

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA O EL ÁMBITO

El desarrollo de esta programación didáctica se encuentra encaminada a lograr que los alumnos sean capaces de:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

- g) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y de la Comunidad Autónoma textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- h) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- i) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- j) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. COMPETENCIAS

La programación por competencias atiende a la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006. Entendemos por competencia un «saber hacer» aplicado a la diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. En este sentido, el currículo de la LOMCE reconoce siete competencias claves:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

La asignatura de Lengua Castellana y Literatura contribuye a la adquisición de las competencias de la siguiente forma:

Comunicación lingüística	Nuestra área de conocimiento contribuye en su propia esencia a la adquisición de esta competencia mediante el trabajo de las destrezas básicas de la lengua (hablar, escuchar, leer y escribir) y de la reflexión metalingüística.
Competencias sociales y cívicas	La enseñanza de la lengua contribuye a dotar al alumno de estrategia de comunicación interpersonal, al uso de un lenguaje no discriminator, cortés que favorezca la convivencia social y ciudadana . El trabajo cooperativo marcado en cada una de las unidades favorece el desarrollo de esta competencia.
Conciencia y expresiones culturales	La enseñanza de la literatura contribuye a conocer, comprender, apreciar y valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute

	personal y patrimonial y despertar en el alumnado su interés por la vida cultural el patrimonio cultural y artístico .
Competencia digital	La enseñanza de la lengua y la literatura en la actualidad debe tener presente los cambios producidos en los nuevos soportes para la lectura y la escritura mediante las TIC y la generación de entornos virtuales lo que supone una modificación de las destrezas básicas. El conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas es necesario para el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	El trabajo con textos académicos de diferentes ámbitos ha tenido presente el análisis de textos expositivos y explicativos del mundo científico y tecnológico, así como la reflexión sobre sus lenguajes.
Aprender a aprender	La elaboración del portafolio permite el aprendizaje autónomo. El trabajo por tareas programado en todas las unidades de esta programación desarrolla técnicas y estrategias que favorecen el conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden. Por otra parte, el proceso de autoevaluación presente en la elaboración del portafolio permite controlar el propio aprendizaje mediante la integración de rúbricas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	El trabajo por tareas en cada unidad de uso incide en la selección de estrategias comunicativas por parte del alumno que le obligan a tomar conciencia de la situación en la que se debe intervenir. Por lo tanto el discente debe saber elegir, planificar y gestionar las destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto situaciones que favorecen el desarrollo de la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre mediante el desarrollo de destrezas o habilidades como la capacidad de análisis; la capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones; la capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; la negociación efectivas; la habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; la participación, la capacidad de liderazgo y delegación; el

	pensamiento crítico y el sentido de la responsabilidad; la autoconfianza, la evaluación y la autoevaluación.
--	--

4. CONTENIDOS

El currículo de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura previsto para el desarrollo de la LOMCE agrupa los contenidos, las competencias, los criterios de evaluación, y los estándares de aprendizaje en cuatro bloques en los que se integran las habilidades lingüísticas, la reflexión metalingüística y la educación literaria. Esta división no pretende jerarquizar los aprendizajes sino organizar las competencias que debe adquirir el alumnado para ampliar su competencia comunicativa tanto en el ámbito privado como en el ámbito social y académico. Los cuatro bloques son:

- Comunicación oral: Escuchar y hablar
- Comunicación escrita: Leer y escribir
- Conocimiento de la lengua
- Educación literaria.

Estos bloques se interrelacionan y conforman la asignatura como un todo integrado. Los contenidos de cada uno de ellos han sido trabajados en cada unidad a partir de la secuenciación de las diferentes partes de la unidad como puede apreciarse en la siguiente tabla.

Análisis textual	Contenidos bloque 1,2 y 3
Usos de la lengua	Contenidos bloque 1,2
Conocimiento de la lengua	Contenidos bloque 3, 1 y 2
Formación literaria	Contenidos bloque 4, 1 y 2

La correspondencia entre los contenidos, los criterios de evaluación y los indicadores de logro de cada unidad, y las actividades mediante los que son trabajados, se refleja en las tablas que aparecen en cada uno de los subapartados de este punto.

4.1 Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Los mecanismos lingüísticos que inciden en la producción del discurso oral y en la interpretación de mensajes orales son abordados en este apartado. Se estudian el uso formal del lenguaje en discursos orales, la capacidad de resolver conflictos mediante estrategias de mediación y acompañamiento y finalmente se abordan las máximas conversacionales y los recursos atenuadores de la lengua para facilitar la cortesía en las interacciones sociales.

Bloque 1. Comunicación oral: Escuchar y hablar

CONTENIDOS

- Géneros dialogados de la comunicación oral, formales y espontáneos, de los medios de comunicación social y del ámbito profesional y administrativo.
- Estudio, análisis y aplicación de los procedimientos lingüísticos de la argumentación: tipos de argumentos, la refutación, la modalización, la reformulación, enfatización, etc.).
- Participación en intercambios comunicativos del ámbito de uso académico, social, profesional y administrativo, especialmente de los géneros periodísticos informativos y de opinión (entrevistas de trabajo, relaciones con instituciones públicas y privadas, tertulias, actividades de relación y dinamización, programas de mediación del centro, difusión de las actividades extraescolares, entornos virtuales de comunicación, radio local, etc.).
- Participación en reformulaciones del mensaje en contextos multilingües.
- Aplicación de técnicas de escucha activa y uso del diálogo igualitario.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Aplicación de las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad), de los principios de cooperación (aportar información cierta, de manera clara, breve y ordenada, etc.) y de las habilidades sociales en las formas de tratamiento y respeto aprendidas, especialmente al defender los propios derechos, etc.
- Aplicación y evaluación de las propiedades textuales en los intercambios de comunicación oral (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).
- Aplicación, análisis y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos: gesticulación, mirada, tono, dicción, espacio, etc.
- Utilización del lenguaje estándar y de un lenguaje no discriminatorio.
- Adecuación de los usos formales e informales al contexto.
- Valoración de la conversación como herramienta de las habilidades sociales, de mediación, de expresión de la creatividad y de respeto por las opiniones de los demás.
- Creación del pensamiento de perspectiva.
- Fomento de la solidaridad, tolerancia y del respeto y la amabilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	UNIDADES Y ACTIVIDADES								
COMPETENCIAS		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

4.º CLL. BL1.1. Participar activa y respetuosamente en intercambios comunicativos, reales o dramatizados, especialmente en los representativos de los medios de comunicación social y del ámbito profesional y administrativo, sobre temas polémicos de la actualidad, defendiendo críticamente las propias opiniones con fluidez y riqueza léxica, ajustando el registro, el tono y las normas de cortesía a la situación comunicativa, utilizando las estrategias de interacción oral.	4.º CLL. BL1.1.1. Participa en intercambios comunicativos, reales o dramatizados, especialmente en los representativos de los medios de comunicación social utilizando las estrategias lingüísticas de interacción oral			Act.6 9 / pág. 75-7 7	act.1 0 / pág. 99				Act.9 /pág. 226	
	4.º CLL. BL1.1.2. Participa en intercambios comunicativos de los ámbitos profesional y administrativo utilizando las estrategias de interacción oral.			Act.1 0 /pág. 77	Act.1 1 /pág. 106				Act.1 /pág. 223	
O.G. ETAPA a), c), h) COMPETENCIAS CCLI CAA CSC ESTÁNDARES R.D. Bloque 1: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1	4.º CLL. BL1.1.4. Participa en intercambios comunicativos ajustando el registro, el tono y las normas de cortesía a la situación comunicativa.			Act.2 / pág. 75	Act.1 0 / pág. 99				Act.1 /pág. 223	
	4.º CLL. BL1.1.3. Participa en intercambios comunicativos sobre temas polémicos de la actualidad, defendiendo críticamente las propias opiniones con fluidez y riqueza léxica.			Act.8 /pág. 76 Act.4 /pág. 75			Act.3 /pág. 198		Act.1 /pág. 223	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

4.º CLL. BL1.2. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, así como utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	4.º CLL. BL1.2.1. Participa, con autonomía, en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad.		Act. p o r t a f o l i o		Act. p o r t a f o l i o		Act. p o r t a f o l i o		Act. p o r t a f o l i o	
O.G. ETAPA a), c), h) COMPETENCIAS CCLI SIEE CSC ESTÁNDARES R.D. Bloque 1: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1	4.º CLL. BL1.2.2. Participa, con autonomía, en equipos de trabajo para conseguir metas comunes, apoyando a compañeros y compañeras, demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones.		Act. p o r t a f o l i o		Act. p o r t a f o l i o		Act. p o r t a f o l i o		Act. p o r t a f o l i o	
	4.º CLL. BL1.2.3. Participa, con autonomía, en equipos de trabajo para conseguir metas comunes utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.		Act.p o r t a f o l i o		Act.p o r t a f o l i o		Act.p o r t a f o l i o		Act.p o r t a f o l i o	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

4.º CLL. BL1.3. Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, especialmente periodísticos y publicitarios, analizando los elementos formales y de contenido, la información no verbal y las convenciones propias del género, utilizando las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha, para construirse una opinión crítica.	4.º CLL. BL1.3.1. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, especialmente periodísticos y publicitarios, para construirse una opinión crítica.	Act.9 / pág. 32	Act.5 /pág. 45	Act.5 / pág. 73	Act.1 / pág. 116	Act.1 0 / pág. 129 Act.5 /pág. 148	Act.2 / pág. 168	Act.1 2 / pág. 203		
O.G. ETAPA a), g), h) COMPETENCIAS CCLI CAA CSC ESTÁNDARES R.D. Bloque 1: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6	4.º CLL. BL1.3.2. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes analizando los elementos formales y de contenido, la información no verbal y las convenciones propias del género.	Act.9 / pág. 32	Act.4 , 5 /pág. 47 Act.1 0 /pág. 39			Act.2 /pág. 134			Act.4 , 5 /pág. 224 Act.1 1 / pág. 228	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	4.º CLL. BL1.3.3. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes utilizando, de manera autónoma, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.	Act.8 / pág. 9 Act.1 /pág. 12 Act.4 / pág. 28	Act.9 /pág. 47	Act.6 / pág. 69 Act.1 0 / pág. 75	Act.1 / 116	Act.1 ,5 / pág. 134 Act.1 / pág. 148		Act.7 , 10 / pág. 210 - 212	Act.6 / pág. 226 10 / pág. 226	
--	---	---	----------------------	--	----------------	---	--	---	--	--

CONTENIDOS B1-4

- Aplicación de los conocimientos de la tipología, de las propiedades textuales y del estándar formal en la producción oral de textos expositivos y argumentativos.
- Producción de textos orales expositivos y argumentativos (exposiciones, conferencias, encuestas y entrevistas, reportajes, crónicas, reseñas orales y mesas redondas de temas relacionados con el currículo y polémicos de la actualidad, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.
- Análisis, aplicación y evaluación de los procedimientos lingüísticos de expresión oral de textos expositivos y argumentativos: orden, claridad y rigor en la exposición; riqueza expresiva; la ironía, tipos de argumentos, recursos de enfatización y de expansión de la información. Especial atención a las interferencias lingüísticas.
- Detección de incoherencias, repeticiones de conectores, pobreza léxica, ambigüedades, etc. y dificultades en la comunicación.
- Análisis, aplicación y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos (gestos, movimientos, mirada, gestión de tiempo, espacio, prosodia y elocución).
- Elaboración de presentaciones orales: planificación (activación de conocimientos previos y guion), documentación (fuentes variadas y en otras lenguas), selección y reorganización de la información, textualización y evaluación (de la organización del contenido, de los recursos, de los elementos no verbales corporales y paralingüísticos y del proceso).

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

4.º CLL. BL1.4. Producir de forma oral, con el apoyo de las TIC y la supervisión del profesorado, textos formales del ámbito académico, social y profesional y administrativo, con especial atención a los géneros periodísticos y publicitarios de los medios de comunicación, de temas polémicos relacionados con el currículo y la actualidad, utilizando las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, ajustando el registro al grado de formalidad, aplicando las propiedades textuales y la expresividad adecuada, para mejorar sus habilidades lingüísticas y estructurar el pensamiento.	4.º CLL. BL1.4.1. Produce de forma oral, con el apoyo de las TIC y la supervisión del profesor, textos formales del ámbito profesional y administrativo, con especial atención a los géneros periodísticos y publicitarios de los medios de comunicación, de temas polémicos relacionados con el currículo y la actualidad.		Act.8 /pág. 47		Act.4 / pág. 104	Act. 6 / pág. 134 Act. 8/pá g. 152 Act. 5/pá g. 155				
	4.º CLL. BL1.4.2. Produce de forma oral textos breves utilizando, con autonomía, las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, ajustando el registro al grado de formalidad.		Act. 8 /pág. 47		Act. 1 /pág. 104 Act. 15 /pág. 108	Act.6 / pág. 134 Act.8 /pág. 152 Act.5 /pág. 155			Act.1 4 /pág. 229	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

O.G.ETAPA a), g), h) COMPETENCIAS CCLI CAA CSC SIEE ESTÁNDARES R.D. Bloque 1: 5.1, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6	4.º CLL. BL1.4.3. Produce de forma oral textos breves de géneros periodísticos y publicitarios aplicando las propiedades textuales.		Act. 8 /pág. 47	Act 2-3 /pág. 73		Act.6 /pág. 134 Act.8 /pág. 152 Act.5 /pág. 155				
	4.º CLL. BL1.4.4. Produce de forma oral textos breves con riqueza léxica.		Act. 8 /pág. 47	Act. 7 /pág. 76		Act.6 /pág. 134 Act.8 /pág. 152 Act.5 /pág. 155				
CONTENIDOS B1-5 <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de técnicas de evaluación, autoevaluación y coevaluación en las producciones orales. • Utilización de guías y grabaciones. • Selección razonada de los productos que se incluyan en el portafolio. 										
4.º CLL. BL1.5. Evaluar, de manera autónoma, las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.	4.º CLL. BL1.5.1. Evalúa, de manera autónoma, las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.		Act.7 -8 /pág. 47			Act.6 /pág. 134 Act.8 /pág. 152 Act.5 /pág. 155			Act.3 7 /pág. 224 Act.1 2 /pág. 228	
O.G.ETAPA g), h) COMPETENCIAS CCLI CAA										

CONTENIDOS B1-6										
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses. Proceso estructurado de toma de decisiones. 										
4.ºCLL. BL1.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.	4.º CLL. BL1.6.1. Busca y selecciona, de manera autónoma, información relevante sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo.							Act.5 , 10, 11, 12, 14 / pág. 193-196		
	4.º CLL .BL1.6.2. Analiza de forma autónoma los conocimientos, habilidades y competencias de los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo.					Act.5 /pág. 134		Act.1 0, 11, 12, 14 / pág. 193-196		
O.G. ETAPA e), g) COMPETENCIAS SIEE CSC ESTÁNDARES R.D.	4.º CLL. BL1.6.3. Compara de forma autónoma las habilidades y competencias que requieren los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.							Act.5 , 10, 11, 12, 14 / pág. 193 - 196		Act.p o r t a f o l i o

4.2 Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Estas habilidades son básicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Son dos instrumentos clave en la adquisición de nuevos conocimientos. Su aplicación en diversos ámbitos y la realización de proyectos de aprendizaje, de forma individual o en equipos cooperativos son esenciales en este bloque. Muchos de los textos trabajados incluyen los temas transversales del currículo. Las actividades programadas en el portafolio inciden en el proceso de producción y revisión escrita.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS

- Características básicas de los textos del ámbito periodístico (noticia, reportaje, entrevista, editorial, artículo de opinión, columna, carta al director, crítica) y de los textos publicitarios: función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales.
- Características básicas de textos del ámbito profesional y administrativo (carta comercial, correo electrónico, solicitud, reclamaciones, oferta de trabajo, factura, currículum sencillo, normativa profesional, etc.): función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales.
- Aplicación de los conocimientos sobre las características de los textos del ámbito periodístico, profesional y administrativo, a la comprensión, interpretación y análisis de los mismos: descripción de la disposición tipográfica; análisis de la situación comunicativa; identificación de la tipología textual y del género; identificación o generación del tema o tesis y de la organización del contenido; localización o deducción de información explícita e implícita, identificación de puntos de vista y de la intertextualidad; distinción entre información y opinión; análisis de los mecanismos gramaticales, del lenguaje discriminatorio y de los recursos expresivos (ironía, metonimia, etc.); interpretación de la información contextual y no verbal de los textos publicitarios; valoración de la relación entre los aspectos formales y el contenido, etc.
- Lectura, comprensión, interpretación y análisis de textos escritos narrativos (noticias, reportajes, crónicas, etc.), instructivos (leyes, normas, etc.), expositivos (reportajes, monografías, diccionarios diversos, etc.) y argumentativos (editorial, artículo de opinión, columna, carta al director, crítica, textos publicitarios en periódicos, revistas, vallas, web, etc.).
- Uso y aplicación de estrategias de comprensión lectora, especialmente en textos del ámbito periodístico, profesional y administrativo. Antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura, formular predicciones o hipótesis a través de información paratextual (título, subtítulos, ilustraciones, palabras destacadas, contexto, disposición tipográfica), identificar la tipología, el género y la estructura del texto. Durante la lectura: controlar y regular (recapitular lo leído, comprobar las hipótesis y formular nuevas, releer, aclarar dudas de comprensión, contrastar los conocimientos previos con la información del texto); controlar la coherencia interna del texto (del contenido, de la estructura y de los diversos elementos en un texto discontinuo, a través de la reflexión al final de cada párrafo, el subrayado y las anotaciones); formular inferencias (sobre aspectos formales y de contenido, a partir de elementos textuales, contextuales y paratextuales) e interpretar sentidos figurados y significados no explícitos; resolver problemas de comprensión léxica. Después de la lectura: identificar o deducir el tema, la tesis, la idea principal, los argumentos, la intención del autor y la organización del contenido; sintetizar la información a través de esquemas, tablas, mapas conceptuales y resúmenes; responder preguntas concretas sobre aspectos formales, de contenido y de relación con el contexto; elaboración de conclusiones personales, relacionando el contenido con la propia experiencia y formándose una opinión propia a partir de la información del texto; valoración crítica y evaluación de las predicciones efectuadas, de la consecución de los objetivos de la lectura, del sentido global del texto y de las conclusiones personales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	UNIDADES Y ACTIVIDADES								
4.º CLL. BL2.1. Interpretar textos escritos del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, con especial atención a los géneros periodísticos informativos y de opinión, a los textos publicitarios de los medios de comunicación de masas y a los textos del ámbito profesional y administrativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura, para construir el significado global del texto.	4.º CLL. BL2.1.1. Interpreta textos escritos con especial atención a los géneros periodísticos informativos y de opinión, a los textos publicitarios de los medios de comunicación de masas y a los textos del ámbito profesional y administrativo, para construir su significado global.	U1 Act. 4 / pág. 28	U2 Act. 5 /pág. 42	U3 Act. 1-4 /pág. 70	U4 Act. 1-4 /pág. 72	U5 Act. 1/pá g.13 2	U6 Act.1 -8 /pág. 156- 157 Act. 6 /pág. 163 Act. 2-3,4 / 162	U7 Act. 2 /pág. 198	U8 Act. 4/pá g. 236	U9 Act.7 -8 /pág. 164- 165
	4.º CLL. BL2.1.2. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo.	Act. 3 /pág. 12	Act. 1-2 /pág. 40 Act. 3-4 /pág. 41-4 2 Act. 1 / pág. 45 Act. 2-4 /pág. 47 Act. 5 / pág. 41	Act. 2 /pág. 72	Act. 1-2 /pág. 102	Act. 1 /pág. 132	Act. 5-6 / pág. 163	Act. 2 / pág. 189	Act. 11 / pág. 221 Act. 4 /pág. 236	Act.1 /pág. 252

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

O. G. ETAPA a), g), h)	4.º CLL. BL2.1.3. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura.	Act. 3 /pág. 10 Act. 4 /pág. 26	Act. 5/pá g. 42	Act. 1 /pág. 72 Act. 1-4 /pág. 72 pág. 100		Act. 1 /pág. 132	Act. 1-8 /pág. 156- 157 Act. 6 /pág. 163 Act. 2-4 / pág. 162	Act. 14 / pág. 196	Act. 11 /pág. 221	
COMPETENCIAS CCLI CAA CSC										
ESTÁNDARES R.D. Bloque 2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6; 3.2 Bloque 3: 8.1, 8.2, 8.3,9.1, 9.2, 10.1, 10.2 8.1										

CONTENIDOS

- Producción de textos escritos narrativos (noticias, crónicas periodísticas, etc.), expositivos (trabajos de investigación, memoria técnica de un proyecto realizado, etc.), argumentativos (artículos de opinión, trabajos de investigación, textos publicitarios, etc.), del ámbito profesional y administrativo, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, de acuerdo con las características propias de los géneros.
- Creación de textos escritos del ámbito periodístico y publicitario, individuales y colectivos, a partir de propuestas que promuevan la creatividad y el goce personal, usando recursos lingüísticos (metonimia, ironía, pleonismo, etc.), recursos del lenguaje no verbal, y utilizando herramientas digitales de edición y presentación con autonomía.
- Aplicación del conocimiento sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la escritura de textos del ámbito periodístico y publicitario.
- Uso de estrategias de planificación, como parte del proceso de escritura, especialmente en textos del ámbito periodístico, publicitario, profesional y administrativo: formular objetivos, hacer planes de escritura con autonomía, etc.
- Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Uso autónomo de estrategias de textualización o escritura, como parte del proceso de producción escrita: redactar borradores, usar diccionarios y gramáticas, controlar la progresión de la información, reescribir.
- Uso de procesadores de textos en la escritura: columnas, estilos, plantillas, etc.
- Selección razonada de los textos producidos que se incluyen en el portafolio.
- Reflexión sobre la importancia de la escritura como un instrumento para la creatividad, facilitador de aprendizajes y estímulo para el desarrollo personal.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

4.º CLL. BL2.2. Planificar y escribir, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica y gramatical y léxica del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, de varias tipologías, centrándose en los géneros periodísticos informativos y de opinión, en textos publicitarios con sentido creativo y estético y en textos del ámbito profesional y administrativo con ayuda de modelos, aplicando las estrategias del proceso de escritura, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	4.º CLL. BL2.2.1. Aplica las estrategias de planificación en el proceso de escritura de textos de varias tipologías, sobre todo periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo, de forma autónoma o con ayuda.	U1 Act. p o r t a f o l i o	U2 Act. p o r t a f o l i o	U3	U4	U5	U6 Act. p o r t a f o l i o	U7 Act. p o r t a f o l i o Act. 5 /pág. 190 Act. 10-14/ pág. 196	U8	U9 Act. p o r t a f o l i o Act. 1,3 /pág. 258
	4.º CLL .BL2.2.2. Escribe, con adecuación, coherencia, cohesión, propias del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o Act. 15 /pág. 59		Act. 12 / pág. 106	Act. 6- 7 / pág. 127	Act. 7 /pág. 163	Act. p o r t a f o l i o Act. 5,7,9 / pág. 193 Act. 13 /pág. 196 Act. 10-14 /		Act. p o r t a f o l i o

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

							pág. 196			
O.G. ETAPA a), g), h) COMPETENCIAS CCLI CAA CSC SIEE ESTÁNDARES R.D. Bloque 2: 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 7.1, 7.3	4.ºCLL. BL2.2.3. Escribe, con corrección ortográfica y gramatical propias del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, profesional y administrativo, de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o Act. 15 /pág. 59		Act. 12/ pág. 106		Act. p o r t a f o l i o Act. 9-10 /pág. 165-166 Act. 2 /pág. 168	Act. p o r t a f o l i o Act. 5,7,9 /pág. 193 Act 10-14/ pág. 196		Act. p o r t a f o l i o Act.3-4 /pág. 258
	4.º CLL. BL2.2.4. Escribe, con corrección léxica propia del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, profesional y administrativo, de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o Act. 15 /pág. 59		Act. 12 /pág. 106 Act. 1 /pág. 110		Act. p o r t a f o l i o Act. 5,7,9 /pág. 193 Act. 3 /pág. 191 Act. 10-14 /pág. 196		Act. p o r t a f o l i o	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	4. °CLL. BL2.2.5. Escribe textos periodísticos, publicitarios, profesionales y administrativos utilizando un lenguaje no discriminatorio.		Act. p o r t a f o l i o Act. 6,8 /pág. 47	Act. 9 /pág. 69 Act. 7-8 / pág. 74				Act. p o r t a f o l i o Act. 5 /pág. 190 Act 2 / 191	Act. 8 / pág. 226	
--	---	--	--	---	--	--	--	--	----------------------------	--

CONTENIDOS

- Evaluación con autonomía de las producciones propias o ajenas, como parte del proceso de escritura, comparando el resultado con el plan original, juzgando si el texto responde al objetivo de escritura y analizando la adecuación, coherencia y cohesión, con la finalidad de mejorar los textos.
- Revisión de producciones propias y ajenas, identificando y corrigiendo los errores ortográficos, gramaticales y léxicos, de acuerdo con las normas de corrección determinadas para el nivel educativo.
- Reescritura total o parcial de los textos escritos, corrigiendo los errores en la adecuación, coherencia, cohesión y corrección detectados en el proceso de evaluación y revisión.
- Utilización de fuentes de consulta impresas y digitales como apoyo para la revisión ortográfica, gramatical y léxica.
- Uso de técnicas de selección, organización y revisión del léxico nuevo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

4.º CLL. BL2.3. Evaluar, con autonomía, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de escritura, identificando los errores de adecuación, coherencia, cohesión y corrección del nivel educativo, resolviendo las dudas de forma autónoma, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta.	4.º CLL. BL2.3.1. Evalúa, con autonomía, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de revisión de la escritura identificando errores de adecuación, coherencia y cohesión del nivel educativo.	Act.11 / pág. 18	Act. 6,8 /pág. 47		Act. 1-2 /pág. 127	Act. 1 /pág. 132		Act. p o r t a f o l i o		
O.G.ETAPA g), h) COMPETENCIAS CCLI CAA ESTÁNDARES R.D. Bloque 2: 5.3, 5.4, 7.2. Bloque 3: 5.1; 7.1	4.º CLL. BL2.3.2. Evalúa, con autonomía, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de revisión de la escritura identificando los errores de corrección (ortográfica y gramatical) del nivel educativo.	Act. 5 /pág. 6 Act. 8-10 / pág. 16-18	Act. 12/ pág. 58				Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o		Act.p o r t a f o l i o Act.5 - 11 /pág. 261
	4.º CLL. BL2.3.3. En el proceso de revisión de textos escritos resuelve las dudas de forma autónoma, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta.						Act. 4,8 /pág. 193			

CONTENIDOS

- Uso de técnicas de síntesis de la información: esquema, tabla, mapa conceptual y resumen de textos argumentativos.

4.º CLL. BL2.4. Sintetizar textos orales y escritos argumentativos, utilizando esquemas, tablas, mapas conceptuales y resúmenes, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas y elaborando un texto coherente y cohesionado que no reproduzca literalmente partes del texto original ni incluya interpretaciones personales, para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación.	4.º CLL. BL2.4.1. Sintetiza, utilizando los procedimientos de síntesis adecuados al nivel educativo y a la tipología textual, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas, textos orales y escritos argumentativos, especialmente de los ámbitos periodístico, publicitario, administrativo y profesional, para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación.	Act.13-14 /pág. 10 Act.1 /pág. 14 Act. 2 /pág. 12 Act.10 /pág. 17 Act.11 /pág. 16	Act. 5 /pág. 61	Act. 3 /pág. 72 Act. 10 /pág. 93	Act. 3 /pág. 154	Act. 3 /pág. 121 Act. 8 /pág. 124	Act. 1-4 /pág. 160 Act. 5 /pág. 182		Act. 2 /pág. 224 Act. 7 /pág. 226	Act.2 /pág. 257
O.G. ETAPA g), h) COMPETENCIAS CCLI CAA ESTÁNDARES R.D. Bloque 2: 6.4, 6.5 Bloque 1: 2.6	4.º CLL .BL2.4.2. Elabora un texto, especialmente de los ámbitos periodístico, publicitario, administrativo y profesional, coherente y cohesionado que no reproduce literalmente partes del texto original ni incluye interpretaciones personales.		Act. 6, 9 /pág. 47	Act. 3 /pág. 74		Act. 1-2 /pág. 132	Act. 4 /pág. 154			Act.3 /pág. 253

CONTENIDOS

- Planificación y realización con autonomía de proyectos de trabajo individuales y en equipo, sobre temas del currículo, con especial interés por las obras literarias, o sobre temas sociales, científicos, culturales, profesionales y literarios motivadores para el alumnado siguiendo las fases del proceso: presentación (conocimiento del objetivo del proyecto, activación de conocimientos previos, organización y planificación), búsqueda de información (planificación; obtención, selección, reorganización y puesta en común de la información), elaboración del producto final (proceso de escritura), presentación (exposición del producto final), evaluación (evaluación, autoevaluación y coevaluación del producto final y del proceso de elaboración del proyecto).
- Actuación eficaz en equipos de trabajo: compartir información y recursos, buscar la autonomía en el funcionamiento del equipo, responsabilizarse del trabajo individual, valorar el trabajo de los compañeros, animándolos y mostrando sensibilidad y comprensión por sus puntos de vista, usar estrategias de supervisión y resolución de problema, evaluar procesos y el trabajo individual y el del equipo resultante, etc.
- Búsqueda, localización y extracción de información en diferentes tipos de textos y fuentes documentales, atendiendo especialmente a los textos de los medios de comunicación, en lenguas diversas, y utilización de procedimientos para la cita bibliográfica.
- Utilización de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, pública, personal, virtual) para obtener información.
- Utilización autónoma de las TIC en todas las fases del proceso de elaboración de un proyecto: localizar, seleccionar, tratar, organizar y almacenar la información; crear textos escritos o audiovisuales sin copiar los enunciados literales de las fuentes; presentar el trabajo.
- Reflexión autónoma sobre el proceso de aprendizaje y los conocimientos de todo tipo adquiridos durante la realización de un proyecto de trabajo.
- Utilizar el pensamiento como un medio y un fin, para la reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura como medios para el desarrollo personal.

4.º CLL. BL2.5. Realizar, con sentido crítico y creatividad, tareas o proyectos de trabajo individuales o colectivos, con autonomía, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos, culturales, profesionales y literarios motivadores para el alumnado, siguiendo las fases del proceso de elaboración un proyecto de trabajo, contrastando la información y citando adecuadamente su	4.º CLL. BL2.5.1. Realiza con autonomía, sentido crítico y originalidad proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas diversos relacionados con los ámbitos periodístico o profesional siguiendo las fases del proceso de elaboración (planificación, supervisión, evaluación y comunicación).	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

procedencia e incluyendo en los mismos la bibliografía y la webgrafía, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos; adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades; evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.	4.º CLL. BL2.5.2. Cita adecuadamente la procedencia de la información utilizada en los proyectos de trabajo que realiza e incluye en los mismos una bibliografía y webgrafía.		Act. 13-15 /pág. 49							
	4.º CLL. BL2.5.3. Hace, con autonomía, una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, la adapta a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	Act. p o r t a f o l i o	
	4.º CLL. BL2.5.5. Comunica de forma personal y autónoma los resultados obtenidos.	Act.10 / pág. 32		Act. 4 / pág. 73	Act. 2 /pág. 118			Act. 12 /pág. 212		

CONTENIDOS

- Construcción de un producto o meta colectivo, compartiendo información y recursos.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas, etc. y visualización.
- Aplicación de estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Diseño de presentaciones multimedia. Tratamiento de la imagen.
- Producción sencilla de audio y vídeo.
- Uso de herramientas de producción digital en la web.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc.
- Utilización del correo electrónico y de módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje.
- Uso de servicios de la web social como blogs, wikis, foros, etc.
- Adquisición de hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Adquisición de hábitos y conductas para la comunicación y la protección del propio individuo y para proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.
- Conocimiento y uso de derechos de autor y licencias de publicación.

4.º CLL. BL2.6. Realizar proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, buscando y seleccionando información en medios digitales de forma contrastada; editar contenidos por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web; y colaborar y comunicarse con	4.º CLL. BL2.6.1. Realiza proyectos de trabajo buscando y seleccionando información en medios digitales a partir de una estrategia de filtrado de forma contrastada, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma autónoma.	Act. 6 /pág. 31		Act. 7 /pág. 91	Act. 8 /105	Act. 3 /pág. 134		Act. 8 /pág. 193 Act. 12 / pág. 212		
--	--	--------------------	--	--------------------	----------------	---------------------	--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

otros filtrando y compartiendo información y contenidos digitales de forma segura y responsable.	4.º CLL. BL2.6.2. Colabora y se comunica para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje, de forma autónoma.			Act. 7 /pág. 91	Act. 3 /pág. 104 Act 7-8 / pág. 104 Act. 1 / pág. 105 Act. 3 / pág. 106	Act. 3,4, 6 / pág. 134 Act. 7-9 /pág. 152				
O.G. ETAPA a), b), g), e) COMPETENCIAS CD CAA SIEE	4.º CLL. BL2.6.3. Realiza proyectos de trabajo de forma autónoma, creando y editando contenidos digitales (documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales) por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web aplicando los diferentes tipos de licencias.			Act. 7 /pág. 91	Act. 5 / pág. 104 Act. 7 / pág. 105	Act 7-9 / pág. 152		Act. 3 / pág. 206 Act. 6 / pág. 210		

CONTENIDOS

- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación.
- Superación de obstáculos y fracasos. Mostrar iniciativa, ideas innovadoras, perseverancia y flexibilidad.
- Valoración del error como oportunidad.
- Utilización del pensamiento alternativo.
- Desarrollo del sentido crítico.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

4.º CLL. BL2.7. Realizar con autonomía de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando por propia iniciativa soluciones alternativas.	4.º CLL .BL2.7.1. Tiene iniciativa para proponer y emprender acciones que contribuyan a realizar de forma eficaz y con autonomía tareas o proyectos individuales o colectivos.	Act. 2 / pág. 15			Act. 6 /pág. 104	Act. 7 /pág. 152				
	4.º CLL. BL2.7.2. Reconoce con autonomía sus fortalezas y las utiliza adecuadamente e identifica sus debilidades esforzándose por superarlas.				Act 1 / pág. 113	Act. 1 /pág. 153				
	4.º CLL. BL2.7.3. Mantiene con autonomía la curiosidad y el interés durante todo el proceso de realización de tareas o proyectos.				Act. 9 /pág. 105		Act. 4/pá g. 193			
O. G. ETAPA b), d), g) COMPETENCIAS SIEE	4ºCLL.BL2.7.4. Actúa con flexibilidad ante obstáculos y dificultades buscando por propia iniciativa soluciones.	Act. 11 / pág. 18		Act. 2 /pág. 75						

4.3 Bloque 3: Conocimiento de la lengua

En este bloque se trabajan los mecanismos lingüísticos que rigen la comunicación, es decir, sistematiza la reflexión metalingüística necesaria para utilizar correctamente las destrezas lingüísticas. Se aborda el proceso de formación léxica de diferentes categorías sintácticas, así como su comportamiento sintáctico. Se estudia el reconocimiento y análisis de la oración compuesta, los mecanismos lingüísticos que permiten la formulación de las propiedades textuales, el registro estándar y las variedades lingüísticas y el proceso de adaptación de los préstamos léxicos. Finalmente se aborda la situación lingüística del modelo plurilingüe.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA										
CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización semántica de categorías gramaticales. • Identificación de adjetivos, pronombres y adverbios relativos. • Establecimiento del plural de latinismos, préstamos y neologismos. 										
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	UNIDADES Y ACTIVIDADES								
4.º CLL. BL3.1. Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un texto, propio o ajeno, estableciendo la concordancia entre ellas; clasificarlas y analizarlas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso; y utilizarlas correctamente para avanzar en la comprensión y creación correcta de textos propios del ámbito periodístico,	4.º CLL. BL3.1.1. Identifica las distintas categorías gramaticales que componen un texto propio del ámbito periodístico, profesional y administrativo, estableciendo la concordancia entre ellas, clasificándolas.	U1 Act. 8-9 /pág. 21	U2 Act. 4-7 /pág. 53	U3 Act. 10 /pág. 85	U4 Act. 1 / pág. 110	U5 Act. 1,6 /pág. 139	U6 Act. 1 / pág. 168	U7	U8	U9
	4.º CLL. BL3.1.2. Identifica las categorías gramaticales de un texto propio o ajeno analizándolas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y	Act. 8-9 /pág. 21	Act. 4-7 /pág. 53	Act. 10 /pág. 85	Act. 1 / pág. 110	Act. 1 /pág. 139	Act. 1 / pág. 168	Act. 2 / pág. 191		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

profesional y administrativo.	semántico que desempeñan en el discurso.									
O.G. ETAPA h)	4.º CLL. BL3.1.3. Crea y revisa textos propios del ámbito periodístico, profesional y administrativo utilizando correctamente las categorías gramaticales.	Act. 11-1 2 /pág. 23	Act. 12 /pág. 56			Act. 2-5 / pág. 139 Act. 8 / pág. 142				
COMPETENCIAS CCLI										
ESTÁNDARES R.D. Bloque 3: 1.1, .2.1.										
CONTENIDOS										
<ul style="list-style-type: none"> Uso de mayúsculas y minúsculas en las nuevas tecnologías de la comunicación 										
4.º CLL. BL3.2. Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.	4.º CLL. BL3.2.1. Crea y revisa textos escritos de los ámbitos periodístico, publicitario, profesional y administrativo aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.	Act. 8- 11/ pág. 16	Act. 12 /pág. 58		Act. 5 / pág. 103 Act. 1 / pág. 105 Act. 1 / pág. 114		Act. 3 /pág. 169			Act. 4-5 /pág. 258- 261
O.G. ETAPA g), h)										
COMPETENCIAS CCLI CAA										
ESTÁNDARES R.D. Bloque 3: 7.1.										
CONTENIDOS										
<ul style="list-style-type: none"> Procedimientos de formación de palabras (composición y derivación, parasíntesis y acronimia). Significado de prefijos y sufijos, atendiendo a los de origen grecolatino. 										

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

<ul style="list-style-type: none"> Formación de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales. 									
4.º CLL. BL3.3. Identificar los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, distinguiendo entre los morfológicos, préstamos de otras lenguas, y el origen del léxico propio, para enriquecer el vocabulario.	4.º CLL. BL3.3.1 Identifica los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, para enriquecer el vocabulario.	Act. 1-7 /pág. 20	Act. 1-3 /pág. 53	Act. 1-6 / pág. 79	Act. 1-7 /pág. 112 Act. 10 /pág. 105		Act. 2 / pág. 168 Act. 6 /pág. 169	Act. 1 / pág. 191	Act. 1-7 /pág. 264
O.G. ETAPA g), h) COMPETENCIAS CCLI CAA ESTÁNDARES R.D. Bloque 3: 3.1, 3.2, 3.3									
CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de latinismos, palabras patrimoniales y cultismos. El doblete. Significado de neologismos y de préstamos léxicos atendiendo a su origen y procedencia (helenismos, arabismos, anglicismos, galicismos, italianismos, lusismos, otras lenguas) y al modo de incorporación en la lengua (xenismos, palabras hispanizadas, híbridos). Niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral y escrito. Significado connotativo y decorativo Significado, significante y referente Sema, semema, campo semántico y campo asociativo. 									
4.º CLL. BL3.4. Explicar los distintos niveles de significado de palabras y expresiones, identificando el uso connotativo y denotativo de la lengua para captar el sentido global de un texto; aplicar el uso	4.º CLL. BL3.4.1. Aplica el uso connotativo y denotativo de la lengua en la elaboración de textos.						Act. 5- 13/ pág. 202- 203		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

connotativo y denotativo de la lengua en la elaboración de textos.										
O.G. ETAPA g), h) COMPETENCIAS CCLI CAA ESTÁNDARES R.D. Bloque 3: 4.1, 4.2.	4.º CLL. BL3.4.2. Explica los distintos niveles de significado de palabras y expresiones, identificando el uso connotativo y denotativo de la lengua para captar el sentido global de un texto.							Act. 5-13 / pág. 202-203		
CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> Identificación de la estructura y de los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas o de relativo, adverbiales propias y de implicación lógica; así como de las funciones sintácticas que desempeñan elementos que las componen. 										
4.º CLL. BL3.5. Identificar la estructura y los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica y analizarlas morfosintácticamente, para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos del ámbito periodístico, profesional y administrativo con mayor corrección y propiedad.	4ºCLL.BL3.5.1. Identifica la estructura y los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica, para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.	Act. 10-12 / pág. 25	Act. 9-11 / pág. 56-57	Act. 9-10, 12-13 / pág. 84-85	Act. 8-13 / pág. 114-116	Act. 6-79 / pág. 139-142	Act. 7-9 / pág. 171-174 Act. 13-14 / pág. 175			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

O.G. ETAPA g), h)	4. °CLL BL3.5.2. Analiza morfosintácticamente oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.	Act. 13 /pág. 26		Act 8 /pág. 84	Act. 14 / pág. 116	Act. 9 / 142	Act. 10 /pág. 172 Act. 12 /pág. 174 Act. 15 /pág. 175			
COMPETENCIAS CCLI CAA										
ESTÁNDARES R.D. Bloque 3: 6.1, 6.2, 6.3, 6.4.										
CONTENIDOS										
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los elementos de la situación comunicativa y de las propiedades textuales en textos, especialmente expositivos y argumentativos, del ámbito periodístico, laboral y administrativo. Análisis de la coherencia textual: partes temáticas constitutivas del textos y progresión temática; identificación de ideas principales y secundarias; resumen, destacando la tesis explícita o implícita defendida por el autor, y los argumentos utilizados; justificación de la progresión temática, estructura y organización; en función de la intención comunicativa. Análisis de la cohesión textual: conectores textuales (de adición, oposición, causa, consecuencia, comparativos, de reformulación, de orden, condición e hipótesis, etc.); mecanismos léxico-semánticos como repeticiones léxicas, elipsis y relaciones semánticas (sinónimos, hiperónimos, metáforas y metonimias, eufemismos, uso de anáforas y paralelismos, etc.); mecanismos de cohesión gramatical (sustituciones pronominales, deixis espacial y temporal, anáforas y catáforas, eje temporal) y mecanismos paralingüísticos y elementos gráficos. Análisis de la adecuación textual: tipología textual, del género y ámbito de uso, en función de la finalidad del texto y de la intención del emisor (funciones del lenguaje); relación existente entre el emisor y el receptor; las marcas lingüísticas de modalización (deixis personal y social, verbos modales, cuantificación y cualificación: uso valorativo de adjetivos determinativos, artículos, pronombres, adjetivos calificativos y léxico connotativo; grado de certeza, modalidad oracional, figuras literarias valorativas, variación del registro lingüístico, atendiendo al uso de coloquialismos, barbarismos, vulgarismos, imprecisiones, expresiones clichés, estereotipos lingüísticos, jerga y argot) y uso de un lenguaje no discriminatorio; en función de los elementos de la situación comunicativa. 										

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

4.º CLL. BL3.6. Reconocer las propiedades textuales en textos del ámbito periodístico, laboral y administrativo; aplicarlas al comentario pragmático, para componer textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.	4ºCLL.BL3.6.1. Reconoce las propiedades textuales en textos del ámbito periodístico, laboral y administrativo para componer textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.	Act 1 / pág1 1	+	Act. 1-4 /pág. 72	Act. 1-2 /pág. 102	Act. 1-2 /pág. 132	Act. 1-2 /pág. 158- 159	Act. 1-4 /pág. 188- 190 Act. 4 /pág. 199	Act. 1- 12 / pág. 219- 222 Act. 1-4 /pág. 230 - 237	Act. 1-5 /pág. 253
O.G.ETAPA g), h) COMPETENCIAS CCLI CAA CSC ESTÁNDARES R.D. Bloque 3: 1.1, 2.1, 8.2, 8.4, 9.1, 9.2, 1.1,10.2.	4.º CLL. BL3.6.2. Aplica los conocimientos sobre las propiedades textuales en textos del ámbito periodísticos, laboral y administrativo al comentario pragmático, para utilizarlas en la composición de textos orales y escritos.	Act 3h / pág. 12	Act. 1-5 / pág. 40-4 2 Act. 5/pá g. 40		Act. 1,2 /pág. 102		Act. 5 /pág. 189			
CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> El marco jurídico de las lenguas cooficiales en la Comunitat Valenciana La importancia de la variedad estándar en los medios de comunicación. 										
4.º CLL. BL3.7. Explicar el marco jurídico de las lenguas cooficiales en la Comunitat Valenciana, así como establecer los rasgos característicos de la variedad estándar, reconociendo la importancia de la existencia de una norma de la lengua	4.º CLL. BL3.7.1 Explica el marco jurídico de las lenguas cooficiales en la Comunitat Valenciana.							Act 1-3 / pág. 197- 198		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

como elemento de cohesión cultural.										
O.G. ETAPA a), h) COMPETENCIAS CCLI CSC ESTÁNDARES R.D. Bloque 3: 10.1, 10.2.8.2, 8.4, 9.1, 9.2, 10.1,10.2.	4.º CLL. BL3.7.2. Establece los rasgos característicos de la variedad estándar, en la lectura y la audición de textos de diferentes tipologías y ámbitos.				Act. 15- 19 / pág. 108- 109			Act. 3 /pág. 191	Act. 13 /pág. 229	Act. 6- 10 / pág. 261

4.4 Bloque 4: Educación literaria

La enseñanza de la literatura española tiene como objetivo la consecución de lectores competentes. Se presenta el estudio de textos literarios que aportan conocimientos básicos sobre algunos de los hitos clave de la literatura desde el siglo XX a la actualidad, mediante la lectura de fragmentos de la literatura universal que sirven para introducir el tema de la unidad, el análisis de obras representativas del periodo estudiado y la realización de trabajos y presentaciones en el aula.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA										
CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al conocimiento de otros mundos (reales o imaginarios) a partir de la lectura. • Utilización, de manera progresivamente autónoma y responsable de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, pública, virtual). • Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento, consulta guiada de catálogos digitales y en línea. • Lectura guiada y comprensión de textos y obras literarias, acordes al nivel, como base para la formación de la personalidad literaria y el disfrute personal. • Selección de lecturas de manera autónoma o a propuesta del profesorado, de la biblioteca o de otros ámbitos (intercambio, préstamos, compra, consulta en línea, etc.). • Práctica de diversos tipos de lectura (guiada, libre, silenciosa, en voz alta) de textos literarios como fuente de disfrute e información y como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal. • Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel. • Análisis de las características expresivas de los textos teatrales, relacionándolos con el cine, la radio y la televisión. • Aplicación de técnicas teatrales y de lectura expresiva en voz alta y en dramatizaciones. 										
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	UNIDADES Y ACTIVIDADES								
4.º CLL. BL4.1. Realizar lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando técnicas expresivas y teatrales.	4.º CLL. BL4.1.1. Realiza lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando de manera autónoma técnicas expresivas y teatrales.	U1 Act. b l o q u e l i t e r a r i o	U2 Act. 1-8 / pág. 39	U3 Act. 1-9 /pág. 69	U4 Act. 3 / pág. 152	U5 Act. 5 /pág. 139	U6	U7	U8	U9 Act. 1, 3, 5, 7 /pág. 268- 274

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

O.G. ETAPA d), g), h), l) COMPETENCIAS CCLI SIEE CEC ESTÁNDARES R.D. Bloque 2: 3.1., 3.2. Bloque 4: 1.1, 3.1., 3.3., 3.4.										
CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de elaboración de trabajos personales, de creación y/o investigación sencilla y supervisada sobre una lectura realizada. Creación de un portafolio de lectura que incluya una selección de trabajos individuales o en equipo (carteles, fotografías, eslóganes, vídeo-poemas, fichas de lectura, infografías, creaciones a partir de herramientas web, citas y pensamientos, etc.) y una ficha de registro de las creaciones (nombre del trabajo, fecha y motivo de su elaboración, objetivos planteados, contexto de realización, valoración y evaluación del resultado). 										
4.º CLL. BL4.2. Elaborara un portafolio, con una selección de documentos y creadores realizados a partir de lecturas, literarias y no literarias, próximas a los intereses del alumnado, de forma reflexiva y crítica.	4.º CLL. BL4.2.1. Elabora un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizadas a partir de lecturas próximas a sus intereses, de forma reflexiva, crítica y autónoma.	Act. 1-9 / pág. 9 Act. 10 / pág. 30	Act. 1-9 /pág. 37	Act. 1-9 /pág. 69	Act. 4 / pág. 102 Act. 2 / pág. 120	Act. 10 /pág. 127 To-d o el blo- que		Act. 1-6 /pág. 187 Act. 3 /pág. 206 Act. 6 /pág. 210	Act. 1- 12 /pág. 217	Act. 1- 10 /pág. 249
CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> Conexión entre la literatura y el resto de artes (música, pintura, cine, etc.) relacionando obras, personajes y temas universales: el mundo de la razón, el destino, anhelos de libertad, la visión de lo insólito, el hombre en sociedad, la visión de Europa y España. Tratamiento de la pervivencia y evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de la historia a partir de la comparación de obras de arte y textos literarios y de los medios de comunicación, con especial dedicación a movimientos literarios más actuales: las vanguardias y el siglo XX, la ciencia en la literatura, etc. 										

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

• Interpretación del sentimiento humano implícito en las obras comparadas.									
4.º CLL. BL4.3. Exponer, en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales, del siglo XVIII hasta la actualidad, en creaciones de diferente naturaleza (cine, música, pintura, textos literarios y de los medios de comunicación, etc.)	4.º CLL. BL4.3. Expone en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia y compara obras, personajes, temas y tópicos universales del siglo XVIII hasta la actualidad, en creaciones de diferente naturaleza.	Act. 2 / pág. 28	Act. 16/p ág. 59 Act. 2, 3, 9 / pág. 60-6 1	Act 4 / pág. 88	Act. 2 /pág. 116	Act 1 / pág. 152		Act 7 / pág. 210 Act 10-1 1 / pág. 212	
O.G. ETAPA d), g), h), l)									
COMPETENCIAS CCLI CAA SIEE CEC									
ESTÁNDARES R.D. Bloque 4: 2.1, 2.2, 2.3.									

CONTENIDOS

- Introducción a la literatura desde el siglo XVIII hasta la actualidad a partir de los textos de autoría masculina y femenina.
- Tratamiento evolutivo de temas y tópicos en una selección de textos significativos.
- Temas: el mundo de la razón, el destino, anhelos de libertad, la visión de lo insólito, el hombre en sociedad, la visión de Europa y España, estereotipos femeninos, etc.
- Tópicos: *Carpe diem*, *Tempus fugit*, *Locus amoenus*, etc.
- Personajes: Don Juan, Ana Ozores, etc.
- Movimientos literarios, autores y obras:
 - La Ilustración: La literatura en el contexto histórico, social y cultural. El ensayo. Innovación y modernidad en el teatro
 - Siglo XIX: la literatura en el contexto histórico, social y cultural
 - El Romanticismo. Ideas estéticas, temas y formas. Lírica. El auge del yo. Narrativa. Historicismo. Las leyendas. El teatro. Don Juan Tenorio
 - Naturalismo y realismo. La visión literaria de la realidad. Objetivismo. Narrativa. La novela realista
 - Siglo XX. Fundamentos de la nueva literatura. Primera mitad del siglo. La crisis finisecular. Modernismo y 98. Novecentismo y vanguardias
 - Segunda mitad del siglo. Literatura arraigada y desarraigada. Literatura experimental. La lírica. Nuevos modelos narrativos. La novela y el cuento hispanoamericanos
 - Renovación del teatro. Texto y espectáculo. El periodismo y el ensayo. Literatura actual
 - Reconocimiento de las características propias de los géneros literarios a partir de una selección de textos en prosa y en verso
 - Análisis sencillo de textos: localización del texto en su contexto social, cultural e histórico; identificación de la época literaria; rasgos presentes en el texto; contenido (tema, tópicos, argumento, personajes, estructura, formas y lenguaje literario e intención del autor; figuras retóricas: plano léxico-semántico (sinécdoque, metonimia, sinestesia, ironía, etc.), plano morfosintáctico (pleonismo, concatenación, retruécano, etc.), plano fónico (paronomasia, etc.)

4.º CLL. BL4.4.	4.º CLL. BL4.4.1.		Act. 9 / pág. 39	Act. 1, 2, 3, 5, 11 / pág. 87-9 4	Act. 2 / pág. 116			Act. 5 / pág. 209	Act. 4 / pág. 240	
Analizar un <i>corpus</i> de textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, seleccionado en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura, identificando los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del género y realizando un	Analiza un corpus de textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, seleccionado en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura.		Act. 5 / pág. 64		Act. 3 / pág. 120			Act. 9 / pág. 212	Act. 9 / pág. 244	
					Act. 1, 2 / pág. 122					

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas mediante la formulación de juicios personales.	4. ° CLL. BL4.4.2. Identifica los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del género de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, analizados.	Act. 1 / pág. 28	Act. 4-8 / pág. 61		Act. 2 / pág. 116 Act. 3 / pág. 120 Act. 1-2 / pág. 122	Act. 8 / pág. 129 Act. 1-2 / pág. 144 - 145 Act. 1 / pág. 146	Act. 10 / pág. 157 Act. 1 / pág. 177		Act. 1 / pág. 238 Act. 3 / pág. 239	Act. 1, 3, 4, 5, 7 / pág. 268- 274
O.G. ETAPA d), g), h), l) COMPETENCIAS CCLI CAA SIEE CEC ESTÁNDARES R.D. Bloque 4: 4.1, 4.2.	4.° CLL. BL4.4.3. Realiza un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas del análisis de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, mediante la formulación de juicios personales.	Act. 5, 7, 8, 9 / pág. 31 - 34	Act. 10-1 1 / pág. 63 - 64	Act. 9- 10 / pág. 93	Act. 1 / pág. 118 Act. 3 / pág. 120 Act. 1-2 / pág. 122	Act. 2/ pág. 149 - 151	Act. 2 / pág. 178 Act. 3-5 / pág. 179 - 182	Act. 1 / pág. 205 Act. 2 / pág. 206 Act. 4 / pág. 207 Act. 8 / pág. 211	Act. 2 / pág. 238 Act. 5-8 / pág. 242 - 244	Act. 1, 3, 4, 5, 7 / pág. 268 - 274

5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

La programación se secuencia trimestralmente. En cada bloque se plantea una tarea en la que se priman la planificación, la superación de dificultades, el trabajo colaborativo, el aprendizaje en la búsqueda de información, la revisión, la exposición oral a través de las actividades programadas. Por otra parte, la comunicación oral, mediante presentaciones o debates, un trabajo sobre la formación literaria y el plan lector y la utilización de recursos digitales y nuevas tecnologías. Cada unidad didáctica, como se especifica en el apartado metodológico, tiene una duración de cuatro semanas.

PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
Decir lo que sabes Ser el último don Juan Decir “tengo deberes para conmigo misma”	No enredarte en la red Ser tú mi maestro Estar informado	No perder los papeles Conversar cara a cara Tomar tu camino

1. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

6.1 Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos

La metodología en el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados de forma que se contribuya a la formación de alumnos capaces de desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida académica, familiar, social y profesional y, por otra, debe servir para el afianzamiento de la competencia comunicativa necesaria en todos los ámbitos de la vida adulta y ser capaces de contribuir al logro de una sociedad igualitaria, justa, respetuosa consigo misma y con el medio en ambiente mediante la coordinación e interdisciplinariedad de los distintos departamentos didácticos.

En el desarrollo de cada una de las unidades didácticas se ha establecido que actividades iniciales o evaluadoras ha de desarrollar el discente de manera autónoma de forma que pueda investigar sobre los contenidos trabajados en el aula o conocer qué sabe de ellos, así como planificar la tarea asignada a la unidad. Se ha calculado un 40% de trabajo autónomo, a través de la realización de las actividades marcadas en la programación de aula y un 60% de trabajo

en el aula en donde el grupo alumno las resuelva y corrija. En la presentación de la unidad se informará al alumnado de las actividades que debe realizar de manera autónoma y de los plazos en que debe hacerlo.

El desarrollo de cada unidad didáctica es de 4 semanas. En la primera se introduce el plan de trabajo y se aborda el trabajo relacionado con las actividades de los bloques 1 y 2 en las que se profundiza en las destrezas hablar/ escuchar interpretar/producir junto al estudio de las propiedades textuales. La segunda semana se profundiza en el conocimiento de la lengua y en la tercera en la formación literaria. Finalmente se programa una cuarta en la que el alumnado evalúa su aprendizaje, asume fortalezas y debilidades, resuelve dudas, entrega tareas y realiza una prueba de control.

La organización de los elementos curriculares de la asignatura se basa en el tratamiento integrado de las lenguas del currículo, enfoque metodológico que responde a la concepción plurilingüe del sistema educativo. La programación que aquí desarrollamos contempla estos aspectos a partir de las siguientes consideraciones:

- El ejercicio de reflexión, presente en las actividades planteadas en cada una de las unidades, permite potenciar la competencia de “aprender a aprender”, propia de todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades desarrolladas en las tareas están en su totalidad encaminadas a desarrollar las competencias del trabajo colaborativo y a poner en práctica los saberes adquiridos. El portafolio está pensado para que el alumno trabaje de manera independiente, autoevalúe su aprendizaje y seleccione sus producciones.
- El manejo del Centro Virtual permite al alumno secuenciar su aprendizaje y evaluar la progresión del mismo. No se trata de sumar más tareas sino de procurar que, de manera autónoma y sin la presencia del docente, el alumno pueda reforzar o ampliar aquellos aspectos que considere oportunos, en definitiva, potenciar su autonomía en el aprendizaje lo que permite educar su iniciativa y espíritu autónomo y emprendedor.
- A lo largo de las unidades, se ha procurado trabajar textos de diferentes ámbitos (personales, periodísticos, literarios, sociales...) que permitan comprender al alumno que la asignatura de Lengua Castellana y literatura se centra, como materia instrumental, en el aprendizaje en un sentido amplio. La lectura comprensiva, el análisis textual, la producción textual, la oralización son prácticas transversales en el proceso de socialización y formación intelectual.

- La práctica docente desarrollada en esta programación sigue la propuesta didáctica desarrollada en el manual *Lengua castellana y literatura 4º Educación Secundaria Obligatoria* (Proyecto Argos), Sansy, 2016. A esta propuesta se suma el portafolio y el Centro Virtual que la editorial Sansy pone a disposición de este proyecto docente.
- El alumno deberá disponer también de las lecturas programadas a través de su biblioteca personal, biblioteca de centro o municipal y de una conexión a internet para poder acceder al Centro Virtual. Se han seleccionado tres lecturas, una por evaluación que junto a composiciones y fragmentos que giran alrededor de un tema en el portafolio organizan el plan lector.
- Se tendrán también en cuenta los recursos materiales con que cuenta el centro para desarrollar la docencia (ordenadores por alumnos en las aulas, cañón, pizarra digital, biblioteca, biblioteca de aula, salón de actos, aula de audiovisuales...), que ayudan a la planificación docente.

6.2 Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias

A lo largo de la programación se han introducido actividades en las que el alumno ha de hacer referencia a los conocimientos adquiridos en otras áreas, con las que pueden realizarse proyectos interdisciplinares y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación tanto para la búsqueda de información como para el procesamiento de la misma. Se trata, en términos generales, del logro de una educación inclusiva y orientada a la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de esta etapa.

En la programación se tienen en cuenta las técnicas de trabajo cooperativo, tanto en las actividades en grupo relacionadas con la búsqueda de información en las guías de lectura, como en las tareas. A estas actividades se suman las exposiciones del docente, mediante la presentación oral, que permiten orientar y dirigir estas prácticas y que refuerzan la autoridad académica del profesorado en el aula. Estas exposiciones permiten, además, reforzar el aprendizaje de la toma de apuntes, la escucha activa, propias del ámbito académico.

El portafolio incluye actividades de planificación de escritura, de análisis literario y actividades de evaluación.

Por último, debemos mencionar el uso del Centro Virtual como metodología de aprendizaje a través de la realización de test finales. La realización de este tipo

de pruebas de evaluación guía su propio aprendizaje y expresan sus fortalezas y debilidades.

1. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

7.1 Criterios de evaluación

La evaluación en el Educación Secundaria Obligatoria, además de tener un carácter continuo y formativo posee un carácter diferenciado, según lo establecido en el artículo 30.3 del Real Decreto 1105/2014.

La evaluación continua presupone una actitud por parte del alumno de implicación en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades propuestas, la reflexión sobre los conocimientos adquiridos y las dificultades evidenciadas en este desarrollo de la actividad.

Requiere también el ejercicio de pruebas orales y escritas que le permitan sistematizar los conocimientos adquiridos. El trabajo en el aula, el desarrollo de las tareas individuales y grupales y el trabajo autónomo del portafolio permitirá comprobar y evaluar la adquisición de los objetivos programados y las dificultades evidenciadas. La superación de estos objetivos y dificultades permitirá la evaluación positiva final del alumno y la promoción del mismo.

Señalamos a continuación los criterios de evaluación previstos para este nivel atendiendo a los diferentes bloques de contenidos programados y sugerimos aquellos que son susceptibles de evaluar mediante la tarea y la observación en clase, el trabajo autónomo y el portafolio:

- **4.º CLL. BL1.1.** Participar activa y respetuosamente en intercambios comunicativos, reales o dramatizados, especialmente en los representativos de los medios de comunicación social y del ámbito profesional y administrativo, sobre temas polémicos de la actualidad, defendiendo críticamente las propias opiniones con fluidez y riqueza léxica, ajustando el registro, el tono y las normas de cortesía a la situación comunicativa, utilizando las estrategias de interacción oral.
- **4.º CLL. BL1.2.** Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y

reconociendo sus aportaciones, así como utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

- **4.º CLL. BL1.3.** Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, especialmente periodísticos y publicitarios, analizando los elementos formales y de contenido, la información no verbal y las convenciones propias del género, utilizando las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha, para construirse una opinión crítica.
- **4.ºCLL. BL1.4.** Producir de forma oral, con el apoyo de las TIC y la supervisión del profesorado, textos formales del ámbito académico, social y profesional y administrativo, con especial atención a los géneros periodísticos y publicitarios de los medios de comunicación, de temas polémicos relacionados con el currículo y la actualidad, utilizando las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, ajustando el registro al grado de formalidad, aplicando las propiedades textuales y la expresividad adecuada, para mejorar sus habilidades lingüísticas y estructurar el pensamiento.
- **4.º CLL. BL1.5.** Evaluar, de manera autónoma, las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.
- **4.º CLL. BL1.6.** Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.
- **4.º CLL. BL2.1.** Interpretar textos escritos del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, con especial atención a los géneros periodísticos informativos y de opinión, a los textos publicitarios de los medios de comunicación de masas y a los textos del ámbito profesional y administrativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura, para construir el significado global del texto.

- **4.º CLL. BL2.2.** Planificar y escribir, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica y gramatical y léxica del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, de varias tipologías, centrándose en los géneros periodísticos informativos y de opinión, en textos publicitarios con sentido creativo y estético y en textos del ámbito profesional y administrativo con ayuda de modelos, aplicando las estrategias del proceso de escritura, utilizando un lenguaje no discriminatorio.
- **4.º CLL. BL2.3.** Evaluar, con autonomía, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de escritura, identificando los errores de adecuación, coherencia, cohesión y corrección del nivel educativo, resolviendo las dudas de forma autónoma, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta.
- **4.º CLL. BL2.4.** Sintetizar textos orales y escritos argumentativos, utilizando esquemas, tablas, mapas conceptuales y resúmenes, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas y elaborando un texto coherente y cohesionado que no reproduzca literalmente partes del texto original ni incluya interpretaciones personales, para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación.
- **4.º CLL. BL2.5.** Realizar, con sentido crítico y creatividad, tareas o proyectos de trabajo individuales o colectivos, con autonomía, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos, culturales, profesionales y literarios motivadores para el alumnado, siguiendo las fases del proceso de elaboración un proyecto de trabajo, contrastando la información y citando adecuadamente su procedencia e incluyendo en los mismos la bibliografía y la webgrafía, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos; adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades; evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.
- **4.º CLL. BL2.6.** Realizar proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, buscando y seleccionando información en medios digitales de forma contrastada; editar contenidos por medio de aplicaciones informáticas de

escritorio o servicios de la web; y colaborar y comunicarse con otros filtrando y compartiendo información y contenidos digitales de forma segura y responsable.

- **4.º CLL. BL2.7.** Realizar con autonomía de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando por propia iniciativa soluciones alternativas.
- **4.º CLL. BL3.1.** Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un texto, propio o ajeno, estableciendo la concordancia entre ellas; clasificarlas y analizarlas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso; y utilizarlas correctamente para avanzar en la comprensión y creación correcta de textos propios del ámbito periodístico, profesional y administrativo.
- **4.º CLL. BL3.2.** Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.
- **4.º CLL. BL3.3.** Identificar los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, distinguiendo entre los morfológicos, préstamos de otras lenguas, y el origen del léxico propio, para enriquecer el vocabulario.
- **4.º CLL. BL3.4.** Explicar los distintos niveles de significado de palabras y expresiones, identificando el uso connotativo y denotativo de la lengua para captar el sentido global de un texto; aplicar el uso connotativo y denotativo de la lengua en la elaboración de textos.
- **4.º CLL. BL3.5.** Identificar la estructura y los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica y analizarlas morfosintácticamente, para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos del ámbito periodístico, profesional y administrativo con mayor corrección y propiedad.
- **4.º CLL. BL3.6.** Reconocer las propiedades textuales en textos del ámbito periodístico, laboral y administrativo; aplicarlas al comentario pragmático, para componer textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.

- **4.º CLL. BL3.7.** Explicar el marco jurídico de las lenguas cooficiales en la Comunitat Valenciana, así como establecer los rasgos característicos de la variedad estándar, reconociendo la importancia de la existencia de una norma de la lengua como elemento de cohesión cultural.
- **4.º CLL. BL4.1.** Realizar lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando técnicas expresivas y teatrales.
- **4.º CLL. BL4.2.** Elaborar un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas, literarias y no literarias, próximas a los intereses del alumnado, de forma reflexiva y crítica.
- **4.º CLL. BL4.3.** Exponer, en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales, del siglo XVIII hasta la actualidad, en creaciones de diferente naturaleza (cine, música, pintura, textos literarios y de los medios de comunicación, etc.).
- **4.º CLL. BL4.4.** Analizar un corpus de textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura, identificando los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del género y realizando un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas, mediante la formulación de juicios personales.

7.2 Instrumentos de evaluación

Para facilitar este proceso de evaluación, en cada una de las unidades programadas se recoge una actividad final de evaluación acorde con los objetivos de la unidad y del área, seguida de una relación de criterios, que le sirven al estudiante para autoevaluarse y, en consecuencia, tener conciencia de los logros y dificultades del proceso. Con estos procedimientos, se puede compaginar la autoevaluación y la coevaluación, si se considera la evaluación conjunta por parte de los compañeros de las actividades, de manera que se favorezca la participación activa de todos los miembros, con la evaluación del docente.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

- Observación de la actitud y participación del alumno en clase.
- Realización de tareas individuales.
- Participación e implicación en trabajos cooperativos.
- Exposiciones orales y escritas con recursos TIC
- Autonomía en el trabajo. Realización actividades Centro Virtual
- Correcciones a partir de las revisiones del trabajo realizado.
- Competencia lingüística y textual adecuada a la etapa educativa.
- Competencia literaria adecuada al currículo de Educación Secundaria Obligatoria.
- Pruebas orales y escritas.

7.3 Criterios de calificación

Espacio que ha de rellenar el docente de acuerdo con la programación de aula. Se sugiere un 40% del trabajo autónomo y un 60% de la prueba control de la unidad.

7. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Los recursos digitales dispuestos en el Centro Virtual son actividades dispuestas a tal efecto.

Insertar criterios evaluación de pendientes.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

El alumnado que presenta necesidades educativas especiales se encuentra definido en el artículo 73 de la Ley Orgánica 2/2006. La identificación y valoración de este alumnado y las medidas adoptables serán las previstas en los artículos 74 y 75 de la citada Ley Orgánica; en el artículo 9.4, 29.3 y en el apartado 4 de la disposición adicional segunda del Real Decreto 1105/2014; así como en el artículo anterior. Artículo 42. Altas capacidades 1. La identificación, valoración y atención del alumnado con altas capacidades se realizará según lo dispuesto en los artículos 9.5 y 29.3 del Real Decreto 1105/2014.

Se consideran medidas ordinarias las adaptaciones en cuanto a metodología didáctica, actividades de refuerzo o de profundización y actividades de repaso o de refuerzo para el alumnado que promoció a tercero con materias pendientes de segundo. Se consideran medidas extraordinarias las adaptaciones de acceso al currículo que impliquen la adopción de medidas de carácter extraordinario, y la exención de calificación en determinadas

asignaturas, según lo previsto por el órgano competente en materia de educación.

Respecto a las medidas ordinarias el trabajo colaborativo es una herramienta eficaz para la integración en el grupo y en el grupo clase de alumnos con dificultades de aprendizaje, pues este puede asumir tareas en función de sus capacidades y aprender junto a los demás. Por otra parte, el portafolio supone un enfoque, sobre todo en los contenidos lingüísticos y literarios, más accesible para que este pueda trabajarlos con la ayuda del docente.

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

10.1 Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita

Como se ha planteado a lo largo de esta programación este elemento es la esencia de la materia programada, dado su carácter instrumental para la adquisición de esa competencia lingüística en el resto de áreas de conocimiento. El fomento de la lectura se realizará desde la lectura funcional, comprensiva y crítica mediante textos continuos y discontinuos, fundamentalmente extraídos del ámbito académico y de los medios de comunicación y la lectura de obras cercanas al alumno y de los clásicos.

10.2 Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación

Como se ha repetido a lo largo de esta programación el trabajo mediante la plataforma digital del proyecto Argos, facilita la familiarización del alumno con las herramientas digitales. Por otra parte, a lo largo de las diferentes unidades didácticas se incorpora la consulta de páginas y recursos web previstos para el acceso a los recursos de las instituciones que velan por la vigilancia, acceso a los recursos, autoaprendizaje, etc. del castellano. Cabe entre ellas mencionar:

<http://www.rae.es/>

<http://www.cervantesvirtual.com/>

<http://www.cervantes.es>

<http://www.fundeu.es/>

<http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>

10.3 Emprendimiento

El proyecto Argos, que toma su nombre del mito griego de Jasón y los Argonautas, se fundamenta en el principio educativo del trabajo en grupo para

la consecución de un objetivo o bien común, como alegoriza este nombre en la cultura occidental. El proyecto, por tanto, favorece el trabajo colaborativo y la búsqueda de recursos que enseñen al alumnado a superar tareas y obstáculos y favorezcan saberes prácticos.

10.4 Educación cívica y constitucional

A lo largo de todas las unidades las lecturas propuestas provocan el debate en clase sobre los valores democráticos en los que se asienta la convivencia y el respeto al otro en nuestra sociedad. Se reflexiona en estas unidades sobre las conductas que provocan la discriminación lingüística, sobre la necesidad de respetar la pluralidad lingüística, religiosa, social y cultural del Estado español.

12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

El Real Decreto 1105/2014 en el artículo 20.4 establece que los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas y añade en el 30.1.:

Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos mismos de enseñanza. Para ello, será necesario contrastar la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos con las intenciones educativas que se pretenden y con el plan de acción para llevarlas a cabo. Se evalúa por tanto, la programación del proceso de enseñanza y la intervención del profesor como animador de este proceso, los recursos utilizados, los espacios, los tiempos previstos, los criterios e instrumentos de evaluación, la coordinación con otras áreas... Es decir, se evalúa todo aquello que se circunscribe al ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación del proceso de enseñanza permite también detectar necesidades de recursos humanos y materiales, de formación, infraestructura, etc. y racionalizar tanto el uso interno de estos recursos como las demandas dirigidas a la Administración para que los facilite en función de las necesidades.

Se evaluará también:

- La coordinación con el equipo docente.
- La comunicación con los padres.
- La práctica docente en el contexto del Centro.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

Esta evaluación se realizará tras cada una de las evaluaciones programadas en el Centro. Se revisarán también los diferentes planes en los que interviene el Departamento (lector, transición con primaria, mejora, etc.).

EVALUACIÓN DEL GRUPO	1	2	3	4
Conozco la situación personal de los alumnos del grupo que puede influir en su aprendizaje (informes de salud, situación familiar...).				
Los grupos de trabajo confeccionados respetan la diversidad del aula y la integran en sus prácticas.				
La distribución de los alumnos en el aula es adecuada.				
Se tiene en cuenta a la hora de programar tareas al alumnado que se aleja de los resultados de la media del aula.				
Se establece contacto con las familias con periodicidad.				
Se tiene en cuenta los acuerdos del equipo docente.				
EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	1	2	3	4
La temporalización establecida es adecuada.				
La selección de contenidos y actividades es pertinente.				
Las actividades programadas son variadas, individuales, en grupo, orales, con recursos TIC, desarrollo de proyectos, exposiciones de los alumnos...				
Los materiales empleados son adecuados y suficientes.				
Se han programado y realizado actividades complementarias a la programación.				

El nivel de coordinación con los compañeros de nivel es satisfactorio y productivo.				
EVALUACIÓN RECURSOS	1	2	3	4
Los recursos digitales del aula permiten los trabajos con TIC.				
Los alumnos disponen de acceso a las TIC fuera del centro.				
La selección de lecturas es apropiada.				
Se cuenta con biblioteca de aula, centro, municipal...				
EVALUACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	1	2	3	4
Los alumnos conocen los criterios, instrumentos y calendario de evaluación.				
Se han utilizado diferentes registros de evaluación.				
Los estándares de aprendizaje se han tenido en cuenta en la evaluación				
Se han integrado diferentes competencias en la evaluación.				
Hay correlación entre los contenidos trabajados en el aula y las pruebas y actividades diseñadas para su evaluación.				
Se han previsto actividades, pruebas, que permitan superar los resultados negativos.				

13. PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDAD 1. ATRÉVETE A... DECIR LO QUE SABES	
CONTENIDOS Ámbito de uso, tipologías y géneros textuales Toma de apuntes. Aprender a responder a preguntas en textos académicos Procedimientos de formación de palabras La sintaxis El siglo XVIII. Contexto histórico y cultural La prosa del siglo XVIII La lírica del siglo XVIII El teatro del siglo XVIII	CONTENIDOS TRANSVERSALES: Atreverse a saber. OBJETIVO DE LA UNIDAD: Aprender a expresar el conocimiento adquirido.
	PROGRAMACIÓN DE LA TAREA/ PORTAFOLIO Planificar y redactar una pregunta abierta tipo ensayo (planificación trabajada en el portafolio académico). TIPO DE ACTIVIDAD Planificación y revisión.

TEMPORALIZACIÓN		TRABAJO AUTÓNOMO ACTIVIDADES / PÁGINAS	TRABAJO AULA ACTIVIDADES / PÁGINAS	
1.ª semana	Presentación unidad y portafolio	1-9, 9/pág. 9		
	Ámbito de uso, tipologías y géneros textuales Toma de apuntes. Aprender a responder a preguntas en textos académicos	2/ pág. 11 5-7/pág. 17	1/ pág. 11 3/ pág. 12 1-4/ pág. 14 8- 11/pág. 16- 18	
2.ª semana	Procedimientos de formación de palabras La sintaxis	10, 11-12/pág. 25	8,9-/ pág. 21 1,2,3,4,5,6,7/pág. 20 10/ pág. 25 3/pág. 26	
	El siglo XVIII. Contexto histórico y cultural La prosa del siglo XVIII La lírica del siglo XVIII El teatro del siglo XVIII	1,2, 4 / pág. 29 6/ pág. 30 8,9,10/pág. 32	3/ pág. 29 5/ pág. 30 7/ pág. 32	
4.ª semana	Evaluación Entrega tarea y portafolio.	1-5/ pág. 35-36	Fecha de control	Fecha de entrega tarea portafolio

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

--	--	--	--	--

ESTÁNDARES		ACTIVIDADES / PÁGINAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	4.º CLL. BL1.3.1. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, especialmente periodísticos y publicitarios, para construirse una opinión crítica.	9/ pág. 32	4.º CLL. BL1.3
O.G. ETAPA a), g), h) COMPETENCIAS	4.º CLL. BL1.3.2. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes analizando los elementos formales y de contenido, la información no verbal y las convenciones propias del género.	9/ pág. 32	
CCLI	4.º CLL. BL1.3.3. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes utilizando, de manera autónoma , las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.	8/ pág. 9	
CAA		1/pág. 14	
CSC		4/ pág. 28	
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	4.º CLL. BL2.1.1. Interpreta textos escritos con especial atención a los géneros periodísticos informativos y de opinión, a los textos publicitarios de los medios de comunicación de masas y a los textos del ámbito profesional y administrativo, para construir su significado global.	4/pág. 28	4.º CLL. BL2.1
	4.º CLL. BL2.1.2. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo.	3/pág. 10 3/ pág. 12	
	4.º CLL. BL2.1.3. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura.	3/pág. 12 3/pág. 28	
	4.º CLL. BL2.3.3. En el proceso de revisión de textos escritos resuelve las dudas de forma autónoma, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta.	8,9,10/ pág. 16- 18	4.º CLL. BL2.3
O.G. ETAPA a), g), h) COMPETENCIAS	4.ºCLL. BL2.4.1. Sintetiza, utilizando los procedimientos de síntesis adecuados al nivel educativo y a la tipología textual, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas, textos orales y escritos argumentativos, especialmente de los ámbitos periodístico, publicitario, administrativo y profesional , para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación.	1-4/ pág. 14 11/pág. 18	4.º CLL. BL2.4
CCLI	4.º CLL. BL2.5.4. Evalúa de forma autónoma el proceso y el producto final.	8-11/ pág. 16-18	4.º CLL. BL2.5
CAA	4.º CLL. BL2.6.1. Realiza proyectos de trabajo buscando y seleccionando información en medios digitales a partir de una estrategia de filtrado de forma contrastada, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma autónoma.	6/pág. 31	4.º CLL. BL2.6
CSC			
SIEE			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	4.º CLL. BL2.7.1. Tiene iniciativa para proponer y emprender acciones que contribuyan a realizar de forma eficaz y con autonomía tareas o proyectos individuales o colectivos.	2/ pág. 15	4.º CLL. BL2.7
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	4.º CLL. BL3.1.1. Identifica las distintas categorías gramaticales que componen un texto propio del ámbito periodístico, profesional y administrativo , estableciendo la concordancia entre ellas, clasificándolas.	8-9/pág. 21	4.º CLL. BL3.1
	4.º CLL. BL3.1.2. Identifica las categorías gramaticales de un texto propio o ajeno analizándolas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso.	8-9/pág. 21	
	4.º CLL. BL3.3.1 Identifica los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo , para enriquecer el vocabulario.	1,2,3,4,5,6,7/ pág. 20	4.º CLL. BL3.3
	4.º CLL. BL3.5.1. Identifica la estructura y los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica, para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.	10, pág. 25 11-12/pág. 25	4º CLL. BL3.5
O. G. ETAPA G h) COMPETENCIAS CCLI CAA CSC	4.º CLL. BL3.5.2. Analiza morfosintácticamente oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.	13/pág. 26	
	4.º CLL. BL3.6.1. Reconoce las propiedades textuales en textos del ámbito periodístico, laboral y administrativo para componer textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.	1/ pág. 11	4.º CLL. BL3.6
	4.º CLL. BL3.6.2. Aplica los conocimientos sobre las propiedades textuales en textos del ámbito periodísticos, laboral y administrativo al comentario pragmático, para utilizarlas en la composición de textos orales y escritos.	3 h/ pág. 12	
EDUCACIÓN LITERARIA	4.º CLL. BL4.1. Realiza lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo , aplicando de manera autónoma técnicas expresivas y teatrales.	3, pág. 28; 5/ pág. 30; 7/pág. 32; 11/pág. 34	4.º CLL. BL4.1
	4.º CLL. BL4.2.1. Elabora un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas próximas a sus intereses, de forma reflexiva, crítica y autónoma .	1,-9/pág. 9 10/pág. 30	4.º CLL .BL4.2
	4.º CLL. BL4.2.2. Expone, en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales, del siglo XVIII hasta la actualidad , en creaciones de diferente naturaleza.	2/pág. 28	
O.G. ETAPA d g), h), l)	4.º CLL. BL4.4.2. Identifica los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del	1/pág. 28	4.º CLL.BL4.4

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

COMPETENCIAS	género de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad analizados.		
CCLI	4ºCLL.BL4.4.3. Realiza un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas del análisis de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad , mediante la formulación de juicios personales.	5, 7,8,9 /pág. 31-34	
CAA			
SIEE			
CEC			

PORCENTAJE EVALUACIÓN					
Trabajo autónomo 40%					Prueba 60%
4 Realizadas y revisadas el 100% de las actividades autónomas.	3 Realizadas y revisadas el 75% de las actividades autónomas.	2 Realizadas y revisadas el 50% de las actividades autónomas.	1 Realizadas y revisadas el 25% de las actividades autónomas.	0 No realizadas las actividades autónomas.	

UNIDAD 2. ATRÉVETE A... SER EL ÚLTIMO DON JUAN

CONTENIDOS

La intención comunicativa

Las funciones del lenguaje

La publicidad

El trabajo académico

Formación de palabras: la composición culta

El sustantivo

La oración subordinada sustantiva I

El siglo XIX. Contexto histórico y cultural

El teatro en el siglo XIX en España

CONTENIDOS TRANSVERSALES: El mito de don Juan

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Aprender a realizar un trabajo académico.

PROGRAMACIÓN DE LA TAREA / PORTAFOLIO

Realizar un trabajo académico sobre el mito de don Juan en la literatura.

TEMPORALIZACIÓN		TRABAJO AUTÓNOMO ACTIVIDADES / PÁGINAS	TRABAJO AULA ACTIVIDADES / PÁGINAS
1.ª semana	Presentación unidad y portafolio	1-8, 10/ pág. 39	9/39
	La intención comunicativa	1 / pág40-41	3,5/ pág. 41
	Las funciones del lenguaje	3, 8/pág. 45-47	1, 6, 7, 9/pág. 45-47
	La publicidad	11, 12/ pág. 49-50	10, 13, 15/ 49-51

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	El trabajo académico		
2. ^a semana	Formación de palabras: la composición culta El sustantivo La oración subordinada sustantiva I	2/pág. 53 7, 11,12,16/pág. 55-59	1,/pág. 53 4,5,6, 8, ,10,13,14 / pág. 55-59
3. ^a semana	El siglo XIX. Contexto histórico y cultural El teatro del siglo XIX	2, 5,6,11 / pág. 60-61	1,3,4, 7,8, 10,11/ pág. /60-63
4. ^a semana	Evaluación Presentación tarea y portafolio.	1-5/ pág. 66	Fecha de control Fecha de entrega tarea portafolio

ESTÁNDARES		ACTIVIDADES / PÁGINAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	4.º CLL. BL1.3.1. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, especialmente periodísticos y publicitarios, para construirse una opinión crítica.	10/ pág. 39 5/pág. 47	4.º CLL. BL1.3
	4.º CLL. BL1.3.2. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes analizando los elementos formales y de contenido, la información no verbal y las convenciones propias del género.	10/pág. 39 4, 5/pág. 47	
COMPETENCIAS CCLI CAA CSC O.G. ETAPA a), c), h)	4.º CLL. BL1.3.3. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes utilizando, de manera autónoma, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.	9 /pág. 47	4.º CLL. BL1.3
	4.º CLL. BL1.5.1. Evalúa, de manera autónoma, las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.	7,8/pág. 47	4.º CLL. BL1.5
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	4.º CLL. BL2.1.2. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo.	3, 4, 5/pág. 41-42 1,2,3,4/pág. 45-47	4.º CLL. BL2.1
	4.º CLL. BL2.1.3. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura.	5/pág. 41	
	4.º CLL. BL2.2.2. Escribe, con adecuación, coherencia, cohesión, propias del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.	15/ pág. 58	4.º CLL. BL2.2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

COMPETENCIAS CCLI CAA CSC SIEE O.G. ETAPA a),d,e, g), h)	4.º CLL. BL2.2.4. Escribe, con corrección léxica propia del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, profesional y administrativo, de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.	6, 9/ pág. 47	
	4.º CLL. BL2.2.5. Escribe textos periodísticos, publicitarios, profesionales y administrativos utilizando un lenguaje no discriminatorio.	6/ pág. 47	
	4.º CLL. BL2.3.2. Evalúa, con autonomía, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de revisión de la escritura identificando los errores de corrección (ortográfica y gramatical) del nivel educativo	12/58	4.º CLL. BL2.3
	4.º CLL. BL2.4.1. Sintetiza, utilizando los procedimientos de síntesis adecuados al nivel educativo y a la tipología textual, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas, textos orales y escritos argumentativos, especialmente de los ámbitos periodístico, publicitario, administrativo y profesional, para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación.	5/61	4.º CLL. BL2.4
	4.º CLL. BL2.4.2. Elabora un texto, especialmente de los ámbitos periodístico, publicitario, administrativo y profesional, coherente y cohesionado que no reproduce literalmente partes del texto original ni incluye interpretaciones personales.	15/pág. 59	
	4.º CLL. BL2.5.1. Realiza con autonomía, sentido crítico y originalidad proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas diversos relacionados con los ámbitos periodístico o profesional siguiendo las fases del proceso de elaboración (planificación, supervisión, evaluación y comunicación).	10/ 49 11/pág. 49	4.º CLL. BL2.5.
	4.º CLL. BL2.5.2. Cita adecuadamente la procedencia de la información utilizada en los proyectos de trabajo que realiza e incluye en los mismos una bibliografía y webgrafía.	13.14/pág. 49 15/pág. 49	
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	4.º CLL. BL3.1.1. Identifica las distintas categorías gramaticales que componen un texto propio del ámbito periodístico, profesional y administrativo, estableciendo la concordancia entre ellas, clasificándolas.	4,5,6,7, 8/55	4.º CLL. BL3.1
	4.º CLL. BL3.1.2. Identifica las categorías gramaticales de un texto propio o ajeno analizándolas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso.	1,2,3/pág. 53	
	4.º CLL. BL3.3.1 Identifica los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, para enriquecer el vocabulario.	1,2,3/pág. 53	4.º CLL. BL3.3
	4.º CLL. BL3.5.1. Identifica la estructura y los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica, para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.	9,10,11/56-57	4.º CLL. BL3.5

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

COMPETENCIAS CCLI CAA CSC O. G. ETAPA g, h)	4.º CLL. BL3.6.1. Reconoce las propiedades textuales en textos del ámbito periodístico, laboral y administrativo para componer textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.	1,2, 4,5/ pág. 40-41	4.º CLL. BL3.6
EDUCACIÓN LITERARIA	4.º CLL. BL4.1.1. Realiza lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando de manera autónoma técnicas expresivas y teatrales.	10-11/pág. 63-64	4.º CLL. BL4.1
	4.º CLL. BL4.2.1. Elabora un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas próximas a sus intereses, de forma reflexiva, crítica y autónoma	1-10/pág. 39	4.º CLL. BL4.2
COMPETENCIAS CCLI SIEE CEC CAA O. G. ETAPA d), g), h), l)	4.º CLL. BL4.2.2. Expone, en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales, del siglo XVIII hasta la actualidad, en creaciones de diferente naturaleza	16/pág. 59 1, 2,3,9/ pág. 60-61.	4.º CLL. BL4.4
	4.º CLL. BL4.4.1 Analiza un corpus de textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura	9/pág. 39	
	4.º CLL. BL4.4.2. Identifica los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del género de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad analizados	4,5,6, 7,8/ pág. 61	
	4.º CLL. BL4.4.3. Realiza un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas del análisis de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, mediante la formulación de juicios personales.	10, 11/pág. 63-64	

PORCENTAJE EVALUACIÓN					
Trabajo autónomo 40%					Prueba 60%
4 Realizadas y revisadas el 100% de las actividades autónomas.	3 Realizadas y revisadas el 75% de las actividades autónomas.	2 Realizadas y revisadas el 50% de las actividades autónomas.	1 Realizadas y revisadas el 25% de las actividades autónomas.	0 No realizadas las actividades autónomas.	

**UNIDAD 3. ATRÉVETE A...
DECIR “TENGO DEBERES PARA CONMIGO MISMA”**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

<p>CONTENIDOS</p> <p>La argumentación</p> <p>La mediación y el diálogo</p> <p>Los estereotipos lingüísticos.</p> <p>La escucha activa</p> <p>Formación de palabras: derivación nominal</p> <p>La oración subordinada sustantiva II</p> <p>La lírica romántica y posromántica</p> <p>La narrativa romántica</p> <p>La narrativa realista</p>	<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES: La incorporación de la mujer a la esfera pública</p> <p>OBJETIVO DE LA UNIDAD: Preparar una infografía</p> <p>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA/ PORTAFOLIO</p>
--	--

TEMPORALIZACIÓN		TRABAJO AUTÓNOMO ACTIVIDADES / PÁGINAS	TRABAJO AULA ACTIVIDADES / PÁGINAS	
1.ª semana	Presentación unidad y portafolio	1-9/		
	La argumentación La mediación y el diálogo Los estereotipos lingüísticos. La escucha activa	2, 4, 5, 8 /pág. 75-76	1-4/pág. 72	
2.ª semana	Formación de palabras: derivación nominal La oración subordinada sustantiva II	3, 7/pág. 80 9, 10, 12/pág. 84-85	1,2,3,4,5/pág. 79 8, 13 /pág. 84-85	
3.ª semana	La lírica romántica y posromántica La narrativa romántica La narrativa realista	2, 4,6,7,8 /pág. 87-91	1, 3,5,6,9,10,11/pág. 86	
4.ª semana	Evaluación Presentación tarea y portafolio.	1-5 pág. 95-96	Fecha de control	Fecha de entrega tarea portafolio

ESTÁNDARES		ACTIVIDADES / PÁGINAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	4.º CLL. BL1.1.1. Participa en intercambios comunicativos, reales o dramatizados , especialmente en los representativos de los medios de comunicación social utilizando las estrategias lingüísticas de interacción oral	6/pág. 75 9/pág. 77	4.º CLL. BL1.1

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	4.º CLL. BL1.1.2. Participa en intercambios comunicativos de los ámbitos profesional y administrativo utilizando las estrategias de interacción oral.	10/pág. 77	
	4.º CLL. BL1.1.3. Participa en intercambios comunicativos sobre temas polémicos de la ualidad , defendiendo críticamente las propias opiniones con fluidez y riqueza léxica .	4/ pág. 75 7, 8 pág. 76	
	4.º CLL. BL1.1.4. Participa en intercambios comunicativos ajustando el registro, el tono y las normas de cortesía a la situación comunicativa.	2/pág. 75	
COMPETENCIAS CCLI CAA	4ºCLL.BL1.3.3. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes utilizando, de manera autónoma, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.	6/pág. 69 8/pág., 91	4.º CLL. BL1.3
CSC O. G. ETAPA a), c), h)	4.º CLL. BL1.4.4. Produce de forma oral textos breves con riqueza léxica .	7/pág.76	4.º CLL. BL1.4
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	4.º CLL. BL2.6.1. Realiza proyectos de trabajo buscando y seleccionando información en medios digitales a partir de una estrategia de filtrado de forma contrastada, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma autónoma .	7/pág. 91	4.º CLL. BL2.6
	4.º CLL. BL2.6.2. Colabora y se comunica para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje, de forma autónoma .	7/pág. 91	
COMPETENCIAS CCLI CAA SIEE	4.º CLL. BL2.7.2. Reconoce con autonomía sus fortalezas y las utiliza adecuadamente e identifica sus debilidades esforzándose por superarlas.	5/pág. 75	4.º CLL. BL2.7
CD O. G. ETAPA a), b), d), e), g)	4.º CLL. BL2.7.4. actúa con flexibilidad ante obstáculos y dificultades buscando por propia iniciativa soluciones.	1/pág. 74 3/pág. 75	
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	4.º CLL. BL3.1.2. Identifica las categorías gramaticales de un texto propio o ajeno analizándolas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso.	7/ pág. 80	4.º CLL. BL3.1
	4.º CLL. BL3.3.1 Identifica los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, para enriquecer el vocabulario.	1,2,3,4,5/pág. 79	4.º CLL.BL3.3.
COMPETENCIAS CCLI, CAA, CSC	4.º CLL. BL3.5.1 Identifica la estructura y los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica, para, de forma autónoma, expresarse y redar textos con mayor corrección y propiedad.	9,10, 12,13/ pág. 84-85	4.º CLL. BL3.5
O.G. ETAPA g, h)	4.º CLL. BL3.5.2. Analiza morfosintácticamente oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica para, de forma autónoma, expresarse y redar textos con mayor corrección y propiedad.	8/pág., 84	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

EDUCACIÓN LITERARIA	4.º CLL. BL4.1.1. Realiza lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando de manera autónoma técnicas expresivas y teatrales.	1-9/ pág. 69	4.º CLL. BL4.1
	4.º CLL. BL4.2.1. Elabora un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas próximas a sus intereses, de forma reflexiva, crítica y autónoma.	1-9/ pág. 69 6/90	4.º CLL. BL4.2
	4.º CLL. BL4.2.2. Expone, en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales, del siglo XVIII hasta la actualidad, en creaciones de diferente naturaleza.	4/pág. 88	
COMPETENCIAS	4.º CLL. BL4.4.1 Analiza un corpus de textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura.	1,2, 3,5, 11/ pág. 87-94	4.º CLL. BL4.4
CCLI SIEE CEC CAA	4.º CLL. BL4.4.3. Realiza un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas del análisis de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, mediante la formulación de juicios personales.	9, 10/pág. 93	
O. G. ETAPA d), g), h), l)			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

PORCENTAJE EVALUACIÓN					
Trabajo autónomo 40%					Prueba 60%
4 Realizadas y revisadas el 100% de las actividades autónomas.	3 Realizadas y revisadas el 75% de las actividades autónomas.	2 Realizadas y revisadas el 50% de las actividades autónomas.	1 Realizadas y revisadas el 25% de las actividades autónomas	0 No realizadas las actividades autónomas.	

UNIDAD 4. ATRÉVETE A... NO ENREDARTE EN LA RED

CONTENIDOS

Modelo organizativo del texto argumentativo.
Tipos de argumentos
La contraargumentación
La utilización de las TIC en el ámbito académico
La adecuación del registro a la situación comunicativa
El adjetivo
Formación de palabras: derivación adjetival
La oración subordinada adjetiva o de relativo
Literatura española 1900-1939. Contexto histórico y generaciones literarias
La narrativa en el primer tercio del siglo XX

CONTENIDOS TRANSVERSALES: La comunicación en entornos digitales.

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Crear una comunidad de aprendizaje

PROGRAMACIÓN DE LA TAREA/ PORTAFOLIO

TEMPORALIZACIÓN		TRABAJO AUTÓNOMO ACTIVIDADES / PÁGINAS	TRABAJO AULA ACTIVIDADES / PÁGINAS	
1.ª semana	Presentación unidad y portafolio	1-9/		
	Modelo organizativo del texto argumentativo. Tipos de argumentos La contraargumentación La utilización de las TIC en el ámbito académico La adecuación del registro a la situación comunicativa	1/pág. 102 4,5,9, 13,14, 16,17,19/ pág. 104-109	2/pág. 102 1,3, 7, 10, 12, 15, 18 / pág. 104-109	
2.ª semana	Formación de palabras: derivación nominal La oración subordinada sustantiva II	3, 4, 5, /pág. 112 11, 13/pág. 114-115	1, 2,6 /pág. 110-112 9, 10, 16/ pág. 114- 116	
3.ª semana	La lírica romántica y posromántica La narrativa romántica La narrativa realista	2, 4 ,5, 8 /pág. 118-124	1, 3, 6, 7 /pág. 118-123	
4.ª semana	Evaluación Presentación tarea y portafolio.	1-4 pág. 125-126	Fecha de control	Fecha de entrega tarea portafolio

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

--	--	--	--	--

ESTÁNDARES		ACTIVIDADES / PÁGINAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	4.ºCLL.BL1.1.1. Participa en intercambios comunicativos, reales o dramatizados , especialmente en los representativos de los medios de comunicación social utilizando las estrategias lingüísticas de interacción oral	14/pág. 107	4.ºCLL.BL1.1
	4.ºCLL.BL1.1.2. Participa en intercambios comunicativos de los ámbitos profesional y administrativo utilizando las estrategias de interacción oral.	11/pág. 106	
	4.ºCLL.BL1.1.3. Participa en intercambios comunicativos sobre temas polémicos de la actualidad , defendiendo críticamente las propias opiniones con fluidez y riqueza léxica .	4/pág. 104 14/pág. 107	
	4.ºCLL.BL1.1.4. Participa en intercambios comunicativos ajustando el registro, el tono y las normas de cortesía a la situación comunicativa.	14/pág. 107	
COMPETENCIAS CCLI CAA CSC O. G. ETAPA a), c), h)	4ºCLL.BL1.4.1. Produce de forma oral, con el apoyo de las TIC y la supervisión del profesor, textos formales del ámbito profesional y administrativo, con especial atención a los géneros periodísticos y publicitarios de los medios de comunicación , de temas polémicos relacionados con el currículo y la actualidad.	1, 2/104	4.ºCLL.BL1.4
	4.ºCLL.BL1.4.2. Produce de forma oral textos breves utilizando, con autonomía , las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, ajustando el registro al grado de formalidad.	15,16,17,18/pág. 107-108	
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	4.ºCLL.BL2.1.2. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo .	1,2 /pág. 102	4.ºCLL.BL2.1
	4.ºCLL.BL2.2.2. Escribe, con adecuación, coherencia, cohesión, propias del nivel educativo , textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo , de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.	12/pág. 106	4.ºCLL.BL2.2
	4.ºCLL.BL2.2.3. Escribe, con corrección ortográfica y gramatical propias del nivel educativo , textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, profesional y administrativo , de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.	12/pág. 106	
	4.ºCLL.BL2.2.4. Escribe, con corrección léxica propia del nivel educativo , textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, profesional y administrativo , de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.	12/pág. 106 1/pág. 110	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	4.ºCLL.BL2.6.1. Realiza proyectos de trabajo buscando y seleccionando información en medios digitales a partir de una estrategia de filtrado de forma contrastada, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma autónoma .	4/pág. 104 8/pág. 105	4.ºCLL.BL2.2
	4.ºCLL.BL2.6.2. Colabora y se comunica para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje, de forma autónoma .	3/pág. 104 13/pág. 106 2/ pág. 118	
	4.ºCLL.BL2.6.3.Realiza proyectos de trabajo de forma autónoma , creando y editando contenidos digitales (documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales) por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web aplicando los diferentes tipos de licencias	5/pág. 104 7/pág. 105	
COMPETENCIAS CCLI	4.ºCLL.BL2.7.1. Tiene iniciativa para proponer y emprender acciones que contribuyan a realizar de forma eficaz y con autonomía tareas o proyectos individuales o colectivos.	6/pág. 104	4.ºCLL.BL2.7
CAA SIEE CD	4.ºCLL.BL2.7.3. Mantiene con autonomía la curiosidad y el interés durante todo el proceso de realización de tareas o proyectos.	9/pág. 105	
O.G. ETAPA a), b), d), e), g)	4.ºCLL.BL2.7.4. Actúa con flexibilidad ante obstáculos y dificultades buscando por propia iniciativa soluciones.		
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	4.ºCLL.BL3.1.2. Identifica las categorías gramaticales de un texto propio o ajeno analizándolas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso.	17/pág. 110	4.ºCLL.BL3.1
	4.ºCLL.BL3.3.1 Identifica los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, para enriquecer el vocabulario.	10/pág. 105 2,3,4,56,7/pág. 112	4.ºCLL.BL3.3
	4.ºCLL.BL3.5.1 Identifica la estructura y los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica, para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.	8,9,10,11,12, 13/pág. 114-116	4.ºCLL.BL3.5.
COMPETENCIAS CCLI CAA CSC	4.ºCLL.BL3.5.2. Analiza morfosintácticamente oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.	14/ pág. 116	
O. G. ETAPA g), h)	4.ºCLL.BL3.6.2. Aplica los conocimientos sobre las propiedades textuales en textos del ámbito periodísticos, laboral y administrativo al comentario pragmático, para utilizarlas en la composición de textos orales y escritos.	1, 2/ pág. 102	4.ºCLL.BL3.6.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

EDUCACIÓN LITERARIA	4.ºCLL.BL4.1.1 Realiza lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando de manera autónoma técnicas expresivas y teatrales.	1-10/ pág. 99	4.ºCLL.BL4.1
	4.ºCLL.BL4.2.1. Elabora un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas próximas a sus intereses, de forma reflexiva, crítica y autónoma	1-10/ pág. 99 5/pág. 122 Comentario texto portafolio.	4.ºCLL.BL4.2
	4.ºCLL.BL4.2.2. Expone, en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales, del siglo XVIII hasta la actualidad, en creaciones de diferente naturaleza	2/pág. 118	
COMPETENCIAS CCLI SIEE CEC CAA O.G. ETAPA d), g), h), l)	4.ºCLL.BL4.4.1 Analiza un corpus de textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura	4/pág. 122	4.ºCLL.BL4.4
	4.ºCLL.BL4.4.2. Identifica los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del género de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad analizados	1/pág. 118 2/pág. 118	
	4.ºCLL.BL4.4.3. Realiza un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas del análisis de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, mediante la formulación de juicios personales.	3/pág. 120-121 6, 7, 8/pág. 122-124 Comentario texto portafolio.	

PORCENTAJE EVALUACIÓN					
Trabajo autónomo 40%					Prueba 60%
4 Realizadas y revisadas el 100% de las actividades autónomas.	3 Realizadas y revisadas el 75% de las actividades autónomas.	2 Realizadas y revisadas el 50% de las actividades autónomas.	1 Realizadas y revisadas el 25% de las actividades autónomas	0 No realizadas las actividades autónomas.	

UNIDAD 5. ATRÉVETE A...
SER TÚ MI MAESTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

CONTENIDOS El resumen La exposición oral Identificación de determinantes, pronombres y adverbios relativos, interrogativos y exclamativos La oración subordinada adverbial I La lírica española 1900-1939	CONTENIDOS TRANSVERSALES: El magisterio de los mayores. OBJETIVO DE LA UNIDAD: Realizar una defensa oral. PROGRAMACIÓN DE LA TAREA/ PORTAFOLIO
---	---

TEMPORALIZACIÓN		TRABAJO AUTÓNOMO ACTIVIDADES / PÁGINAS	TRABAJO AULA ACTIVIDADES / PÁGINAS	
1.ª semana	Presentación unidad y portafolio	1-10/129		
	El resumen La exposición oral	2/pág. 132 1,3,4,6 / pág. 134	1/pág. 132 2,5/ pág. 134	
2.ª semana	Identificación de determinantes, pronombres y adverbios relativos, interrogativos y exclamativos La oración subordinada adverbial I	1,5 /pág. 139 8/pág. 142	3,6 /pág. 139 7, 9 / pág. 142 ¹	
3.ª semana	La lírica española 1900-1939	1, 4,5,8 /pág. 144-152	2, 3, 5, 6, /pág. 145-151	
4.ª semana	Evaluación Presentación tarea y portafolio.	1-5 pág. 153-154	Fecha de control	Fecha de entrega tarea portafolio

ESTÁNDARES		ACTIVIDADES / PÁGINAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	4.ºCLL.BL1.3.1. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, especialmente periodísticos y publicitarios, para construirse una opinión crítica.	10/129 5/148	4.ºCLL.BL1.3
	4.ºCLL.BL1.3.2. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes analizando los elementos formales y de contenido, la información no verbal y las convenciones propias del género.	2/pág. 134	
	4.ºCLL.BL1.3.3. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes utilizando, de manera autónoma , las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.	1, 5/pág. 134	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

COMPETENCIAS CCLI CAA CSC SIEE O. G. ETAPA a), g), h)	4.ºCLL.BL1.4.1. Produce de forma oral, con el apoyo de las TIC y la supervisión del profesor, textos formales del ámbito profesional y administrativo, con especial atención a los géneros periodísticos y publicitarios de los medios de comunicación , de temas polémicos relacionados con el currículo y la actualidad.	6/pág. 134 8/pág. 152 5/pág. 155	4.ºCLL.BL1.4
	4.ºCLL.BL1.4.2. Produce de forma oral textos breves utilizando, con autonomía , las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, ajustando el registro al grado de formalidad.	6/ pág. 134 8/pág. 152 5/pág. 155	
	4.ºCLL.BL1.4.3. Produce de forma oral textos breves de géneros periodísticos y publicitarios aplicando las propiedades textuales.	6/ pág. 134 8/pág. 152 5/pág. 155	
	4.ºCLL.BL1.4.4. Produce de forma oral textos breves con riqueza léxica .	6/ pág. 134 8/pág. 152 5/pág. 155	
	4.ºCLL.BL1.5.1. Evalúa, de manera autónoma , las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.	6/ pág. 134 8/pág. 152 5/pág. 155	4.ºCLL.BL1.5
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	4.ºCLL.BL2.1.2. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo .	1/pág. 132	4.ºCLL.BL2.1
	4.ºCLL.BL2.1.2. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo .	1/pág. 132	
	4.ºCLL.BL2.1.3. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura.	1/pág.132	
	4.ºCLL.BL2.3.1. Evalúa, con autonomía , los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de revisión de la escritura identificando errores de adecuación, coherencia y cohesión del nivel educativo .	1, 2 /pág. 132 2/pág. 2, 3, 4, 5	4.ºCLL.BL2.3
COMPETENCIAS CCLI CAA SIEE csc CD O. G. ETAPA a), b), e), g), h)	4.ºCLL.BL2.4.1. Sintetiza, utilizando los procedimientos de síntesis adecuados al nivel educativo y a la tipología textual, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas, textos orales y escritos argumentativos, especialmente de los ámbitos periodístico, publicitario, administrativo y profesional , para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación.	1, 2 pág. 132	4.ºCLL.BL2.4
	4.ºCLL.BL2.6.1. Realiza proyectos de trabajo buscando y seleccionando información en medios digitales a partir de una estrategia de filtrado de forma contrastada, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en	6/pág. 134 7, 8, 9/pág. 152	4ºCLL.BL2.6.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma autónoma .		
	4.ºCLL.BL2.6.2. Colabora y se comunica para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje, de forma autónoma .	3, 4, 6/ pág. 134 7, 8, 9/pág. 152	
	4.ºCLL.BL2.6.3.Realiza proyectos de trabajo de forma autónoma , creando y editando contenidos digitales (documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales) por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web aplicando los diferentes tipos de licencias	6/pág. 134 7, 8, 9/pág. 152	
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	4.ºCLL.BL3.1.2. Identifica las categorías gramaticales de un texto propio o ajeno analizándolas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso.	1, 6/pág. 139	4.ºCLL.BL3.1
	4.ºCLL.BL3.1.2. Identifica las categorías gramaticales de un texto propio o ajeno analizándolas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso.	1, 6/pág. 139	
	4.ºCLL.BL3.1.3. Crea y revisa textos propios del ámbito periodístico, profesional y administrativo utilizando correctamente las categorías gramaticales.	2, 3, 4, 5/ pág. 139 8/ pág. 142	
	4.ºCLL.BL3.5.1 Identifica la estructura y los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica, para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.	6, 7, 9/pág. 139-142	4.ºCLL.BL3.5
COMPETENCIAS CCLI CAA CSC O. G. ETAPA g), h)	4ºCLL.BL3.5.2. Analiza morfosintácticamente oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.	9/ pág. 142	
	4ºCLL.BL3.6.1. Reconoce las propiedades textuales en textos del ámbito periodístico, laboral y administrativo para componer textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.	1, 2/pág. 132	4.ºCLL.BL3.6
EDUCACIÓN LITERARIA	4.ºCLL.BL4.1.1 Realiza lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando de manera autónoma técnicas expresivas y teatrales.	1, 2, 3, 4, 6/pág. 144	4.ºCLL.BL4.1
	4.ºCLL.BL4.2.1. Elabora un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas próximas a sus intereses, de forma reflexiva, crítica y autónoma	1-10/pág. 129	4.ºCLL.BL4.2
COMPETENCIAS CCLI SIEE	4.ºCLL.BL4.4.1 Analiza un corpus de textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura	5/pág. 148	4.ºCLL.BL4.4

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	4.ºCLL.BL4.4.2. Identifica los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del género de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad analizados	7/pág. 152	
	4.ºCLL.BL4.4.3. Realiza un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas del análisis de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, mediante la formulación de juicios personales.	1, 2, 3, 4, 6/pág. 144	

PORCENTAJE EVALUACIÓN					
Trabajo autónomo 40%					Prueba 60%
4 Realizadas y revisadas el 100% de las actividades autónomas.	3 Realizadas y revisadas el 75% de las actividades autónomas.	2 Realizadas y revisadas el 50% de las actividades autónomas.	1 Realizadas y revisadas el 25% de las actividades autónomas.	0 No realizadas las actividades autónomas.	

UNIDAD 6. ATRÉVETE A... ESTAR INFORMADO

CONTENIDOS

La deixis

La prensa escrita

La prensa digital

Formación de palabras: derivación adverbial y verbal

La oración subordinada adverbial II

El teatro 1900-1939

CONTENIDOS TRANSVERSALES: La prensa.

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Convertirse en un sagaz periodista.

PROGRAMACIÓN DE LA TAREA / PORTAFOLIO

TEMPORALIZACIÓN		TRABAJO AUTÓNOMO ACTIVIDADES / PÁGINAS	TRABAJO AULA ACTIVIDADES / PÁGINAS
1.ª semana	Presentación unidad y portafolio	1-10/156-157	
	La deixis	1/pág. 158 1, 5, 4, 7 ² , 10/ pág. 162-165	2/pág. 159 2, 3, 6, 9/ pág. 162-165 ³

² Nos referimos al ejercicio de la pág. 163. Por error vuelve a repetirse la numeración en la pág. 164.

³ Se recomienda analizar las oraciones adverbiales propias de este ejercicio.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	La prensa escrita La prensa digital		
2.ª semana	Formación de palabras: derivación adverbial y verbal La oración subordinada adverbial II	4,5, /pág. 169 8,9, 11,13,14/pág. 171-175	1,2,3, /pág. 169 7, 10, 12,15 /pág. 171-175
3.ª semana	El teatro 1900-1939	1/pág. 177-178	2, 3, 5, 6,/pág. 178-182
4.ª semana	Evaluación Presentación tarea y portafolio.	1-5 pág. 183-144	Fecha de control Fecha de entrega tarea portafolio

ESTÁNDARES		ACTIVIDADES / PÁGINAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	4.ºCLL.BL2.1.2. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo .	5, 6/163	4.ºCLL.BL2.1
	4.ºCLL.BL2.1.3. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura.	1-8/pág. 156-157 2, 3, 4, 6/162-163	
	4.ºCLL.BL2.2.2. Escribe, con adecuación, coherencia, cohesión, propias del nivel educativo , textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo , de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.	7/pág. 163	4.ºCLL.BL2.2
	4.ºCLL.BL2.2.3. Escribe, con corrección ortográfica y gramatical propias del nivel educativo , textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, profesional y administrativo , de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.	9,10/165-166 2/168	
	4.ºCLL.BL2.3.3. En el proceso de revisión de textos escritos resuelve las dudas de forma autónoma , con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta.	4, 8/193	4.ºCLL.BL2.3
COMPETENCIAS CCLI CAA SIEE CSC CD	4.ºCLL.BL2.4.1. Sintetiza, utilizando los procedimientos de síntesis adecuados al nivel educativo y a la tipología textual, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas, textos orales y escritos argumentativos, especialmente de los ámbitos periodístico, publicitario, administrativo y profesional , para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación.	1-4/160	4.ºCLL.BL2.4

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

O. G. ETAPA a), b), e), g), h)	4.ºCLL.BL2.7.3. Mantiene con autonomía la curiosidad y el interés durante todo el proceso de realización de tareas o proyectos.	4/193	4.ºCLL.BL2.7.
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	4.ºCLL.BL3.1.1. Identifica las distintas categorías gramaticales que componen un texto propio del ámbito periodístico, profesional y administrativo , estableciendo la concordancia entre ellas, clasificándolas.	1/ 168	4.ºCLL.BL3.1
	4.ºCLL.BL3.1.2. Identifica las categorías gramaticales de un texto propio o ajeno analizándolas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso.	1/ 168	
	4.ºCLL.BL3.1.3. Crea y revisa textos propios del ámbito periodístico, profesional y administrativo utilizando correctamente las categorías gramaticales.	2, 6/ 168-169	
	4.ºCLL.BL3.2.1. Crea y revisa textos escritos de los ámbitos periodístico, publicitario, profesional y administrativo aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.	3/169	
	4.ºCLL.BL3.5.1 Identifica la estructura y los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica, para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.	7, 8, 9, 11, 13, 14/171-175	4.ºCLL.BL3.5
COMPETENCIAS CCLI CAA CSC O. G. ETAPA g), h)	4.ºCLL.BL3.5.2. Analiza morfosintácticamente oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.	10, 12,15/172-175	
	4.ºCLL.BL3.6.1. Reconoce las propiedades textuales en textos del ámbito periodístico, laboral y administrativo para componer textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.	1-2/158-159	4.ºCLL.BL3.6
EDUCACIÓN LITERARIA	4.ºCLL.BL4.1.1Realiza lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando de manera autónoma técnicas expresivas y teatrales.	1, 2, 3, 4, 6/144	4.ºCLL.BL4.1
	4.ºCLL.BL4.2.1. Elabora un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas próximas a sus intereses, de forma reflexiva, crítica y autónoma	1-10/129	4.ºCLL.BL4.2
COMPETENCIAS CCLI SIEE	4.ºCLL.BL4.4.2. Identifica los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del género de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad analizados	1/177	4.ºCLL.BL4.4

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	4.ºCLL.BL4.4.3. Realiza un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas del análisis de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, mediante la formulación de juicios personales.	2, 3, 4, 5/178-182	
--	--	-----------------------	--

PORCENTAJE EVALUACIÓN					
Trabajo autónomo 40%					Prueba 60%
4 Realizadas y revisadas el 100% de las actividades autónomas.	3 Realizadas y revisadas el 75% de las actividades autónomas.	2 Realizadas y revisadas el 50% de las actividades autónomas.	1 Realizadas y revisadas el 25% de las actividades autónomas.	0 No realizadas las actividades autónomas.	

UNIDAD 7. ATRÉVETE A...
NO PERDER LOS PAPELES

CONTENIDOS

La adecuación textual I
El lenguaje administrativo
Géneros del ámbito administrativo
Géneros del ámbito profesional
Marco jurídico de las lenguas cooficiales
Las relaciones semánticas
La literatura desde 1939 a la actualidad
La lírica española de 1939 a la actualidad

CONTENIDOS TRANSVERSALES: El magisterio de los mayores.

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Realizar una defensa oral.

PROGRAMACIÓN DE LA TAREA/ PORTAFOLIO

TEMPORALIZACIÓN		TRABAJO AUTÓNOMO ACTIVIDADES / PÁGINAS	TRABAJO AULA ACTIVIDADES / PÁGINAS
1.ª semana	Presentación unidad y portafolio	1-7/187	
	La adecuación textual I El lenguaje administrativo Géneros del ámbito administrativo Géneros del ámbito profesional	1,3,/189-190 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,/193-196	2, 4/189-190 1, 2, 3, 13, 14/191-196
2.ª semana	Marco jurídico de las lenguas cooficiales Las relaciones semánticas	6, 10, 11, 12/202-203	1, 2, 3/197-198 4, 5, 7, 8, 9, 13/199-203 ⁴
3.ª semana	La literatura desde 1939 a la actualidad La lírica española de 1939 a la actualidad	3, 4, 5, 6, 11, 12/205-212	1, 2, 5, 7, 8, 10,/205-212

⁴ Obsérvese que solo hay dos imágenes por problemas de espacio en maquetación de la página. Puede aprovecharse el error para comentar cómo la inserción de imágenes en un documento digital condiciona, en ocasiones, el texto.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

4.ª semana	Evaluación Presentación tarea y portafolio	1-5/213-214	Fecha de control	Fecha de entrega tarea portafolio

ESTÁNDARES		ACTIVIDADES / PÁGINAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	4.ºCLL.BL1.3.1. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, especialmente periodísticos y publicitarios, para construirse una opinión crítica.	12/203	4.ºCLL.BL1.3
	4.ºCLL.BL1.3.3. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes utilizando, de manera autónoma , las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.	7, 10/210-212	
COMPETENCIAS CCLI CAA CSC SIEE O. G. ETAPA a), g), h)	4.ºCLL.BL1.6.1. Busca y selecciona, de manera autónoma , información relevante sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo.	5, 10, 11, 12, 14/193-196	4.ºCLL.BL1.6.
	4.ºCLL.BL1.6.2. Analiza de forma autónoma los conocimientos, habilidades y competencias de los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo.	5, 10, 11, 12, 14/193-196	
	4.ºCLL.BL1.6.3. Compara de forma autónoma las habilidades y competencias que requieren los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.	5, 10, 11, 12, 14/193-196	
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	4.ºCLL.BL2.1.3. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura.		4.ºCLL.BL2.1
	4.ºVLB2.2.1. Aplica las estrategias de planificación en el proceso de escritura de textos de varias tipologías, sobre todo periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo , de forma autónoma o con ayuda.	5/190 10, 11, 12, 13, 14/ 196	4.ºVL.BL2.2
COMPETENCIAS CCLI CAA SIEE CSC CD O. G. ETAPA a), b) e), g), h)	4.ºCLL.BL2.2.2. Escribe, con adecuación, coherencia, cohesión, propias del nivel educativo , textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo , de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.	5, 7, 9/193	
	4.ºCLL.BL2.2.3. Escribe, con corrección ortográfica y gramatical propias del nivel educativo , textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, profesional y administrativo , de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.	5, 7, 9/193	
	4.ºCLL.BL2.2.4. Escribe, con corrección léxica propia del nivel educativo , textos, en soportes diversos, del ámbito personal,	5, 7, 9/193	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	académico y social, profesional y administrativo , de varias tipologías, de forma autónoma o con ayuda.		
	4.ºCLL.BL2.2.5. Escribe textos periodísticos, publicitarios, profesionales y administrativos utilizando un lenguaje no discriminatorio.	5, 7, 9/193	
	4.ºCLL.BL2.6.1. Realiza proyectos de trabajo buscando y seleccionando información en medios digitales a partir de una estrategia de filtrado de forma contrastada, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma autónoma .	6/134 7, 8, 9/152	4.ºCLL.BL2.6.
	4.ºCLL.BL2.6.3. Realiza proyectos de trabajo de forma autónoma , creando y editando contenidos digitales (documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales) por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web aplicando los diferentes tipos de licencias	6/134 7, 8, 9/152	
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	4.ºCLL.BL3.1.2. Identifica las categorías gramaticales de un texto propio o ajeno analizándolas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso.	2/ 191	4.ºCLL.BL3.1
	4.ºCLL.BL3.3.1 Identifica los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo , para enriquecer el vocabulario.	1/ 191	
	4.ºCLL.BL3.4.1. Aplica el uso connotativo y denotativo de la lengua en la elaboración de textos	5-13/202-203	4.ºCLL.BL3.4
	4.ºCLL.BL3.4.2. Explica los distintos niveles de significado de palabras y expresiones , identificando el uso connotativo y denotativo de la lengua para captar el sentido global de un texto .	5-13/202-203	
	4.ºCLL.BL3.6.1. Reconoce las propiedades textuales en textos del ámbito periodístico, laboral y administrativo para componer textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.	1-4/188-190 4/199	4.ºCLL.BL3.6
COMPETENCIAS CCLI CAA CSC CD SIEE O. G. ETAPA a), b), e) g), h)	4.ºCLL.BL3.7.1 Explica el marco jurídico de las lenguas cooficiales en la Comunitat Valenciana .	1-3/197-198	4.ºCLL.BL3.7
	4.ºCLL.BL3.7.2. Establece los rasgos característicos de la variedad estándar , en la lectura y la audición de textos de diferentes tipologías y ámbitos.	3/191	
EDUCACIÓN LITERARIA	4.ºCLL.BL4.1.1. Realiza lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando de manera autónoma técnicas expresivas y teatrales.		4.ºCLL.BL4.1

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	4.ºCLL.BL4.2.1. Elabora un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas próximas a sus intereses, de forma reflexiva, crítica y autónoma	1-6/187 3/206 6/210	4.ºCLL.BL4.2
	4.ºCLL.BL4.3.1. Expone, en soportes diversos, orales y escritos, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales, del siglo XVIII hasta la actualidad , en creaciones de diferente naturaleza.	7/210 10/212 11/212	
COMPETENCIAS	4.ºCLL.BL4.4.1 Analiza un corpus de textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura	5/209 9/212	4.ºCLL.BL4.4
CCLI	4.ºCLL.BL4.4.3. Realiza un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas del análisis de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, mediante la formulación de juicios personales.	1/205 2/206 4/207 8/211	
SIEE			

PORCENTAJE EVALUACIÓN					
Trabajo autónomo 40%					Prueba 60%
4	3	2	1	0	
Realizadas y revisadas el 100% de las actividades autónomas.	Realizadas y revisadas el 75% de las actividades autónomas.	Realizadas y revisadas el 50% de las actividades autónomas.	Realizadas y revisadas el 25% de las actividades autónomas.	No realizadas las actividades autónomas.	

UNIDAD 8. ATRÉVETE A... CONVERSAR CARA A CARA

CONTENIDOS

La adecuación textual II

Saber hablar

La lengua oral

Cohesión léxica y gramatical

La narrativa española desde 1939 a la actualidad

CONTENIDOS TRANSVERSALES: *Homo Loquens*

OBJETIVO DE LA UNIDAD: aprender a hablar en público

PROGRAMACIÓN DE LA TAREA/ PORTAFOLIO

TEMPORALIZACIÓN		TRABAJO AUTÓNOMO ACTIVIDADES / PÁGINAS	TRABAJO AULA ACTIVIDADES / PÁGINAS
1.ª semana	Presentación unidad y portafolio	1-12/217	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	La adecuación textual II Saber hablar La lengua oral	11/221 1, 2, 3,/223-224 13/229	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12/219-222 4, 5/224 6, 7, 10, 11, 12, 14/226
2.ª semana	Cohesión léxica y gramatical	1, 3, 4/232-236	2/232
3.ª semana	La narrativa española desde 1939 a la actualidad	1,5,8,9 /pág. 238-244	2, 4,5,6,7,10,11/ pág. 238-244
4.ª semana	Evaluación Presentación tarea y portafolio	1-5/95-96	Fecha de control Fecha de entrega tarea portafolio

ESTÁNDARES		ACTIVIDADES / PÁGINAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	4.ºCLL.BL1.1.1. Participa en intercambios comunicativos, reales o dramatizados , especialmente en los representativos de los medios de comunicación social utilizando las estrategias lingüísticas de interacción oral .	9/226	4.ºCLL.BL1.1
	4.ºCLL.BL1.1.2. Participa en intercambios comunicativos de los ámbitos profesional y administrativo utilizando las estrategias de interacción oral.	1/223	
	4.ºCLL.BL1.1.3. Participa en intercambios comunicativos sobre temas polémicos de la actualidad , defendiendo críticamente las propias opiniones con fluidez y riqueza léxica .	1/223	
	4.ºCLL.BL1.1.4. Participa en intercambios comunicativos ajustando el registro, el tono y las normas de cortesía a la situación comunicativa.	1/223	
	4.ºCLL.BL1.3.2. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes analizando los elementos formales y de contenido, la información no verbal y las convenciones propias del género .	4, 5 /224 11/228	4.ºCLL.BL1.3
COMPETENCIAS COMPETENCIAS CCLI	4.ºCLL.BL1.3.3. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes utilizando, de manera autónoma, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.	6/226 10/226	
CAA CSC O. G. ETAPA a), c), h)	4.ºCLL.BL1.4.2. Produce de forma oral textos breves utilizando, con autonomía , las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, ajustando el registro al grado de formalidad.	14/229	4.ºCLL.BL1.4

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	4.ºCLL.BL1.5.1. Evalúa, de manera autónoma , las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.	3, 7/224 12/228	4.ºCLL.BL1.5
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	4.ºCLL.BL2.2.5. Escribe textos periodísticos, publicitarios, profesionales y administrativos utilizando un lenguaje no discriminatorio.	8/226	4.ºCLL.BL2.2
COMPETENCIAS CCLI CAA SIEE CD O. G. ETAPA a), b), d), e), g)	4.ºCLL.BL2.4.1. Sintetiza, utilizando los procedimientos de síntesis adecuados al nivel educativo y a la tipología textual, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas, textos orales y escritos argumentativos, especialmente de los ámbitos periodístico, publicitario, administrativo y profesional , para usar la información con finalidades diversas según la situación de comunicación.	2/224 7/226	4.ºCLL.BL2.4.
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	4.ºCLL.BL3.6.1. Reconoce las propiedades textuales en textos del ámbito periodístico, laboral y administrativo para componer textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.	1-12/219-222 1-4/230-237	4.ºCLL.BL3.6
COMPETENCIAS CCLI CAA CSC O. G. ETAPA g), h)	4.ºCLL.BL3.7.2. Establece los rasgos característicos de la variedad estándar , en la lectura y la audición de textos de diferentes tipologías y ámbitos.	13/229	4.ºCLL.BL3.7.
EDUCACIÓN LITERARIA	4.ºCLL.BL4.1.1 Realiza lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando de manera autónoma técnicas expresivas y teatrales.	4/240 9/244	4.ºCLL.BL4.1
	4.ºCLL.BL4.2.1. Elabora un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas próximas a sus intereses, de forma reflexiva, crítica y autónoma	1-12/217	4.ºCLL.BL4.2
COMPETENCIAS CCLI SIEE CEC CAA O. G. ETAPA d), g), h), l)	4.ºCLL.BL4.4.1 Analiza un corpus de textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura.	4/240	4.ºCLL.BL4.4
	4.ºCLL.BL4.4.2. Identifica los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del género de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad analizados.	9/244	
	4.ºCLL.BL4.4.3. Realiza un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas del análisis de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, mediante la formulación de juicios personales.	1/238	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

PORCENTAJE EVALUACIÓN					
Trabajo autónomo 40%					Prueba 60%
4 Realizadas y revisadas el 100% de las actividades autónomas.	3 Realizadas y revisadas el 75% de las actividades autónomas.	2 Realizadas y revisadas el 50% de las actividades autónomas.	1 Realizadas y revisadas el 25% de las actividades autónomas.	0 No realizadas las actividades autónomas.	

UNIDAD 9. ATRÉVETE A...

TOMAR TU CAMINO

CONTENIDOS

Análisis de las propiedades textuales
 Planificación y revisión textual
 Formación del léxico castellano
 El léxico procedente de otras lenguas
 El teatro español desde 1939 a la actualidad

CONTENIDOS TRANSVERSALES: La toma de decisiones

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Entrega del portafolio

PROGRAMACIÓN DE LA TAREA/ PORTAFOLIO

TEMPORALIZACIÓN		TRABAJO AUTÓNOMO ACTIVIDADES / PÁGINAS	TRABAJO AULA ACTIVIDADES / PÁGINAS	
1.ª semana	Presentación unidad y portafolio	1-10/129		
	Análisis de las propiedades textuales Planificación y revisión textual	1, 2, 3, 4/253 1, 7, 11/256-262	5/253 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10/256-262	
2.ª semana	Formación del léxico castellano El léxico procedente de otras lenguas	2,5,7/pág. 264-266	1, 3, 4, 6/264-266	
3.ª semana	El teatro español desde 1939 a la actualidad	2, 6, 8/268-274	1, 3, 7, 6/268-274	
4.ª semana	Evaluación Presentación tarea y portafolio	1-5 pág. 275-276	Fecha de control	Fecha de entrega tarea portafolio

ESTÁNDARES		ACTIVIDADES / PÁGINAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	4.ºCLL.BL1.3.1. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, académico, social, profesional y administrativo, especialmente periodísticos y publicitarios, para construirse una opinión crítica.	10/129 5/148	4.ºCLL.BL1.3

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

	4.ºCLL.BL1.3.2. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes analizando los elementos formales y de contenido, la información no verbal y las convenciones propias del género.	2/134	
	4.ºCLL.BL1.3.3. Interpreta textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes utilizando, de manera autónoma , las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.	1, 5/134	
COMPETENCIAS CCLI CAA CSC SIEE O.G. ETAPA a), g), h)	4.ºCLL.BL1.4.1. Produce de forma oral, con el apoyo de las TIC y la supervisión del profesor, textos formales del ámbito profesional y administrativo, con especial atención a los géneros periodísticos y publicitarios de los medios de comunicación , de temas polémicos relacionados con el currículo y la actualidad.	6/134 8/152 5/155	4.ºCLL.BL1.4
	4.ºCLL.BL1.4.2. Produce de forma oral textos breves utilizando, con autonomía , las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, ajustando el registro al grado de formalidad.	6/134 8/152 5/155	
	4.ºCLL.BL1.4.3. Produce de forma oral textos breves de géneros periodísticos y publicitarios aplicando las propiedades textuales.	6/134 8/152 5/155	
	4.ºCLL.BL1.4.4. Produce de forma oral textos breves con riqueza léxica .	6/134 8/152 5/155	
	4.ºCLL.BL1.5.1. Evalúa, de manera autónoma , las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.	6/134 8/152 5/155	4.ºCLL.BL1.5
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	4.ºCLL.BL2.1.2. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo .	1/132	4.ºCLL.BL2.1
	4.ºCLL.BL2.1.2. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo .	1/132	
	4.ºCLL.BL2.1.3. Interpreta textos escritos periodísticos, publicitarios y de los ámbitos profesional y administrativo utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura.	1/132	
	4.ºCLL.BL2.3.1. Evalúa, con autonomía , los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de revisión de la escritura identificando errores de adecuación, coherencia y cohesión del nivel educativo .	1, 2/132 2,3, 4, 5/133	4.ºCLL.BL2.3
COMPETENCIAS CCLI CAA	4.ºCLL.BL2.4.1. Sintetiza, utilizando los procedimientos de síntesis adecuados al nivel educativo y a la tipología textual, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas, textos orales y escritos argumentativos, especialmente de los ámbitos periodístico, publicitario, administrativo y profesional , para usar la	1, 2/132	4.ºCLL.BL2.4

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

SIEE	información con finalidades diversas según la situación de comunicación.		
CSC	4.ºCLL.BL2.6.1. Realiza proyectos de trabajo buscando y seleccionando información en medios digitales a partir de una estrategia de filtrado de forma contrastada, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma autónoma .	6/134 7, 8, 9/152	4.ºCLL.BL2.6.
CD	4.ºCLL.BL2.6.2. Colabora y se comunica para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje, de forma autónoma .	3, 4, 6/134 7, 8, 9/152	
O. G. ETAPA a),b), e), g), h)	4.ºCLL.BL2.6.3.Realiza proyectos de trabajo de forma autónoma , creando y editando contenidos digitales (documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales) por medio de aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web aplicando los diferentes tipos de licencias	6/134 7, 8, 9/152	
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	4.ºCLL.BL3.1.2. Identifica las categorías gramaticales de un texto propio o ajeno analizándolas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso.	1, 6/139	4.ºCLL.BL3.1
	4.ºCLL.BL3.1.2. Identifica las categorías gramaticales de un texto propio o ajeno analizándolas morfológicamente, reconociendo el papel gramatical, sintáctico y semántico que desempeñan en el discurso.	1, 6/139	
	4.ºCLL.BL3.1.3. Crea y revisa textos propios del ámbito periodístico, profesional y administrativo utilizando correctamente las categorías gramaticales.	2, 3, 4, 5/139 8/142	
	4.ºCLL.BL3.5.1 Identifica la estructura y los nexos propios de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica, para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.	6, 7, 9/139-142	4.ºCLL.BL3.5
COMPETENCIAS	4.ºCLL.BL3.5.2. Analiza morfosintácticamente oraciones coordinadas, yuxtapuestas y de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales propias y de implicación lógica para, de forma autónoma, expresarse y redactar textos con mayor corrección y propiedad.	9/142	
CCLI			
CAA			
CSC	4.ºCLL.BL3.6.1. Reconoce las propiedades textuales en textos del ámbito periodístico, laboral y administrativo para componer textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.	1, 2/pág. 132	4.ºCLL.BL3.6
O. G. ETAPA g), h)			
EDUCACIÓN LITERARIA	4.ºCLL.BL4.1.1. Realiza lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando de manera autónoma técnicas expresivas y teatrales.	1, 2, 3, 4, 6/pág. 144	4ºCLL.BL4.1
	4.ºCLL.BL4.2.1. Elabora un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas próximas a sus intereses, de forma reflexiva, crítica y autónoma	1-10/pág. 129	4.ºCLL.BL4.2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4

COMPETENCIAS CCLI SIEE	4.ºCLL.BL4.4.1 Analiza un corpus de textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura	5/pág. 148	4.ºCLL.BL4.4
	4.ºCLL.BL4.4.2. Identifica los rasgos esenciales del contexto sociocultural y literario de la época y las características del género de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad analizados	7/pág. 152	
	4.ºCLL.BL4.4.3. Realiza un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas del análisis de los textos literarios, del siglo XVIII a la actualidad, mediante la formulación de juicios personales.	1, 2, 3, 4, 6/pág. 144	

PORCENTAJE EVALUACIÓN					
Trabajo autónomo 40%					Prueba 60%
4 Realizadas y revisadas el 100% de las actividades autónomas.	3 Realizadas y revisadas el 75% de las actividades autónomas.	2 Realizadas y revisadas el 50% de las actividades autónomas.	1 Realizadas y revisadas el 25% de las actividades autónomas.	0 No realizadas las actividades autónomas.	