbios de frecuencia en las posiciones correctas (Ex.7). 	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · Escritura de preguntas con las palabras de las listas (Ex.8). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> • YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre la frecuencia en que realizan deportes u otras actividades (Ex.9). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> · Starter, Workbook p4 	CPSAA	

Starter - Sesión 2 (45')

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Repasar vocabulario conocido: actividades de fin de semana y adjetivos de personalidad. · Repasar gramática conocida: Present continuous for future. Future time expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> · Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.10) 	CCL – CP	SB & TG pp. 6-7
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de un texto sobre mejores amigos con las palabras de la lista (Ex.11). 	CP	Audio S.02
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Escritura de tres oraciones sobre su mejor amigo utilizando los adjetivos de personalidad (Ex.12). 	CC	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de una tabla gramatical y compleción de diálogos breves con las formas correctas de los verbos propuestos (Ex.13). 	CCL – CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de un diagrama con las expresiones de futuro de la lista en sus posiciones correctas (Ex.14). 	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de una oraciones con las alternativas correctas (Ex.15). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para los momentos futuros de la lista (Ex.16). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> · Starter, Workbook pp4-5 	CPSAA	

Starter - Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Repasar vocabulario conocido: Hábitats, clima y adjetivos para describir viajes. · Repasar gramática conocida: Comparatives and superlatives. <i>Less, the least, not as ... as ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.17). 	CCL – CP	SB & TG pp. 8-9 WB iPack Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Relación de oraciones sobre el tiempo atmosférico (Ex.18). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · Identificación en una sopa de letras de adjetivos relacionados con el viaje (Ex.19). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares turísticos populares (Ex.20). 	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de una tabla gramatical y compleción de un diálogo con los comparativos y superlativos correctos (Ex.21). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de una tabla gramatical y compleción de una predicción del tiempo atmosférico con los días correctos (Ex.22). 	CCL – CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas comparando el tiempo atmosférico de los dos días de la predicción anterior (Ex.23). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	Actividades de refuerzo y ampliación: Starter, Workbook p5	CPSAA	

Unit 1 – Entertain us

Unit 1 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar los objetivos de la unidad.	Unit Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 10
· Introducir el tema de la unidad.	· VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Extras in film and TV</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	CCL - CP	iPack Oxford Premium
	· VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).	CCL - CP	
	· YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría ser extras en una película (Ex.3).	CC	
	· MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).	CC	

Unit 1 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 11
· Hablar de películas y programas de televisión. · Aprender vocabulario: cine y televisión.	· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).	CPSAA	Audio 1.01
	· Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	CCL – CP	WB
	· Identificación del tipo de película o programa de televisión de los títulos de la lista (Ex.2).	CP	iPack
	· DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.	CCEC	Oxford Premium
	· YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipo de película o programa de televisión que les gustan (Ex.3).	CC	
· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice)	CP	
· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary, Workbook p6 Vocabulary, Essential Workbook pE2 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34 Vocabulary reference, Workbook p70 Vocabulary worksheets, TRB p8	CPSAA	

Unit 1 - Sesión 3 (45') – READING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 12
<ul style="list-style-type: none"> · Comprender un conjunto de datos sobre trabajos en la industria del cine. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: reconocer los nombres propios. 	<ul style="list-style-type: none"> · Reflexión sobre los trabajos en la industria del cine respondiendo a las preguntas (Ex.1). · Lectura de una hoja informativa: <i>A career in TV and filmmaking</i> y respuesta a la pregunta (Ex.2). · Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3). · Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4). · Lectura de nuevo y compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.5). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos en la industria del cine más interesantes (Ex.6). 	<p>CECC</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CC</p>	<p>Audio 1.02</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Guided mediation (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Reading a factsheet, Workbook p10 Reading, Essential Workbook pE4 Reading worksheet, TRB p56</p>	CPSAA	

Unit 1 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 13
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de gustos, aversiones y planes utilizando verbos + gerundio o infinitivo. · Aprender un aspecto gramatical nuevo: Verbs + gerund or infinitive? 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). · Lectura y escucha de una conversación sobre los trabajos que les gustaría tener en el futuro y respuesta a la pregunta (Ex.1). · Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con la forma verbal correcta (Ex.2). · Completión de oraciones con la forma verbal correcta de los verbos propuestos (Ex.3). · Completión de un texto con la forma verbal correcta de los verbos del recuadro (Ex.4). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas con información personal utilizando verbos + gerundio o infinitivo (Ex.5-6). 	<p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CC</p>	<p>Audio 1.03</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Verbs + gerund or infinitive?, Workbook p8</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE3</p> <p>Language summary, Student's Book p98</p> <p>Grammar reference & practice, Workbook p54</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE35</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 1</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 1 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 14
· Hablar de estilos musicales. · Aprender vocabulario: estilos de música.	<ul style="list-style-type: none"> · Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). · Audición de estilos musicales y relación con las palabras del recuadro (Ex.1). · Observación de las imágenes y relación con los estilos musicales anteriores (Ex.2). · Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3). · Audición de un podcast y ordenación de los estilos musicales de la lista según escuchan (Ex.4). · Audición de nuevo y elección de las alternativas correctas (Ex.5). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre estilos musicales, grupos y cantantes que les gustan (Ex.6-7). 	CPSAA CCL – CP CCL – CP CP CCL – CP CP CC	Audio 1.04 Audio 1.05 WB iPack Oxford Premium
· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice) 	CP	
· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary, Workbook p7 Vocabulary, Essential Workbook pE2 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34 Vocabulary reference, Workbook p70	CPSAA	

Unit 1 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 15
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de la música utilizando el pasado simple. · Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple: affirmative, negative and questions. 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). · Lectura y escucha de una conversación sobre un festival musical pasado y respuesta a la pregunta (Ex.1). · Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con el pasado simple de los verbos propuestos (Ex.2). · Reescritura de oraciones en forma negativa (Ex.3). · Completión de preguntas con las palabras correctas (Ex.4). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas anteriores (Ex.5). 	CPSAA	Audio 1.06
		CCL - CP	WB
		CPSAA	iPack
		CP	Oxford Premium
		CP	
		CC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar: Past simple: affirmative, negative and questions, Workbook p9 Grammar, Essential Workbook pE3 Language summary, Student's Book p98 Grammar reference & practice, Workbook p54 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE35 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 1 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 1 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 16
<ul style="list-style-type: none"> · Entender un programa de radio. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: reconocer fechas y ordenar acontecimientos. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> · Audición de un programa de radio: <i>A famous young person in music</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1). · Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2). · Audición de nuevo y compleción con las palabras adecuadas (Ex.3). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre números y fechas que son importantes para ellos (Ex.4). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CC</p>	<p>Audio 1.07</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Listening extension (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Listening, Workbook p11 Listening, Essential Workbook pE5</p>	CPSAA	

Unit 1 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG pp. 16-17
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de preferencias. · Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: hablar de preferencias. · Aprender destrezas para la vida: expresar preferencias y opiniones. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> · VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about preferences</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.1). · VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de preguntas con palabras del vídeo (Ex.2). · VIDEO. Visualización de la tercera parte del vídeo y respuesta a la pregunta(Ex.3). · Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.4). · Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a la pregunta (Ex.5). · Lectura de instrucciones para diseñar una encuesta de preferencias (Ex.6). · LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas haciendo una encuesta sobre sus preferencias. Interacción en grupo comparando los resultado (Ex.7-8). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP CC</p>	<p>Audio 1.08</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Real Talk (Active Learning Kit) 	CP	

Unit 1 - Sesión 9 (45') – WRITING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 18
<ul style="list-style-type: none"> · Escribir una reseña de un juego, película o programa de televisión. · Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: organizar una reseña. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura del primer párrafo de una reseña de un videojuego y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	CCL – CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura del resto de la reseña y comprobación de respuestas (Ex.2). 	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3). 	CCL - CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita y comprobación de respuestas (Ex.4). 	CPSAA	
	<ul style="list-style-type: none"> · LET’S WRITE! Planificación y escritura de una reseña de un juego, una película o un programa de televisión siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-8). 	CCL – CP CE	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Language practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p11 Writing, Essential Workbook pE5 Writing worksheet, TRB p64</p>	CPSAA	

Unit 1 - Sesión 10 (45') – WATCH

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 19
<ul style="list-style-type: none"> · Entender un vídeo sobre tecnología y entretenimiento. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> · Audición de extractos musicales y relación con los tipos de películas y series de televisión del recuadro (Ex.1). · Audición de nuevo y respuesta a la pregunta(Ex.2). <p>WHILE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> · VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Almost human</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3). · VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y completión de oraciones con información del vídeo (Ex.4). <p>AFTER YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> · Debate en grupos sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan (Ex.5). · MEDIATION. Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador y escritura de un mensaje para un amigo (Ex.6). 	<p>CCL – CP</p> <p>CCEC</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CC</p> <p>CC</p>	<p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Video extension (Online practice) 	CP	

Unit 2 – It’s a crime

Unit 2 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar los objetivos de la unidad.	Unit Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 20
· Introducir el tema de la unidad.	· VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Police dogs</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	CCL - CP	iPack Oxford Premium
	· VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).	CCL - CP	
	· YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los perros policía (Ex.3).	CC	
	· MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema (Ex.4).	CC	

Unit 2 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 21
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar sobre el crimen. · Aprender vocabulario: crimen: verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). · Relación de los verbos relacionados con el crimen y los delitos con las definiciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). · Observación de las imágenes y relación con los titulares de prensa (Ex.2). 	CPSAA	Audio 2.01
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice) 	CP	WB
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p12 Vocabulary, Essential Workbook pE6 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36 Vocabulary reference, Workbook p71 Vocabulary worksheets, TRB p14</p>	CPSAA	iPack Oxford Premium

Unit 2 - Sesión 3 (45') – READING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 22
<ul style="list-style-type: none"> · Comprender una tira cómica. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: predecir de qué trata un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1). 	CPSAA	Audio 2.02
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de una tira cómica: <i>City detective</i> y respuesta a la pregunta (Ex.2). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3). 	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre el tipo de comics que les gusta (Ex.4). 	CC	Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Guided mediation (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Reading a funny crime story, Workbook p16</p> <p>Reading, Essential Workbook pE8</p> <p>Reading worksheet, TRB p57</p>	CPSAA	

Unit 2 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 23
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de acciones utilizando el pasado continuo y el pasado simple. · Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past continuous and past simple. 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	CPSAA	Audio 2.03
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura y escucha de una conversación sobre un robo y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la forma verbal correcta (Ex.2). 	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de oraciones con la forma verbal correcta (Ex.3). 	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones con sus ideas (Ex.4). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Past continuous and past simple, Workbook p14 Grammar, Essential Workbook pE7 Language summary, Student's Book p99 Grammar reference & practice, Workbook p56 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 2 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 2 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 24
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de la seguridad en internet. · Aprender vocabulario: seguridad online. 	<ul style="list-style-type: none"> · Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). · Lectura de un cuestionario sobre seguridad en internet y compleción con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). · Relación de las preguntas del cuestionario con las respuestas de la lista (Ex.2). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de seguridad en internet (Ex.3). · DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. · Audición de una conversación e identificación de oraciones falsas (Ex.4). · Audición de nuevo y compleción de la oración con la alternativa correcta (Ex.5). · Respuesta a las preguntas sobre la audición anterior. Audición y comprobación de respuestas (Ex.6). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus experiencias con mensajes tipo <i>phising</i> (Ex.7). 	<p>CPSAA</p> <p>CCL – CP</p> <p>CP</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CC</p>	<p>Audio 2.4 Audio 2.5</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary, Workbook p13 Vocabulary, Essential Workbook pE6 Vocabulary reference, Workbook p71 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36</p>	CPSAA	

Unit 2 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 25
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de cómo hacemos las cosas utilizando adverbios de modo. · Aprender un aspecto gramatical nuevo: Adverbs of manner. 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	CPSAA	Audio 2.6
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura y escucha de un texto sobre seguridad online y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Completión de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.3). 	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas utilizando los adverbios de modo del recuadro (Ex.4). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Adverbs of manner, Workbook p15</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE7</p> <p>Language summary, Student's Book p99</p> <p>Grammar reference & practice, Workbook p56</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 2</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 2 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 26
<ul style="list-style-type: none"> · Comprender historias de crímenes. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar el género. 	LISTENING		Audio 2.07
	<ul style="list-style-type: none"> · Audición de relatos de crímenes: <i>Two robberies</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2). 	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Audición de nuevo y respuesta a la pregunta(Ex.3). 	CCL - CP	Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Listening extension (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p17 Listening, Essential Workbook pE9</p>	CPSAA	

Unit 2 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG pp. 26-27
<ul style="list-style-type: none"> · Describir fotografías. · Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: describir una foto. · Aprender destrezas para la vida: perder y encontrar objetos. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> · VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe photographs</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). · VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y respuesta a la pregunta(Ex.2). · VIDEO. Visualización de la tercera parte del vídeo y elección del resumen adecuado (Ex.3). · Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y compleción de oraciones. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4). · Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación/identificación en la interacción oral (Ex.5). · Intercambio comunicativo por parejas explicando sus decisiones (Ex.6). · Escritura de notas sobre dos fotografías (Ex.7). · LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas describiendo dos fotografías (Ex.8). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP CC</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP CC</p>	<p>Audio 2.08</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Real Talk (Active Learning Kit) 	CP	

Unit 2 - Sesión 9 (45') – WRITING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 28
<ul style="list-style-type: none"> · Escribir una historia sobre un crimen. · Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: utilizar adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de un relato y ordenación de sus partes (Ex.1). 	CCL – CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2). 	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en un relato corto (Ex.3). 	CPSAA	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · LET’S WRITE! Planificación y escritura de un relato siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4-6). 	CCL – CP CE	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Language practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p17 Writing, Essential Workbook pE9 Writing worksheet, TRB p65</p>	CPSAA	

Unit 2 - Sesión 10 (45') – WATCH

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 29
· Comprender un vídeo sobre un personaje literario famoso.	BEFORE YOU WATCH		iPack
	· Observación de la fotografía y compleción de una tabla con la información del recuadro (Ex.1).	CCL – CP	Oxford Premium
	WHILE YOU WATCH		
	· VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Sherlock Holmes</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).	CCL - CP	
	· VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.3).	CCL - CP	
	AFTER YOU WATCH		
	· Intercambio comunicativo en parejas comparando sus tablas de la actividad 1 (Ex.4).	CC	
· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: · Optional activity (TB) · Video extension (Online practice)	CP	
· Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas unidades.	Review Units 1 and 2: Realización de las actividades de repaso de las páginas 30 y 31 en el Student's Book.	CPSAA	

Unit 2 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 1 – ONLINE SAFETY PRESENTATION

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. · Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. · Aprender lenguaje útil para dar consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Learning situation. Lectura de la tarea propuesta. 	CPSAA	SB & TG p. 122 iPack Oxford Premium	
	DECIDE AND RESEACH			
	<ul style="list-style-type: none"> · Reflexión y debate sobre la información que necesitan para realizar una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. Realización de la investigación (Ex.1). 	CPSAA		
	<ul style="list-style-type: none"> · TEAM UP! Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. 	CC		
	<ul style="list-style-type: none"> · KEY PHRASES. Realización de una lista de consejos sobre cómo navegar con seguridad en internet utilizando las frases propuestas (Ex.2). 	CE		
	ANALYSE			
	<ul style="list-style-type: none"> · Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación (Ex.3). 	CP		
	CREATE			
	<ul style="list-style-type: none"> · Creación en grupo de la campaña en redes sociales. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4). 	CE		
	<ul style="list-style-type: none"> · Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5). 	CPSAA		
	COMPILE			
	<ul style="list-style-type: none"> · Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6). 	CPSAA		
	PRESENT			
<ul style="list-style-type: none"> · Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7). 	CCL – CP CC			
REFLECT				
<ul style="list-style-type: none"> · Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8). 	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales <ul style="list-style-type: none"> · Extra activity (TB). 	CP		
<ul style="list-style-type: none"> · Evaluar el proyecto. 	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE		

Unit 3 – Follow the rules

Unit 3 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar los objetivos de la unidad.	Unit Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 32
· Introducir el tema de la unidad.	· VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Rules in public spaces</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	CCL - CP	
	· VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de las respuestas correctas en la lista (Ex.2).	CCL - CP	iPack
	· YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las reglas más extrañas en el vídeo (Ex.3).	CC	Oxford Premium
	· MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a hacer un poster sobre reglas en los espacios públicos (Ex.4).	CC	

Unit 3 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 33
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de reglas usando frases con <i>do</i> y <i>make</i>. · Aprender vocabulario: frases con <i>do</i> o <i>make</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> · Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). · Lectura de conversaciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). · Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.2). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones sobre amigos y familiares utilizando <i>do</i> y <i>make</i> (Ex.3-4). 	CPSAA	Audio 3.01
		CCL – CP	WB
		CP	iPack
		CC	Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p18 Vocabulary, Essential Workbook pE10 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38 Vocabulary reference, Workbook p72 Vocabulary worksheets, TRB p20</p>	CPSAA	

Unit 3 - Sesión 3 (45') – READING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 34
<ul style="list-style-type: none"> · Comprender un artículo sobre los teléfonos móviles en las escuelas. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: utilizar lo que se sabe para comprender un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1). 	CPSAA	Audio 3.02
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de un artículo: <i>Mobile phones in schools</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Relación de los resúmenes de la lista con los párrafos del texto (Ex.3). 	CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Identificación de las opciones correctas (Ex.4). 	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas del uso de los teléfonos móviles en las escuelas (Ex.5). 	CC	
	<ul style="list-style-type: none"> · DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Guided mediation (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Reading an article, Workbook p22 Reading, Essential Workbook pE12 Reading worksheet, TRB p58</p>	CPSAA	

Unit 3 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 35
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar sobre el permiso utilizando <i>be allowed to, can y could</i>. · Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>be allowed to, can and could</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	CPSAA	Audio 3.03
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura y escucha de un texto sobre el uso de móviles en clase y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Completión de oraciones con las formas verbales correctas (Ex.3). 	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Completión de oraciones con las alternativa correctas (Ex.4). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · Escritura de oraciones con información personal utilizando <i>be allowed to, can y could</i> (Ex.5). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas utilizando <i>be allowed to, can y could</i> (Ex.6). 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: be allowed, can and could, Workbook p20 Grammar, Essential Workbook pE11 Language summary, Student's Book p100 Grammar reference & practice, Workbook p58 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 3 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 3 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 36
· Hablar sobre el acoso escolar. · Aprender vocabulario: acoso escolar.	· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).	CPSAA	Audio 3.04
	· Lectura de un poster sobre el acoso escolar y completión con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	CCL – CP	Audio 3.05
	· Completión de conversaciones con las formas correctas de las frases de la actividad anterior. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).	CCL – CP	Audio 3.06
	· Descripción oral sobre su opinión sobre una escuela especial para personas que han sufrido acoso escolar (Ex.3).	CC	WB
	· Audición de un monólogo de un alumno en una escuela para personas que han sufrido acoso escolar. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4).	CCL – CP	iPack
	· Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.5).	CCL – CP	
· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice)	CP	Oxford Premium
· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary, Workbook p19 Vocabulary, Essential Workbook pE10 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38 Vocabulary reference, Workbook p72	CPSAA	

Unit 3 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 37
<ul style="list-style-type: none"> · Utilizar los verbos modales de obligación, prohibición y necesidad. · Aprender un aspecto gramatical nuevo: Modal verbs for obligation, prohibition and necessity. 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	CPSAA	Audio 3.07
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura y escucha de un texto sobre un alumno que sufrió acoso escolar y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de oraciones con las formas verbales correctas (Ex.3). 	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de oraciones con las frases del recuadro (Ex.4). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones (Ex.5). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Modal verbs for obligation, prohibition and necessity, Workbook p21</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE11</p> <p>Language summary, Student's Book p100</p> <p>Grammar reference & practice, Workbook p58</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 3</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 3 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 38
<ul style="list-style-type: none"> · Comprender una charla. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar un público. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> · Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral. Audición de un discurso: <i>School rules</i> y aplicación de la estrategia en el texto (Ex.1). · Audición de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.2). 	CPSAA	Audio 3.08
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Listening extension (Online practice) 	CCL - CP	WB
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Listening, Workbook p23 Listening, Essential Workbook pE13</p>	CP	iPack Oxford Premium

Unit 3 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG pp. 38-39
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar sobre una reacción a noticias. · Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: dar noticias y reaccionar a ellas. · Aprender destrezas para la vida: mostrando interés. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> · VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about and react to news</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). · VIDEO. Visualización de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2). · VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y ordenación de las oraciones (Ex.3). · VIDEO. Respuesta a la pregunta. Visualización de nuevo y comprobación de respuestas (Ex.4). · Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral Audición y comprobación de respuestas (Ex.5). · Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.6). · Identificación de la reacción o pregunta adecuada para las situaciones de la lista (Ex.7). · Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida e identificación de ejemplos (Ex.8). · Lectura de una situación y escritura de notas sobre aspectos positivos y negativos (Ex.9). · LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas dando noticias y reaccionando a ellas (Ex.10). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP CC</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP CC</p>	<p>Audio 3.09</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Real Talk (Active Learning Kit) 	CP	

Unit 3 - Sesión 9 (45') – WRITING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 40
<ul style="list-style-type: none"> · Escribir un correo electrónico informal sobre las normas del colegio. · Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de propósito. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de un correo electrónico informal y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	CCL – CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2). 	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3). 	CPSAA	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Relación de mitades de oraciones (Ex.4). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · LET'S WRITE! Planificación y escritura de un correo electrónico informal siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7). 	CCL – CP CE	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Language practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p23 Writing, Essential Workbook pE13 Writing worksheet, TRB p66</p>	CPSAA	

Unit 3 - Sesión 10 (45') – WATCH

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 41
<ul style="list-style-type: none"> Entender un vídeo sobre las reglas en clase y en casa. 	BEFORE YOU WATCH		iPack
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las tareas domésticas de la lista (Ex.1). 	CC	Oxford Premium
	WHILE YOU WATCH		
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Rules at home and at school</i> y ordenación de temas del vídeo (Ex.2). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.3). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.4). 	CCL - CP	
	AFTER YOU WATCH		
<ul style="list-style-type: none"> Debate en parejas sobre las tareas domésticas que no deberían realizar los jóvenes (Ex.5). 	CC		
<ul style="list-style-type: none"> MEDIATION. Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país y presentación a su compañero (Ex.6). 	CC		
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Video extension (Online practice) 	CP	

Unit 4 – Getting along

Unit 4 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar los objetivos de la unidad.	Unit Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 42
· Introducir el tema de la unidad.	· VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Technology and friendship</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	CCL - CP	iPack Oxford Premium
	· VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).	CCL - CP	
	· YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas mencionadas en el vídeo que han realizado (Ex.3).	CC	
	· MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).	CC	

Unit 4 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 43
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de la amistad. · Aprender vocabulario: amistad: verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). · Relación de las expresiones con las definiciones de la lista (Ex.1). · Compleción de un texto con las palabras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2). • DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. · Reescritura de situaciones con los verbos correctos relacionados con la amistad (Ex.3). · Compleción de oraciones con los pasados simples de los verbos correctos (Ex.4). • YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cuestiones relacionadas con sus mejores amigos (Ex.5). 	<p>CPSAA</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CC</p>	<p>Audio 4.01 Audio 4.02</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary, Workbook p24 Vocabulary, Essential Workbook pE14 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40 Vocabulary reference, Workbook p73 Vocabulary worksheets, TRB p26</p>	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 3 (45') – READING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 44
<ul style="list-style-type: none"> · Comprender un artículo online sobre la amistad. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: leer por encima. 	<ul style="list-style-type: none"> · Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1). 	CPSAA	Audio 4.03
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de un artículo online: <i>Celebrating friendship</i> e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de nuevo e identificación de las respuestas correctas (Ex.3). 	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo celebrarían el Día de la Amistad con sus amigos (Ex.4). 	CC	Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Guided mediation (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Reading an online article, Workbook p28 Reading, Essential Workbook pE16 Reading worksheet, TRB p59</p>	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 45
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de sucesos recientes usando el presente perfecto: <i>just, already</i> y <i>yet</i>. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present perfect: <i>just, already</i> and <i>yet</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1). Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones usando el presente perfecto (Ex.2). Compleción de oraciones con <i>already</i> y <i>yet</i> (Ex.3). Compleción de oraciones con <i>already</i> y <i>yet</i> (Ex.4). Escritura de oraciones con el presente perfecto y <i>already</i> y <i>yet</i> (Ex.5). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones falsas con el presente perfecto y <i>already</i> y <i>yet</i> (Ex.6). 	<p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CC</p>	<p>Audio 4.04</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Present perfect: <i>just, already</i> and <i>yet</i>, Workbook p26</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE15</p> <p>Language summary, Student's Book p101</p> <p>Grammar reference & practice, Workbook p60</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 4</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 46
· Hablar de emociones. · Aprender vocabulario: mostrar emoción: verbos.	<ul style="list-style-type: none"> · Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). · Observación de las imágenes y compleción de las definiciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). · Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.2). · Audición de un diálogo sobre hermanos y respuesta a la pregunta(Ex.3). · Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.4). · Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.5). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas de la actividad 2 (Ex.6). 	CPSAA CCL – CP CP CCL – CP CP CC	Audio 4.05 Audio 4.06 Audio 4.07 WB iPack Oxford Premium
· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice) 	CP	
· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary, Workbook p25 Vocabulary, Essential Workbook pE14 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40 Vocabulary reference, Workbook p73	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 47
· Hablar de hábitos en el pasado usando <i>used to</i> . · Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>used to</i> .	· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).	CPSAA	Audio 4.08
	· Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1).	CCL - CP	WB
	· Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con las palabras del recuadro (Ex.2).	CPSAA	iPack
	· Completión de oraciones con <i>used to</i> o <i>didn't use to</i> y las palabras del recuadro (Ex.3).	CP	Oxford Premium
	· Escritura de preguntas con <i>used to</i> (Ex.4).	CP	
· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	· YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas anteriores (Ex.5).	CC	
	Actividades opcionales: · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice)	CP	
· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar: used to, Workbook p27 Grammar, Essential Workbook pE15 Language summary, Student's Book p101 Grammar reference & practice, Workbook p60 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 4 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 48
<ul style="list-style-type: none"> · Comprender conversaciones. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: reconocer antónimos. 	<p>LISTENING</p>		Audio 4.09
	<ul style="list-style-type: none"> · Audición de conversaciones: <i>Friends who aren't getting along</i> y relación de las conversaciones con las oraciones (Ex.1). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Audición de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2). 	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3). 	CPSAA	Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Listening extension (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p29</p> <p>Listening, Essential Workbook pE17</p>	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG pp. 48-49
<ul style="list-style-type: none"> Dar y aceptar una disculpa. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir y aceptar disculpas. Aprender destrezas para la vida: pedir perdón. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Apologize and accept apologies</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.1). VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y respuesta a las preguntas (Ex.2). Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral e identificación de ejemplos en su idioma (Ex.3). VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de oraciones con los nombres del recuadro (Ex.4). Compleción de un diálogo con las palabras del recuadro (Ex.5). Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.6). Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 5 (Ex.7). Escritura de notas sobre lo que dirían en la situación propuesta (Ex.8). LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas pidiendo y aceptando disculpas (Ex.9). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP CC</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP CC</p>	<p>Audio 4.10</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	CP	

Unit 4 - Sesión 9 (45') – WRITING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 50
<ul style="list-style-type: none"> · Escribir una descripción de un amigo. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: describir similitudes y diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de la descripción de un amigo y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	CCL – CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de una tabla con información del texto anterior (Ex.2). 	CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> • Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3). 	CPSAA	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.4). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> • LET'S WRITE! Planificación y escritura de la descripción de un amigo siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7). 	CCL – CP CE	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Language practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p29 Writing, Essential Workbook pE17 Writing worksheet, TRB p67</p>	CPSAA	

Unit 4 - Sesión 10 (45') – WATCH

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 51
· Entender un video sobre una relación personal larga.	BEFORE YOU WATCH		iPack Oxford Premium
	· Observación de las fotografías y respuesta a las preguntas (Ex.1).	CCL – CP	
	· Intercambio comunicativo por parejas sobre fotos antiguas de su familia (Ex.2).	CC	
	WHILE YOU WATCH		
	· VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Milton and Phyllis</i> y ordenación de eventos en el vídeo (Ex.3).	CCL - CP	
	· VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y comprobación de respuestas (Ex.4).	CCL - CP	
	· VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.5).	CCL - CP	
	AFTER YOU WATCH		
	· Debate en grupos sobre las relaciones largas (Ex.6).	CC	
· MEDIATION. Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos y presentación en clase (Ex.7).	CC		
· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Video extension (Online practice) 	CP	
· Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas unidades.	Review Units 3 and 4: Realización de las actividades de repaso de las páginas 52 y 53 en el Student's Book.	CPSAA	

Unit 4 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 2 – WELCOMING NEW STUDENTS POSTER / LEAFLET

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> · Crear un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio. · Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. · Aprender lenguaje útil para debatir información útil. 	<ul style="list-style-type: none"> · Learning situation. Lectura de la tarea propuesta. 	CPSAA	SB & TG p. 123 iPack Oxford Premium	
	DECIDE AND RESEACH			
	<ul style="list-style-type: none"> · Reflexión y debate sobre la información que necesitan para crear un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio. Realización de la investigación (Ex.1). 	CPSAA		
	<ul style="list-style-type: none"> · TEAM UP! Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. 	CC		
	<ul style="list-style-type: none"> · Realización de una investigación sobre cómo dan la bienvenida a los alumnos nuevos en otros colegios y anotación de información interesante (Ex.2). 	CE		
	ANALYSE			
	<ul style="list-style-type: none"> · KEY PHRASES. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.3). 	CP		
	CREATE			
	<ul style="list-style-type: none"> · Creación en grupo de su póster o folleto. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4). 	CE		
	<ul style="list-style-type: none"> · Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5). 	CPSAA		
	COMPILE			
	<ul style="list-style-type: none"> · Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6). 	CPSAA		
	PRESENT			
	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7). 	CCL – CP CC		
REFLECT				
<ul style="list-style-type: none"> · Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8). 	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales <ul style="list-style-type: none"> · Extra activity (TB). 	CP		
<ul style="list-style-type: none"> · Evaluar el proyecto. 	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE		

Unit 5 – The senses

Unit 5 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar los objetivos de la unidad.	Unit Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 54
· Introducir el tema de la unidad.	· VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>The '5-4-3-2-1' technique</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	CCL - CP	
	· VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y completión de oraciones con información del vídeo (Ex.2).	CCL - CP	
	· YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados realizando la técnica mencionada en el vídeo (Ex.3).	CC	iPack Oxford Premium
· MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que no saben inglés (Ex.4).	CC		

Unit 5 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 55
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de los sentidos. · Aprender vocabulario: verbos y adjetivos de sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> · Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). · Observación de las imágenes y compleción de oraciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). · DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. · Compleción de un texto sobre un viaje a Asia con las alternativas correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2). · Escritura de cuatro comidas y objetos y relación con los adjetivos de la actividad 1 (Ex.3). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas describiendo una comida y adivinando de cuál se trata (Ex.4). 	CPSAA CCL – CP CCEC CP CP CC	Audio 5.01 Audio 5.02 WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p30 Vocabulary, Essential Workbook pE18 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42 Vocabulary reference, Workbook p74 Vocabulary worksheets, TRB p32</p>	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 3 (45') – READING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 56
<ul style="list-style-type: none"> · Comprender un artículo de una revista sobre los sentidos y la tecnología. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: identificar la actitud de un escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de un artículo de revista: <i>The brain</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	CCL - CP	Audio 5.03
	<ul style="list-style-type: none"> · Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2). 	CPSAA	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3). 	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4). 	CCL - CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Debate por parejas sobre el orden de importancia de los cinco sentidos (Ex.5). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Guided mediation (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Reading a magazine article, Workbook p34 Reading, Essential Workbook pE20 Reading worksheet, TRB p60</p>	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 57
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de acontecimientos pasados usando el presente perfecto con <i>for</i> y <i>since</i>. · Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present perfect: <i>for</i> and <i>since</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	CPSAA	Audio 5.04
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Revisión de la tabla gramatical y clasificación de expresiones de tiempo (Ex.2). 	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Relación de las dos mitades de oraciones (Ex.3). 	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de oraciones con <i>for</i> y <i>since</i> (Ex.4). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · Escritura de preguntas con <i>How long...</i> y el presente perfecto (Ex.5). 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas anteriores (Ex.6). 	CC		
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar: Present perfect: for and since, Workbook p32 Grammar, Essential Workbook pE19 Language summary, Student's Book p102 Grammar reference & practice, Workbook p62 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE43 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 5 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 58
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de los hábitos de sueño. · Aprender vocabulario: dormir. 	<ul style="list-style-type: none"> · Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). · Lectura y audición de un cuestionario sobre las horas de sueño y comprobación del significado de las palabras destacadas (Ex.1). · Respuesta a las preguntas del cuestionario anterior (Ex.2). · Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados del cuestionario anterior (Ex.3). · Audición de un podcast sobre las horas de sueño de los jóvenes y elección de la respuesta correcta (Ex.4). · Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.5). · Lectura y completión de un resumen del podcast anterior con los números y horas del recuadro (Ex.6). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre si preferirían que la jornada escolar comenzara más tarde (Ex.7). 	<p>CPSAA</p> <p>CCL – CP</p> <p>CP</p> <p>CC</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CCL – CP</p> <p>CC</p>	<p>Audio 5.05</p> <p>Audio 5.06</p> <p>Audio 5.07</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p31</p> <p>Vocabulary, Essential Workbook pE18</p> <p>Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42</p> <p>Vocabulary reference, Workbook p74</p>	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 59
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de acontecimientos pasados usando el pasado simple y el presente perfecto. · Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple or present perfect?. 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	CPSAA	Audio 5.08
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con la forma verbal correcta (Ex.2). 	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Completión de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.3). 	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Escritura de preguntas con las palabras propuestas y el presente perfecto con <i>ever</i> (Ex.4). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas anteriores (Ex.5). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Past simple or present perfect?, Workbook p33</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE19</p> <p>Language summary, Student's Book p102</p> <p>Grammar reference & practice, Workbook p62</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE43</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 5</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 60
<ul style="list-style-type: none"> · Entender una conversación. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar palabras desconocidas. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> · Audición de una conversación: <i>Foods that make you feel sleepy</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1). · Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2). · Audición de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre la comida y bebida que toman antes de ir a dormir (Ex.4). 	<p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CC</p>	<p>Audio 5.09</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Listening extension (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p35</p> <p>Listening, Essential Workbook pE21</p>	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG pp. 60-61
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de comida. · Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: hablar de la comida. · Aprender destrezas para la vida: probar nuevos tipos de comida. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> · VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about food</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). · VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y relación de platos con las personas y países correctas (Ex.2). · VIDEO. Visualización de la tercera parte del vídeo y respuesta a la pregunta(Ex.3). · VIDEO. Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de las alternativas correctas en las oraciones (Ex.4). · Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.5). · Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.6). · Intercambio comunicativo por parejas explicando una receta de las propuestas en la lista (Ex.7). · LET’S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre las recetas que han explicado anteriormente (Ex.8). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP CC</p> <p>CCL – CP CC</p>	<p>Audio 5.10</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Real Talk (Active Learning Kit) 	CP	

Unit 5 - Sesión 9 (45') – WRITING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 62
<ul style="list-style-type: none"> · Escribir un ensayo a favor y en contra sobre el tiempo libre. · Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de un ensayo a favor y en contra de retrasar la jornada escolar y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	CCL – CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de nuevo y compleción de una tabla con información del texto (Ex.2). 	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3). 	CPSAA	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de un ensayo a favor y en contra del control de menús en las cafeterías escolares con las palabras del recuadro (Ex.4). · LET'S WRITE! Planificación y escritura de un ensayo a favor y en contra de que los estudiantes tengan más tiempo libre siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7). 	CP CCL – CP CE	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Language practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p35 Writing, Essential Workbook pE21 Writing worksheet, TRB p68</p>	CPSAA	

Unit 5 - Sesión 10 (45') – WATCH

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 63
<ul style="list-style-type: none"> · Entender un video sobre la sinestesia. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> · Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1). · Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que se aprecian con más de un sentido (Ex.2). <p>WHILE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> · VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Synaesthesia</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.3). · VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y ordenación de temas del vídeo (Ex.4). · VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.5). <p>AFTER YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> · MEDIATION. Búsqueda de información online sobre la sinestesia y escritura de tres oraciones (Ex.6). · Intercambio comunicativo en grupos sobre su investigación (Ex.7). 	<p>CCL – CP</p> <p>CC</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CC</p> <p>CC</p>	iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Video extension (Online practice) 	CP	

Unit 6 – Creativity

Unit 6 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar los objetivos de la unidad.	Unit Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 64
· Introducir el tema de la unidad.	· VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Cosplay</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	CCL - CP	iPack Oxford Premium
	· VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.2).	CCL - CP	
	· YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría visitar un evento de cosplay (Ex.3).	CC	
	· MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para recomendar a un amigo la afición del cosplay (Ex.4).	CC	

Unit 6 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 65
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar sobre la creatividad. · Aprender vocabulario: creatividad: adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	CPSAA	Audio 6.01
	<ul style="list-style-type: none"> · Relación de los adjetivos del recuadro con las definiciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	CCL – CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de descripciones de obras de arte con las alternativas correctas (Ex.2). 	CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obras de arte preferidas (Ex.3). 	CCEC	Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p36 Vocabulary, Essential Workbook pE22 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44 Vocabulary reference, Workbook p75 Vocabulary worksheets, TRB p38</p>	CPSAA	

Unit 6 - Sesión 3 (45') – READING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 66
<ul style="list-style-type: none"> · Comprender un artículo sobre arte inusual. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: escanear. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de un artículo: <i>Unusual art</i> y relación de las imágenes con los artistas (Ex.1). 	CCL - CP	Audio 6.02
	<ul style="list-style-type: none"> · Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2). 	CPSAA	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de oraciones con información del texto anterior (Ex.3). 	CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.4). 	CCL - CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Debate por parejas sobre los artistas inusuales del artículo anterior (Ex.5). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Guided mediation (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Reading an article, Workbook p40 Reading, Essential Workbook pE24 Reading worksheet, TRB p38</p>	CPSAA	

Unit 6 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 67
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de personas y cosas utilizando pronombres relativos (<i>who, that, which, whose</i>). · Aprender un aspecto gramatical nuevo: Relative pronouns (<i>who, that, which, whose</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	CPSAA	Audio 6.03
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura y escucha de un texto sobre un artista británico y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Completión de oraciones con oraciones de relativo (Ex.3). 	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Identificación de las oraciones en las que se puede utilizar <i>that</i> (Ex.4). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa utilizando oraciones de relativo (Ex.5). · DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	CC CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Relative pronouns (<i>who, that, which, whose</i>), Workbook p38 Grammar, Essential Workbook pE23 Language summary, Student's Book p103 Grammar reference & practice, Workbook p64 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 6 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 6 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 68
· Hablar sobre actividades creativas. · Aprender vocabulario: creatividad: verbos.	· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). · Observación de las imágenes y compleción de oraciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1.) · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades creativas de la actividad anterior (Ex.2). · Audición de una conversación telefónica sobre una visita y una excursión y respuesta a la pregunta(Ex.3). · Audición de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.4). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo en pequeños grupos sobre lo que quieren ser de mayores (Ex.5).	CPSAA CCL – CP CC CCL – CP CCL – CP CC	Audio 6.04 Audio 6.05 WB iPack Oxford Premium
· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice)	CP	
· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary, Workbook p37 Vocabulary, Essential Workbook pE22 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44 Vocabulary reference, Workbook p75	CPSAA	

Unit 6 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 69
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de los planes futuros utilizando <i>be going to</i> y <i>will</i>. · Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>be going to</i> and <i>will</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). · Lectura y escucha de una conversación sobre planes para el futuro y respuesta a la pregunta (Ex.1). · Revisión de la tabla gramatical e identificación de intenciones y predicciones para el futuro (Ex.2). · Completación de un texto con las formas verbales correctas (Ex.3). · Completación de predicciones con las formas verbales correctas (Ex.4). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre su futuro (Ex.5). 	<p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CC</p>	<p>Audio 6.06</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: be going to and will, Workbook p39</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE23</p> <p>Language summary, Student's Book p103</p> <p>Grammar reference & practice, Workbook p64</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 6</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 6 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 70
<ul style="list-style-type: none"> · Comprender artículos de radio. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> · Audición de artículos de radio: <i>Exhibitions</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1). · Audición de nuevo e identificación de los titulares de cada exposición (Ex.2). · Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3). · Audición de nuevo y compleción con las palabras adecuadas (Ex.4). 	CCL - CP	Audio 6.07 WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Listening extension (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p41 Listening, Essential Workbook pE25</p>	CPSAA	

Unit 6 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG pp. 70-71
<ul style="list-style-type: none"> Llegar a un acuerdo. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo. Aprender destrezas para la vida: llegar a un acuerdo. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Reach an agreement</i> y completión de oraciones con los nombres del recuadro (Ex.1). VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2). Relación de las mitades de las oraciones. Visualización de nuevo y comprobación de respuestas (Ex.3). Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.4). Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.5). Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a la pregunta (Ex.6). Lectura de una situación para decidir juntos en clase y escritura de notas con sus ideas (Ex.7). Intercambio comunicativo por parejas comparando sus ideas para la situación propuesta (Ex.8). LET’S SPEAK. Intercambio comunicativo en grupos decidiendo qué hacer en la situación propuesta y llegando a un acuerdo (Ex.9). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP CC</p> <p>CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL – CP CC</p> <p>CCL – CP CC</p>	<p>Audio 6.08</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	CP	

Unit 6 - Sesión 9 (45') – WRITING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 72
· Escribir una biografía de una persona creativa. · Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: revisar su trabajo.	· Lectura de una biografía de una arquitecta y respuesta a las preguntas (Ex.1).	CCL – CP	WB
	· Lectura de nuevo y completión de una tabla con información del texto (Ex.2).	CCL - CP	iPack
	· Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).	CPSAA	Oxford Premium
	· LET’S WRITE! Planificación y escritura de una biografía de una persona creativa siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4-6).	CCL – CP CE	
· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: · Optional activity (TB) · Language practice (Online practice)	CP	
· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Writing, Workbook p41 Writing, Essential Workbook pE25 Writing worksheet, TRB p69	CPSAA	

Unit 6 - Sesión 10 (45') – WATCH

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 73
<ul style="list-style-type: none"> · Entender un video sobre el grafiti. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> · Observación de las fotografías y relación con las descripciones (Ex.1). <p>WHILE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> · VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo cultural: <i>Graffiti Life</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.2). · Intercambio comunicativo en parejas sobre el posible tema del vídeo (Ex.3). · VIDEO. Visualización del vídeo completo y comprobación de respuestas (Ex.4). · VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.5). · VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y completión de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.6). <p>AFTER YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> · Debate en grupos sobre si les gustaría participar en un taller de grafitis (Ex.7). · MEDIATION. Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti y presentación a un compañero (Ex.8). · 	<p>CCL – CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CC</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CC</p> <p>CC</p>	<p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Video extension (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas unidades. 	<p>Review Units 5 and 6: Realización de las actividades de repaso de las páginas 74 y 75 en el Student's Book.</p>	CPSAA	

Unit 6 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 3 – IMPROVING YOUR LEARNING ENVIRONMENT PRESENTATION

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje. · Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. · Aprender lenguaje útil para preguntar sobre preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> · Learning situation. Lectura de la tarea propuesta. 	CPSAA	SB & TG p. 124 iPack Oxford Premium	
	DECIDE AND RESEACH			
	<ul style="list-style-type: none"> · Reflexión y debate sobre la información que necesitan para realizar una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje. Realización de las preguntas para sus compañeros de clase (Ex.1). 	CPSAA		
	<ul style="list-style-type: none"> · KEY PHRASES. Realización de una encuesta entre sus compañeros de clase sobre sus ideas para mejorar el aula, utilizando las frases propuestas (Ex.2). 	CE		
	ANALYSE			
	<ul style="list-style-type: none"> · Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su encuesta (Ex.3). 	CP		
	CREATE			
	<ul style="list-style-type: none"> · Creación en grupo de la presentación. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4). 	CE		
	<ul style="list-style-type: none"> · TEAM UP! Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. 	CC		
	<ul style="list-style-type: none"> · Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5). 	CPSAA		
	COMPILE			
	<ul style="list-style-type: none"> · Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6). 	CPSAA		
	PRESENT			
<ul style="list-style-type: none"> · Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7). 	CCL – CP CC			
REFLECT				
<ul style="list-style-type: none"> · Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8). 	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales <ul style="list-style-type: none"> · Extra activity (TB). 	CP		
<ul style="list-style-type: none"> · Evaluar el proyecto. 	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE		

Unit 7 – Making a difference

Unit 7 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar los objetivos de la unidad.	Unit Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 76
· Introducir el tema de la unidad.	· VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Making a difference</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	CCL - CP	iPack Oxford Premium
	· VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.2).	CCL - CP	
	· YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas favoritas en el vídeo (Ex.3).	CC	
	· MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema y que no sabe inglés (Ex.4).	CC	

Unit 7 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 77
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de acciones positivas. · Aprender vocabulario: acciones positivas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). · Lectura de un folleto sobre acciones positivas y compleción con las palabras del recuadro (Ex.1). · Compleción de oraciones con las palabras correctas (Ex.2). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las preguntas propuestas en torno a acciones positivas (Ex.3). 	CPSAA	Audio 7.01
		CCL – CP	WB
		CP	iPack
		CC	Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p42 Vocabulary, Essential Workbook pE26 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46 Vocabulary reference, Workbook p76 Vocabulary worksheets, TRB p44</p>	CPSAA	

Unit 7 - Sesión 3 (45') – READING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 78
<ul style="list-style-type: none"> · Comprender una página web sobre acciones positivas. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: comprender oraciones con palabras omitidas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de una página web con datos: <i>Teenagers making a difference</i> y elección del título más adecuado (Ex.1). 	CCL - CP	Audio 7.02
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3). 	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las acciones positivas del texto anterior (Ex.4). 	CC	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Guided mediation (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Reading a webpage, Workbook p46 Reading, Essential workbook pE28 Reading worksheet, TRB p62</p>	CPSAA	

Unit 7 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 79
· Hablar sobre posibles acciones futuras utilizando el primer condicional. · Aprender un aspecto gramatical nuevo: First conditional.	· Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>).	CPSAA	Audio 7.03
	· Lectura y escucha de mensajes de texto y respuesta a la pregunta (Ex.1).	CCL - CP	WB
	· Revisión de la tabla gramatical y relación de mitades de oraciones (Ex.2).	CPSAA	iPack
	· Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3).	CP	Oxford Premium
	· Compleción de oraciones con las formal verbales correctas (Ex.4).	CP	
	· YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre cosas que hace en verano utilizando el primer condicional (Ex.5).	CC	
· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice)	CP	
· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar: First conditional, Workbook p44 Grammar, Essential Workbook pE27 Language summary, Student's Book p104 Grammar reference & practice, Workbook p66 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 7 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	CPSAA	

Unit 7 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 80
· Hablar de ayudar a personas y lugares. · Aprender vocabulario: ayuda: personas y lugares.	<ul style="list-style-type: none"> · Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). · Relación de las palabras del recuadro con las definiciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). · Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2). · Compleción de oraciones con las correctas (Ex.3). · Audición de monólogos y relación de los personajes con las preguntas de la lista (Ex.4). · Audición de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.5). · Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.6). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre acciones de voluntariado que les interesan (Ex.7). 	CPSAA CCL – CP CCL – CP CP CCL – CP CCL – CP CCL – CP CC	Audio 7.04 Audio 7.05 Audio 7.06 WB iPack Oxford Premium
· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice) 	CP	
· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary, Workbook p43 Vocabulary, Essential Workbook pE26 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46 Vocabulary reference, Workbook p76	CPSAA	

Unit 7 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 81
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de acciones futuras imaginarias utilizando el segundo condicional. · Aprender un aspecto gramatical nuevo: Second conditional. 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). · Lectura y escucha de una conversación sobre si fueran ricos y respuesta a la pregunta (Ex.1). · Revisión de la tabla gramatical y relación de las mitades de oraciones (Ex.2). · Compleción de oraciones con las formas verbales correctas de las palabras del recuadro (Ex.3). · Escritura de preguntas utilizando el segundo condicional (Ex.4). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas anteriores y utilizando el segundo condicional (Ex.5). 	<p>CPSAA</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CP</p> <p>CP</p> <p>CC</p>	<p>Audio 7.07</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Second conditional, Workbook p45</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE27</p> <p>Language summary, Student's Book p104</p> <p>Grammar reference & practice, Workbook p66</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 7</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 7 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 82
<ul style="list-style-type: none"> · Entender un podcast. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: inferir ideas sobre la situación. 	<p>LISTENING</p>		Audio 7.08
	<ul style="list-style-type: none"> · Audición de un podcast: <i>Positive news stories</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Audición de nuevo e identificación de las respuestas correctas (Ex.2). 	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3). 	CPSAA	Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Listening extension (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p47</p> <p>Listening, Essential Workbook pE29</p>	CPSAA	

Unit 7 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG pp. 82-83
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de ventajas y desventajas. · Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: hablar de ventajas y desventajas. · Aprender destrezas para la vida: elegir las organizaciones benéficas a las que apoyar. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> · VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about advantages and disadvantages</i> y relación de mitades de oraciones (Ex.1). · VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y relación de los programas con las personas (Ex.2). · VIDEO. Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en la tabla (Ex.3). · Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.4). · Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.5). · Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y elección de una organización benéfica a las que apoyar entre las propuestas (Ex.6). · Intercambio comunicativo en grupos debatiendo sobre ideas para ayudar en las situaciones propuestas (Ex.7). · Escritura de sus ideas en las situaciones anteriores (Ex.8). · LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de sus ideas anteriores (Ex.9). 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP CC</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP CC</p> <p>CP</p> <p>CCL – CP CC</p>	<p>Audio 7.09</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Real Talk (Active Learning Kit) 	CP	

Unit 7 - Sesión 9 (45') – WRITING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 84
<ul style="list-style-type: none"> · Escribir un post persuasivo para un sitio web. · Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: hacer que su escritura sea persuasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de un post persuasivo y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	CCL – CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de nuevo y compleción de una tabla con información del texto (Ex.2). 	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3). 	CPSAA	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · LET'S WRITE! Planificación y escritura de un post persuasivo para que los alumnos los voten como delegado de clase siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4-6). 	CCL – CP CE	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Language practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p47 Writing, Essential Workbook pE29 Writing worksheet, TRB p70</p>	CPSAA	

Unit 7 - Sesión 10 (45') – WATCH

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 85
<ul style="list-style-type: none"> · Comprender un vídeo sobre un producto que ayuda al medio ambiente. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p>		iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de una situación y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	CCL – CP	Oxford Premium
	<p>WHILE YOU WATCH</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> · VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Boards with a difference</i> y comprobación de respuestas (Ex.2). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las (Ex.3). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.4). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y ordenación de las fases del proceso del vídeo (Ex.5). 	CCL - CP	
	<p>AFTER YOU WATCH</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> · Debate en grupos sobre lo que se puede hacer con famoso artista del grafiti (Ex.6). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> · MEDIATION. Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados y presentación en clase (Ex.7). 	CC		
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Video extension (Online practice) 	CP	

Unit 8 – Tell the truth

Unit 8 - Sesión 1 (45') – ON TRACK VIDEO			
Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar los objetivos de la unidad.	Unit Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la unidad.	CPSAA	SB & TG p. 86
· Introducir el tema de la unidad.	· VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Fake news</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	CCL - CP	iPack Oxford Premium
	· VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).	CCL - CP	
	· YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las razones por las que la gente cree las noticias falsas (Ex.3).	CC	
	· MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no asistió a clase y no pudo ver el vídeo (Ex.4).	CC	

Unit 8 - Sesión 2 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 87
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de verdades y mentiras. · Aprender vocabulario: verdades y mentiras. 	<ul style="list-style-type: none"> · Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). · Lectura de un cuestionario sobre verdades y mentiras e identificación del significado de las palabras destacadas (Ex.1). · Respuesta a las preguntas del cuestionario sobre verdades y mentiras e identificación del significado de las palabras destacadas (Ex.2). · Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas al cuestionario (Ex.3). · YOUR TURN. Debate por parejas sobre la importancia de decir la verdad (Ex.4). 	CPSAA CCL – CP CCL – CP CC CC	WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p48 Vocabulary, Essential Workbook pE30 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48 Vocabulary reference, Workbook p77 Vocabulary worksheets, TRB p50</p>	CPSAA	

Unit 8 - Sesión 3 (45') – READING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 88
<ul style="list-style-type: none"> · Entender un cuestionario sobre hechos y mitos. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: utilizar los cognados para comprender un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1). · Lectura de un cuestionario: <i>Truth or myth?</i> e identificación de verdades y mitos (Ex.2). · Compleción del cuestionario con las oraciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.3). · Lectura de nuevo y completión con las palabras adecuadas (Ex.4). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre creencias populares que son mitos (Ex.5). 	CPSAA	Audio 8.01 WB iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Guided mediation (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Reading a quiz, Workbook p52 Reading, Essential Workbook pE32 Reading worksheet, TRB p63</p>	CPSAA	

Unit 8 - Sesión 4 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 89
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar sobre salud utilizando <i>too</i> y <i>enough</i>. · Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>too</i> and <i>enough</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	CPSAA	Audio 8.02
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura y escucha de mitos sobre la salud y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Escritura de oraciones con las palabras propuestas (Ex.3). 	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de oraciones con <i>much</i>, <i>many</i> o un adjetivo adecuado (Ex.4). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · Reescritura de oraciones con <i>too</i> y <i>enough</i> (Ex.5). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones con <i>too</i> y <i>enough</i> (Ex.6). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar: too and enough, Workbook p50 Grammar, Essential Workbook pE31 Language summary, Student's Book p105 Grammar reference & practice, Workbook p68 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49 Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 8 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 8 - Sesión 5 (45') – VOCABULARY

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
· Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	CPSAA	SB & TG p. 90
· Utilizar verbos y sus formas sustantivas. · Aprender vocabulario: sustantivos terminados en <i>-ion</i> .	· Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>).	CPSAA	Audio 8.03
	· Relación de verbos y sustantivos del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	CCL – CP	Audio 8.04
	· Identificación de sustantivos terminados en <i>-ion</i> y en <i>-ation</i> (Ex.2).	CP	Audio 8.05
	· Completación de oraciones con las palabras correctas (Ex.3).	CP	WB
	· YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones con los verbos y sustantivos de las actividades anteriores (Ex.4).	CC	iPack
	· Audición de una conversación y respuesta a la pregunta(Ex.5).	CCL – CP	Oxford Premium
	· Audición de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.6).	CCL – CP	
	· Completación de un párrafo con las palabras del recuadro (Ex.7).	CP	
· Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: · Optional activity (TB) · Vocabulary practice (Online practice)	CP	
· Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary, Workbook p49 Vocabulary, Essential Workbook pE30 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48 Vocabulary reference, Workbook p77	CPSAA	

Unit 8 - Sesión 6 (45') – GRAMMAR

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 91
<ul style="list-style-type: none"> · Hablar de la posibilidad y la certeza utilizando <i>may, might, must</i> y <i>can't</i>. · Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>may, might, must</i> and <i>can't</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	CPSAA	Audio 8.06
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura y escucha de un texto y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	CCL - CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con las palabras del recuadro (Ex.2). 	CPSAA	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3). 	CP	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · Escritura de oraciones sobre la imagen con <i>may, might, must</i> y <i>can't</i>. (Ex.4). 	CP	
	<ul style="list-style-type: none"> · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre el futuro con <i>may, might, must</i> y <i>can't</i> (Ex.5). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Grammar practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: <i>may, might, must</i> and <i>can't</i>, Workbook p51</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE31</p> <p>Language summary, Student's Book p105</p> <p>Grammar reference & practice, Workbook p68</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, Unit 8</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	CPSAA	

Unit 8 - Sesión 7 (45') – COMMUNICATION (I)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 92
<ul style="list-style-type: none"> · Entender una conversación. · Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: adivinar la opinión del orador. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> · Audición de una conversación: <i>The Apollo moon landings</i> e identificación de las imágenes en el orden en que las escuchan (Ex.1). · Audición de nuevo e identificación de quién dice las oraciones de la lista (Ex.2). · Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3). · YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre eventos que ven a la vez millones de personas (Ex.4). · DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	<p>CCL - CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p>	<p>Audio 8.07</p> <p>WB</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Listening extension (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p53</p> <p>Listening, Essential Workbook pE33</p>	CPSAA	

Unit 8 - Sesión 8 (45') – COMMUNICATION (II)

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG pp. 92-93
<ul style="list-style-type: none"> Pedir y ofrecer ayuda y hacer sugerencias útiles. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir ayuda y hacer sugerencias. Aprender destrezas para la vida: pedir ayuda. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for help and make suggestions</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.1). Ordenación de las instrucciones para construir un escritorio (Ex.2). VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y ordenación de las tareas realizadas en el vídeo (Ex.3). Relación de mitades de oraciones. Visualización de nuevo y comprobación de respuestas (Ex.4). Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.5). Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.6). Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a la pregunta (Ex.7). Lectura de problemas e ideas para resolverlos. Elección de uno de los problemas (Ex.8). LET’S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas pidiendo ayuda y haciendo sugerencias para resolver el problema elegido anteriormente (Ex.9-10). 	<p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CCL – CP CC</p> <p>CP</p> <p>CCL - CP</p> <p>CCL – CP CC</p>	<p>Audio 8.08</p> <p>iPack</p> <p>Oxford Premium</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	CP	

Unit 8 - Sesión 9 (45') – WRITING

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> · Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 94
<ul style="list-style-type: none"> · Escribir un ensayo de opinión sobre la información online. · Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: expresar su opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de un ensayo de opinión y respuesta a la pregunta(Ex.1). 	CCL – CP	WB
	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura de nuevo y compleción con las palabras adecuadas (Ex.2). 	CCL - CP	iPack
	<ul style="list-style-type: none"> · Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en las oraciones propuestas (Ex.3). 	CPSAA	Oxford Premium
	<ul style="list-style-type: none"> · LET’S WRITE! Planificación y escritura de un ensayo de opinión siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4-6). 	CCL – CP CE	
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Optional activity (TB) · Language practice (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> · Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p53 Writing, Essential Workbook pE33 Writing worksheet, TRB p71</p>	CPSAA	

Unit 8 - Sesión 10 (45') – WATCH

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	CPSAA	SB & TG p. 94
<ul style="list-style-type: none"> Entender un vídeo sobre verdades y mentiras. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p>		iPack
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	CCL – CP	Oxford Premium
	<p>WHILE YOU WATCH</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Truth and lies</i> y elección de las respuestas correctas (Ex.2). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo e identificación de los personajes para las situaciones de la lista (Ex.3). 	CCL - CP	
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.4). 	CCL - CP	
	<p>AFTER YOU WATCH</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Video extension (Online practice) 	CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas unidades. 	<p>Review Units 7 and 8: Realización de las actividades de repaso de las páginas 96 y 97 en el Student's Book.</p>	CPSAA	

Unit 8 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 4 – A POSITIVE DIGITAL NEWS ITEM

Objetivos	Actividades	Competencias clave	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> · Elaborar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. · Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. · Aprender lenguaje útil para debatir sobre información online. 	<ul style="list-style-type: none"> · Learning situation. Lectura de la tarea propuesta. 	CPSAA	SB & TG p. 125 iPack Oxford Premium	
	DECIDE AND RESEACH			
	<ul style="list-style-type: none"> · Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. Realización de la investigación (Ex.1). 	CPSAA		
	<ul style="list-style-type: none"> · TEAM UP! Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. 	CC		
	<ul style="list-style-type: none"> · KEY PHRASES. Intercambio comunicativo compartiendo las noticias que han encontrado en su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.2). 	CE		
	ANALYSE			
	<ul style="list-style-type: none"> · Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación (Ex.3). 	CP		
	CREATE			
	<ul style="list-style-type: none"> · Creación en grupo de su noticia digital. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4). 	CE		
	<ul style="list-style-type: none"> · Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5). 	CPSAA		
	COMPILE			
	<ul style="list-style-type: none"> · Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6). 	CPSAA		
	PRESENT			
	<ul style="list-style-type: none"> · Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7). 	CCL – CP CC		
REFLECT				
<ul style="list-style-type: none"> · Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8). 	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> · Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales <ul style="list-style-type: none"> · Extra activity (TB). 	CP		
<ul style="list-style-type: none"> · Evaluar el proyecto. 	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	CE		

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes

Starter

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	ogrado en grado bajo	izado en grado medio	o de forma destacada
Competencia específica 3 - Comprensión escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Lectura de un texto sobre mejores amigos. Ex.11, p.6.										
3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.											
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.											

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.											
Competencia específica 4 - Expresión oral											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Funciones comunicativas: Expresión de la frecuencia. Expresión de planes. Expresión del futuro. Expresión de comparaciones.										
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.										
Competencia específica 5 - Expresión escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Estructuras sintácticodiscursivas: Present tenses. <i>How often...?</i> and adverbs of frequency.										

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>	<p>Present continuous for future. Future time expressions. Comparatives and superlatives. <i>Less, the least, not as... as....</i></p> <p>Léxico de uso común: Deportes. Verbos deportivos. Fitness y salud. Actividades de fin de semana. Personalidad: adjetivos. Hábitats. Clima. Viajes: adjetivos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn.</i></p>										
<p>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que practican ellos y gente que conocen. Ex.5, p.4.</p>										
<p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la frecuencia en que realizan deportes u otras actividades.</p>										

<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>	<p>Ex.9, p.5. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para los momentos futuros de la lista. Ex.16, p.7. Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares turísticos populares. Ex.20, p.8.</p>										
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 1 – Entertain us

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	ogrado en grado bajo	izado en grado medio
Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).									
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador. Ex.6, p.19.									
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)									

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: expresar preferencias y opiniones (<i>Global Skills</i>). Ex.5 p.17</p> <p>Reflexión sobre tipos de películas y series de televisión (<i>Watch</i>). Ex.1, p.19. Reflexión sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan (<i>Watch</i>). Ex.6, p.19. Reflexión sobre cómo se realizan los dibujos animados (<i>Culture</i>). Ex.4, p.106.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>), p.11.</p>										
Competencia específica 2 - Comprensión oral											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Extras in film and TV (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>										
<p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p>	<p>Lectura de una hoja informativa: <i>A career in TV and filmmaking</i>. Ex.2, p.12. Audición de un podcast. Ex.4, p.14. Audición de un programa de radio: <i>A famous young person in music</i>.</p>										

<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Ex.1, p.16. Lectura de instrucciones para diseñar una encuesta de preferencias. Ex.6, pp.16-17. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about preferences (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Almost human (Watch)</i>.</p> <p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio, podcast.</p>										
<p>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer los nombres propios (<i>Reading strategy</i>).</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, instrucciones, hoja informativa.</p>										
<p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>										
<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer fechas y ordenar acontecimientos (<i>Listening strategy</i>).</p>										
<p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.</p>											

Competencia específica 4 - Expresión oral											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<p>Funciones comunicativas: Expresión del pasado. Expresión de preferencias.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de una reseña de un juego, una película o un programa de televisión (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.18.</p>										
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn.</i></p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication.</i></p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de preferencias (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>										
Competencia específica 5 - Expresión escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Verbs + gerund or infinitive? Past simple: affirmative, negative and questions.</p>										
<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>	<p>Léxico de uso común: Cine y televisión. Estilos de música.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar una reseña (<i>Writing strategy</i>).</p>										
<p>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría ser extras en una película. Ex.3, p.10.</p>										
<p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de película o programa de televisión que les gustan. Ex.3, p.11.</p>										

<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos en la industria del cine más interesantes. Ex.6, p.12.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas con información personal utilizando verbos + gerundio o infinitivo. Ex.5-6, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.15.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre números y fechas que son importantes para ellos. Ex.4, p.16.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> haciendo una encuesta sobre sus preferencias. Interacción en grupo comparando los resultados. Ex.7-8, p.17.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>										
Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Intercambio comunicativo por parejas sobre estilos musicales, grupos y cantantes que les gustan. Ex.6-7, p.14.										
7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.	<p>Debate en grupos sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan. Ex.5, p.19.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p>										

<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador y escritura de un mensaje para un amigo. Ex.6, p.19. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 2 – It’s a crime

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	ogrado en grado bajo	izado en grado medio
Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).									
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre detective literario famoso. Ex.5, p.29. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.									
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Compleción de las actividades de									

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check y Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: perder y encontrar objetos (<i>Global Skills</i>). Ex.5 p.27</p> <p>Reflexión sobre un detective literario famoso (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29. Reflexión sobre la literatura de detectives (<i>Watch</i>). Ex.6, p.29. Reflexión sobre el autor Charles Dickens (<i>Culture</i>). Ex.5, p.107.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>), p.24.</p>										
<p>Competencia específica 2 - Comprensión oral</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Police dogs (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>										
<p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p>	<p>Lectura de una tira cómica: <i>City detective</i>. Ex.2, p.22. Lectura de un cuestionario sobre seguridad en internet. Ex.1, p.24. Audición de una conversación. Ex.4, p.24.</p>										

<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Audición de relatos de crímenes: <i>Two robberies</i>. Ex.1, p.26. Lectura de un relato. Ex.1, p.28. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe photographs (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Sherlock Holmes (Watch)</i>. Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p>										
<p>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir de qué trata un texto (<i>Reading strategy</i>). Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, relato, cuestionario, tira cómica.</p>										
<p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género (<i>Listening strategy</i>).</p>										
<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p>											
<p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.</p>											

Competencia específica 4 - Expresión oral											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	<p>Funciones comunicativas: Expresión del pasado y de hechos pasados en progreso. Expresión del modo. Descripción de una foto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de un relato (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.28.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: describir una foto (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>										
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.											
Competencia específica 5 - Expresión escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Past continuous and past simple. Adverbs of manner.</p>										

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>	<p>Léxico de uso común: Crimen: verbos. Seguridad online.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar adverbios (<i>Writing strategy</i>).</p>										
<p>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los perros policía. Ex.3, p.19. Intercambio comunicativo por parejas sobre el tipo de comics que les gusta. Ex.4, p.22.</p>										
<p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones con sus ideas. Ex.4, p.23.</p>										

<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de seguridad en internet. Ex.3, p.24. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus experiencias con mensajes tipo phishing. Ex.7, p.24.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas utilizando los adverbios de modo del recuadro. Ex.4, p.25. Intercambio comunicativo por parejas explicando sus decisiones. Ex.6, p.27. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus tablas de la actividad 1. Ex.4, p.29. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> describiendo dos fotografías. Ex.8, p.27.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>										
Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.29.										
7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.	<p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema. Ex.4, p.19.</p>										

<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre un detective literario famoso y escritura de notas sobre su investigación. Ex.5, p.29.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet (<i>Learning situation</i>).</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 3 – Follow the rules

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	ogrado en grado bajo	izado en grado medio
Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).									
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en ese país. Ex.6, p.41.									
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de									

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrando interés (<i>Global Skills</i>). Ex.8 p.39</p> <p>Reflexión sobre las tareas domésticas (<i>Watch</i>). Ex.1, p.41.</p> <p>Reflexión sobre sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país (<i>Watch</i>). Ex.6, p.41.</p> <p>Reflexión sobre los deportes extremos (<i>Culture</i>). Ex.5, p.10.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.34.</p>										
<p>Competencia específica 2 - Comprensión oral</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Rules in public spaces (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>										
<p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p>	<p>Lectura de conversaciones. Ex.1, p.33. Lectura de un artículo: <i>Mobile phones in schools</i>. Ex.2, p.34. Lectura de un poster sobre el acoso escolar. Ex.1, p.36.</p>										

<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Audición de un monólogo de un alumno en una escuela para personas que han sufrido acoso escolar. Ex.4, p.36. Lectura de una situación. Ex.9, pp.38-39. Lectura de un correo electrónico informal. Ex.1, p.40. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about and react to news (Speaking)</i>.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Rules at home and at school (Watch)</i>. Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo.</p>										
<p>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar lo que se sabe para comprender un texto (<i>Reading strategy</i>).</p>										
<p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, poster, correo electrónico informal. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>										
<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral:</p>										

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.	identificar un público (<i>Listening strategy</i>).										
Competencia específica 4 - Expresión oral											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Funciones comunicativas: Expresión del permiso. Expresión de la obligación, prohibición y necesidad. Expresión de noticias y de reacción ante ellas.										

<p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de un correo electrónico informal (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.40.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de las noticias y reaccionar ante ellas (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>										
Competencia específica 5 - Expresión escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p><i>be allowed to, can and could.</i> Modal verbs for obligation,</p>										

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>	<p>prohibition and necessity.</p> <p>Léxico de uso común: Frases con <i>do</i> o <i>make</i>. Acoso escolar.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de propósito (<i>Writing strategy</i>).</p>										
<p>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las reglas más extrañas en el vídeo. Ex.3, p.29.</p>										
<p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones sobre amigos y familiares utilizando <i>do</i> y <i>make</i>. Ex.3-4, p.33.</p>										

<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas del uso de los teléfonos móviles en las escuelas. Ex.5, p.34. Intercambio comunicativo por parejas utilizando <i>be allowed to</i>, <i>can</i> y <i>could</i>. Ex.6, p.35.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo dar la bienvenida a alumnos nuevos. Ex.6, p.36. Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones. Ex.5, p.37. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.39. Intercambio comunicativo por parejas sobre las tareas domésticas de la lista. Ex.1, p.41. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> dando noticias y reaccionando a ellas. Ex.10, p.39.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>										
Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Debate en parejas sobre las tareas domésticas que no deberían realizar los jóvenes. Ex.5, p.41.										

<p>7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.</p>	<p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a hacer un poster sobre reglas en los espacios públicos. Ex.4, p.29.</p>										
<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país y presentación a su compañero. Ex.6, p.41. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>										

Unit 4 – Getting along

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	ogrado en grado bajo	izado en grado medio
Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).									
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos. Ex.7, p.51.									
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de									

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir perdón (<i>Global Skills</i>). Ex.6 p.49</p> <p>Reflexión sobre fotos antiguas de su familia (<i>Watch</i>). Ex.1, p.51.</p> <p>Reflexión sobre las relaciones largas (<i>Watch</i>). Ex.6, p.51.</p> <p>Reflexión sobre el uso del inglés en el mundo y las lenguas en su país (<i>Culture</i>). Ex.4, p.109.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.43.</p>										
Competencia específica 2 - Comprensión oral											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Technology and friendship (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>										
<p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p>	<p>Lectura de un artículo online: <i>Celebrating friendship</i>. Ex.2, p.44.</p> <p>Audición de un diálogo sobre hermanos. Ex.3, p.46.</p> <p>Audición de conversaciones: <i>Friends who aren't getting along</i>. Ex.1, p.48.</p>										

<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Lectura de la descripción de un amigo. Ex.1, p.50. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Apologize and accept apologies (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Milton and Phyllis (Watch)</i>. Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p>										
<p>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: leer por encima (<i>Reading strategy</i>). Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, descripción.</p>										
<p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer antónimos (<i>Listening strategy</i>).</p>										
<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p>											
<p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.</p>											
<p>Competencia específica 4 - Expresión oral</p>											

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Funciones comunicativas: Expresión del pasado reciente. Expresión de hábitos en el pasado. Petición y aceptación de disculpas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.										
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.	Escritura de la descripción de un amigo (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.50. Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> . Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i> . Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y aceptar disculpas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.										
Competencia específica 5 - Expresión escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect: <i>just, already</i> and <i>yet. used to.</i>										

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>	<p>Léxico de uso común: Amistad: verbos. Mostrar emoción: verbos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: describir similitudes y diferencias (<i>Writing strategy</i>).</p>										
<p>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas mencionadas en el vídeo que han realizado. Ex.3, p.41.</p>										
<p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las cuestiones relacionadas con sus mejores amigos. Ex.5, p.43.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo celebrarían el Día de la</p>										

<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>	<p>Amistad con sus amigos. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones falsas con el presente perfecto y already y yet. Ex.6, p.45. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas de la actividad 2. Ex.6, p.46.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.47. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 5. Ex.7, p.49. Intercambio comunicativo por parejas sobre fotos antiguas de su familia. Ex.2, p.51. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo y aceptando disculpas. Ex.9, p.49.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>										
Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Debate en grupos sobre las relaciones largas. Ex.6, p.51. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.51.</p>										
<p>7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.</p>	<p>Actividades específicas - MEDIACIÓN: Resumen de las ideas principales del</p>										

<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.41. Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos y presentación en clase. Ex.7, p.51. Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio (<i>Learning situation</i>).</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 5 – The senses

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	ogrado en grado bajo	izado en grado medio
Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).									
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre más sobre la sinestesia. Ex.6, p.63. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.									
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de									

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: probar nuevos tipos de comida (<i>Global Skills</i>). Ex.6 p.61 Reflexión sobre la percepción de los sentidos (<i>Watch</i>). Ex.1, p.63.</p> <p>Reflexión sobre la sinestesia (<i>Watch</i>). Ex.6, p.63. Reflexión sobre un mapa de los sonidos del Reino Unido y en su país (<i>Culture</i>). Ex.5, p.110.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.55.</p>										
<p>Competencia específica 2 - Comprensión oral</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>The '5-4-3-2-1' technique (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p>										
<p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p>	<p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de un artículo de revista: <i>The brain</i>. Ex.1, p.56.</p> <p>Lectura y audición de un cuestionario sobre las horas de sueño. Ex.1, p.58.</p>										

<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Audición de un podcast sobre las horas de sueño de los jóvenes. Ex.4, p.58. Audición de una conversación: <i>Foods that make you feel sleepy</i>. Ex.1, p.60. Lectura de un ensayo a favor y en contra de retrasar la jornada escolar. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about food (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Synaesthesia (Watch)</i>. Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p>										
<p>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar la actitud de un escritor (<i>Reading strategy</i>).</p>										
<p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo a favor y en contra. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>										
<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras desconocidas</p>										

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.	<i>(Listening strategy)</i> .										
Competencia específica 4 - Expresión oral											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Funciones comunicativas: Expresión de experiencias vitales Expresión del pasado acabado y del pasado reciente. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.										
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.	Escritura de un ensayo a favor y en contra (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.62. Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> . Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i> . Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de la comida (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.										
Competencia específica 5 - Expresión escrita											

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Present perfect: <i>for</i> and <i>since</i>. Past simple or present perfect?.</p>										
5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.	<p>Léxico de uso común: Verbos y adjetivos de sentido. Dormir.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste (<i>Writing strategy</i>).</p>										
Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.	Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados realizando la técnica mencionada en el vídeo. Ex.3, p.51.										
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.	Intercambio comunicativo por parejas describiendo una comida y										

<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>	<p>adivinando de cuál se trata. Ex.4, p.55.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.6, p.57.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados del cuestionario. Ex.3, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si preferirían que la jornada escolar comenzara más tarde. Ex.7, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.5, p.59.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la comida y bebida que toman antes de ir a dormir. Ex.4, p.60.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas explicando una receta de las propuestas en la lista. Ex.7, p.61.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que se aprecian con más de un sentido. Ex.2, p.63.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> hablando sobre las recetas que han explicado anteriormente. Ex.8, p.61.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>										
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Debate por parejas sobre el orden de importancia de los cinco sentidos. Ex.5, p.56.									
7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.	Intercambio comunicativo en grupos sobre su investigación. Ex.7, p.63. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que no saben inglés. Ex.4, p.51.									
7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	Búsqueda de información online sobre la sinestesia y escritura de tres oraciones. Ex.6, p.63. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.									

Unit 6 – Creativity

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	ogrado en grado bajo	izado en grado medio
Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).									
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti. Ex.8, p.73. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.									
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)									

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: llegar a un acuerdo (<i>Global Skills</i>). Ex.6 p.71</p> <p>Reflexión sobre el grafiti como expresión artística (<i>Watch</i>). Ex.1, p.73. Reflexión sobre los artistas del grafiti (<i>Watch</i>). Ex.6, p.73. Reflexión sobre festivales literarios en el Reino Unido y en su país (<i>Culture</i>). Ex.4, p.111.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.67.</p>											
<p>Competencia específica 2 - Comprensión oral</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Cosplay (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>											
<p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p>	<p>Lectura de un artículo: <i>Unusual art</i>. Ex.1, p.66. Audición de una conversación telefónica sobre una visita y una excursión. Ex.3, p.68. Audición de artículos de radio:</p>											

<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p><i>Exhibitions</i>. Ex.1, p.70. Lectura de una situación para decidir juntos en clase. Ex.7, pp.70-71. Lectura de una biografía de una arquitecta. Ex.1, p.72. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Reach an agreement (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Graffiti Life (Watch)</i>. Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p>										
<p>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (<i>Reading strategy</i>).</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, biografía.</p>										
<p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (<i>Listening strategy</i>).</p>										
<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p>											

<p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.</p>											
<p>Competencia específica 4 - Expresión oral</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de información adicional. Expresión del futuro. Negociación para llegar a un acuerdo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de una biografía (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.72.</p>										
<p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>										
<p>Competencia específica 5 - Expresión escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										

<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Relative pronouns (<i>who, that, which, whose</i>). <i>be going to</i> and <i>will</i>.</p>										
<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>	<p>Léxico de uso común: Creatividad: adjetivos. Creatividad: verbos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: revisar su trabajo (<i>Writing strategy</i>).</p>										
<p>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría visitar un evento de cosplay. Ex.3, p.63.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obras de arte preferidas. Ex.3, p.65.</p>										
<p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa utilizando oraciones de relativo. Ex.5,</p>										

<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>	<p>p.67. Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades creativas. Ex.2, p.68.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre su futuro. Ex.5, p.69. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, pp.70-71. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus ideas para la situación propuesta. Ex.8, p.71. Intercambio comunicativo en parejas sobre el posible tema del vídeo. Ex.3, p.73. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> decidiendo qué hacer en la situación propuesta y llegando a un acuerdo. Ex.9, p.71.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>										
<p>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Debate por parejas sobre los artistas inusuales del artículo anterior. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo en pequeños</p>										

<p>7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.</p>	<p>grupos sobre lo que quieren ser de mayores. Ex.5, p.68. Debate en grupos sobre si les gustaría participar en un taller de grafitis. Ex.7, p.73. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su encuesta. Ex.3, p.73.</p>									
<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.73.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para recomendar a un amigo la afición del cosplay. Ex.4, p.63. Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti y presentación a un compañero. Ex.8, p.73. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje (<i>Learning situation</i>).</p>									

Unit 7 – Making a difference

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Logrado en grado medio
Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados. Ex.7, p.85.									
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.									
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de									

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: elegir las organizaciones benéficas a las que apoyar (<i>Global Skills</i>). Ex.6 p.83</p> <p>Reflexión sobre el reciclaje (<i>Watch</i>). Ex.1, p.85.</p> <p>Reflexión sobre objetos hechos con materiales reciclados (<i>Watch</i>). Ex.6, p.85.</p> <p>Reflexión sobre un premio para jóvenes aventureros en Escocia (<i>Culture</i>). Ex.3, p.112.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.78.</p>										
<p>Competencia específica 2 - Comprensión oral</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Making a difference (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p>										

<p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p>	<p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un folleto sobre acciones positivas. Ex.1, p.77. Lectura de una página web con datos: <i>Teenagers making a difference</i>. Ex.1, p.78.</p>										
<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Audición de monólogos. Ex.4, p.80. Audición de un podcast: <i>Positive news stories</i>. Ex.1, p.82. Lectura de un post persuasivo. Ex.1, p.84. Lectura de una situación. Ex.1, p.85. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about advantages and disadvantages (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Boards with a difference (Watch)</i>. Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogos, podcast.</p>										
<p>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender oraciones con palabras omitidas (<i>Reading strategy</i>).</p>										

<p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, post, página web.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: inferir ideas sobre la situación (<i>Listening strategy</i>).</p>										
<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p>											
<p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.</p>											
<p>Competencia específica 4 - Expresión oral</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de posibles acciones futuras. Expresión de acciones futuras imaginarias. Expresión de ventajas y</p>										

<p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p>	<p>desventajas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de un post persuasivo (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.84.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de ventajas y desventajas (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>										
<p>Competencia específica 5 - Expresión escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>First conditional. Second conditional.</p>										

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>	<p>Léxico de uso común: Acciones positivas. Ayuda: personas y lugares.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer que su escritura sea persuasiva (<i>Writing strategy</i>).</p>										
<p>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas favoritas en el vídeo. Ex.3, p.73.</p>										
<p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las preguntas propuestas en torno a acciones positivas. Ex.3, p.77.</p>										

<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las acciones positivas del texto. Ex.4, p.78. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre cosas que hace en verano utilizando el primer condicional. Ex.5, p.79. Intercambio comunicativo por parejas sobre acciones de voluntariado que les interesan. Ex.7, p.80. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas y utilizando el segundo condicional. Ex.5, p.81. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, p.83. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> debatiendo sobre las ventajas y desventajas de sus ideas. Ex.9, p.83. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>										
<p>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Intercambio comunicativo en grupos debatiendo sobre ideas para ayudar en las situaciones</p>										

<p>7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.</p>	<p>propuestas. Ex.7, pp.82-83. Debate en grupos sobre lo que se puede hacer con famoso artista del grafiti. Ex.6, p.85.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p>										
<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema y que no sabe inglés. Ex.4, p.73. Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados y presentación en clase. Ex.7, p.85. Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>										

Unit 8 – Tell the truth

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	ogrado en grado bajo	izado en grado medio
Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).									
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente. Ex.7, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.									
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)									

<p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check y Learning Record</i>).</p> <p>Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir ayuda (<i>Global Skills</i>). Ex.7 p.93</p> <p>Reflexión sobre la mentira (<i>Watch</i>). Ex.1, p.94.</p> <p>Reflexión sobre cómo se puede saber si alguien miente (<i>Watch</i>). Ex.6, p.94.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje no verbal (<i>Culture</i>). Ex.5, p.113.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.92.</p>										
<p>Competencia específica 2 - Comprensión oral</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Fake news (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>										
<p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p>	<p>Lectura de un cuestionario sobre verdades y mentiras. Ex.1, p.87.</p> <p>Lectura de un cuestionario: <i>Truth or myth?</i>. Ex.2, p.88.</p> <p>Audición de una conversación. Ex.5, p.90.</p>										

<p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Audición de una conversación: <i>The Apollo moon landings</i>. Ex.1, p.92. Lectura de problemas e ideas para resolverlos. Ex.8, pp.92-93. Lectura de un ensayo de opinión. Ex.1, p.94. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for help and make suggestions (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Truth and lies (Watch)</i>. Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p>										
<p>Competencia específica 3 - Comprensión escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los cognados para comprender un texto (<i>Reading strategy</i>).</p>										
<p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo de opinión. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: adivinar la opinión del orador (<i>Listening strategy</i>).</p>										
<p>3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p>											

<p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.</p>												
<p>Competencia específica 4 - Expresión oral</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de la cantidad indefinida. Expresión de la posibilidad y la certeza. Petición de ayuda y expresión de sugerencias.</p>											

<p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de un ensayo de opinión (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.94.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir ayuda y hacer sugerencias (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>										
<p>Competencia específica 5 - Expresión escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p><i>too and enough.</i> <i>may, might, must and can't.</i></p>										

<p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>	<p>Léxico de uso común: Verdades y mentiras. Sustantivos terminados en <i>-ion</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: expresar su opinión (<i>Writing strategy</i>).</p>										
<p>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las razones por las que la gente cree las noticias falsas. Ex.3, p.85.</p>										
<p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas al cuestionario. Ex.3, p.87.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre creencias populares que son</p>										

<p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>	<p>mitos. Ex.5, p.88. Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones con <i>too</i> y <i>enough</i>. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones con los verbos y sustantivos de las actividades. Ex.4, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el mito de la regla de los 5 segundos. Ex.8, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el futuro con <i>may</i>, <i>might</i>, <i>must</i> y <i>can't</i>. Ex.5, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre eventos que ven a la vez millones de personas. Ex.4, p.92. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.93. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo ayuda y haciendo sugerencias para resolver el problema elegido anteriormente. Ex.9-10, p93. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>										
<p>Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>Debate por parejas sobre la importancia de decir la verdad. Ex.4, p.87. Debate en grupos sobre las mentiras del vídeo. Ex.5, p.94.</p>										

<p>7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.</p>	<p>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.94.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p>										
<p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no asistió a clase y no pudo ver el vídeo. Ex.4, p.85. Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente y presentación en clase. Ex.6, p.94. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local (<i>Learning situation</i>).</p>										

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1				
Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	No es capaz de contrastar las similitudes y diferencias entre varias lenguas ni aprender los aspectos básicos de su funcionamiento.	Contrasta las similitudes y diferencias entre varias lenguas y aprende sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Contrasta e infiere adecuadamente las similitudes y diferencias entre varias lenguas y aprende sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Contrasta e infiere siempre las similitudes y diferencias entre varias lenguas y aprende sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Presenta muchas dificultades para utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias que forman el ser repertorio lingüístico.	Utiliza y diferencia, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico.	Utiliza y diferencia notablemente los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico.	Utiliza y diferencia perfectamente los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico.
1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	No puede analizar y valorar adecuadamente la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	Analiza y valora la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	Analiza y valora adecuadamente la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	Siempre analiza y valora adecuadamente la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.
1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	No muestra respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, y no reconoce la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	Muestra respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera y reconoce la pluralidad lingüística como fuente de riqueza	Muestra respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera y reconoce la pluralidad lingüística como fuente de riqueza	Muestra mucho respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera y reconoce la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

Competencia específica 2

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	No escucha de forma activa e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	Escucha e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	Escucha de forma activa e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	Escucha de forma activa e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.
2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.	No analiza los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.	Analiza los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.	Analiza y compara los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.	Analiza y compara siempre correctamente los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.
2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	No es capaz de inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Infiere el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Infiere correctamente el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Infiere siempre correctamente el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

Competencia específica 3

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	No es capaz de leer e interpretar, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Lee e interpreta, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Lee e interpreta correcta y, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	Lee e interpreta, de manera completamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	No es capaz de identificar, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	Identifica, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	Identifica correctamente, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	Identifica, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.	No es capaz de inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.	Infiere el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.	Infiere correctamente el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.	Infiere siempre correctamente el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos	No es capaz de localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente	Localiza la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales	Localiza y selecciona la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos	Localiza, selecciona y contrasta la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de

Competencia específica 4

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	No es capaz de producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Produce diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Produce correctamente diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Produce siempre correctamente diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.
4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.	No es capaz de utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.	Utiliza estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.	Utiliza adecuadamente estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.	Utilizar siempre adecuadamente estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

Competencia específica 5				
Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Produce textos escritos y multimodales, con muchos errores, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Produce textos escritos y multimodales, coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Produce textos escritos y multimodales de longitud media, coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	Produce textos escritos y multimodales de más longitud, coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.
5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.	No es capaz de aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.	Aplica estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.	Aplica correctamente estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.	Aplica siempre correctamente estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

Competencia específica 6

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.	No participa en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.	Participa en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.	Participa activamente en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.	Participa siempre correcta y activamente en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.
6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.	No es capaz de utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.	Utiliza la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.	Utiliza correctamente la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.	Utiliza siempre correctamente la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.
6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.	No es capaz de interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.	Interactúa mostrando interés y respeto hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.	Interactúa mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.	Interactúa mostrando mucho interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

Competencia específica 7

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	No muestra interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Muestra interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Muestra bastante interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	Muestra mucho interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.	No es capaz de comprender, comunicar o describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.	Comprende y comunica textos en diferentes soportes, o explica conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.	Comprende, comunica y describe textos en diferentes soportes, o explica conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.	Comprende, comunica, describe y parafrasea textos en diferentes soportes, o explica conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.
7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de seleccionar ni aplicar, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma correcta y autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje n°:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación del trabajo	Evaluación de la actitud	Trabajo en grupo	Escrito/ multimodal	Otros	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Logrado en grado medio	Logrado en forma destacada
Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad									
1.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.									
1.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.									
1.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.									
Competencia específica 2 - Comprensión oral									
2.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									
2.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.									
2.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.									
Competencia específica 3 - Comprensión escrita									
3.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos escritos y vídeos subtítulados incluidos en la situación de aprendizaje.									

3.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.										
3.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.										
Competencia específica 4 - Expresión oral										
4.1. Puede producir un texto oral o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.										
4.2. Puede aplicar estrategias para la planificación y compensación del texto oral o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.										
4.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral o multimodal.										
Competencia específica 5 - Expresión escrita										
5.1. Puede producir un texto escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.										
5.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, textualización y revisión del texto escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.										
5.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento escrito o multimodal.										
Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita										
6.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.										
6.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										
6.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.										
Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita										
7.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.										

7.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
7.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
7.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										

