

EXTRACTO PROGRAMACIÓN DPT DIBUJO

1º ESO LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA

Bloque 1: Fundamentos del lenguaje audiovisual

- Imagen fija e imagen en movimiento
- Lenguaje audiovisual básico

Bloque 2. Producción Audiovisual

- Planificación
- Preproducción, producción y postproducción
- Difusión

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- Explorar y analizar propuestas audiovisuales diversas desde una perspectiva inclusiva y abierta, valorando la diversidad cultural.
- 2- Elaborar propuestas audiovisuales con diferentes recursos, técnicas y herramientas.
- 3- Participar en todas las fases del proceso de producción audiovisual colectivo.
- 4- Compartir las propuestas audiovisuales individuales y colectivas.

FINAL DE CURSO: Se tendrán en cuenta, de forma ponderada, todos los saberes básicos de la materia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con el fin de garantizar una correspondencia coherente entre el desarrollo competencial y la nota final, se ha establecido una ponderación adaptada:

- 70 % de la nota corresponde a las competencias relacionadas con los aspectos conceptuales y procedimentales que incluyen conocimientos, habilidades, técnicas y producciones prácticas.
- 30 % corresponde a las competencias vinculadas con los aspectos actitudinales, como la responsabilidad, la participación, la organización, el respeto a los plazos y el uso adecuado del material.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ **Actividades, trabajos y proyectos** individuales y en grupo durante la evaluación.
- ✓ **Actitud hacia la materia:** disposición del material, asistencia, puntualidad, presentación y entrega de trabajos en los plazos establecidos.

• La actitud negativa, la falta de interés o aprovechamiento, las ausencias reiteradas sin justificar o no traer el material de forma habitual podrá ser motivo para no superar la asignatura.

• Entrega de trabajos:

- Todas las entregas se realizarán **físicamente** a la profesora (salvo indicación contraria).
- Las entregas **fuera de plazo** serán PENALIZADAS en la calificación.
- Para superar el curso, es **imprescindible entregar TODAS las actividades** en cada evaluación.
- Todos los trabajos deberán llevar en un lugar visible: nombre del alumno/a, grupo y fecha.
- El alumnado debe **conservar los originales** de los trabajos realizados, ya que la profesora podrá solicitarlos en cualquier momento.

- Recuperación

Para recuperar evaluaciones no superadas será necesario entregar las actividades pendientes o suspendidas y mostrar una mejora en la actitud.

2º ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA Y TEMPORALIZACIÓN

1er. Trimestre

- U1 – Fundamentos del lenguaje visual
- U2 – Trazados básicos de geometría
- U3 – Polígonos regulares y estrellados
- U6 – Las texturas táctiles y visuales

2º Trimestre

- U4 – Diseño gráfico
- U5 – El cómic: Cuerpo, movimiento y emoción en la narrativa gráfica

3er. Trimestre

- U7 – Igualdad, proporción y semejanza
- U8 – Sistemas de representación: perspectiva
- U9 – El color
- U10- Fotografía

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- Analizar de manera crítica y argumentada diferentes propuestas artísticas, contemporáneas y de otras épocas.
- 2- Compartir ideas y opiniones usando la terminología específica del área.
- 3- Comunicar ideas, sentimientos y emociones, experimentando con los elementos del lenguaje visual y con diferentes técnicas y materiales en la elaboración de prácticas artísticas y creativas.
- 4- Seleccionar de manera responsable y autónoma recursos aplicados a la percepción, la investigación y la creación en el desarrollo de propuestas y proyectos artísticos.
- 5- Crear producciones artísticas colectivas aplicando los conocimientos adquiridos.

FINAL DE CURSO: Se tendrán en cuenta, de forma ponderada, todos los saberes básicos de la materia y se valorará el progreso general. **Muy importante mantener TODAS LAS ACTIVIDADES A LO LARGO DEL CURSO para su entrega final en el 3er. trimestre.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con el fin de garantizar una correspondencia coherente entre el desarrollo competencial y la nota final, se ha establecido una ponderación adaptada:

- 70 % de la nota corresponde a las competencias relacionadas con los aspectos conceptuales y procedimentales que incluyen conocimientos, habilidades, técnicas y producciones prácticas.
- 30 % corresponde a las competencias vinculadas con los aspectos actitudinales, como la responsabilidad, la participación, la organización, el respeto a los plazos y el

uso adecuado del material.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ **Actividades, trabajos y proyectos** individuales y en grupo durante la evaluación.
 - ✓ **Actitud hacia la materia:** disposición del material, asistencia, puntualidad, presentación y entrega de trabajos en los plazos establecidos.
- La actitud negativa, la falta de interés o aprovechamiento, las ausencias reiteradas sin justificar o no traer el material de forma habitual podrá ser motivo de no superar la asignatura.
 - Entrega de trabajos:
 - Todas las entregas se realizarán **físicamente** a la profesora (salvo indicación contraria).
 - Las entregas **fuera de plazo** serán PENALIZADAS en la calificación.
 - Para superar el curso, es **imprescindible entregar TODAS las actividades** en cada trimestre para la evaluación.
 - Todos los trabajos deberán llevar en un lugar visible: nombre del alumno/a, grupo y fecha.
 - El alumnado debe **conservar los originales** de los trabajos realizados durante todo el curso, ya que la profesora podría solicitarlos en cualquier momento y se entregan todos juntos al final.
 - Recuperación: Para recuperar evaluaciones no superadas será necesario entregar todas las actividades pendientes o suspendidas y mostrar una mejora en la actitud e implicación. Según la materia no superada podrán programarse además exámenes de recuperación.

3º ESO EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA Y TEMPORALIZACIÓN

1er. Trimestre

- U1 – Visual Language
- U2 – Technical Drawing
- U3 – Visual Elements & Shapes
- U4 – Polygons

2º Trimestre

- U5 – Art Project: My Mascot. Representation Systems, Iconicity and Volumetric Representation.
- U6 – Textures

3er. Trimestre

- U7 – The Colour
- U8 – Artistic composition
- U9 – Creativity, art and emotion

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- Analizar de manera crítica y argumentada diferentes propuestas artísticas, contemporáneas y de otras épocas.
- 2- Compartir ideas y opiniones usando la terminología específica del área.
- 3- Comunicar ideas, sentimientos y emociones, experimentando con los elementos del lenguaje visual y con diferentes técnicas y materiales en la elaboración de prácticas artísticas y creativas.
- 4- Seleccionar de manera responsable y autónoma recursos aplicados a la percepción, la investigación y la creación en el desarrollo de propuestas y proyectos artísticos.
- 5- Crear producciones artísticas colectivas aplicando los conocimientos adquiridos.

FINAL DE CURSO: Se tendrán en cuenta, de forma ponderada, todos los saberes básicos de la materia y se valorará el progreso general. **Muy importante mantener TODAS LAS ACTIVIDADES A LO LARGO DEL CURSO para su entrega final en el 3er. Trimestre.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con el fin de garantizar una correspondencia coherente entre el desarrollo competencial y la nota final, se ha establecido una ponderación adaptada:

- 80 % de la nota corresponde a las competencias relacionadas con los aspectos conceptuales y procedimentales que incluyen conocimientos, habilidades, técnicas y producciones prácticas.
- 20 % corresponde a las competencias vinculadas con los aspectos actitudinales, como la responsabilidad, la participación, la organización, el respeto a los plazos y el uso adecuado del material.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ **Actividades, trabajos y proyectos** individuales y en grupo durante la evaluación.
- ✓ **Actitud hacia la materia:** disposición del material, asistencia, puntualidad, presentación y entrega de trabajos en los plazos establecidos.

• La actitud negativa, la falta de interés o aprovechamiento, las ausencias reiteradas sin justificar o no traer el material de forma habitual podrá ser motivo de no superar la asignatura.

• Entrega de trabajos:

- Todas las entregas se realizarán **físicamente** a la profesora (salvo indicación contraria).
- Las entregas **fuera de plazo** serán PENALIZADAS en la calificación.
- Para superar el curso, es **imprescindible entregar TODAS las actividades** en cada trimestre para la evaluación.
- Todos los trabajos deberán llevar en un lugar visible: nombre del alumno/a, grupo y fecha.
- El alumnado debe **conservar los originales** de los trabajos realizados durante todo el curso, ya que la profesora podría solicitarlos en cualquier momento y se entregan todos juntos al final.

• Recuperación: Para recuperar evaluaciones no superadas será necesario entregar todas las actividades pendientes o suspendidas y mostrar una mejora en la actitud e implicación. Según la materia no superada podrán programarse además exámenes de recuperación.

4º ESO PDC ÁMBITO PRÁCTICO

SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA

Los aspectos básicos correspondientes a las materias de tecnología, digitalización y expresión artística de 4º ESO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los correspondientes a las materias de tecnología, digitalización y expresión artística de 4º ESO.

FINAL DE CURSO: Se tendrán en cuenta, de forma ponderada, todos los saberes básicos de la materia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ **Actividades, trabajos y proyectos** individuales y en grupo durante la evaluación. (80%)
 - ✓ **Actitud hacia la materia**: disposición del material, asistencia, puntualidad, presentación y entrega de trabajos en los plazos establecidos. (20%)
- La actitud negativa, la falta de interés o aprovechamiento, las ausencias o retrasos reiterados sin justificar o no traer el material de forma habitual podrá ser motivo para no superar la asignatura.
 - Entrega de trabajos:
 - Todas las entregas se realizarán **físicamente** a la profesora (salvo indicación contraria).
 - Las entregas **fuera de plazo** serán PENALIZADAS en la calificación.
 - Para superar el curso, es **imprescindible entregar TODAS las actividades** en cada evaluación.
 - Todos los trabajos deberán llevar en un lugar visible: nombre del alumno/a, grupo y fecha.
 - El alumnado debe **conservar los originales** de los trabajos realizados, ya que la profesora podrá solicitarlos en cualquier momento.
 - Recuperación

Para recuperar evaluaciones no superadas será necesario entregar las actividades pendientes o suspendidas y mostrar una mejora en la actitud.

4º ESO EXPRESIÓN ARTÍSTICA

SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA Y TEMPORALIZACIÓN

Bloque 0

- Creatividad: dibujo fuera de línea.
- Estructura, gesto y expresión. Expresión gráfica y sus recursos elementales.

Bloque 1

- Laberinto de dibujos olvidados. Concepto e historia del dibujo.
- Laboratorio alquímico de técnicas mixtas. Materiales y técnicas de expresión artística.

Bloque 2

- Encajados vivientes. Composición y ordenación del espacio.
- El castillo de las perspectivas infinitas. Percepción visual.
- El espejo de las almas. Volumen: luz, claroscuro y perspectiva.

Bloque 3

- El bosque de las ilusiones. Expresión gráfica y psicología del color.
- Asamblea de Artistas. Proyectos gráficos colectivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Analizar de manera crítica y argumentada diferentes propuestas artísticas, contemporáneas y de otras épocas.

Compartir ideas y opiniones usando la terminología específica del área.

Comunicar ideas, sentimientos y emociones, experimentando con los elementos del lenguaje visual y con diferentes técnicas y materiales en la elaboración de prácticas artísticas y creativas.

Seleccionar de manera responsable y autónoma recursos aplicados a la percepción, la investigación y la creación en el desarrollo de propuestas y proyectos artísticos.

Crear producciones artísticas colectivas.

FINAL DE CURSO: Se tendrán en cuenta de forma ponderada todos los saberes básicos de la materia.

Actividades individuales (esbozos, láminas, trabajos escritos, presentaciones...), actividades en grupo y pruebas a lo largo de la evaluación.

Actitud hacia la materia, disposición del material, asistencia, presentación y realización de los trabajos en los plazos marcados. La actitud negativa hacia la materia, la falta de interés, de atención y de aprovechamiento, de trabajo, faltas de asistencia reiteradas y no justificadas, o no traer el material de forma continuada podrá ser motivo de no superar la asignatura.

Todas las entregas de trabajos se realizarán FÍSICAMENTE a la profesora, en las fechas indicadas. El retraso en la entrega de un trabajo será penalizado en la calificación del mismo.

Para superar el curso, TODOS los trabajos tienen que estar entregados a lo largo de la evaluación. O en su defecto al final de la misma. Los trabajos deben llevar el nombre completo y el grupo del alumno/a en un lugar visible.

La profesora conservará todos los originales realizados a lo largo del curso, que serán devueltos al alumno/a al final del curso una vez superada la asignatura.

RECUPERACIÓN

Para recuperar las evaluaciones no superadas es imprescindible volver a realizar y a entregar los trabajos suspendidos o no entregados, así como mejorar la actitud.

1º BTO DIBUJO ARTÍSTICO

SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN

Bloque 0

- Creatividad: dibujo offline
- Estructura, gesto y expresión. La expresión gráfica y sus recursos elementales.

Bloque 1

- El laberinto del realismo mágico. Concepto e historia del dibujo.
- Laboratorio alquímico de técnicas mixtas. Materiales y técnicas para la expresión artística.

Bloque 2

- Entrelazamientos vivos. Composición y organización del espacio.
- El castillo de las perspectivas infinitas. Percepción visual.
- El espejo de las almas. Volumen: luz, claroscuro y perspectiva.

Bloque 3

- El bosque de las ilusiones. Expresión gráfica y psicología del color.
- Asamblea de artistas. Proyectos gráficos colectivos.

OBJETIVOS PRINCIPALES:

- Adquirir habilidades técnicas, incluidas las herramientas digitales, para proyectos artísticos.
- Fomentar la creatividad, la sensibilidad y la apreciación del patrimonio cultural.
- Promover metodologías activas y cooperativas para un aprendizaje significativo.
- Desarrollar competencias clave como la conciencia cultural, la autonomía personal y el espíritu emprendedor.
- Integrar valores como la igualdad de género, el respeto a la diversidad y la sostenibilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analizar de forma crítica y argumentada diferentes propuestas artísticas, tanto contemporáneas como de otras épocas.
- Compartir ideas y opiniones utilizando la terminología específica del campo.
- Comunicar ideas, sentimientos y emociones experimentando con los elementos del lenguaje visual y utilizando diversas técnicas y materiales en el desarrollo de

- prácticas artísticas y creativas.
- Seleccionar recursos de forma responsable y autónoma para la percepción, la investigación y la creación al desarrollar propuestas y proyectos artísticos.
- Crear producciones artísticas colectivas.

FINAL DEL CURSO: Se valorarán todos los conocimientos básicos de la asignatura.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades individuales (bocetos, hojas, trabajos escritos, presentaciones...), actividades en grupo y pruebas a lo largo de la evaluación.

Actitud hacia la asignatura, organización de los materiales, asistencia, presentación y realización de los trabajos en los plazos estipulados. Una actitud negativa hacia la asignatura, falta de interés, atención, compromiso, esfuerzo, ausencias repetidas e injustificadas, o no traer los materiales de forma regular pueden ser motivos para no aprobar la asignatura.

Todos los trabajos deben entregarse en persona al profesor en las fechas especificadas. La entrega tardía se penalizará en la nota de la tarea.

Para aprobar el curso, se deben entregar TODAS las actividades durante el período de evaluación. Las tareas deben llevar el nombre del alumno, el grupo y la fecha en un lugar visible.

El profesor conservará todos los trabajos originales realizados a lo largo del curso y los devolverá al alumno al final del curso, una vez aprobada la asignatura.

RECUPERACIÓN

Para recuperar las evaluaciones suspendidas, los alumnos deben entregar los trabajos que hayan sido calificados como suspendidos o no entregados, y mejorar su actitud.

1º BTO DIBUJO TÉCNICO

SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN:

1a Evaluación

PROYECTO 1. La Geometría a lo largo de la Historia

UNIDAD 1. Trazados Geométricos Fundamentales.

UNIDAD 2. Polígonos I.

UNIDAD 3. Polígonos II: Triángulos y Cuadriláteros

UNIDAD 4. Transformaciones Geométricas.

UNIDAD 5. Tangencias y Enlaces.

UNIDAD 6. Curvas

PROYECTO 2. Construyendo La Alhambra

2a Evaluación

UNIDAD 7. Sistema Diédrico Ortogonal. Fundamentos.

UNIDAD 8. SDO. Intersecciones.

UNIDAD 9. SDO. Paralelismo y Perpendicularidad.

UNIDAD 10. SDO. Distancias.

PROYECTO 3. Diseño Asistido por Ordenador.

3a Evaluación.

UNIDAD 11.** Normalización y Acotación.

UNIDAD 12.** Perspectiva Axonométrica. Croquización.

UNIDAD 13. Sistema de Planos Acotados.

UNIDAD 14. Sistema Cónico.

PROYECTO 4. Documentación técnica de proyectos

*** (Estas unidades se llevarán a cabo durante todo el curso con mayor énfasis en la 3ª ev)*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Analizar la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico en elementos arquitectónicos, de ingeniería o de otros ámbitos artísticos.
- 2.- Resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones; aplicando fundamento de geometría métrica.
- 3.- Representar la realidad 3D sobre la superficie del plano mediante los diferentes sistemas de representación.
- 4.- Documentar gráficamente proyectos arquitectónicos y de ingeniería aplicando las normas UNE e ISO.
- 5.- Participar en proyectos colectivos de creación digital de objetos y espacios.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con el fin de garantizar una correspondencia coherente entre el desarrollo competencial y la nota final, se ha establecido una ponderación adaptada:

- 80 % de la nota corresponde a las competencias relacionadas con los aspectos conceptuales y procedimentales que incluyen conocimientos, habilidades, técnicas y producciones prácticas. Se realizarán pruebas escritas a final de cada unidad o de

varias unidades, teniéndolas en cuenta, a final de la evaluación, de forma ponderada.

- 5% corresponde a las competencias vinculadas con los aspectos actitudinales, como la responsabilidad, la participación, la organización, el respeto a los plazos y el uso adecuado del material.
- 5% corresponde a los esquemas y trabajos de clase.
- 10% corresponde a los proyectos trimestrales

Las 3 evaluaciones ponderan de forma aritmética para la nota final de curso

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas Escritas. Se realizarán como mínimo dos pruebas gráficas de aplicación durante cada evaluación.

Toma de apuntes. Se valorará la continua, correcta y aseada toma de apuntes.

Esquemas de cada unidad. Se pedirá y valorará, al finalizar cada tema, un esquema individual del mismo.

Proyectos. Se realizará al menos un proyecto cada evaluación, que será valorado en la misma.

Láminas en clase y en casa. Se valorará trabajar al día, cumpliendo los plazos de ejecución establecidos por la profesora. Algunas láminas serán revisadas individualmente y otras corregidos en clase.

Trabajos. Se realizarán trabajos de ampliación y consolidación en cada evaluación, que serán tenidos en cuenta en la misma.

Actitud hacia la materia. Se tendrán en cuenta los retrasos horarios y faltas injustificadas a clase, la falta de material e instrumentos de dibujo, así como la predisposición, respeto y colaboración en el aula.

La profesora podrá solicitar, en cualquier momento, la entrega de los apuntes y las construcciones gráficas vigentes, para corroborar que las láminas y trabajos se llevan al corriente, y que el alumnado trabaja de manera constante y continuada.

La totalidad de las láminas, actividades y trabajos deberán conservarse físicamente hasta la finalización del curso, pudiendo ser solicitados por la profesora en cualquier momento.

Las faltas graves de comportamiento, asistencia y protocolo serán sancionadas siguiendo el Reglamento de Régimen Interno del centro.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Dados los diferentes bloques fundamentales de la materia de Dibujo Técnico, cada evaluación se informará de la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, así como de los aspectos a reforzar, correspondiendo la calificación final a la totalidad de los mismos, de forma ponderada.

RECUPERACIÓN

Evaluación: Los alumnos que no hayan alcanzado las competencias específicas de la materia durante la evaluación podrán recuperarlas en una prueba gráfica aplicada o mediante repetición de trabajos o proyectos, si es el caso.

Curso: Los alumnos que no hayan alcanzado las competencias específicas de la materia podrán recuperarlas en la **convocatoria extraordinaria** de junio.

2º BTO DIBUJO TÉCNICO

SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN:

1a Evaluación

PROYECTO 1. Atlas del Dibujo Técnico en la vida cotidiana

UNIDAD 1. Trazados Geométricos Fundamentales.

UNIDAD 2. Polígonos. Triángulos y Cuadriláteros

UNIDAD 3. Transformaciones Geométricas.

UNIDAD 4. Tangencias y Enlaces.

TRANSVERSAL 1.** Normalización y Acotación.

2a Evaluación

TRANSVERSAL 2.** Perspectiva Axonométrica. Croquización.

UNIDAD 5. Curvas

PROYECTO 2. Diseño Asistido por Ordenador.

UNIDAD 6. Sistema Diédrico Ortogonal. Fundamentos.

UNIDAD 7. SDO. Intersecciones.

UNIDAD 8. SDO. Paralelismo y Perpendicularidad.

UNIDAD 9. SDO. Distancias.

3a Evaluación

UNIDAD 10. SDO. Giros, Abatimientos y Cambios de Plano. Ángulos.

UNIDAD 11. SDO: Poliedros. Sup. Radiadas y de Revolución.

PROYECTO 3. Documentación Gráfica de Proyectos.

UNIDAD 12. Sistema de Planos Acotados.

UNIDAD 13. Sistema Cónico.

******(Estas unidades se llevarán a cabo durante todo el curso, de forma transversal e intercalada)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Analizar la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico en elementos arquitectónicos, de ingeniería o de otros ámbitos artísticos.
- 2.- Resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones; aplicando fundamento de geometría métrica.
- 3.- Representar la realidad 3D sobre la superficie del plano mediante los diferentes sistemas de representación.
- 4.- Documentar gráficamente proyectos arquitectónicos y de ingeniería aplicando las normas UNE e ISO.
- 5.- Participar en proyectos colectivos de creación digital de objetos y espacios.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con el fin de garantizar una correspondencia coherente entre el desarrollo competencial y la nota final, se ha establecido una ponderación adaptada:

- 80 % de la nota corresponde a las competencias relacionadas con los aspectos conceptuales y procedimentales que incluyen conocimientos, habilidades, técnicas y producciones prácticas.
- Se realizará al menos una prueba parcial, que englobará los saberes correspondientes a la evaluación y una final, que englobará todos los saberes y criterios del curso hasta la fecha, dando un peso de 0,25 y 0,75 respectivamente
- 5% corresponde a las competencias vinculadas con los aspectos actitudinales, como la responsabilidad, la participación, la organización, el respeto a los plazos y el uso adecuado del material.
- 5% corresponde a los esquemas y trabajos de clase.
- 10% corresponde a los proyectos trimestrales

Ponderación evaluaciones:

- 1ª ev: 20%
- 2ª ev: 30%
- 3ª ev: 50%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas Escritas. Se realizarán como mínimo dos pruebas gráficas de aplicación durante la evaluación, una de la materia impartida durante el trimestre y otra acumulativa como preparación a las PAU.

Toma de apuntes. Se valorará la continua, correcta y aseada toma de apuntes.

Esquemas de cada unidad. Se pedirá y valorará, al finalizar cada tema, un esquema individual del mismo.

Proyectos. Se realizará un proyecto cada evaluación, que será valorado en la misma.