

Departamento de Latín

IES Violant de Casalduch (Benicàssim)

# Propuesta Pedagógica

Curso 2023/24



## Índice

Introducción	3
Contextualización	3
Marco normativo	4
Concreción de las competencias específicas	4
Saberes básicos	4
Situaciones de aprendizaje	
Criterios de evaluación	4
Modelos de informes de evaluación	6
Instrumentos de recogida y registro de la información	7
Evaluación de la práctica docente	10
Medidas para el fomento de la lectura	11
Medidas para el fomento de la igualdad y la convivencia	12
Medidas de atención para la respuesta educativa para la inclusión	13
- Medidas específicas.	13
- Adaptaciones de acuerdo con el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje)	13
+ Principios	13
+ Pautas	14
Actividades complementarias y extraescolares	15

## **Introducción**

El departamento de Latín del IES Violant de Casalduch (Benicàssim) consta de un único miembro, Andrea Garcia Bataller, profesora de Enseñanza Secundaria. A su cargo corren la jefatura del departamento y la impartición de la docencia a los siguientes grupos:

- Latín (4ºESO). Esta materia es impartida a dos grupos diferentes: 4ºESO C (12 estudiantes) y 4ºESO D (23 estudiantes).

- Latín I (1ºBach). Grupo de 17 estudiantes (1ºBach B).

- Latín II (2ºBach). Grupo de 9 estudiantes (2ºBach A).

## **Contextualización**

Nuestro centro es el único instituto público de Secundaria del municipio. Eso implica una amplia diversidad en el alumnado, tanto social, económica, cultural como lingüística. Contamos con esa diversidad para el enfoque de esta programación, pues al requerir la implicación directa de los estudiantes, esa diversidad se convierte en una riqueza que contribuye al aprendizaje colectivo.

Por otra parte, las materias asignadas a este departamento son siempre materias optativas, por lo que el alumnado tiene en principio una disposición muy positiva hacia ellas y es más sencillo lograr su implicación en el proceso de aprendizaje. Por estas razones podemos plantearnos el enfoque práctico y constructivista de esta programación con ciertas garantías de éxito.

La situación legislativa de este curso se realizará bajo la normativa LOMLOE, que cambia radicalmente la visión del aprendizaje del alumnado. Para evitar que la propuesta pedagógica del departamento puede resultar confusa, se ha preferido presentar por separado la programación de cada nivel, aunque las líneas generales sean comunes y se expliquen en este documento.

## Marco normativo

Esta propuesta pedagógica surge de la reflexión a partir de las instrucciones de inicio de curso recogidas en la RESOLUCIÓN de 27 de junio de 2023 (DOGV 9629, 30.06.2023), modificada por la RESOLUCIÓN del 12 de julio de 2023 (DOGV 9639, 14.07.2023). Tomamos como base para 4º de ESO lo que se dispone en el **Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell**, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación secundaria obligatoria en la Comunitat Valenciana, así como el **RD 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Para Bachiller tomamos como referencia el Real Decreto 243/2022, así como el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato (DOGV 9404, 12.08.2022).

## Concreción de las competencias específicas

Tal como se explica en el apartado dedicado a la contextualización, la concreción de las competencias específicas se desarrolla en la programación de cada nivel educativo.

## Saberes básicos

Tal como se explica en el apartado dedicado a la contextualización, la concreción de los saberes básicos se desarrolla en la programación de cada nivel educativo, relacionados con las competencias específicas de cada materia.

## Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de las materias de latín y griego vinculan las competencias específicas de la asignatura con las competencias clave y los desafíos del siglo XXI y descubren la pervivencia de las lenguas y las culturas en la realidad del alumnado.

La transversalidad, el paralelismo con el latín y el griego y la interdisciplinariedad deben ser ejes primordiales en el proceso de aprendizaje de ambas lenguas, que vinculan los conocimientos del alumnado con las competencias específicas de la materia. De esta forma se potencia la conexión directa de lengua y cultura con otras

materias de ámbito lingüístico, científico e histórico.

Se recomienda una enseñanza activa y gradual favoreciendo las estrategias de aprendizaje y la posibilidad de aprender con motivos que potencian las capacidades del alumnado. Por eso actividades didácticas de refuerzo de recuperación ayudarán a afianzar las competencias específicas.

Se incorpora el principio de diseño universal del aprendizaje evitando las barreras que lo impidan, seleccionando los recursos didácticos que inciten a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y la cultura greco-latina. Los recursos se adaptarán a los diferentes ritmos de aprendizaje respetando la diversidad del alumnado e incentivando el afán de superación.

Se incorporan actividades también que estimulan el interés y hábito por la lectura, la expresión oral y escrita, recomendaciones de libros e incitación a participar en los distintos concursos que se convocan en nuestra comunidad.

En el apartado del sistema lingüístico se debe intentar comparar las dos lenguas e incluso con otras lenguas en sus diferentes estructuras, de forma que el alumnado entienda las analogías y las diferencias entre ellas. Así se potencia el concepto de comprensión y expresión oral y escrita tanto en la lengua de partida como en las otras que utiliza el alumnado.

En cuanto al bloque de literatura se estudia la producción literaria en el mundo clásico, con la lectura tanto de obras enteras (pueden ser adaptaciones) como fragmentos de piezas interesantes para poner de relieve los tópicos literarios y reflexiones sobre la literatura europea posterior.

En el blog de cultura se parte de los conocimientos geográficos e históricos fundamentales y del legado, para comprender el pasado ayudando a los procesos de reflexión y pensamiento crítico.

El estudio de nuestras materias debe desarrollar en el alumnado opiniones personales respetuosas sobre la diversidad lingüística y el modo de vida en otros tiempos y culturas, de modo que pueda interpretar con corrección el mundo actual.

## **Criterios de evaluación**

Tal como se explica en el apartado dedicado a la contextualización, la concreción de los criterios de evaluación se desarrolla en la programación de cada nivel educativo, relacionándolos con cada competencia específica.

De cualquier modo, hay una serie de actuaciones relativas a la evaluación que son comunes a todos los cursos:

Excepto en 2º de bachillerato, cuya programación está condicionada por la preparación de la prueba de EBAU de Latín preparada por la Conselleria.

Las actividades e instrumentos de evaluación están integrados en la dinámica general del aula. Tal como repetimos a lo largo del curso, “no hay días de exámenes, todos los días son exámenes”.

Durante el curso no habrá más recuperaciones que las actividades de refuerzo que se ofrezcan en el aula virtual y la realización de las actividades no superadas fuera de plazo. Estas actividades de recuperación realizadas fuera de plazo solo se podrán valorar como realizadas o no realizadas, sin obtener en ningún caso más nota que un suficiente.

Para aquellos alumnos que a lo largo del curso presenten alguna distorsión en su aprendizaje, se establecerán líneas paralelas de actuación (con ejercicios específicos, apoyos, actividades alternativas, etc.) a fin de adquirir las competencias específicas de cada nivel. Pretendemos un seguimiento personalizado de estos alumnos a los que se les suministrará los ejercicios suplementarios que el Departamento fije.

Del mismo modo, por medio del aula virtual se proporcionará material de ampliación a los alumnos que demuestren interés y su evolución en el aprendizaje sea más rápida que el resto de compañeros. Se pretende desde este departamento fomentar la excelencia de este alumnado, facilitándoles cuanto apoyo esté en nuestras manos.

Los retrasos y las faltas de asistencia injustificada serán penalizados y se reflejarán en la calificación final según acuerdo de centro. En el caso de bachillerato, las penalizaciones por este concepto pueden alcanzar hasta un 0,25 de la nota final y la pérdida de la evaluación continua al alcanzar el 15% de ausencias no justificadas respecto al total del curso (es decir, al acumular 21 faltas injustificadas a lo largo del curso).

La actitud positiva y participativa de los estudiantes es imprescindible para el desarrollo normal de las materias. El rechazo a la participación de forma injustificada o la actitud pasiva serán penalizadas y se reflejará en la calificación final. Las penalizaciones por este concepto pueden alcanzar hasta dos puntos de la nota final.

Es imprescindible mostrar la necesaria actitud de respeto hacia el profesor y hacia los compañeros, en caso contrario, se tomará en cuenta de forma negativa.

Es absolutamente obligatoria la realización personal de los ejercicios y actividades que se planifiquen en cada momento. En caso de detectarse el intento o realización de copia o cualquier otro subterfugio que implique que las actividades no se han realizado de forma personal, el hecho será severamente penalizado y en bachillerato supondrá la pérdida automática del derecho a la evaluación continua, por lo que el estudiante solo podrá aprobar la materia mediante pruebas extraordinarias.

Es obligatorio para este departamento fomentar la correcta expresión y redacción en cualquiera de las lenguas de la Comunidad, por lo que las faltas de ortografía serán penalizadas en todas las actividades con un descuento en la nota de los mismos, según acuerdo del Centro, que pueden suponer hasta dos puntos en la calificación final de la materia.

## **Modelos de informes de evaluación**

La evaluación de las competencias adquiridas por el alumnado será el resultado de valorar los indicadores de cada criterio de evaluación.

La evaluación será continua, global y personalizada, teniendo en cuenta el progreso en el aprendizaje. Recogeremos las evidencias en varios momentos clave de cada situación de aprendizaje, teniendo en cuenta cada caso de forma individualizada.

En todos los casos, la evaluación será el resultado del trabajo del alumnado, aplicándose los principios del DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) a las situaciones de aprendizaje.

## **Instrumentos de recogida y registro de la evaluación**

En cada situación de aprendizaje se utilizarán diversos instrumentos para la recogida de información sobre la evolución del aprendizaje del alumnado.

Fomentaremos el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que



permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Entre los instrumentos que vamos a emplear, destacamos:

- Indicadores de observación y listas de cotejo, para analizar el nivel de desempeño de los alumnos y realizar el seguimiento actualizado de su proceso de aprendizaje.

- Rúbricas, que analizarán el avance y cumplimiento de los criterios de evaluación.

- Instrumentos de autoevaluación para los alumnos, fomentando la evaluación formativa individualizada.

- Diarios de aprendizaje, instrumento de reflexión personal que servirá de autoevaluación, de modo que sea posible valorar su propio aprendizaje, tanto con respecto a los saberes adquiridos como al proceso.

- Encuestas y formularios para la coevaluación.

### Rúbrica para trabajos de investigación:

	Excelente 1	Notable 0.75	Bien 0.5	Suficiente 0.25	Insuficiente 0
Información aportada	Todos los temas han sido tratados con rigor y precisión. Se ha reelaborado la información disponible de una forma personal y autónoma en casi todos los casos.	Todos los temas han sido tratados con rigor y precisión. Se ha reelaborado la información disponible de una forma personal y autónoma en casi todos los casos.	La mayor parte de las temas han sido tratados con rigor y precisión. Se ha reelaborado la información disponible de una forma personal y autónoma en algunos casos.	Se han tratado los temas más relevantes. Se ha reelaborado la información disponible.	Alguno de los temas importantes no ha sido tratado.
Organización del trabajo	El trabajo está muy bien organizado. La información se presenta de un modo muy claro y coherente.	El trabajo está muy bien organizado. La información se presenta de un modo claro y coherente.	El trabajo está bien organizado. La información se presenta de un modo claro y coherente.	El trabajo está organizado. La información se presenta de un modo claro y coherente.	El trabajo se presenta desorganizado. La información es incoherente.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El estilo es cuidado y se ha escogido el vocabulario	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El estilo es cuidado.	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. El estilo es adecuado.	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Hay errores de gramática, ortografía o puntuación.
Uso de las TIC	Ha utilizado las TIC de modo muy eficiente, tanto en la búsqueda de información como en la presentación final.	Ha utilizado las TIC de modo adecuado, tanto en la búsqueda de información como en la presentación final.	Ha utilizado las TIC de modo adecuado, ya sea en la búsqueda de información o en la presentación final.	Ha utilizado las TIC suficientemente	Ha utilizado las TIC de modo inapropiado, aportando información innecesaria o de poco valor.
Presentación final	El trabajo final se ha entregado en el plazo previsto. La presentación es muy atractiva, las imágenes adecuadas e ilustrativas.	El trabajo final se ha entregado en el plazo previsto. La presentación es atractiva, las imágenes adecuadas e ilustrativas.	El trabajo final se ha entregado en el plazo previsto. La presentación es adecuada.	El trabajo final se ha entregado en el plazo previsto.	El trabajo final no se ha entregado en el plazo previsto.

### Rúbrica para el aprendizaje por medio del juego:

	Excelente	Bueno	Mejorable
Conocimiento de la actividad	Domina la actividad, ha sido jugador y director de la actividad.	Domina la actividad, pero sólo ha sido jugador.	Conoce la actividad, pero no se ha implicado en la participación.
Presentación y explicación de la actividad	La explica perfectamente, resuelve dudas y amplía la información con anécdotas.	Explica perfectamente la actividad y resuelve las dudas.	Explica la actividad, pero tiene dudas cuando le preguntan.
Disposición	Siempre está dispuesto a participar y colaborar en las actividades. No espera a que nadie le indique lo que le hace falta.	Está dispuesto a participar o colaborar en otras tareas, casi siempre voluntariamente o si se le pide.	Participa y colabora en las actividades sólo si se le exige.
Actitud	Muestra mucho entusiasmo y contagia las ganas de jugar y aprender.	Muestra entusiasmo y contagia las ganas de jugar y aprender.	Muestra poco entusiasmo.
Cooperación	Trabaja en perfecta armonía con sus compañeros y colabora con cualquiera de ellos.	Colabora con todos los compañeros.	Sólo trabaja bien con algunos compañeros.
Respeto	Es respetuoso con sus compañeros y con los participantes.	Es respetuoso con los participantes.	Muestra ocasionalmente alguna falta de respeto.

### Trabajo en clase:

	Excelente 3	Bien 2	Suficiente 1	Insuficiente 0
Atención	Siempre presta atención a las explicaciones	Casi siempre se muestra atento, aunque alguna vez se distrae.	Normalmente presta atención, aunque hay que llamarle la atención.	Se muestra continuamente distraído.
Respeto	Guarda silencio y muestra respeto por la clase.	Normalmente guarda silencio, aunque a veces hay que llamarle la atención.	No guarda silencio, pero corrige su actitud al llamarle la atención.	No guarda silencio y/o falta el respeto a sus compañeros.
Participación	Participa por iniciativa propia y aporta ideas.	Participa si se le pregunta.	Participa si se le pregunta, pero con dificultad.	Se muestra contrario a participar, incluso cuando se le pregunta.
Esfuerzo	Siempre realiza las tareas y actividades con esmero.	Realiza normalmente las tareas correctamente.	Suele realizar las tareas, pero sin empeño.	No realiza las tareas.
Compañerismo	Ofrece ayuda a sus compañeros y trabaja en equipo.	Trabaja bien en equipo y de vez en cuando colabora con sus compañeros.	Trabaja normalmente bien en grupo, aunque prefiere hacerlo solo.	Molesta a sus compañeros y dificulta el trabajo en equipo.

Una vez recogida la información de cada instrumento que aparece en cada situación de aprendizaje, los datos se trasladan a una lista de cotejo para comprobar los criterios de evaluación, siguiendo un esquema similar al siguiente:

Competencias	C1						C2						CN					
Criterios de evaluación	1.1		1.2		1.3		2.1		2.2		2.3		N.1		N.2		N.3	
En Proceso/Conseguido	P	C	P	C	P	C	P	C	P	C	P	C	P	C	P	C	P	C
Alumno1																		
Alumno2																		
AlumnoN																		

## Evaluación de la práctica docente

La práctica docente ha de ser también objeto de evaluación para poder reconducirse en caso necesario. Establecemos distintos momentos e instrumentos de evaluación de la práctica docente:

- En la actuación diaria se recoge información sobre la práctica docente a través de la observación directa (feedback) y los comentarios que los estudiantes realizan en su diario personal de aprendizaje.

- Tras la puesta en práctica de cada situación de aprendizaje se utiliza una rúbrica para medir y valorar la práctica docente, completando una encuesta que nos ayuda a hacer una reflexión y posible mejora de nuestra labor en el aula. Los datos sobre los que se pregunta a los alumnos abarcan distintos apartados relacionados con la programación de la asignatura: materiales y recursos, distribución del espacio, planificación de la materia, distribución de las situaciones de aprendizaje, motivación, accesibilidad del docente, uso de las TIC, actividades complementarias y extraescolares, etc.

- Junto a esa recogida de datos se efectúa la pertinente autoevaluación mediante una rúbrica confeccionada para tal fin con el fin de reflexionar sobre la marcha del curso. Las conclusiones de esta evaluación se publican en red a modo de actas y coincidiendo con cada trimestre.

- Además, cada vez que los instrumentos de evaluación o indicadores de logros muestran una desviación de nuestros objetivos, proponemos las mejoras necesarias y así se refleja en el blog del departamento de forma pública.

<b>Preparación</b>						
1	La profesora proporciona todo tipo de información relevante sobre la asignatura (objetivos, temporalización, metodología, evaluación, criterios de calificación, bibliografía, etc.) desde principio de curso.	1	2	3	4	5
2	La profesora hace hincapié en los objetivos que los alumnos deben alcanzar.	1	2	3	4	5
3	La profesora explica detalladamente los criterios de calificación (trabajo de clase, trabajo en casa, controles, exámenes, proyectos, actitud, etc.).	1	2	3	4	5
4	La bibliografía y los recursos didácticos recomendados por la profesora han resultado útiles para el estudio de la materia y/o para elaborar trabajos individuales o en grupo.	1	2	3	4	5
<b>Desarrollo de la clase</b>						
5	La profesora explica con claridad y hace hincapié en los contenidos más importantes de la materia.	1	2	3	4	5
6	Las clases me resultan entretenidas.	1	2	3	4	5
7	La profesora prepara el material, organiza y estructura las actividades que se llevan a cabo en el aula.	1	2	3	4	5
8	La profesora utiliza apropiadamente los recursos didácticos (presentaciones, vídeos, dossiers, etc.) para facilitar el proceso de aprendizaje.	1	2	3	4	5
9	La profesora motiva la participación durante la clase: facilita la expresión de la opinión personal, anima a los alumnos a compartir sus puntos de vista, da pie a preguntar y resolver las dudas, etc.	1	2	3	4	5
<b>Actividades</b>						
10	Las actividades están directamente relacionadas con los objetivos de aprendizaje planteados por la profesora.	1	2	3	4	5
11	Las actividades planeadas son lo suficientemente variadas y amenas.	1	2	3	4	5
12	Las actividades llevadas a cabo a lo largo del curso han sido útiles y han vinculado la teoría con la práctica.	1	2	3	4	5
<b>Evaluación</b>						
13	Los instrumentos de evaluación y calificación (controles, exámenes, tests, proyectos, etc.) están relacionados con el tipo de actividades realizadas durante el curso.	1	2	3	4	5
14	La profesora utiliza adecuadamente los criterios de evaluación explicados en la programación didáctica.	1	2	3	4	5
15	Los comentarios de la profesora en exámenes, controles, redacciones, trabajos, etc. han sido útiles.	1	2	3	4	5
16	Cada ejercicio realizado tiene su propio porcentaje, el cual se ha visto reflejado en la evaluación final.	1	2	3	4	5
17	Considero los criterios de evaluación y calificación apropiados, justos y equitativos.	1	2	3	4	5

<b>Actitud del profesor</b>						
18	La profesora sabe despertar mi interés acerca de los diferentes temas tratados a lo largo del curso.	1	2	3	4	5
19	La profesora se ha mostrado entusiasta e implicada en el proceso de enseñanza.	1	2	3	4	5
20	La profesora se ha mostrado accesible a los alumnos.	1	2	3	4	5
21	Me ha resultado útil preguntar o pedir ayuda a la profesora fuera del aula.	1	2	3	4	5
<b>Aprendizaje</b>						
22	He aprendido y asimilado los contenidos más importantes de la asignatura (dados hasta el momento).	1	2	3	4	5
23	He mejorado mis habilidades y mis competencias para enfrentarme a determinadas situaciones.	1	2	3	4	5
24	Me siento capacitado/a para seguir aprendiendo por mi cuenta de una manera autónoma.	1	2	3	4	5
<b>Grado de dificultad</b>						
25	Los niveles en los que se mueve la asignatura son adecuados: ni demasiado fácil ni demasiado difícil.	1	2	3	4	5
26	La media de horas que le he dedicado a la asignatura por semana fuera del centro son: 0 – 2/ 2 – 4/ 4 – 6/ 6 – 8/ + de 8					
<b>Evaluación global</b>						
27	En términos generales, me siento satisfecho con el desarrollo de la asignatura.	1	2	3	4	5

## **Medidas para el fomento de la lectura**

Este departamento tiene entre sus prioridades fomentar actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y de la expresión oral. Nuestro objetivo es contagiar el placer de la lectura tanto con material de investigación como en otro tipo de textos (recreaciones, novelas históricas, poesía, drama, cómic).

Formarán parte de la rutina diaria la lectura en voz alta de textos, las recomendaciones de libros adecuados a los intereses y madurez de los estudiantes, la exposición oral de trabajos ante el grupo, y cuantas actividades se propongan para reforzar estos aspectos.

En cada unidad situación de aprendizaje se contempla al menos una sesión de

fomento a la lectura que se utilizará para la lectura individual o colectiva de textos relacionados con la materia, pero no necesariamente con el tema que se esté trabajando, recomendando otro tipo de libros de lectura.

Para garantizar el acceso libre y gratuito a los libros contamos con una sencilla biblioteca de aula surtida con cómics y novelas de tema clásico que se complementa con los ejemplares que se encuentran en la biblioteca del centro y en las bibliotecas públicas de Benicàssim.

Para los libros de lectura recomendados también se facilita a los estudiantes versiones en pdf descargables y gratuitas que no vulneran los derechos de autor, para que puedan leerse en dispositivos móviles. Normalmente, estas versiones libres se alojan en el aula virtual para que sea más sencillo su acceso al alumnado.

Desde este departamento se plantean además las siguientes líneas generales de actuación para el fomento de la lectura:

- Libros de lectura recomendados.

El departamento facilitará un listado de lecturas aconsejables que pueden encontrarse con facilidad tanto en el aula, la biblioteca del centro o de Benicàssim, como en la red. Estos libros no son imprescindibles para alcanzar los objetivos de la materia.

- Lecturas en voz alta, lecturas dramatizadas.

La lectura en voz alta como actividad colectiva es una experiencia que enriquece a nuestros alumnos, que viven la palabra de otra manera y les invita a adentrarse en el fascinante mundo de la literatura. Encontraremos al menos una vez al mes el momento idóneo para su práctica.

- Reseñas.

Se valorará positivamente la realización por parte de los estudiantes de reseñas sobre los libros leídos para que permanezcan en las aulas y sirvan a sus compañeros de recomendación. Estas reseñas serán publicadas en el blog de aula.

- Juegos literarios.

En casos concretos se proponen algunas actividades lúdicas relacionadas con los libros de lectura que facilitarán un acercamiento distinto a los autores clásicos.

## **Medidas para el fomento de la igualdad y la convivencia**

Debemos a las civilizaciones clásicas la mayor parte de esquemas y comportamientos patriarcales que todavía sufrimos en nuestros días. Conocerlos para situarlos en su momento histórico y así superarlos es una tarea que desde este departamento consideramos prioritaria y urgente.

Para lograr superar el patriarcado investigaremos personajes y figuras femeninas que han sido durante siglos silenciadas o menospreciadas, poniéndolas en valor e intentando que recuperen el lugar en la historia que nunca les debió ser negado. No solo nos dedicaremos a personajes históricos, también intentaremos entender esos arquetipos femeninos basados en la mitología para superarlos y contemplarlos desde



una vertiente crítica que permita a nuestro alumnado contemplar la igualdad de género desde la normalidad.

El conocimiento del pasado, de sus costumbres, de sus vivencias ha de servirnos para contemplar el presente con una mirada crítica que nos permita detectar cualquier tipo de intolerancia y así poder luchar contra ella. Tanto en la mitología como en la historia de las civilizaciones clásicas se encuentran modelos de diversidad funcional, de género, de orientación e identidad sexual. Trabajaremos en algunos de ellos para reconocerlos, comprenderlos e incluirlos en el bagaje de la materia.

## **Medidas de atención para la respuesta educativa para la inclusión**

### Medidas específicas:

- 4º de ESO: Adaptación de las actividades.
- 1º y 2º de Bachiller: Adaptación de los textos (varios formatos) y de las actividades.

### Adaptaciones de acuerdo con el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje):

#### Principios

- Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.

- Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.

- Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

## Pautas

### I. Proporcionar múltiples formas de representación

#### 1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información

- 1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
- 1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva
- 1.3. Ofrecer alternativas para la información visual

#### 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos

- 2.1. Definir el vocabulario y los símbolos
- 2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura
- 2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
- 2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas
- 2.5. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios

#### 3. Proporcionar opciones para la comprensión

- 3.1. Activar los conocimientos previos
- 3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
- 3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
- 3.4. Maximizar la memoria y la transferencia de información

### II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

#### 4. Proporcionar múltiples medios físicos de acción

- 4.1. Proporcionar varios métodos de respuesta
- 4.2. Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
- 4.3. Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia

#### 5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación

- 5.1. Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
- 5.2. Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción

5.3. Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje

6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- 6.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas
- 6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
- 6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos
- 6.4. Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

III. Proporcionar múltiples formas de implicación

7. Proporcionar opciones para captar el interés

- 7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía
- 7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
- 7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- 8.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
- 8.2. Variar los niveles de desafío y apoyo
- 8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad
- 8.4. Proporcionar una retroalimentación orientada

9. Proporcionar opciones para la autorregulación

- 9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
- 9.2. Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
- 9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión

## **Actividades extraescolares y complementarias**

Las siguientes actividades se ofertan a los estudiantes de nuestra materia con carácter complementario, es decir, no son imprescindibles para alcanzar las competencias indicadas en esta programación, pero son consideradas muy recomendables, pues aportan un enriquecimiento que es imposible lograr en clase:

- Participación en los Ludi Saguntini, semana de teatro grecolatino en Sagunto complementado con talleres didácticos de temática clásica. Nuestro centro participa desde hace años en los Ludi Saguntini dentro de la organización de talleres. Nuestros alumnos se preparan a lo largo del curso para ser monitores en las actividades que se ofertan en Sagunto durante la semana juvenil europea de teatro grecolatino dentro de una situación de aprendizaje basada en el aprendizaje-servicio. Hemos comprobado que la posibilidad de convertirse en “maestros” para otros estudiantes, en ocasiones de niveles superiores, es un aliciente incomparable para el aprendizaje y queda como recuerdo imborrable en la mente de los estudiantes que han pasado por nuestras aulas. No hay mejor modo de aprender cualquier cosa que verse en situación de mostrarlo a otros.