

## **Programación del módulo “Comunicación y sociedad II”. Curso 2023/2024**

### **1.- Marco legislativo y contexto.**

Esta programación corresponde al módulo de Comunicación y sociedad II, dentro del segundo curso de la Formación Profesional Básica de Electricidad y Electrónica y Agrojardinería. Tal y como se recoge en el Real Decreto 127/2014, este módulo desarrolla las competencias del bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales, que incluyen las siguientes materias:

- 1.ª Lengua Castellana.
- 2.ª Lengua Extranjera.
- 3.ª Ciencias Sociales.
- 4.ª Lengua Valenciana

En cuanto al currículum de cada una de las materias se estará a lo dispuesto en el RD 127/2014 y los decretos autonómicos que lo desarrollan en el marco de las competencias de la Comunidad Valenciana: el Decreto 185/2014 y el Decreto 135/2014.

Por lo que se refiere a los objetivos generales del ciclo, estos quedan recogidos en la LO 2/2006, modificada por la LO 3/2020 (Título I, Capítulo V).

El módulo va dirigido a los nueve alumnos matriculados en Electricidad y Electrónica y a los cinco matriculados en Agrojardinería al comienzo de curso. Es un grupo de alumnos procedentes de una situación de potencial abandono escolar y que se desarrollará en el IES Violant de Casalduch, un centro que, además de los estudios de ESO y Bachillerato, también ofrece ciclos medios y superiores de Formación Profesional, aunque de una familia profesional distinta a las del ciclo básico. El entorno social, en una localidad pequeña (19.000 habitantes), de rentas superiores a la media regional y nacional, es favorable para la normalización de este alumnado.

Las necesidades del grupo están relacionadas con el gran retraso curricular que evidencian varios alumnos. También manifiestan un interés escaso con los estudios académicos y unos hábitos de trabajo muy mejorables. En general, suelen cumplir los 18 años a lo largo del curso y este es un factor de madurez que les ayuda a superar estas barreras.

### **2.- Objetivos de la etapa**

1. La Formación Profesional en el sistema educativo contribuirá a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

- a) Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.

- b) Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
  - c) Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
  - d) Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
  - e) Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.
  - f) Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
  - g) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
  - h) Desarrollar las competencias de innovación y emprendimiento que favorezcan su empleabilidad y desarrollo profesional.
  - i) Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.
  - j) Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.
  - k) Preparar al alumnado en materia de digitalización en su sector productivo.
2. Los ciclos formativos de grado básico contribuirán, además, a que el alumnado adquiera las competencias de educación secundaria obligatoria.

### **2.1.- Objetivos de las materias**

Las cuatro materias incluidas en el módulo tendrán como objetivos los establecidos en el currículum de la Educación Secundaria Obligatoria (RD 217/2022) para cada una de ellas.

## **3.- Contenidos**

### **3.1.- Los contenidos establecidos en el Decreto 185/2014 son:**

Unidad formativa 1. Sociedad II.

Duración. 30 horas.

Valoración de las sociedades contemporáneas:

- La construcción de los sistemas democráticos.
- La Ilustración y sus consecuencias.
- La sociedad liberal.
- El pensamiento liberal.
- La era de las revoluciones: principales características y localización geográfica.
- La sociedad liberal española. Principales hitos y evolución.
- La sociedad democrática.
- Los movimientos democráticos desde el siglo XIX
- Las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medioambiente y participación ciudadana.
- Estructura económica y su evolución.
- Principios de organización económica. La economía globalizada actual.
- La segunda globalización. Sistemas coloniales y segunda revolución industrial.
- Crisis económica y modelo económico keynesiano.
- La revolución de la información y la comunicación. Los grandes medios: características e influencia social.
- Tercera globalización: los problemas del desarrollo.
- Evolución del sector productivo propio.
- Relaciones internacionales.
- Grandes potencias y conflicto colonial.
- La guerra civil europea.
- Causas y desarrollo de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias.
- Causas y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.
- Los otros conflictos: la guerra civil española en su contexto.
- Descolonización y guerra fría. La dictadura franquista en su contexto.
- El mundo globalizado actual.
- España en el marco de relaciones actual. Latinoamérica y el Magreb.
- La construcción europea.
- Arte contemporáneo.
- El significado de la obra artística en el mundo contemporáneo globalizado.
- La ruptura del canon clásico. Vanguardias históricas. El arte actual. Disfrute y construcción de criterios estéticos.

- El cine y el cómic como entretenimiento de masas.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Trabajo colaborativo.
- Presentaciones y publicaciones web.

Valoración de las sociedades democráticas:

- La Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Los derechos humanos en la vida cotidiana.
- Conflictos internacionales actuales.
- Los organismos internacionales.
- El modelo democrático español.
- Características de los modelos democráticos existentes: el modelo anglosajón y el modelo continental europeo. Su extensión a otras sociedades.
- La construcción de la España democrática
- La Constitución Española. Principios. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. El modelo representativo.

Modelo territorial y su representación en el mapa.

- El principio de no discriminación en la convivencia diaria.
- Resolución de conflictos.
- Principios y obligaciones que lo fundamentan.
- Mecanismos para la resolución de conflictos.
- Actitudes personales ante los conflictos.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Procesos y pautas para el trabajo colaborativo.
- Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.
- Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.

## Unidad formativa 2. Comunicación en lengua Castellana y Valenciana II.

Duración. 98 horas.

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana y valenciana:

- Textos orales.
- Características de los formatos audiovisuales.

- Características de las conferencias, charlas u otros formatos de carácter académico.
  - Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.
  - Memoria auditiva.
  - Atención visual.
  - Recursos para la toma de notas.
  - La exposición de ideas y argumentos.
  - Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia.
  - Estructura.
  - Uso de la voz y la dicción.
  - Usos orales informales y formales de la lengua.
  - Adecuación al contexto comunicativo.
  - Estrategias para mantener el interés.
  - Lenguaje corporal.
  - Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.
  - Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
  - Coherencia semántica.
  - Utilización de recursos audiovisuales.
- Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana y valenciana:
- Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos.
  - Aspectos lingüísticos a tener en cuenta.
  - Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso.
  - Diversidad lingüística española.
  - Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación.
  - Estilo directo e indirecto.
  - Estrategias de lectura con textos académicos.
  - Pautas para la utilización de diccionarios especializados.
  - Estrategias en el proceso de composición de información académica.
  - Presentación de textos escritos.
  - Aplicación de las normas gramaticales
  - Aplicación de las normas ortográficas.
  - Aplicación de normas tipográficas.
  - Instrumentos de apoyo para mejorar el texto. Composición y maquetación. Usos avanzados del procesador de texto.

- Análisis lingüístico de textos escritos.
- Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.
- Sintaxis: complementos; frases compuestas.
- Estrategias para mejorar el interés del oyente.

Interpretación de textos literarios en lengua castellana y valenciana desde el siglo XIX:

- Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
- La literatura en sus géneros.
- Características de la novela contemporánea.
- Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas.
- Evolución de la literatura en lengua castellana y valenciana desde el siglo XIX hasta la actualidad.

### Unidad formativa 3. Comunicación en Lengua Inglesa II.

Duración. 30 horas.

Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:

- Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos, mensajes directos y conversaciones telefónicas, presentados de manera clara y organizada.
- Descripción de aspectos concretos de personas, relaciones sociales, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.
- Experiencias del ámbito personal, público y profesional: (servicios públicos, procedimientos administrativos sencillos, entre otros).
- Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro: actividades muy relevantes de la actividad personal y profesional.
- Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.
- Tipos de textos y su estructura: modelos de comunicaciones formales e informales.
- Recursos gramaticales:
  - Tiempos y formas verbales simples y compuestas. Formas no personales del verbo.
  - Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales: expresar actitudes; pedir un favor; influir en el interlocutor, entre otras.

- Elementos lingüísticos fundamentales.
- Marcadores del discurso: estructuradores, conectores y reformuladores.
- Oraciones subordinadas de escasa complejidad.
  - Estrategias de comprensión y escucha activa: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos del tema.
  - Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad. Patrones de entonación y ritmo más habituales.
  - Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales del ámbito personal y profesional.

Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación: atender a los aspectos más relevantes y respetar los turnos de palabra.
- Uso de frases estandarizadas para iniciar el discurso, para evitar silencios o fallos en la comunicación, para comprobar la interpretación adecuada del mensaje y otras.

Interpretación y elaboración de mensajes escritos en lengua inglesa:

- Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional: cartas comerciales y sociales, notas, chats, mensajes breves en foros virtuales.
- Composición de textos escritos breves y bien estructurados: transformación, modificación y expansión de frases. Combinación de oraciones: subordinadas sustantivas y adverbiales.
- Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional.
- Terminología específica del área profesional de los alumnos. Uso de textos característicos de los sectores de actividad.
- Funciones comunicativas asociadas.
- Recursos gramaticales:
  - Marcadores del discurso: estructuradores, conectores y reformuladores. Uso de los nexos.
  - Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: identificación del tema, inferencia de significados por el contexto.
- Propiedades básicas del texto: coherencia y cohesión textual y adecuación (registro de lengua, contexto y situación).
- Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.

– Estrategias de planificación del mensaje. Causas de los errores continuados y estrategias para suplir carencias de vocabulario y estructura.

### **3.2.- Contenidos básicos**

Los contenidos básicos del currículum de este módulo han sido establecidos en el Real Decreto 127/2014. En este curso serán el referente principal en la temporalización de las unidades didácticas, quedando el desarrollo completo de los mismos como opciones de ampliación o enriquecimiento curricular:

#### Valoración de las sociedades contemporáneas (15 horas):

La construcción de los sistemas democráticos.

- o La Ilustración y sus consecuencias.
- o La sociedad liberal.
- o La sociedad democrática.

Estructura económica y su evolución.

- o Principios de organización económica. La economía globalizada actual.
- o La segunda globalización.
- o Tercera globalización: los problemas del desarrollo.
- o Evolución del sector productivo propio.

Relaciones internacionales.

- o Grandes potencias y conflicto colonial.
- o La guerra civil europea.
- o Descolonización y guerra fría.
- o El mundo globalizado actual.
- o España en el marco de relaciones actual.

La construcción europea.

Arte contemporáneo.

- o La ruptura del canon clásico.
- o El cine y el cómic como entretenimiento de masas.

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- o Trabajo colaborativo.
- o Presentaciones y publicaciones web.

Valoración de las sociedades democráticas (15 horas):

La Declaración Universal de Derechos Humanos.

- o Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.
- o Conflictos internacionales actuales.

El modelo democrático español.

- o La construcción de la España democrática.
- o La Constitución Española.
- o El principio de no discriminación en la convivencia diaria.

Resolución de conflictos.

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- o Procesos y pautas para el trabajo colaborativo.
- o Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.
- o Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana y valenciana (23 horas):

Textos orales.

Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.

La exposición de ideas y argumentos.

o Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia.

o Estructura.

Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.

o Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.

o Coherencia semántica.

Utilización de recursos audiovisuales.

Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana y valenciana (50 horas):

Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos.

Aspectos lingüísticos a tener en cuenta.

o Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso.

o Diversidad lingüística española.

o Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación.

o Estilo directo e indirecto.

Estrategias de lectura con textos académicos.

Presentación de textos escritos.

Análisis lingüístico de textos escritos.

o Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.

o Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.

- o Sintaxis: complementos; frases compuestas.
- o Estrategias para mejorar el interés del oyente.

#### Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX (25 horas):

Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

La literatura en sus géneros.

Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.

#### Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa (8 horas):

Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos.

Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.

Experiencias del ámbito personal, público y profesional.

Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro.

Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.

Tipos de textos y su estructura.

Recursos gramaticales:

- o Tiempos y formas verbales simples y compuestas.
- o Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales.
- o Elementos lingüísticos fundamentales.
- o Marcadores del discurso.
- o Oraciones subordinadas de escasa complejidad.

Estrategias de comprensión y escucha activa.

Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad.

Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

Interacción en conversaciones en lengua inglesa (2 horas):

Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación.

Uso de frases estandarizadas.

Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillo en lengua inglesa (20 horas):

Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional.

Composición de textos escritos breves y bien estructurados.

Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional:

Terminología específica del área profesional de los alumnos.

Recursos gramaticales:

o Marcadores del discurso.

o Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.

Estrategias y técnicas de comprensión lectora.

Propiedades básicas del texto.

Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.

Estrategias de planificación del mensaje.

**4. Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación:**

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de evaluación:

- a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.
- b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.
- c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.
- d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.
- e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.
- f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.
- g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.
- h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso
- j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

Criterios de evaluación:

- a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.
- b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.

- c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.
- d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.
- e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.
- f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.
- b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.
- c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.

- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.
- g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.
- i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.

5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.
- c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.
- d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.
- e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.

6. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).
- c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.
- e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.
- g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.
- k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

7. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.
- b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.

- c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.
- d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).
- e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.
- f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

8. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.
- d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.
- e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.
- f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.
- g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

## **5.- Metodología. Orientaciones didácticas.**

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que utilizando los pasos del método científico, mediante el análisis de los principales fenómenos relacionados con las actividades humanas en el mundo contemporáneo y el desarrollo de estrategias comunicativas suficientes en lengua castellana para mejorar sus acrecentar sus posibilidades de desarrollo personal, sociales y profesional, así como iniciarse en la comunicación en lengua inglesa en distintas situaciones habituales.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra materias como ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, se enfocará a la adquisición de herramientas de análisis espacio-temporal, el tratamiento de textos orales y escritos, la elaboración de mensajes estructurados y el respeto hacia otras sociedades, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y colaborativa para construir su propio aprendizaje y culminar en resultados reales generados por ellos mismos.

La formación del módulo se relaciona con los siguientes objetivos generales del ciclo formativo n), ñ), o), p), q) y r); y las competencias profesionales, personales y sociales m), n), ñ), o) y p) del título. Además, se relaciona con los objetivos s), t), u), v), w), x) e y); y las competencias q), r), s), t), u), v) y w) que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de módulos profesionales.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la implicación activa del alumno en su proceso formativo, donde la práctica y la funcionalidad de los aprendizajes constituyan un continuum que facilite la realización de las actividades que lleve a cabo el alumnado.
- La potenciación en todo momento de la autonomía y la iniciativa personal para utilizar las estrategias adecuadas en ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el desarrollo y asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y colaborativo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones razonadas de la realidad que le rodea.
- La garantía del acceso a la información para todos los alumnos, fomentando el uso de las TIC.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración de competencias y contenidos, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad para permitir la adaptación de los alumnos a la realidad personal, social y profesional.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional y su adaptación a los requerimientos profesionales de su entorno.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

- La integración de saberes que permita el estudio de un fenómeno relacionado con las ciencias sociales desde una perspectiva multidisciplinar que le permitan valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de estrategias y destrezas de actuación, recursos y fuentes de información a su alcance para acercarse al método científico y organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de los cambios y transformaciones sufridas por los grupos humanos a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de la sociedad actual a partir del análisis de la información disponible y la concreción de hipótesis propias y razonadas de explicación de los fenómenos observados en situación de aprendizaje.
- Potenciación de las capacidades de apreciación y de creación, de educar el gusto por las artes, mediante el desarrollo de contenidos y actividades que se relacionen con obras y expresiones artísticas seleccionadas.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de la vida personal, social y profesional que deberá vehicular la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo colaborativo que permita desarrollar el concepto de inteligencia colectiva y su relación con el ámbito profesional.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres característica de las sociedades contemporáneas, más específicamente en el ámbito de las culturas de habla inglesa.
- La creación de hábitos de lectura y criterios estéticos propios que les permitan disfrutar de la producción literaria, con mayor profundización en la producción en lengua castellana.

## **6.- Criterios de calificación**

La nota, expresada numéricamente del 1 al 10, consta de cuatro categorías: Ciencias Sociales (RA 1 y 2), Lengua (RA 3, 4 y 5), Inglés (RA 6, 7 y 8) y la media del módulo. Se calculará mediante la media ponderada simple de todos los ejercicios propuestos a lo largo de la evaluación, tanto a través del aula virtual como presencialmente, a excepción de la

media del módulo que se calculará ponderando Lengua en un 60%, CS en un 20% e Inglés en otro 20%.

El profesor podrá aumentar o reducir esas notas hasta en un 20% en función de la actitud y el compromiso del alumnado, reflejado en su interés hacia el módulo, su puntualidad y su asistencia a clase.

### **7.- Instrumentos de evaluación y calificación**

Cada una de las actividades o tareas planteadas, ya sea a través del aula virtual o de soporte físico, se evaluará y calificará a través de una rúbrica que contenga al menos un resultado de aprendizaje y los criterios de evaluación asociados a este, que se puntuarán del 1 al 4 en función de su grado de cumplimiento.

### **8.- Recursos didácticos y organizativos. Uso de las TIC.**

En cuanto a los materiales didácticos, se utilizarán medios digitales a través del aula virtual creada al efecto en el entorno virtual de aprendizaje que proporciona la Conselleria de Educación. Para el correcto seguimiento del módulo, este se impartirá en aulas con acceso a equipos informáticos. No obstante, también se prevé la utilización de material fotocopiado que se proporcionará a los alumnos.

### **9.- Metodología**

La metodología será completamente activa y las orientaciones expositivas del profesor irán dirigidas esencialmente a aclarar el manejo de las herramientas TIC que se utilicen. Estas explicaciones se apoyarán visualmente gracias al proyector del aula.

### **10.- Programación de aula**

La programación de aula se concibe como el producto final de las diversas concreciones curriculares y es, de hecho, una adaptación curricular dirigida al grupo-clase. Por ello, es ahí donde se tendrán en cuenta las diferentes medidas de atención a la diversidad y la secuenciación de los contenidos, junto con las distintas ponderaciones de las que se obtendrán las calificaciones de los alumnos.

### **Temporalización y ponderación en las calificaciones**

#### **1º evaluación**

Resultados de aprendizaje	Contenido	Actividades	Porcentaje de la nota
	Ciencias sociales		20%

1	<p>La construcción de los sistemas democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o La Ilustración y sus consecuencias.</li> <li>o La sociedad liberal.</li> <li>o La sociedad democrática.</li> </ul>	<p>España en el s.XX (Itinerario didáctico)</p>	50%
2	<p>El modelo democrático español.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o La construcción de la España democrática.</li> <li>o La Constitución Española.</li> <li>o El principio de no discriminación en la convivencia diaria.</li> </ul>	<p>Las principales instituciones de gobierno de España (Itinerario didáctico)</p>	50%
	<p>Lenguas</p>		60%
3	<p>La exposición de ideas y argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia.</li> <li>o Estructura.</li> </ul> <p>Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.</li> <li>o Coherencia semántica.</li> </ul> <p>Utilización de recursos audiovisuales.</p>	<p>La teoría de la conspiración</p>	25%
4	<p>Estrategias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p>	<p>Valenciano: Lectures (I) La vida en la Prehistòria</p>	50%

	<p>Análisis lingüístico de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.</li> <li>o Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.</li> <li>o Sintaxis: complementos; frases compuestas.</li> <li>o Estrategias para mejorar el interés del oyente.</li> </ul>	<p>Castellano: Lenguaje coloquial (glosario)</p>	
5	<p>Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.</p>	<p>El modernismo y la Generación del 98 (Itinerario didáctico)</p>	25%
	<p>Inglés</p>		20%
6	<p>Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos. Estrategias de comprensión y escucha activa.</p>	<p>Listening 1</p>	10%
7	<p>Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación. Uso de frases estandarizadas.</p>	<p>Observación directa</p>	5%
8	<p>Recursos gramaticales: o Marcadores del discurso. o Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.</p>	<p>Vocabulary 1 Irregular 1 Tenses 1 Reading 1 Grammar 1</p>	85%

	Estrategias y técnicas de comprensión lectora.		
--	--	--	--

## 2ª evaluación

Resultados de aprendizaje	Contenido	Actividades	Porcentaje de la nota
	Ciencias sociales		20%
1	Grandes potencias y conflicto colonial.  La guerra civil europea.	El Imperialismo y la Primera Guerra Mundial	50%
2	La construcción europea.	La Unión Europea. Origen y evolución histórica. (Itinerario didáctico)	50%
	Lenguas		60%
3	<b>Textos orales.</b>  <b>La exposición de ideas y argumentos.</b> o Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. o Estructura.  <b>Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.</b> o Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. o Coherencia semántica.	Podcast de la FPB (Proyecto)	25%

	<b>Utilización de recursos audiovisuales.</b>		
4	Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos Análisis lingüístico de textos escritos.	Valenciano: L'Eclipsi Castellano: ¿Y tú qué opinas? (Itinerario didáctico)	50%
5	Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.  La literatura en sus géneros.	Los géneros literarios	25%
	Inglés		20%
6	Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos. Estrategias de comprensión y escucha activa.	Listening 2	10%
7	Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación. Uso de frases estandarizadas.	Observación directa	5%
8	Recursos gramaticales: o Marcadores del discurso. o Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.  Estrategias y técnicas de comprensión lectora.	Vocabulary 2 Irregular 2 Tenses 2 Reading 2 Grammar 2	85%

Resultados de aprendizaje	Contenido	Actividades	Porcentaje de la nota
	Ciencias sociales		20%
1			50%
2			50%
	Lenguas		60%
3	<p><b>Textos orales.</b></p> <p><b>La exposición de ideas y argumentos.</b>  o Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia.  o Estructura.</p> <p><b>Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.</b>  o Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.  o Coherencia semántica.</p> <p><b>Utilización de recursos audiovisuales.</b></p>	El diario de las FCT	25%
4	Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos Análisis lingüístico de textos escritos.	La bolsa de trabajo (proyecto)	50%
5	Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.		25%

	La literatura en sus géneros.		
	Inglés		20%
6	Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos. Estrategias de comprensión y escucha activa.	Listening 3	10%
7	Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación. Uso de frases estandarizadas.	Observación directa	5%
8	Recursos gramaticales: o Marcadores del discurso. o Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.  Estrategias y técnicas de comprensión lectora.	Vocabulary 3 Irregular 3 Tenses 3 Reading 3 Grammar 3	85%

### **Refuerzo pedagógico para alumnos que no superen el módulo**

Aquellos alumnos que deben acudir a la convocatoria extraordinaria tendrán la posibilidad de volver a realizar aquellas tareas y actividades no hechas o no superadas en el curso de Aules, disponible de manera online.