

Departamento de Latín

IES Violant de Casalduch (Benicàssim)

Cultura Clásica (2ºESO)

Curso 2022/23

Índice

Introducción	3
Justificación	3
Contextualización	4
Contenidos curriculares	4
Objetivos generales de etapa	4
Contenidos	6
Criterios de evaluación	8
Competencias	9
Evaluación del aprendizaje del alumnado	10
Instrumentos de evaluación	10
Criterios de calificación	10
Metodología	11
Enfoques metodológicos	11
Didácticas específicas	12
Medidas de respuesta para alumnado con necesidades específicas	12
Unidades didácticas	12
Distribución y contenidos	12
Elementos transversales	15
Evaluación de la práctica docente	16

Introducción

La asignatura de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado una visión inicial y global de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, para que, a partir del estudio de sus principales aspectos, pueda tomar conciencia de la pervivencia y actualidad de los mismos en la cultura occidental. Se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis más preciso y crítico de su entorno sociocultural y lingüístico, así como fomentar el interés por la conservación del patrimonio cultural y artístico heredado.

Esta materia contribuirá a la consecución de aquellos objetivos de la etapa de la ESO que se relacionen con las habilidades lingüísticas, los valores de tolerancia y respeto, el desarrollo de las capacidades afectivas personales y en relación a los demás, las destrezas en el campo de las tecnologías, la reflexión crítica, el control del propio aprendizaje y el respeto a las manifestaciones culturales.

Así pues, esta programación sigue los apartados especificados en la normativa siguiente:

- **Decreto 51/2018, de 27 de abril, del Consell**, por el que se modifica el Decreto 87/2015, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunitat Valenciana.
- **Decreto 136/2015, de 4 de septiembre, del Consell**, por el que se modifican el Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana, y el Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que se establece el currículo y se desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana.
- **Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell**, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunitat Valenciana.

- **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Contextualización

Esta optativa se ha ofertado también otros años en el curso de 1ºESO, por lo que algunos alumnos han cursado la materia con anterioridad. Además, comparte algunos conocimientos con la materia de Geografía e Historia —e.g. la historia de Grecia y Roma. Esto implica que han de conjugarse los conocimientos adquiridos con anterioridad con nuevos retos, sin que ello produzca desconcierto en los que no han cursado la materia.

A la asignatura de Cultura Clásica 2ºESO se encuentran matriculados cinco alumnos: tres procedentes del grupo 2ºESO B y dos del grupo 2ºESO C.

Este año, el centro recupera las aulas específicas. Por tanto, la asignatura será en el aula Mixta 4.

Contenidos curriculares

Objetivos generales de etapa

Los conocimientos administrados en la materia deberán contribuir a la consecución de los siguientes objetivos por parte del alumnado:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan

discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Aprender a apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Por otro lado, los objetivos específicos de la materia que el alumnado debe cumplir son los siguientes:

- a) Comprender textos orales y escritos de diversa tipología y descubrir los elementos propios de la cultura *greco-latina.
- b) Ampliar el vocabulario intermediando prefijas, *sufixes y lexemas de origen latino y griego.
- c) Consolidar los mecanismos de formación del léxico de la lengua del alumno.
- d) Descubrir similitudes y diferencias entre el latín y las lenguas que el alumno conoce.
- e) Comparar palabras que pertenecen a las diversas lenguas habladas a la Península Ibérica y en otros países de Europa y tratar de encontrar el origen común.
- f) Reconocer, situar y apreciar las diferentes lenguas habladas a la Península y sus rasgos más generales y mostrar interés por su conocimiento.
- g) Descubrir al entorno local aspectos y elementos procedentes de la cultura clásica : textos, monumentos, instituciones...
- h) Mostrar curiosidad por la lectura de textos clásicos sobre temas diversos y por la observación de los vestigios clásicos.
- i) Interesarse por el conocimiento de la lengua latina en aspectos relacionados con la morfología, léxico... y valorar los restos lingüísticos prefijas, sufijos, lexemas, topónimos, onomástica...
- j) Apreciar los textos y monumentos clásicos como una primera fuente de información para valorar la cultura clásica y el actual.

Contenidos

Los siguientes son los bloques de contenidos que conforman el currículo de la asignatura Cultura Clásica en 2ºESO:

Bloque I: Geografía

- Marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo cultural: siglo de Pericles y época de Augusto.

Bloque II: Historia

- Grecia: De la época clásica al helenismo: hechos históricos importantes. Alejandro Magno.

- Roma: de la República al Imperio. La paz de Augusto. Hechos históricos importantes. Augusto.

Bloque III: Mitología

- Principales dioses y diosas del panteón grecolatino.
- Principales héroes y heroínas: la casa de Atreo y el ciclo tebano. La guerra de Troya y sus secuelas.
- Comparación entre los héroes y heroínas de la mitología clásica y los actuales.
- Principales mitos. Comparación con otras mitologías antiguas: Egipto y Mesopotamia.
- La mitología grecolatina en las artes plásticas

Bloque IV: Arte

- Grecia: Estilos arquitectónicos; templos y teatros: características y funciones; la escultura.
- Roma: Monumentos religiosos y civiles: características y funciones; la escultura.
- Características del mosaico romano. Representaciones mitológicas en el mosaico.
- Realización de una ficha técnica de las obras de arte.
- Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales.

Bloque V: Sociedad y vida cotidiana

- Vida cotidiana: El matrimonio en Grecia y en Roma. El gineceo/el androceo. Los ritos de paso.
- El nacimiento, la infancia y la muerte: las *Anfidromías* y las *Apaturias* en Grecia; el *dies lustricus* en Roma. Mitos y divinidades relacionados con el nacimiento, la infancia y la muerte.
- El cómputo del tiempo. Instrumentos de medida. El calendario. Mitos y divinidades relacionados con el tiempo

Bloque VI: Lengua/Léxico

- Lengua
- Tipos de escritura: pictográfica, silábica, alfabética.
- Alfabetos latino y griego.
- Lenguas romances y no romances de la Península. Localización geográfica.
- Léxico
- Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico. Relación con el étimo originario.
- Elaboración de glosarios, según el nivel.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se corresponden con estos contenidos son los siguientes:

Bloque I: Geografía

BL2.1. Identificar los marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en su apogeo cultural y localizar en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.

Bloque II: Historia

BL3.1. Relacionar los hechos históricos que caracterizan las etapas de las civilizaciones griega y romana estudiadas y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico.

Bloque III: Mitología

BL4.1. Identificar los diferentes dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina a través de sus atributos, los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia y establecer comparaciones con otras mitologías antiguas y entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la tradición clásica en la cultura universal.

Bloque IV: Arte

BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.

BL5.2. Identificar los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, organizándolos en un eje cronológico y localizándolos en un mapa.

Bloque V: Sociedad y vida cotidiana

BL6.1. Explicar la ceremonia del matrimonio en Grecia y en Roma, destacando las diferencias entre hombres y mujeres, y la función del mismo en la sociedad grecorromana, para evidenciar las diferencias y semejanzas con la actualidad.

BL6.2. Describir las características que rodean el nacimiento, el mundo de la infancia y el mundo de la muerte en Grecia y en Roma y relacionar los ritos correspondientes, para evidenciar qué aspectos hemos heredado de estas civilizaciones.

BL6.3. Relacionar el calendario griego y el romano entre sí, estableciendo las diferencias, comparar el calendario romano con el actual e identificar los diferentes instrumentos de medida del tiempo, para evidenciar la pervivencia de la civilización grecorromana.

Bloque VI: Lengua/Léxico

BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales.

BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica e identificar en ellas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido.

BL7.3. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia y relacionarlos con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.

Competencias

La asignatura de Cultura Clásica, contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado las competencias de comunicación lingüística, cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inferencia. Finalmente contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas y la conciencia y expresiones culturales mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura grecolatinas como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

Pero este currículo amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de Cultura Clásica, al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las competencias digital y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor en los bloques iniciales de los diferentes niveles, en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

Evaluación del aprendizaje del alumnado

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos que serán empleados para la evaluación del alumnado son los siguientes:

- Seguimiento del trabajo en el aula. Se evaluará al alumnado mediante varias actividades que girarán en torno a los diferentes contenidos del currículo. El seguimiento será realizado mediante la rúbrica Trabajo en clase, expuesta en la Propuesta didáctica. Se tendrá en cuenta la atención, el respeto, la participación, el esfuerzo y el compañerismo.

- Actividades lúdicas. Se dará al alumnado la oportunidad de obtener conocimientos y demostrar su dominio de la materia por medio de diferentes juegos realizados durante las horas lectivas. El seguimiento será realizado mediante la Rúbrica para el aprendizaje por medio del juego.

Criterios de calificación

El reparto de los porcentajes de la calificación será el siguiente:

- Se adjudica el mismo porcentaje (50%) a cada una de las dos pautas de evaluación descritas anteriormente.

Los retrasos y las faltas de asistencia injustificada serán penalizados y se reflejarán en la calificación final según acuerdo de centro. En el caso de bachillerato, las penalizaciones por este concepto pueden alcanzar hasta un 0,25 de la nota final y la pérdida de la evaluación continua al alcanzar el 15% de ausencias no justificadas respecto al total del curso (es decir, al acumular 21 faltas injustificadas a lo largo del curso).

Metodología

Enfoques metodológicos

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las materias. La competencia se contempla como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. En este sentido es imprescindible proponer nuevos enfoques metodológicos innovadores, basados en la interacción, el Aprendizaje Dialógico y el Aprendizaje Situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que los alumnos y alumnas tendrán que resolver y que les permitirán adquirir la competencia necesaria.

Los métodos activos pueden apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo desarrollen nuevas habilidades y estrategias que puedan aplicar a situaciones similares en contextos formales y no formales.

Los principios metodológicos expuestos han de regir la metodología específica de la asignatura de Cultura Clásica, en la que se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos.

Didácticas específicas

Cada unidad temática se inicia siempre con un sondeo previo de los conocimientos previos. A continuación, se aprovecharán recursos de todo tipo —fragmentos de películas, lecturas, vídeos de Youtube, documentales, obras artísticas, actividades lúdicas...— para utilizarse en el aula con fines educativos y formativos. El objetivo siempre será que los alumnos sean capaces de extraer las ideas relacionadas con los bloques de contenido de la materia y utilizar el pensamiento crítico para comprender aquello que se les presenta y saber relacionarlo con la cultura actual.

Medidas de respuesta para alumnado con necesidades específicas

Medidas de respuesta educativa para la inclusión de Nivel III dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo

Se dará respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje mediante la diversidad de actividades propuestas y los distintos agrupamientos (actividades individuales, en pareja, en grupo), que se adecúan a la multiplicidad de habilidades e inteligencias del alumnado. La atención a la diversidad se abordará mediante estrategias orientadas a proporcionar diferentes niveles de actuación con el alumno.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión de Nivel IV dirigidas al alumnado que requiere una respuesta personalizada e individualizada

Las adaptaciones curriculares individuales significativas (ACIS) se diseñarán con el apoyo del Departamento de Orientación

Unidades didácticas

Distribución y contenidos

El currículo básico de la asignatura se articula en una serie de bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, aunque claramente interrelacionados: el ámbito lingüístico y el no lingüístico.

El ámbito lingüístico se orienta fundamentalmente a analizar la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las que se hablan en la actualidad. Para ello se parte del concepto de familia lingüística, entendido como un

conjunto de lenguas que presentan características comunes en los distintos niveles del lenguaje, para centrar la atención en la familia de las lenguas indoeuropeas, a la que pertenecen el griego y el latín, y de la que se derivan una buena parte de las lenguas modernas. El estudio del origen y evolución de esta familia lingüística se acompaña necesariamente de la descripción del marco geográfico en el que tiene lugar dicha evolución.

Por otra parte, en relación con este aspecto, se incluye también dentro de este ámbito un recorrido a través del origen y la evolución de la escritura y una descripción de sus diferentes sistemas. Finalmente se presta especial atención al importantísimo papel que el griego y el latín han desempeñado en la configuración de las lenguas modernas: el griego, por el uso que ha hecho de sus raíces el lenguaje de la ciencia para la formación de su léxico; el latín, por ser la lengua de la que derivan directamente todas las lenguas romances. Todo ello se plantea desde la óptica de que el objetivo último de la asignatura en este ámbito no ha de ser otro que permitir al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos.

En el ámbito no lingüístico se engloban el resto de los bloques propuestos (geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida cotidiana, literatura y pervivencia en la actualidad), enfocados todos ellos a iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana y, a través de su estudio, en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los patrones culturales propios de nuestra civilización.

Para sentar las bases de este estudio se parte de la necesidad de situar adecuadamente en el tiempo y en el espacio los acontecimientos más destacados de la historia de las civilizaciones griega y romana, tomando en consideración que sin un conocimiento básico de la historia griega y romana no es posible comprender los orígenes de lo que denominamos hoy civilización occidental, y teniendo en cuenta al mismo tiempo que este contexto histórico está necesariamente vinculado al espacio geográfico en el que tiene lugar.

El estudio de la religión griega y romana presta especial atención, por una parte, a la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental, y por otra, a las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón.

Especial atención merecen también las distintas manifestaciones artísticas que nos han legado las civilizaciones griega y romana y que constituyen en gran medida los modelos y precedentes de muchas de las producciones actuales; entre estas destacan las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, cuyos vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico, y las literarias, cuya configuración en géneros determina toda nuestra tradición literaria en la misma medida en que lo hacen también los tópicos y recursos literarios empleados por sus autores.

Se dedica un apartado, por último, a la vida cotidiana, dentro de la cual se abordan aspectos como la vida familiar o la organización social de la vida política y la lucha derivada de los enfrentamientos entre sus distintos integrantes, elementos todos ellos que contribuyen a una mejor comprensión de algunos de los elementos que subyacen a la actividad humana en cualquier época, con independencia del contexto histórico en el que se desarrolle.

Los contenidos de encontrarán secuenciados de la siguiente manera:

1er trimestre

- Marco geográfico de las civilizaciones griega y romana.
- Principales dioses y diosas. Principales héroes y heroínas. Principales mitos de transformaciones.

- Características y hechos importantes de la historia de Grecia y Roma: Mujeres y hombres relevantes.
- Arte: Arquitectura: las obras públicas. Edificios para espectáculos. Estilos arquitectónicos.

- Lengua/Léxico: Alfabetos latino y griego. El indoeuropeo, lenguas romances y no romances. Identificación y explicación del léxico grecolatino de las matemáticas, ciencias naturales, del nacimiento, la familia, el paso del tiempo, toponimia. Latinismos y helenismos en lenguas modernas.

- Literatura: Épica.

2o trimestre

- Grupos sociales en Grecia y Roma. Características y evolución. Presencia de la civilización clásica en la organización social.

- Comparación de héroes y heroínas de la mitología clásica y los actuales y comparación de mitos con otras mitologías antiguas. La religión grecolatina.

- La escultura. Presencia de la civilización clásica en las artes y las ciencias.

- El teatro.

- Lengua y léxico: identificación del léxico grecolatino de las diversiones(teatro, cine, etc.) , de la religión, las supersticiones, la salud física y mental.

3er trimestre

- La romanización de Hispania.

- Manifestaciones deportivas de la Grecia clásica.

- Principales mitos.

- Presencia de la civilización clásica en las artes y en las ciencias.

- La lírica.

- Léxico / Lengua: identificación de léxico grecolatino del dinero, los transportes, la política, las leyes, la guerra, la muerte.

Dicha secuenciación puede verse sujeta a cambios, siempre y cuando exista una justificación para ello.

Elementos transversales

Los elementos transversales pertenecientes al segundo curso de la etapa de ESO que pueden trabajarse en la asignatura de Cultura Clásica son los siguientes:

- Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc.
- Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.
- Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.
- Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.
- Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo.
- Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.

Evaluación de la práctica docente

La práctica docente ha de ser también objeto de evaluación para poder reconducirse en caso necesario. Establecemos distintos momentos e instrumentos de evaluación de la práctica docente:

En la actuación diaria se recoge información sobre la práctica docente a través de la observación directa (*feedback*) y los comentarios que los estudiantes realizan en su diario personal de aprendizaje.

Al finalizar cada unidad didáctica se utiliza una rúbrica para medir y valorar la práctica docente, completando una encuesta que nos ayuda a hacer una reflexión y posible mejora de nuestra labor en el aula. Los datos sobre los que se pregunta a los alumnos abarcan distintos

apartados relacionados con la programación de la asignatura: materiales y recursos, distribución del espacio, planificación de la materia, distribución de las unidades didácticas, motivación, accesibilidad del docente, uso de las TIC, actividades complementarias y extraescolares, etc.

Junto a esa recogida de datos se hace la pertinente autoevaluación mediante una rúbrica confeccionada para tal fin con el fin de reflexionar sobre la marcha del curso. Las conclusiones de esta evaluación se publican en red a modo de actas y coincidiendo con cada trimestre.

Además, cada vez que los instrumentos de evaluación o indicadores de logro nos muestran una desviación de nuestros objetivos, proponemos las mejoras necesarias y así se refleja en el blog del departamento de forma pública.