

EXTRACTE PROGRAMACIÓ DPT DIBUIX

1R ESO LABORATORI DE CREACIÓ AUDIOVISUAL

SABERS BÀSICS DE LA MATÈRIA

Bloc 1: Fonaments del llenguatge audiovisual

- Imatge fixa i imatge en moviment
- Llenguatge audiovisual bàsic

Bloc 2. Producció Audiovisual

- Planificació
- Preproducció, producció i postproducció
- Difusió

CRITERIS D' AVALUACIÓ

- 1- Explorar i analitzar propostes audiovisuals diverses des d' una perspectiva inclusiva i oberta, valorant la diversitat cultural.
- 2- Elaborar propostes audiovisuals amb diferents recursos, tècniques i eines.
- 3- Participar en totes les fases del procés de producció audiovisual col·lectiu.
- 4- Compartir les propostes audiovisuals individuals i col·lectives.

FINAL DE CURS: Es tindran en compte, de forma ponderada, tots els sabers bàsics de la matèria.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Per tal de garantir una correspondència coherent entre el desenvolupament competencial i la nota final, s' ha establert una ponderació adaptada:

- 70 % de la nota correspon a les competències relacionades amb els aspectes conceptuals i procedimentals que inclouen coneixements, habilitats, tècniques i produccions pràctiques.
- 30 % correspon a les competències vinculades amb els aspectes actitudinals, com la responsabilitat, la participació, l'organització, el respecte als terminis i l'ús adequat del material.

INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

- ✓ **Activitats, treballs i projectes** individuals i en grup durant l' avaluació.
- ✓ **Actitud envers la matèria**: disposició del material, assistència, puntualitat, presentació i lliurament de treballs en els terminis establerts.

• L'actitud negativa, la falta d'interès o aprofitament, les absències reiterades sense justificar o no portar el material de forma habitual podrà ser motiu per no superar l'assignatura.

• Lliurament de treballs:

- Tots els lliuraments es realitzaran **físicament** a la professora (llevat d'indicació contrària).
- Els lliuraments **fora de termini** seran PENALITZATS en la qualificació.
- Per superar el curs, és **imprescindible lliurar TOTES les activitats** en cada avaluació.
- Tots els treballs hauran de portar en un lloc visible: nom de l'alumne/a, grup i data.
- L'alumnat ha de **conservar els originals** dels treballs realitzats, ja que la professora podrà demanar-los en qualsevol moment.

- Recuperació

Per recuperar avaluacions no superades caldrà lliurar les activitats pendents o suspeses i mostrar una millora en l'actitud.

2º ESO EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

SABERS BÀSICS DE LA MATÈRIA I TEMPORALITZACIÓ

1a av

U1 – Fonaments del llenguatge visual

U2 – Traçats bàsics de geometria

U3 – Polígons regulars i estrellats

U6 – Les textures tàctils i visuals

2a av

U4 – Disseny gràfic

U5 – El còmic: Cos, moviment i emoció en la narrativa gràfica

3a av

U7 – Igualtat, proporció i semblança

U8 – Sistemes de representació: perspectiva

U9 – El color

U10- Fotografia

CRITERIS D' AVALUACIÓ

- 1- Analitzar de manera crítica i argumentada diferents propostes artístiques, contemporànies i d' altres èpoques.
- 2- Compartir idees i opinions usant la terminologia específica de l' àrea.
- 3- Comunicar idees, sentiments i emocions, experimentant amb els elements del llenguatge visual i amb diferents tècniques i materials en l' elaboració de pràctiques artístiques i creatives.
- 4- Seleccionar de manera responsable i autònoma recursos aplicats a la percepció, la recerca i la creació en el desenvolupament de propostes i projectes artístics.
- 5- Crear produccions artístiques col·lectives aplicant els coneixements adquirits.

FINAL DE CURS: Es tindran en compte, de forma ponderada, tots els sabers bàsics de la matèria i es valorarà el progrés general. **Molt important mantenir TOTES LES ACTIVITATS AL LLARG DEL CURS per al seu lliurament final en el 3r. trimestre.**

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Per tal de garantir una correspondència coherent entre el desenvolupament competencial i la nota final, s' ha establert una ponderació adaptada:

- 70 % de la nota correspon a les competències relacionades amb els aspectes conceptuals i procedimentals que inclouen coneixements, habilitats, tècniques i produccions pràctiques.
- 30 % correspon a les competències vinculades amb els aspectes actitudinals, com la responsabilitat, la participació, l'organització, el respecte als terminis i l'ús adequat

del material.

INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

- ✓ **Activitats, treballs i projectes** individuals i en grup durant l' avaluació.
 - ✓ **Actitud envers la matèria:** disposició del material, assistència, puntualitat, presentació i lliurament de treballs en els terminis establerts.
- L'actitud negativa, la falta d'interès o aprofitament, les absències reiterades sense justificar o no portar el material de forma habitual podrà ser motiu de no superar l'assignatura.
 - Lliurament de treballs:
 - Tots els lliuraments es realitzaran **físicament** a la professora (llevat d'indicació contrària).
 - Els lliuraments **fora de termini** seran PENALITZATS en la qualificació.
 - Per superar el curs, és **imprescindible lliurar TOTES les activitats** en cada trimestre per a l' avaluació.
 - Tots els treballs hauran de portar en un lloc visible: nom de l'alumne/a, grup i data.
 - L'alumnat ha de **conservar els originals** dels treballs realitzats durant tot el curs, ja que la professora podria sol·licitar-los en qualsevol moment i es lliuren tots junts al final.
 - Recuperació: Per recuperar avaluacions no superades caldrà lliurar totes les activitats pendents o suspeses i mostrar una millora en l'actitud i implicació. Segons la matèria no superada es podran programar a més exàmens de recuperació.

3º ESO EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

SABERS BÀSICS DE LA MATÈRIA I TEMPORALITZACIÓ

1a av

- U1 – Llenguatge visual
- U2 – Dibuix Tècnic
- U3 – Elements visuals i formes
- U4 – Polígons

2a av

- U5 – Projecte Artístic: La meva mascota. Sistemes de representació, iconicitat i representació volumètrica.
- U6 – Textures

3a av

- U7 – El Color
- U8 – Composició artística
- U9 – Creativitat, art i emoció

CRITERIS D' AVALUACIÓ

- 1- Analitzar de manera crítica i argumentada diferents propostes artístiques, contemporànies i d' altres èpoques.
- 2- Compartir idees i opinions usant la terminologia específica de l' àrea.
- 3- Comunicar idees, sentiments i emocions, experimentant amb els elements del llenguatge visual i amb diferents tècniques i materials en l' elaboració de pràctiques artístiques i creatives.
- 4- Seleccionar de manera responsable i autònoma recursos aplicats a la percepció, la recerca i la creació en el desenvolupament de propostes i projectes artístics.
- 5- Crear produccions artístiques col·lectives aplicant els coneixements adquirits.

FINAL DE CURS: Es tindran en compte, de forma ponderada, tots els sabers bàsics de la matèria i es valorarà el progrés general. **Molt important mantenir TOTES LES ACTIVITATS AL LLARG DEL CURS per al seu lliurament final en el 3r. Trimestre.**

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Per tal de garantir una correspondència coherent entre el desenvolupament competencial i la nota final, s' ha establert una ponderació adaptada:

- 80 % de la nota correspon a les competències relacionades amb els aspectes conceptuals i procedimentals que inclouen coneixements, habilitats, tècniques i produccions pràctiques.
- 20 % correspon a les competències vinculades amb els aspectes actitudinals, com la responsabilitat, la participació, l'organització, el respecte als terminis i l'ús adequat del material.

INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

- ✓ **Activitats, treballs i projectes** individuals i en grup durant l' avaluació.
- ✓ **Actitud envers la matèria:** disposició del material, assistència, puntualitat, presentació i lliurament de treballs en els terminis establerts.

• L'actitud negativa, la falta d'interès o aprofitament, les absències reiterades sense justificar o no portar el material de forma habitual podrà ser motiu de no superar l'assignatura.

• Lliurament de treballs:

- Tots els lliuraments es realitzaran **físicament** a la professora (llevat d'indicació contrària).
- Els lliuraments **fora de termini** seran PENALITZATS en la qualificació.
- Per superar el curs, és **imprescindible lliurar TOTES les activitats** en cada trimestre per a l' avaluació.
- Tots els treballs hauran de portar en un lloc visible: nom de l'alumne/a, grup i data.
- L'alumnat ha de **conservar els originals** dels treballs realitzats durant tot el curs, ja que la professora podria sol·licitar-los en qualsevol moment i es lliuren tots junts al final.

• Recuperació: Per recuperar avaluacions no superades caldrà lliurar totes les activitats pendents o suspeses i mostrar una millora en l'actitud i implicació. Segons la matèria no superada es podran programar a més exàmens de recuperació.

4t ESO PDC ÀMBIT PRÀCTIC

SABERS BÀSICS DE LA MATÈRIA

Els aspectes bàsics corresponents a les matèries de tecnologia, digitalització i expressió artística de 4t ESO.

CRITERIS D' AVALUACIÓ

Els corresponents a les matèries de tecnologia, digitalització i expressió artística de 4t ESO.

FINAL DE CURS: Es tindran en compte, de forma ponderada, tots els sabers bàsics de la matèria.

INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

- ✓ **Activitats, treballs i projectes** individuals i en grup durant l' avaluació. (80%)
 - ✓ **Actitud envers la matèria**: disposició del material, assistència, puntualitat, presentació i lliurament de treballs en els terminis establerts. (20%)
- L'actitud negativa, la falta d'interès o aprofitament, les absències o retards reiterats sense justificar o no portar el material de forma habitual podrà ser motiu per no superar l'assignatura.
 - Lliurament de treballs:
 - Tots els lliuraments es realitzaran **físicament** a la professora (llevat d'indicació contrària).
 - Els lliuraments **fora de termini** seran PENALITZATS en la qualificació.
 - Per superar el curs, és **imprescindible lliurar TOTES les activitats** en cada avaluació.
 - Tots els treballs hauran de portar en un lloc visible: nom de l'alumne/a, grup i data.
 - L' alumnat ha de **conservar els originals** dels treballs realitzats, ja que la professora podrà demanar-los en qualsevol moment.
 - Recuperació

Per recuperar avaluacions no superades caldrà lliurar les activitats pendents o suspeses i mostrar una millora en l' actitud.

4t ESO EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

SABERS BÀSICS DE LA MATÈRIA I TEMPORALITZACIÓ

Bloc 0

- Creativitat: dibuix fora de línia.
- Estructura, gest i expressió. Expressió gràfica i els seus recursos elementals.

Bloc 1

- Laberint de dibuixos oblidats. Concepte i història del dibuix.
- Laboratori alquímic de tècniques mixtes. Materials i tècniques d'expressió artística.

Bloc 2

- Encaixats vivents. Composició i ordenació de l' espai.
- El castell de les perspectives infinites. Percepció visual.
- El mirall de les ànimes. Volum: llum, clarobscur i perspectiva.

Bloc 3

- El bosc de les il·lusions. Expressió gràfica i psicologia del color.
- Assemblea d'Artistes. Projectes gràfics col·lectius.

CRITERIS D' AVALUACIÓ

Analitzar de manera crítica i argumentada diferents propostes artístiques, contemporànies i d' altres èpoques.

Compartir idees i opinions usant la terminologia específica de l' àrea.

Comunicar idees, sentiments i emocions, experimentant amb els elements del llenguatge visual i amb diferents tècniques i materials en l' elaboració de pràctiques artístiques i creatives.

Seleccionar de manera responsable i autònoma recursos aplicats a la percepció, la recerca i la creació en el desenvolupament de propostes i projectes artístics.

Crear produccions artístiques col·lectives.

FINAL DE CURS: Es tindran en compte de forma ponderada tots els sabers bàsics de la matèria.

Activitats individuals (esbossos, làmines, treballs escrits, presentacions...), activitats en grup i proves al llarg de l'avaluació.

Actitud envers la matèria, disposició del material, assistència, presentació i realització dels treballs en els terminis marcats. L' actitud negativa envers la matèria, la manca d' interès, d' atenció i d' aprofitament, de treball, faltes d' assistència reiterades i no justificades, o no portar el material de forma continuada podrà ser motiu de no superar l' assignatura.

Tots els lliuraments de treballs es realitzaran FÍSICAMENT a la professora, en les dates indicades. El retard en el lliurament d' un treball serà penalitzat en la qualificació del mateix.

Per superar el curs, TOTS els treballs han d' estar lliurats al llarg de l' avaluació. O en el seu defecte al final de la mateixa. Els treballs han de portar el nom complet i el grup de l'alumne/a en un lloc visible.

La professora conservarà tots els originals realitzats al llarg del curs, que seran retornats a l'alumne/a al final del curs una vegada superada l'assignatura.

RECUPERACIÓ

Per recuperar les persones no superades és imprescindible tornar a realitzar i a lliurar els treballs suspesos o no lliurats, així com millorar l'actitud.

1R BTO DIBUIX ARTÍSTIC

SABERS BÀSICS I TEMPORALITZACIÓ

Bloc 0

- Creativitat: dibuix offline
- Estructura, gest i expressió. L'expressió gràfica i els seus recursos elementals.

Bloc 1

- El laberint del realisme màgic. Concepte i història del dibuix.
- Laboratori alquímic de tècniques mixtes. Materials i tècniques per a l'expressió artística.

Bloc 2

- Entrellaçaments vius. Composició i organització de l'espai.
- El castell de les perspectives infinites. Percepció visual.
- El mirall de les ànimes. Volum: llum, clarobscur i perspectiva.

Bloc 3

- El bosc de les il·lusions. Expressió gràfica i psicologia del color.
- Assemblea d'artistes. Projectes gràfics col·lectius.

OBJECTIUS PRINCIPALS:

- Adquirir habilitats tècniques, incloses les eines digitals, per a projectes artístics.
- Fomentar la creativitat, la sensibilitat i l'apreciació del patrimoni cultural.
- Promoure metodologies actives i cooperatives per a un aprenentatge significatiu.
- Desenvolupar competències clau com la consciència cultural, l'autonomia personal i l'esperit emprenedor.
- Integrar valors com la igualtat de gènere, el respecte a la diversitat i la sostenibilitat.

CRITERIS D' AVALUACIÓ

- Analitzar de forma crítica i argumentada diferents propostes artístiques, tant contemporànies com d'altres èpoques.
- Compartir idees i opinions utilitzant la terminologia específica del camp.
- Comunicar idees, sentiments i emocions experimentant amb els elements del llenguatge visual i utilitzant diverses tècniques i materials en el desenvolupament de pràctiques artístiques i creatives.

- Seleccionar recursos de forma responsable i autònoma per a la percepció, la recerca i la creació en desenvolupar propostes i projectes artístics.
- Crear produccions artístiques col·lectives.

FINAL DEL CURS: Es valoraran tots els coneixements bàsics de l' assignatura.

INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

Activitats individuals (esbossos, fulls, treballs escrits, presentacions...), activitats en grup i proves al llarg de l'avaluació.

Actitud envers l' assignatura, organització dels materials, assistència, presentació i realització dels treballs en els terminis estipulats. Una actitud negativa cap a l' assignatura, manca d' interès, atenció, compromís, esforç, absències repetides i injustificades, o no portar els materials de forma regular poden ser motius per no aprovar l' assignatura.

Tots els treballs s' han de lliurar en persona al professor en les dates especificades. L' entrega tardana es penalitzarà en la nota de la tasca.

Per aprovar el curs, s' han de lliurar TOTES les activitats durant el període d' avaluació. Les tasques han de portar el nom de l' alumne, el grup i la data en un lloc visible.

El professor conservarà tots els treballs originals realitzats al llarg del curs i els retornarà a l' alumne al final del curs, un cop aprovada l' assignatura.

RECUPERACIÓ

Per recuperar les avaluacions suspeses, els alumnes han de lliurar els treballs que hagin estat qualificats com a suspesos o no lliurats, i millorar-ne l' actitud.

1R BTO DIBUIX TÈCNIC

SABERS BÀSICS I TEMPORALITZACIÓ:

1a Avaluació

PROJECTE 1. La Geometria al llarg de la Història

UNITAT 1. Traçats Geomètrics Fonamentals.

UNITAT 2. Polígons I.

UNITAT 3. Polígons II: Triangles i Quadrilàters

UNITAT 4. Transformacions Geomètriques.

UNITAT 5. Tangències i Enllaços.

UNITAT 6. Corbes

PROJECTE 2. Construint L' Alhambra

2a Avaluació

UNITAT 7. Sistema Dièdric Ortogonal. Fonaments.

UNITAT 8. SDO. Interseccions.

UNITAT 9. SDO. Paral·lelisme i Perpendicularitat.

UNITAT 10. SDO. Distàncies.

PROJECTE 3. Disseny Assistit per Ordinador.

3a Avaluació.

UNITAT 11.** Normalització i Acotació.

UNITAT 12.** Perspectiva Axonomètrica. Croquització.

UNITAT 13. Sistema de Plànols Acotats.

UNITAT 14. Sistema Cònic.

PROJECTE 4. Documentació tècnica de projectes

*** (Aquestes unitats es duran a terme durant tot el curs amb major èmfasi en la 3a ev)*

CRITERIS D' AVALUACIÓ

- 1.- Analitzar la relació entre les matemàtiques i el dibuix geomètric en elements arquitectònics, d' enginyeria o d' altres àmbits artístics.
- 2.- Resoldre gràficament operacions matemàtiques, relacions, construccions i transformacions; aplicant fonament de geometria mètrica.
- 3.- Representar la realitat 3D sobre la superfície del plànol mitjançant els diferents sistemes de representació.
- 4.- Documentar gràficament projectes arquitectònics i d' enginyeria aplicant les normes UNE i ISO.
- 5.- Participar en projectes col·lectius de creació digital d'objectes i espais.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Per tal de garantir una correspondència coherent entre el desenvolupament competencial i la nota final, s' ha establert una ponderació adaptada:

- 80 % de la nota correspon a les competències relacionades amb els aspectes conceptuals i procedimentals que inclouen coneixements, habilitats, tècniques i produccions pràctiques. Es realitzaran proves escrites a final de cada unitat o de

- diverses unitats, tenint-les en compte, a final de l'avaluació, de forma ponderada.
- 5% correspon a les competències vinculades amb els aspectes actitudinals, com la responsabilitat, la participació, l'organització, el respecte als terminis i l'ús adequat del material.
 - 5% correspon als esquemes i treballs de classe.
 - 10% correspon als projectes trimestrals

Les 3 avaluacions ponderen de forma aritmètica per a la nota final de curs

INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

Proves Escrites. Es realitzaran com a mínim dues proves gràfiques d'aplicació durant cada avaluació.

Presa d' apunts. Es valorarà la contínua, correcta i asseguda presa d' apunts.

Esquemes de cada unitat. Es demanarà i valorarà, en finalitzar cada tema, un esquema individual del mateix.

Projectes. Es realitzarà almenys un projecte cada avaluació, que serà valorat en la mateixa.

Làmines a classe i a casa. Es valorarà treballar al dia, complint els terminis d'execució establerts per la professora. Algunes làmines seran revisades individualment i altres corregits a classe.

Treballs. Es realitzaran treballs d'ampliació i consolidació en cada avaluació, que seran tinguts en compte en la mateixa.

Actitud envers la matèria. Es tindran en compte els retards horaris i faltes injustificades a classe, la falta de material i instruments de dibuix, així com la predisposició, respecte i col·laboració a l'aula.

La professora podrà sol·licitar, en qualsevol moment, el lliurament dels apunts i les construccions gràfiques vigents, per corroborar que les làmines i treballs es porten al corrent, i que l'alumnat treballa de manera constant i continuada.

La totalitat de les làmines, activitats i treballs s'hauran de conservar físicament fins a la finalització del curs, podent ser demanats per la professora en qualsevol moment.

Les faltes greus de comportament, assistència i protocol seran sancionades seguint el Reglament de Règim Intern del centre.

AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Atesos els diferents blocs fonamentals de la matèria de Dibuix Tècnic, cada avaluació s'informarà de l'evolució del procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat, així com dels aspectes a reforçar, corresponent la qualificació final a la totalitat dels mateixos, de forma ponderada.

RECUPERACIÓ

Avaluació: Els alumnes que no hagin assolit les competències específiques de la matèria durant l'avaluació podran recuperar-les en una prova gràfica aplicada o mitjançant repetició de treballs o projectes, si és el cas.

Curs: Els alumnes que no hagin assolit les competències específiques de la matèria podran recuperar-les en la **convocatòria extraordinària** de juny.

2n BTO DIBUIX TÈCNIC

SABERS BÀSICS I TEMPORALITZACIÓ:

1a Avaluació

PROJECTE 1. Atles del Dibuix Tècnic en la vida quotidiana

UNITAT 1. Traçats Geomètrics Fonamentals.

UNITAT 2. Polígons. Triangles i Quadrilàters

UNITAT 3. Transformacions Geomètriques.

UNITAT 4. Tangències i Enllaços.

TRANSVERSAL 1.** Normalització i Acotació.

2a Avaluació

TRANSVERSAL 2.** Perspectiva Axonomètrica. Croquització.

UNITAT 5. Corbes

PROJECTE 2. Disseny Assistit per Ordinador.

UNITAT 6. Sistema Dièdric Ortogonal. Fonaments.

UNITAT 7. SDO. Interseccions.

UNITAT 8. SDO. Paral·lelisme i Perpendicularitat.

UNITAT 9. SDO. Distàncies.

3a Avaluació

UNITAT 10. SDO. Girs, Abatiments i Canvis de Pla. Angles.

UNITAT 11. SDO: Poliedres. Sup. Radiades i de Revolució.

PROJECTE 3. Documentació Gràfica de Projectes.

UNITAT 12. Sistema de Plànols Acotats.

UNITAT 13. Sistema Cònic.

*** (Aquestes unitats es duran a terme durant tot el curs, de forma transversal i intercalada)*

CRITERIS D' AVALUACIÓ

- 1.- Analitzar la relació entre les matemàtiques i el dibuix geomètric en elements arquitectònics, d'enginyeria o d'altres àmbits artístics.
- 2.- Resoldre gràficament operacions matemàtiques, relacions, construccions i transformacions; aplicant fonament de geometria mètrica.
- 3.- Representar la realitat 3D sobre la superfície del plànol mitjançant els diferents sistemes de representació.
- 4.- Documentar gràficament projectes arquitectònics i d'enginyeria aplicant les normes UNE i ISO.
- 5.- Participar en projectes col·lectius de creació digital d'objectes i espais.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Per tal de garantir una correspondència coherent entre el desenvolupament competencial i la nota final, s'ha establert una ponderació adaptada:

- 80 % de la nota correspon a les competències relacionades amb els aspectes conceptuals i procedimentals que inclouen coneixements, habilitats, tècniques i produccions pràctiques.
- Es realitzarà almenys una prova parcial, que englobarà els sabers corresponents a l'avaluació i una final, que englobarà tots els sabers i criteris del curs fins a la data, donant un pes de 0,25 i 0,75 respectivament.
- 5% correspon a les competències vinculades amb els aspectes actitudinals, com la responsabilitat, la participació, l'organització, el respecte als terminis i l'ús adequat del material.
- 5% correspon als esquemes i treballs de classe.
- 10% correspon als projectes trimestrals

Ponderació avaluacions:

- 1a ev: 20%
- 2a ev: 30%
- 3a ev: 50%

INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

Proves Escrites. Es realitzaran com a mínim dues proves gràfiques d' aplicació durant l' avaluació, una de la matèria impartida durant el trimestre i una altra acumulativa com a preparació a les PAU.

Presa d' apunts. Es valorarà la contínua, correcta i assegurada presa d' apunts.

Esquemes de cada unitat. Es demanarà i valorarà, en finalitzar cada tema, un esquema individual del mateix.

Projectes. Es realitzarà un projecte cada avaluació, que serà valorat en la mateixa.