

# GRIEGO II



*Ἦν γάρ ποτε χρόνος ὅτε θεοὶ μὲν ἦσαν, θνητὰ δὲ γένη οὐκ ἦν.*

Departamento de Griego

Curso 2024-25



## Índice

<i>Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa .....</i>	<i>3</i>
<i>Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave .....</i>	<i>3</i>
<i>Aprendizaje interdisciplinar desde la materia .....</i>	<i>4</i>
<i>Competencias específicas.....</i>	<i>5</i>
<i>Saberes básicos.....</i>	<i>5</i>
<i>Situaciones de aprendizaje.....</i>	<i>7</i>
<i>Criterios de evaluación .....</i>	<i>8</i>
<i>Organización de los espacios de aprendizaje.....</i>	<i>12</i>
<i>La distribución del tiempo.....</i>	<i>12</i>
<i>La selección y la organización de los recursos y materiales.....</i>	<i>13</i>
<i>Las medidas de atención para la respuesta educativa para la inclusión.....</i>	<i>13</i>
<i>Actividades extraescolares .....</i>	<i>14</i>
<i>ANEXO I: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....</i>	<i>15</i>
<i>SdA1: Preparamos las PAU: Apolodoro. ....</i>	<i>15</i>
<i>SdA2: Preparamos las PAU: Platón. ....</i>	<i>17</i>
<i>SdA3: Preparamos las PAU: Lisias.....</i>	<i>19</i>

## Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia de Griego II de Bachillerato se presenta como optativa para el alumnado de 2º que curse la modalidad Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. Es una materia de continuidad, por lo que es necesario haber superado Griego I para poder aprobarla.

Tiene como objetivo el conocimiento básico de los principales aspectos lingüísticos y culturales del mundo griego, así como descubrir la importancia de la civilización helena en el nacimiento y evolución de la identidad europea y su pervivencia en manifestaciones culturales y artísticas de la cultura occidental.

El estudio de la lengua griega contribuye en gran medida al aprendizaje de otras lenguas, ya que ayuda a adquirir destrezas lingüísticas que mejoran la comprensión y reflexión sobre la lengua propia, además de enriquecer el repertorio léxico. Ello promueve el respeto a la diversidad lingüística, incentiva el análisis crítico y ayuda a la madurez personal y social del alumnado.

Además del estudio de la lengua, se trabajan aspectos culturales que tienen como finalidad reconocer los referentes de la civilización helena en la experiencia cotidiana del alumnado y relacionarlos con otros saberes aprendidos. De este modo, se desarrolla su capacidad de análisis y espíritu crítico, su autonomía personal y su comprensión del mundo actual.

## Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Griego II contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

### **Competencia en comunicación lingüística**

Con el estudio de esta materia se fomenta la correcta expresión oral y escrita. Por otra parte, se requiere la movilización de las habilidades necesarias para comprender, interpretar y producir mensajes orales, escritos y multimodales.

### **Competencia plurilingüe**

En el mismo sentido, se activa la reflexión sobre cómo funciona la lengua propia y otras lenguas al establecer relaciones entre ellas, de manera que se favorece el aprecio por el conocimiento del lenguaje y la cultura literaria.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

A través del estudio de la lengua y cultura griegas, se impulsa una reflexión crítica y constructiva, al tiempo que promociona la imaginación y la creatividad para afrontar la incertidumbre y decidir a partir del estudio de los datos.

### **Competencia digital**

Se utilizan recursos didácticos digitales tanto para el aprendizaje como para la creación de materiales propios, individuales o en grupo. De esta manera, se contribuye a la alfabetización digital del alumnado, ya que se le orienta para adquirir las habilidades necesarias en el manejo y tratamiento de la información de manera veraz y contrastada.

### **Competencia personal, social y aprender a aprender**

También se impulsa la reflexión, el desarrollo personal y la facultad de discernir críticamente las fuentes de información, analógicas o digitales, en el proceso de indagación, tanto individual como en equipo

A través del estudio de la cultura griega, el alumnado es consciente de la herencia cultural que desde el pasado nos ayuda a comprender el presente, promoviendo así la capacidad de aceptar los cambios que suponen un progreso en el propio autoconocimiento.

### **Competencia ciudadana**

Esta materia fomenta la valoración y respeto por la diversidad cultural a través de la comprensión de conceptos políticos, históricos, económicos y sociales del mundo griego y su legado en la actualidad. A su vez, se activan actitudes de respeto y compromiso por la preservación de esa parte de la cultura helena.

A través del estudio de la cultura griega, el alumnado toma conciencia de la identidad personal a través del diálogo intercultural. El establecimiento de la relación del pasado con el presente potencia en el alumnado la comprensión razonada de la sociedad en la que vive.

### **Competencia emprendedora**

Al crear o interpretar textos en griego se desarrolla en el alumnado la aceptación del error como motor de aprendizaje, al tiempo que se activa el gusto por aprender como modo de superación.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

Con la reflexión sobre la lengua y la cultura griegas se desarrolla también la competencia clave en conciencia y expresiones culturales por medio del conocimiento y la valoración de las huellas materiales e inmateriales del mundo helénico en nuestro país, así como del análisis de la influencia de este pasado en determinadas expresiones artísticas

## **Aprendizaje interdisciplinar desde la materia**

Esta materia se relaciona con las materias optativas de la Educación Secundaria Obligatoria Cultura Clásica en 3º y Latín, en 4º. Además, está íntimamente vinculado con las materias Latín de Bachillerato, ya que en ambas materias se trabajan aspectos lingüísticos y culturales de la civilización grecorromana.

También favorece el aprendizaje interdisciplinar con el resto de las materias lingüísticas que cursa nuestro alumnado, ya que el griego está en la base de todas las lenguas europeas que se estudian en el centro.

Por su estudio de la influencia de la cultura griega en la configuración de la identidad de Europa también tiene especial conexión con la materia de Geografía e Historia.

El apartado específico dedicado al culto al cuerpo y a los espectáculos deportivos conecta de forma directa con la materia de Educación Física.

Por último, el acercamiento al legado artístico y patrimonio cultural grecolatino permite interactuar con materias como Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Música.

## Competencias específicas

Tal como se recoge en el DECRETO 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato, publicado el 12 de agosto de 2022, las competencias específicas para esta materia son:

### **Competencia específica 1 (CE1)**

*Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM2.

### **Competencia específica 2 (CE2)**

*Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA7.

### **Competencia específica 3 (CE3)**

*Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.

### **Competencia específica 4 (CE4)**

*Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.

### **Competencia específica 5 (CE5)**

*Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

## Saberes básicos

Los Sabores Básicos se dividen en cuatro bloques, que, en cada situación de aprendizaje, se trabajan de manera conjunta.

SB1. Sistema de la lengua griega

SB1.1. Estructura de la lengua griega.

SB1.2. Textos griegos y su interpretación, traducción y producción.

SB2. El griego y el plurilingüismo

SB3. Literatura griega: géneros literarios y obras

SB4. Grecia y su pervivencia

SB4.1. Grecia y su pervivencia

SB4.2. Grecia y su legado.

SB1.1. ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE1 y CE2

- Peculiaridades de la declinación griega.
- Conjugación: El verbo griego
- La oración: simples y compuestas.
- Formas nominales del verbo.

SB1.2. TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN.  
CE1, CE2 y CE3

- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.
- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.

SB2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO. ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN  
Y HELENISMOS. CE2

- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.
- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.
- Respeto por la diversidad lingüística.
- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.

### SB3. LITERATURA GRIEGA. GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5

- Principales géneros literarios, obras y autores griegos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.
- Pervivencia de los temas, motivos y tradiciones de la literatura griega en la producción cultural europea.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.

### SB4.1. GRECIA Y SU PERVIVENCIA. GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5

- Respeto por la diversidad cultural.
- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.
- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.
- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

### SB4.2. GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5

- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.
- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.

## Situaciones de aprendizaje

Las Situaciones de aprendizaje en Griego II tienen un eje temático, que les da nombre. Siempre se basan en los textos en griego propuestos para las PAU en la Comunidad Valenciana, y nos permiten desarrollar las competencias específicas propuestas.

Estructuramos cada situación de aprendizaje con las siguientes estrategias:

Respecto al vocabulario:

- Aprendemos las palabras relacionando con etimologías.
- Reforzamos los contenidos gramaticales vistos anteriormente.
- Presentamos nuevos contenidos por medio de dinámicas orales y activas.
- Se intenta relacionar el griego con el latín y con el repertorio lingüístico del alumnado, de manera que se descubran las analogías y diferencias.

Respecto a los contenidos culturales:

- Se trabaja con actividades de recopilación y sistematización que estimulen la reflexión y el pensamiento crítico.
- Se parte de los conocimientos geográficos e históricos fundamentales y del legado para llegar a una mayor comprensión del pasado, evitando juicios de valor basados en el presentismo.
- Se promueve la realización de talleres didácticos que ayuden a aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos para poner de relieve la importancia del aprendizaje en su desarrollo personal
- Se favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Respecto a los textos.

- Leemos el texto en voz alta.
- Se analiza la morfología de las palabras, comentando los contenidos no estudiados en Griego I.
- Se analiza y comenta la sintaxis para entender la estructura de la frase y la relación entre sus partes, relacionando siempre con la sintaxis de las otras lenguas conocidas por el alumnado.
- Traducción e interpretación de los textos en su contexto.
- Destacamos los contenidos gramaticales nuevos cuando salen en el texto

Respecto a las actividades.

La variedad y el uso del aula virtual permite reforzar los conocimientos adquiridos y la reflexión posterior sobre las estructuras lingüísticas. Las propuestas son diversas:

- Completar desinencias para reforzar contenidos morfosintácticos
- Completar huecos para asegurar vocabulario
- Responder y redactar preguntas
- Describir imágenes
- Parafrasear en diálogos
- Cambiar de número
- Cambiar de persona gramatical
- Cambiar de tiempo
- Cambiar de voz
- Descubrir errores
- Etc.

## Criterios de evaluación

Relacionado con CE1. *Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.*

1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del griego (excepciones e irregularidades de la declinación y conjugación) en textos clásicos griegos.



- 1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en textos clásicos.
- 1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas griegas en textos clásicos helenos.
- 1.4. Utilizar de manera precisa la formación y función de las formas personales y no personales del verbo griego en textos clásicos.
- 1.5. Valorar la lengua griega como medio para la comprensión y conocimiento del origen de muchas palabras del léxico del alumnado y como puerta de acceso a un vocabulario más específico de naturaleza filosófica o científica.

Relacionado con CE2. *Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.*

- 2.1. Conocer y aplicar las reglas de fundamentales para deducir la evolución de las palabras griegas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.
- 2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación y composición en las lenguas conocidas por el alumnado.
- 2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con elementos griegos.
- 2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.

Relacionado con CE3. *Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.*

- 3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.
- 3.2. Ajustar el significado de los términos griegos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.
- 3.3. Leer pasajes y textos griegos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura griega.
- 3.4. Interpretar y traducir textos helenos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- 3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.

Relacionado con CE4. *Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.*

- 4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios griegos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.
- 4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.
- 4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura helena, utilizando diversas fuentes de información.
- 4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura griega para el desarrollo de una sociedad democrática y global.

Relacionado con CE5. *Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.*

5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización griega.

5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición griega como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.

5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura griega para percibir su presencia en nuestra cultura actual.

5.4. Mostrar interés y respeto por el descubrimiento y puesta en valor del legado griego para indagar en su vigencia en el mundo actual.

Como instrumentos de recogida de datos y de evaluación usaremos especialmente pruebas objetivas siguiendo el modelo de las PAU en la Comunidad Valenciana.

Para las competencias CE3, CE4 y CE5 se utilizarán rúbricas, que dependerán de cada situación de aprendizaje y se encuentran en el aula virtual a disposición de los estudiantes. Como ejemplo:

Para trabajos de investigación:

	<b>Excelente 1</b>	<b>Notable 0.75</b>	<b>Bien 0.5</b>	<b>Suficiente 0.25</b>	<b>Insuficiente 0</b>
<b>Información aportada</b>	Todos los temas han sido tratados de modo muy acertado, con rigor y precisión. Se ha reelaborado la información disponible de una forma personal y autónoma en todos los casos.	Todos los temas han sido tratados con rigor y precisión. Se ha reelaborado la información disponible de una forma personal y autónoma en casi todos los casos.	La mayor parte de los temas han sido tratados con rigor y precisión. Se ha reelaborado la información disponible de una forma personal y autónoma en algunos casos.	Se han tratado los temas más relevantes. Se ha reelaborado la información disponible.	Alguno de los temas importantes no ha sido tratado.
<b>Organización del trabajo</b>	El trabajo está muy bien organizado, la información se presenta de un modo muy claro y coherente.	El trabajo está muy bien organizado, la información se presenta de modo claro y coherente.	El trabajo está bien organizado, la información se presenta de modo coherente.	El trabajo está organizado, la información se presenta de modo coherente.	El trabajo se presenta desorganizado, la información es incoherente.
<b>Redacción</b>	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El estilo es cuidado y se ha escogido el vocabulario.	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El estilo es cuidado.	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El estilo es adecuado.	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Hay errores de gramática, ortografía o puntuación.
<b>Uso de las TIC</b>	Ha utilizado las TIC de modo muy eficiente, tanto en la búsqueda de información como en la presentación final.	Ha utilizado las TIC de modo adecuado, tanto en la búsqueda de información como en la presentación final.	Ha utilizado las TIC de modo adecuado en la búsqueda de información o en la presentación final.	Ha utilizado las TIC suficientemente.	Ha utilizado las TIC de modo inapropiado, aportando información innecesaria o de poco valor.
<b>Presentación final</b>	El trabajo final se ha entregado en el plazo previsto. La presentación es muy atractiva, las imágenes adecuadas e ilustrativas.	El trabajo final se ha entregado en el plazo previsto. La presentación es atractiva, las imágenes adecuadas e ilustrativas.	El trabajo final se ha entregado en el plazo previsto. La presentación es adecuada.	El trabajo final se ha entregado en el plazo previsto.	El trabajo final no se ha presentado en el plazo previsto.

## Trabajo en clase

NOMBRE:

	Excelente (3) / Bien (2)	Suficiente (1)	Insuficiente (0)	Hay que mejorar (-1)	Calificación
<b>Atención</b>	Siempre atento a las explicaciones	Casi siempre atento, aunque alguna vez se distrae	Presta atención normalmente, aunque hay que llamarle la atención	No presta atención y está distraído	
<b>Respeto</b>	Guarda silencio y muestra respeto por la clase	Guarda silencio normalmente, aunque a veces hay que llamarle la atención	No guarda silencio, pero corrige su actitud al llamarle la atención	No guarda silencio o falta al respeto a sus compañeros	
<b>Participación</b>	Participa por propia iniciativa y aporta ideas	Participa cuando se le pregunta	No participa ni aunque le pregunten	Interrumpe sin control	
<b>Esfuerzo</b>	Siempre realiza las tareas y actividades con esmero	Realiza normalmente las tareas correctamente	Realiza las tareas aunque sin cuidado	No realiza las tareas	
<b>Compañerismo</b>	Ofrece ayuda a sus compañeros y trabaja bien en equipo	Trabaja bien en equipo y de vez en cuando colabora con sus compañeros	Trabaja normalmente bien en grupo, aunque prefiere hacerlo solo	Molesta a los compañeros	

Autoevaluación:

	Excelente (3)	Bien (2)	Suficiente (1)	Insuficiente (0)	Hay que mejorar (-1)	Calificación
<b>Periodicidad</b>	Estudio diariamente	Estudio cada dos días	Estudio una vez a la semana	Estudio cuando hay examen	No estudio, no vale la pena.	
<b>Reflexión</b>	Reflexiono sobre lo que hemos hecho en clase y pregunto lo que no entiendo hasta que lo comprendo perfectamente y soy capaz de explicarlo a mis compañeros	Reflexiono sobre lo que hemos hecho en clase y pregunto lo que no entiendo hasta que lo comprendo perfectamente, aunque no sabría explicarlo	Pregunto lo que no entiendo	No pregunto	No me importa si no entiendo nada, ya me lo aprenderé.	
<b>Ortografía</b>	No cometo ninguna falta de ortografía y mi estilo redactando es excelente.	No cometo faltas de ortografía, aunque podría mejorar mi estilo de redacción.	De vez en cuando se me escapa una tilde o algún error ortográfico, pero lo corrijo e intento no cometerlo de nuevo	Hago faltas de ortografía, pero pongo empeño en corregirlas.	Hago faltas, pero no me importa si se entiende.	
<b>Contenido</b>	Mis tareas presentan el contenido perfectamente organizado y con pleno sentido, me esfuerzo por aumentar mis conocimientos con fuentes de información diversas y variadas.	Mis tareas presentan el contenido organizado y con sentido, me esfuerzo por aumentar mis conocimientos con fuentes de información como la wikipedia.	El contenido de mis tareas solo es el imprescindible a partir de lo que damos en clase o lo que está en el aula virtual, no amplío la información investigando en otras fuentes.	El contenido de mis tareas es escaso.	Falta contenido, pero a mi me sirve.	
<b>Presentación</b>	Cuido muchísimo la presentación de las tareas (márgenes, renglones rectos, separación entre palabras, párrafos diferenciados, uso correcto de mayúsculas, etc.)	Cuido la presentación (márgenes, renglones rectos, separación entre palabras, párrafos diferenciados, uso correcto de mayúsculas, etc.)	Cuido la presentación de mis tareas, pero solo para que los textos sean comprensibles.	Podría mejorar mi presentación de tareas, lo intento.	No me preocupa la presentación de mis tareas, no es un trabajo de plástica.	

Una vez recogida la información de cada instrumento que aparece en cada situación de aprendizaje, los datos se trasladan a una lista de cotejo para comprobar los indicadores de

resolución de cada criterio de evaluación, relacionado con cada competencia, y señalando si el indicador está en progreso (PR) o ya está conseguido (CO), siguiendo un esquema similar al siguiente:

Competencias	CE1					CE2				CE3					CE4				CE5									
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4						
En proceso/Conseguido	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO
NomAlumne																												

### Actividades de refuerzo y de ampliación

Basándonos en el principio de la evaluación continua, durante el curso no habrá más recuperaciones que las actividades de refuerzo que se ofrezcan en el aula virtual y la realización de nuevo de las actividades no superadas.

Para aquellos alumnos que a lo largo del curso presenten alguna distorsión en su aprendizaje, se establecerán líneas paralelas de actuación (con ejercicios específicos, apoyos en el estudio, etc.) a fin de cimentar y profundizar los contenidos mínimos. Se intentará en estos casos variar, siempre que sea posible, los recursos y materiales didácticos, según sus intereses, para intentar hacerles más accesible la asignatura. Pretendemos un seguimiento personalizado de estos alumnos a los que se les suministrará los ejercicios suplementarios que el Departamento fije.

### Organización de los espacios de aprendizaje

La mayor parte de las actividades previstas en las situaciones de aprendizaje tendrán lugar en el aula-materia “Mecenas”. En ella contamos con material del departamento para trabajar. Además, nos permite organizarnos con diferentes distribuciones: para trabajar individualmente, por parejas, en pequeños grupos y en gran grupo. Contamos además con proyector y conexión a internet si lo necesitamos.

Cuando las situaciones de aprendizaje lo requieran, también usaremos el aula-porxada, un espacio al aire libre que cuenta con sillas de pala para realizar las tareas. También se utilizarán espacios alternativos, como la biblioteca, cuando sea necesario.

### La distribución del tiempo

Dedicaremos a cada situación de aprendizaje un trimestre, coincidiendo con cada autor de las PAU, aunque este cálculo puede variar según los intereses y motivaciones del alumnado y la marcha del curso.

La distribución de las situaciones de es la que sigue:

#### Primer trimestre:

- SdA1. Preparamos las PAU: Apolodoro

#### Segundo trimestre:

- SdA2. Preparamos las PAU: Platón

#### Tercer trimestre:

- SdA3. Preparamos las PAU: Lisias

## La selección y la organización de los recursos y materiales

El departamento cuenta con abundante material y recursos a disposición del alumnado, que se utilizarán de acuerdo con cada situación de aprendizaje, siempre bajo la supervisión del docente, fomentando el respeto por el material ajeno y con cuidado para que pueda ser utilizado durante mucho tiempo.

Contamos con un aula temática propia (aula Mecenas) que nos permite guardar y tener a disposición los recursos que necesitamos en cada momento: libros, material para talleres, indumentaria, *realia*, carteles, etc. Es un privilegio poder contar con todos esos recursos que nos permiten personalizar el aprendizaje y contagiar la admiración por el mundo clásico. Intentamos explotar al máximo esa predisposición positiva en los estudiantes al entrar en “su” aula de cultura clásica.

Por otra parte, el contar con un aula propia nos permite realizar distintas distribuciones de aula, en muchas ocasiones sin mesas, en agrupaciones flexibles dependiendo de la tarea. Consideramos que el uso adecuado y versátil del espacio es un elemento básico en el aprendizaje, ya que cada tarea comporta un escenario apropiado.

No hay libro de texto para esta materia. Utilizamos los textos griegos que marca la universidad para las PAU. Los textos se facilitan a los alumnos mediante el aula virtual y una carpeta pública. La traducción y análisis de los textos se actualiza al finalizar cada trimestre y está disponible en el aula virtual.

En el aula virtual se encuentran además las actividades de refuerzo y reflexión necesarias para seguir con éxito el aprendizaje y que son elaboradas por este departamento, tomando como base los textos trabajados en clase.

El departamento dispone de diversos materiales de apoyo, tanto de libros de lectura, de consulta, vídeos, juegos, atlas, etc., que serán empleados por los alumnos cuando sea necesario y posible.

La utilización del aula virtual posibilita hacer un seguimiento individualizado del progreso del aprendizaje del estudiante, controlando su trabajo y permitiendo reconducir el proceso de aprendizaje mediante actividades personalizadas a su ritmo, ya que la plataforma recopila datos muy variados sobre la actividad realizada, las puntuaciones obtenidas en cada actividad, etc.

## Las medidas de atención para la respuesta educativa para la inclusión

Tal como se explica en la propuesta pedagógica del departamento, las situaciones de aprendizaje se ciñen al DUA, adaptándonos según las indicaciones del departamento de orientación.

En general, se responderá a los ritmos de aprendizaje con la diversidad de actividades propuestas y los agrupamientos (actividades individuales, en pareja, en grupo), que se adecúan a la multiplicidad de habilidades e inteligencias del alumnado. La atención a la diversidad se abordará mediante estrategias orientadas a proporcionar diferentes niveles de actuación con el alumno.

Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado que requiere una respuesta personalizada e individualizada se diseñarán con el apoyo del Departamento de Orientación.

Este año el departamento de Orientación ya nos ha facilitado las pautas para atender al alumnado del grupo con necesidades educativas especiales. Su seguimiento se realizará de acuerdo con esas pautas.

## Actividades extraescolares

Para este curso se propone como actividad complementaria extraescolar un viaje a Grecia recorriendo lugares emblemáticos de Atenas y el Peloponeso, que con toda seguridad ayudarán al alumnado a situar los conocimientos culturales adquiridos. La actividad se desarrollará durante las vacaciones de Pascua en colaboración con otros centros educativos de la Comunidad Valenciana, de modo que no perderán ninguna hora lectiva.

# ANEXO I: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

## **SdA1: Preparamos las PAU: Apolodoro.**

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3

Competencias clave relacionadas

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA7, CCEC1, CCEC2, CD1, CC1.

Saberes básicos

SB1.1, SB1.2, SB2, SB4.1, SB4.2

Distribución temporal

Primer trimestre

Planificación

Punto de partida

ἄνδρα μοι ἔννεπε, μοῦσα, πολύτροπον... ¿Qué fue de Odiseo?

Estrategia

Metodología activa basada en CI (teoría del input comprensible)

Aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento

Aprendizaje a través del juego

DUA

Punto de llegada

Análisis, comentario, traducción e interpretación de los textos de Apolodoro seleccionados para las PAU en la Comunidad Valenciana.

Relacionar étimos griegos con palabras en las lenguas de la Comunidad.

Reflexión crítica sobre las instituciones en la Atenas clásica

Espacios y monumentos de la Atenas clásica

Homero

Recursos y tareas

Tareas del alumnado

Investigación en diversas fuentes

Exposiciones en clase

Cuestionarios en aula virtual

Lectura colectiva e individual en griego

Análisis y comentario de textos en griego

Traducción e interpretación de textos en griego

Tareas del profesorado

Orientación

Motivación

Corrección

Coevaluación

Criterios de evaluación

1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

Instrumentos de evaluación

Heteroevaluación mediante rúbricas:

Rúbrica de participación

Rúbrica de exposición

Rúbrica de expresión oral

Rúbrica de expresión escrita

Rúbrica de comprensión oral

Rúbrica de comprensión escrita

Coevaluación mediante cuestionario

Pruebas objetivas según el modelo de las PAU

Autoevaluación: Rúbrica de reflexión sobre trabajo diario

Lista de cotejo

Retos del siglo XXI (ODS y agenda 2030)

ODS 4: Educación de calidad

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas



## **SdA2: Preparamos las PAU: Platón.**

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3

Competencias clave relacionadas

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA7, CCEC1, CCEC2, CD1, CC1.

Saberes básicos

SB1.1, SB1.2, SB2, SB4.1, SB4.2

Distribución temporal

Primer trimestre

Planificación

Punto de partida

Ἦν γὰρ ποτε χρόνος ὅτε θεοὶ μὲν ἦσαν, θνητὰ δὲ γένη οὐκ ἦν ¿Cómo nació el primer ser humano?

Estrategia

Metodología activa basada en CI (teoría del input comprensible)

Aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento

Aprendizaje a través del juego

DUA

Punto de llegada

Análisis, comentario, traducción e interpretación de los textos de Platón seleccionados para las PAU en la Comunidad Valenciana.

Relacionar étimos griegos con palabras en las lenguas de la Comunidad.

Reflexión crítica sobre los géneros literarios: oratoria, historiografía

El teatro griego

Recursos y tareas

Tareas del alumnado

Investigación en diversas fuentes

Exposiciones en clase

Cuestionarios en aula virtual

Lectura colectiva e individual en griego

Análisis y comentario de textos en griego

Traducción e interpretación de textos en griego

Tareas del profesorado

Orientación

Motivación

Corrección

## Coevaluación

### Criterios de evaluación

1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

### Instrumentos de evaluación

#### Heteroevaluación mediante rúbricas:

- Rúbrica de participación
- Rúbrica de exposición
- Rúbrica de expresión oral
- Rúbrica de expresión escrita
- Rúbrica de comprensión oral
- Rúbrica de comprensión escrita

#### Coevaluación mediante cuestionario

Pruebas objetivas según el modelo de las PAU

Autoevaluación: Rúbrica de reflexión sobre trabajo diario

Lista de cotejo

### Retos del siglo XXI (ODS y agenda 2030)

ODS 4: Educación de calidad

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas

## **SdA3: Preparamos las PAU: Lisias.**

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3

Competencias clave relacionadas

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA7, CCEC1, CCEC2, CD1, CC1.

Saberes básicos

SB1.1, SB1.2, SB2, SB4.1, SB4.2

Distribución temporal

Tercer trimestre

Planificación

Punto de partida

καὶ γὰρ μὲν ἐγέλων... Hablemos de la violencia de género en Grecia

Estrategia

Metodología activa basada en CI (teoría del input comprensible)

Aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento

Aprendizaje a través del juego

DUA

Punto de llegada

Análisis, comentario, traducción e interpretación de los textos de Lisias seleccionados para las PAU en la Comunidad Valenciana.

Relacionar étimos griegos con palabras en las lenguas de la Comunidad.

Reflexión crítica sobre la situación de la mujer en la Atenas clásica

Recursos y tareas

Tareas del alumnado

Investigación en diversas fuentes

Exposiciones en clase

Cuestionarios en aula virtual

Lectura colectiva e individual en griego

Análisis y comentario de textos en griego

Traducción e interpretación de textos en griego

Tareas del profesorado

Orientación

Motivación

Corrección

Coevaluación

## Criterios de evaluación

1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

## Instrumentos de evaluación

### Heteroevaluación mediante rúbricas:

- Rúbrica de participación
- Rúbrica de exposición
- Rúbrica de expresión oral
- Rúbrica de expresión escrita
- Rúbrica de comprensión oral
- Rúbrica de comprensión escrita

### Coevaluación mediante cuestionario

Pruebas objetivas según el modelo de las PAU

Autoevaluación: Rúbrica de reflexión sobre trabajo diario

Lista de cotejo

## Retos del siglo XXI (ODS y agenda 2030)

ODS 4: Educación de calidad

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas