

RESSENYA DE LES OPTATIVES A 4t ESO

4t ESO

TALLER D'APROFUNDIMENT: TALLER DE LòGICA

Tot i no ser conscients, bona part de les nostres activitats quotidianes impliquen fer matemàtiques. Cada volta que calculem les tornes d'un comerç, les possibles combinacions per dissenyar el menú de la setmana, el recorregut més adient per fer diverses comandes... Però no sols fem matemàtiques, sinó que també les observem en objectes de tarannà natural o artístic.

L'assignatura de taller de lògica ens ajudarà a posar nom a aquests fets, així com a entendre'ls i aplicar-los.

Estudiarem nombres primers, successions, el nombre d'or, origami, kirigami, teoria de grafos i teoria fractal. Inventarem jocs d'engeni, scape room i activitats on apliquem la lògica i el pensament crític.

La metodologia utilitzada serà pràctica, treballant tant la inducció com la deducció, fent ús de diferents materials construïts per nosaltres així com de jocs lògics.

TALLER D'APROFUNDIMENT: CULTURA CLÀSSICA

Sens dubte, per a comprendre millor el món actual, cal conèixer quines han estat les nostres arrels i aquestes es troben sense cap dubte en el món clàssic. Grecs i Romans van forjar, al llarg dels segles, una civilització sorprenent que no es va esvaïr en el transcurs dels anys, sinó que ha estat capaç de perviure fins als nostres dies.

L'objectiu de l'assignatura de Cultura Clàssica és apropar aquest món als joves estudiants, aconseguir que s'interessen per la forma de vida, els costums, les creences, la mitologia, la llengua, i el context on es va desenvolupar la vida dels nostres antecessors, i fer-los veure que en estudiar el nostre passat som capaços d'interpretar millor el present.

A través d'una metodologia activa, els i les alumnes de Cultura Clàssica aconseguiran:

- investigar sobre el seu passat, enfortint la seua consciència històrica i la seua capacitat crítica.
- comprendre els elements comuns de la identitat europea.
- ampliar la seua base cultural i lingüística

apreciar l'empremta grecolatina en les diferents manifestacions culturals de el món actual.

FILOSOFIA

L'assignatura de FILOSOFIA en 4t de l'ESO suposa la primera presa de contacte amb aquesta matèria, i està plantejada com un recorregut a través dels principals problemes filosòfics amb la finalitat de familiaritzar-se amb els fonaments de la nostra cultura.

A través de la formulació de preguntes que afecten la nostra existència quotidiana, emotiva i intel·lectual ens endinsem en el món del pensament per tal de conèixer-nos millor a nosaltres mateixos gràcies a les aportacions de les ments més brillants de la cultura occidental.

Si eres una persona amb curiositat, inquietuds, dubtes i certeses, pors i esperances..., si et preguntes

per què estem en aquest planeta, per què et passen les coses o com prendre les decisions adequades, aquesta és la teua assignatura.

Parlarem sobre tot tipus de qüestions: la vida i la mort, el coneixement, la llibertat, el cos, el pensament, els dubtes, la sexualitat, la societat i les xarxes socials, etc. Utilitzem tot tipus de materials: textos, notícies, xarxes socials, pel·lícules i documentals, experiències vitals, etc. No es tracta d'una assignatura memorística, l'objectiu és que reflexiones i que adquirisques destreses en la comunicació d'aquestes reflexions.

Tant si vas a Batxillerat com si et planteges cursar algun grau o posar-te a treballar, l'assignatura de filosofia contribuirà al fet que conegues millor el món en què vius i, també, et conegues i analitzes a tu mateixa.

PROJECTE INTERDISCIPLINARI: COMUNICACIÓ DIGITAL (revista)

Si te gusta enterarte de todo, contarlo, comentarlo y opinar, estás de suerte, en Comunicación digital vas a poder dar rienda suelta a todo ello. Aprenderemos cómo y dónde buscar la información que necesitas, cuál es la forma más eficaz y divertida de comunicarla y, de paso, mejorarás tus habilidades expresivas. Exploraremos la red y las aplicaciones de diseño y presentación de trabajos y proyectos, sin duda, herramientas útiles para tu día a día. Pero no sólo eso, podrás conocer y experimentar los entresijos de los medios de comunicación: prensa digital, redes sociales, radio o podcast y televisión. ¿Crees que eso es todo? Nooooooooo. Comunicación digital abarca muuuuuucho más: redactar, diseñar, maquetar, grabar, ilustrar... Y para que todos lo disfruten, gran parte de nuestro trabajo se publicará en la revista del instituto, Millenium36. Apúntate y vamos a diseñar juntos una revista más moderna, más visual, más tuya, más nuestra.

PROJECTE INTERDISCIPLINARI: ARTS ESCÈNIQUES: IGUALTAT, DIVERSITAT I PREVENCIÓ DE VIOLÈNCIA DE GÈNERE

Analitzar com el gènere amb el que ens definim, en què se'ns ha educat, marca i condiona les nostres vides és una de les coses que treballarem en aquesta optativa. També com desmuntar les construccions i els rols de gènere, de manera que deixen de ser fonts de desigualtat en la nostra societat. Molt lligat a açò està la violència de gènere o violència masclista, que té la seua base en l'origen patriarcal de les nostres relacions. Aprendre a relacionar-nos fora dels mandats de l'amor romàntic, que sembla que tot ho pot i que ha de ser l'eix de les nostres vides, ens ajudarà a establir relacions més sanes, igualitàries i satisfactòries. I, per últim però no menys important, ens endinsarem en la riquesa de la diversitat, diversitat d'orientacions sexuals, d'identitats de gènere, d'expressions de gènere..., diversitats que no fan més complexa la societat sinó que la fan més lliure.

I per a treballar tot açò farem ús de la paraula, de la veu, de l'expressió corporal, de les tècniques d'interpretació, en definitiva. Tractarem de potenciar les capacitats expressives de l'alumnat, la seua creativitat i sensibilitat, i, d'aquesta manera, aprendre a construir-nos com a persones més lliures i igualitàries, i que eixa construcció arribe més enllà de nosaltres mateixes, que contagie el nostre entorn i el món que ens envolta.

SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: FRANCÉS

En un món on les llengües estrangeres són un al·licient per obrir les portes cap a França i altres països francòfons, estudiar Francés és un valor indispensable.

L'assignatura està enfocada a prioritzar les capacitats orals mitjançant la utilització de material audiovisual com cançons i documentals, sempre combinats amb un mètode interactiu que resulta molt dinàmic. Un enfocament comunicatiu i pràctic dirigit a que els/les alumnes comencen a comunicar-se en francès des de nivells inicials.

Al tractar-se d'una llengua romànica resulta més accessible tant a castellanoparlants com a valencianoparlants.

Es participa en intercanvis epistolars amb alumnat de la seua edat amb la possibilitat de fer a posteriori l'intercanvi a França. S'assisteix a jornades de cinema i de representacions teatrals i es participa en concursos literaris.

A més, la seua continuïtat permet un perfeccionament gradual de l'idioma i la possibilitat d'obtindre el certificat del nivell A2 al centre i dels successius a l'EOI.

TALLER DE REFORÇ: COMPETÈNCIA COMUNICATIVA ORAL EN PRIMERA LLENGUA ESTRANGERA ANGLÉS

El coneixement de la cultura exerceix un paper fonamental en l'aprenentatge d'un idioma, ja que el propòsit principal és la comunicació. L'adequat coneixement d'aquesta ens facilitarà en gran manera tot aquest procés i ens ajudarà a desembolicar-nos en una gran quantitat de situacions que se'ns presentaran en el nostre dia a dia al llarg de la nostra vida si en algun moment decidim viure en un país estranger.

Des de fa anys les noves lleis educatives han intentat promoure un ensenyament de les destreses comunicatives en l'aprenentatge de l'anglès com a llengua estrangera, influïdes pels corrents d'ensenyament d'idiomes de les últimes dècades que advocaven per un enfocament comunicatiu, i finalment per la distinció de la competència comunicativa dins de les competències bàsiques que qualsevol alumne hauria d'adquirir després del seu pas pels diferents ensenyaments reglats.

Si bé el departament d'Inglés ha adoptat des de fa temps l'avaluació de l'assignatura per competències, donant-li d'aquesta manera rellevància a la comunicació oral i acostumant a l'alumnat a realitzar exàmens orals, la pràctica oral en classe es fa difícil per la ràtio elevada d'alguns grups i per la dificultat de dedicar-li la quantitat de temps necessària tenint en compte la quantitat d'hores de l'assignatura i la resta de continguts que cal impartir.

És per això que aquesta matèria neix com a proposta per a millorar la qualitat de l'aprenentatge d'habilitats comunicatives en la llengua anglesa.