

# GRIEGO I



*ὁ γραμμάτων ἄπειρος οὐ βλέπει βλέπων*



Departamento de Griego

Curso 2024-25

## Tabla de contenido

<i>Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa</i> .....	3
<i>Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave</i> .....	3
<i>Aprendizaje interdisciplinar desde la materia</i> .....	4
<i>Competencias específicas</i> .....	5
<i>Saberes básicos</i> .....	6
<i>Situaciones de aprendizaje</i> .....	8
<i>Criterios de evaluación</i> .....	10
<i>Organización de los espacios de aprendizaje</i> .....	20
<i>La distribución del tiempo</i> .....	20
<i>La selección y la organización de los recursos y materiales</i> .....	21
<i>Las medidas de atención para la respuesta educativa para la inclusión</i> .....	22
<i>Actividades extraescolares</i> .....	22
<b>ANEXO I: MODELO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b> .....	23
SdA1: ὁ ἀλφάβητος. ἐν τῷ διδασκαλείῳ μανθάνομεν, ἐν τῇ οἰκίᾳ οἰκοῦμεν.....	23
SdA2: ἡ Εὐρώπη. οἱ θεοὶ καὶ αἱ θεαί.....	25
SdA3: ὁ κάτω κόσμος. ἡ Περσεφόνη.....	27
SdA4: αἱ ἄρπαγαί. ἡ Δάφνη.....	29
SdA5: ἡ Ψυχὴ. ὁ Ἔρως τὰ πάντα νικᾷ.....	31
SdA6: ἡ Ἀταλάντη. τὰ δώδεκα ἄθλα τοῦ Ἡρακλέους.....	33
SdA7: ἡ Δανάη καὶ ὁ Περσεὺς.....	35
SdA8: ἡ Θεανώ. ὁ Ἴάσων.....	37
SdA9: ἡ Πηνελόπη. ὁ Ὀδυσσεύς.....	39
SdA10: ἡ Ἀρτεμισία. ὁ Κανδαύλης.....	41

## Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia de Griego I de Bachillerato se presenta como optativa para el alumnado de 1º que curse la modalidad Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

Tiene como objetivo el conocimiento básico de los principales aspectos lingüísticos y culturales del mundo griego, así como descubrir la importancia de la civilización helena en el nacimiento y evolución de la identidad europea y su pervivencia en manifestaciones culturales y artísticas de la cultura occidental.

El estudio de la lengua griega contribuye en gran medida al aprendizaje de otras lenguas, ya que ayuda a adquirir destrezas lingüísticas que mejoran la comprensión y reflexión sobre la lengua propia, además de enriquecer el repertorio léxico. Ello promueve el respeto a la diversidad lingüística, incentiva el análisis crítico y ayuda a la madurez personal y social del alumnado.

Además del estudio de la lengua, se trabajan aspectos culturales que tienen como finalidad reconocer los referentes de la civilización helena en la experiencia cotidiana del alumnado y relacionarlos con otros saberes aprendidos. De este modo, se desarrolla su capacidad de análisis y espíritu crítico, su autonomía personal y su comprensión del mundo actual.

## Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Griego I contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

### **Competencia en comunicación lingüística**

Con el estudio de esta materia se fomenta la correcta expresión oral y escrita. Por otra parte, se requiere la movilización de las habilidades necesarias para comprender, interpretar y producir mensajes orales, escritos y multimodales.

### **Competencia plurilingüe**

En el mismo sentido, se activa la reflexión sobre cómo funciona la lengua propia y otras lenguas al establecer relaciones entre ellas, de manera que se favorece el aprecio por el conocimiento del lenguaje y la cultura literaria.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

A través del estudio de la lengua y cultura griegas, se impulsa una reflexión crítica y constructiva, al tiempo que promueve la imaginación y la creatividad para afrontar la incertidumbre y decidir a partir del estudio de los datos.

### **Competencia digital**

Se utilizan recursos didácticos digitales tanto para el aprendizaje como para la creación de materiales propios, individuales o en grupo. De esta manera, se contribuye a la alfabetización digital del alumnado, ya que se le orienta para adquirir las habilidades necesarias en el manejo y tratamiento de la información de manera veraz y contrastada.

### **Competencia personal, social y aprender a aprender**

También se impulsa la reflexión, el desarrollo personal y la facultad de discernir críticamente las fuentes de información, analógicas o digitales, en el proceso de indagación, tanto individual como en equipo

A través del estudio de la cultura griega, el alumnado cobra conciencia de la importante herencia cultural que desde el pasado nos ayuda a comprender el presente, promoviendo de este modo la capacidad de aceptar los cambios que suponen un progreso en el propio autoconocimiento.

### **Competencia ciudadana**

Esta materia fomenta la valoración y respeto por la diversidad cultural a través de la comprensión de conceptos políticos, históricos, económicos y sociales del mundo griego y su legado en la actualidad. A su vez, se activan actitudes de respeto y compromiso por la preservación de esa parte de la cultura helena.

A través del estudio de la cultura griega, el alumnado toma conciencia de la identidad personal a través del diálogo intercultural. El establecimiento de la relación del pasado con el presente potencia en el alumnado la comprensión razonada de la sociedad en la que vive.

### **Competencia emprendedora**

Al crear o interpretar textos en griego se desarrolla en el alumnado la aceptación del error como motor de aprendizaje, al tiempo que se activa el gusto por aprender como modo de superación.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

Con la reflexión sobre la lengua y la cultura griegas se desarrolla también la competencia clave en conciencia y expresiones culturales por medio del conocimiento y la valoración de las huellas materiales e inmateriales del mundo helénico en nuestro país, así como del análisis de la influencia de este pasado en determinadas expresiones artísticas

## **Aprendizaje interdisciplinar desde la materia**

Esta materia se relaciona con las materias optativas de la Educación Secundaria Obligatoria Cultura Clásica en 3º y Latín, en 4º. Además, está íntimamente vinculado

con las materias Latín de Bachillerato, ya que en ambas materias se trabajan aspectos lingüísticos y culturales de la civilización grecorromana.

También favorece el aprendizaje interdisciplinar con el resto de las materias lingüísticas que cursa nuestro alumnado, ya que el griego está en la base de todas las lenguas europeas que se estudian en el centro.

Por su estudio de la influencia de la cultura griega en la configuración de la identidad de Europa también tiene especial conexión con la materia de Geografía e Historia.

El apartado específico dedicado al culto al cuerpo y a los espectáculos deportivos conecta de forma directa con la materia de Educación Física.

Por último, el acercamiento al legado artístico y patrimonio cultural grecolatino permite interactuar con materias como Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Música.

## Competencias específicas

Tal como se recoge en el DECRETO 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato, publicado el 12 de agosto de 2022, las competencias específicas para esta materia son:

### **Competencia específica 1 (CE1)**

*Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM2.

### **Competencia específica 2 (CE2)**

*Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA7.

### **Competencia específica 3 (CE3)**

*Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.

#### **Competencia específica 4 (CE4)**

*Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.

#### **Competencia específica 5 (CE5)**

*Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

### **Saberes básicos**

Los Sabores Básicos se dividen en cuatro bloques, que, en cada situación de aprendizaje, se trabajan de manera conjunta.

SB1. Sistema de la lengua griega

SB1.1. Estructura de la lengua griega.

SB1.2. Textos griegos y su interpretación, traducción y producción.

SB2. El griego y el plurilingüismo

SB3. Literatura griega: géneros literarios y obras

SB4. Grecia y su pervivencia

SB4.1. Grecia y su pervivencia

SB4.2. Grecia y su legado.

SB1.1. ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE1 y CE2

- Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega. Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal. Peculiaridades de la declinación griega.
- Conjugación: El verbo griego. Los casos y sus usos.
- La concordancia y el orden de palabras. La oración: simples y compuestas.
- Formas nominales del verbo.

## SB1.2. TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3

- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado.
- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.
- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.

## SB2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO. ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2

- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.
- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.
- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.
- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)
- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.
- Respeto por la diversidad lingüística.
- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.

## SB3. LITERATURA GRIEGA. GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5

- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.

## SB4.1. GRECIA Y SU PERVIVENCIA. GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5

- Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.
- El mundo griego y el mar.
- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.
- Respeto por la diversidad cultural.
- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.
- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.
- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

#### SB4.2. GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5

- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.
- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.
- La importancia del discurso público para la vida política y social. Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.
- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.

## Situaciones de aprendizaje

Las Situaciones de aprendizaje en Griego I tienen un eje temático, que les da nombre. Siempre se basan en textos en griego, que nos permiten desarrollar las competencias específicas propuestas. La dificultad graduada de los textos nos permite aumentar el



progreso en el aprendizaje de la lengua, además de profundizar en la cultura helénica y su legado.

Estructuramos cada situación de aprendizaje con las siguientes estrategias:

Respecto al vocabulario:

- Trabajamos el vocabulario identificando las imágenes.
- Aprendemos las palabras relacionando con etimologías.
- Practicamos el vocabulario nuevo mediante diálogos breves, preguntas y respuestas, juegos.
- Reforzamos los contenidos gramaticales vistos anteriormente.
- Presentamos nuevos contenidos por medio de dinámicas orales y activas.
- Utilizamos técnicas basadas en CI, especialmente TPR y TPRS, pero también movie-talk y juegos adaptados, con el objetivo de interiorizar estructuras y vocabulario.

Respecto a los contenidos culturales:

Las imágenes son, en la medida de lo posible, objetos y muestras de la antigüedad que nos permiten hacer accesible y cercano el legado grecolatino.

Respecto a los textos.

- Leemos el texto en voz alta varias veces, insistiendo cada vez más en la entonación.
- Preguntamos sobre el texto para asegurarnos de su comprensión.
- Parafraseamos las ideas.
- Destacamos los contenidos gramaticales nuevos cuando salen en el texto, pero sin centrar el aprendizaje en estos aspectos, solo cuando es imprescindible o ante dudas de los alumnos.
- Traducimos del griego a nuestras lenguas y viceversa.

Respecto a las actividades.

La variedad y el uso del aula virtual permite reforzar los conocimientos adquiridos y la reflexión posterior sobre las estructuras lingüísticas. Las propuestas son diversas:

- Completar desinencias para reforzar contenidos morfosintácticos
- Completar huecos para asegurar vocabulario
- Responder y redactar preguntas
- Describir imágenes
- Parafrasear en diálogos
- Cambiar de número
- Cambiar de persona gramatical
- Cambiar de tiempo
- Cambiar de voz
- Descubrir errores

- Etc.

## Criterios de evaluación

Relacionado con CE1. *Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.*

- 1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.
- 1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.
- 1.3. Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.
- 1.4. Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.
- 1.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

Relacionado con CE2. *Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.*

- 2.1. Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.
- 2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- 2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.
- 2.4. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.

Relacionado con CE3. *Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.*

- 3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.
- 3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.
- 3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.

3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

Relacionado con CE4. *Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.*

4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.

4.2. Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.

4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.

4.4. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.

Relacionado con CE5. *Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.*

5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.

5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.

5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.

5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.

Como instrumentos de recogida de datos y de evaluación usaremos, por una parte, matrices de evaluación (rúbricas) para valorar el progreso de los estudiantes.

Respecto a las competencias CE1, CE2 y CE3 utilizamos como base las cinco competencias que señala el MERC (Marco Europeo de Referencia para las lenguas). Los modelos se encuentran en el aula virtual a disposición de los estudiantes. Son los siguientes:

## Comprensión auditiva

Reconoce palabras vistas en clase	Comprende preguntas	Comprende audiciones	Comprende vocabulario nuevo por contexto
Entiende a la perfección cualquier palabra vista en clase o en las actividades sin ningún tipo de ayuda	Comprende a la primera cualquier pregunta	Comprende perfectamente cualquier tipo de texto oral, aunque sea grabado	Deduce el significado de nuevas palabras por contexto sin ninguna ayuda
Entiende completamente las palabras vistas en clase con un poco de ayuda	Comprende las preguntas pero tiene que pensarlas	Comprende perfectamente las lecturas y los textos orales, pero con dificultad si son grabados	Con un poco de ayuda deduce el significado de las nuevas palabras por contexto
Entiende si se le repiten las palabras vistas en clase	Comprende las preguntas si se le repiten una vez	Comprende los textos orales si se repiten una vez	Deduce el significado de nuevas palabras con bastantes explicaciones
Entiende con dificultad la mayoría de palabras vistas en clase	Comprende las preguntas si se le repiten más de una vez	Comprende los textos orales si se repiten más de una vez	Tiene dificultades para deducir el significado de nuevas palabras incluso con ayuda
No comprende las palabras vistas en clase	Tiene dificultades para entender las preguntas incluso cuando se le repiten	Tiene dificultades para comprender textos orales aunque se repitan más de una vez	No es capaz de deducir el significado de nuevas palabras ni siquiera con ayuda

## Comprensión lectora

Comprende textos vistos en clase	Comprende textos nuevos	Comprende nuevas estructuras por contexto	Comprende vocabulario por contexto
Entiende a la primera cualquier texto visto en clase o en las actividades sin ningún tipo de ayuda	Entiende a la primera cualquier texto nuevo	Cuando surge una nueva estructura, es capaz de deducir su significado por contexto	Deduce el significado de nuevas palabras por contexto sin ninguna ayuda
Entiende completamente los textos vistos en clase releendo el texto una vez	Con un poco de ayuda entiende en conjunto cualquier texto nuevo	Ante una nueva estructura puede deducir su significado con ayuda	Con un poco de ayuda deduce el significado de las nuevas palabras por contexto
Entiende los textos vistos en clase con ayuda	Comprende en conjunto la mayor parte de un texto nuevo aunque no comprenda todos los elementos	Ante una nueva estructura necesita bastante ayuda para entenderla	Deduce el significado de nuevas palabras con bastantes explicaciones
Entiende con dificultad la mayoría de textos vistos en clase	Comprende la mayor parte de un texto nuevo con bastante ayuda	Tiene dificultades para comprender una nueva estructura con ayuda	Tiene dificultades para deducir el significado de nuevas palabras incluso con ayuda

No comprende los textos vistos en clase ni siquiera con ayuda	Tiene muchas dificultades para enfrentarse a un texto nuevo	Le resulta imposible entender nuevas estructuras sin una explicación previa	No es capaz de deducir el significado de nuevas palabras ni siquiera con ayuda
---	---	---	--

## Expresión oral

<b>Contesta preguntas</b>	<b>Elabora discurso propio</b>	<b>Usa nuevas construcciones</b>	<b>Cuida la pronunciación y la entonación</b>
Responde con rapidez y corrección cualquier pregunta	Es capaz de hablar del tema tratado usando nuevo vocabulario	Se preocupa por integrar rápidamente las nuevas construcciones a sus textos orales, usándolas en nuevos contextos	Se preocupa de pronunciar perfectamente usando la entonación y puntuación necesaria
Responde correctamente aunque tarda un poco en madurar la respuesta correcta	Es capaz de hablar del tema incorporando alguna de las nuevas palabras	Usa las nuevas construcciones en los contextos conocidos	Pronuncia perfectamente y se esfuerza por usar la entonación adecuada.
Responde correctamente aunque haya que repetirle la pregunta una vez	Es capaz de tratar el tema con el vocabulario conocido	Incorpora las nuevas construcciones solamente con ayuda	Pronuncia adecuadamente aunque en ocasiones comete algún fallo en la entonación de las frases

No responde correctamente pero se preocupa de corregir sus fallos	Tiene dificultades para hablar más de una frase seguida pero con tiempo y paciencia lo consigue.	Tiene dificultades para usar las nuevas construcciones incluso con ayuda	Tiene algún fallo en la pronunciación o en la entonación
No responde o responde incorrectamente. No se preocupa de corregir sus fallos	No es capaz de hablar más de una frase seguida correctamente	No usa nuevas construcciones	Confunde letras y no respeta la entonación

### Interacción oral

<b>Plantea preguntas</b>	<b>Puede participar en un diálogo</b>	<b>Ayuda a sus compañeros a mejorar</b>	<b>Respeto el turno y a los compañeros</b>
Plantea preguntas que van más allá de los temas trabajados en clase	Participa activamente en diálogos de forma positiva, de forma espontánea y con interés	Se esfuerza por explicar a sus compañeros los nuevos temas	Es educado, respeta a sus compañeros y trata de crear buen ambiente en clase
Plantea preguntas sobre los nuevos temas de clase	Participa en los diálogos de forma activa y con interés	Resuelve las dudas de sus compañeros por iniciativa propia	Respeto el turno educadamente siempre
Plantea preguntas sobre algunos aspectos nuevos	Participa en los diálogos de forma correcta	Está a disposición de sus compañeros si tienen alguna duda	Respeto el turno

Plantea preguntas sobre los temas vistos	Participa en los diálogos solamente si es obligatorio	Contesta a sus compañeros solamente si es necesario	De vez en cuando no respeta el turno
No plantea ningún tipo de preguntas	No participa en los diálogos	No se preocupa de sus compañeros	No le importa nada el resto de la clase



## Producción escrita

<b>Usa el vocabulario nuevo</b>	<b>Usa nuevas construcciones</b>	<b>Usa conectores</b>	<b>Cuida la ortografía</b>
Se esfuerza por usar el nuevo vocabulario en cuanto tiene ocasión	Se esfuerza por usar las nuevas construcciones en cuanto tiene ocasión	Se esfuerza por usar correctamente el mayor número de conectores	Se esfuerza en escribir las letras y los signos de puntuación correctamente
Usa el nuevo vocabulario cuando puede	Usa las nuevas construcciones cuando puede	Usa una variedad notable de conectores en sus textos con corrección	Escribe correctamente
Incorpora parte del nuevo vocabulario a sus textos	Incorpora parte de las nuevas construcciones a sus textos	Usa bastantes conectores con corrección	Usa correctamente las letras y los signos de puntuación
Solo usa esporádicamente el nuevo vocabulario	Solo usa esporádicamente las nuevas construcciones	Usa los conectores más conocidos	Usa correctamente las letras pero no los signos de puntuación o espacios
No usa el nuevo vocabulario a menos que se lo pidan	No usa las nuevas construcciones a menos que se lo pidan	No usa conectores	Confunde letras y no usa los signos de puntuación o espacios

Para las competencias CE3, CE4 y CE5 también se utilizarán rúbricas, que dependerán de cada situación de aprendizaje. Como ejemplo:

Para trabajos de investigación:

	<b>Excelente 1</b>	<b>Notable 0.75</b>	<b>Bien 0.5</b>	<b>Suficiente 0.25</b>	<b>Insuficiente 0</b>
<b>Información aportada</b>	Todos los temas han sido tratados de modo muy acertado, con rigor y precisión. Se ha reelaborado la información disponible de una forma personal y autónoma en todos los casos.	Todos los temas han sido tratados con rigor y precisión. Se ha reelaborado la información disponible de una forma personal y autónoma en casi todos los casos.	La mayor parte de los temas han sido tratados con rigor y precisión. Se ha reelaborado la información disponible de una forma personal y autónoma en algunos casos.	Se han tratado los temas más relevantes. Se ha reelaborado la información disponible.	Alguno de los temas importantes no ha sido tratado.
<b>Organización del trabajo</b>	El trabajo está muy bien organizado, la información se presenta de un modo muy claro y coherente.	El trabajo está muy bien organizado, la información se presenta de modo claro y coherente	El trabajo está bien organizado, la información se presenta de modo coherente	El trabajo está organizado, la información se presenta de modo coherente	El trabajo se presenta desorganizado, la información es incoherente
<b>Redacción</b>	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El estilo es cuidado y se ha escogido el vocabulario	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El estilo es cuidado	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El estilo es adecuado	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Hay errores de gramática, ortografía o puntuación.
<b>Uso de las TIC</b>	Ha utilizado las TIC de modo muy eficiente, tanto en la búsqueda de información como en la presentación final.	Ha utilizado las TIC de modo adecuado, tanto en la búsqueda de información como en la presentación final	Ha utilizado las TIC de modo adecuado en la búsqueda de información o en la presentación final	Ha utilizado las TIC suficientemente	Ha utilizado las TIC de modo inapropiado, aportando información innecesaria o de poco valor
<b>Presentación final</b>	El trabajo final se ha entregado en el plazo previsto. La presentación es muy atractiva, las imágenes adecuadas e ilustrativas	El trabajo final se ha entregado en el plazo previsto. La presentación es atractiva, las imágenes adecuadas e ilustrativas.	El trabajo final se ha entregado en el plazo previsto. La presentación es adecuada.	El trabajo final se ha entregado en el plazo previsto.	El trabajo final no se ha presentado en el plazo previsto.

### Trabajo en clase

NOMBRE:

	<b>Excelente (3) / Bien (2)</b>	<b>Suficiente (1)</b>	<b>Insuficiente (0)</b>	<b>Hay que mejorar (-1)</b>	<b>Calificación</b>
<b>Atención</b>	Siempre atento a las explicaciones	Casi siempre atento, aunque alguna vez se distrae	Presta atención normalmente, aunque hay que llamarle la atención	No presta atención y está distraído	
<b>Respeto</b>	Guarda silencio y muestra respeto por la clase	Guarda silencio normalmente, aunque a veces hay que llamarle la atención	No guarda silencio, pero corrige su actitud al llamarle la atención	No guarda silencio o falta al respeto a sus compañeros	
<b>Participación</b>	Participa por propia iniciativa y aporta ideas	Participa cuando se le pregunta	No participa ni aunque le pregunten	Interrumpe sin control	
<b>Esfuerzo</b>	Siempre realiza las tareas y actividades con esmero	Realiza normalmente las tareas correctamente	Realiza las tareas aunque sin cuidado	No realiza las tareas	
<b>Compañerismo</b>	Ofrece ayuda a sus compañeros y trabaja bien en equipo	Trabaja bien en equipo y de vez en cuando colabora con sus compañeros	Trabaja normalmente bien en grupo, aunque prefiere hacerlo solo	Molesta a los compañeros	

## Trabajo en grupo:

Nombre:

	1	0,5	-1	-2
<b>Grupo</b>	Me he divertido trabajando con mi grupo	He trabajado con mi grupo de forma correcta tal como se pedía	El trabajo con mi grupo ha sido por obligación y a disgusto	No he trabajado con mi grupo, cada uno ha hecho su parte
<b>Composición</b>	He contribuido con muchas ideas a la composición en común	He hecho algunas contribuciones a la composición en común	Solo he dado un par de ideas	Todo el trabajo lo ha hecho el resto del grupo
<b>Trabajo</b>	Hemos realizado todo el trabajo en clase	Hemos realizado la mayor parte del trabajo en clase pero otra parte en casa	Hemos quedado fuera de clase para hacer el trabajo	Cada uno ha hecho su parte en su casa
<b>Tema</b>	Nuestro trabajo refleja claramente el tema asignado	En nuestro trabajo se adivina el tema, pero no está claro	El tema aparece casualmente en el trabajo	Solo con mucha imaginación se adivina el tema del trabajo
<b>Significado</b>	He aprendido el significado del tema trabajado y lo transmito en el trabajo	He comprendido el significado del tema y sé explicarlo pero no he logrado transmitirlo	He comprendido el significado del tema pero no he sabido transmitirlo	No comprendo el tema del trabajo
<b>Forma</b>	Nuestro trabajo es para publicarlo	Nuestro trabajo es aceptable	Nos da vergüenza que se vea o escuche nuestro trabajo	Si alguien ve nuestro trabajo, piensa que es de alguien de primaria
<b>Dificultades</b>	Las dificultades que nos hemos encontrado realizando el trabajo han sido un estímulo para mejorar	Hemos superado las dificultades sin problemas	Las dificultades nos han retrasado el trabajo	Contra las dificultades no se puede hacer nada
<b>Copia</b>	Nuestro trabajo es absolutamente original.	Hemos usado alguna inspiración ajena	Casi todo es bajado de internet	Hemos usado lo que hemos encontrado en internet
<b>Ortografía</b>	No tengo ninguna falta de ortografía o expresión.	No tengo ninguna falta de ortografía aunque podría mejorar mi expresión	Tengo al menos una falta de ortografía.	Tengo más de una falta de ortografía o expresión.
<b>Competencia digital</b>	He subido al aula virtual el trabajo en el formato que se pedía y en el tiempo requerido	He tenido problemas informáticos, pero he podido solucionarlos a tiempo	No he entregado el trabajo como se pedía o en el tiempo indicado	No he podido enviarlo de ninguna manera

## Autoevaluación (diario de aprendizaje):

	Excelente (3) / Bien (2)	Suficiente (1)	Insuficiente (0)	Hay que mejorar (-1)	Calificación
<b>Periodicidad</b>	Comparte el diario cada día	Comparte el diario al menos una vez a la semana	Comparte el diario cuando se acuerda	No tiene diario compartido	
<b>Descripción</b>	Describe las actividades de clase con detalle	Resume las actividades de clase	Cita alguna de las actividades realizadas en clase	No recoge las actividades	
<b>Reflexión</b>	Explica lo que ha aprendido en cada clase, lo que le sorprende, lo que le ha gustado, lo que le ha molestado	Explica de vez en cuando su evolución en el aprendizaje	No ha escrito ninguna reflexión sobre su proceso de aprendizaje	No hay ninguna reflexión	
<b>Ortografía</b>	Ninguna falta de ortografía ni de estilo	Ninguna falta de ortografía pero el estilo es mejorable	Alguna falta de ortografía de vez en cuando	Faltas constantes de ortografía o de estilo.	
<b>Presentación</b>	Cuida siempre la presentación incluyendo imágenes alusivas	Cuida de vez en cuando la presentación incluyendo imágenes alusivas	La presentación es adecuada aunque mejorable	No cuida la presentación en absoluto	

Una vez recogida la información de cada instrumento que aparece en cada situación de aprendizaje, los datos se trasladan a una lista de cotejo para comprobar los indicadores de resolución de cada criterio de evaluación, relacionado con cada competencia, y señalando si el indicador está en progreso (PR) o ya está conseguido (CO), siguiendo un esquema similar al siguiente:

Competencias	CE1					CE2				CE3					CE4				CE5									
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4						
En proceso/Conseguido	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO	PR	CO
NonAlumne																												
NonAlumne																												

### Actividades de refuerzo y de ampliación

Basándonos en el principio de la evaluación continua, durante el curso no habrá más recuperaciones que las actividades de refuerzo que se ofrezcan en el aula virtual y la realización de nuevo de las actividades no superadas.

Para aquellos alumnos que a lo largo del curso presenten alguna distorsión en su aprendizaje, se establecerán líneas paralelas de actuación (con ejercicios específicos, apoyos en el estudio, etc.) a fin de cimentar y profundizar los contenidos mínimos. Se intentará en estos casos variar, siempre que sea posible, los recursos y materiales didácticos, según sus intereses, para intentar hacerles más accesible la asignatura. Pretendemos un seguimiento personalizado de estos alumnos a los que se les suministrará los ejercicios suplementarios que el Departamento fije.

### Organización de los espacios de aprendizaje

La mayor parte de las actividades previstas en las situaciones de aprendizaje tendrán lugar en el aula-materia "Mecenas". En ella contamos con material del departamento para trabajar. Además, nos permite organizarnos con diferentes distribuciones: para trabajar individualmente, por parejas, en pequeños grupos y en gran grupo. Contamos además con proyector y conexión a internet si lo necesitamos.

Cuando las situaciones de aprendizaje lo requieran, también usaremos el aula-porxada, un espacio al aire libre que cuenta con sillas de pala para realizar las tareas. También se utilizarán espacios alternativos, como la biblioteca, cuando sea necesario.

### La distribución del tiempo

En principio dedicaremos a cada situación de aprendizaje una media de un mes, es decir, una quincena de sesiones de clase, aunque este cálculo puede variar dependiendo de los intereses y motivaciones del alumnado, así como de la marcha del curso.

La distribución de las situaciones de aprendizaje por trimestre, normalmente tres propuestas, es la que sigue:

**Primer trimestre:**

- SdA1. ὁ ἀλφάβητος. ἐν τῷ διδασκαλείῳ μανθάνομεν, ἐν τῇ οἰκίᾳ οἰκοῦμεν
- SdA2. ἡ Εὐρώπη. οἱ θεοὶ καὶ αἱ θεαί
- SdA3. ὁ κάτω κόσμος. ἡ Περσεφόνη
- SdA4. αἱ ἄρπαγαί. ἡ Δάφνη

**Segundo trimestre:**

- SdA5. ἡ Ψυχὴ. ὁ Ἔρως τὰ πάντα νικᾷ
- SdA6. ἡ Ἀταλάντη. τὰ δώδεκα ἄθλα τοῦ Ἡρακλέους.
- SdA7. ἡ Δανάη καὶ ὁ Περσεὺς.

**Tercer trimestre:**

- SdA8. ἡ Θεανώ. ὁ Ἰάσων.
- SdA9. ἡ Πηνελόπη. ὁ Ὀδυσσεύς
- SdA10. ἡ Ἀρτεμισία. ὁ Κανδαύλης

## La selección y la organización de los recursos y materiales

El departamento cuenta con abundante material y recursos a disposición del alumnado, que se utilizarán de acuerdo con cada situación de aprendizaje, siempre bajo la supervisión del docente, fomentando el respeto por el material ajeno y con cuidado para que pueda ser utilizado durante mucho tiempo.

Contamos con un aula temática propia (aula Mecenas) que nos permite guardar y tener a disposición los recursos que necesitamos en cada momento: libros, material para talleres, indumentaria, *realia*, carteles, etc. Es un privilegio poder contar con todos esos recursos que nos permiten personalizar el aprendizaje y contagiar la admiración por el mundo clásico. Intentamos explotar al máximo esa predisposición positiva en los estudiantes al entrar en “su” aula de cultura clásica.

Por otra parte, el contar con un aula propia nos permite realizar distintas distribuciones de aula, en muchas ocasiones sin mesas, en agrupaciones flexibles dependiendo de la tarea. Consideramos que el uso adecuado y versátil del espacio es un elemento básico en el aprendizaje, ya que cada tarea comporta un escenario apropiado.

No hay libro de texto para esta materia. Utilizamos textos griegos adaptados con una dificultad gradual. Los textos se facilitan a los alumnos por medio del aula virtual y de una carpeta pública. Los textos se actualizan constantemente dependiendo de los intereses del alumnado y del progreso el curso.

En el aula virtual se encuentran además las actividades de refuerzo y reflexión necesarias para seguir con éxito el aprendizaje y que son elaboradas por este departamento, tomando como base los textos trabajados en clase.

El departamento dispone de diversos materiales de apoyo, tanto de libros de lectura, de consulta, vídeos, juegos, atlas, etc., que serán empleados por los alumnos cuando sea necesario y posible.

La utilización del aula virtual posibilita hacer un seguimiento individualizado del progreso del aprendizaje del estudiante, controlando su trabajo y permitiendo reconducir el proceso de aprendizaje mediante actividades personalizadas a su ritmo, ya que la plataforma recopila datos muy variados sobre la actividad realizada, las puntuaciones obtenidas en cada actividad, etc.

## Las medidas de atención para la respuesta educativa para la inclusión

Tal como se explica en la propuesta pedagógica del departamento, las situaciones de aprendizaje se ciñen al DUA, adaptándonos según las indicaciones del departamento de orientación.

En general, se dará respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje mediante la diversidad de actividades propuestas y los distintos agrupamientos (actividades individuales, en pareja, en grupo), que se adecúan a la multiplicidad de habilidades e inteligencias del alumnado. La atención a la diversidad se abordará mediante estrategias orientadas a proporcionar diferentes niveles de actuación con el alumno.

Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado que requiere una respuesta personalizada e individualizada se diseñarán con el apoyo del Departamento de Orientación.

Este año el departamento de Orientación ya nos ha facilitado las pautas para atender al alumnado del grupo con necesidades educativas especiales. Su seguimiento se realizará de acuerdo a esas pautas.

## Actividades extraescolares

Para este curso se propone de nuevo la participación en los Ludi Saguntini en el mes de abril, acudiendo a la representación de "Edipo Rey" en el teatro romano de Sagunt y actuando como monitores en los talleres didácticos. Consideramos que esta actividad complementa extraordinariamente los conocimientos adquiridos en el aula.

## ANEXO I: MODELO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje (SdA) se van a ir completando a lo largo del curso. A continuación aparece la previsión, aunque puede ser modificado a lo largo del curso dependiendo de los intereses y el progreso del alumnado.

**SdA1: ὁ ἀλφάβητος. ἐν τῷ διδασκαλείῳ μανθάνομεν, ἐν τῇ οἰκίᾳ οἰκοῦμεν.**

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3

Competencias clave relacionadas

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA7, CCEC1, CCEC2, CD1, CC1.

Saberes básicos

SB1.1, SB1.2, SB2, SB4.1, SB4.2

Distribución temporal

Ocho sesiones en el primer trimestre

Planificación

Punto de partida

*¿De dónde vienen nuestras letras?*

Estrategia

Metodología activa basada en CI (teoría del input comprensible)

Aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento

Aprendizaje a través del juego

DUA

Punto de llegada

Conocer el alfabeto griego

Conocer los números en griego

Leer correctamente en griego

Interpretar textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Recursos y tareas

Tareas del alumnado

Investigación en diversas fuentes

Exposiciones en clase

Cuestionarios en aula virtual: alfabetos, primeras palabras, números

Participación activa en los juegos: alfabeto, números  
Lectura colectiva en griego  
Preguntas y respuestas sobre textos en griego  
Completar textos en griego: desinencias, terminaciones, palabras completas  
Descripción en griego de imágenes  
Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Tareas del profesorado

Orientación  
Motivación  
Coevaluación

Criterios de evaluación

1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

Instrumentos de evaluación

Heteroevaluación mediante rúbricas:

- Rúbrica de participación
- Rúbrica de exposición
- Rúbrica de expresión oral
- Rúbrica de expresión escrita
- Rúbrica de comprensión oral
- Rúbrica de comprensión escrita

Coevaluación mediante cuestionario

Autoevaluación: Rúbrica de reflexión sobre trabajo diario (diario de aprendizaje)

Lista de cotejo

Retos del siglo XXI (ODS y agenda 2030)

ODS 4: Educación de calidad

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas



## SdA2: ἡ Εὐρώπη. οἱ θεοὶ καὶ αἱ θεαί

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3

Competencias clave relacionadas

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA7, CCEC1, CCEC2, CD1, CC1.

Saberes básicos

SB1.1, SB1.2, SB2, SB4.1, SB4.2

Distribución temporal

Ocho sesiones en el primer trimestre

Planificación

Punto de partida

*Nos situamos. ¿De dónde viene el nombre de nuestro continente?*

Estrategia

Metodología activa basada en CI (teoría del input comprensible)

Aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento

Aprendizaje a través del juego

DUA

Punto de llegada

Leer correctamente en griego

Interpretar textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Conocimientos geográficos

Recursos y tareas

Tareas del alumnado

Investigación en diversas fuentes

Exposiciones en clase

Cuestionarios en aula virtual: morfemas de número, de género, de declinación, desinencias verbales.

Participación activa en los juegos de palabras

Lectura colectiva en griego

Preguntas y respuestas sobre textos en griego

Completar textos en griego: desinencias, terminaciones, palabras completas

Descripción en griego de imágenes

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Tareas del profesorado

Orientación

Motivación

Corrección de tareas

Coevaluación

Criterios de evaluación

1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

Instrumentos de evaluación

Heteroevaluación mediante rúbricas:

Rúbrica de participación

Rúbrica de exposición

Rúbrica de expresión oral

Rúbrica de expresión escrita

Rúbrica de comprensión oral

Rúbrica de comprensión escrita

Coevaluación mediante cuestionario

Autoevaluación: Rúbrica de reflexión sobre trabajo diario (diario de aprendizaje)

Lista de cotejo

Retos del siglo XXI (ODS y agenda 2030)

ODS 4: Educación de calidad

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas

## **SdA3: ὁ κάτω κόσμος. ἡ Περσεφόνη.**

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3

Competencias clave relacionadas

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA7, CCEC1, CCEC2, CD1, CC1.

Saberes básicos

SB1.1, SB1.2, SB2, SB4.1, SB4.2

Distribución temporal

Ocho sesiones en el primer trimestre

Planificación

Punto de partida

*Más allá de la muerte*

Estrategia

Metodología activa basada en CI (teoría del input comprensible)

Aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento

Aprendizaje a través del juego

DUA

Punto de llegada

Leer correctamente en griego

Interpretar textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

El mundo funerario

Recursos y tareas

Tareas del alumnado

Investigación en diversas fuentes

Exposiciones en clase

Cuestionarios en aula virtual

Participación activa en los juegos

Lectura colectiva e individual en griego

Preguntas y respuestas sobre textos en griego

Completar textos en griego: desinencias, terminaciones, palabras completas

Descripción en griego de imágenes

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Tareas del profesorado

Orientación

Motivación  
Corrección  
Coevaluación

#### Criterios de evaluación

1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

#### Instrumentos de evaluación

Heteroevaluación mediante rúbricas:

- Rúbrica de participación
- Rúbrica de exposición
- Rúbrica de expresión oral
- Rúbrica de expresión escrita
- Rúbrica de comprensión oral
- Rúbrica de comprensión escrita

Coevaluación mediante cuestionario

Autoevaluación: Rúbrica de reflexión sobre trabajo diario (diario de aprendizaje)

Lista de cotejo

#### Retos del siglo XXI (ODS y agenda 2030)

ODS 4: Educación de calidad

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas

## **SdA4: αἱ ἀρπαγαί. ἡ Δάφνη.**

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3

Competencias clave relacionadas

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA7, CCEC1, CCEC2, CD1, CC1.

Saberes básicos

SB1.1, SB1.2, SB2, SB4.1, SB4.2

Distribución temporal

Cuatro sesiones en el primer trimestre

Planificación

Punto de partida

*Hablamos de violencia de género*

Estrategia

Metodología activa basada en CI (teoría del input comprensible)

Aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento

Aprendizaje a través del juego

DUA

Punto de llegada

Leer correctamente en griego

Interpretar textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Conciencia de género desde la antigüedad

Recursos y tareas

Tareas del alumnado

Investigación en diversas fuentes

Exposiciones en clase

Cuestionarios en aula virtual: alfabetos, primeras palabras, números

Participación activa en los juegos: alfabeto, números

Lectura colectiva en griego

Preguntas y respuestas sobre textos en griego

Completar textos en griego: desinencias, terminaciones, palabras completas

Descripción en griego de imágenes

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

## Tareas del profesorado

Orientación  
Motivación  
Corrección  
Coevaluación

## Criterios de evaluación

1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

## Instrumentos de evaluación

Heteroevaluación mediante rúbricas:

- Rúbrica de participación
- Rúbrica de exposición
- Rúbrica de expresión oral
- Rúbrica de expresión escrita
- Rúbrica de comprensión oral
- Rúbrica de comprensión escrita

Coevaluación mediante cuestionario

Autoevaluación: Rúbrica de reflexión sobre trabajo diario (diario de aprendizaje)

Lista de cotejo

## Retos del siglo XXI (ODS y agenda 2030)

ODS 4: Educación de calidad

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas

## **SdA5: ἡ Ψυχὴ. ὁ Ἔρως τὰ πάντα νικᾷ.**

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3

Competencias clave relacionadas

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA7, CCEC1, CCEC2, CD1, CC1.

Saberes básicos

SB1.1, SB1.2, SB2, SB4.1, SB4.2

Distribución temporal

Seis sesiones en el segundo trimestre

Planificación

Punto de partida

*Las flechas de Eros: τυφλοῦται περὶ τὸ φιλούμενον ὁ φιλῶν (amor, caecus)*

Estrategia

Metodología activa basada en CI (teoría del input comprensible)

Aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento

Aprendizaje a través del juego

DUA

Punto de llegada

Leer correctamente en griego

Interpretar textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Conocer aspectos básicos de la vida cotidiana en Grecia

Recursos y tareas

Tareas del alumnado

Investigación en diversas fuentes

Exposiciones en clase

Cuestionarios en aula virtual

Participación activa en los juegos

Lectura colectiva en griego

Preguntas y respuestas sobre textos en griego

Completar textos en griego: desinencias, terminaciones, palabras completas

Descripción en griego de imágenes

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

## Tareas del profesorado

Orientación

Motivación

Corrección

Coevaluación

## Criterios de evaluación

1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

## Instrumentos de evaluación

Heteroevaluación mediante rúbricas:

Rúbrica de participación

Rúbrica de exposición

Rúbrica de expresión oral

Rúbrica de expresión escrita

Rúbrica de comprensión oral

Rúbrica de comprensión escrita

Coevaluación mediante cuestionario

Autoevaluación: Rúbrica de reflexión sobre trabajo diario (diario de aprendizaje)

Lista de cotejo

## Retos del siglo XXI (ODS y agenda 2030)

ODS 4: Educación de calidad

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas



## **SdA6: ἡ Ἀταλάντη. τὰ δώδεκα ἄθλα τοῦ Ἡρακλέους..**

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3

Competencias clave relacionadas

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA7, CCEC1, CCEC2, CD1, CC1.

Saberes básicos

SB1.1, SB1.2, SB2, SB4.1, SB4.2

Distribución temporal

Ocho sesiones en el segundo trimestre

Planificación

Punto de partida

*ὄπου γὰρ ἡ ΛΕΟΝΤῆ μὴ ἐφικνεῖται, προσραπτέον ἐκεῖ τὴν ἀλωπηκῆν (Más vale maña que fuerza)*

Estrategia

Metodología activa basada en CI (teoría del input comprensible)

Aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento

Aprendizaje a través del juego

DUA

Punto de llegada

Leer correctamente en griego

Interpretar textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Recursos y tareas

Tareas del alumnado

Investigación en diversas fuentes

Exposiciones en clase

Cuestionarios en aula virtual

Participación activa en los juegos

Lectura colectiva e individual en griego

Preguntas y respuestas sobre textos en griego

Completar textos en griego: desinencias, terminaciones, palabras completas

Descripción en griego de imágenes

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

## Tareas del profesorado

Orientación

Motivación

Corrección

Coevaluación

## Criterios de evaluación

1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

## Instrumentos de evaluación

Heteroevaluación mediante rúbricas:

Rúbrica de participación

Rúbrica de exposición

Rúbrica de expresión oral

Rúbrica de expresión escrita

Rúbrica de comprensión oral

Rúbrica de comprensión escrita

Coevaluación mediante cuestionario

Autoevaluación: Rúbrica de reflexión sobre trabajo diario (diario de aprendizaje)

Lista de cotejo

## Retos del siglo XXI (ODS y agenda 2030)

ODS 4: Educación de calidad

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas

## SdA7: ἡ Δανάη καὶ ὁ Περσεύς.

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3

Competencias clave relacionadas

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA7, CCEC1, CCEC2, CD1, CC1.

Saberes básicos

SB1.1, SB1.2, SB2, SB4.1, SB4.2

Distribución temporal

Ocho sesiones en el segundo trimestre

Planificación

Punto de partida

*φρονέοντι συνετὰ γαρήνω (A buen entendedor, pocas palabras bastan)*

Estrategia

Metodología activa basada en CI (teoría del input comprensible)

Aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento

Aprendizaje a través del juego

DUA

Punto de llegada

Leer correctamente en griego

Interpretar textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Recursos y tareas

Tareas del alumnado

Investigación en diversas fuentes

Exposiciones en clase

Cuestionarios en aula virtual

Participación activa en los juegos

Lectura colectiva e individual en griego

Preguntas y respuestas sobre textos en griego

Completar textos en griego: desinencias, terminaciones, palabras completas

Descripción en griego de imágenes

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Tareas del profesorado

Orientación

Motivación  
Corrección  
Coevaluación

#### Criterios de evaluación

1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

#### Instrumentos de evaluación

Heteroevaluación mediante rúbricas:

- Rúbrica de participación
- Rúbrica de exposición
- Rúbrica de expresión oral
- Rúbrica de expresión escrita
- Rúbrica de comprensión oral
- Rúbrica de comprensión escrita

Coevaluación mediante cuestionario

Autoevaluación: Rúbrica de reflexión sobre trabajo diario (diario de aprendizaje)

Lista de cotejo

#### Retos del siglo XXI (ODS y agenda 2030)

ODS 4: Educación de calidad

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas

## **SdA8: ἡ Θεανώ. ὁ Ἰάσων.**

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3

Competencias clave relacionadas

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA7, CCEC1, CCEC2, CD1, CC1.

Saberes básicos

SB1.1, SB1.2, SB2, SB4.1, SB4.2

Distribución temporal

Ocho sesiones en el tercer trimestre

Planificación

Punto de partida

*τὸ συνεχὲς ἔργου παντὸς εὕρισκει τέλος (el que la sigue...)*

Estrategia

Metodología activa basada en CI (teoría del input comprensible)

Aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento

Aprendizaje a través del juego

DUA

Punto de llegada

Leer correctamente en griego

Interpretar textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Conocer los estudios científicos de la antigüedad

Recursos y tareas

Tareas del alumnado

Investigación en diversas fuentes

Exposiciones en clase

Cuestionarios en aula virtual

Participación activa en los juegos

Lectura colectiva e individual en griego

Preguntas y respuestas sobre textos en griego

Completar textos en griego: desinencias, terminaciones, palabras completas

Descripción en griego de imágenes

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

## Tareas del profesorado

Orientación

Motivación

Corrección

Coevaluación

## Criterios de evaluación

1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

## Instrumentos de evaluación

Heteroevaluación mediante rúbricas:

Rúbrica de participación

Rúbrica de exposición

Rúbrica de expresión oral

Rúbrica de expresión escrita

Rúbrica de comprensión oral

Rúbrica de comprensión escrita

Coevaluación mediante cuestionario

Autoevaluación: Rúbrica de reflexión sobre trabajo diario (diario de aprendizaje)

Lista de cotejo

## Retos del siglo XXI (ODS y agenda 2030)

ODS 4: Educación de calidad

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas

## SdA9: ἡ Πηνελόπη. ὁ Ὀδυσσεύς

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3

Competencias clave relacionadas

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA7, CCEC1, CCEC2, CD1, CC1.

Saberes básicos

SB1.1, SB1.2, SB2, SB4.1, SB4.2

Distribución temporal

Ocho sesiones en el primer trimestre

Planificación

Punto de partida

*ἄνδρα μοι ἔννεπε, μοῦσα, πολύτροπον*

Estrategia

Metodología activa basada en CI (teoría del input comprensible)

Aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento

Aprendizaje a través del juego

DUA

Punto de llegada

Leer correctamente en griego

Interpretar textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Recursos y tareas

Tareas del alumnado

Investigación en diversas fuentes

Exposiciones en clase

Cuestionarios en aula virtual

Participación activa en los juegos

Lectura colectiva e individual en griego

Preguntas y respuestas sobre textos en griego

Completar textos en griego: desinencias, terminaciones, palabras completas

Descripción en griego de imágenes

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Tareas del profesorado

Orientación

Motivación  
Corrección  
Coevaluación

#### Criterios de evaluación

1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

#### Instrumentos de evaluación

Heteroevaluación mediante rúbricas:

- Rúbrica de participación
- Rúbrica de exposición
- Rúbrica de expresión oral
- Rúbrica de expresión escrita
- Rúbrica de comprensión oral
- Rúbrica de comprensión escrita

Coevaluación mediante cuestionario

Autoevaluación: Rúbrica de reflexión sobre trabajo diario (diario de aprendizaje)

Lista de cotejo

#### Retos del siglo XXI (ODS y agenda 2030)

ODS 4: Educación de calidad

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas



## SdA10: ἡ Ἀρτεμισία. ὁ Κανδαύλης

Competencias específicas

CE1, CE2, CE3

Competencias clave relacionadas

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA7, CCEC1, CCEC2, CD1, CC1.

Saberes básicos

SB1.1, SB1.2, SB2, SB4.1, SB4.2

Distribución temporal

Ocho sesiones en el tercer trimestre

Planificación

Punto de partida

*πρὸ τῆς νίκης τὸ ἐγκώμιον αἰδεῖς (Cantar victoria)*

Estrategia

Metodología activa basada en CI (teoría del input comprensible)

Aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento

Aprendizaje a través del juego

DUA

Punto de llegada

Leer correctamente en griego

Interpretar textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Conocer las estrategias bélicas en la antigüedad

Recursos y tareas

Tareas del alumnado

Investigación en diversas fuentes

Exposiciones en clase

Cuestionarios en aula virtual

Participación activa en los juegos

Lectura colectiva e individual en griego

Preguntas y respuestas sobre textos en griego

Completar textos en griego: desinencias, terminaciones, palabras completas

Descripción en griego de imágenes

Componer textos sencillos en griego tanto orales como escritos

Tareas del profesorado

Orientación

Motivación

Corrección

Coevaluación

Criterios de evaluación

1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

Instrumentos de evaluación

Heteroevaluación mediante rúbricas:

Rúbrica de participación

Rúbrica de exposición

Rúbrica de expresión oral

Rúbrica de expresión escrita

Rúbrica de comprensión oral

Rúbrica de comprensión escrita

Coevaluación mediante cuestionario

Autoevaluación: Rúbrica de reflexión sobre trabajo diario (diario de aprendizaje)

Lista de cotejo

Retos del siglo XXI (ODS y agenda 2030)

ODS 4: Educación de calidad

ODS 5: Igualdad de género

ODS 10: Reducción de las desigualdades

ODS 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas