

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º ESO

### 2. OBJETIVOS DE LA ETAPA RESPECTIVA VINCULADOS CON LA MATERIA O EL ÁMBITO

El desarrollo de esta programación didáctica se encuentra encaminada a lograr que los alumnos sean capaces de:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- g) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y de la Comunidad Autónoma textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- h) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- i) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- j) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 3. COMPETENCIAS

La programación por competencias atiende a la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006. Entendemos por competencia un «saber hacer» aplicado a la diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. En este sentido, el currículo de la LOMCE reconoce siete competencias claves:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

En la programación de las unidades didácticas se han marcado, mediante el código de color verde las competencias trabajadas a través de las diferentes actividades. La competencia lingüística, elemento nuclear de los contenidos de esta programación no se marca al sobrentender que está siempre presente.

Contribución de La Lengua Castellana y Literatura a la adquisición de las competencias:

Comunicación lingüística	Nuestra <b>área de conocimiento</b> contribuye en su propia esencia a la adquisición de esta competencia mediante el trabajo de las
--------------------------	---

	destrezas básicas de la lengua (hablar, escuchar, leer y escribir) y de la reflexión metalingüística.
Competencias sociales y cívicas	La enseñanza de la lengua contribuye a dotar al alumno de estrategia de comunicación interpersonal, al <b>uso de un lenguaje no discriminator, cortés que favorezca la convivencia social y ciudadana</b> . El trabajo cooperativo marcado en cada una de las unidades favorece el desarrollo de esta competencia.
Conciencia y expresiones culturales	La enseñanza de la literatura contribuye a conocer, comprender, apreciar y valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y patrimonial y despertar en el alumnado su interés por la vida cultural, el <b>patrimonio cultural y artístico</b> .
Competencia digital	La enseñanza de la lengua y la literatura en la actualidad debe tener presente los cambios producidos en los nuevos soportes para la <b>lectura y la escritura mediante las TIC</b> y la generación de entornos virtuales lo que supone una modificación de las destrezas básicas. El conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas es necesario para el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	El trabajo con textos académicos de diferentes ámbitos ha tenido presente el análisis de textos expositivos y explicativos del mundo científico y tecnológico así como la reflexión sobre sus lenguajes.
Aprender a aprender	La elaboración del <b>portafolio</b> permite el aprendizaje autónomo. El trabajo por tareas programado en todas las unidades de esta programación desarrolla técnicas y estrategias que favorecen el conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden. Por otra parte, el proceso de autoevaluación presente en la elaboración del portafolio permite controlar el propio aprendizaje mediante la integración de rúbricas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	El <b>trabajo por tareas</b> en cada unidad de uso incide en la selección de estrategias comunicativas por parte del alumno que le obligan a tomar conciencia de la situación en la que se debe intervenir. Por lo tanto el discente debe saber elegir, planificar y gestionar las destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto situaciones que favorecen el desarrollo de la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre mediante el desarrollo de destrezas o habilidades como la capacidad de análisis; la capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones; la capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; la negociación efectivas; la habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; la participación, la capacidad de liderazgo y

	delegación; el pensamiento crítico y el sentido de la responsabilidad; la autoconfianza, la evaluación y la autoevaluación.
--	---

#### 4. CONTENIDOS

El currículo de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura previsto para el desarrollo de la LOMCE agrupa los contenidos, competencias, criterios de evaluación, y estándares de aprendizaje en cuatro bloques en los que se integran las habilidades lingüísticas, la reflexión metalingüística y la educación literaria. Esta división no pretende jerarquizar los aprendizajes sino organizar las competencias que debe adquirir el alumnado para ampliar su competencia comunicativa tanto en el ámbito privado como en el ámbito social y académico. Los cuatro bloques se interrelacionan y conforman la asignatura como un todo integrado.

##### **Bloque 1 Comunicación oral: escuchar y hablar**

CONTENIDOS
Géneros dialogados de la comunicación oral.
Diferencias entre oralidad y escritura.
Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
Características de los textos orales conversacionales, narrativos y descriptivos.
Uso de técnicas de memorización y retención de la información: tomar notas, palabras clave y resúmenes.
Utilización guiada de diccionarios y fuentes de información en diferentes soportes.
Aplicación de técnicas de evaluación, autoevaluación y coevaluación en las producciones orales.
Selección razonada de los productos que se incluyen en el portafolio.
Aplicación de los conocimientos de la tipología y de las propiedades textuales en el análisis de los textos conversacionales, narrativos y descriptivos.
Escucha activa, comprensión, interpretación y análisis de textos orales y audiovisuales conversacionales, narrativos y descriptivos (conversaciones telefónicas formales e informales, descripciones de itinerarios, relatos audiovisuales, canciones, fragmentos teatrales, poemas, adivinanzas, trabalenguas, secuencias narrativas y descriptivas de reportajes, noticias, entrevistas, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.
Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
Valoración de la conversación como herramienta de las habilidades sociales, de mediación, de expresión de la creatividad y de respeto por las opiniones de los demás.
Fomento de la solidaridad, tolerancia y del respeto y la amabilidad.

Aplicación de las propiedades textuales en los intercambios de comunicación oral (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).
Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.
Creación del pensamiento de perspectiva.
Participación en situaciones de comunicación (conversaciones espontáneas, discusiones y deliberaciones de normas de clase, libros de lectura, viajes, actividades de adaptación, relación y dinamización, programas de mediación del centro, difusión de las actividades extraescolares, etc.) que desarrollan las relaciones sociales en el entorno académico.
Participación en reformulaciones del mensaje en contextos multilingües.
Utilización del léxico del nivel educativo y de un lenguaje no discriminatorio.
Análisis de la información no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacto físico, etc.) y paralingüística (la dicción, la acentuación, el ritmo y el tono de voz).
Producción de textos orales dialogados, narrativos y descriptivos (lectura en voz alta de cuentos, poemas, secuencias narrativas y descriptivas; dramatización de cómics, fragmentos teatrales; narración de experiencias vividas; descripciones de personajes, de estados, de procesos, adivinanzas, trabalenguas, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.
Análisis, aplicación y evaluación de los procedimientos lingüísticos de expresión oral de textos dialogados, narrativos (orden cronológico y conectores temporales, etc.) y descriptivos (abundancia de adjetivación, uso de comparaciones, etc.), prestando atención a las interferencias lingüísticas. Análisis, aplicación y evaluación de los elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos, especialmente de la pronunciación y de la gesticulación, con la ayuda de los compañeros y del profesorado.

## **Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**

Estas habilidades son básicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Son dos instrumentos clave en la adquisición de nuevos conocimientos. Su aplicación en diversos ámbitos y la realización de proyectos de aprendizaje, de forma individual o en equipos cooperativos son esenciales en este bloque. Muchos de los textos trabajados incluyen los temas transversales del currículo.

CONTENIDOS
Características básicas de los textos narrativos y descriptivos: función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales, géneros.
Selección razonada de los textos producidos que se incluyen en el portafolio.
Uso de fuentes de consulta impresas y digitales como apoyo para la revisión ortográfica, gramatical y léxica.
Búsqueda, localización y extracción de información en diferentes tipos de textos y fuentes documentales y no documentales, con la ayuda de guías, de los compañeros y del profesorado.
Utilización de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, pública, personal, virtual) para obtener información.

Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas, etc. y herramientas de visualización.
Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas, etc. y herramientas de visualización.
Diseño de presentaciones multimedia.
Aplicación de los conocimientos sobre las características básicas de los textos narrativos y descriptivos para la comprensión, interpretación y análisis de los mismos: identificación de la intención comunicativa, del ámbito de uso y del canal; distinción de la idea principal, las ideas secundarias y la organización del contenido; identificación de los elementos de los textos narrativos (narrador, personajes, espacio, tiempo, diálogos, etc.); localización de información explícita e implícita; análisis de los mecanismos gramaticales (conexión, referencia, eje temporal de pasado), del léxico y de los recursos expresivos (comparación, hipérbole, etc.); interpretación de la información contextual y no verbal (título, ilustraciones, etc.), etc.
Uso de estrategias de planificación, como parte del proceso de escritura, especialmente en textos narrativos y descriptivos: determinar la intención, el destinatario, el tipo de texto; observar textos modelo; generar ideas (propias y de los compañeros); ordenar las ideas siguiendo esquemas temporales o espaciales.
Uso de procesadores de textos en la escritura: gestión de archivos y carpetas, edición básica (desplazamiento, selección, copiar, pegar), formato de carácter, alineación, ortografía, inserción de imágenes, etc.
Uso de estrategias de textualización o escritura, como parte del proceso de producción escrita, con la ayuda de guías, de los compañeros y del profesorado: redactar borradores, usar diccionarios y gramáticas, controlar la progresión de la información, reescribir.
Uso y aplicación de estrategias de comprensión lectora, especialmente en textos narrativos y descriptivos. Antes de la lectura: establecer los objetivos de lectura; formular predicciones sobre el tema, la acción, los personajes, etc., a partir de la información paratextual (título, ilustraciones, capítulos, etc.); observar la estructura externa. Durante la lectura: mantener la atención constante; comprobar las predicciones y formular nuevas; reflexionar al final de cada párrafo sobre la coherencia y la progresión de la acción narrativa; formular inferencias sobre la acción, la estructura, los personajes, etc.; consultar el diccionario para resolver problemas de comprensión léxica. Después de la lectura: determinar la organización del contenido; resumir la acción; responder preguntas sobre los elementos textuales (narrador, personajes, espacio, tiempo, diálogos, etc.), sobre aspectos formales (conectores temporales y espaciales, tiempo verbales, sinónimos y otros mecanismos de referencia, etc.), sobre datos explícitos e implícitos; localizar y explicar los recursos expresivos; valoración de las predicciones efectuadas.
Lectura, comprensión, interpretación y análisis de textos escritos narrativos (cuentos, novelas, rondallas, cómics, cartas personales, etc.), descriptivos (secuencias descriptivas en textos literarios narrativos, fichas de datos personales, catálogos comerciales, etc.), instructivos (avisos y normas del centro, instrucciones para realizar actividades escolares, etc.), expositivos (definiciones del diccionario, preguntas de actividades o pruebas con respuesta breve, etc.), argumentativos (opiniones breves en la interacción escrita en la web, en reseñas o comentarios de textos literarios, etc.).
Producción de textos escritos narrativos (diarios y cartas personales, narraciones inventadas, cómics, biografías, etc.), descriptivos (de personajes de textos literarios, inventadas, perfiles personales, etc.), instructivos (normas de clase, de la biblioteca de

<p>aula, etc.), expositivos (definiciones, respuesta breve a preguntas de actividades o pruebas, etc.), argumentativos (justificaciones personales breves, valoraciones breves sobre libros leídos, etc.), con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, de acuerdo con las características propias de los géneros</p>
<p>Creación de textos escritos de carácter narrativo o descriptivo, individuales y colectivos, a partir de propuestas que promuevan la creatividad y el goce personal, usando recursos lingüísticos (comparación, metáfora, hipérbole, paralelismo, etc.), recursos del lenguaje no verbal (ilustraciones, etc.) y utilizando herramientas digitales de edición y presentación a partir de modelos.</p>
<p>Aplicación del conocimiento sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la escritura de textos narrativos y descriptivos.</p>
<p>Revisión de producciones propias y ajenas, identificando y corrigiendo los errores ortográficos, gramaticales y léxicos, de acuerdo con las normas de corrección determinadas para el nivel educativo.</p>
<p>Reescritura total o parcial de los textos escritos, corrigiendo los errores en la adecuación, coherencia, cohesión y corrección detectados en el proceso de evaluación y revisión.</p>
<p>Planificación y realización, con ayuda de guías y modelos y la dirección del profesorado, de proyectos de trabajo individuales y en equipo, siguiendo las fases del proceso: presentación (conocimiento del objetivo del proyecto, activación de conocimientos previos, organización y planificación), búsqueda de información (planificación, obtención, selección, reorganización y puesta en común de la información), elaboración del producto final (proceso de escritura), presentación (exposición del producto final) y evaluación (evaluación, autoevaluación y coevaluación del producto final y del proceso de elaboración del proyecto).</p>
<p>Actuación eficaz en equipos de trabajo, de manera guiada: participar en la planificación y división del trabajo, realizar las tareas personales y el rol asignado, aportar ideas constructivas, colaborar con los compañeros y aceptarlos, utilizar el diálogo para la resolución de conflictos, usar estrategias de supervisión y resolución de problemas, tomar decisiones razonadas en común, etc.</p>
<p>Evaluación de las producciones propias o ajenas, como parte del proceso de escritura, con ayuda de guías, del profesorado, individualmente y en equipo, comparando el resultado con el plan original, juzgando si el texto responde al objetivo de escritura y analizando la adecuación, coherencia y cohesión, con la finalidad de mejorar los textos.</p>
<p>Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas, etc. y herramientas de visualización.</p>
<p>Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas, etc. y herramientas de visualización.</p>
<p>Diseño de presentaciones multimedia.</p>
<p>Aplicación de los conocimientos sobre las características básicas de los textos narrativos y descriptivos para la comprensión, interpretación y análisis de los mismos: identificación de la intención comunicativa, del ámbito de uso y del canal; distinción de la idea principal, las ideas secundarias y la organización del contenido; identificación de los elementos de los textos narrativos (narrador, personajes, espacio, tiempo, diálogos, etc.); localización de información explícita e implícita; análisis de los mecanismos gramaticales (conexión, referencia, eje temporal de pasado), del léxico y de los recursos expresivos (comparación,</p>



hipérbole, etc.); interpretación de la información contextual y no verbal (título, ilustraciones, etc.), etc.
Uso de estrategias de planificación, como parte del proceso de escritura, especialmente en textos narrativos y descriptivos: determinar la intención, el destinatario, el tipo de texto; observar textos modelo; generar ideas (propias y de los compañeros); ordenar las ideas siguiendo esquemas temporales o espaciales.
Uso de procesadores de textos en la escritura: gestión de archivos y carpetas, edición básica (desplazamiento, selección, copiar, pegar), formato de carácter, alineación, ortografía, inserción de imágenes, etc.
Uso de estrategias de textualización o escritura, como parte del proceso de producción escrita, con la ayuda de guías, de los compañeros y del profesorado: redactar borradores, usar diccionarios y gramáticas, controlar la progresión de la información, reescribir.
Uso y aplicación de estrategias de comprensión lectora, especialmente en textos narrativos y descriptivos. Antes de la lectura: establecer los objetivos de lectura; formular predicciones sobre el tema, la acción, los personajes, etc., a partir de la información paratextual (título, ilustraciones, capítulos, etc.); observar la estructura externa. Durante la lectura: mantener la atención constante; comprobar las predicciones y formular nuevas; reflexionar al final de cada párrafo sobre la coherencia y la progresión de la acción narrativa; formular inferencias sobre la acción, la estructura, los personajes, etc.; consultar el diccionario para resolver problemas de comprensión léxica. Después de la lectura: determinar la organización del contenido; resumir la acción; responder preguntas sobre los elementos textuales (narrador, personajes, espacio, tiempo, diálogos, etc.), sobre aspectos formales (conectores temporales y espaciales, tiempo verbales, sinónimos y otros mecanismos de referencia, etc.), sobre datos explícitos e implícitos; localizar y explicar los recursos expresivos; valoración de las predicciones efectuadas.

### Bloque 3: Conocimiento de la lengua

En este bloque se trabaja sobre los mecanismos lingüísticos que rigen la comunicación, es decir, sistematiza la reflexión metalingüística necesaria para utilizar correctamente las destrezas lingüísticas.

CONTENIDOS
Identificación de la oración simple y de sus componentes (sujeto y predicado).
Análisis de la coherencia textual: identificación de ideas principales y secundarias y organización del contenido, en función de la intención comunicativa.
El plurilingüismo y la realidad plurilingüe de España.
Identificación de las lenguas de España, de sus rasgos característicos y de su distribución geográfica.
El sustantivo: género, número y clases.
El adjetivo calificativo: género, número, grado y clases y posición del adjetivo calificativo

Los determinantes: artículo (género, clases. Ausencia) y adjetivo determinativo (género, número y clases: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales).
El pronombre: género y número, clases (personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos).
El verbo (persona gramatical, número, conjugación verbal, modos indicativo) y tipos (verbos regulares, irregulares y auxiliares). Formas no personales.
El adverbio.
Las preposiciones.
Las conjunciones.
Las interjecciones.
Establecimiento de la concordancia nominal y verbal.
El abecedario. El nombre de las letras y correspondencia entre grafemas y fonemas.
Uso de grafemas y secuencias de grafemas especiales (b, v, w; c, grupos -ct, -cc, k, q, z, grupo -zc-; ch; g, j; h; i, y, ll; m; ñ; p; t; x; r, dígrafo rr).
Uso de la diéresis.
Separación de palabras en sílabas.
Aplicación de las reglas generales de acentuación. Reconocimiento del diptongo, triptongo e hiato
Acentuación de monosílabos. Uso de la tilde diacrítica. Ortografía de nombres propios.
Uso de las mayúsculas y acentuación de letras mayúsculas.
Identificación de los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos) y creación de familias léxicas.

#### **Cuarto bloque: Educación literaria**

La enseñanza de la literatura española tiene como objetivo la consecución de lectores competentes. Se presenta el estudio de lecturas literarias que han tratado los temas o géneros literarios desarrollados en las unidades. Se insiste en el los rasgos formales del género literario y del hecho literario intentando abordar contenidos que aproximen el mundo de la creación al lector juvenil.

CONTENIDOS
Aproximación al conocimiento de otros mundos (reales o imaginarios) a partir de la lectura.
Utilización, de manera progresivamente autónoma y responsable, de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, pública, virtual).
Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento, consulta guiada de catálogos digitales y en línea.
Lectura guiada y comprensión de textos y obras literarias, acordes al nivel, como base para la formación de la personalidad literaria y el disfrute personal. Selección de lecturas de manera autónoma o a propuesta del profesorado, de la biblioteca o de otros ámbitos (intercambio, préstamos, compra, consulta en línea, etc.)

Práctica de diversos tipos de lectura (guiada, libre, silenciosa, en voz alta) de textos literarios como fuente de disfrute e información y como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.
Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel educativo.
Análisis de las características expresivas de los textos teatrales, relacionándolos con el cine, la radio y la televisión. Aplicación de técnicas teatrales y de lectura expresiva en voz alta y en dramatizaciones.
Técnicas de elaboración de trabajos personales, de creación y/o investigación sencilla y supervisada sobre una lectura realizada.
Creación de un portafolio de lectura que incluya una selección de trabajos individuales o en equipo (carteles, fotografías, eslóganes, video-poemas, fichas de lectura, infografías, creaciones a partir de herramientas web, citas y pensamientos, etc.) y una ficha de registro de las creaciones (nombre del trabajo, fecha y motivo de su elaboración, objetivos planteados, contexto de realización, valoración y evaluación del resultado).
Fomento del hábito lector, mediante la participación en iniciativas que impulsen la realización de lecturas amenas (club de lectores, ciberlecturas, tertulias literarias, plan lector del centro, etc.)
Conexión entre la literatura y el resto de artes (música, pintura, cine, etc.) relacionando obras, personajes y temas universales: el espacio de los mitos, el amor y la literatura, héroes y antihéroes, el juego literario y la vanguardia.
Interpretación del sentimiento humano implícito en las obras comparadas.
Introducción a la literatura o a partir de los textos de autoría masculina y femenina.
Tratamiento evolutivo de temas y tópicos en una selección de textos significativos. Temas: el espacio de los mitos, el amor y la literatura, héroes y antihéroes, el juego literario, la vanguardia, etc.
Reconocimiento de las características propias de los géneros literarios a partir de una selección de textos en prosa y en verso.
La narración en prosa y en verso. Elementos de las narraciones.
La lírica y los recursos métricos en verso.
El teatro en prosa y en verso.
Análisis sencillo de textos: localización guiada del texto en su contexto social, cultural, histórico y literario; análisis sencillo del contenido de la obra o texto (tema, tópicos, argumento, personajes, estructura, formas y lenguaje literario e intención del autor); figuras retóricas (plano léxicosemántico: prosopografía, etopeya, retrato, topografía, hipérbole, comparación, antítesis, metáfora, etc.; plano morfosintáctico: paralelismo, asíndeton, polisíndeton).
Aproximación al conocimiento de otros mundos (reales o imaginarios) a partir de la lectura.
Utilización, de manera progresivamente autónoma y responsable, de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, pública, virtual).
Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento, consulta guiada de catálogos digitales y en línea.
Lectura guiada y comprensión de textos y obras literarias, acordes al nivel, como base para la formación de la personalidad literaria y el disfrute personal. Selección de lecturas de manera autónoma o a propuesta del profesorado, de la biblioteca o de otros ámbitos (intercambio, préstamos, compra, consulta en línea, etc.)

Práctica de diversos tipos de lectura (guiada, libre, silenciosa, en voz alta) de textos literarios como fuente de disfrute e información y como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.
Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel educativo.
Análisis de las características expresivas de los textos teatrales, relacionándolos con el cine, la radio y la televisión. Aplicación de técnicas teatrales y de lectura expresiva en voz alta y en dramatizaciones.
Técnicas de elaboración de trabajos personales, de creación y/o investigación sencilla y supervisada sobre una lectura realizada.
Creación de un portafolio de lectura que incluya una selección de trabajos individuales o en equipo (carteles, fotografías, eslóganes, video-poemas, fichas de lectura, infografías, creaciones a partir de herramientas web, citas y pensamientos, etc.) y una ficha de registro de las creaciones (nombre del trabajo, fecha y motivo de su elaboración, objetivos planteados, contexto de realización, valoración y evaluación del resultado).
Fomento del hábito lector, mediante la participación en iniciativas que impulsen la realización de lecturas amenas (club de lectores, ciberlecturas, tertulias literarias, plan lector del centro, etc.)
Conexión entre la literatura y el resto de artes (música, pintura, cine, etc.) relacionando obras, personajes y temas universales: el espacio de los mitos, el amor y la literatura, héroes y antihéroes, el juego literario y la vanguardia.
Interpretación del sentimiento humano implícito en las obras comparadas.

## 5. UNIDADES DIDÁCTICAS

### 5.1 Organización de las unidades didácticas

UNIDAD 1. ARGONAUTAS EN EL CENTRO O YES, WE CAN	
<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b> Espíritu emprendedor para conocer la nueva etapa educativa. Educación igualitaria en el deporte. <b>TAREA:</b> Establecer relaciones interpersonales en el centro escolar. Tarea grupal: conocer el centro escolar. Tarea individual: producción narrativa Plan lector: Isaac Bashevis Singer, <i>La nieve de Chelm</i> . Jacinto Benavente, <i>El príncipe que lo aprendió todo en los libros</i> . Evaluación inicial Actividades 1-15, pág. 13	<b>COMPETENCIAS TRABAJADAS</b> CCLI (siempre) CSC (Texto dialógico) CD (Diccionarios digitales) CMCT: Lenguajes no verbales. CAA: (portafolio, bloque Hemos aprendido, pág. 34) SIEE: Revisión rúbricas texto escrito y rúbrica final portafolio. Investigación sobre el Centro y sus recursos humanos y materiales. CEC: Bloque Educación literaria.
<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA GRUPAL</b>	<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA INDIVIDUAL</b>
Elaborar murales sobre recursos humanos y materiales del centro escolar.	Narrar historias vinculadas al centro (nombre, historia, hechos destacados, etc.).

CL, CSC, CEC, SIEE		CL, CEC, CAA
BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</p> <p>Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</p>	<p>Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, así como utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>Realizar con creatividad tareas o proyectos de trabajo individuales o colectivos, con ayuda de guías y modelos y la dirección del profesorado, sobre temas motivadores para el alumnado, siguiendo las fases del proceso de un proyecto de trabajo, para obtener un producto final original de carácter narrativo o descriptivo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p>	<p>Planifica y realiza proyectos en equipo, siguiendo las fases del proceso: presentación (conocimiento del objetivo del proyecto, activación de conocimientos previos, organización y planificación), búsqueda de información (planificación, obtención, selección, reorganización y puesta en común de la información), elaboración del producto final (proceso de escritura), presentación (exposición del producto final) y evaluación (evaluación, autoevaluación y coevaluación del producto final y del proceso de elaboración del proyecto). Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos del proceso de un proyecto de trabajo, para obtener un producto final original de carácter instructivo haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.</p>
BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>Reflexión sobre la importancia de la escritura en el desarrollo personal, como instrumento potenciador de la creatividad.</p> <p>Búsqueda, localización y extracción de información en diferentes tipos de textos y fuentes documentales y no documentales, con la ayuda de guías, de los compañeros y del profesorado. Utilización de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, pública, personal, virtual) para obtener información.</p>	<p>Realizar con ayuda de modelos, de forma eficaz, tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando con apoyo soluciones alternativas.</p>	<p>Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. Escribe textos narrativos, descriptivos imitando textos modelo..</p>

### COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
El diálogo. La entrevista. La escucha activa. Géneros dialogados de la comunicación oral.	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. <b>Actividades 01- 08</b> <b>pág. 25.</b> Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. Actividad 09, <b>pág. 25.</b> Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. <b>Actividades 01-08,</b> <b>pág. 26-27.</b>

### COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
Utilización guiada de diccionarios y fuentes de información en diferentes soportes. La definición.	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. <b>Actividades 01-05,</b> <b>pág. 16-17.</b> Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. <b>Actividades 01-02, pág. 33.</b>

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
El sustantivo: género, número y clases. El pronombre personal. Identificación de la oración simple y de sus componentes (sujeto y predicado). El abecedario. El nombre de las letras y	Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un enunciado, estableciendo la concordancia gramatical entre ellas; clasificarlas y reconocer el papel gramatical y semántico que desempeñan en el discurso, para utilizarlas con corrección en la	Reconoce y explica el uso del sustantivo en los textos <b>Actividades 01-06, pág. 18; 1-8, pág. 20.</b> Reconoce y explica el uso del pronombre personal en los textos. <b>Actividades 01-05, págs. 22.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los

correspondencia entre grafemas y fonemas. Ortografía G/J	comprensión y creación de textos narrativos y descriptivos. Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.	conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. <b>Actividades 01-09, pág. 31-32.</b>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
Reconocimiento de las características propias de los géneros literarios a partir de una selección de textos en prosa y en verso. Aproximación al conocimiento de otros mundos (reales o imaginarios) a partir de la lectura. Introducción a la literatura o a partir de los textos de autoría masculina y femenina.	Elaborar un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas, literarias y no literarias, próximas a los intereses del alumnado, de forma reflexiva y crítica.	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. <b>Actividad 01-02, pág. 29.</b> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. <b>Actividad 04-05, pág. 29.</b> Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. <b>Actividad 03, pág. 29.</b>

## UNIDAD 2. DOCE TRABAJOS PARA HÉRCULES Y UNO PARA TI

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b> Las relaciones personales suponen consensuar normas de convivencia. La consecución de una tarea supone un espíritu emprendedor. La lengua posibilita la convivencia. Tarea grupal: Habituar a consensuar normas de grupo. Tarea individual: Producción textual. Participación activa y respetuosa en conversaciones, discusiones y deliberaciones, especialmente para resolver conflictos interpersonales, siguiendo instrucciones, pidiendo el turno de palabra, disculpándose y respondiendo a una disculpa, etc., utilizando el léxico adecuado al nivel educativo y las estrategias de interacción oral. Plan lector: Ana María Matute, <i>Aranmanoth</i> ; Rabindranath Tagore, <i>El héroe</i> ; Elena del Amo (trad.) <i>Gassir, el héroe</i> . Evaluación inicial Actividades 1-25, pág. 39		<b>COMPETENCIAS TRABAJADAS</b> CCLI (siempre) CSC (Tema de la unidad) CAA: (portafolio, bloque Hemos aprendido, pág. 60) SIEE: Revisión rúbricas texto escrito y rúbrica final portafolio. Búsqueda de información. Tarea. CEC: Bloque Educación literaria. Descripción literaria.
<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA GRUPAL</b>		<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA INDIVIDUAL</b>
Redactar un decálogo de normas de comportamiento e higiene en el aula. <b>CL, CSC, SIEE</b>		Redacción texto descriptivo. Redactar un texto de compromiso de seguimiento de la normativa de clase. <b>CSC, CL</b>
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>
Valoración de la conversación como herramienta de las habilidades sociales, de mediación, de expresión de la creatividad y de respeto por las opiniones de los demás. Fomento de la solidaridad, tolerancia y del respeto y la amabilidad.	Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, así como utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>



Creación de textos escritos de carácter narrativo o descriptivo, individuales y colectivos, a partir de propuestas que promuevan la creatividad y el goce personal, usando recursos lingüísticos (comparación, metáfora, hipérbole, paralelismo, etc.), recursos del lenguaje no verbal (ilustraciones, etc.) y utilizando herramientas digitales de edición y presentación a partir de modelos.	Escribir textos en relación con el ámbito de uso. Aplicación del conocimiento sobre las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión) en la escritura de textos descriptivos.	Escribe textos propios del ámbito personal, escolar/académico y social imitando textos modelo. Escribe textos, descriptivos imitando textos modelo.
--	---	---

### COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
Presentación oral multimedia Escucha activa Análisis de la información no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacto físico, etc.) y paralingüística (la dicción, la acentuación, el ritmo y el tono de voz).	Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, con especial atención a los expositivos (de manera autónoma) y a los argumentativos (de manera guiada), propios del ámbito personal, académico y social, analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, utilizando, de manera autónoma, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha, para formarse una opinión propia	Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. <b>Actividad 03, pág. 49; 02, pág. 59; 02, pág. 60.</b> Participar activa y respetuosamente en intercambios comunicativos reales o dramatizados del ámbito académico y social sobre temas de la actualidad próximos a los intereses del alumnado, aportando argumentos razonados para defender las propias opiniones de manera clara y ordenada, prestando atención a la pronunciación y a la gestualidad, utilizando el registro formal, las normas de cortesía y las estrategias de interacción oral. <b>Actividades 6, pág. 49</b>

### COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>Producción de textos escritos instructivos (normas de clase, de la biblioteca de aula, etc.), con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, de acuerdo con las características propias de los géneros. Utilización guiada de las TIC en, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.</p> <p>Características básicas de los textos descriptivos: función comunicativa, estructura, marcas lingüísticas, recursos verbales y no verbales, géneros.</p>	<p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso</p> <p>Interpretar textos escritos en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, especialmente descriptivos de forma autónoma; con la ayuda del profesorado y de los compañeros a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura, para construir el significado global del texto y para el disfrute personal.</p> <p>Planificar y escribir, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica, gramatical y léxica del nivel educativo, textos en soportes diversos del ámbito personal, académico y social, de varias tipologías (especialmente narrativos y descriptivos, de forma autónoma y creativa; instructivos y expositivos breves relacionados con la actividad académica, con la ayuda del profesorado y de los compañeros; y justificaciones breves y sencillas), aplicando las estrategias del proceso de escritura, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>Evaluar, con ayuda de guías, del profesorado, individualmente y en equipo, los textos escritos propios o</p>	<p>Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. <b>Actividad 01, pág. 43.</b></p> <p>Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. <b>Actividad 02, pág. 43.</b></p> <p>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos descriptivos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. <b>Actividad 01-02, pág. 48; 01, pág. 50</b></p> <p>Escribe textos descriptivos imitando textos modelo. <b>Actividad 03, pág. 49; Actividad 02-03, pág. 51.</b></p> <p>Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. <b>Actividades 04-05, pág. 51; 01, pág.52; 01-02, pág. 52</b></p> <p>Realiza presentaciones orales. <b>Actividad 06, pág. 51; 03- pág. 52; 04, pág. 52.</b></p> <p><b>Sigue e interpreta</b> instrucciones orales respetando la jerarquía dada. <b>Actividad 06- 07, pág. 53.</b></p>

	ajenos, como parte del proceso de escritura, identificando los errores de adecuación, coherencia, cohesión y corrección del nivel educativo, resolviendo las dudas de forma reflexiva y dialogada, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes.	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>
El adjetivo calificativo: género, número, grado y clases y posición del adjetivo calificativo Los gentilicios. La grafía h. Sinónimos y antónimos.	Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un enunciado, estableciendo la concordancia gramatical entre ellas; clasificarlas y reconocer el papel gramatical y semántico que desempeñan en el discurso, para utilizarlas con corrección en la comprensión y creación de textos narrativos y descriptivos. Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	Reconoce y explica el uso del adjetivo en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. <b>Actividades 01-04, pág. 44; 01-10, pág. 46.</b> Crea y revisa textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas estudiadas. <b>Actividades 01-08, págs. 56-58.</b> Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. <b>Actividades 01-05, pág. 59.</b>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>
Tratamiento evolutivo de temas y tópicos en una selección de textos significativos. Temas: el espacio de los mitos, el amor y la literatura, héroes y antihéroes, el juego literario, la vanguardia, etc. Reconocimiento de las características propias de los géneros literarios a partir de una selección de textos en prosa y en verso.	Exponer, en soportes diversos, orales y escritos, de forma guiada, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales en creaciones de diferente naturaleza.	Analiza, de forma guiada, un corpus de textos literarios, seleccionados en torno a la literatura épica. <b>Actividades 01-03, pág. 55.</b> Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. <b>Actividades 05-06, pág. 51.</b>

### UNIDAD 3. CIRCE SE VA DE FIESTA

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b> Conocimiento de la diversidad lingüística. Tarea grupal: Conocer la realidad multicultural del mundo hispánico. Tarea individual: Producción textual. Plan lector: Lewis Carroll, Alicia en el país de las maravillas. Evaluación inicial Actividades 1-17, pág.64-65.		<b>COMPETENCIAS TRABAJADAS</b> CCLI (siempre) CD: Actividad pág. 78-79. CSC (Tema de la unidad. Convivencia de culturas) CAA: (portafolio, bloque Hemos aprendido, pág. 86) CMCT: Interpretación gráficos pág. 66. SIEE: Revisión rúbricas texto escrito y rúbrica final portafolio. Búsqueda de información. CEC: Bloque Educación literaria. Tarea.
<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA GRUPAL</b>		<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA INDIVIDUAL</b>
Preparar un juego de preguntas/respuestas mundo hispánico. <b>CL, CEC, CSC</b>		Narrar una fiesta familiar. <b>CL, CCA</b>
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>
<b>COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b> Participación en situaciones de comunicación (conversaciones espontáneas, discusiones y deliberaciones de normas de clase, libros de lectura, viajes, actividades de adaptación, relación y dinamización, programas de mediación del centro, difusión de las actividades extraescolares, etc.) que desarrollan las relaciones sociales en el entorno académico.	Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, así como utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	Planifica y realiza proyectos en equipo, siguiendo las fases del proceso: presentación (conocimiento del objetivo del proyecto, activación de conocimientos previos, organización y planificación), búsqueda de información (planificación, obtención, selección, reorganización y puesta en común de la información), elaboración del producto final (proceso de escritura), presentación (exposición del producto final) y evaluación (evaluación, autoevaluación y coevaluación del producto final y del proceso de elaboración del proyecto). Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. Respeta las opiniones de los demás.
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b> Planificación y realización, con ayuda de guías y modelos y la dirección del profesorado, de	Leer, comprender, interpretar y valorar textos. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente y de manejar diccionarios impresos o en versión digital.

proyectos de trabajo individuales y en equipo, siguiendo las fases del proceso: presentación (conocimiento del objetivo del proyecto, activación de conocimientos previos, organización y planificación), búsqueda de información (planificación, obtención, selección, reorganización y puesta en común de la información), elaboración del producto final (proceso de escritura), presentación (exposición del producto final) y evaluación (evaluación, autoevaluación y coevaluación del producto final y del proceso de elaboración del proyecto).	digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	Lee, comprende, interpreta y analiza textos expositivos (definiciones del diccionario, preguntas de actividades o pruebas con respuesta breve, etc.) con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, de acuerdo con las características propias de los géneros tratados.
---	--	---

#### COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
Escucha activa, comprensión, interpretación y análisis de textos orales y audiovisuales conversacionales, narrativos y descriptivos (conversaciones telefónicas formales e informales, descripciones de itinerarios, relatos audiovisuales, canciones, fragmentos teatrales, poemas, adivinanzas, trabalenguas, secuencias narrativas y descriptivas de reportajes, noticias, entrevistas, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo. Análisis de la información no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacto físico, etc.) y paralingüística (la dicción, la acentuación, el ritmo y el tono de voz).	Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, especialmente conversacionales, narrativos y descriptivos propios del ámbito personal, académico y social próximos a los intereses del alumnado, analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, utilizando, siguiendo modelos, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. <b>Actividad 01, pág. 78; 04- 05, pág. 79.</b> Resume textos orales y escritos narrativos y descriptivos, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas y elaborando un texto coherente y cohesionado que no reproduzca literalmente partes del texto original, con la finalidad de informar del contenido de los textos a otras personas evitando parafrasear el texto resumido. <b>Actividad 03, pág. 79.</b> Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura, <b>Actividad 06, pág. 79.</b>

Reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura como medios lúdicos y de aprendizaje		
--	--	--

### COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>Búsqueda, localización y extracción de información en diferentes tipos de textos y fuentes documentales y no documentales, con la ayuda de guías, de los compañeros y del profesorado. Utilización de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, pública, personal, virtual) para obtener información.</p> <p>La descripción científica.</p>	<p>Planificar y escribir, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica, gramatical y léxica del nivel educativo, textos en soportes diversos del ámbito personal, académico y social, de varias tipologías (especialmente narrativos y descriptivos, de forma autónoma y creativa; instructivos y expositivos breves relacionados con la actividad académica, con la ayuda del profesorado y de los compañeros; y justificaciones breves y sencillas), aplicando las estrategias del proceso de escritura, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. <b>Actividades 01-02, pág. 68-69.</b></p> <p>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. <b>Actividad 01-04, pág. 75.</b></p> <p>Escribe textos narrativos, descriptivos imitando textos modelo.</p> <p>Actividad 01 pág. 77.</p> <p>Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros <b>Actividad 02, pág. 77.</b></p> <p>Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. <b>Actividad 01-03, pág. 85.</b></p>

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>Los determinantes: artículo (género, clases. Ausencia)</p> <p>Los exclamativos y los interrogativos.</p>	<p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para</p>	<p>Conoce y utiliza adecuadamente los determinantes y pronombres exclamativos e interrogativos en sus producciones orales y escritas. <b>Actividades 01-08, pág. 70-71; 01-05; pág. 72-73.</b></p> <p>Crea y revisa textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas estudiadas (c, z). <b>Actividades 01-10, pág. 83-84.</b></p>

	resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	
--	--	--



## EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>El teatro en prosa y en verso.</p> <p>Modalidades discursivas en el teatro.</p> <p>La tragedia y la comedia.</p>	<p>Realizar lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando, en su caso, técnicas expresivas y teatrales.</p> <p>Elaborar un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas, literarias y no literarias, próximas a los intereses del alumnado, de forma reflexiva y crítica.</p>	<p>Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. <b>(Lectura evaluación).</b></p> <p>Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. <b>Actividades 01-02, pág. 80.</b></p> <p>Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. <b>Actividad 03, pág. 81.</b></p> <p>Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). <b>Actividad 04, pág. 81.</b></p>

## UNIDAD 4. VENUS NO ME CUENTES TU VIDA

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b> Prevención de la violencia por racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Mediante la lengua manifestamos nuestra visión objetiva y subjetiva del mundo. Tarea grupal: Localización de biografías de personajes relevantes. Plan lector: <i>Jamle Thomson, Dark Lord + días de instituto.</i> <i>Isaac Asimov, El mejor amigo de un muchacho.</i> Evaluación inicial Actividades 1-17, pág. 90- 91.		<b>COMPETENCIAS TRABAJADAS</b> CCLI (siempre) CAA: (portafolio, bloque Hemos aprendido, pág. 122) SIEE: Revisión rúbricas texto escrito y rúbrica final portafolio. Búsqueda de información. Recitar ante los demás. CEC: Bloque Educación literaria.
PROGRAMACIÓN DE LA TAREA GRUPAL		PROGRAMACIÓN DE LA TAREA INDIVIDUAL
Presentación de biografías. <b>CCLI, CEC</b>		Escribir y leer una biografía. <b>CL, SIEE</b>
BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b> Uso de estrategias de planificación, como parte del proceso de escritura, especialmente en textos narrativos y descriptivos: determinar la intención, el destinatario, el tipo de texto; observar textos modelo; generar ideas (propias y de los compañeros); ordenar las ideas siguiendo esquemas temporales o espaciales.	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. Planificar y escribir, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica, gramatical y léxica del nivel educativo, textos en soportes diversos del ámbito personal, académico y social, de varias tipologías (especialmente narrativos y descriptivos, de forma autónoma y creativa; instructivos y expositivos breves relacionados con la actividad académica, con la ayuda del profesorado y de los compañeros; y justificaciones breves y sencillas), aplicando las estrategias del proceso de escritura, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.  Escribe textos propios del ámbito personal y familiar imitando textos modelo.
BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>	Realizar con ayuda de modelos, de forma eficaz, tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y	Realiza tareas o proyectos de trabajo colectivos, con ayuda de guías siguiendo las fases del proceso de un proyecto de

Producción de textos orales dialogados, narrativos y descriptivos (lectura en voz alta de cuentos, poemas, secuencias narrativas y descriptivas; dramatización de cómics, fragmentos teatrales; narración de experiencias vividas; descripciones de personajes, de estados, de procesos, adivinanzas, trabalenguas, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.	proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando con apoyo soluciones alternativas.	trabajo, para obtener un producto final original de carácter narrativo haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.
--	---	---

### COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
Escucha activa, comprensión, interpretación y análisis de textos orales y audiovisuales conversacionales, narrativos y descriptivos (conversaciones telefónicas formales e informales, descripciones de itinerarios, relatos audiovisuales, canciones, fragmentos teatrales, poemas, adivinanzas, trabalenguas, secuencias narrativas y descriptivas de reportajes, noticias, entrevistas, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo. Análisis de la información no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacto físico, etc.) y paralingüística (la dicción, la acentuación, el ritmo y el tono de voz).	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. <b>Actividad 01, pág. 104.</b> Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. <b>Actividad 01, pág. 105.</b> Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. <b>Actividad 02, pág. 105.</b>

### COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>El esquema.</p> <p>El género biográfico.</p> <p>La organización cronológica de la información.</p> <p>Recursos lingüísticos de la biografía.</p> <p>Biografía, autobiografía y blog.3</p>	<p>Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. <b>Actividad 01-02, pág. 95.</b></p> <p>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. <b>Actividad 01-02, pág. 100; Actividad 01, pág. 102</b></p> <p>Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. <b>Actividad 02, 04, pág. 102</b></p> <p>Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. <b>Actividad 03, pág. 102.</b></p> <p>Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. <b>Actividad 07, pág. 103.</b></p> <p>Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. <b>Actividad 08, pág. 103.</b></p>

## CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
El verbo. La flexión verbal. Los posesivos.	<p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe</p>	<p>Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. <b>Actividades 01-04, pág. 96.</b></p> <p>Reconoce y explica el uso del verbo en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. <b>Actividad 05-12, pág. 98.</b></p> <p>Identifica determinantes y pronombres posesivos. <b>Actividad 01-03, pág. 99.</b></p> <p>Crea y revisa textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas estudiadas (b/v). <b>Actividades 01-09, pág. 109-110.</b></p> <p>Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas. <b>Actividades 01-06, pág. 111.</b></p> <p>Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. <b>Actividad 09, pág. 98.</b></p>

## EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
Aproximación al conocimiento de otros mundos (reales o imaginarios) a partir de la lectura. Interpretación del sentimiento humano implícito en las obras comparadas La literatura del yo Biografía, memorias, diarios...	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	<p>Analiza, de forma guiada, un corpus de textos literarios, seleccionados en torno a la literatura del yo. <b>Actividad 01-02, pág. 106-107.</b></p> <p>Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) <b>Actividad 01-02, pág. 106-107.</b></p>

## UNIDAD 5. ¡NENIKÉKAMEN O CASI!

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b> Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Reflexión sobre la importancia de la lengua en la visión del mundo del hablante. Tarea grupal: Elaboración trabajo académico. Plan lector: Dixon Moya, <i>El niño radio y otros cuentos</i> . José Luis Olaizola, <i>El vendedor de noticias</i> Evaluación inicial Actividades 1-14, pág. 117.		<b>COMPETENCIAS TRABAJADAS</b> CCLI (siempre) CSC (Tema de la unidad.) CD; Tarea, procesamiento de textos en <i>word</i> . Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea y visualización. CAA: (portafolio, bloque Hemos aprendido, pág. 150) SIEE: Revisión rúbricas texto escrito y rúbrica final portafolio. Búsqueda de información. Texto inicial pág. 124. CMCT: Interpretación gráficas, texto pág. 124. La expresión de la cantidad en otras lenguas. CEC: Bloque Educación literaria. Tarea.	
<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA GRUPAL</b>		<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA INDIVIDUAL</b>	
Realizar un trabajo académico sobre los medios de comunicación. <b>CL, CD, CAA</b>		Redacción de una noticia. <b>CL, CEC, CMCT</b>	
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>	
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b> Utilización de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, pública, personal, virtual) para obtener información. Uso de procesadores de textos en la escritura: gestión de archivos y carpetas, edición básica (desplazamiento, selección, copiar, pegar), formato de carácter, alineación, ortografía, inserción de imágenes, etc.	Conocer el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. Realizar tareas o proyectos de trabajo colectivos, con ayuda de guías siguiendo las fases del proceso de un proyecto de trabajo, para obtener un producto final original de carácter instructivo haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>	
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b> Análisis, aplicación y evaluación de los	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la	

elementos de expresión oral no verbales, corporales y paralingüísticos, especialmente de la pronunciación y de la gesticulación, con la ayuda de los compañeros y del profesorado.		información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.
--	--	--

### COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
Escucha activa	<p>Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, especialmente conversacionales, narrativos y descriptivos propios del ámbito personal, académico y social próximos a los intereses del alumnado, analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, utilizando, siguiendo modelos, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.</p> <p>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros narrativos y descriptivos propios del ámbito literario analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, utilizando, siguiendo modelos, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha</p>	<p>Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p><b>Actividad 05, pág. 121.</b></p> <p>Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p><b>Actividad 03-06, pág. 129.</b></p> <p>Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. <b>Actividad 07, 09,10, pág. 131.</b></p>

### COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
Partes del trabajo académico. Párrafo conectores	<p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Interpretar textos escritos en soportes diversos, del ámbito social, de tipologías narrativas y descriptivas de forma autónoma a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura, para construir el significado global del texto.</p>	<p>Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. <b>Actividades 01-04, pág.120-121. 04, 133.</b></p> <p>Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. <b>Actividades 01-06, pág. 120-121; 09, pág. 131.</b></p> <p>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. <b>Actividades 01-03, pág. 126-127. 01, pág. 128;</b></p> <p>Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. <b>Actividad 04, pág. 126.</b></p> <p>Escribe textos propios del ámbito social imitando textos modelo. <b>Actividad 05, pág. 126.</b></p> <p>Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. <b>Actividad 02, 04 pág. 129.</b></p>



## CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
Sujeto y Predicado. El verbo Los numerales.	Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un enunciado, estableciendo la concordancia gramatical entre ellas; clasificarlas y reconocer el papel gramatical y semántico que desempeñan en el discurso, para utilizarlas con corrección en la comprensión y creación de textos narrativos y descriptivos. Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. <b>Actividades 01-11, pág. 122-123.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (numerales) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. <b>Actividades 01-05, pág. 124.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. <b>Actividades 01-10, pág. 135-136.</b> Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. <b>Actividades, 01-03, pág. 137.</b>

## EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
	Elaborar un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas, literarias y no Exponer, en soportes diversos, orales y escritos, de forma guiada, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales en creaciones de diferente naturaleza.	<b>Actividades 01-02, pág. 131.</b> Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. <b>Actividades 01-04, pág. 132-133.</b>

## UNIDAD 6. HAY QUE MIRAR SIEMPRE HACIA DELANTE

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b> La importancia de la lectura en el proceso educador. Tarea grupal: Exposición oral con soporte digital. Tarea individual: Producción textual. Plan lector: Poesía. Gloria Fuertes y Alfonsina Storni. Evaluación inicial Actividades 1-17, pág. 142-143.		<b>COMPETENCIAS TRABAJADAS</b> CCLI (siempre) CSC (Tarea. El debate) CD: Bibliotecas digitales, Blog de lectura. Uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea y visualización. CAA: (portafolio, bloque Hemos aprendido, pág. 176) SIEE: Revisión rúbricas texto escrito y rúbrica final portafolio. Gestión de un club de lectura. CMCT: Interpretación gráficas, texto pág. 155. CEC: Bloque Educación literaria. Tarea.	
<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA GRUPAL</b>		<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA INDIVIDUAL</b>	
Preparar una presentación con soporte digital y debate sobre el tema. <b>CL, CD, CSC, CMCT</b>		Texto descriptivo infancia. <b>CL, CEC</b>	
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>	
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b> Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. Creación del pensamiento de perspectiva.	Producir de forma oral, con el apoyo de las TIC y la ayuda del profesorado, textos breves del ámbito personal, académico y social, de temas próximos al alumnado, especialmente de tipología textual narrativa y descriptiva, utilizando las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, aplicando las propiedades textuales y el léxico adecuado al nivel educativo, para practicar aprendizajes lingüísticos y estructurar el pensamiento.	Realiza presentaciones orales. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>			
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>	

	<p>Evaluar, con la ayuda del profesorado las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.</p>	<p>Evalúa las intervenciones propias y ajenas. <b>Actividades 01, 02, pág. 147.</b> Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>
--	---	--

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>Producción de textos escritos descriptivos de perfiles personales, etc.) con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, de acuerdo con las características propias de los géneros.</p>	<p>Interpretar textos escritos en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de tipologías diversas (especialmente narrativos y descriptivos de forma autónoma; instructivos y expositivos breves, relacionados con la actividad académica, con la ayuda del profesorado y de los compañeros; y secuencias argumentativas breves y sencillas), a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura, para construir el significado global del texto y para el disfrute personal.</p>	<p>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. <b>Actividad, 01-04, pág. 152-53.</b> Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas <b>Actividad 05, pág. 153.</b> Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. <b>Actividad 10, pág. 157.</b></p>
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>Los demostrativos. El adverbio. Grafías ll/y/ñ. La homonimia.</p>	<p>Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un enunciado, estableciendo la concordancia gramatical entre ellas; clasificarlas y reconocer el papel gramatical y semántico que desempeñan en el discurso, para utilizarlas con corrección en la</p>	<p>Reconoce y explica el uso de los demostrativos en los textos. <b>Actividad 01-10, pág. 149.</b> Reconoce y explica el uso de los adverbios en los textos. <b>Actividad 01-10, pág. 150.</b> Crea y revisa textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas estudiadas. <b>Actividad 01-10, pág. 161-162.</b></p>

	comprensión y creación de textos narrativos y descriptivos. BL3.2. Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.	Explicar las relaciones de igualdad- semejanza que se establecen entre las palabras para captar el sentido. <b>Actividad 01-05, pág. 163.</b>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>
Análisis sencillo de textos: lenguaje literario e intención del autor); figuras retóricas (plano léxicosemántico: prosopografía, etopeya, retrato, topografía, hipérbole, comparación, antítesis, metáfora, etc.; plano morfosintáctico: paralelismo, asíndeton, polisíndeton.	Analizar, de forma guiada, un corpus de textos literarios realizando un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas, mediante la formulación de juicios personales.	Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. <b>Actividad 01-03, pág. 159.</b> Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. <b>Actividad 04, pág. 159.</b>

## UNIDAD 7. ESTIMADO JÚPITER

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b> El uso de la lengua en función de las relaciones sociales. Tarea grupal: Crear un epistolario y un tablón de anuncios. Tarea individual: Redactar una carta al director. Plan lector: Dino Buzzati, <i>Los siete mensajeros y otros relatos</i> . Gianni Rodari, <i>Cuentos por teléfono</i> . Evaluación inicial Actividades 1-17, pág. 168-169		<b>COMPETENCIAS TRABAJADAS</b> CCLI (siempre) CSC (Trabajada en toda la unidad) CD: Decálogo de la conducta digital. CAA: (portafolio, bloque Hemos aprendido, pág. 190) SIEE: Revisión rúbricas texto escrito y rúbrica final portafolio. CEC: Bloque Educación literaria. Plan lector.
<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA GRUPAL</b>		<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA INDIVIDUAL</b>
Crear una red de cartas y mensajes. <b>CCLI, CSC</b>		Escribir una carta al director. <b>CCL, SIEE</b>
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b> Planificación y realización, con ayuda de guías y modelos y la dirección del profesorado, de proyectos de trabajo individuales y en equipo,	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para

siguiendo las fases del proceso: presentación (conocimiento del objetivo del proyecto, activación de conocimientos previos, organización y planificación), búsqueda de información (planificación, obtención, selección, reorganización y puesta en común de la información), elaboración del producto final (proceso de escritura), presentación (exposición del producto final) y evaluación (evaluación, autoevaluación y coevaluación del producto final y del proceso de elaboración del proyecto).		expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
--	--	---

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR		
BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
Escucha activa, comprensión, interpretación y análisis de textos orales y audiovisuales conversacionales, narrativos y descriptivos (conversaciones telefónicas formales e informales, descripciones de itinerarios, relatos audiovisuales, canciones, fragmentos teatrales, poemas, adivinanzas, trabalenguas, secuencias narrativas y descriptivas de reportajes, noticias,	Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, especialmente conversacionales, narrativos y descriptivos propios del ámbito personal, académico y social próximos a los intereses del alumnado, analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, utilizando, siguiendo modelos, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha. Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, especialmente conversacionales, narrativos y	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. <b>Actividad 05, pág. 179</b> Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. <b>Actividad 05, pág. 179</b>  Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la

<p>entrevistas, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.</p> <p>Aplicación de técnicas de evaluación, autoevaluación y coevaluación en las producciones orales.</p>	<p>descriptivos propios del ámbito personal, académico y social próximos a los intereses del alumnado, analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, utilizando, siguiendo modelos, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.</p> <p>Evaluar, con la ayuda del profesorado las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.</p>	<p>información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>Actividades 01, pág. 182.</p> <p>Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. Actividades 02-03, pág. 183</p> <p>Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. Actividades 02-03, pág. 183</p> <p>Evalúa las intervenciones propias y ajenas. Actividades 02-03, pág. 183</p> <p>Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. Actividades 02-03, pág. 183</p>
---	--	---

### COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>Aplicación de las propiedades textuales en los intercambios de comunicación oral (adecuación, coherencia, cohesión y corrección). Uso de estrategias de textualización o escritura, como parte del proceso de producción escrita, con la ayuda de guías, de los compañeros y del profesorado: redactar borradores, usar diccionarios y gramáticas, controlar la progresión de la información, reescribir.</p>	<p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. <b>Actividad, 01-02, pág. 172-173.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. <b>Actividad 01-04, pág. 178-179.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. <b>Actividades 01-05, pág. 180-181.</b></p>

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>Indefinidos Conjunciones Grafemas y dígrafos c-k-qu-ch La familia léxica</p>	<p>Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un enunciado, estableciendo la concordancia gramatical entre ellas; clasificarlas y reconocer el papel gramatical y semántico que desempeñan en el discurso, para utilizarlas con corrección en la comprensión y creación de textos narrativos y descriptivos. Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo. Identificar los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, distinguiendo entre los morfológicos y los préstamos de otras lenguas, para enriquecer el vocabulario.</p>	<p>Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. <b>Actividades 01-07, pág. 174.</b> Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. <b>Actividades 01-06, pág. 176.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. <b>Actividades 1-12, pág. 186-188.</b> Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. <b>Actividades 01-07, pág. 189.</b> Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las</p>

		compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
--	--	--



EDUCACIÓN LITERARIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
El género epistolar en el texto literario. Tratamiento evolutivo de temas y tópicos en una selección de textos significativos. Temas: el espacio de los mitos, el amor y la literatura, héroes y antihéroes, el juego literario, la vanguardia, etc.	Exponer, en soportes diversos, orales y escritos, de forma guiada, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales en creaciones de diferente naturaleza.	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. <b>Actividades 01-04, pág. 185.</b> Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. <b>Actividades 01-04, pág. 185.</b>

## UNIDAD 8. ÍCARO LIBRE TE QUIERO

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b> El lenguaje es la materia prima de la literatura. Tarea grupal: La creación literaria Tarea individual: Escritura creativa. Plan lector: Evaluación inicial. Actividades 1-20, pág. 195.		<b>COMPETENCIAS TRABAJADAS</b> CCLI (siempre) CD: CAA: (portafolio, bloque Hemos aprendido, pág. 216) SIEE: Revisión rúbricas texto escrito y rúbrica final portafolio. CEC: Bloque Educación literaria. Plan lector. Tarea.	
<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA GRUPAL</b>		<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA INDIVIDUAL</b>	
Organizar y participar en un concurso literario y escribir entre toda la clase un libro de poemas. <b>CCLI, CSC</b>		Escribir un poema <b>CL, CEC, SIEE</b>	
BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES	
EDUCACIÓN LITERARIA Fomento del hábito lector, mediante la participación en iniciativas que impulsen la realización de lecturas amenas (club de lectores, ciberlecturas, tertulias literarias, plan lector del centro, etc.)	Evaluar, con la ayuda del profesorado las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral.	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	

### COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR<sup>1</sup>

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
	<p>Producir de forma oral, con el apoyo de las TIC y la ayuda del profesorado, textos breves del ámbito personal, académico y social, de temas próximos al alumnado, especialmente de tipología textual narrativa y descriptiva, utilizando las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, aplicando las propiedades textuales y el léxico adecuado al nivel educativo, para practicar aprendizajes lingüísticos y estructurar el pensamiento.</p> <p>Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, especialmente conversacionales, narrativos y descriptivos propios del ámbito personal, académico y social próximos a los intereses del alumnado, analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, utilizando, siguiendo modelos, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.</p>	<p>Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. <b>Actividad 02, pág. 207.</b></p> <p>Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. <b>Actividad 04, pág. 207.</b></p> <p>Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. <b>Actividad 05, pág. 209.</b></p> <p>Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. <b>Actividad 05, pág. 209.</b></p>

<sup>1</sup> Las actividades de este bloque y el siguiente corresponden también al bloque de la Educación Literaria.

### COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
	Interpretar textos escritos en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de tipologías diversas (especialmente narrativos y descriptivos) a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura, para construir el significado global del texto y para el disfrute personal.	<p>Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p><i>Actividad 01, pág. 206; 01, 208. 03 - 04pág. 209;</i></p> <p>Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. <i>Actividad 04, pág. 206.</i></p> <p>Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p><i>Actividad 06, pág. 206; 02, 208.</i></p>

### CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>Las preposiciones.</p> <p>Las interjecciones.</p> <p>Separación de palabras en sílabas.</p> <p>La tilde.</p> <p>La composición.</p>	<p>Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un enunciado, estableciendo la concordancia gramatical entre ellas; clasificarlas y reconocer el papel gramatical y semántico que desempeñan en el discurso, para utilizarlas con corrección en la comprensión y creación de textos narrativos y descriptivos.</p> <p>Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.</p> <p>Identificar los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, distinguiendo entre los morfológicos y los préstamos de otras lenguas, para enriquecer el vocabulario.</p>	<p>Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos. <i>Actividades 01-07, pág. 200.</i></p> <p><i>Actividades 01-06, pág. 202.</i></p> <p>Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. <i>Actividades 01-08, pág. 213-214.</i></p> <p>Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas. <i>Actividades 01-05, pág. 215.</i></p>

## EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>La lírica y los recursos métricos en verso.</p> <p>Reconocimiento de las características propias de los géneros literarios a partir de una selección de textos en prosa y en verso.</p> <p>Introducción a la literatura o a partir de los textos de autoría masculina y femenina.</p> <p>Práctica de diversos tipos de lectura (guiada, libre, silenciosa, en voz alta) de textos literarios como fuente de disfrute e información y como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.</p>	<p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, especialmente conversacionales, narrativos y descriptivos propios del ámbito personal, académico y social próximos a los intereses del alumnado, analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, utilizando, siguiendo modelos, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. <b>Actividades 01-02, pág. 199.</b></p> <p>Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. <b>Actividades 01-02, pág. 199.</b></p> <p>Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) <b>Actividades 01-02, pág. 199.</b></p> <p>Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. <b>Actividad 01, 02, pág. 204-205.</b></p> <p>Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. <b>Actividad 03, 04, pág. 205.</b></p>

## UNIDAD 9. ¿Y TÚ QUE SABES, ATENEA?

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b> La lengua es un instrumento de aprendizaje. Tarea grupal: Dramatización despedida final de ciclo. Tarea individual: Elaboración de un portafolio. Plan lector: <i>El pescador sin dinero</i> , M <sup>a</sup> Teresa León, El príncipe de la niebla, Carlos Ruiz Zafón. Evaluación inicial Actividades 1-19, pág. 220-221.		<b>COMPETENCIAS TRABAJADAS</b> CCLI (siempre). CSC: Tarea CD: CAA: (portafolio. Tarea). SIEE: Revisión rúbricas texto escrito y rúbrica final portafolio. Tarea CEC: Bloque Educación literaria. Plan lector. Tarea.
<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA GRUPAL</b>		<b>PROGRAMACIÓN DE LA TAREA INDIVIDUAL</b>
Dramatización despedida final de curso. Reportaje sobre los estudiantes fuera de su entorno. <b>CL, CSC, CEC, SIEE</b>		Elaboración portafolio. <b>CCL CAA SIEE</b>
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>
<b>COMUNICACIÓN ORAL:</b> <b>ESCUCHAR Y HABLAR</b>	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES</b>
<b>COMUNICACIÓN</b> <b>ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>	Aplicar estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.  Realizar con supervisión de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando con supervisión soluciones alternativas. Planificar y escribir, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica, gramatical y léxica del nivel educativo, textos, en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de varias tipologías (narrativos, descriptivos,	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.

	instructivos y, en especial, expositivos de forma autónoma y argumentativos con ayuda del profesorado y de los compañeros), aplicando las estrategias del proceso. de escritura, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
--	---	---

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR		
BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
Aplicación de las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad), de los principios de cooperación (aportar información cierta, de manera clara, breve y ordenada, etc.), de las habilidades sociales, especialmente en las formas de tratamiento y respeto, al iniciar, mantener y concluir los intercambios comunicativos (saludar y despedirse adecuadamente al contexto, disculparse y responder a una disculpa, etc.), en las peticiones del turno de palabra, etc. Utilización del léxico del nivel educativo y de un lenguaje no discriminatorio.	Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, especialmente conversacionales, narrativos y descriptivos propios del ámbito personal, académico y social próximos a los intereses del alumnado, analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, utilizando, siguiendo modelos, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha.	Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. <b>Actividad 04, pág. 222</b> Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios <b>Actividad 04, pág. 222</b> Evalúa las intervenciones propias y ajenas. <b>Actividad 04, pág. 222</b> Respeto las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. <b>Actividad 04, pág. 222</b>

## COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>Creación de un portafolio de lectura que incluya una selección de trabajos individuales o en equipo (carteles, fotografías, eslóganes, video-poemas, fichas de lectura, infografías, creaciones a partir de herramientas web, citas y pensamientos, etc.) y una ficha de registro de las creaciones (nombre del trabajo, fecha y motivo de su elaboración, objetivos planteados, contexto de realización, valoración y evaluación del resultado).</p> <p>Aplicación de los conocimientos sobre las características básicas de los textos narrativos y descriptivos para la comprensión, interpretación y análisis de los mismos: identificación de la intención comunicativa, del ámbito de uso y del canal; distinción de la idea principal, las ideas secundarias y la organización del contenido; identificación de los elementos de los textos narrativos (narrador, personajes, espacio, tiempo, diálogos, etc.); localización de información explícita e implícita; análisis de los mecanismos gramaticales (conexión, referencia, eje temporal de pasado), del léxico y de los recursos expresivos (comparación, hipérbole, etc.);</p>	<p>Evaluar, con ayuda de guías, del profesorado, individualmente y en equipo, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de escritura, identificando los errores de adecuación, coherencia, cohesión y corrección del nivel educativo, resolviendo las dudas de forma reflexiva y dialogada, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta</p> <p>Resumir textos orales y escritos narrativos y descriptivos, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas y elaborando un texto coherente y cohesionado que no reproduzca literalmente partes del texto original, con la finalidad de informar del contenido de los textos a otras personas. Realizar con ayuda de modelos, de forma eficaz, tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando con apoyo soluciones alternativas.</p>	<p>Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. <b>Pág. 225</b></p> <p>Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida</p> <p>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. <b>Actividad, 01-10, pág. 235</b></p> <p>Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. <b>Actividad, 01-10, pág. 235</b></p> <p>Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. <b>Actividad, 01-10, pág. 235</b></p>

interpretación de la información contextual y no verbal (título, ilustraciones, etc.), etc.		
---	--	--



## CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>Identificación clases de palabras.</p> <p>Identificación de la oración simple y de sus componentes (sujeto y predicado).</p> <p>Los grupos sintácticos.</p> <p>Hiato. Acentuación diacrítica.</p> <p>Análisis de la coherencia textual: identificación de ideas principales y secundarias y organización del contenido, en función de la intención comunicativa.</p>	<p>Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un enunciado, estableciendo la concordancia gramatical entre ellas; clasificarlas y reconocer el papel gramatical y semántico que desempeñan en el discurso, para utilizarlas con corrección en la comprensión y creación de textos narrativos y descriptivos.</p> <p>Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.</p> <p>Identificar el sujeto, mediante el establecimiento de la concordancia con el verbo, y el predicado, así como los complementos del verbo adecuados al nivel, para expresarse y redactar textos narrativos y descriptivos con mayor corrección y propiedad.</p> <p>Reconocer los elementos de la comunicación que intervienen en textos narrativos y descriptivos y justificar si estos cumplen las propiedades textuales, atendiendo principalmente a los elementos de la coherencia, propios del nivel educativo, para, tras un proceso de reflexión, realizar un uso adecuado de la lengua.</p>	<p>Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos. <b>Actividades 01-25, pág. 228-229.</b></p> <p>Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado. <b>Actividades 01-04, pág. 230.</b></p> <p>Identifica los diferentes grupos de palabras en frases. <b>Actividades 01-05, pág. 232.</b></p> <p>Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. <b>Actividades 01-09, pág. 240.</b></p> <p>Reconoce los principales mecanismos de referencia léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. <b>Actividades 01-08, pág. 241.</b></p>

## EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES
<p>Aproximación al conocimiento de otros mundos (reales o imaginarios) a partir de la lectura.</p> <p>Dramatización de textos literarios adaptados y adecuados al nivel educativo. Análisis de las características expresivas de los textos teatrales, relacionándolos con el cine, la radio y la televisión. Aplicación de técnicas teatrales y de lectura expresiva en voz alta y en dramatizaciones.</p> <p>Creación de un portafolio de lectura que incluya una selección de trabajos individuales o en equipo (carteles, fotografías, eslóganes, video-poemas, fichas de lectura, infografías, creaciones a partir de herramientas web, citas y pensamientos, etc.) y una ficha de registro de las creaciones (nombre del trabajo, fecha y motivo de su elaboración, objetivos planteados, contexto de realización, valoración y evaluación del resultado).</p>	<p>Realizar lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando, en su caso, técnicas expresivas y teatrales.</p> <p>Elaborar un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas, literarias y no literarias, próximas a los intereses del alumnado, de forma reflexiva y crítica.</p>	<p>Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p><b>Actividad 01, 236.</b></p> <p>Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p> <p><b>Actividad 02, pág. 237.</b></p>

## 5.2 Temporalización de las unidades didácticas

BLOQUES DE CONTENIDOS	N.º DE SESIONES MÍNIMAS
Evaluación inicial. Presentación unidad (lectura mito). Descripción de la tarea.	2 sesiones
Un instrumento para estudiar	1 sesión
Una de gramática	2 sesiones
Reflexión textual	1 sesiones
Leo, escucho, hablo, escribo y comprendo	2 sesión
Una de literatura	2 sesiones
Ortografía	1 SESIÓN
Léxico	1 SESIÓN
TOTAL	12 SESIONES

## 5.3 Distribución temporal de las unidades didácticas

La programación se secuencia trimestralmente atendiendo a tres bloques de contenidos que guardan entre ellos una continuidad temática. En cada bloque se plantea una tarea en la que se primen la comunicación oral, mediante presentaciones o debates, un trabajo sobre la formación literaria y el plan lector y la utilización de recursos digitales y nuevas tecnologías.

PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
Argonautas en el centro, <i>o yes we can</i> Doce trabajos para Hércules y uno para ti Circe se va de fiesta.	Venus no me cuentes tu vida Nenikékamen o casi Hay que mirar siempre adelante	Estimado Júpiter Ícaro, libre te quiero ¿Y tú qué sabes, Atenea?

## 6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

### 6.1 Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos

La metodología en el Educación Secundaria Obligatoria debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo a trabajar en equipo y a aplicar los métodos de investigación apropiados de forma que se contribuya a la formación de alumnos capaces de desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida académica, familiar, social y profesional y, por otra, debe servir para el afianzamiento de la competencia comunicativa necesaria en todos los ámbitos de la vida adulta y ser capaces de contribuir al logro de una sociedad igualitaria, justa, respetuosa consigo misma y con el medio en ambiente mediante la coordinación e interdisciplinariedad de los distintos departamentos didácticos.

La organización de los elementos curriculares de la asignatura se basa en el tratamiento integrado de las lenguas del currículo, enfoque metodológico que responde a la concepción plurilingüe del sistema educativo. La programación que aquí desarrollamos contempla estos aspectos a partir de las siguientes consideraciones:

El ejercicio de reflexión, presente en las actividades planteadas en cada una de las unidades, permite potenciar la competencia de “aprender a aprender”, propia de todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades desarrolladas en las tareas están en su totalidad encaminadas a desarrollar las competencias del trabajo colaborativo y a poner en práctica los saberes adquiridos. El portafolio está pensado para que el alumno trabaje de manera independiente, autoevalúe su aprendizaje y seleccione sus producciones.

El manejo del Centro Virtual permite al alumno secuenciar su aprendizaje y evaluar la progresión del mismo. No se trata de sumar más tareas sino de procurar que, de manera autónoma y sin la presencia del docente, el alumno pueda reforzar o ampliar aquellos aspectos que considere oportunos, en definitiva, potenciar su autonomía en el aprendizaje lo que permite educar su iniciativa y espíritu autónomo y emprendedor.

A lo largo de las unidades, se ha procurado trabajar textos de diferentes ámbitos (personales, periodísticos, literarios, sociales...) que permitan comprender al alumno que la asignatura de Lengua Castellana y literatura se centra, como materia instrumental, en el aprendizaje en un sentido amplio. La lectura comprensiva, el análisis textual, la producción textual, la oralización son prácticas transversales en el proceso de socialización y formación intelectual.

La práctica docente desarrollada en esta programación sigue la propuesta didáctica desarrollada en el manual *Lengua castellana y literatura 1.º Educación Secundaria Obligatoria* (Proyecto Argos), Sansy, 2015. A esta propuesta se suma el portafolio y el Centro Virtual que la editorial Sansy pone a disposición de este proyecto docente.

El alumno deberá disponer también de las lecturas programadas a través de su biblioteca personal, biblioteca de centro o municipal y de una conexión a internet para poder acceder al Centro Virtual. Se han seleccionado tres lecturas, una por evaluación que junto a composiciones y fragmentos que giran alrededor de un tema en el portafolio organizan el plan lector.

Se tendrán también en cuenta los recursos materiales con que cuenta el centro para desarrollar la docencia (ordenadores por alumnos en las aulas, cañón, pizarra digital, biblioteca, biblioteca de aula, salón de actos, aula de audiovisuales...), que ayudan a la planificación docente.

## 7. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

A lo largo de la programación se han introducido actividades en las que el alumno ha de hacer referencia a los conocimientos adquiridos en otras áreas, con las que pueden realizarse proyectos interdisciplinarios y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación tanto para la búsqueda de información como para el procesamiento de la misma. Se trata, en términos generales, del el logro de una educación inclusiva y orientada a la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de esta etapa

En la programación se tienen en cuenta las técnicas de trabajo cooperativo, tanto en las actividades en grupo relacionadas con la búsqueda de información en las guías de lectura, como en las tareas. A estas actividades se suman las exposiciones del docente, mediante la presentación oral, que permiten orientar y dirigir estas prácticas y que refuerzan la autoridad académica del profesorado en el aula. Estas exposiciones permiten, además, reforzar el aprendizaje de la toma de apuntes, la escucha activa, propias del ámbito académico.

El portafolio incluye la siguiente estructura:

Cuaderno de equipo	Distribución de responsabilidades en el equipo de trabajo. Diario de sesiones.
Lee y aprende por tu cuenta	Plan lector. Elaboración fichas de lectura.
Refuerzo la ortografía	Dictados, reflexión normativa de la lengua. Interferencias lingüísticas.
La palabra clave es	Trabajo de léxico.
Libreta a examen	Revisión de actividades.
Y por último la tarea	Presentación de la tarea individual.
Reflexiono sobre lo que he aprendido	Rúbrica de autoevaluación.
Valoración docente	Rúbrica de evaluación por estándares de aprendizaje.

Por último, debemos mencionar el uso del Centro Virtual como metodología de aprendizaje a través de la realización de test finales. La exposición a este tipo de pruebas de evaluación guía su propio aprendizaje y expresan sus fortalezas y debilidades.

## 8. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

### 8.1 Criterios de evaluación

La evaluación en el Educación Secundaria Obligatoria, además de tener un carácter continuo y formativo además de poseer un carácter diferenciado, según lo establecido en el artículo 30.3 del Real Decreto 1105/2014.

La evaluación continua presupone una actitud por parte del alumno de implicación en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades propuestas, la reflexión sobre los conocimientos adquiridos y las dificultades evidenciadas en este desarrollo de la actividad.

Requiere también el ejercicio de pruebas orales y escritas que le permitan sistematizar los conocimientos adquiridos. El trabajo en el aula, el desarrollo de las tareas individuales y grupales, el trabajo autónomo del portafolio permitirán comprobar y evaluar la adquisición de los objetivos programados y las dificultades evidenciadas. La superación de estos objetivos y dificultades permitirá la evaluación positiva final del alumno y la promoción del mismo.

Señalamos a continuación los criterios de evaluación previstos para este nivel atendiendo a los diferentes bloques de contenidos programados y sugerimos aquellos que son susceptibles de evaluar mediante la tarea y la observación en clase (T) o trabajo autónomo y el portafolio (P):

- a) Participar activa y respetuosamente en conversaciones, discusiones y deliberaciones, especialmente para resolver conflictos interpersonales, siguiendo instrucciones, pidiendo el turno de palabra, disculpándose y respondiendo a una disculpa, etc., utilizando el léxico adecuado al nivel educativo y las estrategias de interacción oral. (T)
- b) Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, así como utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. (T)
- c) Interpretar textos orales y audiovisuales de géneros, tipologías y registros diferentes, especialmente conversacionales, narrativos y descriptivos propios del ámbito personal, académico y social próximos a los intereses del alumnado, analizando las características formales y de contenido y los elementos no verbales, utilizando, siguiendo modelos, las estrategias de comprensión oral adecuadas al texto y al propósito de la escucha. (T)
- d) Producir de forma oral, con el apoyo de las TIC y la ayuda del profesorado, textos breves del ámbito personal, académico y social, de temas próximos al alumnado, especialmente de tipología textual narrativa y descriptiva, utilizando las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, aplicando las propiedades textuales y el léxico adecuado al nivel educativo, para practicar aprendizajes lingüísticos y estructurar el pensamiento. (T)



- e) Evaluar, con la ayuda del profesorado las producciones orales propias y de los compañeros, atendiendo a la cantidad, calidad, relevancia, pertinencia y claridad y a las normas de prosodia, para progresar en la competencia comunicativa oral. (P)
- f) Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. (T)
- g) Interpretar textos escritos en soportes diversos, del ámbito personal, académico y social, de tipologías diversas (especialmente narrativos y descriptivos de forma autónoma; instructivos y expositivos breves, relacionados con la actividad académica, con la ayuda del profesorado y de los compañeros; y secuencias argumentativas breves y sencillas), a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, utilizando las estrategias de comprensión lectora adecuadas al texto y al objetivo de la lectura, para construir el significado global del texto y para el disfrute personal.
- h) Planificar y escribir, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección ortográfica, gramatical y léxica del nivel educativo, textos en soportes diversos del ámbito personal, académico y social, de varias tipologías (especialmente narrativos y descriptivos, de forma autónoma y creativa; instructivos y expositivos breves relacionados con la actividad académica, con la ayuda del profesorado y de los compañeros; y justificaciones breves y sencillas), aplicando las estrategias del proceso de escritura, utilizando un lenguaje no discriminatorio.

- i) Evaluar, con ayuda de guías, del profesorado, individualmente y en equipo, los textos escritos propios o ajenos, como parte del proceso de escritura, identificando los errores de adecuación, coherencia, cohesión y corrección del nivel educativo, resolviendo las dudas de forma reflexiva y dialogada, con la ayuda de diccionarios impresos o digitales y otras fuentes de consulta. (P)
- j) Resumir textos orales y escritos narrativos y descriptivos, seleccionando las informaciones esenciales, generalizando informaciones relacionadas y elaborando un texto coherente y cohesionado que no reproduzca literalmente partes del texto original, con la finalidad de informar del contenido de los textos a otras personas.
- k) Realizar con creatividad tareas o proyectos de trabajo individuales o colectivos, con ayuda de guías y modelos y la dirección del profesorado, sobre temas motivadores para el alumnado, siguiendo las fases del proceso de un proyecto de trabajo, para obtener un producto final original de carácter narrativo o descriptivo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. (T) (P)
- l) Realizar proyectos de trabajo individuales y en equipos cooperativos, sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, del nivel educativo, buscando y seleccionando información en medios digitales de forma contrastada; crear contenidos por medio de aplicaciones informáticas de escritorio y colaborar y comunicarse con otros filtrando y compartiendo información y contenidos digitales de forma segura y responsable. (T) (P)

- m) Realizar con ayuda de modelos, de forma eficaz, tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando con apoyo soluciones alternativas. (T) (P)
- n) Identificar las distintas categorías gramaticales que componen un enunciado, estableciendo la concordancia gramatical entre ellas; clasificarlas y reconocer el papel gramatical y semántico que desempeñan en el discurso, para utilizarlas con corrección en la comprensión y creación de textos narrativos y descriptivos.
- o) Crear y revisar textos escritos aplicando correctamente las normas ortográficas de la lengua propias del nivel educativo.
- p) Identificar los distintos procedimientos de creación del léxico, propios del nivel educativo, distinguiendo entre los morfológicos y los préstamos de otras lenguas, para enriquecer el vocabulario.
- q) Explicar las relaciones de igualdad-semejanza y de oposición contrariedad que se establecen entre las palabras para captar el sentido global de un texto.
- r) Identificar el sujeto, mediante el establecimiento de la concordancia con el verbo, y el predicado, así como los complementos del verbo adecuados al nivel, para expresarse y redactar textos narrativos y descriptivos con mayor corrección y propiedad.
- s) Reconocer los elementos de la comunicación que intervienen en textos narrativos y descriptivos y justificar si estos cumplen las propiedades textuales, atendiendo principalmente a los elementos de la coherencia, propios del nivel educativo, para, tras un proceso de reflexión, realizar un uso adecuado de la lengua.

- t) Reconocer las diferentes lenguas que conforman la realidad plurilingüe de España, explicar sus rasgos característicos y establecer la distribución geográfica de dichas lenguas, para enriquecerse y desarrollar una actitud respetuosa hacia un entorno plurilingüe y pluricultural.
- u) Realizar lecturas de obras literarias cercanas a sus gustos, elegidas libremente o a propuesta del profesorado, en silencio, en voz alta o participando en dramatizaciones e improvisaciones de textos adecuados al nivel educativo, aplicando, en su caso, técnicas expresivas y teatrales. (T) (P)
- v) Elaborar un portafolio, con una selección de documentos y creaciones realizados a partir de lecturas, literarias y no literarias, próximas a los intereses del alumnado, de forma reflexiva y crítica. (P)
- w) Exponer, en soportes diversos, orales y escritos, de forma guiada, las conclusiones críticas y razonadas, sobre las conexiones entre la literatura, las artes y la ciencia, analizando y comparando obras, personajes, temas y tópicos universales en creaciones de diferente naturaleza. (T)
- x) Analizar, de forma guiada, un corpus de textos literarios, seleccionados en torno a un tema o tópico común, como modo de aproximación a la literatura, identificando los rasgos esenciales de la época y las características del género y realizando un comentario de forma y contenido para expresar razonadamente las conclusiones extraídas, mediante la formulación de juicios personales.

## 8.2 Instrumentos de evaluación

Para facilitar este proceso de evaluación, en cada una de las unidades programadas se recoge una actividad final de evaluación acorde con los objetivos de la unidad y del área,

seguida de una relación de criterios, que le sirven al estudiante para autoevaluarse y, en consecuencia, tener conciencia de los logros y dificultades del proceso. Con estos procedimientos, se puede compaginar la autoevaluación y la coevaluación, si se considera la evaluación conjunta por parte de los compañeros de las actividades, de manera que se favorezca la participación activa de todos los miembros, con la evaluación del docente.

- Observación de la actitud y participación del alumno en clase.
- Realización de tareas individuales.
- Participación e implicación en trabajos cooperativos.
- Exposiciones orales y escritas con recursos TIC
- Autonomía en el trabajo. Realización actividades Centro Virtual
- Correcciones a partir de las revisiones del trabajo realizado.
- Competencia lingüística y textual adecuada a la etapa educativa.
- Competencia literaria adecuada al currículo de Educación Secundaria Obligatoria
- Pruebas orales y escritas.

### 8.3 Criterios de calificación

Espacio que ha de rellenar el docente de acuerdo con la programación de aula.

## 9. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Los recursos digitales dispuestos en el Centro Virtual son actividades dispuestas a tal efecto.

Insertar criterios evaluación pendientes

## 10. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

El alumnado que presenta necesidades educativas especiales se encuentra definido en el artículo 73 de la Ley Orgánica 2/2006. La identificación y valoración de este alumnado y las medidas adoptables serán las previstas en los artículos 74 y 75 de la citada Ley Orgánica; en el artículo 9.4, 29.3 y en el apartado 4 de la disposición adicional segunda del Real Decreto 1105/2014; así como en el artículo anterior. Artículo 42. Altas capacidades 1. La identificación, valoración y atención del alumnado con altas capacidades se realizará según lo dispuesto en los artículos 9.5 y 29.3 del Real Decreto 1105/2014.

Se consideran medidas ordinarias las adaptaciones en cuanto a metodología didáctica, actividades de refuerzo o de profundización y actividades de repaso o refuerzo para el alumnado que promocione a tercero con materias pendientes de segundo. Se consideran medidas extraordinarias las adaptaciones de acceso al currículo que impliquen la adopción de medidas de carácter extraordinario, y la exención de calificación en determinadas asignaturas, según lo previsto por el órgano competente en materia de educación.

Respecto a las medidas ordinarias el trabajo colaborativo es una herramienta eficaz para la integración en el grupo y en el grupo clase de alumnos con dificultades de aprendizaje, pues este puede asumir tareas en función de sus capacidades y aprender junto a los demás. Por otra parte, el portafolio supone un enfoque, sobre todo en los contenidos lingüísticos y literarios, más accesibles para que este pueda trabajarlos con la ayuda del docente.

## 11. ELEMENTOS TRANSVERSALES

### 11.1 Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita

Como se ha planteado a lo largo de esta programación este elemento es la esencia de la materia programada, dado su carácter instrumental para la adquisición de esa competencia lingüística en el resto de áreas de conocimiento. El fomento de la lectura se realizará desde la lectura funcional, comprensiva y crítica mediante textos continuos y discontinuos, fundamentalmente extraídos del ámbito académico y de los medios de comunicación y la lectura de obras cercanas al alumno y de los clásicos.

### 11.2 Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación

Como se ha repetido a lo largo de esta programación el trabajo mediante la plataforma digital del proyecto Argos, facilita la familiarización del alumno con las herramientas digitales. Por otra parte, a lo largo de las diferentes unidades didácticas se incorpora la consulta de páginas y recursos web previstos para el acceso a los recursos de las instituciones que velan por la vigilancia, acceso a los recursos, autoaprendizaje... del castellano. Cabe entre ellas mencionar:

<http://www.rae.es/>

<http://www.cervantesvirtual.com/>

<http://www.cervantes.es>

<http://www.fundeu.es/>

<http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>

### 11.3 Emprendimiento

El proyecto Argos, que toma su nombre del mito griego de Jasón y los Argonautas, se fundamenta en el principio educativo del trabajo en grupo para la consecución de un

objetivo o bien común, como alegoriza este nombre en la cultura occidental. El proyecto, por tanto, favorece el trabajo colaborativo y la búsqueda de recursos que enseñen al alumnado a superar tareas y obstáculos y favorezcan saberes prácticos.

## 11.4 Educación cívica y constitucional

A lo largo de todas las unidades se desarrollan lecturas que provocan el debate en clase sobre los valores democráticos en los que se asienta la convivencia y el respeto al otro en nuestra sociedad. Se reflexiona en estas unidades sobre las conductas que provocan la discriminación lingüística, sobre la necesidad de respetar la pluralidad lingüística, religiosa, social y cultural del Estado español.

## 12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

El Real Decreto 1105/2014 en el artículo 20.4 establece que los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas y añade en el 30.1.

Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos mismos de enseñanza. Para ello, será necesario contrastar la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos con las intenciones educativas que se pretenden y con el plan de acción para llevarlas a cabo. Se evalúa por tanto, la programación del proceso de enseñanza y la intervención del profesor como animador de este proceso, los recursos utilizados, los espacios, los tiempos previstos, los criterios e instrumentos de evaluación, la coordinación con otras áreas... Es decir, se evalúa todo aquello que se circunscribe al ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación del proceso de enseñanza permite también detectar necesidades de recursos humanos y materiales, de formación, infraestructura, etc. y racionalizar tanto el uso interno de estos recursos como las demandas dirigidas a la Administración para que los facilite en función de las necesidades.

Se evaluará también:



- La coordinación con el equipo docente.
- La comunicación con los padres.
- La práctica docente en el contexto del Centro.

Esta evaluación se realizará tras cada una de las evaluaciones programadas en el Centro. Se revisarán también los diferentes planes en los que interviene el Departamento (lector, transición con primaria, mejora, etc.).

EVALUACIÓN DEL GRUPO	1	2	3	4
Conozco la situación personal de los alumnos del grupo que puede influir en su aprendizaje (informes de salud, situación familiar...).				
Los grupos de trabajo confeccionados respetan la diversidad del aula y la integran en sus prácticas.				
La distribución de los alumnos en el aula es adecuada.				
Se tiene en cuenta a la hora de programar tareas al alumnado que se aleja de los resultados de la media del aula.				
Se establece contacto con las familias con periodicidad.				
Se tiene en cuenta los acuerdos del equipo docente.				
EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	1	2	3	4
La temporalización establecida es adecuada.				
La selección de contenidos y actividades es pertinente.				
Las actividades programadas son variadas, individuales, en grupo, orales, con recursos TIC, desarrollo de proyectos, exposiciones de los alumnos...				
Los materiales empleados son adecuados y suficientes.				
Se han programado y realizado actividades complementarias a la programación.				
El nivel de coordinación con los compañeros de nivel es satisfactorio y productivo.				
EVALUACIÓN RECURSOS	1	2	3	4
Los recursos digitales del aula permiten el trabajos con TIC.				
los alumnos disponen de acceso a las TIC fuera del centro.				
La selección de lecturas es apropiada.				
Se cuenta con biblioteca de aula, centro, municipal.				
EVALUACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN				
Los alumnos conocen los criterios, instrumentos y calendario de evaluación.				
Se han utilizado diferentes registros de evaluación.				
Los estándares de aprendizaje se han tenido en cuenta en la evaluación.				
Se han integrado diferentes competencias en la evaluación.				

Hay correlación entre los contenidos trabajados en el aula y las pruebas y actividades diseñadas para su evaluación.				
Se han previsto actividades, pruebas, que permitan superar los resultados negativos.				