

RESSENYA DE LES OPTATIVES A 1r ESO

1r ESO

TALLER D'APROFUNDIMENT: CULTURA CLÀSSICA

Sens dubte, per a comprendre millor el món actual, cal conèixer quines han estat les nostres arrels i aquestes es troben sense cap dubte en el món clàssic. Grecs i Romans van forjar, al llarg dels segles, una civilització sorprenent que no es va esvaïr en el transcurs dels anys, sinó que ha estat capaç de perviure fins als nostres dies.

L'objectiu de l'assignatura de Cultura Clàssica és apropar aquest món als joves estudiants, aconseguir que s'interessen per la forma de vida, els costums, les creences, la mitologia, la llengua, i el context on es va desenvolupar la vida dels nostres antecessors, i fer-los veure que en estudiar el nostre passat som capaços d'interpretar millor el present.

A través d'una metodologia activa, els i les alumnes de Cultura Clàssica aconseguiran:

- investigar sobre el seu passat, enfortint la seua consciència històrica i la seua capacitat crítica.
 - comprendre els elements comuns de la identitat europea.
 - ampliar la seua base cultural i lingüística
- apreciar l'empremta grecollatina en les diferents manifestacions culturals de el món actual.

SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: FRANCÉS

En un món on les llengües estrangeres són un al·licient per obrir les portes cap a França i altres països francòfons, estudiar Francès és un valor indispensable.

Pel que fa a les activitats extraescolars de l'assignatura, comptem amb un intercanvi amb el Lycée de Morteau en 4t ESO i 1r Batx.

També anem cada any a l'Institut Francès de València per veure pel·lícules franceses en VO amb subtítols.

Al tractar-se d'una llengua romànica resulta més accessible tant a castellanoparlants com a valencianoparlants.

L'assignatura està enfocada a prioritzar les capacitats orals mitjançant la utilització de material audiovisual com cançons i documentals, sempre combinats amb un mètode interactiu i lúdic que resulta molt dinàmic.

TALLER DE RELACIONS DIGITALS RESPONSABLES

La matèria té una dimensió eminentment pràctica que, a través de la cerca de solucions tècniques, la salvaguarda de la identitat i empremtes digitals i unes normes bàsiques de bones pràctiques, aborda reptes quotidians derivats d'una societat cada vegada més dependent de la socialització digital.

Els sabers bàsics s'organitzen en quatre blocs: dispositius digitals i Internet; cerca, selecció, organització i creació de continguts digitals; identitat digital; i relacions en entorns digitals.

LABORATORI DE CREACIÓ AUDIOVISUAL

Vivim envoltats d'imatges que ens bombardegen des de qualsevol àmbit de la nostra vida diària. Aquesta circumstància fa necessària l'adquisició de noves capacitats per comprendre i produir un tipus de missatges molt concrets, els visuals, que s'entenen com a essencials per a poder desenvolupar-nos en la societat actual. L'assignatura parteix dels principis del llenguatge visual per entendre la seua importància en el segle XXI així com els diferents camps d'aplicació/professions associades a la cultura visual. El curs s'organitza al voltant de projectes pràctics que abasten els següents blocs de continguts: arquitectura i enginyeria, disseny, audiovisuals i arts plàstiques.

LABORATORI D'ARTS ESCÈNIQUES

En esta matèria es crea un espai en el qual els alumnes desenvolupen les estratègies per a dur a terme una producció de teatre, vivint en primera persona totes les fases del procés de producció i creació teatral. S'aborda una situació d'aprenentatge centrada en la reproducció fidel d'una obra de teatre que s'ajuste als interessos i motivacions dels alumnes, i aquests descobreixen i treballen de manera manipulativa l'escenografia, els diàlegs, el vestuari, la representació i altres elements d'una obra teatral.

Així doncs, es tracta d'una assignatura eminentment pràctica en la qual s'abordaran aspectes tècnics, creatius, artístics i actitudinals per a aconseguir que el procés siga el més pròxim a qualsevol que es desenvolupe en un àmbit professional en la vida real.