

Departamento de Latín

IES Violant de Casalduch (Benicàssim)

Latín (4ºESO)

Curso 2023/24



Índice

Introducción	3
- Justificación	3
- Contextualización	4
Contenidos curriculares	4
- Objetivos generales de etapa	4
- Saberes básicos	7
- Criterios de evaluación	10
- Perfil de salida	12
- Competencias	15
Evaluación del aprendizaje del alumnado	19
- Instrumentos de evaluación	19
- Criterios de calificación	21
Metodología	23
- Enfoques metodológicos	23
- Didácticas específicas	24
- Medidas de respuesta para alumnado con necesidades específicas	25
- Actividades de refuerzo y ampliación	28
- Elementos transversales	29
- Agrupamientos y espacios	31
- Materiales y recursos	31
Evaluación de la práctica docente	31
Situaciones de aprendizaje	34

1. Introducción

1.1. Justificación

La asignatura de latín tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural.

Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Así pues, esta programación sigue los apartados especificados en la normativa siguiente:

- **Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell**, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación secundaria obligatoria en la Comunitat Valenciana.
- **RD 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.

1.2. Contextualización

El curso 4ºESO presenta por primera vez *Latín* como asignatura optativa, lo que requiere un acercamiento paulatino al sistema lingüístico que presenta esta lengua. Es conveniente un aprendizaje lingüístico gradual y ajustado al tiempo de docencia con herramientas que promuevan un aprendizaje activo y lúdico y sitúen al alumnado en el centro de su propio proceso de aprendizaje. Así pues, el ritmo de aprendizaje individual del alumnado se tendrá presente en la materia de *Latín* propiciando la capacidad de aprender de manera personalizada, lo que reforzará su autoestima, autonomía y reflexión sin dejar de lado el trabajo colaborativo.

En la asignatura de Latín 4ºESO se encuentran matriculados 12 alumnos del grupo 4ºESO C y 23 alumnos del grupo 4ºESO D.

Este año, el centro recupera las aulas específicas. Por tanto, la asignatura será impartida en el aula Mecenas.

2. Contenidos curriculares

2.1. Objetivos generales de etapa

Los conocimientos administrados en la materia deberán contribuir a la consecución de los siguientes objetivos por parte del alumnado:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Por otro lado, los objetivos específicos de la materia que el alumnado debe cumplirson los siguientes:

- a) Conocer los lexemas y la evolución de la lengua latina.
- b) Valorar la diversidad lingüística como una muestra de riqueza cultural.
 - c) Explicar las semejanzas intrínsecas de las diferentes lenguas y comparar elementos de las lenguas derivadas.
 - d) Conocer la derivación y composición en la formación del léxico latino, entendiendo así la formación de palabras en las lenguas actuales.
 - e) Identificar la etimología y el vocabulario del léxico común y culto de la terminología científica y técnica actual.
 - f) Comprender correctamente el significado de las expresiones latinas en nuestras lenguas.
 - g) Desarrollar las capacidades intelectuales de los alumnos por medio del análisis de los elementos de la lengua latina.
 - h) Promover la reflexión y el análisis del valenciano y el castellano, así como otras lenguas a partir del análisis de la lengua latina.
 - i) Conocer aspectos de la cultura y la civilización romanas y su pervivencia actual.

2.2. Saberes básicos

Los siguientes son los bloques de contenidos que conforman el currículo de la asignatura de Latín en 4ºESO:

Bloque I: aspectos históricos, geográficos y políticos del mundo romano y su la pervivencia.

- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.
- La romanización: Hispania.
- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.
- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.

Bloque II: aspectos culturales y patrimoniales del mundo romano y su pervivencia.

- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.
- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.
- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.
- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.
- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.
- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad

Bloque III: sistema de la lengua latina. Características básicas.

- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos
- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino
- Los casos y sus usos principales.
- La concordancia y el orden de palabras.
- La oración: simples y coordinadas.
- Producción de textos sencillos en lengua latina.
- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.

Bloque IV: el latín i el plurilingüismo.

- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.
- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.
- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.
- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.
- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras

2.3. Criterios de evaluación relacionados con las competencias específicas y las situaciones de aprendizaje

Los criterios de evaluación que se corresponden con estos saberes básicos, las competencias específicas y las situaciones de aprendizaje (SA) son los siguientes:

CE1: SA1-10

- Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.
- Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.
- Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.
- Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y

secundarias.

CE2: SA1-10

- Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.
- Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.
- Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.
- Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.

CE3: SA1-10

- Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.
- Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.
- Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.
- Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.

CE4: SA1-10

- Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.
- Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina.
- Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.
- Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

CE5: SA1-10

- Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.
- Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.
- Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.
- Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.

2.4. Perfil de salida y competencias del alumnado

El Perfil de salida del alumnado al final de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y fines del sistema educativo español referidos a este período. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. El perfil de salida es único y lo mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesionan y hacia dónde convergen los objetivos de las diferentes etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser además el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en cuanto a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos.

El perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para conseguir la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Este proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y retos a los que deberá enfrentarse para llevarlo a cabo. El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el perfil, las competencias clave de la recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado se verá confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a

los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medio ambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que les provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

- Identificar los distintos aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.

- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas , así como en la promoción de la salud pública.

- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.

- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de forma pacífica. • Analizar de forma crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.

- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.

- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto a nivel local como global, desarrollando empatía y generosidad.

- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de su vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de éste último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos y destrezas y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad. Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, puesto que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren además trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo esto exige, por un lado, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otro, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afectan de forma directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia y exclusión. Actitudes subyacentes a las competencias clave y son abordadas en las diferentes áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre en su entorno.

2.5. contribución de la materia a las competencias clave

El desarrollo de las diferentes competencias está estrechamente ligado a los objetivos de final de etapa, pero también con los contenidos y los criterios de evaluación que conforman cada materia. En el caso de la materia de *Latín*, esta puede contribuir al desarrollo de las siguientes competencias clave que deberán adquirirse a final de curso:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).

El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una mejor comprensión de la gramática de las lenguas románicas y algunas no románicas, como el inglés. El conocimiento de los procedimientos de formación de palabras y de los fenómenos de evolución fonética contribuyen a la ampliación del vocabulario básico; por otro lado, el conocimiento de las etimologías latinas ayuda al alumnado a adquirir un vocabulario culto y específico, compuesto por términos científicos y técnicos. Asimismo, a partir de la lectura de diversos textos y mediante la expresión oral y escrita, el alumnado adquiere una serie de estrategias y habilidades que enriquecen las estructuras lingüísticas de la propia lengua.

- Competencia plurilingüe (CP)

La enseñanza del latín permite poner en relación y conocer mejor las lenguas maternas del alumnado, con lo que mejora la comprensión oral y escrita.

- Competencia matemática, ciencia y tecnología (CMCT)

Mediante el conocimiento del sistema numérico latino y el proceso de traducción se adquiere la competencia matemática. A partir del conocimiento de los principales descubrimientos científicos y tecnológicos romanos se puede adquirir la competencia en ciencia y tecnología.

- Competencia digital (CD)

La materia de latín también contribuye a desarrollar la **competencia digital (CD)**, puesto que para la realización de algunas de las actividades propuestas en la unidad es inherente el uso de las TIC. Esta herramienta es de extraordinaria importancia, no solo para el acceso a recursos bibliográficos, sino, especialmente a tenor de la metodología que tratamos de implementar para la ejecución de actividades interactivas. La materia requiere

que el alumnado sea capaz de realizar investigaciones y seleccionar correctamente la información. Para ello, debe saber cómo utilizar de manera adecuada las tecnologías de la información y la comunicación.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

El estudio de la lengua latina propicia la habilidad para organizar el aprendizaje y favorece las capacidades de autorreflexión y autonomía. Asimismo, se anima al alumnado a incrementar su iniciativa personal, mediante la puesta en común de resultados y la evaluación de diferentes soluciones, lo cual aporta posibilidad de mejora y afán de superación. De igual modo, el estudio del latín permite desarrollar la **competencia de aprender a aprender** (CAA), puesto que favorece el desarrollo de las destrezas requeridas para la adquisición de conceptos y contribuye a desarrollar la disciplina, autogestión y reflexión.

- Competencia ciudadana (CC)

El conocimiento de la historia y la cultura romanas contribuyen a la adquisición de la competencia ciudadana, ya que dichos contenidos, en efecto, nos permiten reflexionar sobre cuestiones éticas y morales vigentes en nuestra sociedad que, en última instancia, estimulan el pensamiento crítico. En este caso en particular, la leyenda de Eneas, por su valor catártico, nos permite discutir aspectos tan actuales como las migraciones, las relaciones interpersonales y reflexionar sobre la propia conducta del individuo.

- Competencia emprendedora (CE)

El conocimiento del latín se vincula con la iniciativa personal y el espíritu emprendedor del alumnado, pues la planificación, la evaluación de diferentes posibilidades y la toma de decisiones son procedimientos habituales que propician la autonomía que el alumnado va adquiriendo progresivamente.

- Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC)

A su vez, el conocimiento de la cultura romana contribuye de manera directa a alcanzar la competencia en **conciencia y expresiones culturales**, (CCEC) objetivo que se logra por medio del estudio del extenso patrimonio arqueológico que pretende fomentar la concienciación por la conservación del patrimonio y promover una actitud crítica respecto a las nuevas creaciones artísticas y literarias basadas en la cultura grecolatina.

- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

El alumno aprenderá a valorar de forma crítica las manifestaciones artísticas inspiradas en la cultura y mitología latinas, por medio del estudio del patrimonio arqueológico y artístico romano presente en nuestro país y en Europa.

A continuación se presenta una tabla con la relación existente entre las competencias específicas (CE) y las competencias clave (CC) que deben ser adquiridas finalizado el curso:

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCE
CE1	X			X	X	X		X
CE2	X	X	X	X	X	X		
CE3	X	X		X	X			
CE4	X	X		X	X			
CE5				X	X	X	X	X

3. Evaluación del aprendizaje del alumnado

3.4. Instrumentos de evaluación

La información que proporciona la evaluación sirve para que el equipo de profesores disponga de suficientes datos para analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto. La información adquirida por la evaluación continua de los alumnos debe relacionarse con las intenciones que se buscan y con el plan de acción para realizarlas. Se evalúan, por tanto, el proyecto curricular emprendido, la programación docente, los procesos de enseñanza y la intervención del profesor como organizador de estos procesos y el desarrollo real del currículo en el aula.

Es necesario que el alumno participe en el proceso mediante autoevaluación y coevaluación. La primera implica un proceso de reflexión, de autoinspección, de toma de conciencia de la propia situación respecto al proceso de aprendizaje, de los progresos obtenidos y de las dificultades que ha tenido, facilitando el establecimiento de objetivos y la adquisición de estrategias. Es muy importante recordar que son objeto de evaluación tanto la práctica discente como la docente.

Los instrumentos que serán empleados para la evaluación del alumnado son los siguientes:

- Pruebas escritas: se realizarán dos pruebas en cada trimestre, en las que el alumnado tendrá la oportunidad de demostrar su dominio de la materia. Estarán basadas en el modelo de actividades trabajadas en el aula.
- Seguimiento del trabajo en casa. Se realizará por medio de los distintos trabajos y exposiciones orales. Se tendrá en cuenta la exposición y organización de la información, el trabajo en equipo y el uso correcto de las Tics, entre otros.
- Control del trabajo diario en el aula: será realizado mediante la rúbrica expuesta en la propuesta didáctica. Se tendrá en cuenta la atención, el respeto, la participación, el esfuerzo y el compañerismo.

TIPOS DE EVALUACIÓN:

- Evaluación sumativa

Los contenidos culturales están bien clasificados en temas independientes y su acceso no exige la necesidad de la continuidad que resulta imprescindible en el aprendizaje de la lengua. Esto permite que los temas de cultura y lecturas disfruten entre sí de una independencia que es imposible tener en cuenta en los contenidos de lengua.

- Evaluación continua

Teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es siempre progresivo y constante, y que el alumnado no puede prescindir de los conocimientos obtenidos en una evaluación anterior y tener éxito en la siguiente, el sistema adoptado será el de EVALUACIÓN CONTINUA.

- Evaluación formativa.

La evaluación no tiene sentido si no es capaz de proporcionar indicadores para la mejora. Así, la evaluación formativa pretende informar al alumno de los puntos débiles de su formación y servir como excusa para la propuesta de actuaciones de mejora. Del mismo modo, esta evaluación informa al profesorado de los elementos que requieren un refuerzo determinado o actividades complementarias y de ampliación.

3.5. Criterios de calificación

Calificar supone dar un valor mediante una escala como resultado final de una observación, por eso los criterios de calificación establecen la forma en la que se asignan los valores dentro de una escala preestablecida, asociada a lo realizado en la tarea, práctica, ejercicio o producto elaborado que constituye el producto de calificación. A lo largo del trimestre se realizan pruebas objetivas referentes a los contenidos de lengua y al mismo tiempo se realizará una exposición oral sobre los contenidos de la materia. El conocimiento de la morfología, la sintaxis y la correcta traducción de los textos es el fundamento de nuestra asignatura, así como la correcta expresión en la elaboración de los textos del apartado cultural, por eso se trabajarán en clase de forma sistemática.

Con todo ello la calificación trimestral aparecerá teniendo en cuenta el siguiente reparto porcentual:

Competencia lingüística: 70% prueba objetiva
C. Digital: 10% Presentación de temas
C. Personal y social aprender a aprender: 10% producción y traducción correcta de los textos, participación.
C. Plurilingüe: 10% exposición, composición

Los resultados se expresarán mediante las calificaciones numéricas de 0 a 10, considerándose negativas las inferiores a 5. En el boletín se pondrá IN, SUF, B, NOT, EXC.

NP, sólo al final de curso, excepto que el alumno tenga una nota mínima.

Para la nota final se ponderarán las tres evaluaciones con el siguiente repartimiento porcentual:

PRIMERA AVALUACIÓ	SEGONA AVALUACIÓ	TERCERA AVALUACIÓ	FINAL
20%	30%	50%	100%

Los retrasos y las faltas de asistencia injustificada serán penalizados y se reflejarán en la calificación final según acuerdo de centro. Las penalizaciones por este concepto pueden alcanzar hasta un 0,25 de la nota final y la pérdida de la evaluación continua al alcanzar el 15% de ausencias no justificadas respecto al total del curso (es decir, al acumular 21 faltas injustificadas a lo largo del curso).

4. Metodología

4.4. Enfoques metodológicos

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. La competencia se contempla como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. En este sentido es imprescindible proponer nuevos enfoques metodológicos innovadores, basados en la interacción, el Aprendizaje Dialógico y el Aprendizaje Situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que el alumnado tendrá que resolver y que le permitirán adquirir la competencia necesaria.

Los métodos activos pueden apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo desarrollen nuevas habilidades y estrategias que puedan aplicar a situaciones similares en contextos formales y no formales.

Los principios metodológicos expuestos han de regir la metodología específica del área del latín, en la que se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización latina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, como representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos.

4.5. Didácticas específicas

A la hora de tratar los contenidos de los bloques de lengua, se opta por una metodología activa, basada en las interacciones dialógicas llevadas a cabo en la lengua latina. Para posibilitar su correcta realización, no sólo se enseñará al alumnado las pautas conversacionales que faciliten una conversación fluida, sino que se les enseñará un vocabulario y conocimientos gramaticales básicos. Para ello, se empleará como apoyo el libro Latín 4ESO, de la editorial Santillana.

Por otro lado, los temas referentes a la mitología y/o a la civilización latinas se tratarán mediante el siguiente procedimiento:

- Aproximación inicial: en primer lugar, se propondrá una serie de cuestiones para sondear el tema a tratar.
- Información: será proporcionada al alumnado por medio de lecturas u otros recursos que serán tratados en el aula.
- Actividades: lectura de textos de autores latinos o griegos sobre el tema a tratar y propuesta de cuestiones para ampliar o reforzar los contenidos de la información previa, fomentando así la comprensión oral y escrita.
- Debates y coloquios: girarán en torno a un tema de actualidad relacionado con alguna de las cuestiones tratadas, con el fin de fomentar el espíritu crítico.
- Trabajos de investigación: por medio de ellos, el alumnado podrá demostrar su dominio por la materia y podrá ser evaluado.

4.6. Medidas de respuesta para alumnado con necesidades específicas

Se dará respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje mediante la diversidad de actividades propuestas y los distintos agrupamientos (actividades individuales, en pareja, en grupo), que se adecúan a la multiplicidad de habilidades e inteligencias del alumnado. La atención a la diversidad se abordará mediante estrategias orientadas a proporcionar diferentes niveles de actuación con el alumno.

El alumnado con necesidades educativas especiales debidamente dictaminadas se beneficiará de medidas extraordinarias y complementarias. Consecuentemente, los criterios de actuación que aplicaremos serán los siguientes:

Primero. Detección. Nos enteraremos, a través del Departamento de Orientación, si ninguno de los alumnos que recibimos en nuestras materias ha sido objeto en la etapa de Secundaria de alguna adaptación curricular. Nos interesara sobre todo saber si hay alumnado que haya tenido ACI o ACIS en alguna materia instrumental del ámbito lingüístico.

Segundo. Tras el estudio de los temas iniciales, elaboraremos una prueba de carácter ordinario dirigida a todo el grupo en concreto y prestaremos especial atención a los resultados del alumnado objeto de seguimiento. Si los resultados están dentro de las cotas de lo que se considera aceptable para el nivel donde nos encontramos no aplicaremos ninguna medida.

Tercero. Repetiremos el proceso indicado en el punto dos en cada prueba. En el momento en que se detecte una merma del resultado académico, aplicaremos las siguientes medidas.

Cuarto. Medidas:

Medida 1. Simplificación de los ejercicios. Procuraremos eliminar para el alumnado en

cuestión los ejercicios que contengan un número excesivo de excepciones en la materia estudiada, potenciando los contenidos que responden a un comportamiento regular y sistemático.

Medida 2. Elaboración de pruebas que atiendan a la regularidad y no a la excepcionalidad.

Medida 3. Disponibilidad especial del profesorado. El profesorado estará especialmente atento a este alumnado, sin mermar la atención que merece el grupo en general y el alumnado que muestra un buen rendimiento.

Quinto. Por lo general a estos alumnos con necesidades específicas de apoyo demostradas serán evaluados sobre los mínimos exigibles. Nunca iremos más abajo de estos criterios de evaluación, bien entendido que de hacerlo así el alumnado no abarcaría el nivel necesario para superar el curso u obtener licencia en esta materia para obtener el título de ESO o de Bachillerato.

Sexto. Estas medidas no se pondrán en marcha en el caso de alumnado con malos resultados que nunca ha sido objeto de adaptaciones en la etapa de secundaria. Con este criterio queremos evitar el fraude de quien saca malos resultados por falta de estudio o porque desea que se le aplique una medida de adaptación a resultados de manifestar un comportamiento académico fraudulento.

Séptimo. Alumnado con mayor rendimiento. El alumnado con un rendimiento superior será tratado con los siguientes criterios:

Criterio 1. Detección. Es necesario que la identificación de un alumno con mayor rendimiento sea el fruto de una regularidad de los buenos resultados y no el fruto de la casualidad, porque la aplicación de medidas para la intensificación del rendimiento pueden

ser contraproducentes si no están debidamente aplicadas.

Criterio 2. Amplificación de los ejercicios. Procuraremos ampliar el grupo de conceptos incluyendo o añadiendo de forma progresiva los elementos que alcanzan las excepciones y que se salen del comportamiento regular de los elementos lingüísticos.

Criterio 3. Añadido de algún ejercicio adicional o prueba escrita específica que permita al alumnado desarrollar debidamente el material curricular que va más allá de lo que comprenden la programación regular.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión de Nivel III dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo

Las **medidas generales** que vamos a llevar a cabo son:

- Actividades de activación de conocimientos previos para ver el punto de partida del alumno y comenzar a trabajar a partir de ahí.
- Aprendizaje cooperativo para combinar los diferentes ritmos de aprendizaje y fomentar la colaboración en el alumnado.
- Actividades de refuerzo y ampliación.

Las **medidas de nivel III** que vamos a llevar a cabo en casos específicos son:

Medidas orientadas a alumno con TDHA:

- Sitio en primera fila, contacto visual.
- Realización de la prueba durante las primeras horas del día, que es cuando el alumnado está más concentrado.
- Resaltaremos en negrita las palabras clave en las pruebas.
- Si se requiere, actividades de refuerzo previstas.

Medidas orientadas a alumna con dislexia:

- Facilitar a la alumna el material en formato digital de texto (pdf, word, power point, odt, txt,...) o en audio (mp3, mp4)
- Facilitar el estudio de forma auditiva, como por ejemplo a través de la aplicación Textaloud.
- Esclarecer cuáles son las tareas que ha de realizar para que pueda organizarse bien
- Ayudarle a identificar los errores a la vez que se destacará positivamente el esfuerzo puesto. También se le harán preguntas concretas que le ayuden a construir un discurso lógico y coherente.
- En los exámenes, se dará a conocer la fecha de las pruebas con al menos una semana de anterioridad.
- Leer en voz alta las preguntas del examen para cerciorarse que entiende bien lo que se está preguntando.
- Proporcionar un tiempo adicional para la realización de los mismos.
- Reducir la cantidad de actividades proporcionadas.
- Teniendo en cuenta la aplicación del DUA, proporcionaremos formas múltiples de presentación y representación, así como de expresión y ejecución.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión de Nivel IV dirigidas al alumnado que requiere una respuesta personalizada e individualizada

Las adaptaciones curriculares individuales significativas (ACIS) se diseñarán con el apoyo del Departamento de Orientación.

Actividades de refuerzo y ampliación

Actividades de refuerzo	a) Ejercicios interactivos: Wiki Lingua Latina b) Redacciones: <i>Fabula Componenda</i>
Actividades de ampliación	a) Lectura <i>Colloquia Personarum</i> . b) <i>Verum an Falsum</i> . c) <i>Responso dato</i> . d) Lectura <i>Viaje al país de los blancos</i> de Ousman Umar. e) Lectura recursos bibliográficos de aula (ampliación porfolio). f) Visionado documentales: <i>Roma, un imperio sin límites</i> (Ep. 1) de Mary Beard. g) Ejercicios interactivos: Wiki Lingua Latina.

Elementos transversales

Los elementos transversales pertenecientes a la etapa de ESO que pueden trabajarse en la asignatura de Latín son los siguientes:

- Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc.
- Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.
- Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la

pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.

- Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.

- Iniciativa e innovación en la realización de proyectos.

- Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo.

- Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia..

- Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad

- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.

- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.

- Técnicas de escucha activa

- Diálogo igualitario.

- Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.

- Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.

- Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.

- Uso de las herramientas más comunes de las TIC.

- Comunicación con el resto del grupo o intercentros.

- Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.

- Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.

- Autoconocimiento de aptitudes e intereses.

- Proceso estructurado de toma de decisiones.

5. Agrupamientos y espacios:

Las actividades se han realizado con el grupo dividido en diferentes agrupamientos:

Agrupamientos	Actividad
Individual	Ejercicios de gramática Elaboración del glosario
Parejas	Ejercicios de composición en latín
Grupos cooperativos	Ejercicios de gramática <i>Kahoot</i>

El espacio en el que llevaremos a cabo las situaciones de aprendizaje es el aula materia donde damos clase: MECENAS. En ella contamos con todos los materiales necesarios para el desarrollo de las mismas.

6. Materiales y recursos

Los materiales y recursos utilizados son variados. Las clases tienen lugar en el aula materia, por lo que el alumnado tiene a su disposición diversos materiales que pueden consultar en cualquier momento: diccionarios, libros de lectura... El libro de texto empleado es el de latín 4º de Santillana, que lo complementamos con otros apuntes. Otros recursos empleados son el cuaderno de clase, la pizarra y proyector, libros de lectura, equipo informático y material fungible.

7. Evaluación de la práctica docente

La práctica docente ha de ser también objeto de evaluación para poder reconducirse en caso necesario. Establecemos distintos momentos e instrumentos de evaluación de la práctica docente:

Al finalizar cada unidad didáctica se utiliza una rúbrica para medir y valorar la práctica docente, completando una encuesta que nos ayuda a hacer una reflexión y posible mejora de nuestra labor en el aula.

Junto a esa recogida de datos se hace la pertinente autoevaluación mediante una rúbrica confeccionada para tal fin con el fin de reflexionar sobre la marcha del curso. Las conclusiones de esta evaluación se publican en red a modo de actas y coincidiendo con cada trimestre.

Además, cada vez que los instrumentos de evaluación o indicadores de logro nos muestran una desviación de nuestros objetivos, proponemos las mejoras necesarias y así se refleja en el blog del departamento de forma pública.

El modelo a seguir es el siguiente:

Preparación						
1	La profesora proporciona todo tipo de información relevante sobre la asignatura (objetivos, temporalización, metodología, evaluación, criterios de calificación, bibliografía, etc.) desde principio de curso.	1	2	3	4	5
2	La profesora hace hincapié en los objetivos que los alumnos deben alcanzar.	1	2	3	4	5
3	La profesora explica detalladamente los criterios de calificación (trabajo de clase, trabajo en casa, controles, exámenes, proyectos, actitud, etc.).	1	2	3	4	5
4	La bibliografía y los recursos didácticos recomendados por la profesora han resultado útiles para el estudio de la materia y/o para elaborar trabajos individuales o en grupo.	1	2	3	4	5
Desarrollo de la clase						
5	La profesora explica con claridad y hace hincapié en los contenidos más importantes de la materia.	1	2	3	4	5
6	Las clases me resultan entretenidas.	1	2	3	4	5
7	La profesora prepara el material, organiza y estructura las actividades que se llevan a cabo en el aula.	1	2	3	4	5
8	La profesora utiliza apropiadamente los recursos didácticos (presentaciones, vídeos, dossiers, etc.) para facilitar el proceso de aprendizaje.	1	2	3	4	5
9	La profesora motiva la participación durante la clase: facilita la expresión de la opinión personal, anima a los alumnos a compartir sus puntos de vista, da pie a preguntar y resolver las dudas, etc.	1	2	3	4	5
Actividades						
10	Las actividades están directamente relacionadas con los objetivos de aprendizaje planteados por la profesora.	1	2	3	4	5
11	Las actividades planeadas son lo suficientemente variadas y amenas.	1	2	3	4	5
12	Las actividades llevadas a cabo a lo largo del curso han sido útiles y han vinculado la teoría con la práctica.	1	2	3	4	5

Evaluación						
13	Los instrumentos de evaluación y calificación (controles, exámenes, tests, proyectos, etc.) están relacionados con el tipo de actividades realizadas durante el curso.	1	2	3	4	5
14	La profesora utiliza adecuadamente los criterios de evaluación explicados en la programación didáctica.	1	2	3	4	5
15	Los comentarios de la profesora en exámenes, controles, redacciones, trabajos, etc. han sido útiles.	1	2	3	4	5
16	Cada ejercicio realizado tiene su propio porcentaje, el cual se ha visto reflejado en la evaluación final.	1	2	3	4	5
17	Considero los criterios de evaluación y calificación apropiados, justos y equitativos.	1	2	3	4	5
Actitud del profesor						
18	La profesora sabe despertar mi interés acerca de los diferentes temas tratados a lo largo del curso.	1	2	3	4	5
19	La profesora se ha mostrado entusiasta e implicada en el proceso de enseñanza.	1	2	3	4	5
20	La profesora se ha mostrado accesible a los alumnos.	1	2	3	4	5
21	Me ha resultado útil preguntar o pedir ayuda a la profesora fuera del aula.	1	2	3	4	5
Aprendizaje						
22	He aprendido y asimilado los contenidos más importantes de la asignatura (dados hasta el momento).	1	2	3	4	5
23	He mejorado mis habilidades y mis competencias para enfrentarme a determinadas situaciones.	1	2	3	4	5
24	Me siento capacitado/a para seguir aprendiendo por mi cuenta de una manera autónoma.	1	2	3	4	5
Grado de dificultad						
25	Los niveles en los que se mueve la asignatura son adecuados: ni demasiado fácil ni demasiado difícil.	1	2	3	4	5
26	La media de horas que le he dedicado a la asignatura por semana fuera del centro son: 0 – 2/ 2 – 4/ 4 – 6/ 6 – 8/ + de 8					
Evaluación global						
27	En términos generales, me siento satisfecho con el desarrollo de la asignatura.	1	2	3	4	5

8. Situaciones de aprendizaje

1a EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN

CURSO: 23-24 GRUPO: 4 eso	EGO HISPANUS SUM		12 sesiones
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación del abecedario latino. • Sustantivos y adjetivos latinos. • El nominativo masculino y femenino (1.^a y 2.^a declinación) • Presente del verbo sum. • Lectura y traducción de frases sencillas. • Estructura de la oración atributiva. • Concordancia morfosintáctica. • Evolución del latín a nuestra lengua: latinismos • El marco geográfico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado. • Las provincias del Imperio Romano. Hispania. • Vocabulario sobre la escuela 		
CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE I DESCRIPTORES	CCL1,CCL2,CP2,STEM2; CP2, CP3, STEM1, CPSAA; CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1; CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1, CE2; CE4, CE5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 2.1., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9. 3.10., 4.1., 4.2., 4.4., 4.5		
ODS	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVAS		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	METODOLOGÍAS: METODOLOGÍA TRADICIONAL (ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN, RETROVERSIÓN, ETC) I METODOLOGÍAS ACTIVAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.		
	MATERIALES I RECURSOS: LIBRO DE MATERIA, DICCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO, DOSIER ACTIVIDADES.		
	ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AULA-MATERIA.		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			CRITERIOS CALIFICACIÓN
EVALUACIÓN FORMATIVA: CONTROL DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, EL TRABAJO EN CLASE Y LA PARTICIPACIÓN			20
CONTROL DIARIO DE LOS CONTENIDOS POR MEDIO DE PREGUNTAS ORALES, TANTO INDIVIDUALES COMO EN GRUPO.			10
PRUEBAS ESCRITAS DE CARÁCTER OBJETIVO			70
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
LA PRÁCTICA DOCENTE SE EVALUARÁ MEDIANTE UNA RÚBRICA EN LA QUE SE VALORARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGÍAS UTILIZADOS POR LA DOCENTE.			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2		
CURSO: 23-24 GRUPO: 4 ESO	PIUS AENEAS	10 SESIONES
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Las partes de la oración predicativa. • El genitivo y el ablativo masculino y femenino, singular y plural (1.^a y 2.^a) 	

	<p>declinación).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente de los verbos no copulativos. Desinencias personales activas. • Comprensión de textos sencillos. • Lectura y traducción de frases sencillas. • Formación de palabras mediante la derivación y la composición. • Vocabulario específico sobre el material escolar. • Fundación de la ciudad de Roma. La Roma quadrata. • El origen legendario de la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. • El mito de las musas y su legado cultural. • La familia romana. 	
CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP CMCT, CD, CPSAA, CC
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE2, CE3, CE4
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 2.1. 2.4., 2.5., 2.6., 2.7., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9. 3.10., 4.1., 4.2., 4.4., 4.5	
ODS	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVA	
SEQÜENCIACIÓN DIDÁCTICA	METODOLOGÍAS: METODOLOGÍA TRADICIONAL (ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN, RETROVERSIÓN, ETC) I METODOLOGÍAS ACTIVES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	
	MATERIALES I RECURSOS: LIBRO DE MATERIA, DICCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO, DOSIER ACTIVIDADES.	
	ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AULA-MATERIA.	
	EVALUACIÓN FORMATIVA: CONTROL DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, EL TRABAJO EN CLASE Y LA PARTICIPACIÓN	20
	CONTROL DIARIO DE LOS CONTENIDOS POR MEDIO DE PREGUNTAS ORALES, TANTO INDIVIDUALES COMO EN GRUPO.	10
	PRUEBAS ESCRITAS DE CARÁCTER OBJETIVO	70
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
LA PRÁCTICA DOCENTE SE EVALUARÁ MEDIANTE UNA RUBRICA EN LA QUE SE VALORARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGÍAS UTILIZADOS POR LA DOCENTE.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3		
CURSO: 23-24 GRUPO: 4 ESO	ROMULUS ET REMUS	10 SESIONES
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Las oraciones transitivas e intransitivas. • El caso acusativo masculino. Los géneros. • Lectura y traducción de frases sencillas. • Vocabulario sobre el zoo. • Monarquía de Roma. Los reyes legendarios de la ciudad. • La sociedad romana en la época de los reyes primitivos. • Seres mitológicos: el mito de Medusa y su legado cultural. 	

	• Las partes de la casa y el tipo de viviendas.	
CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP CMCT, CD, CPSAA, CC
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE2, CE3, CE4
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 2.1., 2.5., 2.6., 2.7., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9. 3.10., 4.1., 4.2., 4.4., 4.5	
ODS	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVA	
SEQÜENCIACIÓN DIDÁCTICA	METODOLOGÍAS: METODOLOGÍA TRADICIONAL (ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN, RETROVERSIÓN, ETC) I METODOLOGÍAS ACTIVAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	
	MATERIALES I RECURSOS: LIBRO DE MATERIA, DICCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO, DOSIER ACTIVIDADES.	
	ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AULA-MATERIA.	
	EVALUACIÓN FORMATIVA: CONTROL DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, EL TRABAJO EN CLASE Y LA PARTICIPACIÓN	20
	CONTROL DIARIO DE LOS CONTENIDOS POR MEDIO DE PREGUNTAS ORALES, TANTO INDIVIDUALES COMO EN GRUPO.	10
	PRUEBAS ESCRITAS DE CARÁCTER OBJETIVO	70
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
LA PRÁCTICA DOCENTE SE EVALUARÁ MEDIANTE UNA RÚBRICA EN LA QUE SE VALORARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGÍAS UTILIZADOS POR LA DOCENTE.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4		
CURSO: 23-24 GRUPO: 4 ESO	INFANTES	11 SESIONES
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciado de los sustantivos en latín. • Importancia del genitivo para extraer la raíz y la declinación a que pertenece el sustantivo. • Formación del infinitivo de presente de la voz activa, tanto del verbo copulativo como de verbos no copulativos. • Comprensión de textos sencillos. • Vocabulario sobre el cómputo del tiempo. • La República romana y sus instituciones de gobierno. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. • El mito de Faetonte y su legado cultural. • Itálica y sus restos arqueológicos. • El mundo infantil en Roma y la educación. 	
CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP CMCT, CD, CPSAA, CC

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE2, CE3, CE4
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 2.1., 2.5., 2.6., 2.7., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9. 3.10., 4.1., 4.2., 4.4., 4.5	
ODS	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVA	
SEQÜENCIACIÓN DIDÁCTICA	METODOLOGÍAS: METODOLOGÍA TRADICIONAL (ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN, RETROVERSIÓN, ETC) I METODOLOGÍAS ACTIVAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	
	MATERIALES I RECURSOS: LIBRO DE MATERIA, DICCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO, DOSIER ACTIVIDADES.	
	ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AULA-MATERIA.	
	EVALUACIÓN FORMATIVA: CONTROL DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, EL TRABAJO EN CLASE Y LA PARTICIPACIÓN	20
	CONTROL DIARIO DE LOS CONTENIDOS POR MEDIO DE PREGUNTAS ORALES, TANTO INDIVIDUALES COMO EN GRUPO, EXPOSICIONES...	10
	PRUEBAS ESCRITAS DE CARÁCTER OBJETIVO	70
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
LA PRÁCTICA DOCENTE SE EVALUARÁ MEDIANTE UNA RÚBRICA EN LA QUE SE VALORARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGÍAS UTILIZADOS POR LA DOCENTE.		

2ª evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5		
IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 23-24 GRUPO: 4 eso	ALEA IACTA EST	9 SESIONES
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> • La tercera declinación. Parecidos y diferencias con la primera y segunda. • Comprensión de textos sencillos. • Formación de palabras mediante la derivación y la composición. • Los oficios de la antigua Roma. • La vida de Julio César. • Roma bajo César: la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. • El mito de Orfeo y su legado cultural. 	
CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE I DESCRIPTORES	CCL1,CCL2,CP2,STEM2; CP2, CP3, STEM1, CPSAA; CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1; CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1, CE2; CE4, CE5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 2.1., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9. 3.10., 4.1., 4.2., 4.4., 4.5	
ODS	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVAS	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	METODOLOGÍAS: METODOLOGÍA TRADICIONAL (ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN, RETROVERSIÓN, ETC) I METODOLOGIAS ACTIVES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	
	MATERIALES I RECURSOS: LIBRO DE MATERIA, DICCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO, DOSIER ACTIVIDADES.	
	ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AULA-MATERIA.	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS CALIFICACIÓN
EVALUACIÓN FORMATIVA: CONTROL DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, EL TRABAJO EN CLASE Y LA PARTICIPACIÓN		20
CONTROL DIARIO DE LOS CONTENIDOS POR MEDIO DE PREGUNTAS ORALES, TANTO INDIVIDUALES COMO EN GRUPO.		10
PRUEBAS ESCRITAS DE CARÁCTER OBJETIVO		70
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
LA PRÁCTICA DOCENTE SE EVALUARÁ MEDIANTE UNA RÚBRICA EN LA QUE SE VALORARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGIAS UTILIZADOS POR LA DOCENTE.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6		
IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 23-24 GRUPO: 4 eso	IMPERIUM	11 SESIONES

Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> • El género neutro (2.^a y 3.^a declinaciones): características diferenciales frente al masculino y el femenino. • El caso vocativo (2.^a declinación). • Régimen y uso de preposiciones. • Formación de palabras mediante la derivación y composición. • Vocabulario específico procedente del latín y el griego en el campo de la física y la química. • El Imperio Romano. • Octavio Augusto, la Pax Romana y la división del Imperio. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. • El mito de Dédalo y su legado en manifestaciones sociales y culturales. 	
CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE I DESCRIPTORES	CCL1, CCL2, CP2, STEM2; CP2, CP3, STEM1, CPSAA; CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1; CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1, CE2; CE4, CE5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 2.1., 2.2., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9. 3.10., 4.1., 4.2., 4.4., 4.5	
ODS	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVAS	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	METODOLOGÍAS: METODOLOGÍA TRADICIONAL (ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN, RETROVERSIÓN, ETC) I METODOLOGÍAS ACTIVAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	
	MATERIALES I RECURSOS: LIBRO DE MATERIA, DICCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO, DOSIER ACTIVIDADES.	
	ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AULA-MATERIA.	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS CALIFICACIÓN
EVALUACIÓN FORMATIVA: CONTROL DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, EL TRABAJO EN CLASE Y LA PARTICIPACIÓN		20
CONTROL DIARIO DE LOS CONTENIDOS POR MEDIO DE PREGUNTAS ORALES, TANTO INDIVIDUALES COMO EN GRUPO.		10
PRUEBAS ESCRITAS DE CARÁCTER OBJETIVO		70
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
LA PRÁCTICA DOCENTE SE EVALUARÁ MEDIANTE UNA RÚBRICA EN LA QUE SE VALORARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGÍAS UTILIZADOS POR LA DOCENTE.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7		
IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 23-24 GRUPO: 4 eso	VENI, VIDI, VICI	10 SESIONES
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> • El enunciado de los adjetivos latinos. • Repaso de los Contenidos estudiados hasta ahora. • Introducción a los medios de transporte en la antigüedad. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario sobre los viajes. • La Hispania romana. Origen y evolución. • La romanización de la península Ibérica y su impronta en la Vía de la Plata. • El mito de Teseo y su legado cultural. 	
CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE I DESCRIPTORES	CCL1,CCL2,CP2,STEM2; CP2, CP3, STEM1, CPSAA; CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1; CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1, CE2; CE4, CE5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 2.1., 2.2., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9. 3.10., 4.1., 4.2., 4.4., 4.5	
ODS	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVAS	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	METODOLOGÍAS: METODOLOGÍA TRADICIONAL (ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN, RETROVERSIÓN, ETC) I METODOLOGIAS ACTIVAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	
	MATERIALES I RECURSOS: LIBRO DE MATERIA, DICCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO, DOSIER ACTIVIDADES.	
	ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AULA-MATERIA.	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS CALIFICACIÓN
EVALUACIÓN FORMATIVA: CONTROL DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, EL TRABAJO EN CLASE Y LA PARTICIPACIÓN		20
CONTROL DIARIO DE LOS CONTENIDOS POR MEDIO DE PREGUNTAS ORALES, TANTO INDIVIDUALES COMO EN GRUPO.		10
PRUEBAS ESCRITAS DE CARÁCTER OBJETIVO		70
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
LA PRÁCTICA DOCENTE SE EVALUARÁ MEDIANTE UNA RÚBRICA EN LA QUE SE VALORARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGIAS UTILIZADOS POR LA DOCENTE.		

Tercera evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8		
IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 23-24 GRUPO: 4 eso	MAGNA GRAECIA	10 SESIONES
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> • El caso dativo de la 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a declinaciones. • Las terminaciones de la 4.^a declinación (géneros masculino, femenino y neutro). • El pretérito imperfecto de indicativo del verbo sum. • Comprensión de textos sencillos. • Lectura y traducción de frases sencillas. • Vocabulario sobre el museo. • La relación cultural entre el mundo griego y el romano • El origen legendario de Afrodita y su legado en la historia de la cultura y el arte occidentales. • Complutum 	
CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE I DESCRPTORES	CCL1,CCL2,CP2,STEM2; CP2, CP3, STEM1, CPSAA; CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1; CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1, CE2; CE4, CE5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.4., 1.5., 1.6., 2.1., 2.2., 2.5., 2.6., 2.7., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9. 3.10., 4.1., 4.2., 4.4., 4.5	
ODS	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVAS	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	METODOLOGÍAS: METODOLOGÍA TRADICIONAL (ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN, RETROVERSIÓN, ETC) I METODOLOGÍAS ACTIVAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	
	MATERIALES I RECURSOS: LIBRO DE MATERIA, DICCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO, DOSIER ACTIVIDADES.	
	ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AULA-MATERIA.	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS CALIFICACIÓN
EVALUACIÓN FORMATIVA: CONTROL DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, EL TRABAJO EN CLASE Y LA PARTICIPACIÓN		20
CONTROL DIARIO DE LOS CONTENIDOS POR MEDIO DE PREGUNTAS ORALES, TANTO INDIVIDUALES COMO EN GRUPO.		10
PRUEBAS ESCRITAS DE CARÁCTER OBJETIVO		70
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
LA PRÁCTICA DOCENTE SE EVALUARÁ MEDIANTE UNA RÚBRICA EN LA QUE SE VALORARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGÍAS UTILIZADOS POR LA DOCENTE.		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9		
IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 23-24 GRUPO: 4 eso	USUS ET MORES	12 SESIONES
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> • La quinta declinación. • El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos predicativos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos latinos sencillos. • Lectura, análisis y traducción de oraciones sencillas. • Adquisición de mayor vocabulario filosófico de origen grecolatino. • Conocimiento de la jornada cotidiana a Roma. • Pervivencia de conceptos e instituciones políticas de origen grecorromano. • La figura de Prometeo en las diferentes expresiones artísticas. • Restos arqueológicos de Segóbriga. 	
CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE I DESCRIPTORES	CCL1,CCL2,CP2,STEM2; CP2, CP3, STEM1, CPSAA; CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1; CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1, CE2; CE4, CE5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.4., 1.5., 1.6., 2.1., 2.2., 2.5., 2.6., 2.7., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9. 3.10., 4.1., 4.2., 4.4., 4.5	
ODS	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVAS	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	METODOLOGÍAS: METODOLOGÍA TRADICIONAL (ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN, RETROVERSIÓN, ETC) I METODOLOGIAS ACTIVAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	
	MATERIALES I RECURSOS: LIBRO DE MATERIA, DICCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO, DOSIER ACTIVIDADES.	
	ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AULA-MATERIA.	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS CALIFICACIÓN
EVALUACIÓN FORMATIVA: CONTROL DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, EL TRABAJO EN CLASE Y LA PARTICIPACIÓN		20
CONTROL DIARIO DE LOS CONTENIDOS POR MEDIO DE PREGUNTAS ORALES, TANTO INDIVIDUALES COMO EN GRUPO.		10
PRUEBAS ESCRITAS DE CARÁCTER OBJETIVO		70
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
LA PRÁCTICA DOCENTE SE EVALUARÁ MEDIANTE UNA RÚBRICA EN LA QUE SE VALORARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGIAS UTILIZADOS POR LA DOCENTE.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10		
IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 23-24 GRUPO: 4 eso	HEREDITAS	12 SESIONES
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso y de los contenidos trabajados a lo largo del curso. • Repaso del sistema de formas verbales estudiadas. • Aproximación en el mundo privado de los romanos, en el campo de la higiene. • Comprensión de textos sencillos. • Los restos arqueológicos de la ciudad romana de Pollentia. • Formación de palabras mediante la derivación y composición en el campo referido al arte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • La herencia romana en el campo de la educación, el arte y la literatura. • El origen legendario del mito de Edipo y su legado a lo largo de la historia. • Las termas romanas: función y partes. 	
CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE I DESCRIPTORES	CCL1,CCL2,CP2,STEM2; CP2, CP3, STEM1, CPSAA; CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1; CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1, CE2; CE4, CE5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1., 1.4., 1.5., 1.6., 2.1., 2.2., 2.3.,2.4., 2.5., 2.6., 2.7., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9. 3.10., 4.1., 4.2., 4.4., 4.5	
ODS	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVAS	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	METODOLOGÍAS: METODOLOGÍA TRADICIONAL (ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN, RETROVERSIÓN, ETC) I METODOLOGIAS ACTIVES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.	
	MATERIALES I RECURSOS: LIBRO DE MATERIA, DICCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO, DOSIER ACTIVIDADES.	
	ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AULA-MATERIA.	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS CALIFICACIÓN
EVALUACIÓN FORMATIVA: CONTROL DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, EL TRABAJO EN CLASE Y LA PARTICIPACIÓN		20
CONTROL DIARIO DE LOS CONTENIDOS POR MEDIO DE PREGUNTAS ORALES, TANTO INDIVIDUALES COMO EN GRUPO.		10
PRUEBAS ESCRITAS DE CARÁCTER OBJETIVO		70
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
LA PRÁCTICA DOCENTE SE EVALUARÁ MEDIANTE UNA RÚBRICA EN LA QUE SE VALORARÁN LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LOS PROCEDIMIENTOS Y METODOLOGIAS UTILIZADOS POR LA DOCENTE.		