IES Violant de Casalduch (Benicàssim)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS ORAL

CURSO ACADÉMICO 2023-2024

PROFESSORES:

Aleix Escuriola Jovaní y Paloma Escrig Bellés (Departamento de inglés)

1 Contextualización

1.1 Centro

El I.E.S Violant de Casalduch está situado en el municipio de Benicàssim, en la comarca de la Plana Alta. La población es de 18.991 habitantes en invierno (INE 2021), pero llegan a más de 60.000 en época estival, ya que su economía se basa en el turismo. El término municipal de Benicàssim limita con las siguientes localidades: Castellón de la Plana, Borriol, La Pobla Tornesa, Cabanes y Oropesa del Mar, todas ellas pertenecientes a la Plana Alta.

El I.E.S Violant de Casalduch es el único centro de secundaria del pueblo. El centro acoge alrededor de 800 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos. La franja de edad oscila entre 12 y 20 años. Los jóvenes se sitúan entre la adolescencia y la edad adulta. Eso implica una mezcla de intereses y de multiculturalidad.

Actualmente, 25 nacionalidades diferentes se mezclan en nuestras aulas. 135 alumnos de otros países representan el 22% en la E.S.O, 15% en Bachillerato y un 1.5% en Ciclos Formativos.

1.2 Características de los grupos.

Los estudiantes de la asignatura se dividen en dos grupos, el A y el B, con distintas aulas en las que se imparte la asignatura. Esto es los martes de 12.20 y los miércoles de 9.10 a 10.05. Las aulas son las tres pertenecientes al departamento de inglés. Se trata de Great Britain, Ireland y Usa/Canadá.

La asignatura Competencia Comunicativa Oral en primera lengua extranjera consta de un total de 20 alumnos/as en cada grupo y en ambos grupos al ser una materia optativa los alumnos/as pertenecen a grupos distintos de 1 E.S.O.

Es un grupo de alumnos/as muy diverso en el que hay algunos alumnos con necesidades educativas especiales. Tendremos en cuenta los alumnos y alumnas que presenten dificultades en lectura y escritura. Al tratarse de la asignatura de competencia comunicativa oral estos alumnos no presentarán dificultades porque no se realizarán pruebas escritas para evaluar la producción escrita, tan solo habrá exámenes para evaluar la comprensión y la producción oral. Si es pertinente se hará una adaptación de estos exámenes.

2 Objetivos de la asignatura.

El objetivo principal es la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse, interactuar y mediar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Las dos dimensiones básicas del plurilingüismo están presentes: la dimensión comunicativa y la dimensión intercultural. Es por ello, que las competencias específicas de la materia se vinculan con las competencias clave del perfil de salida de esta etapa, así como con los retos del siglo XXI.

La Lengua Extranjera está directamente relacionada con el desarrollo de las competencias clave de comunicación lingüística y plurilingüe.

Para el aprendizaje de la lengua extranjera y el desarrollo de su dimensión comunicativa e intercultural, cabe adoptar un enfoque comunicativo, en el que destaque el aprendizaje orientado a la acción, teniendo como referente el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER).

Pretendemos potenciar la comprensión de la lengua hablada y la expresión oral a través del uso de los medios audiovisuales y el uso de las TIC y de la participación en las actividades del aula.

Objetivos:

- - Mantener conversaciones en inglés en situaciones cotidianas.
- - Expresar opiniones sobre diversos temas de interés social.
- - Reconocer y emplear adecuadamente el lenguaje formal e informal.
- - Familiarizarse con diferentes acentos y expresiones idiomáticas.
- - Conocer las características culturales de los países anglosajones (tradiciones, historia, música, etc ...)
- - Comprender y comentar películas, series o videos en versión original.
- - Comprender textos escritos originales sacados de la prensa inglesa.
- - Producir pequeños textos críticos sobre temas cotidianos y multimodales.
- - Ampliar el vocabulario de los alumnos referente a temas de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

3 **Competencias clave y competencias específicas**.

Las competencias clave como desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave

aparecen recogidas en el Perfil de Salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son las siguientes:

- - Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
- - Competencia plurilingüe. (CP)
- - Competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería. (STEM)
- - Competencia digital (CD).
- - Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- - Competencia ciudadana (CC).
- - Competencia emprendedora (CE).
- - Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Por lo tanto, la asignatura de Competencia Comunicativa Oral en primera lengua extranjera contribuye directamente a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe. Y además indirectamente en la adquisición de las demás competencias.

3.1 Competencias específicas del área.

En este apartado mencionaré que competencias específicas del área de Lengua Extranjera trabajaremos en la asignatura de Competencia Comunicativa Oral.

Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad.

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica parte del enfoque intercultural en el que el concepto de intercomprensión lingüística y cultural entre dos o más lenguas resulta clave puesto que implica apoyarse en la lengua materna para acceder a una lengua extranjera. Por tanto, se debe partir de conocimientos previos de otras lenguas para aprender una nueva, y considerar estos conocimientos como recursos potenciales en lugar de obstáculos.

Competencia específica 2. Comprensión oral.

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

El alumnado debe comprender textos orales y multimodales en lengua estándar con una progresiva complejidad entre la obtención de la información literal y específica, hasta llegar a la información explícita e implícita. El trabajo de comprensión se centrará en géneros textuales específicos como: conversaciones, entrevistas, anuncios, biografías, noticias, canciones, poemas, artículos de opinión, podcast, video, conferencias, etc...

Es necesario que el alumnado seleccione de forma autónoma, las estrategias más adecuadas de comprensión (reconocer, anticipar, inferir, retener, interpretar y seleccionar) y aplique técnicas de escucha activa (formular preguntas para conectar con las ideas de otros, mostrar empatía, o no hacer juicios de valor).

Asimismo, debe ser capaz de reconocer y discriminar los elementos lingüísticos de textos breves y sencillos, e integrarlos en estructuras más amplias de significado.

Durante el proceso de comprensión es importante centrar la atención en los saberes lingüísticos, paralingüísticos (gestos, ritmo en el discurso, dicción y entonación) así como los extralingüísticos (entorno sonoro y signos visuales) que permitirán optimizar los diferentes niveles del mismo.

La búsqueda de información en textos orales y multimodales, en soportes tanto analógicos como digitales, resulta clave en la consolidación de los procesos de comprensión, pues permite contrastar de forma critica la fiabilidad de las fuentes u validar la información.

Competencia especifica 4. Expresión oral.

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y comprensión, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

La expresión oral implica expresar de forma estructurada y comprensible informaciones, conocimientos, sentimientos y opiniones, adaptándose al registro adecuado en función del tipo de texto y situación comunicativa.

En la fase de producción oral el uso de saberes lingüísticos, paralingüísticos (gestos, ritmo en el discurso, dicción, y entonación) así como extralingüísticos (entorno sonoro y signos visuales) es necesario para realizar una producción comprensible.

Durante la producción oral del mensaje pueden utilizarse estrategias de compensación como puede ser el uso de repeticiones, aclaraciones o autocorrecciones, o recurrir a elementos lingüísticos como sinónimos o paráfrasis y a elementos no lingüísticos como gestos, o señalar objetos, con el fin de poder llevar a cabo la expresión oral de forma eficaz.

Competencia específica 6. Interacción oral y escrita.

Interactuar de manera oral y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

La interacción abarca la comprensión, la expresión, así como la construcción de un discurso conjunto, que utilizará los repertorios plurilingües y pluriculturales del alumnado. La interacción es mucho más que la suma de estas dos competencias, ya que se utilizan estrategias colaborativas como tomar el turno de palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

Esta competencia conlleva el trabajo en grupo además de la colaboración y la predisposición a establecer diálogo con otros usuarios de la lengua. Por tanto, el alumnado debe ser capaz de llegar a un entendimiento, llevar a cabo negociaciones de manera empática, asertiva y respetuosa hacia la diversidad, así como ser correcto en las formas.

El alumnado, de manera autónoma, debe interactuar con el profesorado, con el resto de alumnado u otros usuarios de la lengua extranjera en las funciones interpersonales, colaborativas y transaccionales que se lleven a cabo.

Además debe identificar y saber utilizar el registro adecuado a la situación comunicativa (adecuación), organizar las ideas con claridad (coherencia), enlazar los enunciados en secuencias textuales cohesionadas (cohesión) y respetar las normas gramaticales y ortográficas (corrección).

Competencia 7. Mediación oral y escrita.

Mediar entre interlocutores aplicando las estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos orales y multimodales, utilizando estrategias como la reformulación, la adaptación o la simplificación de la lengua, en consonancia con el objetivo, la situación y los interlocutores o destinatarios de la comunicación.

En Educación Secundaria la mediación está orientada a procesar y reformular información e ideas de textos orales, escritos y multimodales, sobre asuntos cotidianos, de interés personal y público, y utiliza tanto medios convencionales como virtuales y se apoya de soporte visual. Son también estrategias específicas de la mediación la

simplificación, la adaptación y la transformación del lenguaje, recurrir a la lengua materna o al uso de gestos, la repetición, las aclaraciones, etc...

La mediación en esta etapa incluye actividades como resumir, explicar datos, parafrasear, tomar notas, interpretar, traducir textos, así como participar en tareas colaborativas para facilitar la interacción y el entendimiento pluricultural en entornos cooperativos de intercambios de información, adaptados a su nivel y combinando su repertorio lingüístico.

4 Saberes básicos.

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques. Por lo tanto, en la asignatura de Competencia Comunicativa Oral tendremos en cuenta los siguientes bloques:

Bloque 1. Lengua y uso.
Integra los saberes propiamente lingüísticos de la lengua extranjera (fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales). Funciones comunicativas.

En la asignatura de Competencia Comunicativa Oral se trabajaran las funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y ordenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias, narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.

Modelos contextuales y géneros discursivos.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la expresión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Expresiones y léxico.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y de uso común.

Convenciones ortográficas.

Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Reflexión sobre la lengua.

Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

Estrategias de comprensión y producción.

Se verán estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y multimodales.

Estrategias conversacionales.

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

Intercambios interculturales y mediación.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación.

Se trabajará la autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Así como estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información; diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.

Bloque 3. Cultura y sociedad.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida uy las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Diversidad lingüística e intercultural.

Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.

Lengua extranjera como medio de comunicación.

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

5 Situaciones de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje en la Competencia Comunicativa Oral se basarán en contextos lo más reales posibles. El aprendizaje debe basarse en la acción, teniendo en cuenta las situaciones comunicativas que se dan en la vida real para el diseño de tareas comunicativas, donde el rol del profesor será de facilitador y el del alumnado de agente social activo.

Además, incorporaran diferentes niveles de dificultad (inclusión) mediante la programación multinivel.

Tendrán un enfoque interdisciplinar, así como plurilingüe e intercultural. Implicará la cooperación del alumnado, ya que en ocasiones tendrán que trabajar en grupos. Se utilizarán tanto formatos y herramientas analógicas como digitales

El libro que vamos a hacer servir de guía y de hilo conductor del curso es el siguiente:

BRITISH AND AMERICAN FESTIVITIES. GINA D.B. CLEMEN. 2004. BLACK CAT PUBLISHING

Situaciones de aprendizaje en el primer trimestre.

Introducing yourself. Hobbies and family. Los estudiantes mediante la aplicación de móvil Chatterpix graban su voz presentándose y hablando sobre sus aficiones y familia en inglés durante 30 segundos.

The Burning House. There is / there are. L@s alumn@s descubren mediante la web theburninghouse.com varias fotos con objetos. Las tienen que describir usando there is/ there are. Son fotos de los objetos que diferentes personas salvarían del fuego. Después

ellos harán lo mismo. Escogerán al menos 5 objetos personales que salvarían del fuego y harán una breve descripción de los mismos delante de sus compañer@s.

Food. My restaurant. L@s alumn@s en grupos prepararan un menú para su restaurante, después explicarán a sus compañeros en que consiste el menú y realizaran un pequeño diálogo (en el restaurante) donde uno será el camarero y otro el cliente.

Columbus Day. Los alumn@s aprenden sobre la celebración de la festividad del descubrimiento de América en 1492 para saber la historia de dicho acontecimiento y las diversas reacciones a este.

Halloween. Los alumnos conocerán los orígenes de la celebración de Halloween y realizaremos diferentes actividades para aprender vocabulario relacionado con la festividad.

Guy Fawkes Night. Los estudiantes conocerán el intento de hacer volar el palacio de Westminster por parte de los lideres de este histórico complot que fue impedido por parte de los soldados del rey de Inglaterra. Este hecho de la historia británica se celebra anualmente el 5 de noviembre.

Thanksgiving. El cuarto jueves de noviembre en Estados Unidos se celebra durante cuatro días el día de acción de gracias y las familias se reúnen alrededor de la mesa. Nuestr@s alumn@s aprenderán las distintas tradiciones y comidas típicas de esta celebración.

Christmas, Father Christmas, Christmas foods, Christmas around the world. Antes de marchar de vacaciones navideñas, aprenderemos las costumbres de esta celebración tan extendida a nivel mundial.

Situaciones de aprendizaje en el segundo trimestre.

New Year. Al volver de vacaciones, comentaremos como se suele celebrar el año nuevo en los países occidentales

Martin Luther King Day. Desde 1983, el tercer lunes de enero se celebra el día homenaje a este defensor de los derechos de la población negra en Estados Unidos.

Chinese New Year. Aprenderemos las formas de celebrar el año nuevo en China cuya fecha puede variar entre el 21 de enero y el 19 de febrero.

Valentine's Day. El 14 de febrero se celebra el día de los enamorados en la mayoría de países. Veremos los orígenes de esta festividad y las costumbres de mandar tarjetas a las personas queridas.

Presidents' Day. En Estados Unidos, se celebra los dos cumpleaños de dos presidentes americanos muy significativos: George Washington y Abraham Lincoln.

St Patrick's Day. Al entrar en primavera, nuestr@s estudiantes conocerán con mayor profundidad las celebraciones de esta festividad especialmente en Irlanda.

Situaciones de aprendizaje en el tercer trimestre.

Easter. Veremos al empezar el tercer trimestre, la celebración de Pascua en los países de habla inglesa.

May Day. Se celebra el primer día de este mes el día del trabajo. Veremos sus orígenes y los festejos hoy en día.

Independence Day. El cuatro de julio se celebra el día de la independencia de los EE.UU. y antes de terminar el curso.

Notting Hill Carnival. Este es el mayor festival en la calle de toda Europa y se celebra en Londres. Para finalizar el curso, l@s alumn@s verán las distintas costumbres que se dan cita en este barrio londinense.

5.1 Distribución temporal.

La Competencia Comunicativa Oral es una asignatura optativa ofertada en el primer curso de la E.S.O con dos horas semanales. Las dos horas se dan en dos días distintos, en este caso los martes de 12.20 a 13.15 horas y los miércoles de 9.10 a 10.05 y los dos grupos tanto el A y el B coinciden en horario

En el primer trimestre habrá un total de 21 horas lectivas, en el segundo trimestre 26 horas lectivas y en el tercer trimestre 22 horas lectivas, descontando ya festivos oficiales y festivos locales.

6 **Organización de espacios de aprendizaje.**

La asignatura Competencia Comunicativa Oral se da en tres de las aulas materias de las que dispone el centro, las dos horas de cada grupo se dan repartidas en el aula Great Britain, en USA/Canadá y en Ireland. Estas aulas disponen de ordenador de mesa, proyector digital y pizarra.

También se usará el aula porchada que dispone el centro en uno de los patios y que se encuentra al aire libre. Esta aula es muy útil para hacer actividades más dinámicas en las que los alumnos tengan que caminar por el espacio e interactuar con los compañeros.

7 **Recursos y materiales.**

En la asignatura Competencia Comunicativa Oral utilizaremos libro de texto antes comentado

BRITISH AND AMERICAN FESTIVITIES. GINA D.B. CLEMEN. 2004. BLACK CAT PUBLISHING

Además, gastaremos múltiples recursos y materiales que usaremos, como páginas web (bbclearningenglish.com, etc..), aplicaciones online (Chatterpix, Flipgrid, Memrise, etc..), material audiovisual sacado de diferentes libros de textos de 1 de E.S.O (On track 1 E.S.O), videos de Youtube, películas, series, juegos didácticos en inglés como los dados cuenta historias, Scrabble, Dominoes, etc., que utilizaremos regularmente mediante estaciones de aprendizaje.

Los alumnos aprenderán a utilizar Powerpoint y Canva como recurso visual para apoyar sus presentaciones orales.

El instituto dispone de varios carros con tablets que también utilizaremos en clase siempre que queramos utilizar alguna página web o aplicación en concreto.

8 Medidas de respuesta para la inclusión del alumnado.

Según el Artículo 29 'Medidas de respuesta educativa para la inclusión' que aparece en el Decreto 107 / 2022, del 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, teniendo en cuenta los principios de educación común y de atención a la diversidad, se tiene que disponer de los medios necesarios para responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, considerando sus circunstancias y sus ritmos de aprendizaje.

Se tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas que presenten dificultades de lectura y escritura y que requieran de algún tipo de adaptación de carácter textual en los exámenes de comprensión oral (aumento de la letra del texto, simplificación de las tareas, etc..) También se dará más tiempo en los exámenes a estos alumnos y se les sentará cerca de la mesa del profesor.

Los estudiantes recién llegados y que presenten dificultades de comprensión de las lenguas oficiales, se tendrán en cuenta y habrá que´prestarles especial atención y ayuda.

También los estudiantes con perfil de altas capacidades tendrán una adaptación en algunas situaciones de aprendizaje y se aprovechará el uso de tareas multinivel.

9 Criterios de evaluación y su relación con las competencias específicas.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora.

Los criterios de evaluación de la materia establecen el nivel de consecución de las competencias específicas que se espera al final del segundo curso de la etapa y al final de esta.

En Competencia Comunicativa Oral tendremos en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

CE1 Multilingüismo e interculturalidad

1.1 Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

1.3 Diferenciar y valorar, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.

1.4 Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

CE2 Comprensión oral.

2.1 Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, asi como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2 Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales.

2.3 Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, asi como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE4 Expresión oral.

4.1 Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro formal e informal, asi como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente.

4.2 Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

CE6 Interacción oral.

6.1 Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2 Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3 Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

CE7 Mediación oral.

7.1 Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2 Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos de forma oral combinando su repertorio lingüístico y que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes de forma progresivamente autónoma.

7.3 Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación, y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral de la información en distintas lenguas.

9.1 Instrumentos de evaluación.

Todos estos criterios de evaluación se evaluarán por medio de diferentes instrumentos:
- Pruebas de comprensión oral (listenings) adecuados a su nivel, de temas cotidianos.

- - Pruebas orales (speaking): diálogos, roleplays, presentaciones, descripciones, apoyados con soporte visual. Las pruebas orales se evaluarán por medio de una rúbrica.
- - Observación y participación diaria: mediante anotaciones en el cuaderno del profesor.
- - Trabajos en grupo. También se evaluarán con una rúbrica, y también se pedirá a los alumnos que se autoevalúen y coevalúen.

9.2 Criterios de calificación.

Comprensión oral: 30% de la nota total. Listening
Expresión oral: 20% de la nota total. Speaking
Interacción y mediación: 10% de la nota total.

Multilingüismo e Interculturalidad: 20% de la nota total.

Actitud y participación en la asignatura: 20% de la nota total.

La primera evaluación representará un 20% de la nota total, la segunda evaluación un 30% y la tercera evaluación representará un 50% de la nota total.

Benicàssim, 26 de septiembre de 2023