

ESPORTS ALTERNATIU

TASCA PORTFOLIO

1R BAT





ÍNDEX

a-Descripció de la tasca

b-Objectius, competències, saber i
descriptors

c-Metodologia

d-Seqüenciació

e-Avaluació

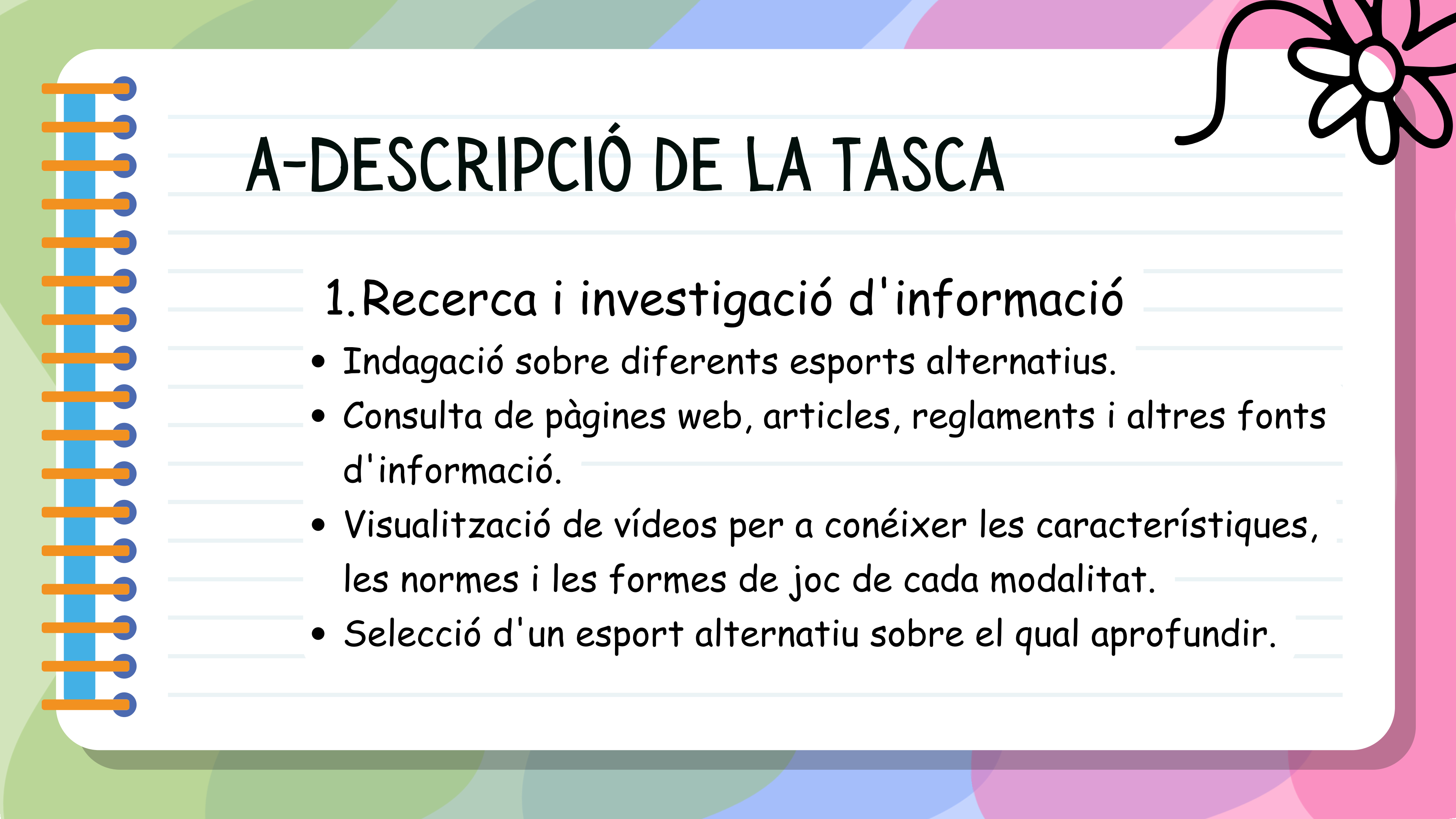
f-Productes finals



A-DESCRIPCIÓ DE LA TASCA



- Esports alternatius:
 - Esports poc coneguts i menys practicats
 - Gran valor educatiu (participació, cooperació, inclusió...)
 - Normes adaptades per oferir experiències motrius diferents de les habituals
 - Ex. Colpbol, kin-ball, Goubak, pinfuvote, balonkorf, thouckball, etc.



A-DESCRIPCIÓ DE LA TASCA

1. Recerca i investigació d'informació

- Indagació sobre diferents esports alternatius.
- Consulta de pàgines web, articles, reglaments i altres fonts d'informació.
- Visualització de vídeos per a conèixer les característiques, les normes i les formes de joc de cada modalitat.
- Selecció d'un esport alternatiu sobre el qual aprofundir.

A-DESCRIPCIÓ DE LA TASCA

2- Elaboració del treball

- Recopilació i organització de la informació obtinguda.
- Elaboració d'una presentació digital o d'un document explicatiu.
- Inclusió d'aspectes com l'origen de l'esport, els materials necessaris, les normes bàsiques, els valors educatius i els beneficis de la seua pràctica.

A-DESCRIPCIÓ DE LA TASCA



3- Exposició oral

- Presentació del treball davant de la resta de la classe.
- Explicació de les característiques principals de l'esport seleccionat amb suport visual.

A-DESCRIPCIÓ DE LA TASCA

4- Sessió pràctica

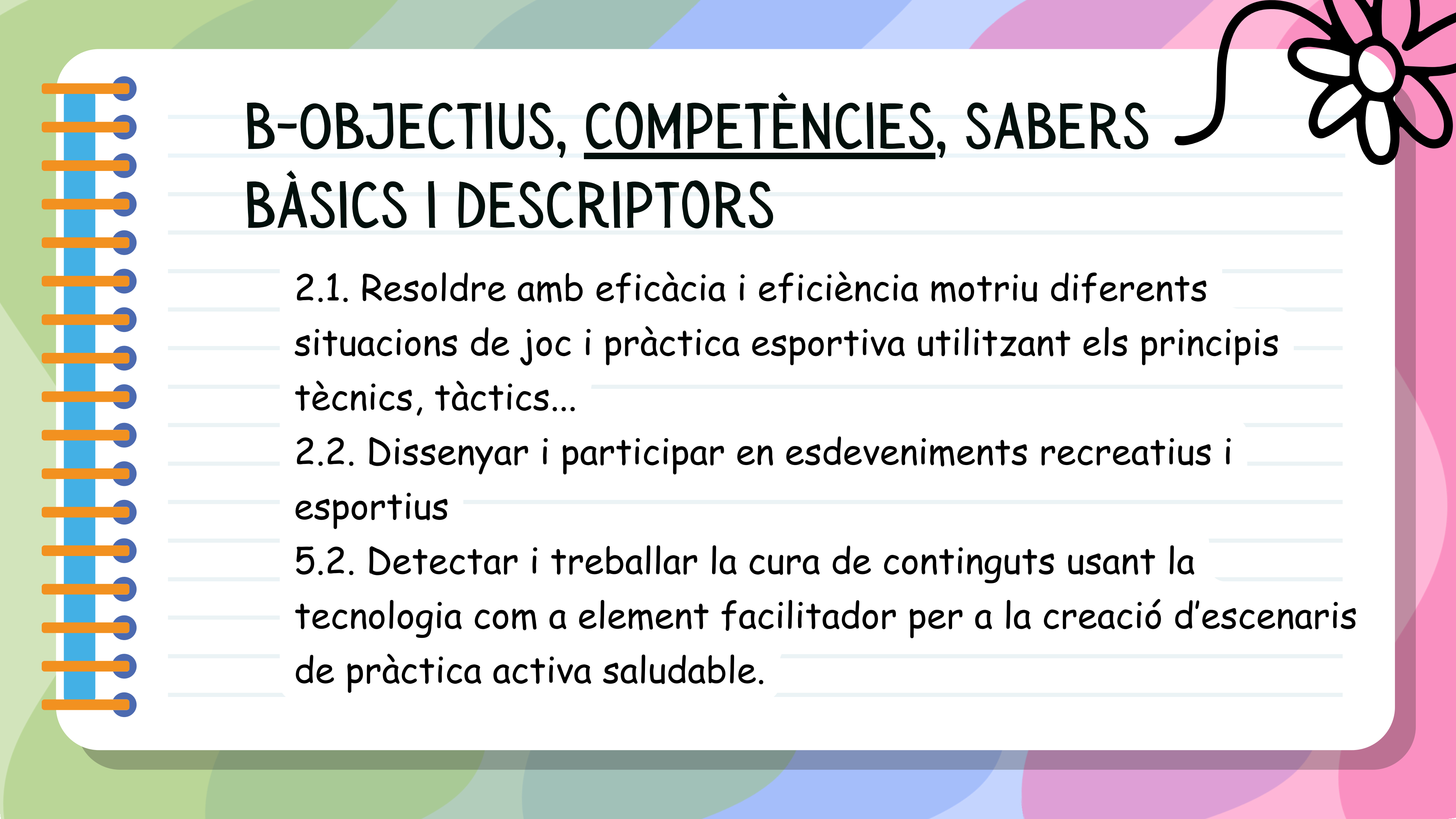


- Organització i direcció d'una sessió pràctica per part del grup.
- Explicació de les normes bàsiques a la resta de companys i companyes.
- Realització d'activitats o jocs d'iniciació que permeten experimentar l'esport seleccionat.

B-OBJECTIUS, COMPETÈNCIES, SABERS

BÀSICS I DESCRIPTORS

- Conèixer i valorar diferents esports alternatius
- Desenvolupar habilitats de cerca, selecció i tractament de la informació, utilitzant fonts digitals i audiovisuals de manera crítica i responsable.
- Millorar la competència comunicativa oral
- Fomentar el treball cooperatiu



B-OBJECTIUS, COMPETÈNCIES, SABERS BÀSICS I DESCRIPTORS

2.1. Resoldre amb eficàcia i eficiència motriu diferents situacions de joc i pràctica esportiva utilitzant els principis tècnics, tàctics...

2.2. Dissenyar i participar en esdeveniments recreatius i esportius

5.2. Detectar i treballar la cura de continguts usant la tecnologia com a element facilitador per a la creació d'escenaris de pràctica activa saludable.

B-OBJECTIUS, COMPETÈNCIES, SABERS BÀSICS I DESCRIPTORS

Subbloc 2.2. Eines digitals per a la gestió de l'activitat física.

- Aprofitament i gestió del bon ús de la tecnologia relacionada amb el moviment, l'activitat física, l'esport...
- Creació i cura de continguts

B-OBJECTIUS, COMPETÈNCIES, SABERS

BÀSICS I DESCRIPTORS

1-Descriptors lingüístics:

- Puc presentar oralment un esport alternatiu i explicar-ne les regles principals.
- Puc utilitzar vocabulari específic relacionat amb l'activitat física i l'esport

2-Descriptors interculturals i plurilingües

- Puc identificar semblances i diferències entre pràctiques esportives de diferents països o cultures.
- Puc mostrar interès i respecte per formes diferents de practicar activitats físiques i esportives.

C- METODOLOGIA

- Aprenentatge Cooperatiu: el treball es realitza en grups, repartint responsabilitats i fomentant la interdependència positiva i la participació de tot l'alumnat
- Estils d'ensenyament participatius: ensenyament recíproc, grups reduïts i microensenyament
- Estils d'ensenyament cognoscitius: descobriment guiat i resolució de problemes.

C- METODOLOGIA

- Aprenentatge significatiu, que faça veure la relació dels continguts amb el món extraescolar.
- Metodologies que fomenten el treball en equip i la capacitat autònoma d'aprenentatge de l'alumnat
- Les situacions d'aprenentatge proposades involucraran a l'alumnat en el seu procés d'ensenyament i d'avaluació.

D-SEQÜENCIACIÓ

SESSIONS:

1. Explicació de la tasca, formació de grups i començar la indagació/investigació de diferents esports i elegir un
2. Recerca d'informació de l'esport elegit i fer la presentació
3. Presentació i pràctica de 2 grups
4. Presentació i pràctica de 2 grups

E-AVALUACIÓ

Instruments d'avaluació

- Rúbrica del treball escrit o presentació (40%)
- Rúbrica de l'exposició oral (30%)
- Rúbrica de la sessió pràctica (20%)
- Autoavaluació i coavaluació (10%)





MOLTES
gràcies



F-PRODUCTES FINALS

1- Explicació de la tasca més inici de la indagació



F-PRODUCTES FINALS

2- Explicació per grups dels esports alternatius

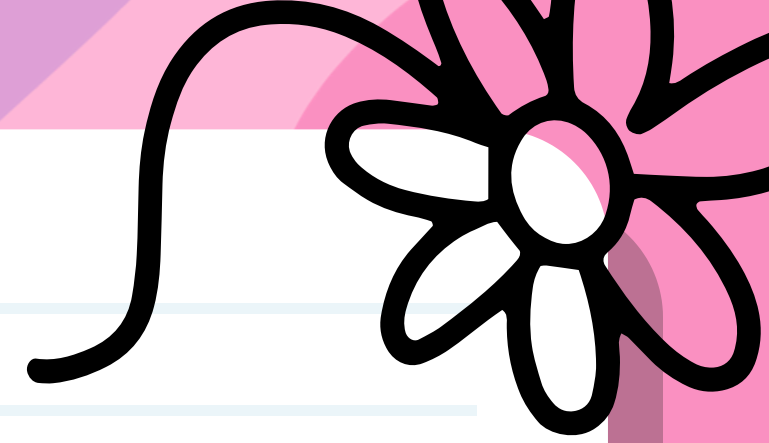
Grup 1. María T. i Sonia



F-PRODUCTES FINALS

2- Explicació per grups dels esports alternatius

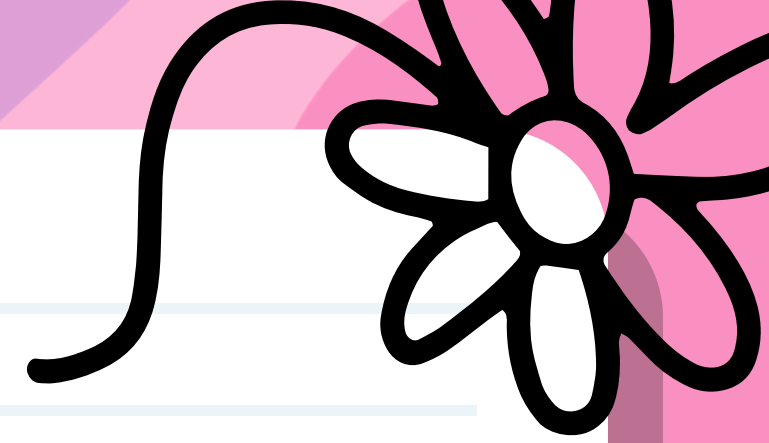
Grup 2. María M., Érika i Noa



F-PRODUCTES FINALS

2- Explicació per grups dels esports alternatius

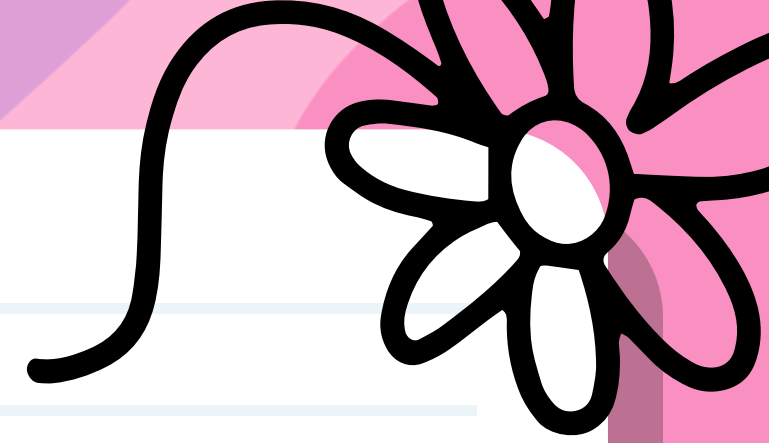
Grup 3. Marc, Leire, Carla i Sara



F-PRODUCTES FINALS

2- Explicació per grups dels esports alternatius

Grup 4. Nabil, Dani i Maksim



ESPORTS ALTERNATIUS

Ultimate Frisbee

Nabil, Dani, Marc i Maksim

01. Origen del Esport

El Origen: Frisbie Pie Co.

- ♦ **La panadería familiar (Anys 20):** Estudiants de Yale i Connecticut compraven pastissos en motles de llanda de l'empresa Frisbie Pie Company.
- ♦ **El joc informal:** En acabar els pastissos, llançaven les llandes de metall per diversió. Cridaven "Frisbie!" per a alertar a la gent de les trajectòries.
- ♦ **El pas al plàstic (1948):** Walter Morrison dissenya un disc de plàstic més aerodinàmic i innocu, les patents del qual adquirix la joguetera Wham-O sota la marca Frisbee en 1957.



Maplewood i les Normes

El naixement escolar (1968)

Joel Silver proposa la creació d'un esport reglat al consell estudiantil del Columbia High School (Maplewood, Nova Jersey) combinant futbol americà, bàsquet i futbol.

Va nèixer amb un fort sentit contracultural i pacifista, integrant l'absència deliberada d'àrbitres com a base principal del seu esperit esportiu de joc net.



02. Camp i Material

Dimensions de joc oficials de la WFDF i equipament necessari per competir.

Dimensiones del Campo Oficial

Zona del Camp	Ultimate Césped (Oficial WFDF)	Ultimate Playa (5 vs 5)
Longitud Total	100 metros	75 metros
Amplària del Camp	37 metros	25 metros
Zona Central (Camp de joc)	64 metros	45 metros
Zones de Gol / Anotació (Endzones)	18 metros (cada una)	15 metros (cada una)
Punt de Brick	A 18 metros de la línia de gol	A 10 metros de la línia de gol

El Equipamiento Esencial

- ♦ **El disc oficial (175g):** El disc reglamentari té un pes exacte de 175 grams y un diàmetre de 27,3 cm. El model Discraft Ultrastar és el estàndard mundial.
- ♦ **Calzat adequat:** S'utilitzen botes amb tacos (de fútbol o lacrosse) per a facilitar els talls de trajectòria ràpids i evitar relliscades en la gespa.
- ♦ **Delimitadors (Conos):** Es disposen 8 cons flexibles de colors brillants per a marcar els límits de la zona central i els extrems de gol.



03. Reglament Oficial

Las normas bàsiques de possessió, moviment, puntuació i faltes en joc.

Regles d'Or del Movimient



Prohibit Correr

El jugador amb el disc no pot desplaçar-se. Ha de detindre's després de la carrera i pot establir un únic peu de pivot per a buscar línies de passada.



Regla dels 10 Segons

El llançador disposa de 10 segons per a passar. El defensor en marca directa ha de realitzar el comptatge en veu alta ("*Stalling 1, 2...").



Canvis de Possesió

Si el disc cau a terra, ix fora del camp, és interceptat o bloquejat per la defensa, es produïx un canvi de possessió instantani (Turnover).

Infraccions i Contacte

 **Esport de no-contact:** Qualsevol contacte físic significatiu que altere el curs de la jugada és considerat una falta. L'infractor no és expulsat, sinó que es discutix la seua resolució.

 **Espal de disc (Disc Space):** El defensor en marca activa no pot estar a una distància menor al diàmetre d'un disc del llançador, ni tocar el cos d'este.

 **Doble marca (Double Team):** Únicament un jugador de la defensa pot marcar de manera activa i pròxima al jugador que té el disc en el seu poder.

 **Inexistència del fora de joc:** No existix regla de fora de joc. El disc es pot llançar i rebre en qualsevol direcció (avance, arrere o lateral) sense limitacions posicionals.

La Regla Suprema



El Ultimate descansa sobre l'Esperit del Joc, que situa la responsabilitat del joc net en cada jugador. No hi ha àrbitres; l'honestedat mútua preval.



— World Flying Disc Federation (WFDF)