

PROGRAMACIÓN DE AULA 2º BACHILLERATO

ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN	1
2- MATERIALES	1
3- ESPACIOS	1
4- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO	2
5 PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 2º de BACHILLER. SECUENCIACIÓN Y EVALUACIÓN.	6

1- INTRODUCCIÓN

La programación de aula supone el tercer nivel de concreción curricular. En ella se reflejarán, curso a curso, los saberes básicos que se trabajarán en cada situación de aprendizaje, atendiendo a las competencias específicas que deberá incluir el currículum.

Éste debe considerarse un documento abierto, que se adapte a las circunstancias concretas de cada grupo y a cada momento del curso académico y sea lo bastante flexible para contener cambios en el caso que se precisen.

2- MATERIALES

El libro de texto que vamos a usar durante el presente curso será el Mindset 2 de la editorial Burlington. Los alumnos dispondrán del Student's book y del workbook, La editorial nos facilita el libro digital y una web para el profesorado, con recursos para ampliar y reforzar contenidos y otra para los alumnos, donde pueden encontrar multitud de actividades.

En el aula virtual del centro (Aules) también podremos enviar tareas a los alumnos y ellos pueden entregarnos trabajos y plantear dudas que puedan tener.

El aula dispone de diccionarios bilingües y puede hacer uso de un banco de tablets que pueden reservarse con antelación en el caso de tener programada una actividad que las precise.

3- ESPACIOS

Durante este curso vamos a estar de nuevo en aulas-materia. Esto facilita enormemente nuestro trabajo y repercute en una mejora de los recursos al alcance de los alumnos.

Las aulas están dotadas de ordenador, proyector, pantalla y altavoces, que nos permiten hacer uso del libro digital y al disponer de conexión a internet supone poner a nuestro alcance una infinidad de material adicional.

El centro dispone también de una aula al aire libre que puede reservarse. Existen dos bibliotecas con un banco de libros en inglés.

4- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El libro de texto ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En él se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Mindset 2 tiene en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, proporciona abundante ayuda al profesorado a través de las actividades del *Student's Book* y el *Workbook*, las valiosas sugerencias en el *Teacher's Manual* y el material extra fotocopiable.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student's Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad se promueve la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el *Teacher's Manual* se señala el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el *Workbook* aparecen diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello se incluyen una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

2 BAT A:

Una alumna con Trastorno de Lectura y Escritura. Medidas en el aula: sentarse en primeras filas, material visual tipo esquemas en Aules, en los exámenes asegurarnos de que ha entendido todas las preguntas, más tiempo adicional si es necesario, menos penalización en faltas de ortografía.

Una alumna diagnosticada con TDAH. Medidas en el aula: sentarse en primeras filas, material visual tipo esquemas en Aules, tiempo adicional en exámenes si lo necesita.

2 BAT B: un alumno con baja agudeza visual, fotofobia y nistagmus. Adaptación en los materiales de clase, se le proporciona PDF del libro de texto para que lo siga en su tablet, uso de pizarra blanca y adaptación del tiempo y formato del examen (tamaño A3)

5 PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 2º de BACHILLER. SECUENCIACIÓN Y EVALUACIÓN.

Secuenciación de las unidades didácticas

GETTING STARTED UNIT

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web.
- Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior.
- Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.
- Comprender la información global y específica de dos conversaciones.
- Hablar sobre cómo conocer gente.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Predicción del contenido de una página web a partir de la lectura de la introducción.
- Lectura de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web.
- Realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en la página web.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la página web.

Vocabulary

- Repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.

Grammar

- Repaso de los tiempos verbales aprendidos en el nivel anterior mediante diversas actividades: tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con la celebración de cumpleaños.
- Referencias al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Comprensión oral de dos conversaciones para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Realización de una actividad para demostrar que entienden las expresiones aprendidas.
- Uso de las expresiones aprendidas para entablar conversación con el compañero/a.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Reading*, SB, pág. 4: comprensión escrita de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 5: repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.
 - *Grammar*, SB, págs. 6-7; *Grammar Lab*, págs. 106-107: repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.
 - *Listening*, SB, pág. 8: comprensión oral de dos conversaciones.
 - *Speaking*, SB, pág. 8: práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 6 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 4 y 7: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, pág. 4: comentarios de jóvenes británicos sobre los cambios legales al llegar a la mayoría de edad.
 - *Grammar*, SB, pág. 7: la celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón.
 - *Speaking*, SB, pág. 8: aprendizaje y práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas.
 - Repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre los cambios legales al llegar a la mayoría de edad en el Reino Unido.
 - La celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón.
 - Maneras de entablar conversación con otras personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 1 – Crossing Cultures

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la cultura, los *phrasal verbs* y las *collocations*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural.
- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Comprender la información clave de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y un podcast sobre las tendencias actuales.
- Hablar sobre cultura y comparar imágenes.
- Redactar un texto informativo, utilizando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty**, **project** y **appropriation**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.
- *Mind Your Language*: conocimiento de los significados de las palabras homónimas.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio para realizar diferentes actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el nombre de un club de cocina.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre cultura.
- Práctica de la expresión oral para dar consejos a un/a inmigrante en su país, utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo sobre una familia multicultural y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de respuestas correctas.
- *Phrasal Verbs*: aprendizaje de *phrasal verbs* y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la relación entre distintas culturas.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty** y **project**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Techno Task*: elaboración de un póster digital donde se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas junto con una breve explicación.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el texto.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collocations*: aprendizaje de *collocations* con **catch**, **fall** y **lose**, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de un podcast sobre las tendencias actuales con el fin de realizar diferentes actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la apropiación cultural.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido vocálico similar al contenido en palabras como **appropriation**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de este sonido.

Speaking

- Observación de dos imágenes e indicación en qué parte del mundo se hicieron.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto informativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto informativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
- *Adjectives and Adverbs*: información sobre los adjetivos y distintos tipos de adverbios, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de las notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales e indicación cuál les parece más interesante.
- *Task*: redacción de un texto informativo sobre una costumbre siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Understanding a Travel Itinerary

- Lectura de un anuncio y del itinerario de un viaje, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Project: Creating an Itinerary

- *Step 1*: elaboración de una lista de posibles destinos para un viaje escolar para elegir uno y decidir el

presupuesto del viaje.

- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre actividades, opciones de transporte y coste, y anotarla.
- *Step 3*: puesta en común de la información que han encontrado para elegir las actividades y el transporte que se ajuste al presupuesto establecido y elaboración del itinerario.
- *Step 4*: presentación del itinerario en clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Sightseeing*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una breve biografía y el poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Cardiff para contestar una pregunta.
- *Local Language*: información sobre el dialecto que se habla en Cardiff.

e) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 10-11, 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con la cultura; *phrasal verbs*; *collocations* con **catch**, **fall** y **lose**; *Mind Your Language*, SB, pág. 10: palabras homónimas; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 22: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y de un pódcast sobre las tendencias actuales.
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 17: uso de la lengua inglesa para hablar sobre cultura y comparar imágenes.
 - *Reading*, SB, págs. 12-13: comprensión escrita de un artículo sobre multicultural; *Mind Your Language*, SB, pág. 13: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo; *English Around the World*, SB, pág. 100: comprensión escrita de una breve biografía y del poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 13 y 16; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 114: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty**, **project** y **appropriation**.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 14-15; *Grammar Lab*, SB, pág. 108: contraste entre el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*; *Techno Task*, SB, pág. 15: elaboración de un póster digital sobre regalos que no sean apropiados en otras culturas junto con una breve explicación.
 - *Writing*, SB, págs. 18-19: redacción de un texto informativo y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios; *Mind Your Language*, SB, pág. 19: uso correcto de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
 - *Life Skills*, SB, pág. 20: comprensión de un itinerario de viaje; *Life Skills Project*, SB, pág. 21: elaboración del itinerario de un viaje escolar.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 21: cálculo del presupuesto de un viaje escolar.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 21 y 22: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 15: elaboración de un póster digital sobre regalos que no sean apropiados en

- otras culturas.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 21: búsqueda en Internet de información sobre un destino turístico.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 12, 16, 17 y 22; *Check Your Progress*, WB, pág. 15; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 9, 10, 11, 12, 15 y 16: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 10: reflexión sobre las diferencias entre la cultura británica y americana.
 - *Listening*, SB, pág. 11: la importancia de la gastronomía para unir culturas.
 - *Speaking*, SB, pág. 11: capacidad para dar consejos a un/a inmigrante en su país.
 - *Useful Language*, SB, págs. 11, ej. 8, SB, pág. 17: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre cultura y comparar fotografías.
 - *Reading*, SB, pág. 13: reflexión sobre los problemas de adaptación de algunas personas a otras culturas.
 - *Writing*, SB, págs. 18-19: redacción de un texto informativo sobre una costumbre.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 17; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 18-19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 21: capacidad de elaborar el itinerario de un viaje escolar.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 14: interés por conocer los regalos que no son apropiados en otras culturas.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 15: interés por conocer la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia.
 - *Listening*, SB, pág. 16: reflexión sobre el concepto de apropiación cultural.
 - *Writing*, SB, págs. 18-19: interés por conocer costumbres o elementos propios de otras culturas.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 21: información de interés sobre Italia y Grecia.
 - *Mind Your Vocabulary*, SB, pág. 22: reflexión sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura.
 - *English Around the World*, SB, pág. 100: interés por conocer la biografía y el poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas hablar sobre cultura y comparar fotografías
 - *Phrasal verbs*.
 - *Collocations* con **catch**, **fall** y **lose**.
 - Expresiones para describir periodos de tiempo.
 - El uso del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de adjetivos y distintos tipos de adverbios para enriquecer un texto.
 - La estructura de un texto informativo. Redacción de uno.
 - Uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
 - Poema *Queen Street, Cardiff* de Idris Davies.

- Tecnología e Ingeniería:
 - Blogs.
 - Uso del póster digital.

- Historia de la Filosofía:
 - Diferencias entre la cultura británica y americana.
 - La importancia de conocer y respetar otras culturas.
 - Conocimiento de costumbres, formas de relación social y particularidades de otras culturas.
 - El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.
 - La importancia de la gastronomía para unir culturas.

- Fundamentos Artísticos:
 - La poesía como expresión artística.

- Matemáticas:
 - Elaboración de un presupuesto para un viaje.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
 - La importancia de conocer y respetar otras culturas.

- Reducción de las desigualdades:
 - Igualdad de oportunidades en la sociedad actual.

UNIT 2 – Safety First

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo, y adjetivos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales.
- Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
- Comprender la información clave de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas de seguridad.
- Hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
- Redactar un correo electrónico formal, empleando las conjunciones causales, consecutivas y finales correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**, y los sonidos /t/ y /d/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la seguridad.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la seguridad.
- *Mind Your Language*: explicación del significado de la palabra **realise** e información sobre su uso.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua para realizar diferentes actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre problemas y soluciones.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Tecno Task*: búsqueda en Internet de información sobre varios satélites.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.
- *Expressions about Safety and Danger*: aprendizaje de expresiones relacionadas con la seguridad y situaciones de riesgo, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y explicación del significado y usos de las expresiones **it's about time** y **it's high time**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de los satélites.
- Video: visionado de un vídeo sobre el espacio.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation* : pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y

explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso correcto de las oraciones condicionales y temporales.
- *Mind Your Language*: uso de las expresiones **provided that**, **providing that** y **as long as** en el primer condicional.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de los patines eléctricos.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Adjectives and Prepositions*: aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones y práctica a través de actividades.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad para realizar diferentes actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /t/ y /d/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación de estos sonidos.

Speaking

- Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen para completar unas frases.
- Realización de actividades con expresiones útiles para especular.
- Especulación sobre dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un correo electrónico formal.
- *Working with a Model*: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: expresiones para exigir que se haga algo.
- *Connectors of Cause, Result and Purpose*: información sobre las conjunciones causales, consecutivas y finales, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura y comprensión de algunos datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios para señalar las ventajas, desventajas o problemas que se mencionan en cada uno.
- *Task*: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Analysing a Proposal

- Lectura de una propuesta de invento y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Life Skills Project: Developing a Proposal

- *Step 1*: elección de un problema que quieran resolver y de un invento que pueda resolverlo.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre inventos similares al que hayan elegido para anotar en qué se diferencia su invento y en qué mejora a los inventos ya existentes.
- *Step 3*: puesta en común de las ideas para elegir la que vayan a incluir en la propuesta y redactarla.
- *Step 4*: presentación de la propuesta delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.

- *Time Out! Video: Buying Gifts*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de una página web sobre un curso de cocina internacional y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de un pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación con el compañero/a sobre la familia: origen, cultura, creencias, tradiciones y etilo de vida.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo/a para intentar convencerle de apuntarse al curso de cocina anunciado en la página web.

English Around the World

- Lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Los Ángeles para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga del sur de California.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 24-25, 27 y 30: uso de vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo; adjetivos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 24: explicación del significado de la palabra **realise** e información sobre su uso; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 36: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 25 y 30: comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: comprensión oral de un pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso.
 - *Speaking*, SB, págs. 25 y 31: uso de la lengua inglesa para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: conversación el compañero/a sobre la familia: origen, cultura, creencias, tradiciones y etilo de vida.
 - *Reading*, SB, págs. 26-27: comprensión escrita un artículo científico de Internet sobre los satélites.; *Mind Your Language*, SB, pág. 27: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; significado y usos de las expresiones **it's about time / it's high time**; *Competences Assessment*, SB, pág. 37: comprensión escrita de una página web sobre un curso de cocina internacional; *English Around the World*, SB, pág. 101: comprensión escrita de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 27 y 30; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 114: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**, y los sonidos /t/ y /d/.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 28-29; *Grammar Lab*, pág. 109: uso correcto de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
 - *Writing*, SB, págs. 32-33 redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos y aprendizaje del uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales; *Mind Your Language*, SB, pág. 32: uso correcto de expresiones para exigir que se haga algo; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: redacción de un correo a un amigo/a para convencerle de que se apunte al curso de cocina anunciado en una página web.
 - *Life Skills*, SB, pág. 34: análisis de una propuesta de un invento; *Life Skills Project*, SB, pág. 35: elaboración de una propuesta de un invento.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, págs. 26-27: información sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.
 - *Life Skills*, SB, pág. 34: información sobre un dispositivo parecido a un reloj de pulsera que permitiría controlar las pertenencias del usuario/a.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 35: elaboración de una propuesta de un invento.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 35 y 36: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 26: búsqueda en Internet de información sobre varios satélites.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 31: búsqueda en Internet de información sobre inventos.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 26, 27, 30, 31 y 36; *Check Your Progress*, WB, pág. 23; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 23, 27 y 28: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 24; *Listening*, SB, pág. 30: interés por conocer distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas.
 - *Useful Language*, SB, pág. 25; ej. 9, SB, pág. 31: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
 - *Listening*, SB, pág. 25: interés por conocer algunos consejos de seguridad en el agua.
 - *Grammar*, SB, pág. 28, ej. 1; *Writing*, SB, pág. 33: reflexión sobre los riesgos de los patinetes eléctricos.
 - *Grammar*, SB, pág. 28, ej. 2: consejos de seguridad alimentaria para seguir en casa.
 - *Grammar in Context*, pág. 29: reflexión sobre la importancia de cumplir las normas de seguridad para evitar desastres como la inundación de melaza de Boston en 1919.
 - *Writing*, SB, pág. 32: correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 39: concurso para crear un anuncio de servicio público sobre un tema de seguridad.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 25 y 31 *Grammar in Speaking*, SB, pág. 29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. págs. 32-33: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, 35: capacidad de elaborar una propuesta de un invento.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 37: conocimiento de otras culturas a través de su gastronomía.
 - *English Around the World*, SB, pág. 101: lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
 - Adjetivos seguidos de preposición.
 - El uso de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.

- Técnicas de escritura.
- El uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales para enriquecer un texto.
- La estructura de un correo electrónico formal. Redacción de uno.
- **Biología:**
 - Reflexión sobre la importancia de la seguridad alimentaria en el hogar para proteger la salud.
- **Geología y Ciencias Ambientales:**
 - Reflexión sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.
 - Dispositivo parecido a un reloj de pulsera que permite controlar las pertenencias del usuario/a.
- **Tecnología e Ingeniería:**
 - Páginas web.
 - La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.
 - Aplicaciones de móvil para alquilar patinetes eléctricos.
- **Historia de la Filosofía:**
 - Reflexión sobre las situaciones o actividades que pueden poner en riesgo la salud de las personas.
 - Concienciación de la importancia de cumplir las normas de seguridad en instalaciones de almacenamiento.
 - Reflexión sobre la importancia de tener una buena red de transporte público.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Salud y bienestar:**
 - Reflexión sobre las situaciones o actividades que pueden poner en riesgo la salud de las personas.
 - La importancia de saber actuar ante situaciones de emergencia.
 - La importancia de cumplir las normas de seguridad en instalaciones de almacenamiento.
 - La importancia de la seguridad alimentaria en el hogar para proteger la salud.
- **Educación de calidad:**
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- **Trabajo decente y crecimiento económico:**
 - Ciudadanos emprendedores.
- **Industria, innovación e infraestructuras:**
 - Aplicaciones de móvil para alquilar patinetes eléctricos.
 - Las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.
 - Dispositivo parecido a un reloj de pulsera que permite controlar las pertenencias del usuario/a.

UNIT 3 – Keep Moving!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte.
- Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario sobre deporte.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte.
- *Mind Your Language*: explicación de las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias.
- Expresión oral de sus preferencias con respecto a la participación en deportes de competición o a la práctica de deporte por diversión utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Predicción del contenido de un texto a partir de la lectura de la primera oración de cada párrafo para buscar información general (*skimming*).
- Lectura de una entrada de blog sobre el sumo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del sumo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de la continuación más lógica en cada frase.
- *Prepositional Phrases*: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y explicación de los usos y diferencias entre **so** y **such**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el *kick boxing* femenino.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /g/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Mind Your Language*: muestra de errores relacionados con las oraciones de relativo.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta dos preguntas relacionadas con el tema del fútbol.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Sports idioms*: aprendizaje de modismos relacionados con el deporte y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre los deportes en los que se utiliza el material que se muestra en las imágenes para luego elegir uno de ellos y describir brevemente cómo se juega.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Contestación a unas preguntas sobre una imagen.
- Mostrar acuerdo o desacuerdo con la afirmación hecha.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre dicha afirmación para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.
- Debate con el compañero/a sobre las afirmaciones dadas utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso correcto de **little** y **a little** y práctica a través de actividades.
- *Connectors of Addition, Contrast and Example*: información sobre las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios extractos de periódicos y revistas relacionados con la actividad física para señalar el tema que trata cada uno.
- *Task*: redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Analysing an Oral Presentation

- Análisis de una presentación oral a través de varias actividades.

Life Skills Project: Giving an Oral Presentation

- *Step 1*: elección de un deporte y reparto de los temas entre los miembros del grupo.

- *Step 2*: búsqueda de información en Internet sobre el tema y anotarla, y elección de del tipo de apoyo visual que utilizarán para la presentación.
- *Step 3*: puesta en común de la información y del tipo de apoyo visual que han encontrado, y preparación de una tarjeta con la información para la presentación.
- *Step 4*: exposición oral de la presentación en clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: My Interview*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de un cuento popular y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Hong Kong para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla del inglés de Hong Kong.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 40-41, 42 y 46: uso de vocabulario relacionado con el deporte; los sintagmas preposicionales; los modismos relacionados con el deporte; *Mind Your Language*, SB, pág. 40: explicación de las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 52: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 41 y 46: comprensión oral de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte sobre un tema relacionado con el deporte.
 - *Speaking*, SB, págs. 41 y 47: uso de la lengua inglesa para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - *Reading*, SB, págs. 42-43: comprensión escrita de una entrada de blog sobre el sumo; *Mind Your Language*, SB, pág. 43: identificación del significado correcto del *false friends* destacado en el texto; usos y diferencias entre **so** y **such**; *English Around the World*, SB, pág. 102: comprensión escrita de un cuento popular.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 43 y 46; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 115: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 44-45; *Grammar Lab*, pág. 110: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
 - *Writing*, SB, págs. 48-49: redacción de un texto argumentativo sobre si la educación física debería o no debería ser obligatoria en el colegio y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos; *Mind Your Language*, SB, pág. 48: uso de **little** y **a little**
 - *Life Skills*, SB, pág. 50: análisis de una presentación oral; *Life Skills Project*, SB, pág. 51: capacidad para preparar una presentación oral.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 40, 42, 44, 45, 46, 47 y 52: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 46; *Life Skills Project*, SB, pág. 51: búsqueda en Internet de información sobre deportes.
 - *Digital Teacher's Resources*:

- + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 41, 42, 47 y 52; *Check Your Progress*, WB, pág. 31; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 39, 42 y 45: fomento del pensamiento crítico.
 - Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*, SB, págs. 41 y 47: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - *Reading*, SB, pág. 43: fomento de la participación de las mujeres en actividades deportivas como el sumo.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 45: debate sobre las retransmisiones de partidos de fútbol con sonido virtual.
 - *Preparation for the Task*, SB, pág. 49: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos deportivos de los niños.
 - *Mind Your Vocabulary*, SB, pág. 52: interés por conocer la organización *Basketball Cop Foundation* que recauda dinero para que los barrios desfavorecidos dispongan de canchas de baloncesto en las que los niños/as puedan jugar.
 - Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 41 y 47; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 48-49: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Writing*, SB, pág. 49: capacidad de redactar un artículo exponiendo ventajas y desventajas sobre una idea.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 51: capacidad para preparar una presentación oral.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, SB, pág. 41: importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.
 - *Reading*, SB, pág. 43: interés por conocer la vida de un luchador de sumo.
 - *Life Skills*, SB, pág. 50: información sobre el hockey subacuático conocido como “octopush”.
 - *English Around the World*, SB, pág. 102: interés por conocer un cuento popular de Hong Kong.

e) Temas interdisciplinares

- Biología:
 - Reflexión sobre los beneficios del deporte en la salud.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - Las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio.
 - Los sintagmas preposicionales.
 - Modismos relacionados con el deporte.
 - El uso la pasiva y los verbos causativos.
 - El uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
 - El cuento popular *The Tale of Amah Rock*.
- Tecnología e Ingeniería:

- Blogs.
- Historia de la Filosofía:
 - Importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.
 - La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.
 - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.
 - Reflexión sobre los aspectos culturales presentes en el cuento popular *The Tale of Amah Rock*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - La importancia de la actividad física en la salud.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Igualdad de género:
 - Logros deportivos femeninos.
 - Igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.
- Reducción de las desigualdades:
 - Logros deportivos femeninos.

UNIT 4 – Near & Dear

a) Objetivos

- Aprender vocabulario sobre las relaciones, expresiones con **over** y *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Comprender la información clave de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad.
- Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
- Redactar un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**, y practicar la fonética.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre las relaciones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con las relaciones.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **couple**.
- *Techno Task*: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista sobre un experimento en el que se demuestra que los cotilleos estimulan la cooperación en grupo para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre similitudes y diferencias.
- Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un fragmento de una novela y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: reflexión sobre el protagonista de la novela.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el texto y realización de una actividad relacionada con el texto.
- *Expressions with Over*: aprendizaje de expresiones con **over** para luego completar unas frases.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y muestra de palabras que se confunden con facilidad.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la literatura para jóvenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el texto.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal Verbs*: aprendizaje de *phrasal verbs* que se utilizan para hablar de relaciones y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas
- Escucha de una charla sobre música en la universidad para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: práctica de fonética.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de fonética.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/a para contestar unas preguntas.
- Indicación de qué expresiones útiles se utilizan en la conversación para tomar una decisión.
- Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes en un amigo/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- *Working with a Model*: lectura de un artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de modales o del *Future Simple* para hablar de algo que puede ocurrir.
- *Subject-Verb Agreement*: información sobre la concordancia entre sujeto y verbo en la oración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de las respuestas que unos jóvenes a la pregunta de un bloguero para contestar unas preguntas.
- *Task*: redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Analysing Surveys

- Análisis de los resultados de una encuesta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Project: Conducting a Survey

- *Step 1*: elección de un tema relacionado con las relaciones y un grupo de edad para hacer una encuesta.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre el tema elegido e ideas para las preguntas de la encuesta y luego redactarlas.
- *Step 3*: puesta en común de las preguntas para elegir ocho y luego llevar a cabo la encuesta.
- *Step 4*: presentación de los resultados de la encuesta en gráficos y tablas para mostrarla la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Yoga Classes*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Participación en un debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as.
- Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes comenzar las clases.

English Around the World

- Lectura de una página web de turismo en Liverpool y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Liverpool para contestar una pregunta.
- *Local Language*: información sobre el dialecto que se habla en Liverpool.

e) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 54-55, 57 y 60: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; expresiones

con **over**; *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 54: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **couple**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 66: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- *Listening*, SB, págs. 55 y 60: comprensión oral de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: comprensión oral de una conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas.
- *Speaking*, SB, págs. 55 y 61: uso de la lengua inglesa para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: participar en un debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as.
- *Reading*, SB, págs. 56-57: comprensión escrita de un fragmento de una novela; *Mind Your Language*, SB, pág. 57: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto; palabras que se confunden con facilidad; *Competences Assessment*, SB, pág. 67: comprensión escrita de la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe; *English Around the World*, SB, pág. 103: comprensión escrita de una página web de turismo en Liverpool.
- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 57 y 60; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 115: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**, y práctica de la fonética
- *Grammar in Use*, SB, págs. 58-59; *Grammar Lab*, pág. 111: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- *Writing*, SB, págs. 62-63: redacción de un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo; *Mind Your Language*, SB, pág. 62: uso de modales o del *Future Simple* para hablar de algo que puede ocurrir; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes comenzar las clases.
- *Life Skills*, SB, pág. 64: análisis de los resultados de las encuestas; *Life Skills Project*, SB, pág. 65: realización de una encuesta.

· Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61, 65 y 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 55: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 65: búsqueda en Internet de información sobre el tema de la encuesta.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

· Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 55, 56, 57, 61 y 66; *Check Your Progress*, WB, pág. 39; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 53, 57 y 59: fomento del pensamiento crítico.

· Competencia ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág. 54; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: reflexión sobre las relaciones personales y sociales.
- *Listening*, SB, pág. 55: conocimiento de un experimento en el que se demuestra que los cotilleos estimulan la cooperación en grupo.
- *Useful Language*, SB, págs. 55 y 61: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
- *Reading*, SB, pág. 56-57: reflexión sobre los problemas en las relaciones de pareja.
- *Grammar*, SB, p. 58: programas de telerrealidad sobre bodas.
- *Grammar in Context*, SB, p. 59: interés por conocer un nuevo modelo de vivienda basado en alquilar una habitación y compartir áreas comunes con otros jóvenes con hábitos, valores e intereses similares.
- *Writing*, SB, p. 62: ventajas de compartir vivienda entre los jóvenes que se independizan.
- *Life Skills*, SB, pág. 64: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre la amistad entre los jóvenes en la era de la tecnología.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 67: información sobre la biografía de la jugadora de fútbol Megan

Rapinoe.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 55 y 61; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. págs. 62-63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills*, SB, pág. 64: capacidad para analizar los datos de una encuesta.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 65: capacidad para realizar una encuesta.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 68: capacidad de debatir diferentes ideas.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 56-57: lectura de un fragmento de una novela.
 - *English Around the World*, SB, pág. 103: página web de turismo en Liverpool.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia de la Música y de la Danza:
 - El origen de las canciones de amor.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
 - Expresiones con **over**.
 - *Phrasal verbs*.
 - El uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - Reglas de concordancia entre sujeto y verbo.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto de opinión. Redacción de uno.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Los blogs.
- Historia de la Filosofía:
 - Las relaciones de amistad y de pareja durante la adolescencia.
 - La importancia de las relaciones sociales durante la adolescencia.
 - La soledad de los jóvenes en la sociedad actual.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - La importancia de la amistad en la adolescencia.
 - La soledad de los jóvenes en la sociedad actual.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Igualdad de género:
 - Logros deportivos femeninos.
 - Igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.
- Reducción de las desigualdades:
 - Logros deportivos femeninos.

UNIT 5 – It's About Time!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el tiempo y los *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should / had better**.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.
- De forma oral, pedir disculpas y comparar fotografías.
- Redactar un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle, party, universe** y **idea**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el tiempo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el tiempo.
- *Mind Your Language*: uso del comparativo doble **the ... the**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la puntualidad.

Listening

- Escucha de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de pedir disculpas.
- Interacción oral con el compañero/a para pedirle disculpas por llegar tarde utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de los consejos de una psicoterapeuta en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la impuntualidad crónica que padecen algunas personas.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Expressions About Time*: aprendizaje de expresiones con la palabra **time**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: uso del sufijo **-en** para la formación de verbos y práctica a través de una actividad.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el tiempo.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle** y **party**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should / had better**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre la canción 39 de Brain May.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal Verb*: explicación de los distintos tipos de *phrasal verbs* (transitivos e intransitivos) y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de varias preguntas.
- Escucha de una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre el libro *La máquina del tiempo* de H. G. Wells para contestar unas preguntas.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **universe** y **idea**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías para indicar qué ideas se mencionan en la conversación e identificar las expresiones útiles que se utilizan.
- Comparación de fotografías utilizando las expresiones aprendidas.
- Contestación a unas preguntas relacionadas con dos fotografías.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre las características de un resumen.
- *Working with a Model*: lectura de un texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: consejos para elaborar un resumen.
- *Paraphrasing*: explicación de qué es la paráfrasis y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Prepare for the Task*: lectura de dos extractos para parafrasearlos.
- *Task*: redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills: Understanding a Report

- Lectura de un informe sobre la historia y evolución de los relojes, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Writing a Report

- *Step 1*: elección de un tema para el informe, redacción de una lista de preguntas entre los miembros del grupo y reparto de las preguntas.

- *Step 2*: búsqueda de información en Internet para contestar las preguntas y de imágenes.
- *Step 3*: puesta en común de las preguntas y respuestas para hacer los cambios necesarios y redactar el informe.
- *Step 4*: presentación del informe en clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: The Party*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de un artículo sobre Broadway y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de vídeo sobre Nueva York para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga neoyorquina.

e) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 70-71, 72 y 76: uso de vocabulario relacionado con el tiempo; *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 66: uso del comparativo doble **the ... the**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 82: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 71 y 76: comprensión oral de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.
 - *Speaking*, SB, págs. 71 y 77: uso de la lengua inglesa para pedir disculpas y comparar fotografías.
 - *Reading*, SB, págs. 72-73: comprensión escrita de una página web con consejos de una psicoterapeuta; *Mind Your Language*, SB, pág. 73: uso del sufijo **-en** para la formación de verbos; *English Around the World*, SB, pág. 104: comprensión escrita de un artículo sobre Broadway.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 73 y 76; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 115-145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle**, **party**, **universe** y **idea**.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 74-75; *Grammar Lab*, pág. 112: uso correcto de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should / had better**.
 - *Writing*, SB, págs. 78-79: redacción de un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear; *Mind Your Language*, SB, pág. 78: consejos para elaborar un resumen.
 - *Life Skills*, SB, pág. 80: comprensión de un informe; *Life Skills Project*, SB, pág. 81: redacción de un informe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Grammar in Context*, pág. 75: interés por conocer una canción de Brian May que narra un viaje espacial.
 - *Listening*, SB, pág. 76: información sobre los viajes en el tiempo.
 - *Writing*, SB, pág. 78: información sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 69, 70, 72, 74, 75, 76, 77, 81 y 82: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 76: búsqueda en Internet de información sobre el libro *La máquina del tiempo* de H. G. Wells.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
- + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 71, 72, 76, 77 y 82; *Check Your Progress*, WB, pág. 47; *Student Learning Record*, WB, pág. 107: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 69, 70, 72 y 75: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 70; *Listening*, SB, pág. 71: reflexión sobre la importancia de la puntualidad en la sociedad actual.
 - *Useful Language*, SB, págs. 71 y 77: aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir disculpas y comparar fotografías.
 - *Reading*, SB, págs. 72-73: interés por conocer las razones por las que muchas personas llegan siempre tarde y los consejos para superar este hábito.
- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 70: capacidad para analizar las respuestas a un cuestionario.
 - *Speaking*, SB, págs. 71 y 77; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. págs. 78-79: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 81: capacidad de redactar un informe.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 107: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar in Use*, SB, pág. 74, ej. 3; *Life Skills*, SB, pág. 80: interés por conocer la historia y evolución de los relojes.
 - *English Around the World*, SB, pág. 104: interés por conocer datos sobre Broadway.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para pedir disculpas y comparar fotografías.
 - *Phrasal verbs*.
 - El uso de sufijos para formar verbos.
 - El uso de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should / had better**.
 - La estructura de un resumen. Redacción de uno.
 - Técnicas para resumir: la paráfrasis.
 - Técnicas de escritura.
- Geología y Ciencias Ambientales:
 - Los viajes en el tiempo.
 - El fenómeno de la dilatación del tiempo.
 - Los husos horarios en la Tierra.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre la importancia de la puntualidad en la sociedad actual.
 - Reflexión sobre el hábito de muchas personas de llegar siempre tarde.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 6 – Just the Job

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones.
- Hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.
- Redactar una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.
- Pronunciar correctamente los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el trabajo y las profesiones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.
- *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar de trabajo.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar del trabajo de sus sueños utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- *Techno Task*: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.

Reading

- Identificación de la finalidad del texto a partir de la lectura de la introducción.
- Lectura de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con las nuevas modalidades de contratación laboral.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de antónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.
- *Compound Adjectives*: aprendizaje de la formación de adjetivos compuestos y práctica a través de una actividad.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de la expresión **get used to**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el mercado laboral.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Mind Your Language*: información sobre cómo pasar las oraciones condicionales a estilo indirecto.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el uso de dispositivos para controlar a los empleados/as.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Lectura de una oferta de empleo para identificar las cualidades que tiene que tener un candidato/a para ese puesto de trabajo.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para identificar quién las dice: el entrevistador/a o el candidato/a.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo para contestar unas preguntas.
- Práctica de una entrevista con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Pautas para redactar una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo.
- *Working with a Model*: lectura de una oferta de empleo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso del *Present Perfect Simple* en las cartas de solicitud de empleo.
- *Formal and Informal Language*: información y reflexión sobre el uso del lenguaje formal frente al uso del lenguaje informal y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias ofertas de empleo e indicación cuál de ellas les gustaría y cuál no.
- *Task*: redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills: Analysing a CV

- Pautas para elaborar un curriculum vitae.

Life Skills Project: Creating a CV

- *Step 1*: redacción de una lista de categorías para incluir en el currículum.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum para elegir uno e incluir sus datos.
- *Step 3*: revisión del currículum del compañero/a para hacer los cambios necesarios y terminar de redactarlo.
- *Step 4*: presentación del currículum delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Helping Jack*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de varios comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de instrucciones para crear su diario personal o *bullet journal* y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico para inscribirse en unos cursos.
- Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.

English Around the World

- Lectura de una entrada de blog sobre un viaje a Auckland y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Auckland para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre el inglés de Nueva Zelanda.

e) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84-85, 87 y 90: uso de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones; adjetivos compuestos; verbos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 84: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 96: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 85 y 90: comprensión oral de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: comprensión oral de instrucciones para crear su diario personal o *bullet journal*.
 - *Speaking*, SB, págs. 85 y 91: uso de la lengua inglesa para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico para inscribirse en unos cursos.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87: comprensión escrita de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral; *Mind Your Language*, SB, pág. 87: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de la expresión **get used to**; *Competences Assessment*, SB, pág. 97: comprensión escrita de comentarios en un foro sobre la tendencia a posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes; *English Around the World*, SB, pág. 105: comprensión escrita de una entrada de blog sobre un viaje a Auckland.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 87 y 90; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 116: pronunciación correcta de los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**, y los sonidos

- consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 88-89; *Grammar Lab*, pág. 113: uso correcto de el estilo indirecto.
 - *Writing*, SB, págs. 92-93: redacción de una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal; *Mind Your Language*, SB, pág. 92: uso del *Present Perfect Simple* en las cartas de solicitud de empleo; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.
 - *Life Skills*, SB, pág. 94: pautas para elaborar un curriculum vitae; *Life Skills Project*, SB, pág. 95: elaboración de un curriculum vitae.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 83, 84, 87, 88, 89, 90, 91, 95 y 96: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 85: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.
 - *Life Skills*, SB, pág. 93; *Life Skills Project*, SB, pág. 94: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de curriculum y elaboración de uno.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 85, 86, 87, 90 y 96; *Check Your Progress*, WB, pág. 55; *Student Learning Record*, WB, pág. 107: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 83, 86 y 89: fomento del pensamiento crítico.
 - Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 84: capacidad para analizar los requisitos para acceder a algunos empleos que se muestran en las diapositivas.
 - *Useful Language*, SB, págs. 85 y 91: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.
 - *Listening*, SB, pág. 85: interés por conocer nuevas profesiones.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87: interés por conocer las nuevas modalidades de contratación laboral.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 89: reflexión sobre el uso de dispositivos por parte de algunas empresas para controlar a sus empleados/as.
 - *Mind Your Vocabulary – Extension*, SB, pág. 96: interés por conocer un portal de búsqueda de empleo que además de publicar ofertas de empleo ofrece información detallada sobre las empresas como los salarios, condiciones laborales y experiencias particulares de sus empleados/as.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 97: reflexión sobre la tendencia a posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes.
 - Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 85 y 91; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. págs. 92-93: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 95: capacidad de elaborar un curriculum vitae.
 - *Writing*, SB, págs. 92-93: capacidad para escribir una solicitud de empleo con un lenguaje formal.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 98: capacidad para inscribirse en unos cursos en un centro cívico.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 98: capacidad para redactar un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 107: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *English Around the World*, SB, pág. 105: interés por conocer datos de Auckland.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar de trabajo y practicar una entrevista.
 - Los adjetivos compuestos.
 - Los verbos seguidos de preposición.
 - El estilo indirecto.
 - En lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una carta o correo electrónico para solicitar un empleo.
 - La estructura del curriculum vitae.

- Tecnología e Ingeniería:
 - El correo electrónico.
 - El foro de Internet.
 - Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.

- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre las profesiones del futuro.
 - Reflexión sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.
 - Reflexión sobre las medidas de vigilancia y control del empresario/a sobre sus empleados/as.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Igualdad de género:
 - Mujeres y hombres que desempeñan el mismo tipo de trabajo.

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Reflexión sobre las profesiones del futuro.
 - Reflexión sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.

- Paz, justicia e instituciones sólidas
 - Reflexión sobre las medidas de vigilancia y control del empresario/a sobre sus empleados/as.

significados.	<p><i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Entrada de blog sobre la historia de los perfumes (WB, p. 5, ej. 5)</p> <p>Entrevista a un futurólogo (WB, p. 6, ej. 11)</p> <p>Texto sobre el miedo a bailar (WB, p. 7, ej. 15)</p>												
4. Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos, de manera creativa, adecuada y coherente.	Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6)												
5. Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente.													
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal de forma sincrónica y asincrónica, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas sobre asuntos de relevancia personal, o de interés público, conocidos por el alumnado, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6)												
7. Mediar entre interlocutores, en distintas lenguas o variedades lingüísticas, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar concepto y opiniones, o a simplificar mensajes, así como a transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 1)</p> <p>Conversación entre dos interlocutores (SB, p. 8, ej. 2-4)</p> <p>Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras</p>												

	<p>Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p.21, <i>Time Out! Video: Sightseeing</i>)</p> <p>Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 100, ej. 4)</p> <p>Conversaciones en ocho situaciones distintas (WB, p. 73, <i>Listening 1</i>)</p>											
<p>3. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos escritos o multimodales, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia y comprobación de significados.</p>	<p>A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, 10, ej. 1, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Artículo sobre una familia multicultural (SB, p. 12, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Artículo sobre la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia (SB, p. 15, ej. 7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Texto sobre el origen de las rastas (SB, pp. 18-19, ej. 1-3)</p> <p>Notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales (SB, p. 19, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Anuncio de un viaje organizado por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 1)</p> <p>Itinerario de un viaje por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el derecho de los nativos americanos a conservar</p>											

	<p>su cultura (SB, p. 22, ej. 5)</p> <p>Breve biografía del poeta galés Idris Davies y poema <i>Queen Street, Cardiff</i> (SB, p. 100, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre la conquista del Everest (WB, p. 9, ej. 8)</p> <p>Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia (WB, p. 10, ej. 1)</p> <p>Texto sobre una tribu del Amazonas (WB, p. 11, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre una mujer que ha recorrido Sudamérica en bicicleta y sin dinero (WB, p. 13, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre la celebración del Día de Colón en Estados Unidos (WB, p. 14, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre los tatuajes de henna (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Entrada de blog sobre las trenzas africanas (WB, p. 15, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la samba (WB, p. 58, ej. 1)</p> <p>Texto sobre el choque cultural inverso (WB, p. 58, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la adicción a las redes sociales (WB, p. 64, ej. 1-5)</p>												
<p>4. Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos, de manera creativa,</p>	<p>Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8)</p> <p>Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Conversación donde se</p>												

<p>adecuada y coherente.</p>	<p>comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, <i>Step 4</i>)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3)</p>												
<p>5. Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente.</p>	<p>Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas (SB, p. 15, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Redacción de un texto informativo sobre una costumbre (SB, p. 19, <i>Task</i>)</p> <p>Elaboración del itinerario de un viaje escolar (SB, p. 21, <i>Step 3</i>)</p> <p>Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país (WB, p. 14, ej. 3-6)</p> <p>Descripción de una aplicación o programa que crean que es útil (WB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si la comida, el ejercicio o el amor puede convertirse en una adicción (WB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, p. 87, <i>Writing 1</i>)</p>												
<p>6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal de forma sincrónica y asincrónica, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas sobre</p>	<p>Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8)</p> <p>Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15,</p>												

entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar concepto y opiniones, o a simplificar mensajes, así como a transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

<p>Vídeo de YouTube (SB, p. 9)</p> <p>Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio (SB, p. 11, ej. 6-7)</p> <p>Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8)</p> <p>Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 12)</p> <p>Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta (SB, p. 15, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 15, ej. 7)</p> <p>Comprensión de varios extractos de un pódcast (SB, p. 16, ej. 1)</p> <p>Pódcast sobre las tendencias actuales (SB, p. 16, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p.21, <i>Time Out! Video: Sightseeing</i>)</p> <p>Presentación ante la clase del itinerario de un</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>sus repertorios lingüísticos, reflexionando de manera crítica sobre su funcionamiento, explicitando y compartiendo estrategias y conocimientos propios y valorando críticamente la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p>													
<p>2. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos orales sobre temas de referencia personal o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia, comprobación de significados y escucha activa.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 23)</p> <p>Reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua (SB, p. 25, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27)</p> <p>Comprensión de seis frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 29, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Comprobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 29, ej. 6; p. 30, ej. 1)</p> <p>Conversaciones en ocho situaciones distintas (SB, p. 30, ej. 4)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen (SB, p. 31, ej. 2)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB p. 35, <i>Time Out! Video: Buying Gifts</i>)</p> <p>Pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso (SB, p. 38, <i>Oral Comprehension</i>)</p> <p>Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4)</p> <p>Comentarios de cinco</p>												

	<p>personas sobre la experiencia de acampar rodeado de lujo (WB, p. 74, <i>Listening 2</i>)</p>												
<p>3. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos escritos o multimodales, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia y comprobación de significados.</p>	<p>A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Comentarios de los residentes de una ciudad en un periódico local sobre distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas (SB, p. 24, ej. 1)</p> <p>Artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales (SB, p. 26, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Texto sobre la inundación de melaza de Boston en 1919 (SB, p. 29, ej. 6)</p> <p>Correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno (SB, pp 32-33, ej. 1-3)</p> <p>Propuesta de invento (SB, p. 34, ej. 1-2)</p> <p>Datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios (SB, p. 33, ej. 5)</p> <p>Página web sobre un curso de cocina internacional (SB, p. 37, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre cómo un joven salvó la vida de un compañero de equipo mediante la reanimación cardiopulmonar (WB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Texto sobre la habitación más peligrosa de la casa (WB, p. 17, ej. 8)</p>												

	<p>Artículo sobre los motivos por los que las mujeres viven más que los hombres (WB, p. 18, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la caja negra de los aviones (WB, p. 19, ej. 9)</p> <p>Artículo científico de Internet sobre si la ciencia puede prevenir los ataques de tiburones (WB, p. 21, ej. 1-4)</p> <p>Correo electrónico sobre las normas de seguridad en un laboratorio de ciencias (WB, p. 22, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre una adolescente que salvó a su padre de morir aplastado bajo una camioneta en llamas (WB, p. 23, ej. 3)</p> <p>Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños/as (WB, p. 23, ej. 5)</p> <p>Texto sobre la playa más peligrosa del mundo (WB, p. 59, ej. 1)</p> <p>Texto sobre cómo evitar los accidentes de bicicletas (WB, p. 59, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el control de los sueños (WB, p. 65, ej. 1-5)</p>											
<p>4. Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos, de manera creativa, adecuada y coherente.</p>	<p>Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9)</p> <p>Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4)</p>											

	<p>Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, <i>Step 4</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 82, ej. 2)</p>											
<p>5. Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente.</p>	<p>Redacción de un correo electrónico al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos (SB, p. 33, <i>Task</i>)</p> <p>Redacción de un correo electrónico a un amigo/a para convencerle de que hagan un curso de cocina juntos (SB, p. 38, <i>Written Production</i>)</p> <p>Redacción de un correo electrónico al alcalde/esa para reclamar que haya menos tráfico alrededor del colegio (WB, p. 22, ej. 3-5)</p> <p>Descripción de un sueño extraño que hayan tenido (WB, p. 65, ej. 6)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre el motivo por el que la gente ya no duerme bien (WB, p. 65, ej. 6)</p> <p>Redacción de un informe sobre una red social popular (WB, p. 87, <i>Writing 2</i>)</p>											
<p>6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal de forma síncrona y asíncrona, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades</p>	<p>Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9)</p> <p>Formulación de deseos</p>											

	Redacción de un informe sobre una red social popular (WB, p. 87, <i>Writing 2</i>)												
7. Mediar entre interlocutores, en distintas lenguas o variedades lingüísticas, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar concepto y opiniones, o a simplificar mensajes, así como a transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 23)</p> <p>Reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua (SB, p. 25, ej. 6-8)</p> <p>Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9)</p> <p>Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27)</p> <p>Comprobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 29, ej. 6; p. 30, ej. 1)</p> <p>Comprensión de seis frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 29, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Conversaciones en ocho situaciones distintas (SB, p. 30, ej. 4)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen (SB, p. 31, ej. 2)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 35, <i>Time Out! Video: Buying Gifts</i>)</p> <p>Presentación ante la</p>												

<p>lengua extranjera.</p> <p>2. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos orales sobre temas de referencia personal o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia, comprobación de significados y escucha activa.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 39)</p> <p>Varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran (SB, p. 41, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre el <i>kick boxing</i> femenino (SB, p. 42)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 45, ej. 8; p. 46, ej. 1)</p> <p>Comprensión de cinco frases para escribir otras cinco utilizando los verbos causativos (SB, p. 45, ej. 7)</p> <p>Programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte (SB, p. 46, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos (SB, p. 47, ej. 3-4)</p> <p>Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4)</p> <p>Entrevista a la propietaria de una granja ecológica (WB, p. 75, <i>Listening 3</i>)</p>												
<p>3. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos escritos o multimodales, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias</p>	<p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Texto sobre el uso de sonido virtual en las retransmisiones de los partidos de fútbol (SB, p. 45, ej. 8, <i>Critical</i></p>												

<p>de inferencia y comprobación de significados.</p>	<p><i>Thinking</i>)</p> <p>Texto sobre si los estudiantes deberían o no deberían participar en deportes competitivos (SB, pp. 48-49, ej. 1-3)</p> <p>Recortes de prensa sobre temas relacionados con la actividad física (SB, p. 49, ej. 5)</p> <p>Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático (SB, p. 50, ej. 1-2)</p> <p>Texto sobre la organización benéfica <i>Basketball Cop Foundation</i> (SB, p. 52, ej. 7)</p> <p>Texto sobre la historia del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1)</p> <p>Texto sobre la práctica del kendo (WB, p. 25, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la atleta que ganó el maratón de Boston haciendo trampas (WB, p. 26, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre cómo el vencedor de los partidos fútbol se decidía en el pasado (WB, p. 27, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la natación sincronizada (WB, p. 29, ej. 1-4)</p> <p>Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre la retransmisión de un</p>												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5)</p> <p>Texto sobre jóvenes triatletas (WB, p. 60, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre la filosofía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5)</p>												
<p>4. Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos, de manera creativa, adecuada y coherente.</p>	<p>Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8)</p> <p>Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5)</p> <p>Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, <i>Step 4</i>)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 83, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2)</p> <p>Descripción de un lugar que tenga agua (WB, p. 83, ej. 3)</p>												
<p>5. Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente.</p>	<p>Descripción de un deporte (SB, p. 46, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio (SB, p. 49, <i>Task</i>)</p> <p>Elaboración de una tarjeta con información para la presentación oral (SB, p. 51, <i>Step 3</i>)</p> <p>Redacción de un texto</p>												

	<p>argumentativo sobre si las piscinas públicas deberían ser gratuitas (WB, p. 30, ej. 3-5)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el motivo por el que algunas personas no reciclan (WB, p. 66, ej. 6)</p> <p>Redacción de una carta al alcalde/esa para reclamar papeleras de reciclaje en los parques públicos (WB, p. 66, ej. 6)</p> <p>Redacción de un texto argumentativo sobre si los estudiantes deberían encargarse de la limpieza de los colegios (WB, p. 87, <i>Writing 3</i>)</p>											
<p>6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal de forma síncrona y asíncrona, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas sobre asuntos de relevancia personal, o de interés público, conocidos por el alumnado, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8)</p> <p>Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Descripción de un deporte (SB, p. 46, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5)</p> <p>Redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio (SB, p. 49, <i>Task</i>)</p> <p>Elaboración de una tarjeta con información para la presentación oral (SB, p. 51, <i>Step 3</i>)</p> <p>Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, <i>Step 4</i>)</p>											

	<p>Redacción de un texto argumentativo sobre si las piscinas públicas deberían ser gratuitas (WB, p. 30, ej. 3-5)</p> <p>Redacción de un texto de opinión sobre el motivo por el que algunas personas no reciclan (WB, p. 66, ej. 6)</p> <p>Redacción de una carta al alcalde/esa para reclamar papeleras de reciclaje en los parques públicos (WB, p. 66, ej. 6)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 83, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2)</p> <p>Descripción de un lugar que tenga agua (WB, p. 83, ej. 3)</p> <p>Redacción de un texto argumentativo sobre si los estudiantes deberían encargarse de la limpieza de los colegios (WB, p. 87, <i>Writing 3</i>)</p>											
<p>7. Mediar entre interlocutores, en distintas lenguas o variedades lingüísticas, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar concepto y opiniones, o a simplificar mensajes, así como a transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 39)</p> <p>Varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran (SB, p. 41, ej. 6-7)</p> <p>Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8)</p> <p>Vídeo sobre el <i>kick boxing</i> femenino (SB, p. 42)</p> <p>Descripción de un</p>											

y utilizando estrategias de inferencia y comprobación de significados.

Texto sobre programas de telerealidad sobre bodas (SB, p. 58, ej. 1)

Texto sobre un nuevo modelo de vivienda que triunfa entre los jóvenes suecos (SB, p. 59, ej. 7, *Critical Thinking*)

Texto sobre las ventajas de compartir vivienda (SB, p. 62, ej. 1)

Respuestas de unos jóvenes a la pregunta de un bloguero (SB, p. 63, *Prepare for the Task*)

Resultados de una encuesta a jóvenes sobre la amistad en la era de la tecnología (SB, p. 64, ej. 1-3)

Texto sobre el príncipe Harry y Meghan Markle (SB, p. 66, ej. 6)

Página web de turismo en Liverpool (SB, p. 103, ej. 1-3)

Texto en el que un chico cuenta cómo fue su primer beso (WB, p. 32, ej. 4)

Texto sobre si los polos opuestos se atraen en el amor (WB, p. 33, ej. 8)

Artículo sobre el sentimiento de soledad en la ciudad de Londres (WB, p. 34, ej. 1)

Artículo sobre la tradición escocesa que consiste en que las mujeres pidan matrimonio a los hombres en los años bisiestos (WB, p. 35, ej. 8)

Artículo sobre qué es el amor según la ciencia (WB, p. 37, ej. 1-3)

Artículo de opinión sobre la publicación de

	<p>fotos de familiares y/o amigos en Internet (WB, p. 38, ej. 2)</p> <p>Artículo de Internet en el que se dan consejos a los jóvenes para saber si están o no están en una cita (WB, p. 39, ej. 2)</p> <p>Texto en el que un chico describe su experiencia como hijo único (WB, p. 39, ej. 4)</p> <p>Texto sobre cómo hacer frente a los rumores (WB, p. 61, ej. 1)</p> <p>Biografía sobre la jugadora de fútbol Megan Rapinoe (SB, p. 67, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Entrada de blog sobre si los estudiantes deben seguir leyendo los clásicos de la literatura (WB, p. 67, ej. 1-5)</p>											
<p>4. Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos, de manera creativa, adecuada y coherente.</p>	<p>Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8)</p> <p>Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3)</p> <p>Presentación ante la clase de los resultados de una encuesta (SB, p. 65, <i>Step 4</i>)</p>											

	<p>Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 84, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3)</p>											
<p>5. Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente.</p>	<p>Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as (SB, p. 63, <i>Task</i>)</p> <p>Presentación de los resultados de una encuesta en gráficos y tablas (SB, p. 65, <i>Step 4</i>)</p> <p>Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes (SB, p. 68, <i>Written Production</i>)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si los jóvenes reciben mejores consejos de sus amigos/as o de su familia (WB, p. 38, ej. 3-6)</p> <p>Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que leer para el colegio (WB, p. 67, ej. 6)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6)</p> <p>Redacción de un artículo</p>											

	de opinión sobre si es buena idea tomarse un año sabático al terminar el colegio para viajar (WB, p. 87, <i>Writing 4</i>)											
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal de forma síncrona y asíncrona, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas sobre asuntos de relevancia personal, o de interés público, conocidos por el alumnado, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	<p>Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8)</p> <p>Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as (SB, p. 63, <i>Task</i>)</p> <p>Presentación de los resultados de una encuesta en gráficos y tablas (SB, p. 65, <i>Step 4</i>)</p> <p>Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes (SB, p. 68, <i>Written Production</i>)</p> <p>Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Redacción de un artículo</p>											

	<p>de opinión sobre si los jóvenes reciben mejores consejos de sus amigos/as o de su familia (WB, p. 38, ej. 3-6)</p> <p>Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que leer para el colegio (WB, p. 67, ej. 6)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 84, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si es buena idea tomarse un año sabático al terminar el colegio para viajar (WB, p. 87, <i>Writing 4</i>)</p>											
<p>7. Mediar entre interlocutores, en distintas lenguas o variedades lingüísticas, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar concepto y opiniones, o a simplificar mensajes, así como a transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 53)</p> <p>Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos (SB, p. 55, ej. 6-7)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55,</p>											

ej. 8)

Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57)
Comprensión de cinco oraciones de relativo en las que se emplean la estructura formal para completar las dadas utilizando la estructura informal (SB, p. 59, *Grammar in Listening*)

Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, *Grammar in Speaking*)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 59, ej. 7; p. 60, ej. 1)

Charla sobre música en la universidad (SB, p. 60, ej. 5-6)

Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 1)

Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 65, *Time Out! Video: Yoga Classes*)

Presentación ante la clase de los resultados de una encuesta (SB, p. 65, *Step 4*)

Conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas (SB, p. 68, *Oral Comprehension*)

<p>explicitando y compartiendo estrategias y conocimientos propios y valorando críticamente la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p>													
<p>2. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos orales sobre temas de referencia personal o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia, comprobación de significados y escucha activa.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 69)</p> <p>Cinco personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde (SB, p. 71, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 72)</p> <p>Comprensión de cinco frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 75, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 4)</p> <p>Entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo (SB, p. 76, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías (SB, p. 77, ej. 1)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 81, <i>Time Out! Video: The Party</i>)</p> <p>Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4)</p> <p>Entrevista sobre las langostas (WB, p. 77, <i>Listening 5</i>)</p>												
<p>3. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos escritos o multimodales, sobre</p>	<p>A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Texto sobre si sería posible que el mundo</p>												

<p>temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia y comprobación de significados.</p>	<p>entero tuviera la misma hora (SB, p. 46, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre la isla noruega de Sommar que quiere eliminar el tiempo (SB, p. 47, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre Stonehenge (SB, p. 47, ej. 4)</p> <p>Consejos de una psicoterapeuta en una página web (SB, p. 72, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Línea temporal de la evolución de los relojes (SB, p. 74, ej. 3)</p> <p>Texto sobre una canción de Brian May que narra un viaje espacial (SB, p. 75, ej. 4, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra (SB, p. 78, ej. 1)</p> <p>Informe sobre la historia y evolución de los relojes (SB, p. 80, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre Broadway (SB, p. 104, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre la puntualidad de los trenes en Rusia (WB, p. 40, ej. 1)</p> <p>Texto sobre la importancia de organizarse a la hora de estudiar para un examen y descansar la noche antes (WB, p. 41, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre un artilugio encontrado entre los restos de un naufragio cerca de una isla griega (WB, p. 43, ej. 8)</p> <p>Consejos de un consultorio <i>online</i> (WB, p. 45, ej. 1-4)</p>												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Texto sobre la ciudad con más tráfico del mundo (WB, p. 62, ej. 1)</p> <p>Texto sobre la transformación de los relojes de pulsera tradicionales en relojes inteligentes (WB, p. 62, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el racionamiento del carbono para combatir el cambio climático (WB, pp. 68-69, <i>Reading 5</i>)</p>												
<p>4. Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos, de manera creativa, adecuada y coherente.</p>	<p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71, ej. 8)</p> <p>Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77, ej. 3-4)</p> <p>Presentación ante la clase del informe que hayan redactado (SB, p. 81, <i>Step 4</i>)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 85, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 2)</p> <p>Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3)</p>												
<p>5. Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente.</p>	<p>Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad (SB, p. 70, ej. 1)</p> <p>Contestación a unas preguntas sobre la novela <i>La máquina del tiempo</i> de H. G. Wells (SB, p.</p>												

	<p>76, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web (SB, p. 79, <i>Task</i>)</p> <p>Redacción de un informe (SB, p. 81, <i>Step 3</i>)</p> <p>Redacción de un resumen de los consejos del consultorio <i>online</i> (WB, p. 46, ej. 3-6)</p> <p>Redacción de un texto argumentativo sobre si los países deberían gastar todo el dinero posible en la exploración espacial (WB, p. 88, <i>Writing 5</i>)</p>												
<p>6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal de forma síncrona y asíncrona, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas sobre asuntos de relevancia personal, o de interés público, conocidos por el alumnado, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad (SB, p. 70, ej. 1)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71, ej. 8)</p> <p>Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Contestación a unas preguntas sobre la novela <i>La máquina del tiempo</i> de H. G. Wells (SB, p. 76, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77, ej. 3-4)</p> <p>Redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web (SB, p. 79, <i>Task</i>)</p> <p>Redacción de un informe (SB, p. 81, <i>Step 3</i>)</p> <p>Presentación ante la</p>												

	<p>clase del informe que hayan redactado (SB, p. 81, <i>Step 4</i>)</p> <p>Redacción de un resumen de los consejos del consultorio <i>online</i> (WB, p. 46, ej. 3-6)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 85, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 2)</p> <p>Redacción de un texto argumentativo sobre si los países deberían gastar todo el dinero posible en la exploración espacial (WB, p. 88, <i>Writing 5</i>)</p> <p>Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3)</p>												
<p>7. Mediar entre interlocutores, en distintas lenguas o variedades lingüísticas, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar concepto y opiniones, o a simplificar mensajes, así como a transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 69)</p> <p>Cinco personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde (SB, p. 71, ej. 6-7)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71, ej. 8)</p> <p>Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 72)</p> <p>Comprensión de cinco frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 75, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, <i>Grammar in Speaking</i>)</p>												

<p>de inferencia y comprobación de significados.</p>	<p>(SB, pp. 86-87, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Texto sobre el uso de dispositivos por parte de algunas empresas para controlar a sus empleados/as (SB, p. 89, ej. 6, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Correo electrónico para solicitar un empleo (SB, pp. 92-93, ej. 1-3)</p> <p>Ofertas de empleo (SB, p. 92, ej. 1; p. 93, ej. 5)</p> <p>Curriculum vitae (SB, p. 94, ej. 2-3)</p> <p>Texto sobre un portal de búsqueda de empleo (SB, p. 96, ej. 6)</p> <p>Comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes (SB, p. 97, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Entrada de blog sobre un viaje a Auckland (SB, p. 105, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre las profesiones que no están amenazadas por los avances tecnológicos (WB, p. 49, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre el cierre de un negocio (WB, p. 50, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre las salas de descanso de algunas empresas para sus empleados/as (WB, p. 51, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre empleos bien remunerados (WB, p. 53, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la adaptación del currículum vitae a cada oferta de empleo en el</p>												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>futuro (WB, p. 55 ej. 3)</p> <p>Texto sobre la profesión de detective privado (WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Entrada de blog sobre las actuaciones en directo de un grupo (WB, p. 70, ej. 1-5)</p>												
<p>4. Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos, de manera creativa, adecuada y coherente.</p>	<p>Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9)</p> <p>Presentación ante la clase de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4)</p> <p>Presentación ante la clase de su curriculum vitae (SB, p. 95, <i>Step 4</i>)</p> <p>Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 86, ej. 2)</p> <p>Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 86, ej. 3)</p>												
<p>5. Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente.</p>	<p>Redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo (SB, p. 93, <i>Task</i>; WB, p. 54, ej. 3-5)</p> <p>Redacción de un curriculum vitae</p>												

	<p>(SB, p. 95, <i>Step 3</i>)</p> <p>Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio (SB, p. 98, <i>Written Production</i>)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si los niños/as deberían aprender a tocar al menos un instrumento musical (WB, p. 70, ej. 6)</p> <p>Redacción de un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas de ir a ver una actuación en directo (WB, p. 70, ej. 6)</p> <p>Redacción de un correo electrónico formal para solicitar más información sobre una encuesta (WB, p. 88, <i>Writing 6</i>)</p>												
<p>6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal de forma síncrona y asíncrona, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas sobre asuntos de relevancia personal, o de interés público, conocidos por el alumnado, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9)</p> <p>Presentación ante la clase de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4)</p> <p>Redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo (SB, p. 93, <i>Task</i>; WB, p. 54, ej. 3-5)</p> <p>Redacción de un curriculum vitae (SB, p. 95, <i>Step 3</i>) Presentación ante la clase de su curriculum vitae (SB, p. 95, <i>Step 4</i>)</p> <p>Conversación entre un</p>												

	<p>estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio (SB, p. 98, <i>Written Production</i>)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si los niños/as deberían aprender a tocar al menos un instrumento musical (WB, p. 70, ej. 6)</p> <p>Redacción de un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas de ir a ver una actuación en directo (WB, p. 70, ej. 6)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 86, ej. 2)</p> <p>Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 86, ej. 3)</p> <p>Redacción de un correo electrónico formal para solicitar más información sobre una encuesta (WB, p. 88, <i>Writing 6</i>)</p>												
<p>7. Mediar entre interlocutores, en distintas lenguas o variedades lingüísticas, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar concepto y opiniones, o a simplificar mensajes, así</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 83)</p> <p>Programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones (SB, p. 85,</p>												

