

“Ràdio a l’aula: una veu per al nostre poble”

Línia temàtica del projecte: Tecnología y digitalización en ámbitos sociolingüísticos com a línia principal i amb pes d’un entorn innovador d’aprenentatge

Participació interna: 90-100 alumnes implicats de 1r, 2n, 3r i 4t d’ESO i de 1r de Batxillerat.
Participació de docents dels departaments de Valencià, Castellà, Anglès, Geografia i Història, Música i Comunicació Audiovisual.

Etiqueta temàtica: Comunicació oral i digital.

Resum breu del projecte:

El projecte pretén crear una emissora escolar de ràdio i podcast com a eina per millorar les competències comunicatives, digitals i socials de l’alumnat. La ràdio escolar servirà com a espai d’expressió, cohesió i projecció cultural del centre en un entorn rural afectat per la despoblació. El projecte afavorirà el treball cooperatiu i interdisciplinari, fomentarà la inclusió i donarà visibilitat a la realitat local a través d’una eina motivadora i innovadora.

a) Projecte

1. Característiques del projecte

1.1. Situació de partida i justificació del projecte:

El centre es troba en un municipi rural de 1.000 habitants on l’alumnat presenta dificultats en l’expressió oral i la comunicació en públic. L’escassa oferta cultural i la manca d’eines digitals de comunicació fan necessari crear un espai propi que done veu a l’alumnat i al seu entorn. La ràdio escolar oferirà una oportunitat real i motivadora per desenvolupar competències essencials, fomentar l’arrelament al territori i reforçar la cohesió del centre amb la comunitat educativa.

1.2. Objectius generals (OG):

OG1: Millorar la competència comunicativa i digital de l’alumnat a través de la creació de continguts radiofònics.

OG2: Potenciar la participació activa de l’alumnat en projectes cooperatius i intergeneracionals arrelats al context local.

1.3. Objectius específics (OE):

Per a OG1:

- OE1: Desenvolupar programes de ràdio i podcast en valencià, castellà i anglès que aborden temes d’interés escolar i local.

- OE2: Afavorir la transversalització de l'avaluació de la Competència en Comunicació Lingüística, la Competència Plurilingüe, Competència en Consciència i Expressions Culturals en diferents àrees curriculars mitjançant la producció de continguts radiofònics.
- OE3: Formar l'alumnat en competències digitals i en tècniques de comunicació audiovisual.

Per a OG2:

- OE1: Implicar les famílies i col·lectius locals en la creació de continguts per promoure la cohesió comunitària.
- OE2: Participar i col·laborar en projectes radiofònics d'altres instituts de la comarca i/o província.
- OE3: Donar a conèixer els diferents projectes de les diferents àrees duts a terme dins del institut.

1.4. Consideracions sobre la innovació del projecte:

El projecte suposa una innovació pedagògica per al centre perquè introdueix una metodologia activa, participativa i interdisciplinària, amb aplicació real i visibilitat externa. Representa una aposta per l'ús significatiu de la tecnologia en un entorn amb pocs recursos i per la promoció de la llengua i cultura pròpies en context educatiu.

1.5. Participació externa:

Entitats col·laboradores:

Associació de Jubilats de Benassal: entrevistes intergeneracionals, memòria viva del poble.

Associació Cultural Benassalencs: difusió d'activitats culturals a l'àmbit local

Fem Comboi: Difusió d'agenda cultural a l'àmbit comarcal

Revista Local Aiguàclara

Professionals de la zona: col·laboració en formació tècnica i difusió amb persones que es dediquen professionalment al món audiovisual.

Activitats previstes: tallers de locució, entrevistes intergeneracionals, visites a emissores comarcals pròximes, elaboració de podcasts mensuals.

2. Disseny d'activitats del projecte

Activitats d'organització:

Reunions de coordinació entre departaments.

Disseny i habilitació de l'espai radiofònic.

Planificació del calendari de produccions.

Activitats de desenvolupament:

Formació bàsica en tècniques de ràdio.

Gravació de programes i podcasts (notícies del centre, entrevistes, monogràfics).

Edició i difusió dels continguts a través del web del centre i xarxes socials.

Activitats d'avaluació:

Autoavaluació de l'alumnat.

Enquestes de satisfacció.

Valoració de la participació i impacte comunitari.

Activitats de difusió:

Publicació mensual dels podcasts.

Participació en esdeveniments locals (fires, setmanes culturals).

Col·laboració amb Ràdio Municipal.

Taula d'activitats planificades (resum):

2025-26: Implementació i formació (taller inicial, creació d'un programa mensual).

2026-27: Consolidació i obertura a col·laboracions externes (famílies, entitats, intercanvis).

Tipus d'activitat	Nom de l'activitat	Trimestre	Objectius específics (OE)	Metodologia innovadora	Descripció breu de l'activitat
Organització	Creació de l'aula de ràdio escolar	2 (25/26)	OG1 OE2, OE3	Aprenentatge basat en projectes	Adaptació d'un espai del centre amb equipament bàsic per a enregistrament i edició de programes.
Desenvolupament	Taller d'iniciació a la ràdio	3 (25/26)	OG1 OE1, OE3	Aprenentatge col·laboratiu	Taller pràctic per a l'alumnat sobre tècniques de locució, guió, i ús del material tècnic.
Desenvolupament	Gravació mensual de podcasts: - "Notícies de l'escola" - "Aprenent en veu alta" - "I tu què opines?" - "Música amb sentit" - "Entrevistes amb sentit"	1, 2, 3 (26/27)	OG1 OE1, OE2, OE3	Aprenentatge entre iguals	Alumnes elaboren i publiquen programes de ràdio mensuals amb contingut educatiu i local.

Avaluació	Autoavaluació per rúbriques	Curso 25/ 26: Trimestres 2, 3 Curs 26/27: Trimestres 1, 2, 3	OG1 OE2 OG2 OE2	Autoavaluació formativa	Alumnat valora la seua participació i aprenentatges mitjançant rúbriques compartides.
Difusió	Presentació pública del projecte	Curs 26/27: Trimestres 1, 2, 3	OG2 OE1, OE3	Aprenentatge servei	Emissió de programes en actes del poble i xarxes socials del centre per compartir l'experiència.

3. Inclusió i perdurabilitat

3.1. Mesures per a garantir la inclusió:

Pel que fa a l'aspecte de la integració i inclusió educativa i social, voldríem recordar l'exigència com a docents de fomentar durant l'estança de l'alumnat dins del centre el desenvolupament d'activitats estructurades que permeten ser adaptades a escala individual i grupal perquè és precisament una educació inclusiva la que té en compte la totalitat de l'alumnat. Un alumnat que és divers i, en aquest sentit, hem d'entendre la diversitat precisament com a oportunitat i enriquiment. En definitiva, la inclusió és un procés que busca la millor resposta educativa posant èmfasi en la detecció de situacions d'exclusió i vulnerabilitat i intentant afavorir el sentiment de pertinença.

Aquest projecte fomentarà l'ús de la llengua pròpia per tot l'alumnat del centre, a més el projecte de la ràdio inclou a tot a l'alumnat, aquells que tenen necessitats educatives especials podran ser partícips dels diferents treballs amb la creació de diferents rols (guió, locució, tècnica, coordinació...).

3.2. Estratègies per a la perdurabilitat del projecte:

Sabent que aquest PIIE té una duració mínima de dos cursos apostem per un canvi metodològic que està recolzat per la llei, la recerca i la comunitat educativa, a més, la implicació de la direcció del centre en el projecte facilita la gestió de recursos i garanteix que pugui ser sostenible en el temps. D'altra banda, mitjançant els mecanismes d'avaluació es prendran les mesures necessàries per a millorar i que el projecte perdure. Finalment, la necessitat que cobreix aquest projecte anirà més enllà dels dos anys de la duració del mateix, ja que estem parlant d'un aprenentatge motivador i innovador per a l'alumnat del centre.

Mitjançant aquest projecte dedicarem recursos per poder formar els docents del centre en la gestió tècnica dels materials així com de l'adaptació dels continguts en un format diferent i innovador.

Per tal de donar-li continuïtat intentarem des de l'equip promotor que el treball es convertisca en transversal i siguin diferents àrees com hem nomenat al inici d'aquesta sol·licitud, involucrar a la major part possible de departaments i així que qualsevol docent pugui fer ús del material i de la ferramenta pedagògica de la ràdio.

2. Intervenció del director o directora

Aquest projecte naix de la voluntat de connectar el nostre alumnat amb la comunitat rural on vivim.

El projecte pretén crear una emissora escolar de ràdio i podcast com a eina per millorar les competències comunicatives, digitals i socials de l'alumnat. La ràdio escolar servirà com a espai d'expressió, cohesió i projecció cultural del centre en un entorn rural afectat per la despoblació

3. **Intervenció de la professora de comunicació audiovisual**

* **Escenari**: Aula, espai de gravació o mentre fa classe.

* **Frases suggerides**:

* "La ràdio és una eina potent per treballar l'expressió oral, la creativitat i el treball en equip."

* "L'alumnat s'implica en totes les fases del procés: des de l'elaboració del guió fins a l'edició final."

* "Amb aquest projecte trenquem la rutina de l'aula tradicional i afavorim un aprenentatge significatiu i real."

4. **Intervencions d'alumnat de comunicació audiovisual**

* **Escenari**: Gravant, editant o parlant en micròfon. Diversitat de veus.

* **Frases suggerides**:

* "Fer ràdio m'ha ajudat a perdre la por a parlar en públic."

* "És molt divertit treballar en equip i veure com el nostre programa arriba a la gent del poble."

* "Estem aprenent a utilitzar programes d'edició i a expressar idees de manera clara."

* "Amb aquest projecte podem contar històries que importen i fer sentir la nostra veu."

5. **Tancament**

* **Imatges**: Alumnes rient, editant, gravant un podcast, imatges del poble.

* **Text en pantalla o veu en off**:

* "Ràdio escolar: una finestra oberta a la creativitat, a l'entorn i al futur. IES \[nom del centre]."

□ ****Recomanacions tècniques****

- * Duració: màxim 3 minuts.
- * Format: horitzontal.
- * Còdec: H.264, àudio AAC o MP3.
- * Iniciar i acabar amb logotips oficials (centre, conselleria...).
- * Música lliure de drets o amb autorització.
- * Subtítols opcionals en valencià.

Si vols, puc ajudar-te a redactar el guió complet, preparar una escaleta de rodatge o escriure els textos que apareixeran en pantalla. ¿Et cal alguna d'aquestes coses?