



DEPT. DE LENGUA CAST. Y LITERATURA. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
PRUEBAS OBJETIVAS	-Exámenes escritos -Pruebas orales -...	60%	 1 punto extra
PORFOLIO	-Redacciones -Trabajos de investigación -Proyectos -Escritura creativa - Exposiciones orales - Pruebas o actividades de lectura	30%	La lectura voluntaria de libros y las colaboraciones en la revista Millennium36 te permitirán mejorar tu nota hasta un punto más.
ACTITUD	-Trabajo diario en clase - Deberes -Participar en clase -Preguntar dudas	10%	La nota se sumará al aprobado. No sirve para suplir suspensos.
ORTOGRAFÍA	<p>¡Alerta! En todas tus producciones escritas, además de escribir con coherencia y cuidar la presentación, tendrás que cuidar tu ortografía para no perder puntuación:</p> <p>-Faltas de ortografía, no dejar márgenes, frases que no se entienden, ... -0'2 -Acentos: -0'1</p> <p>Ten en cuenta que si la letra no se entiende o no dejas márgenes, te tocará volver a escribir tu texto o examen.</p>	-10% (1º, 2º ESO) -15% (3º, 4º ESO)	 Tu profesora te ofrecerá recursos o métodos para mejorar tu ortografía.
Nota de la EVALUACIÓN FINAL del curso: Saldrá de la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones según la siguiente proporción: <div> 1ª evaluación: 30% 2ª evaluación: 30% 3ª evaluación: 40% </div>			

ESO. TALLERES DE REFUERZO DE CASTELLANO		
PORFOLIO	<ul style="list-style-type: none"> -Revisión y trabajo a partir de las libretas -Redacciones -Proyectos -Escritura creativa -Controles 	50%
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo diario -Participar en clase -Preguntar dudas -Mantener un ambiente de trabajo -... 	50%

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO 4º ESO: COMUNICACIÓN DIGITAL		
PORFOLIO	<ul style="list-style-type: none"> -Redacción de un artículo periodístico para cada número de la revista Millenium36 -Maquetación del artículo 	50%
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo diario -Participar en clase -Preguntar dudas -Mantener un buen ambiente de trabajo -Realización de distintos proyectos y tareas -Exposiciones orales 	50%

ESO. LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS		
TRABAJO DIARIO DE AULA	Participación activa y adecuada en las dinámicas y actividades que se realizarán en el aula. Análisis y valoración de producciones propias y ajenas.	50%
PROYECTOS	Proyectos de representación escénica tanto individuales como grupales.	50%

1º BACHILLERATO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
PRUEBAS OBJETIVAS	-Exámenes escritos (de lengua, literatura, lecturas) -Pruebas orales -...	70%	1 punto extra. Puedes obtener hasta un punto más por:
PORFOLIO Y ACTITUD	-Redacciones, trabajos, proyectos, escritura creativa - Trabajo diario, la participación en clase, deberes - Controles de lectura	30%	-Lectura voluntaria de libros -Colaboraciones en la revista <i>Millenium36</i> -Participar en las tertulias literarias del club de lectura La nota se sumará al aprobado. No sirve para suplir suspensos.
ORTOGRAFÍA	En las producciones escritas, además de escribir con coherencia y cuidar la presentación, debes cuidar tu ortografía para no perder puntuación: -Faltas de ortografía, márgenes: -0'2 (desde la 2ª falta de ortografía). -Acentos: -0'1 -Por el resto de errores (problemas de coherencia, falta de cohesión, incorrecciones gramaticales y léxicas): hasta -1 punto Si la letra no se entiende o no dejas márgenes, se te puede pedir que vuelvas a escribir tu texto o examen.	-20%	La penalización seguirá la pauta estipulada por la universidad para las pruebas EBAU, pendiente de posibles modificaciones en el primer trimestre.
<p>Nota de la EVALUACIÓN FINAL del curso:</p> <p>Se obtendrá de la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones según la siguiente proporción: 1.ª evaluación: 30%; 2.ª evaluación: 30%; 3.ª evaluación: 40%.</p> <p>No hay recuperación en mayo. Si suspendes la asignatura, deberás ir a la convocatoria de junio y, por tanto, a la selectividad de julio.</p> <p>Si copias en un examen, <u>se te retirará la prueba y quedarás suspendido/a con un cero.</u></p>			

2º BACHILLERATO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
PRUEBAS OBJETIVAS	-Exámenes escritos -Pruebas orales -...	70%	1 punto extra: En cada evaluación, la participación en la revista del instituto, Millenium36 , y/o la realización de una lectura voluntaria , pueden mejorar la nota en hasta +0,5 puntos por cada una de estas opciones, siempre que se haya alcanzado una media de 5-Aprobado en la evaluación . En todo caso, para tener en cuenta la lectura voluntaria se debe haber aprobado también la lectura obligatoria de esa evaluación.
LECTURA	Controles teórico-prácticos sobre las obras estudiadas en clase	20%	
ACTITUD	Participación en clase, realización de deberes y producciones escritas en clase, etc.	10%	
ORTOGRAFÍA	<p>Escribe con coherencia, y cuida la presentación y la ortografía para no perder puntuación (hasta en -2 puntos):</p> <p>-Tildes, puntuación, coherencia, presentación: -0'1 puntos.</p> <p>- Grafías: -0,2 puntos.</p> <p>En cualquier caso, esto puede variar de acuerdo con los criterios de la próxima reunión de la Universidad para las PAU.</p>	-20%	
<p>Nota de la EVALUACIÓN FINAL del curso:</p> <p>Se obtendrá de la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones según la siguiente proporción:</p> <p>1.ª evaluación: 30%; 2.ª evaluación: 30%; 3.ª evaluación: 40%.</p> <p>No hay recuperación en mayo. Si suspendes la asignatura, deberás ir a la convocatoria de junio y, por tanto, a la selectividad de julio.</p> <p>Si copias en un examen, <u>se te retirará</u> la prueba y quedarás <u>suspendido/a con un cero</u>.</p>			