

Departamento de Latín
IES Violant de Casalduch (Benicàssim)

Latín I

Curso 2023/24



Índice

Introducción	3
Justificación	3
Marco normativo	3
Contextualización	3
Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa	4
Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave	5
Aprendizaje interdisciplinar desde la materia	6
Competencias específicas	6
Saberes básicos	8
Criterios de evaluación en relación con las CE y SA	11
Metodología	13
Enfoques metodológicos	13
Didácticas específicas	14
Instrumentos de evaluación	14
Criterios de calificación	17
Evaluación de la práctica docente	18
Situaciones de aprendizaje	20
Organización de las situaciones de aprendizaje	21
Organización de los espacios de aprendizaje	24
La selección y la organización de los recursos y materiales	24
Las medidas de atención para la respuesta educativa para la inclusión	25

Introducción

Justificación

La asignatura de latín tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia.

En este sentido, contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural.

Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Marco normativo

La presente programación ha sido elaborada de acuerdo con la siguiente normativa:

- **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- **Decreto 108/2022, de 5 de agosto del Consell**, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

Contextualización

El Real Decreto 243/2022 de 5 de abril de 2022, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato establece que el principal objetivo del Latín es el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento

privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

En la asignatura de Latín I hay matriculados 19 alumnos del grupo 1º bach B, cuyas clases se imparten en el aula específica Mecenas.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia de Latín I se presenta como optativa para el alumnado de 1ºBach que curse la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Esta materia tiene como objetivo el conocimiento de los principales aspectos de la lengua y cultura latinas, descubriendo y valorando a lo largo de los dos cursos la relevancia del latín para la mejora de la propia lengua y para el aprendizaje de otras nuevas, así como el acercamiento razonado a las raíces de la sociedad actual.

El estudio del latín aporta al alumnado habilidades que le ayudan a enriquecer su léxico, promueven el conocimiento y uso meditado de las lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana y de otras lenguas extranjeras. Además, permite afianzar su repertorio lingüístico a través de la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua latina y su evolución. A su vez, el aprendizaje del latín incentiva el respeto a la diversidad lingüística.

En la materia de Latín I se tratan temas de cultura que activan el análisis y la reflexión, al descubrir la vinculación de muchos aspectos de su vida cotidiana relacionados con otros saberes ya adquiridos. Los aprendizajes de la materia de Latín I tienen como finalidad principal contribuir a una mejor comprensión del presente gracias al estudio del pasado en diversas vertientes: lingüísticas, históricas, arqueológicas, sociales, políticas y literarias. Todo ello impulsa el desarrollo personal del alumnado, su espíritu crítico y le proporciona un bagaje cultural que le permite realizar un análisis constructivo de algunos aspectos del pasado.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

Con el estudio de esta materia se contribuye al desarrollo de diferentes competencias clave. A continuación, exponemos de qué modo la materia de Latín I puede aportar a la adquisición de cada competencia:

- Competencias de comunicación lingüística y plurilingüe (CCL y CP). En ambas prima la expresión oral y escrita en diferentes lenguas e implican la activación de las habilidades para poder comprender, interpretar y producir mensajes orales, escritos y multimodales. Así mismo, se desarrolla la reflexión sobre el funcionamiento de la propia lengua en la medida en que permiten hacer transferencias entre lenguas al ponerlas en relación. Todo ello promueve el aprecio por el conocimiento del lenguaje y la cultura literaria.

- Competencia ciudadana (CC). La materia de Latín I puede enseñar, entre otros, a valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad gracias a la comprensión de conceptos políticos, sociales, históricos y económicos del mundo romano y su legado en la actualidad, y al activar actitudes de respeto y compromiso por la preservación de la cultura y el patrimonio romano, material e inmaterial.

- Competencia digital (CD). Se relaciona también con la materia de Latín I, en la medida en que se utilizan recursos tecnológicos para el aprendizaje y la realización de trabajos en equipo o individuales haciendo uso de contenidos digitales, contribuyendo de este modo a potenciar la alfabetización digital del alumnado mediante la adquisición de las destrezas necesarias en el manejo y tratamiento de la información de manera veraz y contrastada.

- Competencias personal, social y de aprender a aprender y emprendedora (CCPAA y CE). Se desarrollan igualmente mediante el estudio de la lengua y cultura latinas, ya que la comprensión y producción de textos en latín promueven en el alumnado la aceptación del error como motor de aprendizaje, despertando el deseo de aprender como expresión de superación y desarrollo personal. También se desarrolla la facultad de discernir críticamente las fuentes de información, analógicas o digitales, en el proceso de indagación, tanto individual como en equipo.

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC). El estudio de la lengua y cultura latinas fomenta de manera intrínseca esta competencia, ya que permite al alumnado conocer y valorar los restos materiales e inmateriales del mundo romano en nuestro país, y especialmente en la Comunidad Valenciana, así como analizar la importancia de ese pasado en determinadas expresiones artísticas y el enriquecimiento de la identidad personal a través del diálogo intercultural. Por otro lado, la hacen consciente al alumnado de la importante herencia cultural que desde el pasado nos ayuda a comprender el presente, promoviendo así la capacidad de aceptar los cambios que suponen un progreso en el propio autoconocimiento. También impulsa una reflexión crítica y constructiva, al tiempo que promueve la imaginación y la creatividad ayudando a afrontar la incertidumbre y a decidir a partir del estudio de los datos.

Aprendizaje interdisciplinar desde la materia

El Latín del Bachillerato se relaciona con las materias optativas de la Educación Secundaria Obligatoria Cultura Clásica en 3º y Latín en 4º. En la primera de ellas se trabajan fundamentalmente aspectos de la cultura y el legado clásico en la actualidad. En la segunda, se combinan los elementos básicos de la lengua latina con temas culturales.

También favorece el aprendizaje interdisciplinar con el resto de materias lingüísticas que cursa nuestro alumnado, ya que el latín está en la base de todas las lenguas romances, y varias de ellas —castellano, valenciano, francés— forman parte del currículo de Bachiller.

Por su estudio de la influencia de la cultura latina en la configuración de la identidad de Europa también tiene especial conexión con la materia de Geografía e Historia.

Por último, el acercamiento al legado artístico y patrimonio cultural grecolatino permite interactuar con materias como Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Música.

Competencias específicas

El currículo de la materia de Latín I incluye cinco competencias específicas con su descripción correspondiente, en la que se proporciona también información sobre las conexiones con las competencias clave, principalmente la competencia plurilingüe y la

ciudadana que sitúa el latín como herramienta para el aprendizaje y la comprensión de otras lenguas y de la cultura en general.

Las competencias específicas de Latín en Bachillerato se centran especialmente en vincular el presente con el pasado y se establecen en torno a dos ejes principales: el primero que tiene como objetivo situar la lectura, la interpretación y la traducción de textos de diferente tipología como punto de partida para el aprendizaje no sólo de la lengua clásica, sino también del repertorio lingüístico individual del alumnado, contribuyendo a su vez al acceso a la cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico. El segundo eje comporta el desarrollo de procedimientos que ayuden a una reflexión razonada, crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su contribución a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europea.

En síntesis, la materia de Latín I está orientada a conseguir que el alumnado adquiera una clara conciencia de la importancia del aprendizaje del latín en su formación personal y académica conectando la lengua y la cultura latinas con su propia experiencia y con los conocimientos adquiridos en otras asignaturas. Es, por tanto, una materia que contribuye a alcanzar los descriptores operativos al término de esta etapa educativa, promoviendo la adquisición y desarrollo de las competencias clave necesarias para enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI.

Así pues, las cinco competencias específicas de la materia son las siguientes:

- Competencia específica 1: Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con las lenguas conocidas por el alumnado: SA1, SA2, SA3

Descriptores de la competencia: CCL1, CCL2, CP2, STEM2.

- Competencia específica 2: Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación: SA1, SA2, SA3

Descriptores de la competencia: CP2, CP3, STEM1, CPSAA7.

- Competencia específica 3: Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político: SA1, SA2, SA3

Descriptores de la competencia: CCL4, CCEC1, CCEC2.

- Competencia específica 4: Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado: SA1, SA2, SA3

Descriptores de la competencia: CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.

- Competencia específica 5: Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales: SA1, SA2, SA3

Descriptores de la competencia: CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

Saberes básicos

Los saberes básicos de la materia de Latín I se orientan, desde la perspectiva lingüística y sociocultural, a la consecución de las competencias específicas esperadas en el plano del dominio de la lengua y del conocimiento crítico de un pasado que tiene una gran impronta en la vida diaria de nuestra sociedad.

Los saberes se estructuran en cuatro bloques: Sistema de la lengua latina, Latín y plurilingüismo, Literatura latina y Roma y su pervivencia. Tratándose de una lengua, es evidente que los saberes, al igual que sucede con las competencias específicas, están interconectados, por lo que su modo de presentación no presupone una jerarquía u orden preestablecidos en su abordaje, sino que están abiertos a la ordenación que cada docente considere más oportuna.

Estos saberes, tanto en el plano lingüístico como en el cultural, son compartidos en buena medida con las materias de lengua, sobre todo Valenciano y Castellano, y también con las de Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

Así pues, estos son los saberes básicos que integran la materia:

Bloque I: Sistema de la lengua latina

- Subgrupo 1: Estructura de la lengua latina (CE1, CE2)
- + Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina
- + Tipos de palabras: variables e invariables
- + Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal
- + Conjugación: El verbo latino
- + Los casos y sus usos
- + La concordancia y el orden de palabras
- + La oración: simples y compuestas
- + Formas nominales del verbo
- Subgrupo 2: Textos latinos y su interpretación, traducción y producción (CE1, CE2, CE3)
- + Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos
- + Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación
- + Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación
- + Importancia de la evolución lingüística del latín en las lenguas del repertorio individual del alumnado
- + Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.
- + Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos

Bloque II: Latín y plurilingüismo. Étimos, derivación, composición y latinismos (CE2)

- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto latino
- Etapas de la evolución de la lengua latina
- Análisis y comprensión de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica
- Expresiones y latinismos de uso frecuente, integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)
- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado

- Paralelismo entre lenguas románicas y no románicas
- Reglas básicas en la evolución fonética del latín a la lengua de enseñanza
- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual
- Respeto por la diversidad lingüística
- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras

Bloque III: Literatura latina. Géneros literarios y obras (CE4, CE5)

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico
- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina

Bloque IV: Roma y su pervivencia

- Subgrupo 1: Cultura (CE4, CE5)
- + Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo romano relacionados con la comprensión de la evolución de Europa
- + El *Mare Nostrum*/ Mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy
- + Evolución histórica de la organización social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual
- + Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos
- + Respeto por la diversidad cultural
- + Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización latina
- + Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.
- + Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía romana haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.
- + Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

- Subgrupo 2: Legado (CE4, CE5)

+ Relación de Roma con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental

+ La romanización: Hispania y su pervivencia

+ Obras públicas y urbanismo: legado en la actualidad

+ El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual

+ Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual

+ Elementos más destacados del patrimonio romano en la península ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana

+ Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad romana relacionados con los principales retos del siglo XXI

+ Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad

+ Interés por conocer el origen latino de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales

+ Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías

Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas y las situaciones de aprendizaje (SA)

Los criterios de evaluación se encuentran estrechamente relacionados con las competencias específicas de la materia, pues funcionan como indicadores de logro. Así pues, a continuación se indican los criterios que pertenecen a cada competencia:

- Criterios de evaluación de la competencia específica 1: SA1, SA2, SA3

1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del latín (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada.

1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del latín en frases y textos de dificultad graduada.

1.3. Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.

1.4. Identificar los diferentes tiempos verbales latinos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.

1.5. Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

- Criterios de evaluación de la competencia específica 2: SA1, SA2, SA3

2.1. Hacer un uso pertinente de los latinismos y expresiones latinas más comunes en un contexto adecuado.

2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos latinos en las lenguas románicas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.

2.3. Deducir el significado etimológico de un término de uso común, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.4. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.

- Criterios de evaluación de la competencia específica 3: SA1, SA2, SA3

3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua latina para su comprensión y expresión oral y escrita.

3.2. Leer textos y comprender mensajes orales y escritos de dificultad graduada en latín.

3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en latín, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.

3.4. Interpretar y traducir frases o textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.

3.5. Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

- Criterios de evaluación de la competencia específica 4: SA1, SA2, SA3

4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.

4.2. Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.

4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.

4.4. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.

- Criterios de evaluación de la competencia específica 5: SA1, SA2, SA3

5.1. Explorar la presencia del legado romano en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en la vida cotidiana.

5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en el entorno más cercano y en la península ibérica.

5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado romano.

5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.

Metodología

Enfoques metodológicos

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. La competencia se contempla como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. En este sentido es imprescindible proponer nuevos enfoques metodológicos innovadores, basados en la interacción, el Aprendizaje Dialógico y el Aprendizaje Situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que el alumnado tendrá que resolver y que le permitirán adquirir la competencia necesaria.

Los principios metodológicos expuestos han de regir la metodología específica del área del latín, en la que se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización latina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, como representaciones,

productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos

Didácticas específicas

La materia de Latín I será impartida alrededor de cuatro ejes principales, los cuales coinciden con las cuestiones que se solicitan en la prueba de selectividad:

- El texto (sintaxis y traducción). Una gran parte del tiempo lectivo será invertido en el comentario de textos latinos, mediante el análisis sintáctico, la correcta traducción del mismo y un breve comentario crítico del mensaje que transmite. Esto se complementa con la explicación de estructuras sintácticas concretas —oraciones de infinitivo, de *ut*, de *cum* histórico...—, las cuales se trabajarán mediante otras actividades.

- La morfología. Tras la finalización de un texto, se pedirá al alumnado que analice morfológicamente palabras del mismo, en búsqueda de "huecos" en su aprendizaje. Esto se complementa con la explicación de formas morfológicas complejas —pronombres y formas no personales—, las cuales se trabajarán mediante otras actividades.

- El léxico. Una pequeña parte del tiempo lectivo se dedicará a actividades para conocer los latinismos

- Cultura. El alumnado obtendrá los conocimientos por medio de presentaciones en PowerPoint. No obstante, deberá exponer otros conocimientos por medio de la exposición oral en el aula, lo cual propiciará una puesta en común de los mismos.

Todas estas líneas metodológicas requieren el compromiso y la predisposición de los alumnos, puesto que al trabajar la materia en el aula tendrán la oportunidad de trabajar en grupo, lo cual ayudará a que la adquisición de conocimientos sea más pronta y profunda. Por otro lado, las que están relacionadas con los bloques de lengua requieren que el alumnado conozca las estrategias de uso del diccionario.

Instrumentos de evaluación

La información que proporciona la evaluación sirve para que el equipo de profesores disponga de suficientes datos para analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto. La información adquirida por la evaluación continua de los alumnos debe relacionarse con las intenciones que se buscan y con el plan de acción para realizarlas. Se evalúan, por tanto, el proyecto

curricular emprendido, la programación docente, los procesos de enseñanza y la intervención del profesor como organizador de estos procesos y el desarrollo real del currículo en el aula.

Es necesario que el alumno participe en el proceso mediante autoevaluación y coevaluación. La primera implica un proceso de reflexión, de autoinspección, de toma de conciencia de la propia situación respecto al proceso de aprendizaje, de los progresos obtenidos y de las dificultades que ha tenido, facilitando el establecimiento de objetivos y la adquisición de estrategias. Es muy importante recordar que son objeto de evaluación tanto la práctica discente como la docente.

Los instrumentos que serán empleados para la evaluación del alumnado son los siguientes:

- Pruebas escritas: se realizarán dos pruebas en cada trimestre, en las que el alumnado tendrá la oportunidad de demostrar su dominio de la materia. Estarán basadas en el modelo de examen de la prueba de selectividad.
- Exposición oral. Se tratará de una exposición individual, en la que cada alumno expondrá un tema distinto de entre los que se preguntan en la prueba de selectividad. Se evaluará con la ayuda de una rúbrica específica para cada tema, que servirá para comprobar que toda la información precisa se encuentra en la exposición.
- Control del trabajo diario en el aula mediante rúbrica.

TIPOS DE EVALUACIÓN:

- Evaluación sumativa

Los contenidos culturales están bien clasificados en temas independientes y su acceso no exige la necesidad de la continuidad que resulta imprescindible en el aprendizaje de la lengua. Esto permite que los temas de cultura y lecturas disfruten entre sí de una independencia que es imposible tener en cuenta en los contenidos de lengua.

- Evaluación continua

Teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es siempre progresivo y constante, y que el alumnado no puede prescindir de los conocimientos obtenidos en una evaluación

anterior y tener éxito en la siguiente, el sistema adoptado será el de EVALUACIÓN CONTINUA.

- Evaluación formativa.

La evaluación no tiene sentido si no es capaz de proporcionar indicadores para la mejora. Así, la evaluación formativa pretende informar al alumno de los puntos débiles de su formación y servir como excusa para la propuesta de actuaciones de mejora. Del mismo modo, esta evaluación informa al profesorado de los elementos que requieren un refuerzo determinado o actividades complementarias y de ampliación.

Criterios de calificación

Calificar supone dar un valor mediante una escala como resultado final de una observación, por eso los criterios de calificación establecen la forma en la que se asignan los valores dentro de una escala preestablecida, asociada a lo realizado en la tarea, práctica, ejercicio o producto elaborado que constituye el producto de calificación. A lo largo del trimestre se realizan pruebas objetivas referentes a los contenidos de lengua y al mismo tiempo se realizará una exposición oral sobre los contenidos de la materia. El conocimiento de la morfología, la sintaxis y la correcta traducción de los textos es el fundamento de nuestra asignatura, tal y como están marcadas las pruebas de acceso a la Universidad así como la correcta expresión en la elaboración de los textos del apartado cultural, por eso se trabajarán en clase de forma sistemática.

Con todo ello la calificación trimestral aparecerá teniendo en cuenta el siguiente reparto porcentual:

Competencia lingüística: 70% prueba objetiva
C. Digital: 10% Presentación de temas
C. Personal y social aprender a aprender: 10% producción y traducción correcta de los textos
C. Plurilingüe: 10% exposición, composición

En el bachillerato los resultados se expresarán mediante las calificaciones numéricas de 0 a 10, considerándose negativas las inferiores a 5. En el boletín se pondrá IN, SUF, B, NOT, EXC.

NP, sólo al final de curso, excepto que el alumno tenga una nota mínima.

Para la nota final se ponderarán las tres evaluaciones con el siguiente repartimiento porcentual:

PRIMERA AVALUACIÓ	SEGONA AVALUACIÓ	TERCERA AVALUACIÓ	FINAL
20%	30%	50%	100%

Los retrasos y las faltas de asistencia injustificada serán penalizados y se reflejarán en la calificación final según acuerdo de centro. Las penalizaciones por este concepto pueden alcanzar hasta un 0,25 de la nota final y la pérdida de la evaluación continua al alcanzar el 15% de ausencias no justificadas respecto al total del curso (es decir, al acumular 21 faltas injustificadas a lo largo del curso).

Evaluación de la práctica docente

La práctica docente ha de ser también objeto de evaluación para poder reconducirse en caso necesario. Establecemos distintos momentos e instrumentos de evaluación de la práctica docente:

En la actuación diaria se recoge información sobre la práctica docente a través de la observación directa (*feedback*) y los comentarios que los estudiantes realizan en su diario personal de aprendizaje.

Al finalizar cada unidad didáctica se utiliza una rúbrica para medir y valorar la práctica docente, completando una encuesta que nos ayuda a hacer una reflexión y posible mejora de nuestra labor en el aula. Los datos sobre los que se pregunta a los alumnos abarcan distintos apartados relacionados con la programación de la asignatura: materiales y recursos, distribución del espacio, planificación de la materia, distribución de las unidades didácticas, motivación, accesibilidad del docente, uso de las TIC, actividades complementarias y extraescolares, etc.

Junto a esa recogida de datos se hace la pertinente autoevaluación mediante una rúbrica confeccionada para tal fin con el fin de reflexionar sobre la marcha del curso. Las conclusiones de esta evaluación se publican en red a modo de actas y coincidiendo con cada trimestre.

Además, cada vez que los instrumentos de evaluación o indicadores de logro nos muestran una desviación de nuestros objetivos, proponemos las mejoras necesarias y así se refleja en el blog del departamento de forma pública.

Preparación						
1	La profesora proporciona todo tipo de información relevante sobre la asignatura (objetivos, temporalización, metodología, evaluación, criterios de calificación, bibliografía, etc.) desde principio de curso.	1	2	3	4	5
2	La profesora hace hincapié en los objetivos que los alumnos deben alcanzar.	1	2	3	4	5
3	La profesora explica detalladamente los criterios de calificación (trabajo de clase, trabajo en casa, controles, exámenes, proyectos, actitud, etc.).	1	2	3	4	5
4	La bibliografía y los recursos didácticos recomendados por la profesora han resultado útiles para el estudio de la materia y/o para elaborar trabajos individuales o en grupo.	1	2	3	4	5
Desarrollo de la clase						
5	La profesora explica con claridad y hace hincapié en los contenidos más importantes de la materia.	1	2	3	4	5
6	Las clases me resultan entretenidas.	1	2	3	4	5
7	La profesora prepara el material, organiza y estructura las actividades que se llevan a cabo en el aula.	1	2	3	4	5
8	La profesora utiliza apropiadamente los recursos didácticos (presentaciones, vídeos, dossiers, etc.) para facilitar el proceso de aprendizaje.	1	2	3	4	5
9	La profesora motiva la participación durante la clase: facilita la expresión de la opinión personal, anima a los alumnos a compartir sus puntos de vista, da pie a preguntar y resolver las dudas, etc.	1	2	3	4	5
Actividades						
10	Las actividades están directamente relacionadas con los objetivos de aprendizaje planteados por la profesora.	1	2	3	4	5
11	Las actividades planeadas son lo suficientemente variadas y amenas.	1	2	3	4	5
12	Las actividades llevadas a cabo a lo largo del curso han sido útiles y han vinculado la teoría con la práctica.	1	2	3	4	5
Evaluación						
13	Los instrumentos de evaluación y calificación (controles, exámenes, tests, proyectos, etc.) están relacionados con el tipo de actividades realizadas durante el curso.	1	2	3	4	5
14	La profesora utiliza adecuadamente los criterios de evaluación explicados en la programación didáctica.	1	2	3	4	5
15	Los comentarios de la profesora en exámenes, controles, redacciones, trabajos, etc. han sido útiles.	1	2	3	4	5
16	Cada ejercicio realizado tiene su propio porcentaje, el cual se ha visto reflejado en la evaluación final.	1	2	3	4	5
17	Considero los criterios de evaluación y calificación apropiados, justos y equitativos.	1	2	3	4	5
Actitud del profesor						
18	La profesora sabe despertar mi interés acerca de los diferentes temas tratados a lo largo del curso.	1	2	3	4	5
19	La profesora se ha mostrado entusiasta e implicada en el proceso de enseñanza.	1	2	3	4	5

20	La profesora se ha mostrado accesible a los alumnos.	1	2	3	4	5
21	Me ha resultado útil preguntar o pedir ayuda a la profesora fuera del aula.	1	2	3	4	5
Aprendizaje						
22	He aprendido y asimilado los contenidos más importantes de la asignatura (dados hasta el momento).	1	2	3	4	5
23	He mejorado mis habilidades y mis competencias para enfrentarme a determinadas situaciones.	1	2	3	4	5
24	Me siento capacitado/a para seguir aprendiendo por mi cuenta de una manera autónoma.	1	2	3	4	5
Grado de dificultad						
25	Los niveles en los que se mueve la asignatura son adecuados: ni demasiado fácil ni demasiado difícil.	1	2	3	4	5
26	La media de horas que le he dedicado a la asignatura por semana fuera del centro son: 0 – 2/ 2 – 4/ 4 – 6/6 – 8/ + de 8					
Evaluación global						
27	En términos generales, me siento satisfecho con el desarrollo de la asignatura.	1	2	3	4	5

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la iniciativa, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y que favorezcan su autonomía.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales de manera autónoma y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.

Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Organización de las situaciones de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1		
CURSO: 23-24 GRUPO: 1º BACH B	COGITO, ERGO SUM	1ª EVALUACIÓN
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación. - Introducción a la morfosintaxis latina: las cinco declinaciones (nominal y adjetival); el verbo sum: modo indicativo. La oración copulativa. Voz activa: el tema de presente. Modo indicativo. La concordancia. La oración simple. Voz activa: el tema de perfecto. Modo indicativo. Funciones de los casos: preposiciones con acusativo y ablativo; complementos circunstanciales de lugar y tiempo. Futuro imperfecto de indicativo. Voz activa: formas nominales: el infinitivo y el participio. Usos del infinitivo. - Introducción a las oraciones subordinadas de infinitivo y a las construcciones de participio. - El sistema pronominal latino: pronombres personales y pronombres- determinantes posesivos. - Del latín al castellano: derivación. El léxico latino y su evolución. Evolución 	

	de los temas de perfecto al castellano. Expresiones latinas. - Períodos de la historia de Roma.	
CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA,
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 2.1. 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3., 5.4.	
ODS	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVA	
SEQÜENCIACIÓN DIDÁCTICA	METODOLOGÍAS: METODOLOGÍA TRADICIONAL (ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN, RETROVERSIÓN, ETC) I METODOLOGÍAS ACTIVAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	
	MATERIALES I RECURSOS: SELECCIÓN DE TEXTOS, DICCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO, DOSIER ACTIVIDADES.	
	ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AULA-MATERIA.	
EXPOSICIÓN ORAL		10
EVALUACIÓN FORMATIVA: CONTROL DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, EL TRABAJO EN CLASE Y LA PARTICIPACIÓN		20
PRUEBAS ESCRITAS DE CARÁCTER OBJETIVO		70
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
LA PRÁCTICA DOCENTE SE EVALUARÁ MEDIANTE UNA RÚBRICA EN LA QUE SE VALORARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGÍAS UTILIZADOS POR LA DOCENTE.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2		
CURSO: 23-24 GRUPO: 1º BACH B	UBI CONCORDIA, IBI VICTORIA	2ª EVALUACIÓN
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> - La oración compuesta: oraciones coordinadas y oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. - El sistema pronominal latino: pronombre relativo; pronombres-adjetivos anafórico, demostrativos, enfático y de identidad; pronombre-adjetivo interrogativo-indefinido; otros indefinidos. - Los grados del adjetivo. - La voz pasiva: tema de presente. Usos de la voz pasiva. - Voz pasiva: tema de perfecto. Verbos deponentes. - Oraciones interrogativas. - Palabras invariables: el adverbio. - Del latín al castellano: derivación y composición. Evolución al castellano de los determinantes demostrativos. Campos léxicos: la familia, el ejército. Expresiones latinas. - Organización política y social de Roma. 	
CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA,
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 2.1. 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3., 5.4.	
ODS	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVA	
SEQÜENCIACIÓN DIDÁCTICA	METODOLOGÍAS: METODOLOGÍA TRADICIONAL (ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN, RETROVERSIÓN, ETC) I	

	METODOLOGÍAS ACTIVAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	
	MATERIALES I RECURSOS: SELECCIÓN DE TEXTOS, DICCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO, DOSIER ACTIVIDADES.	
	ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AULA-MATERIA.	
EXPOSICIÓN ORAL		10
EVALUACIÓN FORMATIVA: CONTROL DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, EL TRABAJO EN CLASE Y LA PARTICIPACIÓN		20
PRUEBAS ESCRITAS DE CARÁCTER OBJETIVO		70
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
LA PRÁCTICA DOCENTE SE EVALUARÁ MEDIANTE UNA RÚBRICA EN LA QUE SE VALORARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGÍAS UTILIZADOS POR LA DOCENTE.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3		
CURSO: 23-24 GRUPO: 1º BACH B	ARS LONGA, VITA BREVIS	3ª EVALUACIÓN
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Voz pasiva: formas nominales, infinitivo y participio. - Sintaxis del participio: recapitulación y profundización. - Modo subjuntivo. - La oración subordinada: clasificación. - Valores más frecuentes de ut, cum y otras conjunciones. - Los numerales. - La preposición: recapitulación y profundización. - Las preposiciones latinas en castellano. - Expresiones latinas. - Mitología y religión. - Arte romano. - Obras públicas y urbanismo. 	
CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA,
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 2.1. 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3., 5.4.	
ODS	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVA	
SEQÜENCIACIÓN DIDÁCTICA	METODOLOGÍAS: METODOLOGÍA TRADICIONAL (ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN, RETROVERSIÓN, ETC) I METODOLOGÍAS ACTIVAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	
	MATERIALES I RECURSOS: SELECCIÓN DE TEXTOS, DICCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO, DOSIER ACTIVIDADES.	
	ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AULA-MATERIA.	
EXPOSICIÓN ORAL		10
EVALUACIÓN FORMATIVA: CONTROL DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, EL TRABAJO EN CLASE Y LA PARTICIPACIÓN		20
PRUEBAS ESCRITAS DE CARÁCTER OBJETIVO		70
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
LA PRÁCTICA DOCENTE SE EVALUARÁ MEDIANTE UNA RÚBRICA EN LA QUE SE VALORARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGÍAS UTILIZADOS POR LA DOCENTE.		

Organización de los espacios de aprendizaje

La mayor parte de las actividades previstas en las situaciones de aprendizaje tendrán lugar en el aula-materia "Mecenas". En ella contamos con material del departamento para trabajar. Además, nos permite organizarnos con diferentes distribuciones: para trabajar individualmente, por parejas, en pequeños grupos y en gran grupo. Contamos además con proyector y conexión a internet si lo necesitamos.

Cuando las situaciones de aprendizaje lo requieran, también usaremos el aula-porchada, un espacio al aire libre que cuenta con sillas de pala para realizar las tareas. También se utilizarán espacios alternativos, como la biblioteca, cuando sea necesario.

Selección y organización de los recursos y materiales

El departamento cuenta con abundante material y recursos a disposición del alumnado, que se utilizarán de acuerdo con cada situación de aprendizaje, siempre bajo la supervisión del docente, fomentando el respeto por el material ajeno y con cuidado para que pueda ser utilizado durante mucho tiempo.

Contamos con un aula temática propia (aula Mecenas) que nos permite guardar y tener a disposición los recursos que necesitamos en cada momento: libros, material para talleres, indumentaria, realia, carteles, etc. Es un privilegio poder contar con todos esos recursos que nos permiten personalizar el aprendizaje y contagiar la admiración por el mundo clásico. Intentamos explotar al máximo esa predisposición positiva en los estudiantes al entrar en "su" aula de cultura clásica.

Por otra parte, el contar con un aula propia nos permite realizar distintas distribuciones de aula, en muchas ocasiones sin mesas, en agrupaciones flexibles dependiendo de la tarea. Consideramos que el uso adecuado y versátil del espacio es un elemento básico en el aprendizaje, ya que cada tarea comporta un escenario apropiado.

No hay libro de texto para esta materia. Los materiales necesarios para que el alumnado alcance las competencias específicas de la materia serán proporcionados por el profesor, mediante recursos de todo tipo para lograr los objetivos relacionados ya sea con la

lengua (textos breves, paradigmas de declinación...) o con la cultura (lecturas, documentales, blogs, artículos...), que podrán ser entregados bien en físico o por medio de la aplicación Aules.

El departamento dispone de diversos materiales de apoyo, tanto de libros de lectura, de consulta, vídeos, juegos, atlas, etc., que serán empleados por los alumnos cuando sea necesario y posible.

Las medidas de atención para la respuesta educativa para la inclusión

Tal como se explica en la propuesta pedagógica del departamento, las situaciones de aprendizaje se ciñen al DUA, adaptándonos según las indicaciones del departamento de orientación.

En general, se dará respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje mediante la diversidad de actividades propuestas y los distintos agrupamientos (actividades individuales, en pareja, en grupo), que se adecúan a la multiplicidad de habilidades e inteligencias del alumnado. La atención a la diversidad se abordará mediante estrategias orientadas a proporcionar diferentes niveles de actuación con el alumno.

Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado que requiere una respuesta personalizada e individualizada se diseñarán con el apoyo del Departamento de Orientación.

Este año el departamento de Orientación ya nos ha facilitado las pautas para atender a un alumnado del grupo con necesidades educativas especiales por su albinismo. Su seguimiento se realizará de acuerdo a esas pautas:

Medidas de acceso:

- Adecuación de condiciones de iluminación: eliminación de reflejos, disposición de la luz...
- Uso de pantalla/pizarra blanca (no discrimina en pizarra verde) y amparo rotulador de pizarra de mayor grosor (disponibles en Secretaría del centro)
- Acceso a la información: tamaño de la cartelería, proximidad, contraste... texto con

soporte de imágenes, pautas de lectura accesible, estructura y organización de la información...

- Productos de soporte para alumnado con NEE

Medidas de aprendizaje

- Metodología: adecuación personalizada de la metodología recogida en las programaciones didácticas (adecuaciones metodológicas, para la evaluación de los aprendizajes de las actividades y materiales de las programaciones)
- Refuerzo en aula común con docencia compartida
- Programa personalizado para el desarrollo de la autonomía personal (PAP)

Medidas personalizadas para la participación

- Tutorías personalizadas

El alumno también recibe la atención/seguimiento de la Maestra Especialista en Pedagogía Terapéutica y del Educador de Educación Especial de la ONCE como recursos personales para desarrollar las medidas de nivel IV propuestas y apoyar al equipo docente en la aplicación de su Plan de Atención Personalizada (PAP).

Será necesario por parte del equipo docente tener en cuenta estas condiciones que se recogerán en su Plan de Atención Personalizada (PAP) y darle respuestas educativas adecuadas.

De entre las siguientes propuestas habrá que seleccionar aquellas que se ajustan más a las características de la asignatura, el grupo/clase y el propio alumno:

- Posibilidad de utilizar en el aula la tableta electrónica, tanto para el alumno como para el docente (con la aplicación ONE NOTE de Microsoft y la cuenta compartida profebenicassim@hotmail.com que permite la visualización simultánea en proyector del aula y las tablas conectadas)
- Facilitarle los Libros de texto o los dosieres de cada materia en formato PDF desde el inicio de curso
- En los documentos y/o presentaciones cuidar de realizarlos en alto contraste (a ser posible fondo blanco y letra negra ya que los colores de fondo o títulos en colores claros le cuesta discriminarlos)
- En los documentos en papel que le entregamos es necesario utilizar letra no inferior a Arial 16 (especialmente en los exámenes)
- Ubicación en el aula primera fila y alejado de la ventana (este curso tiene 16 aulas distintas con diferentes condiciones lumínicas. Hay que darle la posibilidad de que él elija en cada aula cuál es el lugar donde él ve mejor)

- Condiciones de iluminación del aula: poca luz (controlar persianas, por la fofobia)
- Tiene dificultades con la pizarra verde, se recomienda utilizar pizarra blanca o pizarra digital y con alto contraste. Para la pizarra blanca es necesario utilizar un rotulador negro recargable con punta grande que el centro tiene en la disposición de cada docente del grupo.
- Darle la posibilidad de que presente sus trabajos en formato electrónico.
- Sus producciones escritas en papel mejor si las realiza en bolígrafo negro sobre hoja blanca.