

Introducció

Aquest document és el punt de partida i pretén consensuar la manera com s'abordaran les situacions d'aprenentatge de l'assignatura de Valencià, Llengua i Literatura en 2n de batxillerat. Cada professora haurà de concretar, seleccionar, ampliar, modificar, etc. el que aquí proposem d'acord amb la realitat de la seua aula.

La programació de l'assignatura de 2n de batxillerat s'ajusta a la normativa LO 3/2020, de 29 de desembre-BOE 340, 30.12.2020 i que es regula a la Comunitat Valenciana a través del Decret 108/2022 de 5 d'agost.

A més a més i d'acord a la Resolució 12 de juliol 2023, les programacions d'aula d'aquest nivell s'aniran elaborant al llarg del curs, raó per la qual es presenta un guió general que anirà completant-se mentre es desenvolupen les diferents situacions d'aprenentatge.

En l'elaboració d'aquesta programació s'ha tingut en compte el marc legal referit i la concreció curricular del departament que vincula tot el professorat de l'assignatura (s'inclouen les taules per recollir i puntuar les tasques en funció del tipus: producció escrita, exposicions orals individuals i grupals i participació en tertúlies).

L'estudi de les assignatures de llengua permeten l'alumnat assolir un grau suficient de destreses orals i escrites per tal d'abordar amb garanties altres assignatures, tant de l'àmbit científic com humanístic o artístic. Anant més enllà, hom considera que la llengua ens permet conèixer el món que ens envolta, entendre'l i explicar-lo, per això, resulta obvi que acompanyar el nostre alumnat en batxillerat, implica una enorme responsabilitat quant a assegurar que en acabar aquestos estudis serà capaç d'enfrontar-se amb tranquil·litat a totes les situacions comunicatives que se li presenten, és a dir, a qualsevol situació de la vida, tant de manera individual (elaboració de pensaments, reflexió, lectura, creació, etc.) com interactuant amb altres persones (a la llar, amb les amistats, al món laboral, als estudis superiors, etc.)

És un objectiu prioritari del professorat de llengües que l'alumnat siga capaç de resoldre amb solvència i de manera autònoma qualsevol situació en què haja d'emprar la llengua. És per això que el perfil d'eixida de l'alumnat de batxillerat incideix en la necessitat d'abordar les destreses discursives aplicades a textos amb un alt grau de complexitat, la qual cosa prenem com a referència per a l'elaboració de la nostra programació d'aula alhora que dona sentit a la feina que tot seguit proposem.

El grup **2BatC** està format per 24 alumnes de la modalitat de ciències però només cursen l'assignatura 22 ja que els altres 2 alumnes tenen l'assignatura aprovada i no assisteixen a classe. Hi ha una alumna amb hipoacúsia que duu un implant coclear. L'alumna es troba perfectament integrada en el grup i el departament d'Orientació ens ha facilitat directrius per tal de facilitar-li les activitats de l'aula.

Hi ha quatre alumnes que s'han incorporat al grup enguany, la resta ja van cursar primer de batxillerat amb mi. Intentarem que tothom es senta plenament integrat i plantejar dinàmiques que els permeten interactuar plegats.

Només hi ha un alumne amb l'assignatura de primer pendent, es farà un treball de seguiment a través d'un dossier d'activitats que se li facilitarà en el primer trimestre i la participació en una tertúlia literària amb la resta de persones que la tinguen pendent.

El grup **2BatA** està format per 28 alumnes, però cursen l'assignatura 26 perquè dos alumnes repeteixen i tenen aquesta assignatura aprovada. Tots els alumnes menys una són alumnes del centre i aparentment molt integrats i amb una bona relació entre ells.

En el grup **2BatB** tenim 25 alumnes, tots ells alumnes del centre. No sembla en principi tan cohesionat com l'A, però també hi ha bona relació entre ells, cosa que ens facilitarà el treball en grup.

Tot seguit especificuem quines són les competències específiques de l'assignatura i els criteris d'avaluació que s'hi associen, despleguem quins són els sabers bàsics i finalment proposem les **situacions d'aprenentatge** que, des del nostre punt de vista, ens ajudaran a obtenir els objectius de l'etapa.

1. Propietats textuais: més enllà de les paraules

Introducció	Aquesta SdA pretén introduir l'alumnat en el comentari crític dels textos i abordar qüestions d'ortotipografia de caràcter general (relació fonema-grafia, usos de la cursiva, negreta, etc.)		
CE	Reflexió i consciència lingüística	CA	CA12.1 CA12.2 CA12.3
	Competència multilingüe i intercultural		CA1.1 CA1.2 CA 1.3 CA 1.4
	Comunicació ètica i mediació oral		CA 2.2 CA 2.3 CA 8.1 CA 8.3
	Comprensió i expressió oral		CA 3.1 CA 3.2 CA 3.3 CA 5.1 CA 5.2 CA 5.3 CA 5.4
	Comprensió i expressió escrita		CA 4.1 CA 4.2 CA 4.3 CA 6.1 CA 6.2 CA 6.3
	Competència en interacció oral		CA 7.1 CA 7.2 CA 7.3 CA 7.4
	Gestió de la informació		CA 9.1 CA 9.2 CA 9.3
Sabers bàsics	Llengua i ús	varietats geogràfiques i registres	
	Estratègies comunicatives	sub blocs 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6	
Espais i agrupaments	El grup treballarà de manera individual, per parelles i de manera grupal. Els espais seran l'aula-classe i l'aula porxada per a les tertúlies.		
Activitats	Exposició oral: introducció al comentari crític: la coherència, la cohesió i l'adequació dels textos. Relacions fonemes i grafies. Fonètica sintàctica		
	Redacció: <i>Lectures que fan lectors</i> Individual Text de Jesús Tuson: <i>Sobre la tolerància</i> Individual		

	<p>Redacció: <i>I si no som tolerants?</i> Individual.</p> <p>Activitats online autocorrectives sobre connectors. Per parelles.</p> <p>Text de Josep Maria Espinàs: La capsa de galetes Individual</p> <p>Redacció: <i>Què ens diuen els objectes de les persones?</i> Individual</p> <p>Identificació de fonemes. Per parelles.</p>
Temporització	2a quinzena de setembre i 1a quinzena d'octubre (unes 15 sessions)
Recursos i materials	Material del departament d'elaboració pròpia Suport teòric en Aules Fitxes i qüestionaris en aules sobre qüestions fonètiques i connectors.
Inclusió, reforç i ampliació	Educació inclusiva dins de l'aula amb material de suport, tant de reforç com d'ampliació, en AULES: fitxes gramaticals, de lèxic i de fonètica. També textos perquè puguin anar practicant el comentari de text de les proves EBAU, així com facilitar-los una selecció de comentaris ja resolts perquè se'ls puguin autocorregir.
Instruments d'avaluació	Redaccions 0,6 punts Qüestionaris, fitxes i comentaris (autoavaluació) Prova escrita basada en l'aplicació pràctica del que s'ha après 4 punts

2. La novel·la de les nostres vides

Introducció	Aquesta SdA pretén introduir l'alumnat en el comentari crític dels textos narratius a partir de l'anàlisi de la novel·la de Mercè Rodoreda <i>La plaça del Diamant</i> . Alhora conscienciar l'alumnat del que va suposar la Guerra Civil i el franquisme per al poble.		
CE	Reflexió i consciència lingüística	CA	CA12.1 CA12.2 CA12.3
	Competència multilingüe i intercultural		CA1.1 CA1.2 CA 1.3 CA 1.4
	Comunicació ètica i mediació oral		CA 2.2 CA 2.3 CA 8.1 CA 8.3
	Comprensió i expressió oral i multimodal		CA 3.1 CA 3.2 CA 3.3 CA 5.1 CA 5.2 CA 5.3 CA 5.4
	Comprensió i expressió escrita		CA 4.1 CA 4.2 CA 4.3 CA 6.1 CA 6.2 CA 6.3
	Competència en interacció oral		CA 7.1 CA 7.2 CA 7.3 CA 7.4
	Gestió de la informació		CA 9.1 CA 9.2 CA 9.3
	Competència literària i lectura		CA 11.1 CA 11.2

	guiada		
	Lectura autònoma		10.2 10.3
Sabers bàsics	Estratègies comunicatives	sub blocs 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6	
	Lectura i literatura	sub blocs 3.1, 3.2	
Espais	El grup treballarà de manera individual, per parelles i de manera grupal. Els espais seran l'aula-classe i l'aula porxada per a les tertúlies.		
Activitats	El text narratiu: definició, estructura i recursos. Exposició oral dels trets i identificació en una narració. Comentari de text. Individual		
	La crònica periodística: a mig camí entre la narració i l'opinió. Comentari de text. Individual		
	La literatura de preguerra i la novel·la de postguerra (exposició oral)		
	Tertúlia dialògica de la novel·la de Rodoreda. Activitat grupal . Dossier de literatura: anàlisi dels elements de la narració aplicats a la novel·la (<i>La plaça del Diamant</i>) Activitat grupal . Redacció : Descripció d'un personatge imitant un model (Quimet) Individual Redacció : Crònica de la tertúlia dialògica. Individual		
Temporització	2a quinzena d'octubre i 1a quinzena de novembre (unes 13 sessions)		
Recursos i materials	Material del departament d'elaboració pròpia Suport teòric en Aules Llibres de lectura de la biblioteca del centre Presentacions de diapositives d'elaboració pròpia Material audiovisual de suport (podcast <i>A vivir que son dos días</i>)		
Inclusió, reforç i ampliació	Dirigir la lectura de La Plaça del Diamant i reforçar-la amb el dossier d'activitats. Així mateix, es pot aplicar amb altres activitats perquè practiquen la identificació de la veu narrativa i l'estil de l'escriptura parlada i de monòleg interior, o traslladar la simbologia de la novel·la a la vida real, per exemple. Ampliació: Club de lectura + visionat i comentari del documental de <i>La fabulación infinita</i> sobre la figura de Terenci Moix (Filmin).		
Instruments d'avaluació	Redacció 0,4 punts Dossier de treball de <i>La plaça del Diamant</i> 0,5 punts Tertúlia 0,5 punts Prova escrita basada en l'aplicació a un text dels aspectes treballats 4 punts		

3. Descobrint les meravelles del món... o no

Introducció	Aquesta SdA pretén introduir l'alumnat en les característiques del text descriptiu i conèixer els recursos lingüístics dels textos poètics aplicats a una obra de Vicent Andrés Estellés: <i>Llibre de meravelles</i> . L'objectiu és despertar en l'alumnat el plaer que suposa llegir, compartir i crear poesia.
-------------	--

	D'altra banda, conscienciar l'alumnat del que va suposar la Guerra Civil i el franquisme per als vençuts.	
CE	Reflexió i consciència lingüística	CA 12.1, 12.2, 12.3
	Comunicació ètica	CA 2.1, 2.2, 2.3
	Comprensió i expressió oral	CA 3.1, 3.2, 3.3/ CA 5.1, 5.2, 5.3, 5.4
	Comprensió i expressió escrita	CA 4.1 CA 4.2 CA 4.3 CA 6.1 CA 6.2 CA 6.3
	Interacció oral	CA 7.1 CA 7.2 CA 7.3 CA 7.4
	Gestió de la informació	CA 9.1 CA 9.2 CA 9.3
	Competència literària i lectura guiada	CA 11.1 CA 11.2
	Lectura autònoma	10.2 10.3
Sabers bàsics	Estratègies comunicatives	subblocs 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 i 2.6
	Lectura i literatura	subbloc 3.1 i 3.2
Espais i agrupaments	El grup treballarà de manera individual, per parelles i de manera grupal. Els espais seran l'aula-classe i l'aula porxada per a les tertúlies. Aula virtual per a compartir informació i realització de tasques.	
Activitats	El text descriptiu. Exposició oral dels trets i aplicació a un text. Model de comentari.	
	Recursos per a treballar el lèxic: definicions, sinònims, antònims, hiperònims, etc. Activitats aplicades al text. Per parelles.	
	La poesia del segle XX i XXI: exposició oral i audició de poemes de les figures més rellevants del panorama poètic català.	
	Creació de poemes seguint un model amb una atenció especial als recursos estilístics. Per parelles	
	Reflexió entorn el sentit del poemari d'Estellés. Activitat grupal.	
	Els pronoms febles i relatius, formes i funcions. Activitat grupal i qüestionari.	
Temporització	2n quinzena de novembre i primera quinzena de desembre.	
Recursos i materials	Material del departament d'elaboració pròpia Suport teòric en Aules Llibres de lectura de la biblioteca del centre Presentacions de diapositives d'elaboració pròpia Material audiovisual de suport	
Inclusió,	Ampliació: Club de lectura	

reforç i ampliació	
Instruments d'avaluació	Creació poètica 0,5 Qüestionari 0,5 Compartir la lectura poètica: 0,5 Prova escrita basada en el que s'ha après 3,5 punts

4. “Un bon llibre sempre és una provocació”

Introducció	Aquesta SdA pretén introduir l'alumnat en les característiques del text argumentatiu a través de l'ànalisi de l'obra de Joan Fuster: <i>Diccionari per a ociosos</i> . Alhora pretenem que l'alumnat descobreixca un gènere, l'assaig, habitualment bandejat del cànon a què s'acosta voluntàriament l'adolescent.		
CE	Reflexió i consciència lingüística	CA	CA 12.1, 12.2, 12.3
	Comunicació ètica		CA 2.1, 2.2, 2.3
	Comprensió i expressió oral		CA 3.1, 3.2, 3.3/ CA 5.1, 5.2, 5.3, 5.4
	Comprensió i expressió escrita		CA 4.1 CA 4.2 CA 4.3 CA 6.1 CA 6.2 CA 6.3
	Interacció oral		CA 7.1 CA 7.2 CA 7.3 CA 7.4
	Gestió de la informació		CA 9.1 CA 9.2 CA 9.3
	Competència literària i lectura guiada		CA 11.1 CA 11.2
	Lectura autònoma		10.2 10.3
Sabers bàsics	Llengua i ús	subbloc1.1	
	Estratègies comunicatives	subblocs 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 i 2.6	
	Lectura i literatura	subblocs 3.1 i 3.2	
Espais i agrupaments	El grup treballarà de manera individual, per parelles i de manera grupal. Els espais seran l'aula-classe i l'aula porxada per a les tertúlies. Aula virtual per a compartir informació i realització de tasques.		
Activitats	Exposició de les característiques dels textos argumentatius. Aplicació a un text. Model de comentari (Josep Pla)		
	Redacció: dietari imitant el model de Pla. Individual.		
	Exposició oral: L'assaig al segle XX i XXI. La importància de la premsa i els nous canals d'informació i difusió d'idees. La desinformació, com combatre-la.		

	Preparació dels comentaris de l'obra de Fuster. Exposició per parelles.
	Redacció: crear una entrada al diccionari de Fuster imitant-ne l'estil. Individual.
Temporització	Gener i primera quinzena de febrer (inclou diversos festius).
Recursos i materials	Material del departament d'elaboració pròpia Suport teòric en Aules Llibres de lectura de la biblioteca del centre Presentacions de diapositives d'elaboració pròpia Material audiovisual de suport
Inclusió, reforç i ampliació	Ampliació: Club de lectura + visionat i comentari de l'entrevista realitzada per Montserrat Roig a Joan Fuster (RTVE).
Instruments d'avaluació	Redacció: 0,5 Exposició 0,5 Prova escrita: aplicació del que s'ha après a classe. 4 punts

5. Explorant les dinàmiques del llenguatge

Introducció	Aquesta SdA pretén introduir l'alumnat en les característiques del text expositiu a través de la reflexió sociolingüística. Arribats a final de batxillerat pretenem que el nostre alumnat reflexione entorn el compromís que tenen com a usuaris de la llengua. Per això realitzaran un treball en grup que analitzi la percepció que els companys i companyes tenen de la llengua aplicant tècniques demoscòpiques.		
CE	Reflexió i consciència lingüística	CA	CA 12.1, 12.2, 12.3
	Comunicació ètica		CA 2.1, 2.2, 2.3
	Comprensió i expressió oral		CA 3.1, 3.2, 3.3/ CA 5.1, 5.2, 5.3, 5.4
	Comprensió i expressió escrita		CA 4.1 CA 4.2 CA 4.3 CA 6.1 CA 6.2 CA 6.3
	Interacció oral		CA 7.1 CA 7.2 CA 7.3 CA 7.4
	Gestió de la informació		CA 9.1 CA 9.2 CA 9.3
Sabers bàsics	Llengua i ús	subbloc 1.1	
	Estratègies comunicatives	subblocs 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 i 2.6	
Espais i agrupaments	El grup treballarà de manera individual, per parelles i de manera grupal. Els espais seran l'aula-classe i l'aula virtual per a compartir informació i realització de tasques.		
Activitats	Exposició oral sobre les característiques dels textos expositius i aplicació a		

	un text. Model de comentari. Individual
	Elaboració d'un informe d'aspectes sociolingüístics i exposició oral en classe. Activitat grupal
	L'oració composta i complexa. Activitats d'identificació de tipus d'oracions, estructures sintàctiques i funcions. Per parelles
Temporització	Segona quinzena de febrer i primera quinzena de març.
Recursos i materials	Material del departament d'elaboració pròpia Suport teòric en Aules Llibres de lectura de la biblioteca del centre Presentacions de diapositives d'elaboració pròpia Material audiovisual de suport
Inclusió, reforç i ampliació	Visionat i comentari en grup del documental <i>Una llengua que camina</i> . Club de lectura: <i>Històries naturals de la paraula</i> de Jesús Tuson.
Instruments d'avaluació	Activitat en grup 1 punt Prova escrita que combine els trets propis dels textos expositius i la sociolingüística. 4 punts

6. Tothom a escena!

Introducció	Aquesta SdA pretén introduir l'alumnat en les característiques del text teatral a partir de l'anàlisi i lectura dramatitzada compartida d'una obra de Rodolf Sirera: <i>El verí del teatre</i> .		
CE	Reflexió i consciència lingüística	CA	CA 12.1, 12.2, 12.3
	Comunicació ètica		CA 2.1, 2.2, 2.3
	Comprensió i expressió oral		CA 3.1, 3.2, 3.3/ CA 5.1, 5.2, 5.3, 5.4
	Comprensió i expressió escrita		CA 4.1 CA 4.2 CA 4.3 CA 6.1 CA 6.2 CA 6.3
	Interacció oral		CA 7.1 CA 7.2 CA 7.3 CA 7.4
	Gestió de la informació		CA 9.1 CA 9.2 CA 9.3
	Competència literària i lectura guiada		CA 11.1 CA 11.2
	Lectura autònoma		10.2 10.3
Sabers bàsics	Estratègies comunicatives	subblocs 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 i 2.6	
	Lectura i literatura	subblocs 3.1 i 3.2	

Espais i agrupaments	El grup treballarà de manera individual, per parelles i de manera grupal. Els espais seran l'aula-classe i l'aula virtual per a compartir informació i realització de tasques.
Activitats	Exposició de les característiques dels textos dialogats. Identificació dels recursos lingüístics i expressius d'un text teatral.
	Exposició de les característiques del teatre en el segle XX i XXI.
	Visualització de la representació teatral d' <i>El verí del teatre</i>
	Dossier d'activitats sobre l'obra de Sirera. Activitat grupal
	Lectura dramatitzada de l'obra treballada. Per parelles.
	Activitats de repàs: fonètica sintàctica, pronoms, lèxic i anàlisi sintàctica.
Temporització	Segona quinzena de març i abril.
Recursos i materials	Material del departament d'elaboració pròpia Suport teòric en Aules Llibres de lectura de la biblioteca del centre Presentacions de diapositives d'elaboració pròpia Material audiovisual de suport
Inclusió, reforç i ampliació	Ampliació: Club de lectura.
Instruments d'avaluació	Activitat grupal 0,5 Lectura dramatitzada 0,5 Prova escrita que valore el que s'ha treballat a classe. 4 punts

Recursos, instrument d'avaluació i qualificació.

Pel que fa als recursos, el departament disposa d'un dossier d'elaboració pròpia que serveix per recolzar la part teòrica de l'assignatura, es tracta d'una guia per ajudar l'alumnat a seguir les classes. L'alumnat ha de tindre un quadern de treball per resoldre les activitats proposades. L'aula virtual és una eina essencial en el desenvolupament de l'activitat docent (es comparteix el dossier, les fitxes d'activitats, qüestionaris, tasques d'ampliació i reforç, material audiovisual) així com per a enllaçar pàgines d'interès, avaluació del professorat, etc.

Pel que fa als instruments d'avaluació, en cada situació d'aprenentatge se n'especifica la diversitat amb què l'alumnat és avaluat, des d'activitats individuals, per parelles o grupals. Així mateix, s'ofereix la possibilitat d'ampliar o reforçar aquells continguts que que es consideren necessaris. les proves escrites posaran a prova l'assimilació de tot el que s'haja anant treballant. A final de curs es proposarà una prova que puga servir de repàs a tot el que s'ha estudiat, de caràcter general, diferenciada pel que fa a testar els coneixements quant a tipologies textuais, anàlisi lingüística i coneixements de literatura.

D'altra banda, cada trimestre es passarà un document d'avaluació de la pràctica docent que ens puga ajudar a millorar la nostra feina.

Pla lector

La lectura, tant la que l'alumnat realitza de manera autònoma com la guiada, esdevé en l'assignatura de llengua un mitjà per assolir nombroses destreses i desenvolupar capacitats innates. El nostre objectiu és que al llarg del curs, l'alumnat siga capaç de generar un discurs adequat, coherent i cohesionat quant a les seues preferències literàries, així com obrir-li el ventall d'opcions de tria, quant a temàtiques i quant a gèneres. Al llarg del curs es treballaran les lectures de maneres diverses: tertúlia, exposició oral, dossier d'activitats, etc. Es proposen quatre lectures obligades d'acord amb la selecció de la Universitat per a les proves PAU:

- ROROREDA, Mercè (1962). *La plaça del Diamant*.
- ANDRÉS ESTELLÉS, Vicent (1971). *Llibre de meravelles*.
- FUSTER, Joan (1964). *Diccionari per a ociosos*.
- SIRERA, Rodolf (1978). *El verí del teatre*.

Així mateix, s'organitza un club de lectura per a segon de batxillerat. Es proposaran títols d'autors i autores actuals i es planteja com a activitat d'ampliació, puntuable de manera global en la nota final del curs amb l'obligació de participar en la tertúlia dialògica d'acord amb un calendari acordat pel departament (0,25 per llibre). S'ha de participar en dues tertúlies com a mínim perquè es tinga en compte la puntuació). L'activitat serà voluntària per a l'alumnat. Els títols preseleccionats són els següents:

- CARNICERO, Marta. *Matrioixques*.
- MARÇAL, Maria Mercè. *Bruixa de dol*
- TUSON, Jesús. *Històries*
- GALCERAN, Jordi. *El mètode Grönhölm*.

Concursos literaris

Enguany, a través de la biblioteca del centre i vinculades al Pla lector hi ha previstos diversos concursos literaris per tal que l'alumnat pose a prova les seues destreses creatives. La participació i classificació en aquestos cursos es reconeixerà amb 0,5 punts en la nota final del curs.