

# Optativa teatro para 1º y 2º de la ESO (curso 24-25)

## Objetivos generales

1. **Fomentar la creatividad y la expresión personal** a través del teatro.
2. **Desarrollar habilidades de comunicación** y trabajo en equipo.
3. **Explorar y respetar la diversidad** de culturas y perspectivas.
4. **Promover la empatía y la conciencia social** a través de temas relevantes.

## Estructura del curso

**Duración:** 2 horas semanales

### Primer Trimestre

- **Semana 1-2: Introducción y Exploración de Intereses**
  - Actividad de "Got Talent" para descubrir intereses y talentos.
  - Ejercicios de presentación personal y juegos de confianza.
- **Semana 3-6: Fundamentos de la dramaturgia**
  - Introducción a conceptos básicos de actuación y teatro.
  - Ejercicios de improvisación y dramatización.
  - Talleres de expresión corporal y vocal.
- **Semana 7-9: Día de Halloween (31 de octubre)**
  - Creación de pequeñas obras o escenas relacionadas con Halloween que se pueden presentar en las aulas, en el patio y en el podcast.
  - Enfoque en el uso del maquillaje, vestuario y efectos especiales. Visita de una maquilladora.
- **Semana 10-12: Día de la Paz (30 de enero)**
  - Dramatización de situaciones de conflicto y resolución pacífica.
  - Creación de escenas o monólogos sobre la paz y la tolerancia.

### Segundo Trimestre

- **Semana 1-2: Exploración de la Poesía en el Teatro**
  - Adaptación de poemas para su dramatización.
  - Actividades basadas en la performance poética de Ruth Sancho Huerga.
  - Ejercicios de declamación y expresión.
- **Semana 3-6: Preparación de la obra para la Trobada de Teatre Jove**
  - Selección y adaptación de una obra corta.
  - Reparto de roles y ensayos.
- **Semana 7-9: Día del Libro (23 de abril)**
  - Adaptación de fragmentos de libros para su representación.
  - Actividades de lectura dramatizada.
- **Semana 10-12: Día para Confrontar la Violencia de Género (25 de noviembre)**
  - Creación de escenas que aborden la temática de la violencia de género.
  - Debates y reflexiones sobre el tema.

## **Tercer Trimestre**

- **Semana 1-2: Día LGTBI (28 de junio)**
  - Creación de escenas que celebren la diversidad y la inclusión.
  - Discusión sobre el respeto y la aceptación.
- **Semana 3-9: Adaptación o lectura dramatizada de la obra teatral "Relacionados"**
  - **Exploración de** la obra "Relacionados", enfocándose en el análisis de personajes, trama y temáticas.
  - **Lectura dramatizada:** Realización de una lectura dramatizada de escenas seleccionadas, permitiendo a los estudiantes practicar la interpretación de personajes y el trabajo en grupo.
  - Ensayos y presentación de la obra creada, utilizando técnicas y habilidades desarrolladas a lo largo del curso.
- **Semana 10-12: Evaluación y Reflexión**
  - Autoevaluación y retroalimentación.
  - Reflexión sobre el aprendizaje y el desarrollo personal a través del teatro.