PROGRAMACIÓN DE AULA
INGLÉS
4º DE ESO

ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN ….....1
2- MATERIALES …..... 1
3- ESPACIOS …..... 1
4- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.....2
5 PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 4ºDE ESO. SECUENCIACIÓN
Y EVALUACIÓN. ….....4

1- INTRODUCCIÓN

La programación de aula supone el tercer nivel de concreción curricular. En ella se reflejarán, curso a curso, los saberes básicos que se trabajarán en cada situación de aprendizaje, atendiendo a las competencias específicas que deberá incluir el currículum.
Éste debe considerarse un documento abierto, que se adapte a las circunstancias concretas de cada grupo y a cada momento del curso académico y sea lo bastante flexible para contener cambios en el caso que se precisen.

2- MATERIALES

El libro de texto que vamos a usar durante el presente curso será el *Options 4* de la editorial Burlington. Los alumnos dispondrán del Student's book y del workbook, que no solo contiene actividades adicionales sino que da soporte a los alumnos con necesidades educativas especiales. La editorial nos facilita el libro digital y una web para el profesorado, con recursos para ampliar y reforzar contenidos y otra para los alumnos, donde pueden encontrar multitud de actividades.
En el aula virtual del centro (Aules) también podremos enviar tareas a los alumnos y ellos pueden entregarnos trabajos y plantear dudas que puedan tener.
El aula dispone de diccionarios bilingües y puede hacer uso de un banco de tablets que pueden reservarse con antelación en el caso de tener programada una actividad que las precise.

3- ESPACIOS

Durante este curso vamos a estar de nuevo en aulas-materia. Esto facilita enormemente nuestro trabajo y repercute en una mejora de los recursos al acancce de los alumnos.
Las aulas están dotadas de ordenador, proyector, pantalla y altavoces, que nos periten hacer uso del libro digital y al disponer de conexion a internet supone poner a nuestro alcance una infinidad de material adicional.
El centro dispone también una aula al aire libre que puede reservarse. Existen dos bibliotecas con un banco de libros en inglés.

4- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad.* Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
El libro de texto ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En é se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales .

Las adaptaciones se centraran en:
1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Existe una sección de *Culture* para ampliar aspectos que van desde el vocabuario a aspectos culturales sobre los paises de habla inglesa

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

En 4º ESO A hay tres alumnos con Necesidades Educativas especiales
En primer lugar, una alumna con alta motivación y capacidad de trabajo que presenta necesidades educativas especiales permanentes derivadas de TEA nivel 1 (Síndrome de Asperger) y TDAH.

Otra alumna presenta TRASTORNO PRAGMÁTICO DEL LENGUAJE y TDAH y otro alumno presenta TDAH

En 4º ESO C tenemos a un alumno de altas capacidades intelectuales.

En 4º ESO D otro alumno con TDAH

A todos ellos se les harán todas las adaptaciones pertinentes de tiempo en los exámenes, se les adaptarán los contenidos si fuera necesario y se les ofrecerá toda la ayuda posible en el aula siguiendo las pautas y recomendaciones del Departamento de orientación.-

4º de PDC

Las condiciones en las que se desarrollan los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento permiten prestar al alumnado que lo cursa ayudas pedagógicas singulares. La agrupación de algunas materias en ámbitos facilita el planteamiento interdisciplinar, respetando la lógica interna y el tratamiento de contenidos y actividades de las diferentes materias que conforman el ámbito. Facilita también que el profesorado tenga un mejor conocimiento de las características de cada alumno, ya que se incrementa el tiempo que un profesor pasa con el mismo grupo. También la reducción del número de alumnos en el grupo permite una atención más personal e individualizada; ello propicia la aplicación de estrategias didácticas de ajuste y evaluación del proceso de enseñanzaaprendizaje
a las características de cada alumno. Con todo ello, el clima del aula se ve favorecido,
lo que puede impulsar al alumnado a manifestar de una manera más abierta sus opiniones o sus dificultades.
Los contenidos de la materia se verán reducidos a los mínimos que marca el currículo y el enfoque será más práctico. Se enfatizará más en la adquisición de hábitos por lo que los procedimientos van a ser el foco de atención.

La metodología a seguir deberá adaptarse a cada grupo de alumnos, rentabilizando al máximo los recursos disponibles. El aprendizaje debe plantearse de forma esencialmente práctica. Es el profesor el que, teniendo siempre en cuenta las características de estos alumnos y mediante la programación de aula, deberá dar forma a los contenidos propuestos en el presente currículo para su ulterior desarrollo en clase.

Como libro de texto para este grupo se ha decidido un año mas usar el workbook de On Track de 3º de ESO. Siguiendo un enfoque práctico el workbook nos aporta más actividades y menos teoría. Además dispone deuna sección llamada *Essential* con pautas mas claras y centradas en los conocimientos mínimos. Este tipo de grupos presenta una mayor diversidad y bajando el nivel un curso conseguimos enganchar a muchos alumnos que han quedado rezagados. Para aquellos que presentan un nivel mas avanzado el profesor preparará actividades mas complejas.

5 PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE 4ºDE ESO. SECUENCIACIÓN Y EVALUACIÓN

INTRODUCTION

a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
- Repasar el uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuou; Past Simple* en contraste con el *Past Continuous, Present Perfect Simple, Used to* y los futuros.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.
- De forma escrita repasar la organización de los textos.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes a través de distintas actividades escritas y orales.

Grammar

- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous; Past Simple* en contraste con el *Past Continuous, Present Perfect Simple, used to* y los futuros
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing

- *Text organisation*: organización del texto
- Realización de varias actividades para practicar la organización del texto.

- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Speaking

- *Let´s Talk*: Práctica oral en la que se hacen distintas presentaciones formales e informales y se utiliza el lenguaje de clase.
- Referencia al *Record Yourself Dialogue Activity:* práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix:* ejercicios de pronunciación adicionales.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: uso del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
  - *Grammar*, SB, pág. 8; *Grammar Lab Options*, SB, págs 124 y 125. 8: uso del *Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, used to* y los tiempos futuros.
  - *Writing,* SB, pág. 9: repasar la correcta organización de un texto.
  - *Speaking*, SB, pág. 10: conversaciones en las que se hacen presentaciones formales e informales y se utiliza el lenguaje de clase.

- Competencia digital:
  - *Digital Options,* SB, págs. 6: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, pág. 10: capacidad para intercambiar información personal..

e) Temas interdisciplinares

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Biología y Geología
  - La salud y la nutrición.
  - La naturaleza y el tiempo meteorológico.
  - Las partes del cuerpo humano.

Educación Física

- El deporte.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Distintos trabajos.

MODULE 1 – *Bringing it Back*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y moda, juegos y viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y una lectura sobre el retorno de los juegos de mesa.
- Aprender el contraste entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple; y* el *Present Perfect Simple y Past Simple.*
- Comprender la información clave de una conversación sobre ropa *vintage,* una discusión sobre juegos de mesa digitales y un podcast sobre el turismo de patrimonios culturales.
- De forma oral, explicar nuestro estilo de vestir, describir un juego de mesa al que se haya jugado y hacer una presentación de un juego de *Trivia*.
- Escribir una encuesta sobre estilos de moda, una tarjeta informativa sobre un juego de mesa y un blog sobre una experiencia en un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos */tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑː/ y /ɒ/*

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo introductorio sobre el módulo.

Module 1 A: What´s in Style

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de cinco reseñas en un fórum sobre diferentes tipos de estilos de moda a lo largo de los años.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer una blog sobre el ciclo de las tendencias en la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic: el* uso de los prefijos.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la moda y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple.*
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre la ropa *vintage* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las opiniones de un foro de moda.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /tʃ/, /dʒ/y /ʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de repaso para una correcta pronunciación.

Writing

- *Task*: realizar una encuesta sobre estilos de moda y hacer un sumario con las respuestas.
- *Mediation*: presentación del sumario a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix):* rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Module 1 B: Back to Games

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los juegos de mesa a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Self-awareness:* reflexión sobre los juegos de mesa de nuestra infancia.

Reading

- Leer un artículo sobre el resurgir de los juegos de mesa en los últimos años.
- *Life Skills Linguistic:* palabras con varios significados.
- *Did you know?*: información sobre el primer juego de mesa de la historia.
- Referencia a *Digital Options Timeline:* presentación digital relacionada con la cronología de los juegos de mesa y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre los juegos de mesa digitales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as describen a un compañero, un juego de mesa al que hayan jugado, para que lo adivine.

Writing

- *Task*: realización de tarjetas informativas para un juego de mesa.
- *Mediation*: presentación del juego de mesa a toda la clase usando las tarjetas informativas.

- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix):* rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Module 1 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con viajar , a través de distintas actividades escritas.

Listening

- Escuchar un podcast sobre turismo patrimonial y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video:* vídeo sobre recomendaciones para viajar y actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You:* práctica oral por parejas en la que los alumnos/as se hacen preguntas y recomendaciones sobre un viaje.
- *Life Skills Cultural Awareness:* reflexión sobre los viajes a patrimonios nacionales y su importancia.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity:* práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia a *Pronunciation Appendix*: ayuda para mejorar la pronunciación de determinadas palabras y expresiones.

Writing

- Información sobre qué suele incluir en un blog de viajes.
- *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de blogs de viaje y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de secuenciación y expresiones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuenciación y las expresiones de tiempo.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje; escribir un blog de viaje usando la información del cuadro y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Collaborative Project: A Trivia Cards

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre el juego *Trivia* y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir que numero de cartas se van a incluir en el *Trivia* y qué responsabilidad va a asumir cada uno de los miembros del equipo.
- *Research*: buscar información en internet y completar una ficha con información sobre las tarjetas para el trivia.

- Referencia a *Project Options*: herramientas para realizar las cartas para el juego de mesa y presentación ante la clase.
- *Play the Game*: jugar al juego con la clase tanto presencial como online.

Vocabulary Summary* y *Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.
- *Referencia a Digital Options Vocabulary and Grammar Review:* Repaso del del contenido

Reading Options

- Leer el texto *Selling Stuff Online* sobre la venta *online* de artículos de segunda mano.
- Referencia a *Digital Options Class Game*: juego interativos para practicar el vocabulario y gramática del módulo.
- Referencia a *Digital Options Video*: *Buying and Selling*: video sobre la compra y venta de productos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 12,16 y 20; *Vocabulario Summary*, pág. 26: uso de vocabulario relacionado con partes del cuerpo, salud, alimentación y nutrición, adjetivos, viajes y deportes.
  - *Listening*, SB, págs. 15,19 y 20: escuchar una conversación sobre ropa *vintage,* una conversación sobre juegos de mesa digitales y un podcast sobre el turismo del patrimonio cultural.
  - *Speaking*, SB, págs. 15, 19 y 21: explicar un estilo de vestir, describir un juego de mesa de la infancia y hacer una presentación de un juego *Trivia*.
  - *Reading*, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de una historia sobre las diferentes tendencias de la moda y un artículo sobre el resurgir del uso de los juegos de mesa.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 140: pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ:/,/ɒ//ɪd/ y entonación correcta de las preguntas.
  - *Grammar*, SB, págs. 14 y 18; *Grammar Lab Options*, SB, págs. 126 y 127: uso del *Present Perfect Simple,* el *Past Simple*, diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
  - *Writing*, SB, págs. 22, 23: redacción de una encuesta de moda, una tarjeta informativa de un juego de mesa y un blog de viajes.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 24-25: realización de un juego de *Trivia*.
  - *Pairwork Activities SB, pág.*119: ejercicios orales para el repaso del módulo
  - *Peer assesment SB, pág.* 121: ejercicios de evaluación personal.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 16: vocabulario relacionado con los juegos de mesas digitales.
  - *Reading,* SB, pág. 17*:* lectura del resurgir industrial de los juegos de mesa en la sociedad.
  - *Listening SB*, p.19 ej. 12*:* conversación sobre los juegos de mesas digitales.

- Competencia digital:
  - *Digital Options,* SB, págs. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23 y 26: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Listening SB*, p.19 ej. 12*:* conversación sobre los juegos de mesas digitales.

  -*Collaborative Project,* SB, págs. 24 y 25: realización de cartas de Trivia de forma digital.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la módulo1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Life Skills Self-awareness*, SB, págs. 14: reflexión acerca de cómo la moda a afectado a nuestras vidas y sobre los beneficios de los juegos de mesa.
  - *Life Skills Self-awareness*, SB, págs. 16: reflexión sobre los beneficios de los juegos de mesa.
  - *Life Skills Social, SB, pág18:* reflexión sobre los juegos de mesa más populares en nuestro país.
  - *Life Skills Cultural Awareness, SB, pág.* 21: reflexión sobre los patrimonios históricos de nuestro país y su importancia.

- Competencia ciudadana:
  - *Reading*, SB, pág. 12-13: reflexión sobre el porqué de la evolución de las tendencias en la moda.
  - *Grammar*, SB, pág. 14: textos sobre tendencias en moda que llevan décadas.
  - *Reading* , SB, págs. 17: reflexiones de como los juegos de mesa han ayudado a socializar y unir más a las personas.

- Competencia emprendedora:
  - *Did you Know?* SB, pág. 17: texto informativo sobre el primer juego de mesa de la historia.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 24 y 25: creación de un blog o un vídeo sobre un viaje y presentación del mismo ante la clase.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  -*Grammar, SB, pág. 18:* texto informativo sobre el origen del juego *Snakes and Ladders.*
  - *Listening Task* SB, pág. 15 y 19: realizar una encuesta para presentar datos sobre la moda en las últimas décadas y tarjetas de un juego de Trivia para exponer a la clase.
  - *Now You!*, SB, pág. 23: realizar un blog de viajes con experiencias y autocorregirlo.

e) Temas interdisciplinares

- Geografia e Historia:
  - Origen de los juegos de mesa.

- Lengua Extranjera:
  - *Past Perfect Simple* y *Past Simple* para hablar de juegos de mesa, moda y viajes.

- Los prefijos.
- La pronunciación de /ɪʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ : /y/ɒ/
- Pasos a seguir para realizar un blog.
- La organización textual.
- Conectores de secuencia y expresiones de tiempo para redactar correctamente.

- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un blog de viajes.
  - Búsqueda en internet y elaboración de tarjetas para Trivia.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - La importancia de como los juegos de mesa han ayudado a socializar.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad
  - Respeto por el turno de palabra y por el entorno escolar.

- Industria, innovación e infraestructura
  - Fomenta e informa sobre la evolución de la moda en la industria, a lo largo de las décadas.
  - Informa acerca del cambio y adaptación de los juegos de mesa a lo largo de las décadas.

- Salud y bienestar:
  - Informa sobre los beneficios de viajar alrededor del mundo y vivir experiencias.

MODULE 2 – *Open Your Mind*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y costumbres y tradiciones.
- Aprender a utilizar los *relative clauses some /any / y no* y los *definiing and non-defining relative clauses.*
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.
- Comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas, una lección online acerca de lenguajes inventados y una entrevista sobre diferentes culturas.
- De forma oral, hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos; aprender idiomas y hacer planes.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɑː/ y /ɒ/.
- Escribir la descripción de una actividad, un hecho de archivo sobre un idioma y un artículo acerca de experiencias culturales.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Poll*: encuesta sobre el módulo.

Module 2 A: Through the Senses

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página sobre ejercicis de relajación.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer una página de una revista con dos entrevistas sobre empleos que usan los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic:* el uso de los sinónimos.
- Referencia a *Digital Options Video:* video sobre el uso de los sentidos en determinados trabajos.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los *defining relative clauses*; *some, any no compounds.*
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio con un catador de alimentos.
- *Life Skills Self-awareness*: reflexión sobre la profesión de catador de alimentos.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas para hablar sobre trabajos, habilidades y los sentidos.

Writing

- *Task*: hacer una descripción acerca de una actividad extra-escolar.

- *Mediation*: presentación de la descripción al compañero.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Module 2 B: Through Language

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web con experiencias culturales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer un artículo sobre idiomas inventados nacidos de las series y películas.
- *Life Skills Linguistic:* el uso de expresiones que dan énfasis a la oración.
- *Life Skills Reflection:* reflexión sobre aprender idiomas inventados llamados *conlangs*
- Referencia a *Digital Options Video.*

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los *definiing and non-defining relative clauses*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una una lección online sobre el lenguaje de *Esperanto y Lidepla* y hacer actividades relacionadas.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre qué idiomas cobrarán más importancia en el futuro.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre los diferentes idiomas.

Writing

- *Task:* crear un documentos de archivo sobre un idioma a elegir.
- *Mediation*: exponer a la clase los datos sobre un idioma seleccionado.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Module 2 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de tres noticias acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.

- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con costumbres y tradiciones.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre diferencias culturales y realizar actividades para su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video:* video sobre una diálogo para asistir a un Año Nuevo Chino.
- *Practise a Dialogue:* escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You!:* realizar un diálogo por parejas en el que se plantea una visita a un evento cultural.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity:* práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué suele incluir una reseña sobre una experiencia.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de reseñas y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de adverbios de grado y una actividad para practicar su uso.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre una experiencia cultural, escribir una reseña contándolo y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary* y *Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.
- *Referencia a Digital Options Vocabulary and Grammar Review:* Repaso del del contenido

Reading Options: Slang´s the Word

- Leer un texto sobre la jerga.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre las palabras alrededor del mundo y los prefijos usados.

Individual Project: Prepare a report or a digital presentation.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre las metas y actividades relacionadas.
- *Plan*: elegir los objetivos de aprendizaje.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre los objetivos de aprendizaje.
- Referencia a *Project Options Report y Digital Presentation*: herramientas para hacer la presentación tanto oral como digital.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para ayudarte con la presentación.
- Referencia *a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Competences Assessment

- Práctica oral en la que se intercambia información sobre museos para completar una hoja informativa.
- Leer tres reseñas sobre museos y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.

Literature: Moby Dick

- Leer un extracto de la historia *Moby Dick* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Creativity*: pregunta para reflexionar sobre las intenciones de los personajes del libro.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32 y 36; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 42; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y las costumbres y tradiciones.
  - *Listening*, SB, págs. 31, 35 y 37: una entrevista a un catador de comidas, una lección online acerca de un idioma inventado y una entrevista sobre diferentes culturas.
  - *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 37: hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos; aprender idiomas y hacer planes.
  - *Reading*, SB, págs. 29 y 33: una entrevista sobre los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos //ɑː/, /ɒ/.
  - *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Review*, SB, pág. 44: *Grammar Lab Options*, SB, pág. 128-129: los *relative clauses some /any y /no* y los *definiing and non-defining relative clauses.*
  - *Writing*, SB, págs. 31, 35 y 38: descripción de una actividad, un hecho de archivo sobre un idioma y un artículo acerca de experiencias culturales.
  - *Individual Project*, SB, págs. 40 y 41: realizar una reseña acerca de objetivos de aprendizaje.
  - *Peer assesment SB, pág.* 121: ejercicios de evaluación personal.

- Competencia digital:
  - *Digital Options,* SB, págs. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, y 42: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Individual Project*, SB, págs. 40 y 41: realizar una reseña digital o oral acerca de objetivos de aprendizaje y presentarla a la clase de forma oral o digital.
  - *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Life Skills Reflection SB, pág.33:* reflexión sobre aprender idiomas *conlang.*
- *Life Skills Critical Thinking SB, pág. 35*: reflexión sobre los idiomas que cobrarán más importancia en el futuro.
- *Listening,* SB, pág. 31: producción oral por parejas trabajos del futuro.

Competencia ciudadana:

- *Reading, SB, pág. 29:* lectura sobre los trabajos que requieren de los sentidos y su desarrollo.
- *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 37: respeto por el turno de palabra.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 40 y 41: respeto por los compañeros y el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- *Writing*, SB, págs. 38 y 39: redacción de una reseña.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 40 y 41: realización de una presentación digital.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 49: la historia de *Moby Dick.*
- *Grammar*, SB, págs. 30 : texto sobre los Estudios Universales de LA y su historia.
- *Vocabulary, SB, pág.32 y 36:* reseñas acerca de diferentes experiencia culturales y noticia acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.
- *Reading, Sb, pág. 33:* lectura sobre idiomas inventados de los nuevos mundos.
- Speaking SB*, pág. 35 y 37*: elaborar un hecho de archivo sobre un idioma inventado y practicar un diálogo acerca de un plan a un evento cultural.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Eventos culturales de países y ciudades de alrededor del mundo.

Biología y Geología:

- Los sentidos como medio de trabajo.

Lengua Extranjera:

- Los *relative clauses some /any y /no* y los *definiing and non-defining relative clauses.*
- El uso de *some / any y no compounds*
- El uso de *not only...but also.*
- El uso de adverbios de grado.

- Lengua y Literatura
  - Las historias *Moby Dick*

Tecnología y Digitalización:

- Una reseña en presentación digital.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomenta y ayuda al respeto en las aulas y al profesorado.
- Ayuda a la formación online en diferentes sectores.
- Fomenta el aprendizaje de diferentes idiomas.

Igualdad de género:

- Fomenta el igualdad entre hombre y mujeres en los diferentes sectores laborales.

Salud y bienestar:

- Fomenta el uso de los sentidos para el desarrollo de la persona.
- Informa sobre diferentes técnicas de relajación mediante los sentidos.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Fomenta el trabajo digno en los diferentes sectores.

MODULE 3 – *Clean and Green*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el transporte, la naturaleza y el medio ambiente.
- Aprender a utilizar el *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive.*
- Repasar el uso de los tiempos futuros y el *Future Simple Passive*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y preguntas acerca de las algas marinas como super alimento.
- Comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte, un programa de radio sobre la apicultura y una charla sobre activistas medioambientales.
- De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y los problemas y soluciones alimenticias.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ/, /ɒ/ y /uː/ /ə/ y /ɜː/.
- Realizar un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad, una predicción sobre la comida del futuro y un informe acerca de una iniciativa medioambiental.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Questionnaire*: cuestionario sobre el mediambiente.

Module 3 A: In the City

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de un *quiz* acerca del origen de diferentes medios de transporte.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con el transporte a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer un artículo acerca de “las ciudades 15 minutos” y su posibilidad en un futuro.
- *Life Skills Linguistic:* las funciones de los sufijos.
- *Life Skills Reflection:* reflexión sobre vivir en una ciudad 15 minutos .
- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre la revolución de la bicicleta.
- *Mediation*: escribir un mensaje a un amigo sobre una eco-bici.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple Passive* e contraste con el *Past Simple Passive* y actividades para poner en práctica y comprobar su comprensión.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación entre dos personas sobre las opciones de transporte en una ciudad y realizar actividades para asegurar su comprensión.

- Referencia al *Pronunciation Apprendix:* ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las diferentes opciones de transporte para ir a una playa y a un centro comercial.

Writing

- *Task*: escribir un post acerca de la cosas que se mejorarían en una ciudad.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Module 3 B: Food for the Future

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de folletos sobre actividades relacionadas con la naturaleza y la comida.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con la naturaleza a través de distintas actividades escritas.

Reading

- Leer FAQ (preguntas más frecuentes) sobre las algas marinas como superalimentos y realizar actividades para asegurar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic:* el uso del prefijo *over-* y el significado que da a las palabras.
- Referencia a *Digital Options Video:* video de una receta.
- *Mediation*: escribir una sugerencia a un amigo vegetariano sobre como cocina algas marinas.
- *Did You know*?: información adicional sobre platos hechos con algas.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de *Future Simple Passive* para una acción futura.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia al *Irregular Verb List*: verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de la radio sobre la apicultura y realizar actividades para su comprensión.
- *Life Skills Gobal Awareness*: reflexión sobre cómo afecta el cambio climático a los animales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre soluciones alimenticias.

Writing

- *Task*: escribir una predicción sobre los alimentos en el futuro.

- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Module 3 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de una tabla de contenidos de una revista sobre medioambiente.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con el medioambiente a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- Escuchar una charla sobre del activista medioambiental *Rob Greenfield* y realizar una actividad para comprobar la comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video:* vídeo de dos personas practicando un diálogo acerca de los problemas medioambientales.
- *Practise a Dialogue:* escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ə/ y /ɜː/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You!:* realizar un diálogo por parejas acerca de dos problemas mediosambientales y sus soluciones.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity:* práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué suele incluir un informe acerca de una iniciativa medioambiental.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe medioambierntal modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un informe medioambiental y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de las conjunciones causales y la realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de causa.
- *Now You!*: completar un cuadro con información acerca de una iniciativa medioambiental y autocorregirse.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary* y *Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Unconventional Treatment

- Leer el texto sobre alternativas medicinales.
- Referencia a *Digital Options Video*: *Alternative Medicine*: video sobre las medicinas alternativas.

Collaborative Project: Infographic or a digital presentation about an environmental topic.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre un tema medioambiental y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir el tema que se van a incluir en el proyecto acerca del medioambiente y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.
- *Referencia a Project TIP*: claves para presentar una infografía.
- Referencia a *Project Options Infographic y Digital Presentation*: herramientas para hacer la infografía o presentación digital.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave o la presentación digital para presentarla a la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56 ; *Vocabulary Summary*, *SB,* pág. 62 uso de vocabulario relacionado con la vida urbana, los verbos y los viajes.
  - *Listening*, SB, págs. 51, 55 y 56: una conversación acerca de las opciones de transporte, un programa de radio acerca de la apicultura y una charla sobre activistas medioambientales
  - *Speaking*, SB, págs. 51, 55 y 57: opinar sobre las opciones para viajar, los problemas y soluciones alimenticias.
  - *Reading*, SB, págs. 49 y 53: un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y preguntas acerca de las algas marinas como super alimento.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /ɔ/, /ɒ/ y /uː/ /ə/ y /ɜː/.
  - *Grammar*, SB, págs. 50 y 54; *Grammar Lab Options*, págs. 130 y 131: utilizar el *Present Simple Passive* y el *Past Simple Passive y* los tiempos de futuro y el *Future Simple Passive*
  - *Writing*, SB, págs. 51, 55, 58 y 59: un post sobre cosas a mejorar en una ciudad, una predición sobre la comida del futuro y un informe acerca de una iniciativa medioambiental.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: realización de una infografía acerca de un tema medioambiental o una presentación digital.
  - *Pairwork Activities SB, pág.*19: ejercicios orales para el repaso del módulo
  - *Peer assesment SB, pág.* 122: ejercicios de evaluación personal.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 48: el transporte y su evolución gracias a la tecnología.
  - *Gramamr*, SB, pág. 50: lectura sobre el uso de vehículos de movilidad personal en las ciudades.
  - *Listening* pág. 55: ejercicios variados sobre la apicultura y su importancia en el ecosistema.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una infografía sobre un tema del medioambiente

- Competencia digital:

- *Digital Options,* SB, págs. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre un tema medioambiental.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Life Skills Reflection*, SB, pág. 49: reflexión sobre vivir en ciudades 15 minutos.
- *Life Skills Critical Thinking* SB, pág. 50: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.
- *Life Skills Learning to Learn*, SB, pág. 62: consejo para aprender a leer cuadros con información.
- *Speaking*, SB, pág.51 y 55: respeto por el turno de palabra.

Competencia ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág. 52: lectura de un folleto que promociona diferentes tipos de actividades relacionadas con la comida.
- *Listening SB, pág. 56:* escuchar una charla sobre el activista Rob Greenfield.

Competencia emprendedora:

- *Reading*, SB, pág. 49: lectura sobre la iniciativa de crear ciudades 15 minutos.
- *Grammar*, SB, págs.50: lectura acerca de la iniciativa para crear transporte publico gratuito por parte de Luxemburgo.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre un tema medioambiental.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 52: lectura sobre como tener experiencia gastronómicas.
- *Reading SB, pág.53*: la introducción de las algas marinas como superalimentos.
- Listening pág. 55: ejercicios variados sobre la apicultura y su importancia en el ecosistema.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital un tema medioambiental.
- *Reading Options*, SB, pág. 146: lectura complementaria sobre los tratamientos y medicinas alternativas.

e) Temas interdisciplinares

- Educación Física
  - Caminar o usar transportes no contaminantes.

- Geografía e Historia
  - Diferentes paises colaboradores con reducir las emisiones contaminates.

- Lengua Extranjera
  - El uso del sufijo -able.
  - El uso del *Present Simple Passive/ Past Simple Passive.*
  - El uso *del FutureSimple Passive.*

- Usar las conjunciones de causa.

- Biología y Geología
  - La apicultura y la importancia de la Abejas para el ecosistema.

- Tecnología y Digitalización
  - Buscar en internet acerca de temas medioambientales.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos
  - Concienciar acerca de las bajas emisiones y como se puede colaborar.
  - Alimentos marinos beneficios para la alimentación y reducir el impacto medioambiental.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Acción por el clima:
- Fomenta la actividad a pie para evitar la contaminación de ciudades por los medios de transporte.

Ciudades y comunidades sostenibles:
- Fomenta el uso de transportes de movilidad personal para evitar el impacto de la contaminación.
- Informa sobre las diferentes iniciativas de transporte público gratuito en Europa para evitar la contaminación.

- Hambre cero:
  - Fomenta el uso de determinados alimentos marinos como solución a la pobreza alimenticia.

- Salud y bienestar:
  - Fomenta el uso de alimentos de diferentes sectores como beneficiarios para la salud.

MODULE 4 – *Having an Influence*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los retos, las redes sociales y la historia.
- Aprender a utilizar el Gerundio e infinitivos y los verbos modales *(may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn´t, should)*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir y un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales.
- Comprender la información clave de una entrevista en un blog sobre nuevos blogs, una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales y un podcast sobre personajes en la historia que han sido *influencers*.
- De forma oral, hablar sobre que personajes son modelos a seguir, sobre el uso de la redes sociales y una conversación sobre personajes influentes en la historia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /iː/, /ə/ y /I/.
- De forma escrita, escribir la descripción de un modelo a seguir, las notas para una presentación y una biografía de un personaje histórico.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Slideshow*: video relacionado con personajes *influencers*.

Module 4 A: Breaking the Mould

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de anuncios de actividades de ayuda.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los retos y realizar actividades para su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre si los retos forjan el carácter de las personas.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los diferentes tipos de modelos a seguir.
- *Life Skills Linguistic:* el uso de las preposiciones para ciertos verbos para conectarlos al objeto.
- Referencia a *Digital Options video*: video sobre el éxito de *Tatyana*.
- Mediation: explica a un amigo de habla inglesa las claves del éxito de Tatyana.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del gerundio y el infinitivo y realizar actividades para su comprensión.
- Referencia *al Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio sobre un nuevo blog y realizar las actividades del módulo para su comprensión.

Speaking

- Prácticar oralmente y contestar a las preguntas sobre las imágenes en la que los alumnos/as hablan sobre quien es un modelo a seguir.

Writing

- *Task*: escribir una descripción sobre alguien que consideremos un ejemplo a seguir.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Module 4 B Online Influence

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de mensajes de textos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las redes sociales realizado actividades para su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre los problemas personales relacionados con las redes sociales.

Reading

- Leer un artículo relacionado con las redes sociales y realizar actividades para su comprensión.
- *Life Skills Linguistic:* el uso de los sufijos en adjetivos.
- *Life Skills Reflection:* reflexión sobre los problemas que podemos encontrar en las redes sociales.
- Referencia a *Digital Options Infographic:* infografía relacionada con las redes sociales y su creación.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales *may, might, be able to, can, could, must, have to, neet to, mustn´t y should* para expresar posibilidades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre los *influencers* de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas.
- *Life Skills Initiative*: reflexión sobre como convertirse en *influencer* y que temas se tratarían.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /iː/, /ə/ y /I/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre el mundo de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas.

Writing

- *Task*: recopilar y escribir una presentación sobre un *influencer* famoso de las redes sociales.
- *Mediation*: presentación ante la clase del la información recopilada sobre un *influencer*.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Module 4 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de una página web sobre personas que han influenciado en el mundo.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con la historia a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skillls Global Awareness*: reflexión sobre personajes conocidos que han influenciado en el ámbito tecnológico, político, deportes o medioambiental.

Listening

- Escuchar un podcast sobre un *influencer* histórico alemán y realizar actividades relacionadas.
- *Life Skills Critical Thinking*: explicar el significado de un dicho popular y su relación con los nazis alemanes.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video:* vídeo de dos personas hablando sobre su proyecto acerca de los *influencers*.
- *Practie a Dialogue:* escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ʊ/ y /uː/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You:* trabajo en parejas para crear una conversación sobre dos o tres *influencers*.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity:* práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué suele incluir una biografía.
- *Analyse a Model*: lectura de una biografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de una biografía y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de las conjunciones consecutivos para presentar los resultado de algo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las conjunciones consecutivas para poner ejemplos.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre un personaje histórico y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary* y *Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Music from Around the World

- Leer el texto sobre las diferentes tipos de música en el mundo
- Referencia a *Digital Class Game*: vídeo *My Music.*

Collaborative Project: A classroom display or a video about three influential people

- *Get Ready*: lectura de un texto sobre tres personajes infuenciables de la historia y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir sobre que tres personajes se va a hacer la presentación y que tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada personaje que se haya escogido.
- Referencia a *Project Options Classroom Display y Video*: herramientas para hacer la presentación o vídeo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el proyecto en clase.
- Referencia *a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Competences Assessment

- Copiar el hecho de archivo y en parejas dialogar sobre el archivo sobre el activista medioambiental.

Literature: Dracula

- Leer el extracto de la adaptación de *Dracula* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Inference*: contestar a una pregunta sobre el texto de *Dracula*.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 78; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con los retos, redes sociales y la historia.
  - *Listening*, SB, págs. 67, 71 y 72: una entrevista en un blogs sobre nuevos blogs y una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales.

- *Speaking*, SB, págs. 67, 72 y 73: hablar sobre que personajes que son modelos a seguir, sobre el uso de la redes sociales y discutir una opinión.
- *Reading*, SB, págs. 65 y 69: un artículo de revista acerca de diferentes tipos de modelos a seguir y un artículo *online* sobre el correcto uso de las redes sociales.
- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /ɪː/, /ə/ y /I/.
- *Grammar*, SB, págs. 66 y 70; *Grammar Lab Options*, págs. 132-133: uso del *Gerundio e infinitivos,* los verbos modales *(may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn´t, should)*.

- *Writing*, SB, págs. 67, 71, 74 y 75: escribir la descripción de un modelo a seguir, las notas para una presentación y una biografía de un personaje histórico.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: realización de una página o vídeo de preguntas frecuentes sobre personajes *influencers* de la historia.
- *Peer assesment SB, pág.* 122: ejercicios de evaluación personal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- Reading, SB, pág. 69: lectura de un artículo acerca de las redes sociales.
- Vocabulary, SB, pág. 68: vocabulario relacionado con las redes sociales.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: realización de una presentación en vídeo de preguntas frecuentes sobre *influencers* en la historia.

Competencia digital:
- *Digital Options,* SB, págs. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Task*: buscar en redes sociales a personajes *influencers* y realizar una presentación.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: realizar una presentación oral o digital delante de la clase.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a al módulo 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Life Skills Critical Thinking,* SB, pág. 64: reflexión de como los retos en la vida forjan la personalidad.
- *Life Skills Reflection* SB, p. 68 y 69*:* reflexión sobre los problemas actuales con las redes sociales.
- *Speaking,* SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra.
- *Life Skills Learning to Learn,* SB, pág. 78: consejo sobre cómo aprender palabras.

Competencia ciudadana:
- *Reading*, SB, págs.65: lectura sobre los modelos a seguir en la sociedad.
- *Speaking,* SB, pág 67: dialogar acercar de de los *influencers* que hay actualmente en la sociedad.
- *Vocabulary SB, pág. 68:* textos sobre los hackeos hoy en día.

Competencia emprendedora:
- *Reading*, SB, págs.65: lectura sobre los logros de personajes *influencers* en la sociedad de hoy.

- *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: creación de una presentación oral o digital acerca de personajes *influencer* de la historia.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading SB, pág. 65: lectura acerca de grandes influencias en el mundo de la cultura, salud y la tecnología.
- Vocabulary SB, pág. 72: grandes persoanles en el mundo de la política, deporte y ciencia.
- *Literature*, SB, pág. 82: referencia al libro *Dracula* de Bram Stoker.

e) Temas interdisciplinares

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- El bienestar mental de los jovenes.

Tecnología y Digitalización:

- El uso de las redes sociales.
- Las redes sociales como medio influenceable.
- Problemas actuales que parten de las redes sociales.

Biología y Geología:

– Biografía de tenista Roger Federer.
- Biografía de unas científica.

Lengua Extranjera:

- El uso del vocabulario.
- El uso de las preposiciones con el verbo.
- El uso del Gerundio e infinitivos.
- El uso de sufijos.
- El uso de conjunciones consecutives.

- Lengua y Literatura
  - Lectura de libro *Dracula* de Bram Stoker.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Alianzas para lograr los objetivos:

- Fomenta la creación de logros para forjar la personalidad.

Industria, innovación e infraestructura

- Informa sobre la infraestructura de las redes sociales y todo su ámbito.

Salud y bienestar:

- Informa y se preocupa por la salud mental de los jóvenes.
- Informa sobre los peligros sobre el uso de las redes sociales.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Fomenta la actividad mediante las redes sociales y como contribuye al estado económico.

MODULE 5 – *Creating a Better World*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico.
- Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera y las cláusulas de tiempo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre zonas habilitadas para que las ideas tomen forma, un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y un artículo sobre los hostales para jóvenes.
- Comprender la información clave en una conversación sobre las construcciones de Lego, un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y un podcast acerca de los satélites meteorológicos.
- De forma oral, explicar la creación de un vecindario, hablar sobre los animales en peligro de extinción y dialogar sobre las imágenes del módulo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/ y /z/.
- Escribir un anuncio promocionando un vecindario, un informe sobre los animales en peligro de extinción y una opinión acerca de un tema.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Video*: presentación relacionada con el módulo y pregunta relacionada.

Module 5 A: Creative Construction

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de tres anuncios relacionados con las construcciones con diferentes materiales.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los territorios urbanos a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre cómo hacer realidad ideas en espacios habilitados para ello y hacer actividades relacionados con el mismo.
- *Life Skills Linguistics:* explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.
- *Life Skills Reflection:* reflexión acerca de algo creativo que hayamos hecho.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Did you know?:* información adicional sobre los tipos de clases que había para hombre y mujeres en el pasado.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las formas condicionales cero y primera junto con las cláusulas del tiempo.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre las construcciones de Lego y realizar actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as comparten sus opiniones acerca de su vecindario ideal.

Writing

- *Task*: escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y presentarlo a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Module 5 B: Wild Nature

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una encuesta sobre animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con los animales a través de distintas actividades escritas.

Reading

- Leer un artículo *online* sobre la recuperación de la vida salvaje y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic:* pregunta relacionada con expresiones del texto.
- Referencia a *Digital Options Video:* video sobre el proyecto de *Harry y Tom Celtic Reptile and Amphibian.*

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Explicación del uso de la segunda y tercera condicional junto con las cláusulas del tiempo.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Irregular Verb List:* lista de verbos irregulares para su comprensión.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y realizar actividades relacionadas con la misma.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as hablan sobre los animales en peligro de extinción.

Writing

- *Task*: elaboración de un reportaje sobre los animales en peligro de extinción mediante la búsqueda de información e imágenes.
- *Mediation*: escribir un mensaje de texto a un compañero para explicarle como está el animal en peligro de extinción sobre el que se ha hecho la busqueda.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Module 5 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de un blog de viajes y hacer los ejercicios relacionados.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con el tiempo meteorológico a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- Escuchar un podcast sobre satélites meteorológicos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video:* vídeo de dos personas hablando sobre la imágenes.
- Pronunciar de manera correcta /s/, /ʃ/ y /z.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You!:* realizar un diálogo por parejas haciendo especulaciones acerca de las imágenes que se muestran.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity:* práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe para presentar un tema.
- *Analyse a Model*: lectura de un ensayo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un ensayo y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: informar sobre el uso de los sinónimos y la realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You!*: completar un cuadro con información acerca de si los zoológicos debieran estar prohibidos y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary* y *Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Why a Hostel?

- *Reading Options*: Leer un artículo sobre las experiencia en los hostales
- Referencia a Digital Options Video: *Home or Hostel?*
- *Task*: conversar sobre un viaje con un presupuesto.

Collaborative Project:* A *brochure or digital presentation about three organisations that are creating a better world.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre tres organizaciones medioambientales y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué tres organizaciones van a formar parte del proyecto y decidir de que organización se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar descripciones de productos e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada organización.
- Referencia a *Project Options brochure y digital presentation*: herramientas para hacer el folleto o el vídeo y presentarlo ante la clase.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para hacer la presentación oral o digital acerca de las organizaciones.
- Referencia *a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88 y 90; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con os territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico.
  - *Listening*, SB, págs. 87, 91 y 92: una conversación sobre las construcciones de Lego, un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y un podcast acerca de los satélites meteorológicos.
  - *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 93: explicar un vecindario, hablar sobre los animales en peligro de extinción y especular sobre las imágenes.
  - *Reading*, SB, págs. 85, 89 y 149: una presentación sobre cómo hacer realidad ideas, un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y un artículo sobre los hosteles para jóvenes.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: correcta pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/ y /z
  - *Grammar*, SB, págs. 86 y 90; *Grammar Lab Options*, págs. 134 y 135: uso de las condicionales cero y primera.
  - *Writing*, SB, págs. 94 y 95: un anuncio promocionando un vecindario, un informe sobre los animales en peligro de extinción y una opinión acerca de un tema.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto sobre tres organizaciones a elegir.
  - *Pairwork Activities SB, pág.*120: ejercicios orales para el repaso del módulo
  - *Peer assesment SB, pág.* 123: ejercicios de evaluación personal.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
  - *Reading,* SB, pág. 85 : lectura acerca de espacios habilitados para la creación de ideas de todos los sectores.
  - *Vocabulary*, SB, pág: vocabulario sobre animales.
  - *Reading*, SB, pág. 89: lectura sobre el *rewilding,* la recuperación de la fauna salvaje.

- *Task Write a report*, SB, pág. 91: escribir un informe acerca de los animales en peligro de extinción.

Competencia digital:

- *Digital Options,* SB, págs. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95 y 98: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto con tres organizaciones a elegir.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a al módulo 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Vocabulary*, SB, pág. 84: interacción con un compañero.
- *Life Skills Reflection,* SB, págs. 85: capacidad para reflexionar sobre cosas creativas que hayamos hecho en nuestra vida.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realizar un folleto acerca de tres organizaciones.

Competencia ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág. 84: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.
- *Reading,* SB, pág. 85: promocionar la creación de sitios hábitados para la creación de ideas.
- *Speaking,* SB, pág. 87: promocionar vecindarios ideales.
- Writing, SB, págs. 87: crear proyectos que impulsan los vecindarios.

Competencia emprendedora:

- *Vocabulary*, SB, pág. 84: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.
- *Reading,* SB, pág. 85: promocionar la creación de sitios hábitados para la creación de ideas.
- *Grammar SB, pág. 86:* la reinvención de departamentos de cara a la pandemia.
- *Speaking,* SB, pág. 87: promocionar vecindarios ideales.
- Writing, SB, págs. 87: crear proyectos que impulsan los vecindarios.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realizar un folleto acerca de tres organizaciones.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Listening* SB, pág. 91*:* programa de radio sobre la recuoeración de la vida salvaje.
- *Vocabulary*, SB, pág. 92: blog sobre diferentes tipos de viajes.

e) Temas interdisciplinares

Lengua Extranjera

- El uso del vocabulario sobre temas como el territorio urbano, animals y el tiempo.
- El uso de los pronombre reflexivos.
- Uso de las condicioneles, cero, primera, segunda y tercera.
- El uso de verbos modales.
- Uso de las expresiones con-*hand*.
- El uso de sinónimos.

[redacted] Biología y Geología

- Los animals en peligro de extinción.
- La repoblación de la fauna salvaje en UK.

[redacted] Tecnología y Digitalización

- La digitalización de espacios para estudiantes tras la pandemia.

[redacted] Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Ayudar a respetar el turno de palabra.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

[redacted] Acción por el clima

- Fomenta la actividad de recuperación de la fauna y flora.

[redacted] Ciudades y comunidades sostenibles

- Informa y fomenta la construcción de maquetas de ciudades con diferentes materiales.
- Fomenta la creación de espacios verdes en las ciudades.

[redacted] Educación de calidad

- Fomenta el respeto entre alumnos y profesorado.

[redacted] Industria, innovación e infraestructura

- Fomenta e informa sobre la apertura de zonas digitales a los jóvenes, tras la pandemia.

[redacted] Vida de ecosistemas terrestres

- Fomenta y acerca a los jóvenes la naturaleza en forma de actividades para la recuperación natural de la fauna salvaje.

MODULE 6 – *Finding My Way*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos.
- Aprender a utilizar el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres, un poster sobre la importancia de las formas de pensar y unos artículos sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés "*nepo",* una conversación sobre los test de personalidad y una entrevista a un educador.
- De forma oral, hablar sobre una celebridad, acerca de las habilidades y talentos y una entrevista de trabajo.
- Pronunciar correctamente las letras /ʌ/, /ə/, /iə/ y /iː/.
- Escribir una descripción de una celebridad, un perfil personal y un correo electrónico solicitando un empleo.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Class Poll*: encuesta relacionada con el módulo y una pregunta para responder.

Module 6 A: Choosing a Path

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de una columna de un periódico sobre consejos.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales a través de distintas actividades.
- *Life Skills Social*: pregunta relacionada con el texto

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de psicología acerca los jóvenes que siguen los pasos de los padres y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistics:* explicación de por qué la palabra *while* que tienen varios significado.
- *Life Skills Critical Thinking:* reflexión del por qué en el siglo XIX se terminaba siguiendo los pasos de los padres a nivel laboral.
- Referencia a *Digital Options Quiz*: hacer el *quiz* y responder a la pregunta relacionada.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Reported Speech* en afirmativa para contar lo que ha dicho alguien sin repetir exactamente sus palabras.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre los bebés "*nepo"* y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral por parejas para hablar sobre una celebridad y completar una ficha con la información.
- Presentar antes la clase, tres cosas que ha comentado el compañero sobre una celebridad.

Writing

- *Task*: escribir una descripción sobre una celebridad que ha seguido los pasos de sus padres.
- *Mediation*: presentación de la descripción sobre la celebridad ante la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Module 6 B: A New Mindset

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los talentos y las habilidades a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Linguistic*: explicación de cómo el sufijo *-ness* se añade a los adjetivos de cualidad.

Reading

- Leer un poster sobre las diferentes formas de pensar y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Digital Options Video:* vídeo relacionado con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Reported Speech* en ordenes, reclamos, ofertas y sugerencias.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre los test de personalidad y realizar distintas actividades relacionadas con la misma.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta /ʌ/y /ə/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, expresan sus habilidades y talentos
- *Mediation*: presentar a la clase tres cosas que el compañero haya sugerido.

Writing

- *Task*: escribir un perfil personal sobre un compañero mediante preguntas.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Module 6 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura del text sobre voluntariados para la naturaleza.
- *Get Ready*: uso correcto de los verbos a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- Escuchar una entrevista a un educador y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Personal*: reflexión sobre qué actividades nos retan como personas.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video:* vídeo de dos personas teniendo una conversación sobre una entrevista.
- Pronunciar de manera correcta las letras /iə/ y /i.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You!:* por turnos entrevistar a un compañero sobre su candidatura para un voluntariado.
- *Mediation:* explicar a los jefes el por qué se contrataría o no a la persona que se a entrevistado.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity:* práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un email formal.
- *Analyse a Model*: lectura de una anuncio modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para crear un email formal y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: expresiones usadas para redactar un correo electrónico formal y la realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre un email formal, escribir un correo solicitado un voluntariado y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game:* repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary* y *Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender *phrasal verbs*.

Reading Options: Giving Back

- Leer el texto sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores.
- Referencia a Digital Options Video: *Green Volunteers.*
- *Task:* conversar acerca de un proyecto de voluntariado que te gutaría hacer.

Collaborative Project: Prepare and advert or video about volunteer programmes for teenagers.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto para voluntarios adolescentes y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir en grupo sobre qué programas de voluntariado se va a hacer el proyecto y decidir de quien se va a encargar cada uno.
- *Research*: buscar y recopilar información en internet acerca de los programas de voluntariado.
- Referencia a *Project Options Advert y Video*: herramientas para hacer el anuncio y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el informe a la clase.
- Referencia *a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Competences Assessment

- Escuchar un programa de radio acerca de un problema y contestar a las preguntas.
- En parejas dar y recibir consejos de forma oral.

Literature: Great Expectations

- Leer un extracto de *Great Expectations* y realizar varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Problem Critical Thinking*: preguntas para reflexionar relacionadas con la historia.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

  - *Vocabulary, SB , pág 100, 104 y 108; Vocabulary Summary SB, pág. 114; Vocabulary Review 3 Sb, pág 115*: vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos.
  - *Listening, Sb, pág.* 103, 107 y 108: una entrevista sobre los bebés *nepo,* una conversación sobre los test de personalidad y y una entrevista a un educador.

- *Speaking, SB, pág.103, 107 y 109*: hablar sobre una celebridad, acerca de tus habilidades y talentos y una entrevista de trabajo.
- *Pronunciation Appendix SB, pág 142*: ayuda para la pronunciación.
- *Grammar SB, pág. 102,106; Grammar Review 3Sb, pág 116 y Grammar Lab SB, págs.136-137*: repaso de la gramática del módulo.
- *Writing, Sb, pág. 103, 107 y110*: una descripción de una celebridad, un perfil personal y un correo electrónico solicitando un empleo.
- *Collaborative Project SB, pág. 112-113*: Preparar un anuncio o video sobre los programas de voluntarios.
- *Pairwork Activities SB, pág.*119: ejercicios orales para el repaso del módulo
- *Peer assesment SB, pág.* 123: ejercicios de evaluación personal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

- *Reading,* SB, pág. 105: leer los poster sobre las formas de pesar de las personas.
- *Vocabulary*, SB, pág. 108: anuncios sobre voluntariados medioambientales.
- *Practise a Dialogue* SB, pág. 109: escuchar conversaciones acerca de voluntariados relacionados con el medioambiente y la naturaleza.

Competencia digital

- *Digital Options*, Sb, pág 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 107,108,109, 111 y 114.
- *Writing* Sb, pág. 103: búsqueda en internet acerca una celebridad que haya seguido los pasos de alguno de sus padres.
- *Collaborative Project SB, pág. 112-113*: Preparar un anuncio o video sobre los programas de voluntarios.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

- *Life Skills Critical Thinking* , SB, pág. 101: reflexión sobre por qué en el siglo XIX se seguian los pasos los padres a nivel laboral.
- *Life Skills Personal* , SB, pág. 108: reflexión sobre qué cosas nos retan en la vida.
- *Mediation* SB, pág. 109: reflexión sobre las recomendaciones que haríamos sobre la personas del ejercicio 10.
- *Learning to Learn SB*, pág. 114: buscar el significado de Phrasal verbs.

Competencia ciudadana

- *Vocabulary*, SB, pág. 108: vocabulario relacionado con los programas de voluntariado.
- *Practise a Dialogue* SB, pág. 109: conversaciones relacionadas con programas de voluntariado ciudadano.
- *Now You!*SB, pág. 111: escribir una carta para formar parte de un voluntariado medioambiental.

Competencia emprendedora

- *Collaborative Project SB, pág. 112-113*: Preparar un anuncio o video sobre los programas de voluntarios.

Competencia en conciencia y expresión culturales

– *Reading*, Sb, pág. 101 y 149: lectura acerca de diferentes voluntariado en el mundo y jóvenes celebridades que han seguido los pasos de sus padres a nivel deportivo, cinematográfico y cultural

e) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:

- Los voluntariados.

Lengua Extranjera:

- El *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa.
-El uso de *while*.
- El uso del sufijo *-ness*.
- El uso de las expresiones formales e informales.

- Lengua y Literatura
  - Lectura : *Great Expectations*

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo sobre un voluntriado.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad

- Fomenta la educación y el respeto en las aulas.

Igualdad de género:

- Fomenta la participación de todas las personas en cualquier ámbito social y laboral.

Paz, justicia e instituciones sólidas

- Fomenta e informa sobre la participación de los ciudadanos en los voluntariados para mejorar nuestro desarrollo moral y conseguir un bienestar y equilibrio.

Salud y bienestar

- Anima a hacer voluntaridos para un buen desarrollo social y bienestar personal.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada módulo, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de los módulos del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta del módulo que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Introduction

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	Todas las actividades											
2. Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.	Escuchar y comprobar las respuestas. SB, p. 10 ej. 2 Escuchar y comprobar las respuestas. SB, p. 10 ej. 5											
3. Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades											
4. Producir textos orales, de manera autónoma y	Dialogar con un compañeros sobre el											

fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	personaje de un libro SB, p.7 ej. 8 De forma oral, describir las imágenes. SB, p. 7 ej. 11 Dialogar e intercambiar información personal con un compañero SB, p. 10 ej. 1 *Lets´s Talk* Preguntar y contestar preguntas SB, p. 10 ej. 3 Practicar el diálogo SB, p. 10 ej. 6 *Record yourself: Dialogue Activity* SB, p. 10											
5. Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Completar el texto (WB, p. 7 ej. 1)											
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Dialogar con un compañeros sobre el personaje de un libro SB, p.7 ej. 8 De forma oral, describir las imágenes. SB, p. 7 ej. 11 Dialogar e intercambiar información personal con un compañero SB, p. 10 ej. 1 *Lets´s Talk* Preguntar y contestar preguntas SB, p. 10 ej. 3 Practicar el diálogo SB, p. 10 ej. 6 *Record yourself: Dialogue Activity* SB, p. 10											

	Completar el texto (WB, p. 7 ej. 1) Practicar el diálogo (WB, p. 7 ej. 4)											
7. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.	Dialogar con un compañeros sobre el personaje de un libro SB, p.7 ej. 8 De forma oral, describir las imágenes. SB, p. 7 ej. 11 Dialogar e intercambiar información personal con un compañero SB, p. 10 ej. 1 *Lets´s Talk* Preguntar y contestar preguntas SB, p. 10 ej. 3 Practicar el diálogo SB, p. 10 ej. 6 *Record yourself: Dialogue Activity* SB, p. 10											

Módulo 1 Bringing it Back

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	Todas las actividades											
2. Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.	*Digital Options Video* : video sobre la moda. SB, p. 13 Escuchar y comprobar las respuestas. SB, p. 14 ej. 12 Escuchar el diálogo sobre moda *vintage* y hacer los ejercicios SB, p.15 ej. 13-15 Escuchar o leer el texto sobre juegos de mesa y hacer los ejercicios SB, p. 17 ej. 4-7 Escuchar la conversación sobre juegos de mesa y hacer los ejercicios SB, p. 19 ej. 12 y 13 Escuchar un podcast sobre turismo y hacer los ejercicios SB, p. 20 ej. 6 y 7 *Digital Options Video*: recomendaciones SB, p. 21 Escuchar el audio y contestar a las preguntas WB, p. 12 ej. 6-7											
3. Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y	Leer o escuchar el texto sobre moda y hacer los ejercicios SB, p. 13 ej. 6-9											

sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Leer un *blog* de viajes y hacer los ejercicios SB, p. 13 ej. 6 Leer el blog de turismo y contestar a las preguntas Sb, p. 22 ej. 12 Leer un texto sobre juegos de mesa y contestara las preguntas WB, p. 13 ej. 8-9											
4. Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	De forma oral, describir un juego de mesa a un compañero SB, p. 19 ej. 15 Conversación con un compañero acerca de un viaje a Londres SB, p. 21 ej. 11 *Now You!* Completar el mini-diálogo WB, p. 11 ej. 9 Completar el diálogo WB, p. 12 ej. 5											
5. Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Escribir un cuestionario sobre los estilos de moda SB, p. 15 *Task* Escribir tarjetas para un juego de mesa SB, p. 19 *Task* Escribir un blog de viajes SB, p.23 *Now You!* Escribir cartas para un juego de *Trivia* SB, p.25 *Project Options. Collaborative Project: Trivia Game* Recolocar las oraciones WB, p. 14 ej. 1-2 Escribir un blog de viajes WB, p. 15 ej. 1-2											
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el	Escribir un cuestionario sobre los estilos de moda SB, p. 15 *Task* Escribir tarjetas para un juego de mesa SB, p. 19 *Task* Escribir un blog de viajes SB, p.23 *Now You!*											

ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	De forma oral, describir un juego de mesa a un compañero SB, p. 19 ej. 15 Conversación con un compañero acerca de un viaje a Londres SB, p. 21 ej. 11 *Now You!* Escribir cartas para un juego de *Trivia* SB, p.25 *Project Options. Collaborative Project: Trivia Game* Enumera las oraciones en orden WB, p. 9 ej. 10 Completar el mini-diálogo WB, p. 11 ej. 9 Completar el diálogo WB, p. 12 ej. 5 Recolocar las oraciones WB, p. 14 ej. 1-2 Leer el blog y elegir la respuesta correcta WB, p. 14 ej. 3 Escribir un blog de viajes WB, p. 15 ej. 1-2 Leer un blog y escribir un post sobre un lugar de interés WB, p. 18 ej. 1-3											
7. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.	De forma oral, describir un juego de mesa a un compañero SB, p. 19 ej. 15 Conversación con un compañero acerca de un viaje a Londres SB, p. 21 ej. 11 *Now You!* Completar el mini-diálogo WB, p. 11 ej. 9 Completar el diálogo WB, p. 12 ej. 5											

Módulo 2 Open Your Mind

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	Todas las actividades											
2. Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.	Escuchar o leer el texto sobre trabajos donde se emplea los sentidos y hacer los ejercicios SB, p. 29 ej. 6-9 *Video Digital Options*: Los sentidos en los trabajos SB, p. 29 Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 30 ej. 11 Escuchar un entrevista de radio a un catador de alimentos hacer los ejercicios SB, p. 31 ej. 16-17 *Video Digital Options*: Idiomas SB, p. 33 *Video Digital Options:* Celebraciones culturales SB, p. 37 Escuchar o leer el artículo sobre las nuevas lenguas y hacer los ejercicios SB, p. 33 ej. 6-9 Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 34 ej.12 Escuchar un audio de											

	una lección online de *Esperanto and Lidepla* y hacer los ejercicios SB, p. 35 ej.16-18 Escuchar un audio sobre diferencias culturales y hacer los ejercicios SB, p. 36 ej. 5-6 Escuchar y ver un video sobre unos planes para visitar una celebración de Año nuevo chino y hacer los ejercicios SB, p. 37 ej. 7-9 Escuchar una conversación sobre hacer planes y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 24 ej. 6-7											
3. Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Leer un post sobre diferentes culturas hacer los ejercicios SB, p. 32 ej. 1-5 Leer noticias acerca de costumbres y tradiciones y contestar a la pregunta SB, p. 36 ej. 1 Leer una reseña y contestar a la pregunta SB, p. 38 ej. 11 Leer los proyectos y contestar a las preguntas SB, p. 40 *Get Ready: Individual Proyect* Leer las reseñas sobre museos y contestar a las preguntas SB, p. 45 ej. 1 Lectura : *Moby Dick* SB, p. 46 *Review 1* Lectura *Slang´s the Word* SB, p. 145 Leer el artículo sobre cómo preparar café y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 25 ej. 8-9											
4. Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción	Dialogar con un compañero sobre los sentidos SB, p. 28 ej. 5											

y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Dialogar con un compañero sobre los sentidos en algunos trabajos SB, p. 31 ej. 18 Dialogar y comparar las respuestas con un compañero SB, p. 32 ej. 4 Dialogar con un compañero sobre idiomas SB, p. 35 ej. 19 Presentación a la clase de un trabajo sobre un idioma SB, p. 35 *Mediation* Conversación con un compañero sobre visitar una fiesta local SB, p. 37 ej. 10 *Now You!* Presentación de un proyecto sobre cómo crear metas en la vida SB, p. 40-41 *Individual Project* Conversación con un compañero sobre un museo que haya visitado SB, p. 45 ej. 2 De forma oral emparejar las oraciones WB, p. 21 ej. 10 De forma oral terminar las oraciones WB, p. 23 ej. 9 De forma oral completar las oraciones sobre hacer planes WB, p. 24 ej. 5											
5. Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que	Escribir una descripción de una actividad extraescolar SB, p. 31 *Task* Escribir un informe sobre un idioma SB, p. 35 *Task* Escribir una reseña sobre una experiencia cultural y autocorregirse											

permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	SB, p. 39 *Now You!* Escribir un proyecto sobre cómo crear metas en la vida SB, p. 40-41 *Individual Project* Escribir una reseña sobre una experiencia cultural WB, p. 27 ej. 1-2 Escribir un artículo sobre un sitio y las sensaciones que tienes WB, p. 30 ej. 3 *Written Production*											
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Dialogar con un compañero sobre los sentidos SB, p. 28 ej. 5 Escribir una descripción de una actividad extraescolar SB, p. 31 *Task* Dialogar con un compañero sobre los sentidos en algunos trabajos SB, p. 31 ej. 18 Dialogar y comparar las respuestas con un compañero SB, p. 32 ej. 4 Escribir un informe sobre un idioma SB, p. 35 *Task* Dialogar con un compañero sobre idiomas SB, p. 35 ej. 19 Presentación a la clase de un trabajo sobre un idioma SB, p. 35 *Mediation* Conversación con un compañero sobre visitar una fiesta local SB, p. 37 ej. 10 *Now You!* Escribir una reseña sobre una experiencia cultural y autocorregirse SB, p. 39 *Now You!*											

	Escribir un proyecto sobre cómo crear metas en la vida SB, p. 40-41 *Individual Project* Presentación de un proyecto sobre cómo crear metas en la vida SB, p. 40-41 *Individual Project* Conversación con un compañero sobre un museo que haya visitado SB, p. 45 ej. 2 De forma oral emparejar las oraciones WB, p. 21 ej. 10 De forma oral terminar las oraciones WB, p. 23 ej. 9 De forma oral completar las oraciones sobre hacer planes WB, p. 24 ej. 5 Leer y completar los textos WB, p. 26 ej. 1-3 Escribir una reseña sobre una experiencia cultural WB, p. 27 ej. 1-2 Escribir un artículo sobre un sitio y las sensaciones que tienes WB, p. 30 ej. 3 *Written Production*											
7. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.	Dialogar con un compañero sobre los sentidos SB, p. 28 ej. 5 Dialogar con un compañero sobre los sentidos en algunos trabajos SB, p. 31 ej. 18 Dialogar y comparar las respuestas con un compañero SB, p. 32 ej. 4 Dialogar con un compañero sobre											

	idiomas SB, p. 35 ej. 19 Presentación a la clase de un trabajo sobre un idioma SB, p. 35 *Mediation* Conversación con un compañero sobre visitar una fiesta local SB, p. 37 ej. 10 *Now You!* Presentación de un proyecto sobre cómo crear metas en la vida SB, p. 40-41 *Individual Project* Conversación con un compañero sobre un museo que haya visitado SB, p. 45 ej. 2 De forma oral emparejar las oraciones WB, p. 21 ej. 10 De forma oral terminar las oraciones WB, p. 23 ej. 9 De forma oral completar las oraciones sobre hacer planes WB, p. 24 ej. 5											

Módulo 3 Clean and Green

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	Todas las actividades											
2. Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.	*Video Digital Options*: ciudades SB, p. 49 Leer o escuchar el artículo sobre las ciudades 15 minutos y hacer los ejercicios SB, p. 49 ej. 5-8 Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 50 ej. 12 Escuchar una conversación sobre el transporte público y hacer los ejercicios SB, p. 51 ej. 14-16 *Video Digital Options*: Receta de algas marinas SB, p. 53 Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 54 ej. 14 Escuchar un programa de radios sobre apicultura y hacer los ejercicios SB, p. 55 ej. 16-17 Escuchar una charla sobre un activista medioambiental y hacer los ejercicios SB, p. 56 ej. 4-5 *Digital Options video*:											

	problemas medioambientales SB, p. 57 Escuchar un podcast y contestar a las preguntas WB, p. 36 ej. 6-7 Escuchar una entrevista sobre comida orgánica y hacer los ejercicios relacionado WB, p. 43 ej. 4											
3. Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Leer o escuchar el artículo sobre las ciudades 15 minutos y hacer los ejercicios SB, p. 49 ej. 5-8 Leer el folleto de una empresa dedicada a la conservación de la naturaleza y los alimentos y hacer los ejercicios SB, p. 1 ej. 1-5 Leer o escuchar las reseñas sobre las algas marinas como superalimento y hacer los ejercicios SB, p. 53 ej. 6-9 Leer artículos de una revista y hacer los ejercicios SB, p. 56 ej. 1-3 Leer un artículo sobre el objetivos de las emisiones cero en Londres para el 2030 y contestar a las preguntas. SB, p. 58 ej.10 Leer un texto sobre los tópicos relacionado con el medioambiente y contestar a las preguntas SB, p. 60 *Get Ready* Lectura: *Unconventional Treatment* SB, p. 146 Leer el artículo sobre el cambio climático y hacer los ejercicios relacionado WB, p. 37 ej. 8-9											
4. Producir textos orales, de manera autónoma y	Conversación con un compañero sobre los											

fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	diferentes transportes en *North Beach* SB, p. 51 ej.18 Conversación con un compañero sobre las soluciones alimenticias SB, p. 55 ej. 19 Conversación con un compañero sobre dos problemas medioambientales SB, p. 57 ej. 9 *Now You!* Completar el diálogo WB, p. 33 ej. 10 Completar el diálogo WB, p. 35 ej. 9 Completar el diálogo WB, p. 36 ej. 5											
5. Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Escribir un informe sobre qué cosas mejorarías de tu ciudad SB, p. 51 *Task* Escribir una predicción sobre la comida del futuro SB, p. 55 *Task* Escribir una iniciativa medioambiental y autocorregirla. SB, p. 59 *Now You!* Escribir y informe sobre una iniciativa medioambiental WB, p. 39 ej. 1-2 Escribir una descripción sobre un proyecto medioambiental WB, p. 42 ej. 3											
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su	Escribir un informe sobre qué cosas mejorarías de tu ciudad SB, p. 51 *Task* Conversación con un compañero sobre los diferentes transportes en *North Beach* SB, p. 51 ej.18 Escribir una predicción sobre la comida del futuro SB, p. 55 *Task*											

repertorio lingüístico.	Conversación con un compañero sobre las soluciones alimenticias SB, p. 55 ej. 19 Conversación con un compañero sobre dos problemas medioambientales SB, p. 57 ej. 9 *Now You!* Escribir una iniciativa medioambiental y autocorregirla. SB, p. 59 *Now You!* Presentación a la clase sobre un problema medioambiental SB, p. 61 *Collaborative Project* Completar el diálogo WB, p. 33 ej. 10 Completar el diálogo WB, p. 35 ej. 9 Completar el diálogo WB, p. 36 ej. 5 Escribir y informe sobre una iniciativa medioambiental WB, p. 39 ej. 1-2 Escribir una descripción sobre un proyecto medioambiental WB, p. 42 ej. 3											
7. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.	Conversación con un compañero sobre los diferentes transportes en *North Beach* SB, p. 51 ej.18 Conversación con un compañero sobre las soluciones alimenticias SB, p. 55 ej. 19 Conversación con un compañero sobre dos problemas medioambientales SB, p. 57 ej. 9 *Now You!* Completar el diálogo WB, p. 33 ej. 10 Completar el diálogo											

	WB, p. 35 ej. 9 Completar el diálogo WB, p. 36 ej. 5											

Módulo 4 Having an Influence

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	Todas las actividades											
2. Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.	Leer o escuchar el artículo de revista sobre modelos a seguir y hacer los ejercicios SB, p. 65 ej.5-8 *Digital Options Video*: deportista paraolímpica SB, p. 65 Escuchar una entrevista de radio sobre un nuevo blog y hacer los ejercicios SB, p. 67 ej. 13 y 14 Leer o escuchar el artículo sobre redes sociales y hacer los ejercicios SB, p. 69 ej. 4-7 Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 71 ej. 13 Escuchar una conversación sobre redes sociales y hacer los ejercicios SB, p. 71 ej. 14-16 Escuchar un podcast sobre *infuencers* Alemanes en la historia y hacer los ejercicios SB, p. 72 ej. 4 y 5 *Digital Options Video*: un proyecto sobre											

	influencers SB, p. 73 Escuchar un diálogo sobre un proyecto sobre *influencers* y hacer los ejercicios SB, p. 73 ej. 6-8 Escuchar un conversación sobre activistas medioambientales y contestar a las preguntas SB, p. 81 ej. 3 Escuchar el audio y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 48 ej. 5-6 Escuchar una conversación y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 55 ej. 4											
3. Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Leer las noticias y contestar a la pregunta SB, p. 64 ej. 1 Leer o escuchar el artículo de revista sobre modelos a seguir y hacer los ejercicios SB, p. 65 ej.5-8 Leer o escuchar el artículo sobre redes sociales y hacer los ejercicios SB, p. 69 ej. 4-7 Leer las páginas web sobre gente *influencer* y contestar a la pregunta SB, p. 72 ej. 1 Leer el texto y contestar a la pregunta SB, p. 74 ej. 10 Leer el artículo sobre personajes *infuencer* en la historia y contesta a las preguntas SB, p. 76 *ej Get Ready* Lectura: *Drácula* y contestar a las preguntas SB, p. 82 ej. 1-3 *Review 2* Lectura: *Music Around*											

	the World SB, p. 147 Leer un artículo sobre *influences* olvidados y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 49 ej. 7-8											
4. Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 67 ej. 15 Dialogar y comparar con un compañero las respuestas SB, p. 71 ej. 17 Presentación ante la clase de un proyecto sobre un *influencer* SB, p. 71 ej. 2 *Mediation* De forma oral, dialogar con un compañero sobre tres *influencers* SB, p. 73 ej. 9 Presentación de un proyecto sobre personajes influencer *Collaborative Project* SB, p. 76-77 Escribir sobre tres personajes influenciable de la historia y presentarlo antes la clase SB, p. 76-77 *Collaborative Project* Completar el diálogo WB, p. 45 ej. 10 Completar el diálogo WB, p. 47 ej. 9 Completar el diálogo WB, p. 48 ej. 4											
5. Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su	Escribir una descripción sobre un familiar que sea un modelo a seguir SB, p. 67 *Task* Escribir una presentación sobre un influencer de internet SB, p. 71 *Task* Escribir una biografía de un personaje histórico y autocorregirlo											

repertorio lingüístico.	SB, p. 75 *Now You* Escribir una biografía sobre un personaje histórico WB, p. 51 ej. 1-2 Escribir sobre una decisión que se haya tenido que tomar WB, p. 5 ej. 3 *Written Production*											
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Escribir una descripción sobre un familiar que sea un modelo a seguir SB, p. 67 *Task* Conversación con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 67 ej. 15 Escribir una presentación sobre un influencer de internet SB, p. 71 *Task* Dialogar y comparar con un compañero las respuestas SB, p. 71 ej. 17 Presentación ante la clase de un proyecto sobre un *influencer* SB, p. 71 ej. 2 *Mediation* Dialogar con un compañero sobre tres *influencers* SB, p. 73 ej. 9 Escribir una biografía de un personaje histórico y autocorregirlo SB, p. 75 *Now You* Presentación de *Collaborative project* sobre personajes *influencer* SB, p. 76-77 Completar el diálogo WB, p. 45 ej. 10 Completar el diálogo WB, p. 47 ej. 9 Completar el diálogo WB, p. 48 ej. 4											

	Escribir una biografía sobre un personaje histórico WB, p. 51 ej. 1-2 Escribir sobre una decisión que se haya tenido que tomar WB, p. 5 ej. 3 *Written Production*											
7. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.	Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 67 ej. 15 Dialogar y comparar con un compañero las respuestas SB, p. 71 ej. 17 Presentación ante la clase de un proyecto sobre un *influencer* SB, p. 71 ej. 2 *Mediation* De forma oral, dialogar con un compañero sobre tres *influencers* SB, p. 73 ej. 9 Presentación de un proyecto sobre personajes influencer *Collaborative Project* SB, p. 76-77 Escribir sobre tres personajes influenciable de la historia y presentarlo antes la clase SB, p. 76-77 *Collaborative Project* Completar el diálogo WB, p. 45 ej. 10 Completar el diálogo WB, p. 47 ej. 9 Completar el diálogo WB, p. 48 ej. 4											

Módulo 5 Creating a Better World

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	Todas las actividades											
2. Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.	*Digital Options Video*: como crear un mundo mejor SB, p. 83 *Digital Options Video*: espacios creativos SB, p. 85 Escuchar o leer una presentación sobre centro creativos y hacer los ejercicios SB, p. 85 ej. 5-8 Escuchar una conversación sobre construcciones de Lego y hacer los ejercicios SB, p. 87 ej. 14-15 Leer o escuchar un artículo sobre las recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8 *Digital Options Video*: repoblación salvaje SB, p. 89 Escuchar o leer el artículo sobre la recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8 Escuchar un programa de											

	radios sobre la recuperación de la naturaleza salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 91 ej. 15-17 Escuchar un podcast sobre satélites meteorológicos y hacer los ejercicios SB, p. 92 ej. 4-6 *Digital Options Video:* hablando sobre imágenes SB, p. 93 Escuchar un diálogo sobre unas imágenes y hacer los ejercicios SB, p. 93 ej. 7-9 Escuchar una entrevista sobre un estudio de tormentas y hacer los ejercicios WB, p. 60 ej. 6-7 Escuchar una conversación y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 67 ej. 5											
3. Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Leer tres anuncios sobre proyectos de construcción a escala de ciudades con diferentes materiales SB, p. 84 ej. 1 Escuchar o leer una presentación sobre centro creativos y hacer los ejercicios SB, p. 85 ej. 5-8 Leer o escuchar un artículo sobre las recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8 Escuchar o leer el artículo sobre la recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8 Leer un blog de viajes sobre el tiempo meteorológico y hacer los ejercicios											

	SB, p. 92 ej. 1-3 Leer un ensayo sobre los espacios verdes y hacer los ejercicios SB, p. 94 ej. 11 Leer el modelo acerca de tres organizaciones y responder a las preguntas SB, p. 96 *Get Ready* Lectura*: Why a Hotel?* SB, p. 148 Leer el texto sobre meteorología y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 61 ej. 8-9											
4. Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Preguntar y contestar a preguntas con un compañero SB, p. 84 ej. 4 Dialogar con un compañero sobre tres temas SB, p. 87 ej. 17 Conversación con un compañero acerca los animales en peligro de extinción SB, p. 91 Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 93 ej. 10 *Now You* Presentación ante la clase de un anuncio sobre tres organizaciones medioambientales SB, p. 97 *ej. Collaborative Project* Colocar el diálogo WB, p. 57 ej. 9 Relacionar el diálogo WB, p. 59 ej. 10 Completar el diálogo sobre las imágenes WB, p. 60 ej. 5											
5. Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del	Escribe un anuncio promocionando un vecindario SB, p. 87 *Task* Escribir un informe											

ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	sobre una especie en extinción SB, p. 91 *Task* Escribir un informe acerca de la prohibición de los zoos SB, p. 95 *Now You!* Escribir una presentación sobre tres organizaciones medioambientales SB, p. 97 *Collaborative Project* Escribir una opinión sobre si deberían de existir los zoológicos WB, p. 63 ej. 1-2 Escribir un post para un blog sobre la conexión con la naturaleza WB, p. 66 ej. 3											
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Preguntar y contestar a preguntas con un compañero SB, p. 84 ej. 4 Escribe un anuncio promocionando un vecindario SB, p. 87 *Task* Dialogar con un compañero sobre tres temas SB, p. 87 ej. 17 Escribir un informe sobre una especie en extinción SB, p. 91 *Task* Conversación con un compañero acerca los animales en peligro de extinción SB, p. 91 Dialogar con un compañero sobre las imágenes que se muestran SB, p. 93 ej. 10 *Now You* Escribir un informe acerca de la prohibición de los zoos SB, p. 95 *Now You!* Presentación ante la											

	clase de un anuncio sobre tres organizaciones medioambientales SB, p. 97 *ej. Collaborative Project* Escribir una presentación sobre tres organizaciones medioambientales SB, p. 97 *Collaborative Project* Colocar el diálogo WB, p. 57 ej. 9 Relacionar el diálogo WB, p. 59 ej. 10 Completar el diálogo sobre las imágenes WB, p. 60 ej. 5 Escribir una opinión sobre si deberían de existir los zoológicos WB, p. 63 ej. 1-2 Escribir un post para un blog sobre la conexión con la naturaleza WB, p. 66 ej. 3											
7. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.	Preguntar y contestar a preguntas con un compañero SB, p. 84 ej. 4 Dialogar con un compañero sobre tres temas SB, p. 87 ej. 17 Conversación con un compañero acerca los animales en peligro de extinción SB, p. 91 Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 93 ej. 10 *Now You* Presentación ante la clase de un anuncio sobre tres organizaciones medioambientales SB, p. 97 *ej. Collaborative Project* Colocar el diálogo WB, p. 57 ej. 9											

	Relacionar el diálogo WB, p. 59 ej. 10 Completar el diálogo sobre las imágenes WB, p. 60 ej. 5											

Módulo 6 Finding My Way

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	Todas las actividades											
2. Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.	*Digital Options Video:* encuesta SB, p. 99 Leer o escuchar un artículo de psicología sobre personajes que han seguido los pasos de sus padres y hacer los ejercicios SB, p. 101 ej. 5-8 Escuchar una entrevista sobre los niños "*nepo*" y hacer los ejercicios SB, p. 103 ej. 13-14 Leer o escuchar el poster sobre las formas de pensar y hacer los ejercicios SB, p. 105 ej. 4-7 Escuchar y corregir los respuestas SB, p. 106 ej. 12 Escuchar una conversación sobre los test de personalidad y hacer los ejercicios SB, p. 107 ej. 14-16 Escuchar una entrevista a un educador y hacer los ejercicios SB, p. 108 ej. 4-5 *Digital Options Video*: una entrevista											

	SB, p. 109 Ver y escuchar un video sobre una entrevista de trabajo y hacer los ejercicios SB, p. 109 ej. 6-9 Escuchar un programa de radio y hacer los ejercicios SB, p. 117 ej. 1 Escuchar una conversación sobre un voluntariado WB, p. 72 ej. 5-6 Escuchar una conversación sobre el miedo escénico y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 79 ej. 4											
3. Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Leer las cartas dirigidas a un periódico y hacer los ejercicios SB, p. 100 ej. 1-4 Leer o escuchar un artículo de psicología sobre personajes que han seguido los pasos de sus padres y hacer los ejercicios SB, p. 101 ej. 5-8 Leer los anuncios sobre espacios para jóvenes y hacer los ejercicios SB, p. 104 ej. 1-3 Leer o escuchar el poster sobre las formas de pensar y hacer los ejercicios SB, p. 105 ej. 4-7 Leer las noticias y reseñas y hacer los ejercicios SB, p. 108 ej.1-3 Leer un anuncio y un correo electrónico y hacer los ejercicios SB, p. 110 ej. 12 Leer los programas de voluntarios y contestar a las preguntas											

	SB, p. 112 *Get Ready* Lectura de fragmento *Great Expectations* de Charles Dickens y hacer los ejercicios SB, p. 118 ej. 1-3 Lectura de *Giving Back* SB, p. 149 Leer un artículo sobre consejero laboral para jóvenes y hacer los ejercicios relacinados WB, p. 73 ej. 78											
4. Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Conversación con un compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 15 Presentación a la clase de la información del compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 16 Conversación con un compañero sobre talentos y habilidades SB, p. 107 ej.18 Presentación a la clase de las tres habilidades o talentos de tu compañero SB, p. 107 ej. 19 *Mediation* De forma oral, realizar una entrevista con un compañero SB, p. 109 ej.10 *Now You!* De forma oral, recomendar a un voluntario para un programa de voluntariado SB, p. 109 ej. 11 *Mediation* Presentación de un video de unos programas de voluntariado SB, p. 113 *Collaborative Project* Conversación con un compañero donde se dan consejos y cambiar papeles en la											

	conversación SB, p. 117 ej. 2 -3 *Review 3* Colocar el diálogo WB, p. 71 ej. 8 Completar la entrevista WB, p. 72 ej. 4											
5. Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Escribir un informe sobre una celebridad que haya seguido los pasos de sus padres SB, p. 103 *Task* Escribir un informe sobre la personalidad de un compañero SB, p. 107 *Task* Escribir un correo electrónico para solicitar un empleo SB, p. 111 *Now You!* Escribir una presentación sobre programas de voluntariado SB, p. 113 *Collaborative Project* Escribir un correo para solicitar un empleo WB, p. 75 ej. 1-2 Escribir una descripción de la familia WB, p. 78 ej. 3 *Written Production*											
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Escribir un informe sobre una celebridad que haya seguido los pasos de sus padres SB, p. 103 *Task* Conversación con un compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 15 Presentación a la clase de la información del compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 16 Escribir un informe sobre la personalidad de un compañero SB, p. 107 *Task* Conversación con un											

	compañero sobre talentos y habilidades SB, p. 107 ej.18 Presentación a la clase de las tres habilidades o talentos del compañero SB, p. 107 ej. 19 *Mediation* Entrevistar a un compañero SB, p. 109 ej.10 *Now You!* De forma oral, recomendar a un voluntario para un programa de voluntariado SB, p. 109 ej. 11 *Mediation* Escribir un correo electrónico para solicitar un empleo SB, p. 111 *Now You!* Escribir una presentación sobre programas de voluntariado SB, p. 113 *Collaborative Project* De forma oral, presentar un video sobre unos programas de voluntariado SB, p. 113 *Collaborative Project* Conversación con un compañero donde se dan consejos y cambiar papeles SB, p. 117 ej. 2 -3 *Review 3* Colocar el diálogo WB, p. 71 ej. 8 Completar la entrevista WB, p. 72 ej. 4 Escribir un correo para solicitar un empleo WB, p. 75 ej. 1-2 Escribir una descripción de la familia WB, p. 78 ej. 3 *Written Production*											

7. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.	Conversación con un compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 15 Presentación a la clase de la información del compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 16 Conversación con un compañero sobre talentos y habilidades SB, p. 107 ej.18 Presentación a la clase de las tres habilidades o talentos de tu compañero SB, p. 107 ej. 19 *Mediation* De forma oral, realizar una entrevista con un compañero SB, p. 109 ej.10 *Now You!* De forma oral, recomendar a un voluntario para un programa de voluntariado SB, p. 109 ej. 11 *Mediation* Presentación de un video de unos programas de voluntariado SB, p. 113 *Collaborative Project* Conversación con un compañero donde se dan consejos y cambiar papeles en la conversación SB, p. 117 ej. 2 -3 *Review 3* Colocar el diálogo WB, p. 71 ej. 8 Completar la entrevista WB, p. 72 ej. 4											