PROGRAMACIÓN DE AULA
1º BACHILLERATO

ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN ….....1
2- MATERIALES …..... 1
3- ESPACIOS …..... 1
4- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO …….....2
5 PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 1º de BACHILLER. SECUENCIACIÓN Y EVALUACIÓN. ….....5

1- INTRODUCCIÓN

La programación de aula supone el tercer nivel de concreción curricular. En ella se reflejarán, curso a curso, los saberes básicos que se trabajarán en cada situación de aprendizaje, atendiendo a las competencias específicas que deberá incluir el currículum.
Éste debe considerarse un documento abierto, que se adapte a las circunstancias concretas de cada grupo y a cada momento del curso académico y sea lo bastante flexible para contener cambios en el caso que se precisen.

2- MATERIALES

El libro de texto que vamos a usar durante el presente curso será el Mindset 1 de la editorial Burlington. Los alumnos dispondrán del Student's book y del workbook, La editorial nos facilita el libro digital y una web para el profesorado, con recursos para ampliar y reforzar contenidos y otra para los alumnos, donde pueden encontrar multitud de actividades.
En el aula virtual del centro (Aules) también podremos enviar tareas a los alumnos y ellos pueden entregarnos trabajos y plantear dudas que puedan tener.
El aula dispone de diccionarios bilingües y puede hacer uso de un banco de tablets que pueden reservarse con antelación en el caso de tener programada una actividad que las precise.

3- ESPACIOS

Durante este curso vamos a estar de nuevo en aulas-materia. Esto facilita enormemente nuestro trabajo y repercute en una mejora de los recursos al acancce de los alumnos.
Las aulas están dotadas de ordenador, proyector, pantalla y altavoces, que nos permiten hacer uso del libro digital y al disponer de conexion a internet supone poner a nuestro alcance una infinidad de material adicional.
El centro dispone también de dos aulas al aire libre que pueden reservarse. Existen dos bibliotecas con un banco de libros en inglés.

4- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad.* Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El libro de texto ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En él se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Mindset 1 tiene en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, proporciona abundante ayuda al profesorado a través de las actividades del *Student's Book* y el *Workbook*, las valiosas sugerencias en el *Teacher's Manual* y el material extra fotocopiable.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

• La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student's Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

• La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos.Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estimulo está asegurada.

• Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad se promueve la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el *Teacher's Manual* se señala el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el *Workbook* aparecen diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

• Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello se incluyen una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

En 1º Bach A una alumna presenta necesidades educativas diagnosticadas desde la etapa de educación Primaria de Trastorno de la Lectura y Escritura y otra alumna con **TDAH**

Se les harán todas las adaptaciones pertinentes de tiempo en los exámenes, se les adaptarán los contenidos si fuera necesario y se les ofrecerá toda la ayuda posible en el aula siguiendo las pautas y recomendaciones del Departamento de orientación.

1 BAT B: un alumno con baja agudeza visual, fotofobia y nistagmus. Adaptación en los materiales de clase, se le proporciona PDF del libro de texto para que lo siga en su tablet, uso de pizarra blanca y adaptación del tiempo y formato del examen (tamaño A3)
También hay dos alumnos con TDH que se sentarán en primeras filas, y tendrán tiempo adicional en exámenes si lo necesitan.

5 -PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, SECUENZACIÓN Y EVALUACIÓN

UNIT 1 – *Great Expectations*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la educación, *collocations* con **make** y **take**, y verbos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
- Repasar el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**.
- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple.*
- Comprender la información clave de una presentación sobre estilos de aprendizaje y una entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
- Hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- Redactar un correo electrónico informal, utlizando los adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente las letras "gh" en palabras como **although** o **enough**. Identificar la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la educación.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la educación.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo, y conocimiento del significado del *false friend* **detention**.

Listening

- Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje.
- Escucha de una presentación sobre estilos de aprendizaje para realizar diferentes actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre los resultados de un cuestionario.
- Debate sobre los resultados del cuestionario.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Predicción del contenido de un texto a partir de la búsqueda de información general (*skimming*).
- Lectura de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña y realización

de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas a preguntas.
- *Collocations with* Make *and* Take*:* aprendizaje de *collocations* con **make** y **take,** y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto y uso de la estructura **no** seguida de un sustantivo.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la compañía de teatro *Travelling Light*.

Pronunciation
- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de las letras "gh" en palabras como **although** o **enough**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de este sonido.

Grammar
- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de diferentes tiempos verbales: el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**.
- Uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* reflexión sobre modelos de enseñanza alternativos y sobre el uso de la realidad virtual en las aulas.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.

Listening
- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar con el fin de realizar diferentes actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre aplicaciones de móvil para estudiantes y redacción de un texto breve sobre una de ellas, explicando cómo funciona y para qué asignatura serviría.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.

Speaking

- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar dos fotografías.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un correo electrónico informal.
- *Working with a Model*: lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de frases para despedirse en un correo electrónico informal o en una carta o correo electrónico formal.
- *Adverbs*: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de los comentarios de varios estudiantes publicados en la página web de su colegio.
- *Task*: redacción de un correo electrónico a un amigo/a siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una entrada de blog sobre un viaje a Ciudad del Cabo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Ciudad del Cabo para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado sobre las lenguas oficiales de Sudáfrica.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Infographics

- Presentación y organización de información a través de infografías.
- Ánalisis de distintos tipos de infografías a través de varias actividades.

Life Skills Project: Creating an Infographic

- *Step 1*: elección de un país o de varios países y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

- *Step 2*: búsqueda de información sobre el tema, imágenes o gráficos y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y elaboración de la infografía.
- *Step 4*: presentación de la infografía en clase.
- *Did You Know?*: información sobre los gráficos de sectores.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: I've Arrived*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 6, 8 y 12: uso de vocabulario relacionado con la educación; *collocations* con **make** y **take**; verbos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 6: palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; conocimiento del significado del *false friend* **detention***; Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 18: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 7 y 12: comprensión oral de una presentación sobre estilos de aprendizaje y de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
  - *Speaking*, SB, págs. 7 y 13: uso de la lengua inglesa para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
  - *Reading*, SB, págs. 8-9: comprensión escrita de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña; *Mind Your Language*, SB, pág. 9: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto; uso de la estructura **no** seguida de un sustantivo; *English Around the World*, SB, pág. 126: entrada de blog sobre un viaje a Ciudad del Cabo.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 9 y 12; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 143: pronunciación correcta de las letras "gh" en palabras como **although** o **enough** y acentuación de las palabras.
  - *Grammar in Use*, SB, págs. 10-11; *Grammar Lab*, págs. 134-135: repaso del *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**; contraste entre el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
  - *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad; *Techno Task*, SB, pág. 12: redacción de un texto breve sobre una aplicación de móvil para estudiantes; *Mind Your Language*, SB, pág. 14: uso correcto de frases para despedirse en correos electrónicos informales y en cartas o correos electrónicos formales.
  - *Life Skills*, SB, pág. 16: presentación y organización de información a través de infografías; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Grammar in Context*, pág. 11: la realidad virtual en las aulas.
  - *Listening*, SB, pág. 12: aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
  - *Life Skills*, SB, pág. 16; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: uso de infografías para presentar información.
  - *Did You Know?*, SB, pág. 17: uso de los gráficos de sectores.
  - *English Around the World*, SB, pág. 126: interés por conocer la región floral de

Ciudad del Cabo.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 6, 8, 10, 11, 12, 13, 17 y 18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 12: búsqueda en Internet de información sobre una aplicación de móvil para estudiantes.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 8, 12, 13 y 18; *Check Your Progress*, WB, pág. 11; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 9, 10 y 11: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 6: capacidad de reflexionar sobre otros sistemas educativos.
  - *Useful Language*, SB, págs. 7 y 13: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
  - *Listening*, SB, pág. 7: reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.
  - *Reading*, SB, pág. 9: interés por conocer el método de enseñanza de uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
  - *Grammar in Context*, pág. 10: interés por conocer el modelo de enseñanza alternativo de las “escuelas-bosque”.
  - *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a.
  - *Life Skills*, SB, pág. 16; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: interés por conocer datos sobre la educación en el Reino Unido.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 7 y 13; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 11: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. 14-15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países

e) Temas interdisciplinares

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
  - La región floral de Ciudad del Cabo.

- Tecnología e Ingeniería:
  - El correo electrónico.
  - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
  - Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.
  - Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
  - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
  - *Collocations* con **make** y **take**.
  - Verbos seguidos de preposición.
  - Diferentes tiempos verbales: *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple*, **be going to** y el *Present Perfect Continuous*.
  - Técnicas de escritura.
  - El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.
  - La estructura de un correo electrónico informal. Redacción de uno.

- Filosofía:
  - La importancia de conocer los modelos de enseñanza de otros países.
  - Las ventajas e inconvenientes del uso de la realidad virtual en las aulas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
  - La realidad virtual en las aulas.
  - Aplicaciones del móvil para ayudar a estudiar.
  - La infografía como herramienta para presentar información.
  - Los gráficos de sectores.
  - Conocimiento y reflexión sobre la educación en distintos países.
  - Las escuelas-bosque.

- Vida de ecosistemas terrestres:
  - La región floral de Ciudad del Cabo.

UNIT 2 – *Into the Future*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los *phrasal verbs* y las *collocations*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.
- Utilizar de forma correcta el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.
- De forma oral, especular y realizar una entrevista personal.
- Redactar un artículo de opinión, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos **/ɪ/** y **/aɪ/**, y las palabras enlazadas.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **tablet** y de palabras que contienen la letra "e" como abreviatura de **electronic**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente para realizar diferentes actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de especular.
- Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Phrasal verbs:* aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un *phrasal verb*, y práctica a través de actividades.

- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y de la expresión **aren't into**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre los deportes electrónicos.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation* : pronunciación correcta de los sonidos **/ɪ/** y **/aɪ/**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del *Future Perfect Simple* y *Future Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre el tema de las predicciones.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collocations*: aprendizaje de *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una visita guiada a un museo para realizar diferentes actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de palabras enlazadas.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación de las palabras enlazadas.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria para indicar qué respuestas se mencionan en la conversación.
- Contestación a las preguntas de la entrevista para trabajar como voluntario/a.
- Entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Tecno Task*: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- *Working with a Model*: lectura de un artículo de opinión y realización de varias actividades

relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: expresiones para ofrecer una opinión en el artículo.
- *Connectors of Cause and Result*: información sobre las conjunciones causales y consecutivas, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un *smartphone*.
- *Task*: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension
- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment
- Lectura de una hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un estudiante y un orientador, y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio.
- Compleción de un formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).

5

English Around the World
- Lectura de un texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Londres para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras del argot inglés.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Conducting an Interview
- Pautas que tiene que seguir un entrevistador/a a la hora de preparar una entrevista.
- Lectura de una entrevista ficticia a Steve Jobs y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Did You Know*?: información sobre Steve Jobs.

Life Skills Project: Writing an Interview
- *Step 1*: elección de un personaje famoso para entrevistar y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: redacción de preguntas y búsqueda de información para contestarlas.
- *Step 3*: puesta en común de las preguntas y respuestas para hacer los cambios necesarios y redactar la entrevista.
- *Step 4*: práctica de la entrevista con el compañero/a delante de la clase.

- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Friday Night*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 20-21, 23 y 26: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; *phrasal verbs*; *collocations*; *Mind Your Language*, SB, pág. 20: distintos significados de la palabra **tablet** y palabras que contienen la letra "e" como abreviatura de **electronic**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 21 y 26: comprensión oral de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: comprensión oral de una conversación entre un estudiante y un orientador.
  - *Speaking*, SB, págs. 21 y 27: uso de la lengua inglesa para especular y realizar una entrevista personal; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio.
  - *Reading*, SB, págs. 22-23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos; *Mind Your Language*, SB, pág. 23: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y del significado de la expresión **aren't into**; *Competences Assessment*, SB, pág. 33: comprensión escrita de una hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos; *English Around the World*, SB, pág. 127: lectura de un texto sobre la multiculturalidad de Londres.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 23 y 26; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 143: pronunciación correcta de los sonidos **/ɪ/** y **/aɪ/**, y de palabras enlazadas.
  - *Grammar in Use*, SB, págs. 24-25; *Grammar Lab*, pág. 136: uso correcto del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
  - *Writing*, SB, págs. 28-29: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas y aprendizaje del uso de las conjunciones causales y consecutivas; *Mind Your Language*, SB, pág. 28: uso correcto de expresiones para ofrecer una opinión; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: compleción de un formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).
  - *Life Skills*, SB, pág. 30: preparación de una entrevista a un personaje famoso; *Life Skills Project*, SB, pág. 31: redacción de la entrevista.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 20: información sobre distintos aspectos de la tecnología.
  - *Listening*, SB, págs. 21: interés por conocer una ciudad de West Virgina en Estados Unidos donde no hay redes móviles ni wifi.
  - *Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
  - *Listening*, SB, pág. 26: información sobre la inteligencia artificial.
  - *Life Skills*, SB, pág. 30: información sobre Steve Jobs.
  - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: el asistente virtual Alexa.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 33: información sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 19, 20, 23, 24, 25,

26, 27, 31 y 32: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 27: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 31: búsqueda en Internet de información sobre un personaje famoso para preparar una entrevista.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 21, 22, 27 y 32; *Check Your Progress*, WB, pág. 91; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 19, 23 y 24: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Useful Language*, SB, pág. 21; ej. 9, SB, pág. 27: aprendizaje y práctica de fórmulas para especular y realizar una entrevista personal.
  - *Listening*, SB, pág. 21: interés por conocer la vida en una ciudad sin wifi ni redes móviles.
  - *Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
  - *Writing*, SB, pág. 28: reflexión sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas.
  - *Writing*, SB, pág. 29: reflexión sobre si los jóvenes serían capaces de renunciar a tener un *smartphone*.
  - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: reflexión sobre las ventajas y desventajas del asistente virtual Alexa.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 21 y 27; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 28-29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 31: preparación de una entrevista a un personaje famoso.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 33: concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 34: solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Grammar in Context*, pág. 25: información sobre la película de ciencia ficción *I am Mother*.

- *English Around the World*, SB, pág. 127: la multiculturalidad de Londres.

e) Temas interdisciplinares

- Historia del Mundo Contemporáneo:
  - La multiculturalidad de Londres.

- Cultura Audiovisual:
  - Película de ciencia ficción: *I am Mother*.
  - Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.

- Tecnología e Ingeniería:
  - Los blogs.
  - Los deportes electrónicos.
  - El foro de Internet.
  - El asistente virtual *Alexa*.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para especular y realizar una entrevista personal.
  - *Phrasal verbs*.
  - *Collocations*.
  - El uso del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous.*
  - Técnicas de escritura.
  - El uso de las conjunciones causales y consecutivas para enriquecer un texto.
  - La estructura de un artículo de opinión. Redacción de uno.

- Filosofía:
  - El uso correcto de los asistentes virtuales.
  - La influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - El ejemplo de Steve Jobs.
  - El desarrollo de proyectos tecnológicos como motor laboral y de crecimiento económico.
  - El deporte electrónico como motor laboral y de crecimiento económico.

UNIT 3 – *Making Choices*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el efecto Diderot.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
- Hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner,** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **purchase**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el consumismo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el consumismo.
- *Mind Your Language*: explicación del significado de la expresión **short of**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el dinero que gastan los adolescentes.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano para contestar una pregunta.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre gastos mensuales.
- Interacción con el compañero/a para hablar sobre sus gastos mensuales utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo sobre el efecto Diderot y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias

actividades relacionadas con el texto.

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Compound Words:* explicación de las palabras compuestas y práctica a través de una actividad.
- *Mind Your Language:* explicación de las palabras homónimas.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el artículo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre una *influencer* de moda.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **s<u>ou</u>nd** y **<u>ow</u>ner**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con las estrategias de *marketing* de algunas empresas.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Mind Your Language:* muestra de errores relacionados con las oraciones de relativo.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Prepositional phrases*: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **<u>sh</u>aring**, **hu<u>g</u>e** y **pur<u>ch</u>ase**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Lectura de algunas ideas de unos estudiantes para organizar una venta benéfica a petición de un centro cívico.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para tomar decisiones.

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica para contestar una pregunta.
- Debate con el compañero/a sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
- *Connectors of Addition and Contrast*: información sobre las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda.
- *Task*: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de la charla de un guía sobre una pieza de un museo y del poema *The Star-Spangled Banner* de Francis Scott Key, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Washington D. C. para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés británico y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Adverts

- Ánalisis de distintos tipos de anuncios a través de varias actividades.

Life Skills Project: Making an Advert Page

- *Step 1*: elección de los productos o servicios para incluir en la página de anuncios y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información y de imágenes, y redacción del anuncio.
- *Step 3*: puesta en común de los distintos anuncios para hacer los cambios necesarios y diseñar la página.
- *Step 4*: presentación de la página en clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Sunday Lunch*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 36-37, 39 y 42: uso de vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales; *Mind Your Language*, SB, pág. 36: uso de la expresión **short of**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 48: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 37 y 42: comprensión oral de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
  - *Speaking*, SB, págs. 37 y 43: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
  - *Reading*, SB, págs. 38-39: comprensión escrita de un artículo sobre el efecto Diderot; *Mind Your Language*, SB, pág. 23: uso de palabras homónimas; *English Around the World*, SB, pág. 128: comprensión escrita de charla de un guía sobre una pieza de un museo y del poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 39 y 42; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 144: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **s<u>ou</u>nd** y **<u>ow</u>ner** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **<u>sh</u>aring**, **hu<u>ge</u>** y **pur<u>ch</u>ase**.
  - *Grammar in Use*, SB, págs. 40-41; *Grammar Lab*, pág. 137: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas; *Mind Your Language*, SB, pág. 41: errores relacionados con las oraciones de relativo.
  - *Writing*, SB, págs. 44-45: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas; *Mind Your Language*, SB, pág. 44: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
  - *Life Skills*, SB, pág. 46: ánalisis de distintos tipos de anuncios; *Life Skills Project*, SB, pág. 47: diseño de una página de anuncios.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Listening*, SB, pág. 37: aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.
  - *Grammar in Context*, SB, pág. 40: el *marketing* y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 35, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 47 y 48: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 37: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 38, 42, 43 y 48; *Check Your Progress*, WB, pág. 27; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo

intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 35, 37, 39 y 40: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Vocabulary,* SB, pág. 36: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido.
  - *Reading*, SB, págs. 38-39: curiosidad por conocer en qué consiste el efecto Diderot, un fenómeno social relacionado con la necesidad constante de comprar.
  - *Useful Language*, SB, págs. 37 y 43: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
  - *Listening,* SB, pág. 43: ideas para recaudar dinero para causas benéficas.
  - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 48: tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 37 y 43; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 41: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 44-45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Writing*, SB, pág. 44; *Life Skills*, SB, pág. 46; *Life Skills Project*, SB, pág. 47: el *marketing* y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad.
  - *English Around the World*, pág. 128: interés por conocer la historia de la bandera de Estados Unidos y el poema *The Star-Spangled Banner,* de Francis Scott Key.

e) Temas interdisciplinares

- Historia del Mundo Contemporáneo:
  - La historia de la bandera de Estados Unidos.

- Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:
  - La sociedad del consumismo.

- Tecnología e Ingeniería:
  - Internet como herramienta para el comercio y el *marketing*.
  - Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
  - Las palabras compuestas.
  - Los sintagmas preposicionales.
  - El uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
  - El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
  - Diferencias entre el inglés británico y el americano.
  - El uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones, y locuciones

adversativas.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
- El poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key.

- Filosofía:
  - Hábitos de consumo responsable: compra y venta de artículos de segunda mano.
  - Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.
  - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza
  - Ideas para recaudar dinero para causas benéficas

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.

- Producción y consumo responsables:
  - La sociedad del consumismo.
  - Hábitos de consumo responsable.
  - Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.

UNIT 4 – *Time Out*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones.
- Debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía.
- Redactar una crítica cinematográfica, empleando pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/ e /ɪ / y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el mundo del espectáculo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo.
- *Mind Your Language*: conocimiento del significado de la frase **a film comes out**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de debatir sobre distintas opciones.
- Interacción con el compañero/a para debatir sobre distintas opciones utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del foro.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias

actividades relacionadas con el texto.

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Prefixes:* **Re-**, **Under-**, **Mis-**, **Mega-**, **Over-**: aprendizaje de los prefijos cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre los discos vinilos.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos sonidos /i:/ e /ɪ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los modales y los modales perfectos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Mind Your Language:* muestra de errores relacionados con el uso de los verbos modales.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Nouns and Prepositions*: aprendizaje de sustantivos que siempre van seguidos por la misma preposición y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una una charla sobre la historia de los parques de atracciones para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía para completar unas frases.
- Realización de actividades con expresiones útiles para especular.
- Especulación sobre dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.
- *Techno Task*: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de una crítica cinematográfica.
- *Working with a Model*: lectura de una crítica cinematográfica y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Mind Your Language*: información sobre las conjunciones adversativas.
- *Referencing*: información sobre el uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias críticas publicadas en una página web de películas *online*.
- *Task*: redacción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de un artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de instrucciones para crear animación, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto.
- Redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial teniendo en cuenta los resultados de una encuesta a varios clientes de dicho centro comercial.

English Around the World

- Lectura de un relato tradicional de los aborígenes de Canadá y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Vancouver para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés canadiense y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Understanding an Entertainment Guide

- Lectura de una guía de entretenimiento a la hora de planificar un fin de semana en Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Project: Negotiating a Decision

- *Step 1*: elaboración de una lista de actividades para hacer durante un fin de semana en la localidad donde viven y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre las actividades y anotarla.

- *Step 3*: puesta en común de las distintas actividades y elaboración de un horario con las actividades que hayan elegido.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Cold Weather Clothes*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 50-51, 53 y 56: uso de vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 50: conocimiento del significado de la frase **a film comes out**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.62: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 51 y 56: comprensión oral de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: comprensión oral de instrucciones para crear animación.
  - *Speaking*, SB, págs. 51 y 57: uso de la lengua inglesa para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: hablar sobre una película que hayan visto.
  - *Reading*, SB, págs. 52-53: comprensión escrita de los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX; *Mind Your Language*, SB, pág. 53: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; *Competences Assessment*, SB, pág. 63: comprensión escrita de un artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig; *English Around the World*, SB, pág. 129: comprensión escrita de un relato tradicional de los aborígenes de Canadá.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 53 y 56; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 144: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ / y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
  - *Grammar in Use*, SB, págs. 54-55; *Grammar Lab*, pág. 138: uso correcto de los modales y los modales perfectos; *Mind Your Language*, SB, pág. 55: errores relacionados con el uso de los modales.
  - *Writing*, SB, págs. 58-59: redacción de una crítica cinematográfica y aprendizaje del uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración; *Mind Your Language*, SB, pág. 58: uso de las conjunciones adversativas; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial.
  - *Life Skills*, SB, pág. 60: comprensión de una guía de entretenimiento; *Life Skills Project*, SB, pág. 61: debate sobre distintas opciones a la hora de tomar una decisión.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 49, 50, 53, 54, 55, 56, 57, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 57: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la

unidad 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 51, 52, 57 y 62; *Check Your Progress*, WB, pág. 35; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 50, 52 y 55: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Useful Language*, SB, págs. 51 y 57: aprendizaje y práctica de fórmulas para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía.
  - *Life Skills*, SB, pág. 60: interés por conocer diferentes actividades de tiempo libre.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 51 y 57; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 55: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 58-59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Speaking*, SB, pág. 51; *Life Skills Project*, SB, pág. 61: capacidad de debatir distintas opciones.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 63: información sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 50: datos interesantes sobre el mundo del espectáculo.
  - *Listening*, SB, págs. 51: interés por conocer festivales en distintas partes del mundo.
  - *Reading*, SB, págs. 52-53: interés por conocer artistas y éxitos de la música del siglo XX.
  - *Grammar in Context*, SB, pág. 55: auge de la literatura para jóvenes.
  - *Listening*, SB, pág. 56: historia de los parques de atracciones.
  - *Writing*, SB, págs. 58-59: interés por conocer la película *Yesterday* que rinde homenaje a los Beatles y *Bohemian Rhapsody* que narra la vida del cantante Freddie Mercury.
  - *Mind Your Vocabulary*, SB, pág. 62: la nueva versión de la película *El rey león*.
  - *English Around the World*, SB, pág. 129: interés por conocer un relato tradicional de los aborígenes de Canadá.

e) Temas interdisciplinares

- Cultura Audiovisual:
  - Las películas *Yesterday* y *Bohemian Rhapsody*.
  - La nueva versión de la película *El rey león*.

- Tecnología e Ingeniería:
  - El foro de Internet.
  - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.

- Lenguaje y Práctica Musical:
  - La música del siglo XX.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía
  - Los prefijos.
  - Los sustantivos seguidos de preposición.
  - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
  - El uso de los modales y los modales perfectos.
  - Diferencias entre el inglés canadiense y americano.
  - Uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de una crítica cinematográfica. Redacción de una.
  - Relato tradicional de los aborígenes de Canadá.

- Filosofía:
  - Respeto por las preferencias de otras personas.
  - Respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

UNIT 5 – *Take a Stand!*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** *y phrasal verbs* formados por tres palabras.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de un debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre el trabajo de voluntario/a.
- De forma oral, expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Redactar un correo electrónico de queja, empleando las conjunciones finales.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con temas sociales.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el temas sociales.
- *Mind Your Language*: uso correcto de las estructuras **neither** ... **nor** y **either** ... **or** para enlazar dos ideas.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con los temas que se plantean en la encuesta.

Listening

- Escucha de un debate sobre temas de actualidad para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.
- Interacción oral con el compañero/a para expresar su opinión sobre los temas que se plantean utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de la búsqueda de información específica.
- Lectura de un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Expressions with* Far*:* aprendizaje de expresiones con la palabra **far**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y explicación del significado del verbo **engage in**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con los retos virales peligrosos en Internet.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Three-Word Phrasal Verb*: aprendizaje de *phrasal verbs* formados por tres palabras, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una cita.
- Escucha de una presentación sobre el trabajo de voluntario/a para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero para hablar sobre el que más les guste.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Observación de dos imágenes y contestación a unaspreguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que unos estudiantes debaten sobre el tema de las personas sin hogar para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación para debatir.

- Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de una carta o un correo electrónico formal.
- *Working with a Model*: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de frases para despedirse en un correo electrónico formal.
- *Connectors of Purpose*: información sobre las conjunciones finales y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios avisos a los residentes de una urbanización.
- *Task*: redacción de un correo electrónico de queja siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una reseña de un libro sobre Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionao de vídeo sobre Sídney para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés australiano y británico.

c) Competencias clave

Life Skills: Learning to Debate

- Lectura de las valoraciones de las actuaciones de dos grupos de debate y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Having a Debate

- *Step 1*: elección de un tema para debatir y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información que apoye sus argumentos y organizar las ideas.
- *Step 3*: puesta en común de los argumentos entre los compañeros/as que defiendan el mismo punto de vista para evitar repetir los mismos argumentos o contradecirse.
- *Step 4*: realización del debate.
- *Class Vote*: votación para elegir al mejor orador/a.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: The Blue Flamingos*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 66-67, 68 y 72: uso de vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** y *phrasal verbs* formados por tres palabras; *Mind Your Language*, SB, pág. 66: uso de las estructuras **neither** ... **nor** y **either** ... **or**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.78: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 67 y 72: comprensión oral de un debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre el trabajo de voluntario/a.
  - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: uso de la lengua inglesa para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
  - *Reading*, SB, págs. 68-69: comprensión escrita de un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia; *Mind Your Language*, SB, pág. 69: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; explicación del significado del verbo **engage in**; *English Around the World*, SB, pág. 130: comprensión escrita de una reseña de un libro.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 69 y 72; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 144-145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **k<u>i</u>nd**, **progr<u>a</u>mme** y **dec<u>a</u>de** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **hu<u>m</u>an**, **perso<u>n</u>** y **playi<u>n</u>g**
  - *Grammar in Use*, SB, págs. 70-71; *Grammar Lab*, pág. 139: uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
  - *Writing*, SB, págs. 74-75: redacción de un correo electrónico de queja y aprendizaje del uso de las conjunciones finales; *Mind Your Language*, SB, pág. 74: uso de frases para despedirse en un correo electrónico formal.
  - *Life Skills*, SB, pág. 76: preparación para un debate; *Life Skills Project*, SB, pág. 77: debate en clase sobre un tema de interés.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 77 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 72: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 67, 68 y 78; *Check Your Progress*, WB, pág. 43; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 65, 66, 68 y 70: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Useful Language*, SB, págs. 67 y 73: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
  - *Vocabulary,* SB, pág. 66: conciencia sobre algunos problemas que afectan a la

sociedad actual.
- *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: reflexión sobre algunos temas de interés personal o asuntos cotidianos.
- *Reading*, SB, págs. 68-69: importancia de un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
- *Grammar in Context*, SB, pág. 71: campañas para combatir el acoso escolar.
- *Listening*, SB, págs. 67 y 72: reflexión sobre el trabajo de voluntario/a.
- *Writing*, SB, pág. 74: reflexión sobre la importancia de garantizar la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres en relación a la práctica de distintas actividades deportivas.
- *Life Skills*, SB, pág. 76; *Life Skills Project*, SB, pág. 77: preparación y participación en un debate.
- *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.78: interés por conocer la organización sin ánimo de lucro *Lava Mae* que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 71: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 66 y 70: capacidad de reflexionar sobre problemas que afectan a la sociedad.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 74-75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 77: capacidad de debatir diferentes ideas.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *English Around the World*, SB, pág. 130: reseña de un libro sobre la ciudad de Sídney.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnología e Ingeniería:
  - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
  - La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
  - Expresiones con la palabra **far**.
  - *Phrasal verbs* formados por tres palabras.
  - El uso de los condicionales y las oraciones temporales.
  - Diferencias entre el inglés australiano y británico.
  - El uso de las conjunciones finales.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de una carta o un correo electrónico formal. Redacción de uno.
  - La reseña de un libro sobre la ciudad de Sídney.

- Filosofía:

- Programas para la prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
- La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
- La igualdad de trato y no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Reflexión sobre los programas de voluntariado.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza:
  - La organización sin ánimo de lucro *Lava Mae* que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar.

- Salud y bienestar:
  - Prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.

- Igualdad de género:
  - Igualdad de género en el deporte.

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

UNIT 6 – *Extreme Nature*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
- Comprender la información clave de entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza.
- De forma oral, describir un lugar y tomar decisiones.
- Describir un lugar utilizando adjetivos correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos /j/ y /w/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la naturaleza.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la naturaleza.
- *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un entrevista radiofónica a un bloguero de viajes para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de describir un lugar.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre el lugar más interesante que hayan visitado o del que hayan oído hablar utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Predicción del contenido de un texto a partir de la identificación de las palabras clave que hay en él.
- Lectura de un folleto de un museo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con la información del folleto.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.

- *Negative Prefixes:* aprendizaje de los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* usos de la palabra **like**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre insectos.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: reflexión sobre los motivos por los que la gente decide vivir en zonas de riesgo de catástrofes naturales.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal verbs*: posibilidad de crear *phrasal verbs* a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos /j/ y /w/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Observación de imágenes de algunos de los espacios naturales más sorprendentes que forman parte en una votación.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que unos estudiantes hablan sobre las imágenes para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.
- Interacción con el compañero/a para hablar sobre las imágenes y decicir por cuál votarían utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: creación de un *collage* con fotografías de su localidad y describir los lugares y las reacciones que producen con algunas palabras.

- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto descriptivo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto sobre la Cappadocia y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos.
- *Adjectives*: información sobre los adjetivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de fichas sobre lugares extremos.
- *Task*: redacción de un texto describiendo un lugar siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de un folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de un reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia.
- Redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales.

English Around the World

- Lectura de un extracto de un libro de arte sobre el Libro de Kells y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Dublín para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre el irlandés.

c) Competencias clave

Life Skills: Presenting Information

- Observación de tres diapositivas de una presentación en PowerPoint para identificar el tema y la estructura en cada una de ellas.
- Creación de una diapositiva a partir de la información de un texto.

Life Skills Project: Creating a PowerPoint Presentation

- *Step 1*: elección de un país y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información e imágenes sobre el tema y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y

elaboración de la presentación en PowerPoint.

- *Step 4*: exposición oral de la presentación en PowerPoint.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: A Long Way to Go*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 80-81, 82 y 86: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 80: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.92: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 81 y 86: comprensión oral de una entrevista radiofónica a bloguero de viajes, y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: comprensión oral de un reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos.
  - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87: uso de la lengua inglesa para describir un lugar y tomar decisiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia.
  - *Reading*, SB, págs. 82-83: comprensión escrita de un folleto de un museo; *Mind Your Language*, SB, pág. 83: usos de la palabra **like**; *Competences Assessment*, SB, pág. 93: un folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia; *English Around the World*, SB, pág. 131: comprensión escrita de un extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 83 y 86; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos /j/ y /w/.
  - *Grammar in Use*, SB, págs. 84-85; *Grammar Lab*, pág. 140: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
  - *Writing*, SB, págs. 88-89: redacción de un texto describiendo un lugar y aprendizaje del uso de los adjetivos; *Mind Your Language*, SB, pág. 88: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales.
  - *Life Skills*, SB, pág. 90: presentación de la información en diapositivas; *Life Skills Project*, SB, pág. 91: creación de una presentación en PowerPoint.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Reading*, SB, pág. 83: reflexión sobre la función vital de los animales en su ecosistema.
  - *Grammar in Use*, SB, pág. 85: interés por conocer algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes como son las cataratas de sangre en la Antártida, las formaciones de nieve conocidas cono los “penitentes” en la cordillera de los Andes y los “cabellos de Pele” en el volcán Kilauea en Hawái.
  - *Grammar in Context*, SB, pág. 85: información sobre los huracanes en Florida.
  - *Speaking*, SB, pág. 87; *Writing*, SB, pág. 89: interés por conocer algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo.
  - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.92: información sobre la erupción

volcánica en Nueva Zelanda.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 94: interés por conocer fenómenos meteorológicos extremos.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 79, 80, 82, 84, 85, 86, 87 y 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 87: creación de un *collage* a base de fotografías descritas mediante algunas palabras.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 91: creación de una presentación en PowerPoint.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 82, 86, 87 y 92; *Check Your Progress*, WB, pág. 51; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Critical Thinking*, SB, pág. 78: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Listening*, SB, pág. 81: información sobre el turismo de aventura.
  - *Useful Language*, SB, págs. 81 y 87: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir un lugar y tomar decisiones.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 93: información sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 94: reflexión sobre la importancia de estar preparado/a ante situaciones de emergencia.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 85: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 88-89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 91: capacidad de crear una presentación de PowerPoint.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Writing*, SB, págs. 88: información de interés sobre la región de Cappadocia en Turquía.
  - *English Around the World*, SB, pág. 131: extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.

e) Temas interdisciplinares

- Proyectos Artísticos:
  - Creación de un *collage*.

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
  - La función vital de los animales en su ecosistema.

- Tecnología e Ingeniería:
  - Creación de una presentación en PowerPoint.
  - Blogs.
  - Las redes sociales.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para describir un lugar y tomar decisiones.
  - Los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**.
  - *Phrasal verbs* con un mismo verbo principal y diferente partícula.
  - La pasiva y los verbos causativos.
  - Los adjetivos.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de un texto descriptivo. Redacción de uno.
  - Extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.

- Filosofía:
  - Colaborar en la conservación y cuidado del medio ambiente como experiencia gratificante.
  - Respeto por los animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

- Acción por el clima:
  - Fenómenos meteorológicos extremos.

- Vida de ecosistemas terrestres:
  - La función vital de los animales en su ecosistema.
  - Fenómenos naturales sorprendentes.
  - Espacios naturales.
  - Erupciones volcánicas.
  - Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

UNIT 7 – *Risk-Takers*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
- De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.
- Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **c<u>au</u>tious** y **resp<u>o</u>nd**, y practicar la fonética.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con situaciones peligrosas.
- Aplicación del vocabulario relacionado con situaciones peligrosas.
- *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe de Marvel Comics y completar una ficha.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones.
- Alegación de razones sobre las pregunta formulada utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Expressions with* Beyond*:* aprendizaje de expresiones con **beyond** y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con **well**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el vuelo en parapente.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **c<u>au</u>tious** y **resp<u>o</u>nd**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Mind Your Language*: información sobre los verbos que introducen el estilo indirecto.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Adjective suffixes*: uso de los sufijos **-ed, -ing, -ful** y **-less** para la formación de adjetivos, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una conversación sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* práctica de fonética.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de fonética.

Speaking

- Observación de imágenes de algunas situaciones peligrosas y contestación a una pregunta.
- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes para contestar una pregunta.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto narrativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto narrativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.
- *Time Expressions and Connectors of Sequence*: información sobre las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido.
- *Task*: redacción de un texto contando alguna experiencia aterradora real o imaginaria siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una página web de turismo en Delhi y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Delhi para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre palabras inglesas de origen hindi.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Understanding a Display

- Lectura de un proyecto escolar y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Life Skills Project: Making a Classroom Display

- *Step 1*: elección de una persona que haya realizado algún acto heroico y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información e imágenes sobre esa persona y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y terminar el proyecto.
- *Step 4*: presentación del proyecto escolar delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Catching a Train*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 96-97, 99 y 102: uso de vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de

adjetivos; *Mind Your Language*, SB, pág. 96: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary* - *Extension*, SB, pág.108: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- *Listening*, SB, págs. 97 y 102: comprensión oral de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
- *Speaking*, SB, págs. 97 y 103: uso de la lengua inglesa para alegar razones y comparar imágenes.
- *Reading*, SB, págs. 98-99: comprensión escrita de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo; *Mind Your Language*, SB, pág. 99: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; formación de adjetivos compuestos con **well**; *English Around the World*, SB, pág. 132: comprensión escrita de una página web de turismo en Delhi.
- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 99 y 102; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y práctica de fonética.
- *Grammar in Use*, SB, págs. 100-101; *Grammar Lab*, pág. 141: uso correcto del estilo indirecto; *Mind Your Language*, SB, pág. 100: verbos que introducen el estilo indirecto.
- *Writing*, SB, págs. 104-105: redacción de un texto narrativo narrativo y aprendizaje de las expresiones temporales y los conectores de secuencia; *Mind Your Language*, SB, pág. 104: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.
- *Life Skills*, SB, pág. 106: preparación de un proyecto escolar; *Life Skills Project*, SB, pág. 107: realización del proyecto escolar.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Reading*, SB, págs. 98-99: artículo científico en el que se analiza los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 95, 96, 99, 100, 101, 102, 103, 107 y 108: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 97: búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe de Marvel Comics.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 97, 98, 103 y 108; *Check Your Progress*, WB, pág. 59; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Critical Thinking*, SB, págs. 95 y 98: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Useful Language*, SB, págs. 97 y 103: aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razones y comparar imágenes.

- *Listening*, SB, pág. 102: información de interés sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana.
- *Speaking*, SB, pág. 103: respeto por las profesiones de riesgo.
- *Writing*, SB, pág. 105: interés por conocer los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido.
- *Life Skills*, SB, pág. 106: información de interés sobre Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
- *Writing*, SB, pág. 104; *Mind Your Vocabulary* - *Extension*, SB, pág.108: héroes de la vida cotidiana que salvan vidas.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 97 y 103; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 101: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 104-105: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 107: capacidad de realizar un proyecto escolar.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Listening*, SB, pág. 97: superhéroes de Marvel Comics.
  - *English Around the World*, SB, pág. 132: página web de turismo en Delhi.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnología e Ingeniería:
  - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para alegar razones y comparar imágenes.
  - Expresiones con **beyond**.
  - Sufijos para la formación de adjetivos.
  - El uso del estilo indirecto.
  - Expresiones temporales y conectores de secuencia.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de un texto narrativo. Redacción de uno
  - Personajes de Marvel Comics.

- Filosofía:
  - Reflexión sobre los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.
  - Reflexión sobre la importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
  - El valor de los gestos de solidaridad hacia otras personas.
  - Reflexión sobre las profesiones de riesgo.
  - El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
    - Explicación científica a las conductas de riesgo.

- Educación de calidad:
    - Fomento del pensamiento crítico.
    - Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
    - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.

- Igualdad de género:
    - Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
    - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.

- Trabajo decente y crecimiento económico:
    - Profesiones de riesgo.

UNIT 8 – *Mind Games*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados.
- Utilizar de forma correcta el gerundio y el infinitivo.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas.
- De forma oral, hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar una crónica de un evento al que hayan asistido.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **f<u>oo</u>l** y **l<u>oo</u>k**, y practicar la entonación de las oraciones.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con trucos e ilusiones ópticas.
- Aplicación del vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara de fotos y presentación en clase de la mejor foto que hayan hecho.

Listening

- Escucha de un pódcast sobre el cerebro humano para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre recuerdos.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los recuerdos utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.

- *Binomial Expressions:* aprendizaje de binomios y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso de los pronombres reflexivos.
- *Video*: visonado de un vídeo sobre trucos audiovisuales.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del gerundio y del infinitivo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar Review*: repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de las falsificaciones de obras de arte.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Idioms*: aprendizaje de frases idiomáticas relacionadas con el tema de la unidad y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* práctica de la entonación de las oraciones.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la entonación de las oraciones.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósters para contestar una pregunta.
- Identificación de las expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo, y para pedir aclaraciones.
- Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
-

Writing

- Información sobre la estructura de una crónica.
- *Working with a Model*: lectura de una crónica sobre un evento y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **check out**.

- *Run-On Sentences*: información sobre las oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de los anuncios de una página de actividades para el fin de semana.
- *Task*: redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de una entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación entre dos amigos hablando sobre una broma y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Debate con el compañero/a sobre qué actividades de aventura al aire libre incluirían en una excursión del colegio.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole la excursión del colegio.

English Around the World

- Lectura de una breve biografía y del poema *The Lamplighter,* de Robert Louis Stevenson y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Edimburgo para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre los dialectos que se hablan en Escocia.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing News Reports

- Lectura de una página con las noticias destacadas del 2019 y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Writing a News Page

- *Step 1*: elección del año sobre el que tratará la página y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información sobre noticias y redactarlas.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y hacer la página de noticias.
- *Step 4*: presentación de la página de noticias delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: A Great Hotel*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 110-111, 112 y 116: uso de vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas; *Mind Your Language*, SB, pág. 110: palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.122: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 111 y 116: comprensión oral de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: comprensión oral de conversación entre dos amigos hablando sobre una broma.
  - *Speaking*, SB, págs. 111 y 117: uso de la lengua inglesa para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: debate con el compañero/a sobre qué actividades de aventura al aire libre incluirían en le excursión del colegio.
  - *Reading*, SB, págs. 112-113: comprensión escrita de un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados; *Mind Your Language*, SB, pág. 113: *:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; uso de los pronombres reflexivos; *Competences Assessment*, SB, pág. 123: comprensión escrita de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez; *English Around the World*, SB, pág. 133: comprensión escrita de una breve biografía y del poema *The Lamplighter,* de Robert Louis Stevenson.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 113 y 116; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fo<u>o</u>l** y **l<u>oo</u>k**, y práctica de la entonación de las oraciones.
  - *Grammar in Use*, SB, págs. 114-115; *Grammar Lab*, pág. 142: uso correcto del gerundio y el infinitivo; repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
  - *Writing*, SB, págs. 118-119: redacción de un evento al que hayan asistido e información sobre las oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación; *Mind Your Language*, SB, pág. 118: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **check out**; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándoles la excursión del colegio.
  - *Life Skills*, SB, pág. 120: análisis de las noticias; *Life Skills Project*, SB, pág. 121: elaboración de una página de noticias.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Listening*, SB, pág. 111: curiosidad por conocer las formas en que el cerebro nos engaña y cómo este también puede ser manipulado.
  - *Life Skills*, SB, pág. 120: noticias sobre la destrucción de la selva amazónica, el incendio de la catedral de Notre Dame de París, la activista Greta Thunberg y la prohibición del plástico de un solo uso en Europa.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 109, 110, 112, 114, 115, 116, 117, 121 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 111: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara y presentación en clase de la mejor foto que hayan hecho.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 112, 116, 117 y 122; *Check Your Progress*, WB, pág. 67; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Critical Thinking*, SB, págs. 109, 112 y 115: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Useful Language*, SB, págs. 111 y 117: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
  - *Grammar in Context*, SB, pág. 114: influencia de las informaciones falsas en la opinión pública.
  - *Grammar in Use*, SB, pág. 115: interés por conocer la historia de una mujer que fingió ser Anastasia Romanov.
  - *Grammar in Context*, SB, pág. 115: interés por conocer la historia de Van Meegeren, uno de los falsificadores más famosos de la historia.
  - *Speaking*, SB, pág. 117; *Writing*, SB, pág. 119: interés por conocer diferentes actividades de tiempo libre.
  - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.122: las mentiras que se cuentan en las páginas web de citas.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 123: comprensión escrita de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez;
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 124: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándoles la excursión del colegio.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 111 y 117: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 118-119: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 121: capacidad de elaborar una página de noticias.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, SB, pág. 113: los espectáculos de mentalismo como forma de entretenimiento.
  - *Listening*, SB, pág. 116: origen de *April Fools' Day*, día dedicado a gastar bromas en Estados Unidos y Reino Unido.
  - *Writing*, SB, pág. 118: la convención de magia en Blackpool.
  - *English Around the World*, SB, pág. 133: interés por conocer la biografía de Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter*.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnología e Ingeniería:
  - Recomendaciones para comprar por Internet de forma segura.

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
  - Formas en que el cerebro nos engaña y cómo el cerebro también puede ser manipulado.
  - Ilusiones ópticas que engañan al cerebro.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
  - Binomios.
  - Frases idiomáticas.
  - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
  - El uso del gerundio y el infinitivo.
  - Oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de una crónica. Redacción de una.
  - Poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson.

- Filosofía:
  - Respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.
  - La manipulación y el control de la voluntad.
  - Alerta ante las estafas, fraudes y engaños presenciales y telemáticas.
  - Reflexión sobre la influencia de las noticias falsas en la opinión pública.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

- Producción y consumo responsables:
  - La prohibición del plástico de un solo uso en Europa.
  - Recomendaciones para comprar por Internet de forma segura.

- Acción por el clima:
  - El activismo de Greta Thunberg.
  - La prohibición del plástico de un solo uso en Europa.

- Vida de ecosistemas terrestres:
  - La destrucción de la selva amazónica.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Unit 1 Great Expectations

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 5) Comentarios de unos estudiantes sobre distintos sistemas de enseñanza (SB, p. 6, ej. 1) Presentación sobre los distintos estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 6-8) Vídeo sobre la compañía de teatro *Travelling Light* (SB, p. 8) Artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña (SB, pp. 8-9, ej. 1-8, *Critical Thinking*)											

	Artículo sobre las “escuelas-bosque” (SB, p. 10, ej. 1, *Critical Thinking*) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 1; p. 11, ej. 5; p. 12, ej. 1) Artículo sobre el uso de la realidad virtual en las aulas (SB, p. 11, ej. 5, *Critical Thinking*) Tres pequeños diálogos (SB, p. 11, *Grammar in Listening*) Entrevista en la radio sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar (SB, p. 12, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 13, ej. 2) Correo electrónico informal a un amigo/a (SB, pp. 14-15, ej. 1-3) Comentarios de unos estudiantes publicados en la página web de su colegio (SB, p. 15, *Prepare for the Task*) Infografías sobre la educación en el Reino Unido											

	(SB, p. 16, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 17, *Time Out! Video: I've Arrived*) Entrada de blog sobre la región floral de Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 1-3) Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 4) Artículo sobre la lucha de un joven sin hogar que logró ir a la universidad (WB, p. 5, ej. 8) Artículo sobre un colegio en la República de Somalilandia (WB, p. 6, ej. 1) Artículo sobre un colegio en Londres con un modelo de enseñanza alternativo (WB, p. 9, ej. 1-4) Artículo sobre los colegios en Estados Unidos cuya participación en actividades al aire libre son obligatorias (WB, p. 11, ej. 3) Artículo sobre la escuela secundaria popular en Dinamarca (WB, p. 70, ej. 1)											

	Artículo sobre el internado Harrow School (WB, p. 70, ej. 2) Artículo sobre un corredor de maratón (WB, pp. 78-79, *Reading 1*) Conversaciones en ocho situaciones distintas (WB, p. 87, *Listening 1*)											
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 5) Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9) Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, *Grammar in Speaking*) Redacción de un texto breve sobre una aplicación de móvil para estudiantes (SB, p. 12, *Techno Task*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1)											

	Redacción de un correo electrónico a dirigido un amigo/a (SB, p. 15, *Task*) Preparación de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, *Step 3*) Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, *Step 4*) Redacción de un correo electrónico dirigido a un amigo/a sobre el comienzo del curso (WB, p. 10, ej. 3-5) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2) Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre si los juegos *online* son una pérdida de tiempo (WB, p. 103, *Writing 1*)											
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad,	Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9)											

usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, *Grammar in Speaking*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1) Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, *Step 4*) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2) Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara	Vídeo de YouTube (SB, p. 5) Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 5) Vídeo sobre la compañía de teatro *Travelling Light* (SB, p. 8) Debate sobre los											

y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9) Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, *Grammar in Speaking*) Entrevista en la radio sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar (SB, p. 12, ej. 5-6) Redacción de un texto breve sobre una aplicación de móvil para estudiantes (SB, p. 12, *Techno Task*) Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 13, ej. 2) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1) Redacción de un correo electrónico a dirigido un amigo/a (SB, p. 15, *Task*) Preparación de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17,											

	Step 3) Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, *Step 4*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 17, *Time Out! Video: I’ve Arrived*) Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 4) Redacción de un correo electrónico dirigido a un amigo/a sobre el comienzo del curso (WB, p. 10, ej. 3-5) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2) Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre si los juegos *online* son una pérdida de tiempo (WB, p. 103, *Writing 1*)											
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos	Todas las actividades											

personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.												
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Vídeo sobre la compañía de teatro *Travelling Light* (SB, p. 8) Entrevista en la radio sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar (SB, p. 12, ej. 5-6) Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 4)											

Unit 2 Into the Future

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 19) Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1-2) Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9) Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 7-8) Entrada de blog sobre los deportes electrónicos (SB, pp. 22-23, ej. 1-6, *Critical Thinking*) Vídeo sobre sobre los deportes electrónicos (SB, p. 23) Comprobación de las respuestas de un											

	ejercicio (SB, p. 24, ej. 2; p. 26, ej. 1) Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta (SB, p. 24, *Grammar in Listenin*g) Artículo sobre una película de ciencia ficción (SB, p. 25, ej. 8) Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, *Grammar in Speaking*) Visita guiada a una exposición sobre la inteligencia artificial en un museo (SB, p. 26, ej. 4-5) Vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria (SB, p. 27, ej. 1) Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, *Step 4*) Visionado de una entrevista en vídeo (SB, p. 27, *Techno Task*) Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, pp. 28-29,											

	ej. 1-4) Comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un *smartphone* (SB, p. 29, *Prepare for the Task*) Fragmento de una entrevista a Steve Jobs (SB, p. 30, ej. 2-3) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 31, *Time Out! Video: Friday Night*) Texto sobre el asistente virtual Alexa (SB, p. 32, ej. 5) Hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos (SB, p. 33, *Written Comprehension*) Conversación entre un estudiante y un orientador (SB, p. 34, *Oral Comprehension*) Texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres (SB, p. 127, ej. 1-3) Vídeo sobre Londres (SB, p. 127, ej. 4)											

	Artículo sobre la pintura solar (WB, p. 13, ej. 8) Artículo sobre el uso de robots en las operaciones de rescate (WB, p. 14, ej. 4) Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 15, ej. 8) Entrada de blog sobre la implantación de microchips en humanos (WB, p. 17, ej. 1-3) Artículo sobre el robot iPal (WB, p. 19, ej. 3) Artículo sobre un perro-robot (WB, p. 71, ej. 1) Artículo sobre la masificación turística que sufren algunos destinos vacacionales (WB, p. 80, ej. 1-5) Presentación de un proyecto de un edificio en Yakarta (WB, p. 88, *Listening 2*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre											

	diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3)											
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9) Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, *Grammar in Speaking*) Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, *Step 4*) Redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas (SB, p. 29, *Task*) Redacción de las preguntas y respuestas para una entrevista a un personaje famoso (SB, p. 31, *Step 3*) Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité											

	de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, *Oral Production*) Formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) (SB, p. 34, *Written Production*) Redacción de un artículo de opinión sobre si los exámenes deberían hacerser en ordenador o en papel (WB, p. 18, ej. 3-5) Redacción de un texto contando todo lo que hay que ver y hacer en la localidad del alumno/a (WB, p. 80, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si se debería limitar el número de turistas que visitan una ciudad o un monumento (WB, p. 80, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas											

	planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3) Redacción de un texto argumentativo sobre si se se debe exigir a todos los estudiantes que participen en deportes (WB, p. 103, *Writing 2*)											
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9) Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, *Grammar in Speaking*) Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, *Step 4*) Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, *Oral Production*) Conversación donde											

	se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 19) Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 7-8) Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9) Vídeo sobre sobre los deportes electrónicos (SB, p. 23) Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, *Grammar in Speaking*) Vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como											

	voluntaria (SB, p. 27, ej. 1) Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, *Step 4*) Redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas (SB, p. 29, *Task*) Redacción de las preguntas y respuestas para una entrevista a un personaje famoso (SB, p. 31, *Step 3*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 31, *Time Out! Video: Friday Night*) Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, *Oral Production*) Formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas)											

	(SB, p. 34, *Written Production*) Vídeo sobre Londres (SB, p. 127, ej. 4) Redacción de un artículo de opinión sobre si los exámenes deberían hacerser en ordenador o en papel (WB, p. 18, ej. 3-5) Redacción de un texto contando todo lo que hay que ver y hacer en la localidad del alumno/a (WB, p. 80, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si se debería limitar el número de turistas que visitan una ciudad o un monumento (WB, p. 80, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3)											

	Redacción de un texto argumentativo sobre si se se debe exigir a todos los estudiantes que participen en deportes (WB, p. 103, *Writing 2*)											
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades											
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1-2) Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 7-8) Vídeo sobre sobre los deportes electrónicos (SB, p. 23) Artículo sobre una película de ciencia ficción (SB, p. 25, ej. 8) Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas											

	(SB, pp. 28-29, ej. 1-4) Fragmento de una entrevista a Steve Jobs (SB, p. 30, ej. 2-3) Texto sobre el asistente virtual Alexa (SB, p. 32, ej. 5) Texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres (SB, p. 127, ej. 1-3) Vídeo sobre Londres (SB, p. 127, ej. 4) Artículo sobre la pintura solar (WB, p. 13, ej. 8) Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 15, ej. 8) Artículo sobre el robot iPal (WB, p. 19, ej. 3) Artículo sobre un perro-robot (WB, p. 71, ej. 1)											

Unit 3 Making Choices

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 35) Infografía sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido (SB, p. 36, ej. 1-2) Conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano (SB, p. 37, ej. 7-8) Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 38-39, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 40, ej. 2) Artículo sobre el *marketing* y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía (SB, p. 40, ej. 3, *Critical Thinking*) Comprensión de											

	cinco definiciones para identificar la palabra definidia (SB, p. 41, *Grammar in Listening*) Fragmentos de una entrevista (SB, p. 42, ej. 1) Entrevista en la radio sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas (SB, p. 42, ej. 5-6) Ideas para recaudar dinero para causas benéficas (SB, p. 43, ej. 1-2) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica (SB, p. 43, ej. 3) Artículo sobre **e**l *marketing* y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad (SB, p. 44, ej. 1-2) Dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda (SB, p. 45, *Prepare for the Task*) Anuncios en periódicos locales de productos en venta en la zona (SB, p. 46, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo											

	de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 47, *Time Out! Video: Friday Night*) Artículo sobre las tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas. (SB, p. 48, ej. 6) Charla de un guía sobre una pieza de un museo (SB, p. 128, ej. 1-3) Poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key (SB, p. 128, ej. 1) Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 128, ej. 4) Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 21, ej. 8) Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 3) Artículo sobre la vida modesta de un millonario (WB, p. 23, ej. 9) Artículo sobre la importancia de tener una asignatura de Educación Financiera en los colegios (WB, p. 25, ej. 4) Artículo sobre si los padres deberían o no											

	deberían pagar a sus hijos por hacer las labores de casa (WB, p. 26, ej. 2) Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 27, ej. 2) Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 27, ej. 4) Artículo sobre las compras compulsivas (WB, p. 72, ej. 1) Entrada de blog sobre un nuevo tipo de comida (WB, p. 81, *Reading 3*) Cinco personas hablando sobre la comida en otros países (WB, p. 89, *Listening 3*)											
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9) Conversación expresando su opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, *Grammar in Speaking*) Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej.											

	4) Redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet (SB, p. 45, *Task*) Diseñar una página con anuncios (SB, p. 47, *Step 3*) Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, *Step 4*) Redacción de un argumentativo sobre los jóvenes que tienen trabajos de media jornada (WB, p. 26, ej. 3-5) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre la felicidad (WB, p. 103, *Writing 3*)											
3. Interactuar activamente con otras personas, con	Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a											

suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	(SB, p. 37, ej. 9) Conversación expresando su opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, *Grammar in Speaking*) Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4) Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, *Step 4*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y	Vídeo de YouTube (SB, p. 35) Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9) Conversación expresando su											

opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, *Grammar in Speaking*) Entrevista en la radio sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas (SB, p. 42, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica (SB, p. 43, ej. 3) Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4) Redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet (SB, p. 45, *Task*) Diseñar una página con anuncios (SB, p. 47, *Step 3*) Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, *Step 4*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 47, *Time Out! Video: Friday Night*)											

	Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 128, ej. 4) Redacción de un argumentativo sobre los jóvenes que tienen trabajos de media jornada (WB, p. 26, ej. 3-5) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre la felicidad (WB, p. 103, *Writing 3*)											
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades	Todas las actividades											

comunicativas.												
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Infografía sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido (SB, p. 36, ej. 1-2) Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 38-39, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Artículo sobre el *marketing* y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía (SB, p. 40, ej. 3, *Critical Thinking*) Artículo sobre **e**l *marketing* y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad (SB, p. 44, ej. 1-2) Artículo sobre las tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas. (SB, p. 48, ej. 6) Charla de un guía sobre una pieza de un museo (SB, p. 128, ej. 1-3) Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 128, ej. 4) Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 21, ej. 8) Artículo sobre la publicidad engañosa											

	(WB, p. 22, ej. 3) Artículo sobre la vida modesta de un millonario (WB, p. 23, ej. 9) Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 27, ej. 4) Artículo sobre las compras compulsivas (WB, p. 72, ej. 1) Cinco personas hablando sobre la comida en otros países (WB, p. 89, *Listening 3*)											

Unit 4 Time Out

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 49) Cinco jóvenes hablando sobre los festivales a los que han asistido (SB, p. 51, ej. 6-7) Comentarios de un foro sobre la música del siglo XX (SB, pp. 52-53, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 53) Cartel de un concierto (SB, p. 54, ej. 1) Artículo sobre el auge de la literatura para jóvenes (SB, p. 55, ej. 7) Comprensión de cinco frases para relacionarlas con las dadas (SB, p. 55, *Grammar in Listening*)											

	Charla sobre la historia de los parques de atracciones (SB, p. 56, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía (SB, p. 57, ej. 2) Crítica sobre la película *Yesterday* (SB, pp. 58-59, ej. 1-3) Artículo sobre la película *Bohemian Rhapsody* (SB, p. 59, ej. 4) Críticas publicadas en una página web de películas *online* (SB, p. 59, *Prepare for the Task*) Guía de entretenimiento (SB, p. 60, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 61, *Time Out! Video: Cold Weather Clothes*) Artículo sobre la nueva versión de la película *El rey león* (SB, p. 62, ej. 6) Artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig (SB, p. 63, *Written Comprehension*)											

	Instrucciones para crear animación (SB, pág. 64, *Oral Comprehension*) Relato tradicional de los aborígenes de Canadá (SB, p. 129, ej. 1-2) Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 129, ej. 3) Artículo sobre *Tiburón*, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano (WB, p. 29, ej. 8) Artículo sobre Bob Dylan (WB, p. 31, ej. 9) Comentarios de un foro sobre tres documentales de música (WB, p. 33, ej. 1-3) Artículo sobre la serie *This Is Us* (WB, p. 34, ej. 2) Artículo sobre la sala de música Dingwalls (WB, p. 35, ej. 3) Artículo sobre el documental sobre Lady Gaga (WB, p. 35, ej. 6) Artículo sobre un grupo de percusionistas que hace música con hielo de un lago (WB, p. 73, ej. 2)											

	Texto sobre el trabajo de cuatro personas en un programa de telerrealidad (WB, p. 82, *Reading 4*) Entrevista sobre plantas y algas comestibles (WB, p. 90, *Listening 4*)											
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 50, ej. 1) Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, *Speaking*) Conversación expresando planes, habilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 55, *Grammar in Speaking*) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 57, ej. 5) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del móvil del alumno/a (SB, p. 57, *Techno Task*) Redacción de una crítica											

	cinematográfica (SB, p. 59, *Task*) Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64, *Oral Production*) Redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial teniendo en cuenta los resultados de una encuesta a varios clientes de dicho centro comercial (SB, p. 64, *Written Production*) Redacción de una crítica de una serie televisiva (WB, p. 34, ej. 3-5) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 98, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 98, ej. 2) Debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 98, ej. 3) Redacción de un texto narrando unas vacaciones inolvidables (WB, p. 103, *Writing 4*)											
3. Interactuar	Artículo sobre el											

activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	auge de la literatura para jóvenes (SB, p. 55, ej. 7) Crítica sobre la película *Yesterday* (SB, pp. 58-59, ej. 1-3) Artículo sobre la película *Bohemian Rhapsody* (SB, p. 59, ej. 4) Artículo sobre la nueva versión de la película *El rey león* (SB, p. 62, ej. 6) Artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig (SB, p. 63, *Written Comprehension*) Artículo sobre *Tiburón*, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano (WB, p. 29, ej. 8) Artículo sobre Bob Dylan (WB, p. 31, ej. 9) Artículo sobre la serie *This Is Us* (WB, p. 34, ej. 2) Artículo sobre la sala de música Dingwalls (WB, p. 35, ej. 3) Artículo sobre el documental sobre Lady Gaga (WB, p. 35, ej. 6)											

	Artículo sobre un grupo de percusionistas que hace música con hielo de un lago (WB, p. 73, ej. 2)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 49) Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 50, ej. 1) Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, *Speaking*) Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 53) Conversación expresando planes, habilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 55, *Grammar in Speaking*) Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía (SB, p. 57, ej. 2) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 57, ej. 5) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del											

	móvil del alumno/a (SB, p. 57, *Techno Task*) Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 59, *Task*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 61, *Time Out! Video: Cold Weather Clothes*) Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64, *Oral Production*) Redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial teniendo en cuenta los resultados de una encuesta a varios clientes de dicho centro comercial (SB, p. 64, *Written Production*) Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 129, ej. 3) Redacción de una crítica de una serie televisiva (WB, p. 34, ej. 3-5) Entrevista sobre plantas y algas comestibles (WB, p. 90, *Listening 4*) Descripción de una											

	fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 98, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 98, ej. 2) Debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 98, ej. 3) Redacción de un texto narrando unas vacaciones inolvidables (WB, p. 103, *Writing 4*)											
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades											
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,	Cinco jóvenes hablando sobre los festivales a los que han asistido (SB, p. 51, ej. 6-7) Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días											

para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	(SB, p. 51, *Speaking*) Comentarios de un foro sobre la música del siglo XX (SB, pp. 52-53, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 53) Artículo sobre el auge de la literatura para jóvenes (SB, p. 55, ej. 7) Charla sobre la historia de los parques de atracciones (SB, p. 56, ej. 5-6) Crítica sobre la película *Yesterday* (SB, pp. 58-59, ej. 1-3) Artículo sobre la película *Bohemian Rhapsody* (SB, p. 59, ej. 4) Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 59, *Task*) Críticas publicadas en una página web de películas *online* (SB, p. 59, *Prepare for the Task*) Artículo sobre la nueva versión de la película *El rey león* (SB, p. 62, ej. 6) Artículo sobre los											

	creadores de los dibujos de Peppa Pig (SB, p. 63, *Written Comprehension*) Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64, *Oral Production*) Relato tradicional de los aborígenes de Canadá (SB, p. 129, ej. 1-2) Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 129, ej. 3) Artículo sobre *Tiburón*, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano (WB, p. 29, ej. 8) Artículo sobre Bob Dylan (WB, p. 31, ej. 9) Comentarios de un foro sobre tres documentales de música (WB, p. 33, ej. 1-3) Artículo sobre la serie *This Is Us* (WB, p. 34, ej. 2) Redacción de una crítica de una serie televisiva (WB, p. 34, ej. 3-5) Artículo sobre la sala de música Dingwalls (WB, p. 35, ej. 3)											

	Artículo sobre un grupo de percusionistas que hace música con hielo de un lago (WB, p. 73, ej. 2) Texto sobre el trabajo de cuatro personas en un programa de telerrealidad (WB, p. 82, *Reading 4*) Entrevista sobre plantas y algas comestibles (WB, p. 90, *Listening 4*)											

Unit 5 Take a Stand!

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 65) Debate sobre temas de actualidad (SB, p. 67, ej. 5-6) Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 68) Artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes (SB, pp. 68-69, ej. 1-6, *Critical Thinking*) Artículo sobre los problemas de los adolescentes de hoy en día (SB, p. 70, ej. 3, *Critical Thinking*) Comprensión de cinco frases en las que se emplean los condicionales para relacionarlas con las dadas (SB, p. 70,											

	Grammar in Listening) Artículo sobre una campaña para combatir el acoso escolar (SB, p. 71, ej. 4) Fragmentos de una presentación (SB, p. 72, ej. 1) Presentación sobre el trabajo de voluntario/a (SB, p. 72, ej. 5-6) Vídeo en el que unos estudiantes debaten sobre el tema de las personas sin hogar (SB, p. 73, ej. 3-4) Correo electrónico en el que se denuncia la desigualdad de oportunidades de mujeres y hombres con relación a la práctica de distintas actividades deportivas (SB, pp. 74-75, ej. 1-3) Avisos a los residentes de una urbanización (SB, p. 75, *Prepare for the Task*) Valoraciones de las actuaciones de dos grupos de debate (SB, p. 76, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones											

	cotidianas (SB, p. 77, *Time Out! Video: The Blue Flamingos*) Artículo sobre una organización sin ánimo de lucro Lava Mae que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar (SB, p. 78, ej. 6) Reseña de un libro (SB, p. 130, ej. 1-3) Vídeo sobre Sídney (SB, p. 130, ej. 4) Artículo sobre una idea original de ayudar a los demás (WB, p. 37, ej. 7) Artículo sobre los derechos de los animales (WB, p. 39, ej. 8) Artículo sobre un plan de asistencia sanitaria para las personas sin hogar (WB, p. 41, ej. 1-4) Artículo sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil (WB, p. 43, ej. 3) Artículo sobre el Mundial de fútbol para personas sin hogar (WB, p. 43, ej. 4) Artículo sobre la venta de pasteles											

	para recaudar dinero con fines benéficos (WB, p. 74, ej. 2) Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 83, ej. 1-5) Entrevista sobre el ciclismo (WB, p. 91, *Listening 5*)											
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales (SB, p. 66, ej. 1, *Critical Thinking*) Expresión de opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7) Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, *Grammar in Speaking*) Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72, *Techno Task*) Redacción de un correo electrónico expresando una queja (SB, p. 75, *Task*) Redacción de una carta o correo electrónico formal											

	para quejarse por la falta de instalaciones y actividades para jóvenes en su zona (WB, p. 42, ej. 3-5) Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, *Step 4*) Redacción de un texto sobre lo que les hace feliz y sobre lo que les pone triste (WB, p. 83, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si creen que el dinero es la principial causea de todos los problemas del mundo (WB, p. 83, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2) Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre medios de transporte (WB, p. 104, *Writing 5*)											
3. Interactuar	Expresión de											

activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7) Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, *Grammar in Speaking*) Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72, *Techno Task*) Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, *Step 4*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2) Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una	Vídeo de YouTube (SB, p. 65) Contestación a una encuesta de una											

misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	revista sobre temas sociales (SB, p. 66, ej. 1, *Critical Thinking*) Expresión de opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7) Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 68) Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, *Grammar in Speaking*) Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72, *Techno Task*) Vídeo en el que unos estudiantes debaten sobre el tema de las personas sin hogar (SB, p. 73, ej. 3-4) Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, *Step 4*) Redacción de un correo electrónico expresando una queja (SB, p. 75, *Task*)											

	Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 77, *Time Out! Video: The Blue Flamingos*) Vídeo sobre Sídney (SB, p. 130, ej. 4) Redacción de una carta o correo electrónico formal para quejarse por la falta de instalaciones y actividades para jóvenes en su zona (WB, p. 42, ej. 3-5) Redacción de un texto sobre lo que les hace feliz y sobre lo que les pone triste (WB, p. 83, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si creen que el dinero es la principial causea de todos los problemas del mundo (WB, p. 83, ej. 6) Entrevista sobre el ciclismo (WB, p. 91, *Listening 5*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2)											

	Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre medios de transporte (WB, p. 104, *Writing 5*)											
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades											
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 68) Artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes (SB, pp. 68-69, ej. 1-6, *Critical Thinking*) Artículo sobre los problemas de los adolescentes de hoy en día (SB, p. 70, ej. 3, *Critical Thinking*)											

	Artículo sobre una campaña para combatir el acoso escolar (SB, p. 71, ej. 4) Artículo sobre una organización sin ánimo de lucro Lava Mae que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar (SB, p. 78, ej. 6) Reseña de un libro (SB, p. 130, ej. 1-3) Vídeo sobre Sídney (SB, p. 130, ej. 4) Artículo sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil (WB, p. 43, ej. 3) Entrevista sobre el ciclismo (WB, p. 91, *Listening 5*)											

Unit 6 Extreme Nature

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 79) Datos interesantes sobre la naturaleza (SB, p. 80, ej. 1) Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 81, ej. 6-7) Vídeo sobre insectos (SB, p. 82) Folleto de un museo de ciencias naturales (SB, pp. 82-83, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Artículo sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 84, ej. 2) Comprobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 84, ej. 2)											

	Comprensión de cinco preguntas para contestarlas correctamente empleando la pasiva (SB, p. 84, *Grammar in Listenin*g) Información sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes (SB, p. 85, ej. 6) Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB, p. 85, ej. 9, *Critical Thinking*) Escucha de seis frases para completar los *phrasal verbs* (SB, p. 86, ej. 1) Varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 86, ej. 5) Vídeo en el que unos estudiantes hablan sobre unas imágenes (SB, p. 87, ej. 2-3) Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, pp. 88-89, ej. 1-3) Fichas con información sbore algunos de los											

	espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 89, *Prepare for the Task*) Presentación de diapositivas sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 90, ej. 1) Texto sobre la República de Vanuatu (SB, p. 90, ej. 2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 91, *Time Out! Video: A Long Way to Go*) Artículo sobre una erupción volcánica en Nueva Zelanda (SB, p. 92, ej. 3) Folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia (SB, p. 93, *Written Comprehension*) Reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos (SB, p. 94, *Oral Comprehension*) Extracto de un libro de historia del arte (SB, p. 131, ej. 1-3)											

	Vídeo sobre Dublín (SB, p. 131, ej. 4) Artículo sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 45, ej. 8) Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiji (WB, p. 46, ej. 1) Artículo sobre una nadadora que nadó con un grupo de orcas (WB, p. 47, ej. 9) Texto con información sobre cursos gratuitos en el museo de ciencias naturales (WB, p. 49, ej. 1-3) Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 50, ej. 2) Texto sobre el volcán Taal en Filipinas (WB, p. 51, ej. 1) Texto sobre los “círculos de hadas” en Nambia (WB, p. 51, ej. 4) Artículo sobre el espíritu de superación de un surfista que perdió una pierna por un ataque de un un tiburón (WB, p. 75,											

	ej. 1) Artículo sobre el uso de perros para luchar contra la caza furtiva (WB, p. 75, ej. 2) Artículo sobre la restauración fallida de un ecce homo (WB, p. 84, ej. 1-5) Entrevista radiofónica sobre montar un negocio (WB, p. 92, *Listening 6*)											
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8) Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, *Grammar in Speaking*) Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían (SB, p. 87, ej. 4) Descripción de un lugar (SB, p. 89, *Task*) Creación de una diapositiva sobre los animales de la República de Vanuatu para una presentación en PowerPoint (SB, p. 90, ej. 2) Creación de una											

	presentación en PowerPoint sobre un país (SB, p. 91, *Step 3*) Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, *Step 4*) Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, *Oral Production*) Redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales (SB, p. 94, *Written Production*) Descripción de uno de los lugares que se proponen (WB, p. 50, ej. 4-5) Descripción de una obra de arte que le guste al alumno/a (WB, p. 84, ej. 6) Redación de un artículo de opinión sobre si se deberían o no se deberían restaurar las obras de arte (WB, p. 84, ej. 6) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta											

	(WB, p. 100, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3) Descripción de una excursión escolar (WB, p. 104, *Writing 6*)											
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8) Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, *Grammar in Speaking*) Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían (SB, p. 87, ej. 4) Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, *Step 4*) Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, *Oral Production*)											

	Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 100, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 79) Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 81, ej. 6-7) Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8) Vídeo sobre insectos (SB, p. 82) Vídeo en el que unos estudiantes hablan sobre unas imágenes (SB, p. 87, ej. 2-3) Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, *Grammar in Speaking*) Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían											

	(SB, p. 87, ej. 4) Descripción de un lugar (SB, p. 89, *Task*) Creación de una diapositiva sobre los animales de la República de Vanuatu para una presentación en PowerPoint (SB, p. 90, ej. 2) Creación de una presentación en PowerPoint sobre un país (SB, p. 91, *Step 3*) Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, *Step 4*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 91, *Time Out! Video: A Long Way to Go*) Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, *Oral Production*) Redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales (SB, p. 94, *Written*											

	Production) Reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos (SB, p. 94, *Oral Comprehension*) Vídeo sobre Dublín (SB, p. 131, ej. 4) Descripción de uno de los lugares que se proponen (WB, p. 50, ej. 4-5) Descripción de una obra de arte que le guste al alumno/a (WB, p. 84, ej. 6) Redación de un artículo de opinión sobre si se deberían o no se deberían restaurar las obras de arte (WB, p. 84, ej. 6) Entrevista radiofónica sobre montar un negocio (WB, p. 92, *Listening 6*) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 100, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3)											

	Descripción de una excursión escolar (WB, p. 104, *Writing 6*)											
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades											
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 81, ej. 6-7) Vídeo sobre insectos (SB, p. 82) Artículo sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 84, ej. 2) Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, pp. 88-89, ej. 1-3) Texto sobre la República de Vanuatu (SB, p. 90, ej. 2)											

	Artículo sobre una erupción volcánica en Nueva Zelanda (SB, p. 92, ej. 3) Reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos (SB, p. 94, *Oral Comprehension*) Extracto de un libro de historia del arte (SB, p. 131, ej. 1-3) Vídeo sobre Dublín (SB, p. 131, ej. 4) Artículo sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 45, ej. 8) Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiji (WB, p. 46, ej. 1) Artículo sobre una nadadora que nadó con un grupo de orcas (WB, p. 47, ej. 9) Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 50, ej. 2) Texto sobre el volcán Taal en Filipinas (WB, p. 51, ej. 1) Texto sobre los “círculos de hadas” en Nambia (WB, p. 51, ej. 4)											

	Artículo sobre el espíritu de superación de un surfista que perdió una pierna por un ataque de un un tiburón (WB, p. 75, ej. 1) Artículo sobre el uso de perros para luchar contra la caza furtiva (WB, p. 75, ej. 2) Artículo sobre la restauración fallida de un ecce homo (WB, p. 84, ej. 1-5) Descripción de una obra de arte que le guste al alumno/a (WB, p. 84, ej. 6) Redación de un artículo de opinión sobre si se deberían o no se deberían restaurar las obras de arte (WB, p. 84, ej. 6)											

Unit 7 Risk-Takers

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 95) Conferencia sobre el superhéroe Daredevil de Marvel Comics (SB, p. 97, ej. 6-7) Artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 98-99, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 99) Escucha de seis personas hablando para reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto (SB, p. 100, *Grammar in Listening*) Artículo sobre si los soldados que participaron en la Batalla de El Álamo fueron o no fueron héroes (SB, p. 101,											

	ej. 5) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 101, ej. 5; p. 102, ej. 1) Artículo sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana (SB, p. 102, ej. 5) Conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos (SB, p. 102, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes (SB, p. 103, ej. 3) Artículo sobre héroes de la vida cotidiana que salvan vidas (SB, p. 104, ej. 1-2) Comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido (SB, p. 105, *Prepare for the Task*) Proyecto escolar sobre Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán (SB, p. 106, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en											

	situaciones cotidianas (SB, p. 107, *Time Out! Video: Catching a Train*) Artículo sobre un hombre que salvó a otro de morir arrollado por un tren en el metro de San Francisco (SB, p. 108, ej. 6) Página web de turismo en Delhi (SB, p. 132, ej. 1-3) Vídeo sobre Delhi (SB, p. 132, ej. 4) Artículo sobre los espías británicos en la Segunda Guerra Mundial (WB, p. 53, ej. 8) Artículo sobre dos jóvenes héroes que salvaron la vida a dos personas (WB, p. 55, ej. 8) Artículo sobre la superación de desafíos (WB, p. 58, ej. 2) Artículo sobre una organización creada para reconocer actos de heroísmo desinteresado (WB, p. 59, ej. 3) Artículo sobre una mujer que se lanzó en un barril por las cataratas del Niágara (WB, p. 59, ej. 6)											

	Artículo sobre un joven que ha visitado todos los países del mundo (WB, p. 76, ej. 2) Artículo sobre un matrimonio brasileño que decidieron reforestar un bosque devastado (WB, p. 85, ej. 1-5) Entrevista al director de un gimnasio (WB, p. 93, *Listening 7*)											
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a (SB, p. 96, ej. 1) Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8) Completar una ficha con información sobre un superhéroe de Marvel Comics (SB, p. 97, *Techno Task*) Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, *Grammar in Speaking*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 103, ej. 4-5;											

	WB, p. 101, ej. 1) Redacción de un texto contado alguna experiencia aterradora real o imaginaria (SB, p. 105, *Task*) Realización de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, *Step 3*) Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, *Step 4*) Redacción de un texto narrando un desafío real o imaginario (WB, p. 58, ej. 3-5) Descripción de un proyecto medioambiental en la localidad o en el país del alumno/a (WB, p. 85, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si se deberían salvar los bosques en vez de urbanizar o cultivar el terreno (WB, p. 85, ej. 6) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Descripción de un objeto que el alumno/a haya											

	comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3) Redacción de un correo electrónico en respuesta al de una amiga (WB, p. 104, *Writing 7*)											
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8) Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, *Grammar in Speaking*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1) Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, *Step 4*) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre	Vídeo de YouTube (SB, p. 95)											

las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a (SB, p. 96, ej. 1) Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8) Completar una ficha con información sobre un superhéroe de Marvel Comics (SB, p. 97, *Techno Task*) Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 99) Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, *Grammar in Speaking*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1) Vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes (SB, p. 103, ej. 3) Redacción de un texto contado alguna experiencia aterradora real o imaginaria (SB, p. 105, *Task*)											

	Realización de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, *Step 3*) Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, *Step 4*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 107, *Time Out! Video: Catching a Train*) Vídeo sobre Delhi (SB, p. 132, ej. 4) Redacción de un texto narrando un desafío real o imaginario (WB, p. 58, ej. 3-5) Descripción de un proyecto medioambiental en la localidad o en el país del alumno/a (WB, p. 85, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si se deberían salvar los bosques en vez de urbanizar o cultivar el terreno (WB, p. 85, ej. 6) Entrevista al director de un gimnasio (WB, p. 93, *Listening 7*)											

	Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3) Redacción de un correo electrónico en respuesta al de una amiga (WB, p. 104, *Writing 7*)											
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades											
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones	Conferencia sobre el superhéroe Daredevil de Marvel Comics (SB, p. 97, ej. 6-7) Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8) Completar una ficha con información sobre un superhéroe de Marvel Comics											

interculturales.	(SB, p. 97, *Techno Task*) Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 99) Página web de turismo en Delhi (SB, p. 132, ej. 1-3) Vídeo sobre Delhi (SB, p. 132, ej. 4)											

Unit 8 Mind Games

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 109) Textos breves sobre ilusiones ópticas (SB, p. 110, ej. 2) Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 111, ej. 6-7) Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 112) Artículo de Internet varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados (SB, p. 112, ej. 1-6, *Critical Thinking*) Artículo sobre la influencia de las informaciones falsas en la opinión pública (SB, p. 114, ej. 1) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 114, ej. 1) Artículo sobre una											

	mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 115, ej. 5) Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 115, ej. 6) Varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas (SB, p. 116, ej. 5) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósters (SB, p. 117, ej. 1) Crónica sobre la convención de magia en Blackpool (SB, p. 118, ej. 1-3) Anuncios de una página de actividades para el fin de semana (SB, p. 119, *Prepare for the Task*) Crónica de varios sucesos (SB, p. 120, ej. 1-3) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 121, *Time Out! Video: A Great Hotel*) Artículo sobre las mentiras que se cuentan en las webs											

	de citas (SB, p. 122, ej. 6) Entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez (SB, p. 123, *Written Comprehension*) Conversación entre dos amigos hablando sobre una broma (SB, p. 124, *Oral Comprehension*) Breve biografía de Robert Louis Stevenson y poema *The Lamplighter* (SB, p. 133, ej. 1-3) Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 133, ej. 4) Artículo sobre las estrategias de algunas empresas destinadadas a lograr que el usuario/a realice una acción sin darse cuenta de ello (WB, p. 61, ej. 8) Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 63, ej. 9) Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 65, ej. 1-3) Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 66, ej. 2)											

	Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 67, ej. 3) Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 67, ej. 4) Artículo sobre un falsificador de manuscritos de Shakespeare (WB, p. 77, ej. 1) Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 86, ej. 1-5) Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 94, *Listening 8*)											
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8) Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, *Techno Task*) Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4) Crónica de un evento al que hayan asistido											

	(SB, p. 119, *Task*) Creación de una página de noticias (SB, p. 121, *Step 3*) Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, *Step 4*) Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, *Oral Production*) Redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole la excursión del colegio (SB, p. 124, *Written Production*) Crónica de un acontencimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 66, ej. 3-5) Descripción de su mayor temor (WB, p. 86, ej. 6) Relato de alguna experiencia aterradora real o imaginaria (WB, p. 86, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 101, ej. 1)											

	Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3) Redacción de una historia (WB, p. 105, *Writing 8*)											
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8) Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, *Techno Task*) Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4) Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, *Step 4*) Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, *Oral Production*)											

	Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 101, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 109) Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 111, ej. 6-7) Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8) Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, *Techno Task*) Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 112) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósters (SB, p. 117, ej. 1) Debate sobre distintas actividades											

	para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4) Crónica de un evento al que hayan asistido (SB, p. 119, *Task*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 121, *Time Out! Video: A Great Hotel*) Creación de una página de noticias (SB, p. 121, *Step 3*) Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, *Step 4*) Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, *Oral Production*) Redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole la excursión del colegio (SB, p. 124, *Written Production*) Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 133, ej. 4) Crónica de un											

	acontencimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 66, ej. 3-5) Descripción de su mayor temor (WB, p. 86, ej. 6) Relato de alguna experiencia aterradora real o imaginaria (WB, p. 86, ej. 6) Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 94, *Listening 8*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 101, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3) Redacción de una historia (WB, p. 105, *Writing 8*)											
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y	Todas las actividades											

haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.												
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Textos breves sobre ilusiones ópticas (SB, p. 110, ej. 2) Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 111, ej. 6-7) Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 112) Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 115, ej. 5) Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 115, ej. 6) Varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas (SB, p. 116, ej. 5) Crónica sobre la convención de magia en Blackpool (SB, p. 118, ej. 1-3) Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 133, ej. 4) Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 63, ej. 9)											

	Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 65, ej. 1-3) Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 66, ej. 2) Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 67, ej. 3) Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 67, ej. 4) Artículo sobre un falsificador de manuscritos de Shakespeare (WB, p. 77, ej. 1) Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 86, ej. 1-5) Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 94, *Listening 8*)											