

Disfruta del pánico que te provoca tener la vida por delante.

Walt Whitman



ORIENTACIÓN BACHILLERATO

2024-25

Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat

TÍTULO DE BACHILLERATO

Alumnado con evaluación positiva en todas las materias de la etapa.

El título es único y con expresión de la modalidad cursada y de la nota media obtenida (centésima).

La religión no computará en convocatorias en concurrencia (acceso Universidad, becas...).

Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat

TÍTULO DE BACHILLERATO

Excepcionalmente el alumnado podrá obtener el título de bachillerato con **una materia suspendida** cuando concurren las siguientes condiciones:

1. El equipo docente considera que ha conseguido los objetivos y competencias de la etapa.
2. No se ha producido inasistencia continuada y no justificada.
3. Se ha presentado a las pruebas y realizado las actividades de evaluación, incluida la convocatoria extraordinaria.
4. La media aritmética de la etapa es igual o superior a 5, contando la materia no superada.

FECHAS IMPORTANTES 2º DE BACHILLERATO

SIMULACRO PAU: 13, 14 y 15 de mayo

EVALUACIÓN FINAL: 20 mayo

PUBLICACIÓN DE NOTAS: 21 de mayo

REVISIÓN DE EXÁMENES: 21, 22 y 23 de mayo

GRADUACIÓN: 24 de mayo

.....

EXÁMENES EXTRAORDINARIOS: 4, 5 y 6 de junio

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: 14 de junio

REVISIONES: 17, 18 y 19 de junio

PREPAU 3r TRIMESTRE. CURS 2023-24

	DILLUNS 13 MAIG	DIMARTS 14 MAIG	DIMECRES 15 MAIG
8:00-9:30 8:00-9:55 8:00-10:15	Castellà - CERVANTES(A) +ATENEA (B)	Història d'Espanya - CERVANTES(A)+ATENEA (B)	Anglès - CERVANTES(A)+ATENEA (B)
10:30- 12:00 10:30- 12:25 10:30- 12:45	Valencià - CERVANTES(A)+ATENEA (B)	TEC – TECNO 2 DT+QUI – CERVANTES GEO+GRI - ATENEA	Història de la Filosofia - CERVANTES(A)+ATENEA (B)
13:00- 14:30 13:00- 14:55 13:00- 15:15	BIO+FIS – CERVANTES H. ART+ECO - ATENEA	MAT II – CERVANTES MAT CCSS+LLAT - ATENEA	Francès - ATENEA

UNA VEZ APROBADO 2º DE BACHILLERATO

SOLICITAR EL TÍTULO DE BACHILLERATO MATRÍCULA DE LAS PAU

FECHAS:

- PROCESO ORDINARIO: **21, 22 y 23 de mayo**
- PROCESO EXTRAORDINARIO: **17 y 18 de junio**

La administrativa del instituto les dará toda la información.

La Prueba de Acceso a la Universidad(PAU)



FECHAS IMPORTANTES: PAU

CONVOCATORIA ORDINARIA

Matriculación en las PAU: del 21 al 23 de mayo (en el IES)

Fecha de los exámenes: 4, 5 y 6 de junio.

Entrega de notas: 14 de junio, a partir de las 13 horas.

Revisiones: 17, 18 y 19 de junio, (el plazo finaliza a las 14 horas del día 19).

Resolución de revisiones: 21 de junio.

Preinscripción universitaria:

<https://innova.gva.es/es/web/universidad/preinscripcion>

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Matrícula: 17 y 18 de junio (en el IES)

Fecha de los exámenes: 2, 3 y 4 de julio.

Entrega de notas: 9 de julio, a partir de las 17 horas.

Revisiones: 10, 11 y 12 de julio (el plazo finaliza a las 14 horas del día 12).

Resolución de las revisiones: 16 de julio.

Horario Pruebas de Acceso a la Universidad PAU 2024

	Dimarts / Martes 4 de juny / 4 de junio 2 de juliol / 2 de julio	Dimecres / Miércoles 5 de juny / 5 de junio 3 de juliol / 3 de julio	Dijous / Jueves 6 de juny / 6 de junio 4 de juliol / 4 de julio
9:30-11:00	CAST	HESP HFIL (*)	INGL ALEM (**) FRAN ITAL
11:45-13:15	VALE	MATE LATI ANMU DART	MACS ARES
15:30-17:00	BIOL EMDI TEIN HMUS FUAR(***)	QUIM LITE GEOG DTAP	(*)
17:45-19:15	FISI HART COTE DISE	DITE GRIE TEXP GECA	(**)

Estructura de las PAU

- La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) tiene dos fases: fase obligatoria y fase voluntaria.

Fase Obligatoria

Consta de 5 exámenes:

- **Castellano:** Lengua castellana y Literatura II
- **Valencià:** Llengua y Literatura II
- **Idioma extranjero:** (Alemán, Inglés, Francés o Italiano)
- **Historia de España o Historia de la Filosofía** (a elegir)
- **Una asignatura troncal general de la modalidad de bachillerato cursada:**
 - **Matemáticas II** o **Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II** en el Bachillerato de Ciencias y Tecnología.
 - **Latín II** o **Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II** en el bachillerato de Humanidades i Ciencias Sociales.
 - **Artes Escénicas II** o **Análisis Musical II** en el Bachillerato de Artes Escénicas o Musicales.
 - **Dibujo Artístico** en el Bachillerato de Artes Plásticas.

La **calificación** obtenida en esta fase tiene una **validez indefinida**.

Fase Voluntaria

El estudiantado puede examinarse en esta fase de asignaturas que sirvan para ponderaciones, cualesquiera de las **28 posibles**, siempre que sean diferentes de las que tenga en su Fase Obligatoria de las pruebas. Puede examinarse, en esta Fase, de las asignaturas que quiera, las haya cursado o no, **hasta un máximo de cuatro**.

Las ponderaciones se aplican independientemente de que las calificaciones sean de la Fase Obligatoria o de la Fase Voluntaria.

ASIGNATURA / ASSIGNATURA	CODI CÓDIGO	ASIGNATURA / ASSIGNATURA	CODI CÓDIGO
Alemán / Alemany	ALEM	Geología y Ciencias Ambientales / Geologia i Ciències Ambientals	GECA
Análisis Musical II / Anàlisi Musical II	ANMU	Griego II / Grec II	GRIE
Artes Escénicas II / Arts Escèniques II	ARES	Historia de la Filosofía / Història de la Filosofia	HFIL
Biología / Biologia	BIOL	Historia de la Música y de la Danza / Història de la Música i de la Dansa	HMUS
Coro y Técnica Vocal II / Cor i Tècnica Vocal II	COTE	Historia del Arte / Història de l'Art	HART
Dibujo Artístico II / Dibuix Artístic II	DART	Inglés / Anglès	INGL
Dibujo Técnico II / Dibuix Tècnic II	DITE	Italiano / Italià	ITAL
Dibujo Técnico Aplicado a las Arts Plàstiques y al Diseño II / Dibuix Tècnic Aplicat a les Arts Plàstiques i al Disseny II	DTAP	Latín II / Llatí II	LATI
Diseño / Disseny	DISE	Literatura Dramática / Literatura Dramàtica	LITE
Empresa y Diseño de Modelos de Negocio / Empresa i Disseny de Models de Negoci	EMDI	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II / Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II	MACS
Física / Física	FISI	Matemáticas II / Matemàtiques II	MATE
Francés / Francés	FRAN	Química / Química	QUIM
Fundamentos Artísticos / Fonaments Artístics	FUAR	Técnicas de Expresión Gráficooplástica / Tècniques d'Expressió Gràfico-Plàstica	TEXP
Geografía / Geografia	GEOG	Tecnología e Ingeniería II / Tecnologia i Enginyeria II	TEIN

Nota de acceso a la universidad

Nota de acceso a la universidad (NAU)

- La calificación de la **Fase Obligatoria** es la **media de los 5 exámenes** de esta fase. El estudiante que no asista a algún ejercicio de la Fase Obligatoria será calificado con 0 puntos, y se promediará esta nota con las demás a efectos del cálculo de la nota definitiva.
- La calificación de la Fase Obligatoria deberá ser mayor o igual que 4.
- La nota de acceso a la universidad resultará de la **media ponderada** entre la calificación media del **Bachillerato (60%)** y la calificación de la **Fase Obligatoria** de la Prueba de Acceso a la Universidad (**40%**).
- La calificación de la NAU debe ser mayor o igual a 5 puntos.
- Esta **Nota de Acceso a la Universidad** tiene **validez indefinida**.

Nota de Admisión a las Titulaciones universitarias (NAT)

Para la **admisión** a las diferentes titulaciones universitarias se considerará la **nota de acceso a la universidad (NAU)**, **incrementada con las ponderaciones resultantes de las calificaciones de la Fase Voluntaria**, la calificación de la asignatura troncal general de la fase obligatoria con vinculación a modalidad de bachillerato y la calificación del idioma extranjero de la fase obligatoria y de la de Historia de la Filosofía, si es el caso.

Las ponderaciones de las asignaturas de la Fase Voluntaria resultarán de multiplicar el coeficiente de ponderación de **0,1** o **0,2** por la calificación del examen correspondiente.

$$\text{NAT} = \text{NAU} + a \times \text{M1} + b \times \text{M2}$$

- **NAU** es la nota de acceso a la universidad.
- **a** y **b** son los coeficientes de ponderación (**0,1** o **0,2**).
- **M1** y **M2** son las materias de la fase voluntaria o la materia troncal general de la fase obligatoria con vinculación a modalidad de bachillerato o del idioma extranjero de la fase obligatoria que dan una **calificación final superior** después de la ponderación.

Ponderaciones para el acceso a nuestros Grados

Grados	Ramas de conocimiento	Ponderaciones																										
		Matemáticas Aplicadas C.Sociales II	Fundamentos Artísticos	Fundamentos del Arte II *	Latín II	Matemáticas II	Biología	Física	Química	Geología y Ciencias Ambientales	Geología *	Dibujo Técnico II	Artes Escénicas II	Cultura Audiovisual II *	Diseño	Empresa y Diseño de Modelos de Negocio	Economía de la Empresa *	Historia del Arte	Historia de la Filosofía	Griego II	Geografía	Tecnología e Ingeniería II	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Di	Técnicas de Expresión Gráfico-plástica	Ciencias Generales **	Movimientos Culturales y Artísticos **	Alemán, Inglés, Francés e Italiano	
Ciencias Ambientales (UMH, UPV, UV)	C	0,2				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2															0,2		
Ing. de Sist. de Teleco, Sonido e Imagen (UPV)	EA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1	0,1					0,2						
Tecnologías Interactivas (UPV)	EA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2			0,2	0,2	0,2					0,2						
Comunicación Audiovisual (UJI, UMH, UPV, UV)	CSJ	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2		0,2	0,2		0,1		
Turismo (UJI, UV, UA, UPV)	CSJ	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2					0,1		0,2

En los dobles grados: las asignaturas que ponderan son las que lo hacen de forma individual en cada uno de los dos grados, y se aplica para cada asignatura la ponderación más alta que tengan en uno u otro grado.

Ejemplo 1 de Nota de Acceso a la Titulación

Nota del Bachillerato: 7

Nota de la Fase Obligatoria: 6

FASE VOLUNTARIA	Nota obtenida	Ponderación Grado en Telecomunicación		Ponderación para acceso a Grado en Comunicación Audiovisual	
Matemáticas II	5	➤0,2	1	➤0,2	1
Economía de la empresa	5	➤0,1	0,5	➤0,2	1
Dibujo técnico II	7	➤0,2	1,4	➤0,1	0,7
Diseño	8	➤0,1	0,8	➤0,1	0,8

Nota de Admisión al Grado en Ing. Telecomunicación, Sonido e Imagen:

$$(7 \times 0,6) + (6 \times 0,4) + 1 + 1,4 = 9$$

Nota de Admisión al Grado en Comunicación Audiovisual:

$$(7 \times 0,6) + (6 \times 0,4) + 1 + 1 = 8,6$$

Ejemplo 2 de Nota de Acceso a la Titulación

Nota del Bachillerato: 7

Nota de la Fase Obligatoria: 6

FASE VOLUNTARIA	Nota obtenida	Ponderación Grado en Telecomunicación		Ponderación para acceso a Grado en Comunicación Audiovisual	
Matemáticas II	5	➤0,2	1	➤0,2	1
Economía de la empresa	4	➤0,1	0	➤0,2	0
Dibujo técnico II	7	➤0,2	1,4	➤0,1	0,7
Diseño	8	➤0,1	0,8	➤0,1	0,8

Nota de acceso al Grado en Ing. Telecomunicación, Sonido e Imagen:

$$(7 \times 0,6) + (6 \times 0,4) + 1 + 1,4 = 9$$

Nota de acceso al Grado en Comunicación Audiovisual:

$$(7 \times 0,6) + (6 \times 0,4) + 1 + 0,8 = 8,4$$

Notas de corte del curso 2023-2024

Titulación	Nota
Grado en Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación, Sonido e Imagen (50 plazas)	6,568
PARS en Ingeniería de Telecomunicación, Sonido e Imagen (15 p.)	6,934
Grado en Tecnologías Interactivas (50 plazas)	7,284
Grado en Comunicación Audiovisual (75 plazas)	10,338
Grado en Ciencias Ambientales (50 plazas)	8,066
Grado en Turismo (50 plazas)	7,033
Doble grado en Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación, Sonido e Imagen + Comunicación Audiovisual (15 plazas)	11,061
Doble grado en Turismo + Administración y Dirección de Empresas (20 p.)	9,947
Doble grado en Ciencias Ambientales + Ingeniería Forestal y del Medio natural (15 plazas)	7,15
Doble grado en Matemáticas + Ingeniería Informática (15 plazas)	13,635

INFORMACIÓN PAU 2024 Y MODELOS DE EXÁMENES

Se pueden consultar en:

<http://innova.gva.es/es/web/universidad/informacion-pau>

REVISIÓN DE LAS CALIFICACIONES

- Comprobar que no ha habido errores en el proceso de primera corrección y calificación o también en hacer una segunda corrección del examen.
- Todo el proceso de revisión será realizado por un corrector diferente del que ha hecho la primera corrección. La calificación definitiva será la media de las dos calificaciones.
- Si la diferencia entre la primera y la segunda corrección es de dos puntos o más, se hará una tercera corrección. La calificación definitiva será la media de las tres calificaciones.
- El estudiantado podrá ver los exámenes para los que haya pedido una revisión, al final de todo el proceso de revisión.
- El resultado de la revisión podrá bajar, subir o mantener la nota dada inicialmente.

ALGUNOS CONSEJOS...

- No se trata de estudiar mucho sino de aprovechar el tiempo que dediques.
- Ten en un sitio visible los datos sobre los días, lugar, horario...pregunta en tu instituto varios días antes por si ha habido algún cambio de última hora.
- No te presentes al examen con el estómago vacío, te quedan muchas horas por delante.
- Lleva bolígrafos de repuesto y rotuladores de colores para subrayar. También un reloj
- Sal con tiempo de casa.
- No olvides la documentación necesaria: resguardo del papel de la matrícula, DNI en vigor, diccionarios y/o calculadora si la prueba lo permite.

EN LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- Lee cuidadosamente todas las opciones y preguntas. Piensa en las respuestas a cada una, de manera general. Sólo entonces estarás en condiciones de elegir.
- Fíjate en las palabras clave para comprender exactamente lo que se pide: analiza, clasifica, explica, enumera.
- Cuando se presentan varias opciones, piénsalas bien antes de decidirte.
- Haz un esquema mental o en la misma hoja del examen antes de empezar a escribir.
- Contesta las preguntas en el mismo orden en el que están planteadas. No olvides que la mayoría de las veces existe un orden lógico entre ellas.
- Recuerda que con una buena presentación del examen tienes mucho ganado. Procura una letra clara y legible y respetar los márgenes, enumera si es necesario.

EN LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- Evita los tachones.
- Cuida mucho la ortografía y la acentuación. La prisa y los nervios pueden llevarte a cometer errores. OJO: no mezclar lenguas cooficiales (ej. Augmentar si estás escribiendo en castellano.)
- A la hora de corregir se valora más la calidad que la cantidad y la lógica que la originalidad.
- No te obsesiones con el tiempo o el papel. Si tienes las ideas claras y bien estructuradas, no te faltará tiempo.
- Recuerda entregar todos los ejercicios que hayas realizado, aunque estén en blanco.

¡¡ ÁNIMO, EL 100% DE LOS PRESENTADOS de nuestro centro APROBARON!!

Titulación y estudios a los que acceder desde el Bachillerato

- ▶ Estudios universitarios de grado (superada PAU).
- ▶ Ciclos Formativos de Grado Superior
- ▶ Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño
- ▶ Estudios superiores de enseñanzas artísticas:

EASD

ESAD

ESCM

- ▶ Inserción en el mundo laboral.



UNIVERSIDAD

ESTRUCTURA GENERAL DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS



ESTRUCTURA DE LOS GRADOS

CUATRIMESTRES: El curso se divide en dos cuatrimestres, con asignaturas que tienen una duración de un cuatrimestre o de todo el curso.

MATERIAS: Las materias pueden ser de:

Formación básica: 60 créditos, de los cuales al menos 36 deben estar *vinculados a la rama de conocimiento* a la que se adscribe el título. Normalmente serán comunes en el primero o en los dos primeros cursos.

Formación específica: 2º y 3º curso.

Prácticas externas y optativas de mayor especificación en 4º curso.

Créditos ECTS (*European Credit Transfer System*, sistema europeo de transferencia de créditos): (25-30 horas por crédito) comprende tanto las horas de clase como el trabajo que deben realizar los estudiantes para superar las materias.

UNIVERSIDADES PÚBLICAS

En Valencia:

Públicas:

Universidad de Valencia (UV)

Universidad Politécnica (UPV)

Privadas:

Universidad Cardenal Herrera (CEU)

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

Escuelas privadas que imparten estudios superiores:

Florida (adscrita a universidad pública, por lo que se pueden cursar grados universitarios)

Esic

Estema - Uem

En Castellón:

Pública:

Universidad Jaume I de Castelló (UJI)

En Alicante:

Públicas:

Universidad de Alicante

Universidad Miguel Hernández de Elx

CONSULTA WEBS DE LAS UNIVERSIDADES

**WEB DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA
C.V.**

[http://innova.gva.es/es/web/universidad/universidades-
publicas-de-la-comunidad-valenciana](http://innova.gva.es/es/web/universidad/universidades-publicas-de-la-comunidad-valenciana)

GRUPOS DE ALTO RENDIMIENTO (ARA) EN LA C. V.

Características del alumnado y los grupos:

Durante los primeros años, al menos el 50 % de los créditos se impartirán en inglés.



La exigencia de inglés se establece en nivel B2, por ello, y sólo extraordinariamente se permitirá nivel B1.

Los alumnos deberán tener un buen expediente académico, nota superior a 7,5 de PAU.

<http://innova.gva.es/es/web/universidad/grupos-de-alto-rendimiento>

PREINSCRIPCIÓN UNIVERSITARIA

- www.preinscripcion.gva.es
- Convocatoria única: **17 de junio al 5 de julio**
 - Publicación de resultados: **12 de julio**

Los alumnos que hayan superado la PAU en la **convocatoria de julio** de 2024 en la **Comunitat Valenciana** pueden presentar la solicitud de preinscripción telemática desde el momento en que disponga de su clave de PAU, que se le facilitará el primer día de realización de las pruebas, **hasta el día 5 de julio de 2024 inclusive**, aunque no se conozcan sus calificaciones de la prueba de acceso de julio. Será el programa informático el que cargará sus calificaciones, cuando estén disponibles, antes del proceso de baremación y adjudicación de plazas. Quienes hayan solicitado **revisión de notas** de junio, pueden hacer la preinscripción sin saber la nota final: el sistema cargará automáticamente la nota.

PRIORIDAD EN LA ADJUDICACIÓN: El alumnado con acceso aprobado en **cursos anteriores** y los que aprueban la **convocatoria ordinaria** de PAU de junio de 2024, **tienen preferencia** sobre el alumnado que aprueba la PAU en la convocatoria extraordinaria de julio de 2024.

Cómo se realiza la Preinscripción

Se requiere el Usuario y clave de las PAU para acceder al asistente telemático de preinscripción

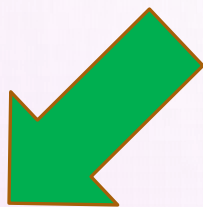
 Universitat d'Alacant Universidad de Alicante	Universitat d'Alacant Universidad de Alicante	Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad Proves d'Aptitud per a l'Accés a la Universitat	
TRIBUNAL: 8			
CENTRO/CENTRE: IES PRUEBA			
ALUMNO/ALUMNE: PRUEBA PRUEBA, NURIA			
DNI: 11111111H			
CURSO/CURS: 2013			
CONV./CONV.: Juny/Junio			
		USUARIO/USUARI: N11111111H CLAVE/CLAU: 10E58N11	
			

Se pueden escoger, por orden de **PREFERENCIA**, hasta **20** carreras de las Universidades públicas valencianas.

El orden de preferencia **VINCULA**: si eres admitido en uno de mejor preferencia se te borra de los de menor preferencia.

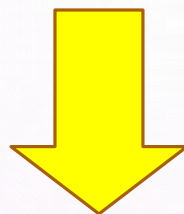
Si me equivoco puedo volverla a rellenar. La que vale es la última realizada.

Resultado de la Preinscripción



ADMITIDO en mi primera opción

Recibiré un SMS y un E-Mail con la fecha y hora de la matrícula: 16 y 17 de julio.



ADMITIDO pero **NO** en mi primera opción

Fecha y hora de Matrícula: **debo matricularme** o perderé la plaza.

Estoy en **Lista de espera** en mis opciones más prioritarias. Esperar a la **reasignación** de vacantes. **DEBO CONFIRMAR LA LISTA DE ESPERA.**

Si resulto admitido solicito la **ANULACIÓN** de mi primera matrícula y me matricularé en la nueva.



NO ADMITIDO EN NINGUNA OPCIÓN

Estoy en **Lista de espera** en todas mis opciones.

DEBO CONFIRMAR LISTA DE ESPERA.

Debo esperar a la reasignación de vacantes.

Si no obtengo plaza, puedo preguntar en Grados sin límite de plazas o que oferten vacantes en septiembre.

Matrícula

16 y 17 de julio

Los admitidos recibirán un SMS con la cita (día y hora) y una clave para realizar la matrícula.

La matrícula se realiza a través de la aplicación de

www.automatricula.es

Toda la información en web del Campus/Secretaría

1ª Reasignación de vacantes: 19 de julio.

2ª Reasignación de vacantes: 24 de julio.

3ª Reasignación de vacantes: 29 de julio.



Automatricula

MOLINER FUSTER, ALBERT

I.T. Informàtica de Sistemes

Créditos: 49,5 | Tiempo Restante: 18h 26'

RESUMEN

HORARIO

AYUDA

<< anterior Cierre de matrícula

Asignaturas y datos de matrícula

Cod. Asignatura	Tipo	Cre.	Grp.	Cuatr.	Imp.
5545 PROGRAMACIÓN	Troncal	12,00	1F	T	137,02
5551 COMPUTACIÓN NUMÉRICA	Troncal	4,50	1F	B	70,07
5553 FUNDAMENTOS FÍSICOS DE LA INFORMÁTICA	Troncal	7,50	1F	A	116,78
5554 AMPLIACIÓN DE TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES	Troncal				
5659 ESTRUCTURA DE DATOS Y ALGORITMOS	Troncal				

Actividad/Subactividad

Idiomas

SNL GRAU MITJA DE CONEIXIMENTS VALENCIÀ

Otros

Seguro Escolar.....

TOTAL CRÉDITOS 43,50

Datos de pago

Tipo de pago

Efectivo en 2 plazos

Banco S

Número de cuenta

2076

Finalizar matrícula

Verifique la información anterior y si es correcta, confirmela pulsando el botón Finalizar. podrá imprimir el resguardo de su matrícula que será almacenado en forma de PDF. Si se piden verificaciones, si son necesarias. También recibirá un correo electrónico de confirmación del resultado de su matrícula.

Finalizar

La matrícula se realiza **ONLINE** a través de la web de **AUTOMATRÍCULA**.

Es importante ajustarse a la hora de la cita.

Se puede elegir el grupo de matrícula que se desee. Consultar horarios en la web.

Se definirá el tipo de pago, si se pide Beca, si se es Familia Numerosa, etc.

Documentación de Matrícula

Tras la **Automatrícula**, los documentos **deberán ser subidos digitalmente** a la **Intranet/Secretaría Virtual**. Al comienzo del curso y a lo largo del mismo, se podrá requerir al alumnado que aporte originales en Secretaría para su validación.

- **Autorización domiciliación bancaria**: rellenar, firmar y subir el modelo.
Titularidad de la cuenta: subir fotocopia de la libreta o certificado bancario.

- **Fotografía.**

- Documento de **Notas de acceso** a la universidad o **título Ciclo formativo.**

- Documentos justificativos de reducción de tasas (Familia Numerosa, Discapacidad, F^a monoparental, Matrícula de honor en Bachillerato, etc.

- **Traslado de expediente**: alumnos que provienen de Bachillerato de otras Comunidades.

La **forma de pago ordinaria** es la **domiciliación bancaria**, que podrá realizarse en cualquier Banco ubicado en el estado español.

El alumno puede escoger el tipo de **fraccionamiento** elegido en la Automatrícula:

- **En 1 plazo:** se cobrará durante el mes de **septiembre**.
- **En 2 plazos:** el primero en **septiembre** y el segundo, en la 2ª quincena del mes de **enero**. Los importes de cada plazo serán de la misma cuantía. En el primer pago se liquidará el importe total de las tasas administrativas más el importe de los créditos matriculados hasta completar el 50% del precio total de la matrícula. En el segundo plazo, se liquidará el importe restante.
- **Fraccionado en 8 meses:** los importes de la matrícula se cargarán entre los meses **de septiembre a abril**. El importe mínimo para el fraccionamiento es de 360 euros.
- **ALUMNOS SOLICITANTES DE BECA:** Sólo pagan las tasas **administrativas** (Seguro escolar, Carnet, Apertura expediente: aprox. 55 euros)

TASAS DE MATRÍCULA Y MODOS DE PAGO

Decreto anual de Precios Públicos de la Generalitat Valenciana

Importes **orientativos** de las tasas **académicas** de la matrícula en primer curso completo:

GRADO	PRECIO CRÉDITO €	PRECIO CURSO €
Comunicación Audiovisual	14,03	842
Turismo	14,03	842
Turismo + ADE	14,03 / 12,79	989
Ing. Sist. Telecom. Sonido e Imagen	17,34	1.040
Tecnologías interactivas	17,34	1.040
Ciencias Ambientales	17,34	1.040
Ciencias Ambientales + Ing. Forestal	17,34	1.222
Ing. Sist. Telecom. Sonido e Imagen + Comunicación Audiovisual	17,34 / 14,03	1.191

Exención de tasas: Becarios, Matrícula de honor en Bachillerato, Familia Numerosa, Discapacidad, Víctimas violencia género, etc.

Coste de las Tasas en la Universidad privada.

HONORARIOS CURSO 2024 I 2025 CAMPUS VALENCIA

	IDIOMA DOCENCIA	RESERVA DE PLAZA	INSCRIPCIÓN	HONORARIOS ACADÉMICOS		NÚMERO CRÉDITOS	PRECIO CRÉDITO	TOTAL CURSO*
				TOTAL	MENSUALIDAD			
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN								
EDUCACIÓN INFANTIL	ESPAÑOL	700 €	675 €	4.500 €	500,00 €	60	75 €	5.875 €
EDUCACIÓN PRIMARIA	ESPAÑOL	700 €	675 €	4.500 €	500,00 €	60	75 €	5.875 €
EDUCACIÓN INFANTIL + EDUCACIÓN PRIMARIA	ESPAÑOL	700 €	675 €	4.950 €	550,00 €	66	75 €	6.325 €
EDUCACIÓN PRIMARIA + EDUCACIÓN INFANTIL	ESPAÑOL	700 €	675 €	4.950 €	550,00 €	66	75 €	6.325 €
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	700 €	1.500 €	6.120 €	680,00 €	60	102 €	8.320 €
PERIODISMO	ESPAÑOL	700 €	1.500 €	6.120 €	680,00 €	60	102 €	8.320 €
PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	ESPAÑOL	700 €	1.500 €	6.120 €	680,00 €	60	102 €	8.320 €
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL + PERIODISMO	ESPAÑOL	700 €	1.500 €	7.344 €	816,00 €	72	102 €	9.544 €
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL + PUBLICIDAD Y RR.PP.	ESPAÑOL	700 €	1.500 €	7.344 €	816,00 €	72	102 €	9.544 €
PERIODISMO + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	700 €	1.500 €	7.650 €	850,00 €	75	102 €	9.850 €
PERIODISMO + PUBLICIDAD Y RR.PP.	ESPAÑOL	700 €	1.500 €	7.344 €	816,00 €	72	102 €	9.544 €
PERIODISMO + CIENCIAS POLÍTICAS	ESPAÑOL	700 €	1.500 €	8.438 €	937,50 €	102/103	102/103 €	10.638 €
PUBLICIDAD Y RR.PP. + DIPLOMA UNIVERSITARIO DE ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN DE MODA	ESPAÑOL	700 €	1.500 €	6.579 €	731,00 €	65	102 €	8.779 €
PUBLICIDAD Y RR.PP. + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	ESPAÑOL	700 €	1.500 €	7.650 €	850,00 €	75	102 €	9.850 €
PUBLICIDAD Y RR.PP. + PERIODISMO	ESPAÑOL	700 €	1.500 €	7.344 €	816,00 €	72	102 €	9.544 €
PUBLICIDAD Y RR.PP. + MARKETING	ESPAÑOL	700 €	1.500 €	7.974 €	880,00 €	78	102 /103 €	10.174 €

Grado en Comunicación Audiovisual: 8.320 €

Los créditos académicos (ECTS)

“European Credit Transfer and Accumulation System”

(Sistema Europeo de Transferencia y acumulación de créditos, 2007)

Un crédito **ECTS** es la **unidad de trabajo** que el estudiante debe realizar para superar **una asignatura**, incluyendo:

- Horas de clase teóricas y prácticas
- Esfuerzo dedicado al estudio
- Preparación y realización de exámenes

1 crédito ECTS representa entre 25 y 30 horas de trabajo del alumno.

Una asignatura de **2** créditos requiere entre **50 y 60** horas de trabajo.

Una asignatura de **6** créditos requiere entre **150 y 180** horas de trabajo.

Una asignatura de **9** créditos requiere entre **225 y 270** horas de trabajo.

Física: 9 ECTS (entre 225 y 270 horas de trabajo del alumno)

Ejemplo de Plan de Estudios

1º curso del Grado en Ingeniería en
Sistemas de Telecomunicación, Sonido e Imagen

CUR/SEM.	ECTS	TIPO	COD.	ASIGNATURA	MATERIA	BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
1 AB	9	FB	11264	Física	M-002 Física	Introducción a la física: ondas, campo eléctrico, corriente eléctrica, campo magnético, inducción electromagnética, etc.
1 AB	9	FB	11265	Matemáticas 2	M-003 Matemáticas	Análisis vectorial. Ecuaciones en derivadas parciales. Análisis numérico. Integración múltiple.
1 A	6	FB	11267	Programación 1	M-004 Informática	Introducción a los ordenadores. Programación. Algorítmica. Interpretación de instrucciones. Sistemas operativos.
1 A	6	FB	11269	Teoría de circuitos	M-005 Básica en Telecomunicación	Análisis de circuitos en régimen permanente. Teoremas de circuitos. Cuadripolos. Introducción al laboratorio.
1 A	6	FB	11266	Matemáticas 1	M-003 Matemáticas	Matemática discreta. Álgebra matricial.
1 B	6	FB	11263	Economía de la empresa en el sector de las telecom.	M-001 Empresa	Tipos de empresas, conceptos de eficacia y eficiencia. Técnicas de planificación, papel de las TIC en el desarrollo empresarial.
1 B	6	FB	11268	Dispositivos electrónicos	M-005 Básica en Telecomunicación	Funcionamiento, modelado y aplicaciones de componentes. Circuitos electrónicos analógicos: amplificación y fuentes de alimentación.
1 B	6	OB	11275	Programación 2	M-008 Programación en Telecomunicación	Diseño y arquitectura de aplicaciones mediante orientación a objeto. Lenguajes de programación y modelado orientados a objeto.
1 B	6	OB	11283	Fundamentos de telemática	M-011 Telemática	Fundamentos de redes y servicios telemáticos, conmutación de circuitos y paquetes, transmisión de datos.

Matemáticas: 2 asignaturas: 15 ECTS (entre 375 y 450 horas de trabajo del alumno)

Reconocimiento de asignaturas desde CFGS

Los alumnos procedentes de **Ciclos Formativos de Grado Superior** tienen la **opción** de solicitar reconocimientos (convalidaciones de asignaturas).

Existen unas tablas de **reglas de reconocimientos** :
Consultar en la [web del Campus/Secretaría/Normativa/Reconocimientos](#).

Plazo de solicitud: desde la matrícula **hasta el 6 de septiembre**.

Si se reconocen asignaturas de 1º se puede ampliar matrícula con asignaturas de 2º (necesario a efectos de beca).

Ejemplo de Tabla de reconocimientos desde CFGS

Listado de reglas de reconocimiento aplicables a alumnos que deseen reconocer en la U.P.V. los estudios:

140.-Grado en Turismo (2015) de Escuela Politécnica Superior de Gandia

Regla	Por tener los siguientes módulos superados	Se reconoce asignatura/s
1548	- CONTABILIDAD Y FISCALIDAD (9)	- CONTABILIDAD (10124)
1550	- GESTIÓN FINANCIERA (8)	- GESTIÓN FINANCIERA (10126)
1551	- OFIMÁTICA Y PROCESO DE LA INFORMACIÓN (3)	- INFORMÁTICA DE GESTIÓN (10127)
1607	- GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN JURÍDICA Y EMPRESARIAL (1)	- DERECHO MERCANTIL (10136)
1608	- GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS (7) - RECURSOS HUMANOS Y RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA (2)	- ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS II (10131)
1609	- GESTIÓN LOGÍSTICA Y COMERCIAL (10)	- GESTIÓN DE APROVISIONAMIENTO Y COMPRAS (10170)
1610	- PROYECTO DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS (12) - SIMULACIÓN EMPRESARIAL (11)	- CREACIÓN DE EMPRESAS (13255)

Regla	Por tener los siguientes módulos superados	Se reconoce materia/s
1554	- FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO (14) Observaciones: La CAT será la responsable de valorar la naturaleza de las prácticas realizadas y en su caso proponer este reconocimiento.	- 13 Cred. PRÁCTICAS EXTERNAS (18)

Desde:
Título de Técnico Superior en Administración y Finanzas (Loe)

BECAS Ministerio de Educación y FP

PLAZO: Hasta el **10 de mayo de 2024.**

Solicitud online a través de la Sede Electrónica del MEFP.

Debes solicitar tu beca dentro de este plazo, aunque no sepas todavía qué vas a estudiar, e incluso aunque no sepas con seguridad si vas a estudiar o no. Pon los estudios que consideres más probables, después podrás cambiarlos.

Permanece pendiente de tu correo electrónico, por si ves en él que tiene una notificación. En todo caso, visita la sede electrónica del Ministerio de vez en cuando.

FORMACIÓN PROFESIONAL: CICLOS FORMATIVOS GRADO SUPERIOR

calidad • valores



tecnología • innovación

NOTA DE ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD ALUMNADO PROCEDENTE DE CFGS

La nota de admisión se calcula mediante la siguiente fórmula:

a, b: parámetros de ponderación para cada asignatura

(la ponderación de estos parámetros puede ser 0,2 ó 0,1 en función de la ponderación asignada a la asignatura)

$$\text{NOTA MEDIA DEL CICLO FORMATIVO}^* + a \times A1 + b \times A2$$

*Es equivalente a:

$$0.6 \times \text{QMB} + 0.4 \times \text{QFO Bachiller}$$

Asignaturas con nota más alta de la fase voluntaria (de las 4 posibles)
elegidas entre les 17 asignaturas + los 4 idiomas a elegir

¿CÓMO SE ACCEDE A UN CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR?

GRADO SUPERIOR Cupos descontando las reservas

- RESERVAS: 5% DIVERSIDAD FUNCIONAL Y
5% DEPORTISTAS ÉLITE

85%

Acceso Directo

45% BACH

40% GM

10%

PRUEBAS
DE ACCESO

5%

TÉCNICOS
GS

FECHAS IMPORTANTES

ADMISIÓN GRADO MEDIO Y SUPERIOR

PRESENTACIÓN SOLICITUDES (TELEMÁTICA): del 24 de mayo al 03 de junio

Presentación de solicitudes en el instituto con la ayuda del departamento de orientación y de jefatura de estudios: **28 de mayo**

FIN APORTACIÓN REQUISITO ACADÉMICO: 3 de julio

LISTAS PROVISIONALES: 9 de julio

RECLAMACIONES (ante la dirección del centro): hasta el 11 de julio

LISTAS DEFINITIVAS: 23 de julio.

RECLAMACIONES (ante la comisión de escolarización): hasta el 25 de julio

MATRICULACIÓN PRESENCIAL: Del 24 al 30 de julio.

MATRICULACIÓN ONLINE AdmiNOVA: Del 23 al 29 de julio.

TODA LA INFORMACIÓN EN: <https://ceice.gva.es/es/web/formacion-profesional/admision-alumnado-en-ciclos-formativos>



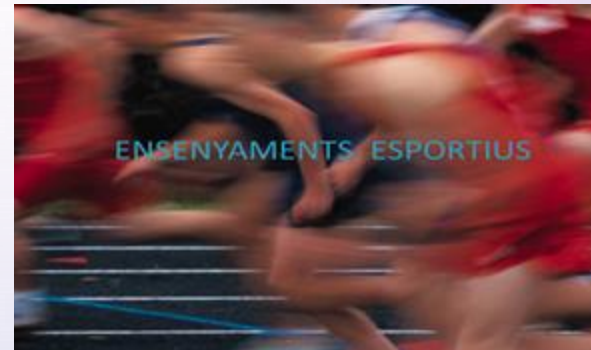
OFERTA DE CICLOS DE LA C.V

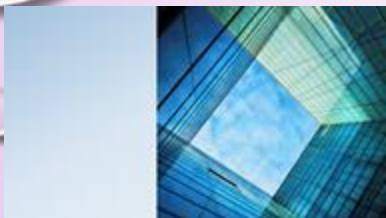
- **Hasta 80 Ciclos de GS distribuidos en 26 familias profesionales**
- **Información actualizada en la Web de Consellería de Educación**

<http://www.ceice.gva.es/web/formacion-profesional/oferta1>



ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL





ENSEÑANZAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESTRUCTURA	<p>Grau Medio (dos cursos) Grau Superior (dos cursos)</p> <p>Organizados por Módulos: Teórico-prácticos, Profesionales y FCT. Ciclos agrupados en familias profesionales artísticas, cada una está integrada por distintas especialidades.</p>
TITULACIÓN	<p>Grado Medio → Título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño. Grado Superior → Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño</p>
REQUISITOS DE ACCESO	<p>Grado Medio – Título ESO + Prueba Específica (conocimientos artísticos) concreta según el ciclo al que se accede Grau Superior – Título Bachillerato + Prueba Específica (conocimientos artísticos) concreta. (Para acceder si no se acredita Titulación, se establece la superación de Prueba de Acceso) No hay acceso directo de Grado Medio a Superior, hay que hacer Prueba.</p>
EXENCIONES	<p>De la Prueba Específica, acreditando: Título de Artes Pl. i Dis. de una familia profesional relacionada con las enseñanzas y del mismo nivel que el que se quiere cursar / Título de Bachillerato de Artes (o Artíst experim) / Título Superior de Artes Pl. o de Dis. o de Conserv. y Restaur. / Licenciatura en Bellas Arts, Arquitectura o Ingeniería Técnica en Dis. Industrial /</p>
CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS	<p>Desde el Título de Técnico: Bachillerato, en cualquier modalidad. Grado Superior, mediante Prueba de Acceso Desde el Título de Técnico Superior: Estudios Universitarios Ens. Artísticas Superiores de Diseño, Artes Plást. y de Conserv y Restaurac</p>

OFERTA FORMATIVA CICLOS ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

<http://www.ceice.gva.es/es/web/enseñanzas-regimen-especial/oferta-de-ciclos-formativos>

Familia	Ciclo de Grado Medio	Ciclo de Grado Superior
Escultura (LOE)		<u>Técnicas escultóricas (**)</u> <u>Técnicas escultóricas en piedra</u> <u>Escultura aplicada al Espectaculo (**)</u>
Joyería de arte		<u>Joyería artística</u>
Comunicación gráfica y audiovisual (LOE)	<u>Asistencia al producto gráfico impreso</u> <u>Asistencia al producto gráfico interactivo</u>	<u>Gráfica publicitaria</u> <u>Ilustración</u> <u>Fotografía</u> <u>Animación</u> <u>Gráfica Audiovisual</u> <u>Gráfica Interactiva</u> <u>Cómic</u> <u>Gráfica Impresa (**)</u>
Diseño de interiores		<u>Arquitectura efímera</u> <u>Proyectos y dirección de obras de decoración</u>
Diseño industrial		<u>Modelismo y maquetismo (**)</u> <u>Mobiliario (**)</u>
Cerámica artística (LOE)		<u>Recubrimientos cerámicos</u> <u>Cerámica artística</u>
Artes aplicadas en la indumentaria	<u>Sombrerería</u>	<u>Estilismo de indumentaria</u> <u>Modelismo de indumentaria</u>

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

GRADOS EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

ARTE DRAMÁTICO, ARTES PLÁSTICAS (CERÁMICA), DANZA, DISEÑO, MÚSICA



PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADOS EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES



PARA REALIZAR LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO SE REQUERIRÁ ESTAR EN POSESIÓN DE ALGUNO DE LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

- TÍTULO DE BACHILLER
- PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
- TÍTULO DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
- TÍTULO UNIVERSITARIO
- TÍTULO DE TÉCNICO/A SUPERIOR



PRUEBA PARA PERSONAS SIN REQUISITOS ACADÉMICOS

A PARTIR DE 18 AÑOS (ARTE DRAMÁTICO, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO) O 16 AÑOS (DANZA Y MÚSICA)

*EL ISEACV ORGANIZA UNA CONVOCATORIA ANUALMENTE MES MAYO

PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO PARA PERSONAS SIN REQUISITOS ACADÉMICOS (ART. 69.5 LOE)

TASAS: 20,13 € (APROX)

<https://iseacv.gva.es/es/pruebas-de-acceso>

1. Centros de inscripción	La inscripción para la prueba específica para personas sin requisitos académicos, se realizará en el horario habitual de secretaría de los centros a cuyos estudios se aspire acceder.
2. Calendario	Inscripción: del 02 al 24 de mayo de 2023 Realización de la prueba: 31 de mayo de 2023
3. Centros de las pruebas	La realización de la prueba de la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) tendrá lugar en un centro por cada campus.
4. Estructura de la prueba	<p>Primera parte: Historia del Arte. Ejercicio escrito a partir de un texto dado e imágenes relacionadas con el contenido del texto. A partir de un texto de Historia del Arte (en valenciano y en castellano) y dos imágenes relacionadas con el texto, el alumnado tendrá que contestar varias preguntas de respuesta cerrada (tipo test) y preguntas de respuesta abierta relativas al texto y a las imágenes.</p> <p>Segunda parte: Historia de la Filosofía. A partir de un texto de Historia de la Filosofía (en valenciano y en castellano) el alumnado tendrá que contestar varias preguntas de respuesta cerrada (tipo test) y preguntas de respuesta abierta relacionadas con el contenido del texto.</p> <p>Tercera parte: A elegir entre Lengua Valenciana o Lengua Castellana. Ejercicios sobre aspectos lingüísticos y comprensión lectora, a partir de un texto dado. A partir de un texto de temática artística, se plantearán diversas preguntas sobre gramática, ortografía y léxico.</p> <p>Cuarta parte: Lengua extranjera, a elegir entre Inglés o Francés. Ejercicios sobre aspectos lingüísticos y comprensión lectora, a partir de un texto dado. A partir de un texto de temática artística, se plantearán diversas preguntas sobre gramática, ortografía y léxico.</p>

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LOS TÍTULOS SUPERIORES: 48,17 €

[HTTP://WWW.EASDVALENCIA.COM/ADMISION/GRADOEEES/PRUEBA-ESPECIFICA-DE-ACCESO/](http://www.easdvalencia.com/admision/gradoeees/prueba-especifica-de-acceso/)

La prueba de acceso específica consta de tres exámenes:

1ª Prueba: DIBUJO ARTÍSTICO

Realizar un ejercicio de dibujo artístico a partir de un modelo tridimensional mediante la aplicación de la técnica del claroscuro.

Técnica: Claroscuro.

Materiales: Lápices de grafito. Se trabajará sobre un soporte de formato A3. No se podrá utilizar difumino. Se trabajará sobre mesa (no en caballete).

Duración de la prueba: 1h 15 min

2ª Prueba: DISEÑO DE UN OBJETO

Realizar un ejercicio de diseño creativo-proyectual en 3 partes:

- 1 Boceto en perspectiva y vistas croquizadas a mano alzada de un objeto propuesto.
- 2 Interpretación creativa del modelo propuesto a color con técnica libre seca.
- 3 Justificación escrita del diseño.

Técnica:

- 1 Dibujo a mano alzada
- 2 Técnica libre (solo técnicas secas).
- 3 Ejercicio escrito

Materiales: El alumno podrá utilizar el material que crea oportuno. Se trabajará sobre 2 soportes en A3.

Duración de la prueba: 2h

3ª Prueba: COMENTARIO DE UNA IMAGEN

Análisis de una imagen dada, responder por escrito a preguntas relativas a aspectos formales y funcionales de la imagen.

Técnica: Ejercicio escrito.

Materiales: Bolígrafo azul o negro. Folios A4.

Duración de la prueba: 1h

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

Los títulos superiores artísticos pertenecen al nivel 2 (Grado) del MECES, constan de 240 créditos ECTS divididos en ocho semestres, dos por año natural.

Títulos Superiores

Arte Dramático

Artes Plásticas (Cerámica)

Danza

Diseño

Música



ARTE DRAMÁTICO

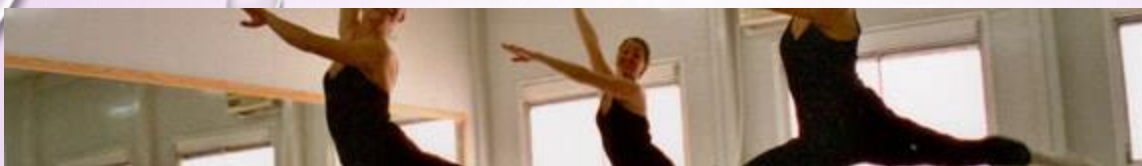
<http://esadvalencia.com/es/homepage/>

ESPECIALIDADES	SALIDA PROFESIONAL
<ul style="list-style-type: none">• Interpretación• Dirección Escénica y Dramaturgia• Escenografía	<p>El futuro profesional de los titulados Superiores de Arte Dramático, está abierto a un amplio abanico de posibilidades que pueden variar y evolucionar a lo largo de la carrera profesional de cada individuo. Como profesional de las artes escénicas existe la posibilidad de dedicarse a la interpretación, a la dramaturgia, o a la dirección de escena. Dentro del ámbito de las artes escénicas, aparecen otras posibilidades como la docencia, la investigación o la gestión cultural.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dirección Escénica• Interpretación Gestual• Interpretación Textual• Dramaturgia• Docencia• Investigación• Gestor/a Cultural

ARTES PLÁSTICAS CERÁMICA

<https://www.esceramica.com/>

ESPECIALIDADES	SALIDA PROFESIONAL
<ul style="list-style-type: none">• Cerámica• ITINERARIOS:• Ciencia y tecnología cerámica• Arte en Cerámica	<p>Como futuro profesional titulado Superior de Artes Plásticas es posible trabajar de Diseñador de productos cerámicos o restaurador de materiales cerámicos. Dentro del sector cerámico aparecen otras posibilidades como Técnico de control de calidad, profesor/a, investigador/a o gestor/a cultural.</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseñador/a de productos cerámicos• Restaurador/a de materiales cerámicos• Técnico de control de calidad• Docente• Investigador/a• Gestor/a Cultural



DANZA

<http://csdanza.es/>

ESPECIALIDADES	SALIDA PROFESIONAL
<ul style="list-style-type: none">• Coreografía e Interpretación• Pedagogía de la danza	<p>Como profesional de la Danza, existe un amplio abanico de posibilidades de trabajo a lo largo de la carrera profesional, desde intérprete-bailarín, coreógrafo, repetidor de compañía, maestro de compañía, director de compañía, productor de danza, crítico de danza, etc... Dentro de las artes escénicas aparecen otras posibilidades como profesor/a de danza, investigador/a o gestor/a cultural.</p> <ul style="list-style-type: none">• Docencia Profesionalizadora• Interpretación de la Danza• Danza Social, Educativa y del Bienestar• Creación y Nuevos Medios• Teoría, Cuerpo y Escena.
<p>Los itinerarios podrá ser desarrollados en los siguientes estilos: Danza Clásica, Danza Contemporánea, Danza Española, Flamenco y Danza Social</p>	



DISEÑO

<http://www.easdvalencia.com/>

ESPECIALIDADES	SALIDA PROFESIONAL
<ul style="list-style-type: none">• Ilustración• Joyería y objeto• Fotografía y creación audiovisual• Diseño de interiores• Diseño de producto• Diseño de moda• Diseño gráfico	<p>Como futuro profesional titulado Superior de Diseño, es posible trabajar de Diseñador gráfico, Diseñador de interiores, Diseñador de moda, Diseñador de producto, diseñador de muebles, diseñador de packaging, Director de arte, diseño editorial, o publicista. Dentro del ámbito del diseño aparecen otras posibilidades como profesor/a, investigador/a o gestor/a de diseño.</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseñador/a gráfico• Director/a de arte• Diseñador editorial• Publicista• Diseñador/a de Interiores• Diseñador/a de muebles• Diseñador/a de moda• Diseñador/a de producto• Diseñador/a de packaging• Profesor/a de diseño• Investigador/a• Gestor/a de diseño



MÚSICA

ESPECIALIDADES/ITINERARIOS	SALIDA PROFESIONAL
<ul style="list-style-type: none"> • Composición • Dirección • Interpretación <ul style="list-style-type: none"> - Arpa - Canto - Clave - Guitarra - Instrumentos de la Orquesta Sinfónica (viento, cuerda frotada, percusión y saxofón) - Instrumentos de Música Antigua(cuerda frotada, cuerda pulsada, viento, tecla antiguos) - Jazz - Órgano - Piano • Musicología • Pedagogía • Sonología 	<p>El Título Superior de Música permite acceder a las distintas salidas profesionales relacionadas con la música en las más diversas facetas: Compositor/a (de Música sinfónica, de cámara, cine, etc); director/a de orquesta, banda y coro; intérprete (en orquestas sinfónicas, bandas -civiles y militares-, coros, orquestas de música ligera, grupos de cámara, concertista, grupos de jazz, pop y estudios de grabación); investigador musical (universidades, csisc, etc.); profesor de música (en escuelas de música, conservatorios profesionales y superiores, universidad, etc.); crítico musical y gestor musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intérprete (música clásica, jazz, pop,...) • Compositor/a • Director/a de orquesta • Director/a de coros • Músico militar • Crítico de música • Profesor/a de música • Investigador/a • Gestor/a de música

NO TE RINDAS
QUE LA VIDA ES ESO,
CONTINUAR EL VIAJE,
PERSEGUIR TUS SUEÑOS,
DESTRABAR EL TIEMPO,
CORRER LOS ESCOMBROS
Y DESTAPAR EL CIELO

MARIO BENEDETTI



raquelhidalgo@iesbenageber.es
capestudis@iesbenageber.es