

**PROPOSTA PEDAGÒGICA
DE LES ASSIGNATURES DEPENDENTS DEL DEPARTAMENT DE
VALENCIÀ
ESO/BATXILLERAT
CURS 2023-2024**

**Professorat:
TERESA ARNANDIS
JOAN FRANCESC ASES
JESÚS BOSCA
JOAN IRANZO
CARME REIG**

1. Introducció. (3)
 - 1.1. Justificació de la programació
 - 1.2. Contextualització
2. Competències.(9)
 - 2.1. Competències clau
 - 2.2. Competències específiques: ESO i Batxillerat (LOMLOE)
3. Sabers bàsics i criteris d'avaluació (16)
 - 3.1. En 1r ESO (veure proposta pedagògica de l'àmbit sociolingüístic)
 - 3.2. En 2n ESO
 - 3.3. En 3r ESO
 - 3.4. En 4t ESO
 - 3.5. En 1r Batxillerat
 - 3.6. En 2n Batxillerat
4. Instruments de recollida i registre de la informació. (56)
5. Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa. (57)
6. Mesures de resposta educativa per a la inclusió. (58)
7. Unitats de programació: organització i distribució temporal. (69)
 - 7.1. 2n ESO
 - 7.2. 3r ESO
 - 7.3. 4t ESO
 - 7.4. 1r Batxillerat
 - 7.5. 2n Batxillerat
8. Activitats complementàries i extraescolars. (372)
9. Lectures obligatòries. (374)

1. INTRODUCCIÓ

1.1 JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ

La Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, (LOMLOE) per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, d'Educació (LOE), té com a finalitat adaptar el sistema educatiu als reptes i desafiaments del segle XXI d'acord amb els objectius fixats per la Unió Europea i la UNESCO per a la dècada 2020/2030.

Amb aquesta finalitat, l'article 6 de la llei especifica que l'objectiu del currículum és facilitar el desenvolupament educatiu de l'alumnat, garantint la seua formació integral, contribuint al ple desenvolupament de la seua personalitat i preparant-los per a l'exercici ple dels drets humans, d'una ciutadania activa i democràtica en la societat actual i que, en cap cas, podrà suposar una barrera que genere abandonament escolar o impedisca l'accés al gaudi del dret a l'educació.

Per a l'**educació secundària**, l'article 22 en concreta la finalitat: «aconseguir que els alumnes i les alumnes adquirisquen els elements bàsics de la cultura, especialment en els seus aspectes humanístic, artístic, científicotecnològic i motriu; desenvolupar i consolidar en ells els hàbits d'estudi i de treball; així com hàbits de vida saludables, preparant-los per a la incorporació als estudis posteriors, per a la inserció laboral i formar-los per a l'exercici dels drets i obligacions de la vida com a ciutadans.»

Per al **batxillerat**, l'article 4 del Reial Decret 243/2022, de 5 d'abril, pel qual s'estableixen l'ordenació i els ensenyaments mínim del Batxillerat, en concreta la finalitat: «proporcionar formació, maduresa intel·lectual i humana, coneixements, habilitats i actituds que permeten desenvolupar funcions socials i incorporar-se a la vida activa amb responsabilitat i aptitud. A més, aquesta etapa ha de permetre l'adquisició de les competències indispensables per al futur formatiu i professional, i capacitar per al accés a l'educació superior.» L'article 4 del Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat, afegit que el batxillerat «ha de preparar per a l'itinerari acadèmic-professional posterior, proporcionar una sòlida cultura integral i aportar interès pel coneixement, pel treball i per l'aprenentatge i rigor en la feina».

La LOMLOE, seguint aquest esperit, planteja un nou model educatiu de caràcter molt més competencial que no instruccional, que prioritze la formació contínua i la capacitat d'aplicar els coneixements, els sabers, per tal d'afavorir la resiliència i la capacitat d'adaptar-se al canvi, que han de permetre participar activament en la societat i gestionar amb èxit les transicions en el mercat laboral. El Reial decret 243/2022, al preàmbul, subratlla la necessitat de propiciar l'aprenentatge competencial, autònom, significatiu i reflexiu en totes les matèries, en què les situacions d'aprenentatge han de tindre un paper fonamental.

El Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat que desenvolupa el currículum del batxillerat parteix dels següents principis pedagògics, desenvolupats a l'article 6:

1. El batxillerat ha de tenir un enfocament competencial de manera que es fonamente en aprenentatges desenvolupats a partir de situacions reals i que capaciten per al seu ús eficaç en contextos diferents d'aquells en que es produeixen.
2. Les activitats educatives en el batxillerat han d'estar plantejades en el sentit d'afavorir la capacitat de l'alumnat per a aprendre per si mateix i l'assoliment de les competències clau, per

aportar gust pel coneixement i pel treball, tant individual com en equip, i per a aplicar els mètodes d'investigació apropiats a les problemàtiques plantejades.

3. Cal parar atenció a l'orientació educativa, personal i professional de l'alumnat incorporant la perspectiva de gènere, per tal de facilitar-li la presa de decisions sobre el seu futur professional i acadèmic.
4. En les diferents matèries s'han de desenvolupar activitats que estimulen l'interés i l'hàbit de la lectura i la capacitat d'expressar-se correctament en públic.
5. En l'organització dels estudis de Batxillerat cal parar atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu. A aquest efecte cal establir les alternatives organitzatives i metodològiques i les mesures d'atenció a la diversitat precises per a facilitar l'accés al currículum d'aquest alumnat.
6. Les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adapten a aquest fi s'han de regir pels principis del disseny universal per a l'aprenentatge (d'ara en avant DUA) i donar resposta a les necessitats específiques de suport educatiu.
7. La llengua és l'instrument d'adquisició i construcció del coneixement. És per això que l'ús de les llengües oficials, el valencià, com a llengua pròpia, i el castellà, com a llengua cooficial, i les llengües estrangeres com a llengües vehiculars d'ensenyament posa el focus en la importància de les possibilitats comunicatives de totes aquestes a través de metodologies basades en l'aprenentatge integrat de llengües i continguts.
8. En el procés d'aprenentatge de les llengües estrangeres, les llengües oficials del nostre àmbit autonòmic s'han d'utilitzar només com a suport. En aquest procés cal prioritzar la comprensió, la mediació, l'expressió i la interacció oral en la llengua estrangera, així com la creació de situacions d'aprenentatge que faciliten a l'alumnat la transferibilitat de les competències assolides i l'adquisició d'aprenentatges significatius.
9. S'ha d'afavorir la flexibilitat en cursar el batxillerat, tant en el règim ordinari com en règim per a adults, a distància i nocturn, tenint en compte en tots els casos els reconeixements i convalidacions establides en la normativa vigent.

L'article 7 del Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat estableix els principis que el fonamenten en setze objectius concrets que l'alumnat haurà d'assolir durant aquesta etapa. Tot i que els objectius estan connectats entre si d'una manera que sovint els fa indistingibles els uns dels altres i que han de ser tractats en totes les matèries, pel que fa a la nostra en concret, *Valencià: Llengua i Literatura*, n'hi ha quatre que ens competeixen directament:

4. Afermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'eficax aprofitament de l'aprenentatge, i com a mitjà de desenvolupament personal.
5. Dominar, tant en la seua expressió oral com escrita, el valencià i el castellà.
8. Conèixer i valorar críticament les diferents realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seua evolució, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat. Participar de manera solidària en el desenvolupament i millora del seu entorn social.
12. Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural.

El segon d'aquests tres objectius, dominar, tant en la seua expressió oral com escrita , el valencià i el castellà, és essencial per aconseguir les finalitats de l'etapa, en tant que és l'eina fonamental per accedir al coneixement de qualsevol àrea.

Pel que fa a les *competències clau*, l'àrea de Valencià és, juntament amb la de Castellà, la matèria sobre la qual recauen de manera més directa el desenvolupament de la competència en comunicació lingüística (CCL) i, la competència plurilingüe (CP), amb l'anglès i segones llengües estrangeres.

1.2 CONTEXTUALITZACIÓ

1.2.1 UBICACIÓ I ENTORN SOCIOECONÒMIC I CULTURAL

L'Institut d'Educació Secundària San Antonio de Benagéber, (d'ara endavant IES SAB) es troba situat als extraradis de la població de Sant Antoni de Benaixeve i es nodreix, principalment de l'alumnat de la dita població de 9.501 habitants en el padró del 2021, procedents dels CEIPS 8 d'abril, de la mateixa localitat.

El centre acull un percentatge d'immigració inferior al 10%, el que no suposa inconvenient respecte a l'organització interna; no obstant això, compta amb un "Protocol d'atenció a l'alumnat estranger" que preveu i canalitza les actuacions necessàries per afavorir la integració.

L'alumnat prové de famílies de classe social mitjana, la font d'ingressos és, principalment, indústria i sector serveis, amb algunes excepcions localitzades, sobretot, a les poblacions de menor densitat, amb ingressos derivats de l'agricultura. Són aïllats els casos de famílies que necessiten suport social. Hi ha una fluïda comunicació amb l'ajuntament de Sant Antoni, i es participa d'activitats conjuntes i s'aprofiten els mitjans, recursos i equipaments de la localitat.

Tot i que el poble és castellanoparlant per ser una localitat creada creada per la construcció del pantà de Benaixeve, la comarca de Camp de Túria és fonamentalment valencianoparlant, i el Projecte Educatiu de Centre contempla que la llengua vehicular majoritària serà el Valencià d'acord amb la legalitat vigent i el decret de plurilingüisme.

Recollim a continuació les principals **senyes d'identitat** del PEC que caracteritzen l'IES San Antonio de Benagéber:

- Centre aconfessional, promou el respecte del pluralisme i dels valors democràtics;
- Obert a l'entorn físic i social a través de les diverses àrees, sortides, itineraris, participació en les festes i activitats culturals de la comunitat.
- Autonomia, innovació i projecció cap al futur.
- Renovació pedagògica amb un fort compromís de formació constant i contínua de professorat.

1.2.2 DESCRIPCIÓ DEL CENTRE: INSTAL·LACIONS I RECURSOS (model)

L'IES SAB té dos plantes:

- Planta baixa: Consergeria, servei de reprografia, despatx de direcció, Secretaria, Sala de mediació, Biblioteca, cafeteria, Departament de castellà, de matemàtiques, de dibuix i algunes aules, Sala d'Usos Múltiples 1 i 2, Saló d'Actes ubicat en un teatre trinquet a l'aire lliure.
- Planta de dalt: Tecnologia 1; Tecnologia 2; aules, aula d'Informàtica-tecnologia; laboratori i departament de Biologia; laboratoris i departaments de Física i Química; aules i departament d'anglès, de valencià, el departament de Pedagogia Terapèutica.

- Pati exterior: Edifici gimnàs, teatre trinquet, un trinquet, pista de volei i de bàsquet, zona d'esbarjo amb pinada i bancs per seure.

1.2.3 OFERTA EDUCATIVA I ORGANITZACIÓ DEL CENTRE

L'IES SAB imparteix, en horari diürn, estudis d'ESO, Batxillerat, el desglossament per al curs acadèmic 2023/2024, és el següent:

- * Educació Secundària Obligatoria: 1r, 2n, 3r, 4t.
- * Programa de Diversificació Curricular: 3r, 4t
- * Batxillerat de Ciències: 1r, 2n
- * Batxillerat Humanístic: 1r, 2n

Educació Secundària Obligatoria (1r i 2n cicle)			
C ur s	Alumnes	Gru ps	PEP LI
1r	132	5	132
2n	92	4	92
3r	108	5	108
4t	89	5	89
Total	421	19	421

Batxillerat Ciències			
C ur s	Alumnes	Gru ps	PEP LI
1r	32	1	32
2n	49	2	49
Total	81	3	81

Batxillerat Humanístic			
------------------------	--	--	--

C ur s	Alumnes	Gru ps	PEP LI
1r	29	1	29
2n	27	1	27
Total	56	2	56

El total d'alumnes matriculats en el curs acadèmic actual és de 556, a falta de matricular algun alumne de darrera hora.

El claustre docent està format per un total de 60 professors (incloent les psicopedagogues). El personal no docent el formen 1 administrativa, 2 conserges, 6 netejadores i el personal de la concessió de la cafeteria.

L'equip directiu està integrat per:

- Direcció: Sílvia Bueno Olmos
- Vicedirecció: Ester Martínez Álvarez
- Cap d'Estudis de Secundària i Batxillerat: José Miguel Rubio Andrés
- Secretari: Alfonso Pérez Arnal.

2. COMPETÈNCIES

2.1. Competències clau

El Reial Decret 217/2022, de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i les ensenyances mínimes de l'Educació Secundària Obligatoria, defineix el **Perfil d'eixida** com a la ferramenta que identifica i concreta, en connexió amb els reptes del segle XXI, les competències clau que s'espera que l'alumnat desenvolupe en completar una determinada fase de l'itinerari formatiu. El perfil d'eixida es considera la matriu que cohesiona i cap on convergeixen els objectius de les diverses etapes que constitueixen l'ensenyament bàsic. S'han de tenir en compte, per tant, per a fonamentar les decisions curriculars, les estratègies i les orientacions metodològiques; l'aprenentatge permanent i el referent en l'avaluació dels aprenentatges de l'alumnat.

El **Perfil d'eixida** s'ha dissenyat tenint en compte la Recomanació del Consell de la UE relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent, els reptes de la UNESCO i els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030 de l'ONU, per tal de garantir que l'alumnat que supere amb èxit l'ensenyament bàsic estiga capacitat per a activar els aprenentatges que li permeten respondre davant dels desafiaments als quals haurà d'enfrontar-se al llarg de la seua vida. Es tracta de saber mobilitzar continguts, habilitats i actituds per poder actuar i solucionar necessitats presents en la realitat.

Aquests assoliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugua progressar amb èxit en el seu itinerari formatiu i encarar-se als principals reptes i desafiaments globals i locals són les **competències clau**.

De l'adaptació de les competències clau establides en la Recomanació del Consell de la UE, la LOMLOE estableix les següents:

CCL: competència en comunicació lingüística

CP: competència plurilingüe

CMCT: competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia

CD: competència digital

CPSAA: competència personal, social i d'aprendre a aprendre

CC: competència ciutadana

CE: competència emprenedora

CCEC: competència en consciència i expressió culturals

Hem de tenir en compte la transversalitat de totes les competències clau, que s'adquireixen i es desenvolupen en totes les àrees i matèries. A més, per tal de definir-les i concretar-les, el Reial Decret 217/2022 ha establert un conjunt de **descriptors operatius**, que són el referent, juntament amb els objectius de l'etapa, per a les competències específiques de cada matèria.

Pel que fa a l'especial vinculació a la nostra matèria, ens centrarem en la competència en comunicació lingüística (CCL) i la competència plurilingüe (CP).

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA (CCL)

La **competència en comunicació lingüística** suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, signats o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La **competència en comunicació lingüística** constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o les llengües de signes per a pensar i per a aprendre. Finalment, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

DESCRIPTORS OPERATIUS	
En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...	En completar l'ensenyament bàsic, l'alumne o l'alumna...
<p>CCL1. Expressa fets, conceptes, pensaments, opinions o sentiments de manera oral, escrita, signada o multimodal, amb claredat i adequació a diferents contextos quotidians del seu entorn personal, social i educatiu, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per a intercanviar informació i crear coneixement com per a construir vincles personals.</p>	<p>CCL1. S'expressa de manera oral, escrita, signada o multimodal amb coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per a intercanviar informació, crear coneixement i transmetre opinions, com per a construir vincles personals.</p>

<p>CCL2. Comprén, interpreta i valora textos orals, escrits, signats o multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu, amb acompanyament puntual, per a participar activament en contextos quotidians i per a construir coneixement.</p>	<p>CCL2. Comprén, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, escrits, signats o multimodals dels àmbits personal, social, educatiu i professional per a participar</p> <p>en diferents contextos de manera activa i informada i per a construir coneixement.</p>
<p>CCL3. Localitza, selecciona i contrasta, amb el degut acompanyament, informació senzilla procedent de dues o més fonts, avaluant la seua fiabilitat i utilitat en funció dels objectius de lectura, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.</p>	<p>CCL3. Localitza, selecciona i contrasta de manera progressivament autònoma informació procedent de diferents fonts, avaluant la seua fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació</p> <p>i desinformació, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal al</p> <p>mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.</p>
<p>CCL4. Llig obres diverses adequades al seu progrés maduratiu, seleccionant aquelles que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; reconeix el patrimoni literari com a font de gaudi i aprenentatge individual i col·lectiu; i mobilitza la seua experiència personal i lectora per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i</p> <p>per a crear textos d'intenció literària a partir de models senzills.</p>	<p>CCL4. Llig amb autonomia obres diverses adequades a la seua edat, seleccionant les que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; aprecia el patrimoni literari com a lilit privilegiat de l'experiència individual i col·lectiva; i mobilitza la seua pròpia experiència biogràfica i els seus coneixements literaris i culturals per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària de progressiva complexitat.</p>
<p>CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la gestió dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, detectant els usos</p> <p>discriminatoris, així com els abusos de poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.</p>	<p>CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, evitant els usos discriminatoris, així com els abusos de</p> <p>poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.</p>

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, en el seu cas, mantindre i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

DESCRIPTORS OPERATIUS	
En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna...	En completar l'ensenyament bàsic, l'alumne o l'alumna...
<p>CP1. Usa, almenys, una llengua, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a necessitats comunicatives senzilles i predictibles, de manera adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a situacions i contextos quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.</p>	<p>CP1. Usa eficaçment una o més llengües, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives, de manera apropiada i adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.</p>
<p>CP2. A partir de les seues experiències, reconeix la diversitat de perfils lingüístics i experimenta estratègies que, de manera guiada, li permeten realitzar transferències senzilles entre diferents llengües per a comunicar-se en contextos quotidians.</p>	<p>CP2. A partir de les seues experiències, realitza transferències entre diferents llengües com a estratègia per a comunicar-se i ampliar el seu repertori lingüístic individual.</p>
<p>CP3. Coneix i respecta la diversitat lingüística i cultural present en el seu entorn, reconeixent i comprenent el seu valor com a factor de diàleg, per a millorar la convivència.</p>	<p>CP3. Coneix, valora i respecta la diversitat lingüística i cultural present en la societat, integrant-la en el seu desenvolupament personal com a factor de diàleg, per a fomentar la cohesió social.</p>

2.2. Competències específiques

2.2.1. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: ESO (LOMLOE)

1. MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT
2. COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL
3. COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL
4. EXPRESSIÓ ORAL
5. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL
6. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL
7. MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL
8. LECTURA AUTÒNOMA
9. COMPETÈNCIA LITERÀRIA

2.2.1. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES BATXILLERAT(LOMLOE)

1. MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT
2. COMUNICACIÓ ÈTICA
3. COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL
4. COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL
5. EXPRESSIÓ ORAL
6. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL
7. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL
8. MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL
9. GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ
10. LECTURA AUTÒNOMA
11. COMPETÈNCIA LITERÀRIA
12. REFLEXIÓ I CONSCIÈNCIA LINGÜÍSTIQUES

Competències específiques

Les **competències específiques** són els assoliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o situacions que requereixen els **sabers bàsics** de cada matèria. Són, a més, un element de connexió entre el **Perfil d'eixida**, els sabers bàsics i els criteris d'avaluació, que s'han de desenvolupar mitjançant **situacions d'aprenentatge** contextualitzades.

El Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatoria, estableix les següents competències específiques per a l'àrea de Valencià: Llengua i Literatura:

Multilingüisme i interculturalitat (CE1)

Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, per mitjà del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.

Comprensió oral i multimodal (CE2)

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

Comprensió escrita i multimodal (CE3)

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

Expressió oral (CE4)

Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.

Expressió escrita i multimodal (CE5)

Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.

Interacció oral, escrita i multimodal (CE6)

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

Mediació oral, escrita i multimodal (CE7)

Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional.

Lectura autònoma (CE8)

Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant.

Competència literària (CE9)

Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

3. SABERS BÀSICS I CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'adquisició de les competències específiques requereix la mobilització d'uns determinats **sabers bàsics**, és a dir, dels coneixements, les destreses i les actituds que constitueixen els continguts d'una matèria. Segons el context educatiu del centre i de la diversitat de l'aula, els sabers bàsics es poden agrupar, articular i variar-ne el grau d'aprofundiment.

El Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatòria, organitza els sabers bàsics de la matèria Valencià: Llengua i Literatura en els següents blocs i subblocs.

3.2. Sabers bàsics de 2n ESO

Bloc 1: Llengua i ús	
Bloc 2: Estratègies comunicatives	Sabers comuns Alfabetització informacional Reflexió sobre la llengua Comunicació i interacció oral Comprensió escrita Expressió escrita i multimodal
Bloc 3: Lectura i literatura	Hàbit lector Literatura

SABERS BÀSICS 1r CICLE ESO
Bloc 1: Llengua i ús
Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.
Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món
Les llengües d'Espanya
Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya
Reflexió interlingüística
Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los
Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències
Expressions idiomàtiques de la llengua
Bloc 2: Estratègies comunicatives
2.1 Sabers comuns
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.
Tipologies textuais i gèneres discursius
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció

2.2 Alfabetització informacional
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
2.3 Reflexió sobre la llengua
La implicació de l'emissor en els textos
Adequació del registre a la situació de comunicació
Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.
Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).
Ús coherent de les formes verbals en els textos.
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.

La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.
Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.
Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.
2.4 Comunicació i interacció oral
G1 Comprensió oral
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant
Valoració de la forma i el contingut del text
G2 Expressió oral
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
G3 Interacció oral
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.
2.5 Comprensió escrita
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.

Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.

Valoració de la forma i el contingut del text
2.6 Expressió escrita i multimodal
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.
Presentació cuidada de les produccions escrites
Elements gràfics i paratextuals.
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.
Bloc 3 Lectura i literatura
3.1 Hàbit lector
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.
Estratègies per a la recomanació de les lectures
3.2 Literatura
Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.
Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.
Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.
Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.
Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

CRITERIS D'AVALUACIÓ de 2n ESO

Els **critèris d'avaluació**, juntament amb els sabers bàsics, són la base per al disseny de situacions d'aprenentatge i el procediment i instruments d'avaluació que calen per a avaluar l'adquisició de cada competència específica.

El Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatòria, estableix quins són els nivells mínims al final de cadascun dels dos cicles de l'ESO.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1. MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT

1r cicle d'ESO
1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.

1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.
1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.
1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2. COMPRENSIÓ ORAL I MULTIMODAL

1r cicle d'ESO
2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.
2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements ajustats a diferents àmbits del coneixement.
2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3. COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

1r cicle d'ESO
3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.
3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.

3.5. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació de fonts de caràcter general, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4. EXPRESSIÓ ORAL

1r cicle d'ESO
4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.
4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.
4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.
4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

1r cicle d'ESO
5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.
5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.
5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL

1r cicle d'ESO
6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.
6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.
6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7. MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL

1r cicle d'ESO
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.
7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8. LECTURA AUTÒNOMA

1r cicle d'ESO
8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i de les experiències lectores.
8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 9. COMPETÈNCIA LITERÀRIA

1r cicle d'ESO
9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.
9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.
9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.
9.5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (contes, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.
9.6. Participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals partint de models.

Sabers bàsics de 4t ESO

Bloc 1: Llengua i ús	
Bloc 2: Estratègies comunicatives	1.1 Sabers comuns 1.2 Alfabetització informacional 1.3 Reflexió sobre la llengua 1.4 Comunicació i interacció oral 1.5 Comprensió escrita 1.6 Expressió escrita i multimodal
Bloc 3: Lectura i literatura	1.1 Hàbit lector 1.2 Literatura

SABERS BÀSICS 2n CICLE ESO
Bloc 1: Llengua i ús
Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.
Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món
Variació lingüística
Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya
Aproximació a les llengües de signes
Reflexió interlingüística
Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües
Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals
Expressions idiomàtiques de la llengua

Bloc 2: Estratègies comunicatives
2.1 Sabers comuns
Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.
Tipologies textuais i gèneres discursius
Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball
Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació
2.2 Alfabetització informacional
Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals
Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals
Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses
Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
2.3 Reflexió sobre la llengua
La implicació de l'emissor en els textos
L'expressió de la subjectivitat en textos

Adequació del registre a la situació de comunicació

Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.

Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).
Ús coherent de les formes verbals en els textos.
Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions
Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.
Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.
Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.
Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.
La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.
Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.
Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.
Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.
Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.
2.4 Comunicació i interacció oral
G1 Comprensió oral
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant
Valoració de la forma i el contingut del text
G2 Expressió oral
Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal

G3 Interacció oral
Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional
2. 5 Comprensió escrita
Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.
Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.
Valoració de la forma i el contingut del text
2.6 Expressió escrita i multimodal
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.
Presentació cuidada de les produccions escrites
Elements gràfics i paratextuals.
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.
Bloc 3 Lectura i literatura
3.1 Hàbit lector
Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.
Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits
Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.
Estratègies per a la recomanació de les lectures
3.2 Literatura
Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que inclouen la presència d'autores i autors.

Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries
Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics
Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.
Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.
Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.
Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.
Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

CRITERIS D'AVUACIÓ 4ESO

Els **critèris d'avaluació**, juntament amb els sabers bàsics, són la base per al disseny de situacions d'aprenentatge i el procediment i instruments d'avaluació que calen per a avaluar l'adquisició de cada competència específica. El Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatòria, estableix quins són els nivells mínims al final de cadascun dels dos cicles de l'ESO.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1. MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT

2n cicle d'ESO
1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.

1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.
1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.
1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
1.5. Formular generalitzacions, amb progressiva autonomia, sobre aspectes del funcionament de les llengües, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats, així com també de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, fent ús del metallenguatge específic i consultant diccionaris, manuals i gramàtiques.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2. COMPRENSIÓ ORAL I MULTIMODAL

2n cicle d'ESO
2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.
2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.
2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3. COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

2n cicle d'ESO
3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.

3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.

3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4. EXPRESSIÓ ORAL

2n cicle d'ESO

4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.

4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que captin audiovisuals. l'atenció del receptor.

4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.

4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

2n cicle d'ESO

5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.

5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.

5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL

2n cicle d'ESO
6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.
6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
6.3. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.
6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i un vocabulari ric i no discriminatori.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7. MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL

2n cicle d'ESO
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.
7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8. LECTURA AUTÒNOMA

2n cicle d'ESO
8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.

8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 9. COMPETÈNCIA LITERÀRIA

2n cicle d'ESO
9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.
9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.
9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.
9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.

3.5. Sabers bàsics per a 1r de batxillerat

Bloc 1: Llengua i ús	Les llengües i els parlants
Bloc 2: Estratègies comunicatives	2.1 Sabers comuns 2.2 Alfabetització informacional 2.3 Reflexió sobre la llengua 2.4 Comunicació i interacció oral 2.5 Comprensió escrita 2.6 Expressió escrita i multimodal
Bloc 3: Lectura i literatura	3.1 Lectura autònoma 3.2 Lectura guiada de textos literaris

Bloc 1. Llengua i ús
Subbloc 1.1. Les llengües i els parlants CE1, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8
Situació actual de les llengües al món. Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català i de les llengües d'Espanya.
Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.
Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.
Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.
Bloc 2 Estratègies comunicatives
Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE12
Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques)
Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori

Subbloc 2.2 Alfabetització informacional: transversal a totes les CE
Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
Fonts d'informació de tipus acadèmic.
Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.
Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.
Subbloc 2.3 Reflexió sobre la llengua: Transversal a totes les CE
L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.
Adequació del registre a la situació de comunicació.
Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.
Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.
Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.
Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral
G1. Comprensió oral: CE3, CE7, CE8
Valoració de la forma i el contingut del text.
G2. Expressió oral: CE5, CE7, CE8
Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional
Subbloc 2.5 Comprensió escrita: CE4, CE7, CE8
Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics
Valoració de la forma i del contingut del text.

Subbloc 2.6 Expressió escrita i multimodal: CE6, CE7, CE8
Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.
Bloc 3 Lectura i literatura
Subbloc 3.1 Lectura autònoma: CE10
Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.
Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.
Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.
Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.
Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.
Subbloc 3.2. Lectura guiada de textos literaris: CE11
Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX.
Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.
Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.
Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.
Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.
Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.
Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.
Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.
Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.
Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris
Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.

CRITERIS D'AVUACIÓ 1BATXILLERAT

Els **critèris d'avaluació**, juntament amb els sabers bàsics, són la base per al disseny de situacions d'aprenentatge i el procediment i instruments d'avaluació que calen per a avaluar l'adquisició de cada compe-

tència específica. El Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat estableix quins són els nivells mínims al final de cadascun dels dos cursos de batxillerat.

1r curs de batxillerat
CE1 Competència multilingüe i intercultural
<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>
CE 2. Competència de comunicació ètica
<p>2.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>2.3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>
CE 3. Competència en comprensió oral
<p>3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.2. Aplicar estratègies variades per anara interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis.</p> <p>3.3. Extreure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p>
CE 4. Competència en comprensió escrita i multimodal
<p>4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>4.3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.</p>

CE 5. Competència en expressió oral
<p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautaada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p> <p>5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció del receptor.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i recolzades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>
CE6. Competència en expressió escrita i multimodal
<p>6.1. Produir, de manera pautaada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p>
CE7. Competència en interacció oral, escrita i multimodal
<p>7.1. Interactuar oralment, de manera fluïda imitant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.</p> <p>7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.</p> <p>7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.</p>
CE8. Competència en mediació oral, escrita i multimodal
<p>8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els diferents punt de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.</p> <p>8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.</p> <p>8.3. Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interès general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interès general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals.</p>

CE9 Competència de gestió de la informació
<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>
CE10. Lectura autònoma
<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p>
CE11 Competència literària
<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.</p>
CE12. Reflexió i consciència lingüístiques
<p>12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p> <p>12.2 Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.</p> <p>12.3 Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.</p>

3.6. Sabers bàsics per a 2n de batxillerat

Bloc 1: Llengua i ús	Les llengües i els parlants
Bloc 2: Estratègies comunicatives	1.1 Sabers comuns 1.2 Alfabetització informacional 1.3 Reflexió sobre la llengua 1.4 Comunicació i interacció oral 1.5 Comprensió escrita 1.6 Expressió escrita i multimodal
Bloc 3: Lectura i literatura	1.1 Lectura autònoma 1.2 Lectura guiada de textos literaris

Bloc 1. Llengua i ús
Subbloc 1.1. Les llengües i els parlants CE1, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8
Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.
Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús. L'estàndard.
Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.
Bloc 2 Estratègies comunicatives
Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE12
Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques)
Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori

Subbloc 2.2 Alfabetització informacional: transversal a totes les CE
Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.
Biaixos mediàtics. Notícies falses i desinformació. La postveritat o mentida emotiva. <i>Pescadilics</i> .
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
Fonts d'informació de tipus acadèmic.
Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.
Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.
Subbloc 2.3 Reflexió sobre la llengua: Transversal a totes les CE
L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.
Adequació del registre a la situació de comunicació.
Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.
Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.
Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.
Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral
G1. Comprensió oral: CE3, CE7, CE8
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les parts, selecció i retenció de la informació rellevant.
Valoració de la forma i el contingut del text.
G2. Expressió oral: CE5, CE7, CE8
Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
G2. Interacció oral: CE7, CE8
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional

Subbloc 2.5 Compressió escrita: CE4, CE7, CE8
Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics
Valoració de la forma i del contingut del text.
Subbloc 2.6 Expressió escrita i multimodal: CE6, CE7, CE8
Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.
Bloc 3 Lectura i literatura
Subbloc 3.1 Lectura autònoma: CE10
Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.
Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.
Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.
Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.
Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.
Subbloc 3.2. Lectura guiada de textos literaris: CE11
Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.
Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.
Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.
Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.
Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.
Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.
Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.
Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.
Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.
Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris
Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els **critèris d'avaluació**, juntament amb els sabers bàsics, són la base per al disseny de situacions d'aprenentatge i el procediment i instruments d'avaluació que calen per a avaluar l'adquisició de cada competència específica. El Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat estableix quins són els nivells mínims al final de cadascun dels dos cursos de batxillerat.

2n curs de batxillerat
CE1 Competència multilingüe i intercultural
<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana usant nocions de sociolingüística, i contrastant els equilibris i desequilibris en diferents àmbits i discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i l'ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu i conscient en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals, i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p> <p>1.4. Qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics i lluitar-ne en contra a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>
CE 2. Competència de comunicació ètica
<p>2.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma, reflexiva i argumentada, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2 Fer servir de manera progressivament precisa un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>2.3 Fer servir estratègies progressivament complexes per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>
CE 3. Competència en comprensió oral

3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.

3.2. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis.

3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de la persona emissora.

CE 4. Competència en comprensió escrita i multimodal

4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.

4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura

4.3. Valorar críticament i de manera autònoma la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.

CE 5. Competència en expressió oral

5.1. Produir discursos orals formals extensos en diferents suports, en els quals es recullen diferents punts de vista, amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.

5.2. Planificar, assajar i avaluar, de manera autònoma, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.

5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera natural i eficaç, els elements prosòdics, recursos variats verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptora.

5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.

CE6. Competència en expressió escrita i multimodal

6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.

6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.

6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.

CE7. Competència en interacció oral, escrita i multimodal

7.1. Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional, acadèmic i dels mitjans de comunicació, fent servir, amb correcció i creativitat, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.

7.2. Implicar-se activament i reflexiva, amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.

7.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos més complexos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.

7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica i creativa.

CE8. Competència en mediació oral, escrita i multimodal

8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional, acadèmic i dels mitjans de comunicació, resumint la informació essencial, comprenent i argumentant els diferents punt de vista i proposant vies d'actuació per a resoldre la situació.

8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2) i adequant-se als registres de la llengua, amb iniciativa i creativitat.

8.3. Transmetre oralment la idea, els punts principals i altres dades rellevants de situacions comunicatives relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.

8.4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals i altres dades rellevants de situacions comunicatives relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.

8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb adequació a la intenció, al context i a les diferents tipologies textuals, i amb recursos i suports analògics i/o digitals.

CE9 Competència de gestió de la informació

9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació progressivament complexa procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.

9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació progressivament complexa prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.

9.3. Comunicar la informació progressivament complexa prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.

CE10. Lectura autònoma

10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.

10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.

10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències

artístiques i culturals.

CE11 Competència literària

11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.

11.2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.

11.3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.

11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.

CE12. Reflexió i consciència lingüístiques

12.1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.

12.2. Reflexionar de manera progressivament autònoma, i utilitzant amb precisió el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.

12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera progressivament autònoma, sobre aspectes bàsics del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.

4. Instruments de recollida i registre de la informació

En aquest sentit, és imprescindible dissenyar uns instruments d'avaluació adequats i variats que faciliten el seguiment per part del professorat, així com la reflexió i l'autoregulació de l'alumnat. Entre els instruments d'avaluació estarien:

- els dossiers d'aprenentatge
- les rúbriques
- l'enregistrament i la revisió de les produccions discursives
- les exposicions orals
- els assajos escrits
- les entrevistes
- els debats

En tot cas, les situacions d'avaluació hauran de promoure que l'alumnat expresse el seu coneixement utilitzant diferents vies: orals, escrites, gràfiques i audiovisuals.

Finalment, respecte a l'**avaluació sumativa**, s'haurà de tindre sempre en compte l'accessibilitat en la presentació, els temps i els ritmes, i caldrà ajustar-se, en cada cas, a les característiques i necessitats de l'alumnat.

5. CRITERIS PER A LA QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

La qualificació final ordinària es calcularà amb la mitjana ponderada dels diferents criteris d'avaluació i grau d'adquisició de les competències específiques de totes les situacions d'aprenentatge del curs. Al llarg del curs s'aniran establint i dissenyant proves variades perquè l'alumnat pugui demostrar l'adquisició de les competències que no haja adquirit en primera instància. El professorat de la matèria podria optar, de manera extraordinària i sempre en funció de la disponibilitat de temps, per realitzar unes proves globals el mes de juny, referides als sabers bàsics del curs no superats i a les competències no adquirides. Superades estes proves, que serien variades i similars a les descrites al llarg del curs, es donaria la matèria per superada.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ BATXILLERAT

En aquest sentit, és imprescindible dissenyar uns instruments d'avaluació adequats i variats que faciliten el seguiment per part del professorat, així com la reflexió i l'autoregulació de l'alumnat. Entre els instruments d'avaluació estarien:

- els dossiers d'aprenentatge
- les rúbriques
- l'enregistrament i la revisió de les produccions discursives
- les exposicions orals
- els assajos escrits
- les entrevistes
- els debats

En tot cas, les situacions d'avaluació hauran de promoure que l'alumnat expresse el seu coneixement utilitzant diferents vies: orals, escrites, gràfiques i audiovisuals.

Finalment, respecte a l'**avaluació sumativa**, s'haurà de tindre sempre en compte l'accessibilitat en la presentació, els temps i els ritmes, i caldrà ajustar-se, en cada cas, a les característiques i necessitats de l'alumnat

6. Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat nouvingut

La Llei de Plurilingüisme 4/2018, la Resolució del 5 de juny de 2018 d'Acollida lingüística, l'Ordre 20/2019 del 30 d'abril d'Inclusió de l'alumnat, la Resolució de 10 de setembre de 2020 sobre Participació del personal extern i dels agents comunitaris i les resolucions anuals d'inici de curs sobre el funcionament dels centres, són els referents normatius del protocol d'acollida lingüística i inclusió.

Donada la prioritat de la competència en comunicació com a base per a l'accés a la resta de competències, la Resolució d'Acollida lingüística preveu les següents mesures de suport lingüístic:

- Facilitar la incorporació de l'alumnat al sistema educatiu valencià proporcionant-li els instruments lingüístics bàsics per a poder seguir les classes (valencià, castellà, anglés).
- Desenvolupar actituds positives cap al valencià i el seu procés de normalització lingüística.
- Oferir ajuda personalitzada perquè pugui comprendre i abordar continguts que es treballen amb tot el grup i que li permetran una major participació en les activitats de l'aula.
- Facilitar ajudes durant les activitats d'aula per tal de centrar l'atenció, aclarir conceptes, guiar la tasca i, especialment, afavorir l'expressió oral.
- Revisar, reflexionar o reforçar activitats de classe.

El progrés comunicatiu va molt lligat a l'adaptació i integració lingüística de l'alumnat en el seu entorn. Cal adaptar el currículum de l'aprenentatge del valencià, com a llengua vehicular, per a trencar les primeres barreres. Per tant, es fomentarà la inclusió de l'alumnat en aquelles activitats del grup aula i de grup reduït que ho possibiliten. Alhora, es reforçarà el seu treball personal amb els materials de **Fer Via, nivell oral** (Andana Edicions).

Les estratègies i els recursos d'aprenentatge partiran sempre de l'acompanyament a l'aula i la inclusió en el grup. Es treballaran:

- * tàndems d'aprenentatge
- * alumnat i docent guia que acompanye les persones nouvingudes en el seu procés
- * activitats de transllenguatge per a relacionar continguts
- * treballs sobre les àrees d'interés bàsiques: lèxic i gramàtica pràctica, oral, amb enfocament co- comunicatiu.

L'atenció a la diversitat es preveu també en la metodologia i en les estratègies didàctiques concretes que s'aplicaran a l'aula. Aquestes estratègies afecten principalment l'ensenyament del lèxic, de l'expressió oral i de l'expressió escrita.

Quant a l'ensenyament del lèxic es parteix de la realitat immediata dels alumnes. Es tracta de respectar les diferències individuals i d'anar buscant registres apropiats a diferents usos comunicatius. D'altra banda, s'han tingut en compte els diversos usos socials de la llengua per mitjà d'una sèrie d'activitats de diferent grau de dificultat. Referent a l'expressió oral i escrita es proposa una atenció més individualitzada cap a les dificultats específiques que presente cada alumne. Així es tracta l'ensenyament de la composició escrita de manera que permeti una fàcil individualització i es proposa la creació d'un ambient de socialització que permeti la correcció col·lectiva dels exercicis orals individuals, la intervenció en debats i els treballs en grup.

El material didàctic *Fer Via* es especialment adequat per:

- Conté els ensenyaments mínims del currículum.
- Presenta els conceptes teòrics bàsics.
- Hi ha exercicis deductius i activitats inductives.
- Moltes activitats són pràctiques, variades i de fàcil resolució, amb espais adequats per a poder contestar-les, amb un llenguatge senzill, directe i pròxim a l'alumnat.
- Opta per l'enfocament comunicatiu com a recurs per a l'aprenentatge de la llengua.
- Contextualitza els aspectes més destacats de la història de la llengua i de la literatura.

Quant al tractament de la diversitat hem tingut en compte:

- * El treball en grup en bona part de les activitats de reflexió i de planificació com a eina per a facilitar la interacció entre alumnes amb diferents capacitats i coneixements, i millorar la motivació i la competència dels més febles.
- * Les diferències tant en l'aportació al procés com en l'elaboració del producte final entre els diferents alumnes, sense que això signifiqui una valoració negativa independent de l'esforç esmerçat i de les capacitats i coneixements previs que constituïen el punt de partida de cada alumne o alumna.

Els objectius per a l'alumnat nouvingut són els generals d'ESO amb una especial incidència en les competències específiques de comprensió i expressió oral i escrita, interacció i mediació.

Pel que fa als continguts que es treballaran a partir de *Fer Via*, adaptats per l'equip docent a les necessitats de l'alumnat nouvingut, són:

Comprensió i expressió	Lèxic	Fonètica, gramàtica i verbs
- La presentació. Descripció física	La família	Possessius Vocals Pronoms forts Pronoms febles
- Estudis i treballs	El cos humà	Vocals obertes i tancades
- Rutines i accions	Els oficis	Negació
- Gustos personals	El temps Estats d'ànim	S sorda i sonora Palatals
- Expressió de sensacions i caràcter	Maneres de ser	Laterals Vibrants
- Fórmules per a expressar acord o desacord	La casa	Labials Adverbis Perífrasis
- Recursos per a demanar informació	Els números	Infinitiu, gerundi i participi
- Expressió d'accions, viatges i rutines	Roba Accions	Gentilicis
- Predicció de l'oratge	Colors Mobles	Present Passat Futur
- La notícia	Llocs	Condicional
- La salut		
- L'esplai		

Coneixements i valors culturals	Personatges valencians. Ruta dels castells. Illes valencianes. Festes. Els nostres monstres. Artistes. Monuments. Gastronomia. Pobles. Parcs Naturals. Tradicions. Costums
---------------------------------	--

Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat ACI i ACIS

El Pla d'actuació personalitzat (PAP) és el document que organitza les mesures de resposta educativa, d'acord amb l'article 14 del Decret 104/2018, per a garantir l'accés, la participació i l'aprenentatge de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu que requereix determinades mesures personalitzades, a partir de la proposta feta en l'informe sociopsicopedagògic.

El reforç pedagògic s'ha de fer preferentment dins de l'aula ordinària utilitzant estratègies organitzatives (desdoblements en grups heterogenis, docència compartida...) que beneficien tot l'alumnat del grup classe i possibiliten que l'alumnat que el rep participe en les activitats de les unitats didàctiques programades en el seu grup de referència.

Els alumnes diagnosticats pel departament d'orientació del centre o des de les escoles que necessiten una adaptació curricular ACI o ACIS treballaran a partir dels quaderns d'activitats *Avancem*. El seu nivell pot ser de segon cicle de primària o de tercer cicle. Andana ofereix els quaderns *Avancem 1, 2, 3, 4*, que combinen:

- Activitats del llibre *Via ESO* (de la part inicial de comprensió oral, algunes activitats d'àudio o vídeo en parella o en grup), que l'alumne amb adaptació pot fer amb la resta de companys. D'aquesta manera fem educació inclusiva, ja que en algunes activitats treballarà amb la resta d'alumnes del grup aula, amb el mateix llibre que els companys.
- Activitats del quadern *Avancem* per a treballar de forma autònoma, adaptades. És cada professor qui decideix quan els alumnes amb adaptació treballen amb el grup aula i quan

treballen pel seu compte.

Cada alumne amb adaptació ha de tindre fotocopiats el seu quadern *Avançem*. I quan toque treballar una activitat que també estiga en *Via ESO*, pot: o bé fer servir el seu propi llibre de text (és aconsellable que tots els alumnes tinguen llibre) o bé consultar el d'un company. Això ha de decidir-ho cada docent.

A continuació facilitem un model de graella per a la proposta pedagògica. Cada docent o departament d'orientació ha de valorar l'abast de l'adaptació curricular en funció del punt de partida de cada alumne. Després, es fa un seguiment per avaluacions.

MODEL DE DOCUMENT D'ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUAL SIGNIFICATIVA (ACIS)

ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUAL SIGNIFICATIVA (nivell 2n cicle Primària)

DATA INICI: curs 2023 / 2024

CENTRE:	NOM I COGNOMS:
CODI:	
LOCALITAT:	CURS: __ ESO GRUP:

SABERS BÀSICS I COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
BLOC 1: LLENGUA I ÚS
Les llengües i els parlants: CE 1, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7
Biografia lingüística personal Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic La variació lingüística Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències Expressions pròpies de la llengua
BLOC 2. ESTRATÈGIES D'ÚS
Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE 2, CE 3, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7
Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal Estratègies per a adaptar el discurs al registre Adequació textual a la situació comunicativa Estructura del discurs: la coherència i la cohesió Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia) Tipologies textuais i gèneres discursius Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació

Subbloc 2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE
<p>Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses</p> <p>Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats</p> <p>Diferenciació entre fets i opinions</p> <p>Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals</p> <p>Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació</p> <p>Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals</p>
Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7
<p>Diferències entre llengua oral i llengua escrita</p> <p>Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà</p> <p>Formulació i comprovació d'hipòtesis</p> <p>Generalitzacions sobre aspectes lingüístics</p> <p>Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques</p> <p>Signes de puntuació</p> <p>Relacions de forma i significat entre les paraules</p> <p>Relacions sintàctiques de les paraules</p> <p>Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos</p> <p>Estratègies per a la transferència entre les llengües</p>
Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral
G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7
Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs
G2. Expressió oral: C4, C6 i C7
<p>Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades</p> <p>Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>Planificació i producció de textos orals i multimodals</p>
G3. Interacció oral: C6 i C7
<p>Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere</p> <p>Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes</p> <p>Interaccions orals en situacions comunicatives</p> <p>Estratègies de cortesia lingüística</p>

<p>Subbloc 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7</p> <p>Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació</p> <p>Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica</p> <p>Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies</p> <p>Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos</p> <p>Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text</p> <p>Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure conclusions</p>
<p>Subbloc 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques Presentació acurada de les produccions escrites</p> <p>Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció</p> <p>Elements gràfics i paratextuals</p>
<p>BLOC 3. LECTURA I LITERATURA</p>
<p>Subbloc 3.1. Hàbit lector: CE 8</p> <p>Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. Identitat lectora: valoració crítica dels textos.</p> <p>La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores</p> <p>Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca</p>
<p>Subbloc 3.2. Literatura: CE 9</p> <p>Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors</p> <p>Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris Estratègies per a la interpretació dels textos literaris</p> <p>Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals Planificació i producció de textos literaris</p>

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ (4t de Primària)

CE 1. Multilingüisme i interculturalitat
1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.
1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.
1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.
1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.
1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.
CE 2. Comprensió oral i multimodal
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.
2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.
2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressant, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.
CE 3. Comprensió escrita i multimodal
3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.
3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.

3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.

C4. Expressió oral

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.

4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts.

CE 6. Interacció oral, escrita i multimodal

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.

6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.

6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.

CE 7. Mediació oral, escrita i multimodal

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.

7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.

CE 8. Lectura autònoma

8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu, seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.

8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.

CE 9. Competència literària 4t Primària

9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.

9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.

9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.

9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.

9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.

7. UNITATS DIDÀCTIQUES I TEMPORALITZACIÓ

7.1. ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES 2n ESO

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS I CRITERIS D'AVALUACIÓ AL VIA ESO 2n

Per tal d'afavorir l'adquisició de les competències clau que estableix la LOMLOE, entre les quals les dos que acabem d'esmentar (CCL i CP), i les competències específiques de la matèria de Valencià, que estableix el Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatoria,, el projecte Via ESO parteix del perfil d'entrada de l'alumnat, i ha distribuït els sabers bàsics segons els quadres que hi ha a continuació, on també consten els criteris d'avaluació recomanats:

SABERS BÀSICS

Bloc 1: Llengua i ús	
Bloc 2: Estratègies comunicatives	Sabers comuns Alfabetització informacional Reflexió sobre la llengua Comunicació i interacció oral Comprensió escrita Expressió escrita i multimodal
Bloc 3: Lectura i literatura	Hàbit lector Literatura

Lliçó 1

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p>
Llegint i enraonant	<p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.5 Valoració de la forma i el contingut del text</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals i les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>

<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.</p> <p>3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits</p> <p>3.1 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.</p> <p>3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures.</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i de les experiències lectores.</p> <p>8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.</p>
--	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindrà informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de</p>
---------------------------------	---	--

3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.

3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.

3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits

3.1 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.

3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures

3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.

3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries

cohesió variats.

5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.

5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.

LECTURA AUTÒNOMA

8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.

COMPETÈNCIA LITERÀRIA

9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.

<p>En parlem?</p>	<p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat</p> <p>MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>
-------------------	--	---

<p>Tarannà</p>	<p>Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.</p> <p>Les llengües d'Espanya.</p> <p>Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya.</p>	<p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p>
----------------	--	---

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3 Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites</p>	<p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
<p>La paraula i el text</p>	<p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>

El club dels projectes	Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT
	<p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2 Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses</p> <p>2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p>	<p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>

Lliçó 2

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<p>COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p>
Llegint i enraonant	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.</p>	<p>COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p>

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.3 La implicació de l'emissor en les textos.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.</p>	<p>COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindrà informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p>
---------------------------------	--	---

<p>En parlem?</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.4 Valoració de la forma i el contingut del text.</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.</p>	<p>1.1. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>

De lletra	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciat i ús de la terminologia sintàctica.</p>	<p>1.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>1.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>1.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>1.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
La paraula i el text	<p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.</p> <p>2.3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.</p>	<p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2. 4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6 Elements gràfics i paratextuals.</p> <p>2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p>
-------------------------------	---	---

Lliçó 3

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

Llegint i enraonant	<p>2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>
	<p>1.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>1.1 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.</p>	

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.3 Valoració de la forma i el contingut del text.</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.</p> <p>9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p>
	<p>1.1 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	

En parlem?	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p>
Tarannà	<p>Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.</p> <p>Reflexió interlingüística.</p>	<p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p> <p>1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.</p>

De lletra	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.</p> <p>2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.</p>	<p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
La paraula i el text	<p>Expressions idiomàtiques de la llengua.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.</p> <p>2.3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.</p>	<p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>2.6 Elements gràfics i paratextuals.</p> <p>2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
	<p>3.2 Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	

Lliçó 4

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p>
Llegint i enraonant	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.2 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.3 Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.</p> <p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p>

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.2 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.3 La implicació de l'emissor en les textos.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
---------------------------------	---	---

<p>En parlem?</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.4 Valoració de la forma i el contingut del text.</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p>
	<p>1.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.</p> <p>1.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures.</p> <p>1.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.</p>	<p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p>

Tarannà	<p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües</p> <p>Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p>	<p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p> <p>1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.</p>
De lletra	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.</p>	<p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
La paraula i el text	<p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p>	<p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>2.6 Elements gràfics i paratextuals.</p> <p>2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
-------------------------------	--	--

Lliçó 5

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p>
Llegint i enraonant	<p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>1.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.2. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>4.3. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p>

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
---------------------------------	--	---

<p>En parlem?</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>INTERACCIÓ ORAL</p> <p>2.4 Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere</p> <p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal</p> <p>2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p>
-------------------	---	---

Tarannà	<p>Variació lingüística.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.</p>	<p>1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
De lletra	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.</p>	<p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
La paraula i el text	<p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p>	<p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>2.6 Elements gràfics i paratextuals.</p> <p>2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
-------------------------------	--	--

Lliçó 6

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal</p> <hr/> <p>LITERATURA</p> <p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.</p> <p>9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.</p>

<p>Llegint i enraonant</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p>	<p>COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>
	<p>3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.</p>	

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.3 La implicació de l'emissor en les textos.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.3 Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.</p> <p>2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.</p>	<p>COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
---------------------------------	---	--

<p>En parlem?</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.4 Valoració de la forma i el contingut del text.</p>	<p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Reflexió interlingüística.</p> <p>Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.</p> <p>Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori</p>	<p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.</p> <p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el-lipsis).</p>	<p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>

<p>La paraula i el text</p>	<p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p>	<p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>2.6 Elements gràfics i paratextuals.</p> <p>2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>

Lliçó 7

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal	<p>COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p>

<p>Llegint i enraonant</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p>	<p>COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>
	<p>3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.</p> <p>3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.</p>	

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>COMPRENSIÓ ESCRITA</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites</p> <p>2.6 Elements gràfics i paratextuals.</p> <p>2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindrà informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
---------------------------------	--	--

<p>En parlem?</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.4 Valoració de la forma i el contingut del text.</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports,</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Reflexió interlingüística.</p> <p>Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.</p>	<p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>

De lletra	<p>2.3 Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.</p>	<p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
La paraula i el text	<p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p>	<p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals.</p> <p>Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>2.6 Elements gràfics i paratextuals.</p> <p>2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
-------------------------------	---	---

Lliçó 8

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluantne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluantne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.</p> <p>9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.</p>
	<p>3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p>	

<p>Llegint i enraonant</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p>	<p>COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindrà informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.2. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>4.3. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.</p> <p>9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p>
	<p>3.1 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.</p>	

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.3 La implicació de l'emissor en les textos.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.</p>	<p>COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindrà informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
---------------------------------	---	--

En parlem?	<p>3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.</p> <p>3.1 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.</p> <p>9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p>
Tarannà	<p>Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn</p> <p>Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los</p>	<p>1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
De lletra	<p>2.3 Cohesió connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.</p> <p>2.3 Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.</p>	<p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>

<p>La paraula i el text</p>	<p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p>	<p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>2.6 Elements gràfics i paratextuals.</p> <p>2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	<p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>

7.2. DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS I CRITERIS D'AVALUACIÓ AL VIA ESO 3r ESO

Per tal d'afavorir l'adquisició de les competències clau que estableix la LOMLOE, entre les quals les dos que acabem d'esmentar (CCL i CP), i les competències específiques de la matèria de *Valencià*, que estableix el Decret. , el projecte *Via ESO* parteix del perfil d'entrada de l'alumnat, i ha distribuït els sabers bàsics segons els quadres que hi ha a continuació, on també consten els criteris d'avaluació recomanats:

SABERS BÀSICS

Bloc 1: Llengua i ús	
Bloc 2: Estratègies comunicatives	2.1 Sabers comuns 2.2 Alfabetització informacional 2.3 Reflexió sobre la llengua 2.4 Comunicació i interacció oral 2.5 Comprensió escrita 2.6 Expressió escrita i multimodal
Bloc 3: Lectura i literatura	3.1 Hàbit lector 3.2 Literatura

Lliçó 1

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
---------	---------------	----------------------

<p>Què en saps ?</p>	<p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.6 Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p>
-----------------------------	--	--

	<p>3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits</p> <p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gèneres</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p>
--	--	---

En parlem ?	Diversitat lingüística de l'entorn	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT
	<p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p>	<p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit</p>

	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	<p>personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p>
--	---	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius</p>	<p>COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>
--	---	--

<p>Tarannà</p>	<p>Diversitat lingüística de l'entorn</p> <p>Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món</p> <p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>

<p>Literatura</p>	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.</p> <p>3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits</p> <p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloquen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
--------------------------	--	--

<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal,</p>
---------------------	--	---

		<p>interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
--	--	--

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció</p> <p>2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> <p>2.2 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals</p> <p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3 L'expressió de la subjectivitat en textos</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de</p>
--------------------------------------	---	---

	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.</p> <p>3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits</p>	<p>selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.</p> <p>8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.</p>
--	---	--

Lliçó 2

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps ?	2.3 Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	COMPENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
	3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	
En parlem?	2.3 Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	COMPENSIÓ ORAL I MULTIMODAL

	<p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	<p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i</p> <p>avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p>
--	---	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat</p> <p>i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> <p>2.3 L'expressió de la subjectivitat en textos</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.4 Valoració de la forma i el contingut del text</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p>	<p>COMPRENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que</p>
--	--	--

<p>2.5 Valoració de la forma i el contingut del text</p>	<p>capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfo- sintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p>
<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	

<p>Tarannà</p>	<p>Diversitat lingüística de l'entorn</p> <p>Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món</p> <p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
-----------------------	---	---

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3 Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
-------------------------	--	--

<p>Literatura</p>	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que inclouen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p>	<p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p>

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori</p> <p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció</p> <p>2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> <p>2.2 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals</p> <p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p>	<p>COMPRENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el</p>
--------------------------------------	--	---

seu ús i el propòsit comunicatiu.

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps ?</p>	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>

<p>En parlem?</p>	<p>2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.4 Valoració de la forma i el contingut del text</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.5 Valoració de la forma i el contingut del text</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals</p> <p>de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>
	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloquen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes,</p>

		<p>cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p>
--	--	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius</p> <p>2.3 L'expressió de la subjectivitat en textos</p> <p>2.4 Valoració de la forma i el contingut del text</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.5 Valoració de la forma i el contingut del text</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn</p> <p>Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món</p> <p>Variació lingüística</p> <p>Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya</p> <p>Aproximació a les llengües de signes</p> <p>Reflexió interlingüística</p> <p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Fenòmens del contacte entre llengües</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals</p> <p>Expressions idiomàtiques de la llengua</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
<p>Literatura</p>	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>

<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
---------------------	--	---

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat</p> <p>i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comuni- catius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocor- recció</p> <p>2.2 Xarxes socials i mitjans de comunica- ció. Etiqueta digital. Riscos de desinforma- ció, manipulació i vulneració de la privaci- tat en la xarxa</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals</p> <p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements pa- ratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respec- tuosa amb la propietat intel-lectual.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfi- ca i gramatical dels textos.</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de tex- tos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpre- tació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p>	<p>COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilit- zant de manera eficaç els elements pro- sòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un re- gistre formal, un llenguatge no discrimina- tori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexio- nant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
--------------------------------------	---	--

	<p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
--	--	--

Lliçó 4

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVAUACIÓ
Què en saps ?	<p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p>

	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p>	<p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant</p>
--	---	---

		<p>i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
--	--	---

<p>En parlem?</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius</p> <p>2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> <p>2.3 L'expressió de la subjectivitat en textos</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere</p> <p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal</p> <p>2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional</p>	<p>COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>2.2. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i</p>
--------------------------	---	---

		<p>comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p>
--	--	---

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius</p> <p>2.1 Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació</p> <p>2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.3 Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere</p> <p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim</p>
--	--	---

2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional

de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.

	<p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p>	<p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el</p>
--	--	--

		discurs.
--	--	----------

<p>Tarannà</p>	<p>Diversitat lingüística de l'entorn</p> <p>Variació lingüística</p> <p>Reflexió interlingüística</p> <p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
-----------------------	---	---

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
-------------------------	--	--

	<p>Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya</p>	<p>MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT</p>
--	--	---

<p>Literatura</p>	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.2. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.</p> <p>2.3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.</p> <p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals</p> <p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2 Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses</p> <p>2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que captin audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
--------------------------------------	---	---

2.4 Estratègies d'expressió oral:
interpretació i ús d'elements de la
comunicació no verbal

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps ?</p>	<p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p>	<p>COMPENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p>

<p>En parlem?</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>2.4 Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere</p> <p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal</p> <p>2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional</p>	<p>EXPRESSION ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p>
	<p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p>	

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.5 Valoració de la forma i el contingut del text</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p>	<p>COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p>	

Tarannà	Variació lingüística	MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT 1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.
----------------	----------------------	---

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
-------------------------	--	---

<p>Literatura</p>	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
--------------------------	---	--

<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i</p> <p>ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la</p> <p>llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
---------------------	---	--

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3 La implicació de l'emissor en els textos</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p style="text-align: center;">EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. LECTURA AUTÒNOMA</p>
	<p>3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits</p> <p>3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures</p>	<p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.</p> <p>8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència</p>

		biogràfica, lectora i cultural.
--	--	---------------------------------

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	<p>COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p>

<p>En parlem?</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p style="text-align: center;">EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>
	<p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	<p style="text-align: center;">COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius</p> <p>2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal</p> <p>2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>
--	--	--

<p>Tarannà</p>	<p>Diversitat lingüística de l'entorn</p> <p>Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món</p> <p>Fenòmens del contacte entre llengües</p>	<p>MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3 Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant</p>

	<p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
--	---	---

<p>Literatura</p>	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
--------------------------	--	---

(imitació, transformació, continuació,
etc.).

<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
---------------------	--	---

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que captin audiovisuals. L'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p>
--------------------------------------	--	---

	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloquen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
--	---	--

Lliçó 7

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps ?</p>	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>

<p>En parlem ?</p>	<p>2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius</p> <p>2.1 Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació</p> <p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
---------------------------	--	---

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1 Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball</p> <p>2.3 Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.</p> <p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals</p>	<p>MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
-------------------------	---	--

<p>Literatura</p>	<p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>COMPETÈNCIA</p> <p>LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
--------------------------	---	--

<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.</p> <p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
---------------------	--	---

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p> <p>2.3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.</p> <p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
--------------------------------------	---	---

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps ?	<p>2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant</p> <p>2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals</p> <p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>
En parlem?	<p>2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>
La cuina de l'escriptura	<p>2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>

<p>Tarannà</p>	<p>Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn</p> <p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Fenòmens del contacte entre llengües</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals</p>	<p>MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p> <p>MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en</p>
-----------------------	--	--

		<p>diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
--	--	---

De lletra		<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
	<p>2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites</p>	

<p>Literatura</p>	<p>3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
--------------------------	--	---

<p>Lèxic</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
---------------------	--	---

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals</p> <p>2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals</p> <p>2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2 Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses</p> <p>2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p> <p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
--------------------------------------	--	--

7.3.DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

Via ESO 4t està distribuït en 8 unitats didàctiques, pensades per a una mitjana de 15 sessions per lliçó, tot i que el temps dedicat a cada apartat variarà segons les característiques de cada grup. La recomanació de l'equip que ha elaborat els materials és la següent:

1a avaluació: lliçons 1, 2 i 3

2a avaluació: lliçons 4, 5 i 6

3a avaluació: lliçons 7 i 8

Lliçó 1

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>2.4. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>2.5. Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.6. Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p>

3.1. Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.

3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autors i autors.

3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.

3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gèneres.

3.2. Aplicar, de manera autònoma d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.

EXPRESSIÓ ORAL

4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.

4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.

INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL

6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.

<p>En parlem?</p>	<p>1.2. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>2.5. Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5. Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p>
--------------------------	---	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.1. Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.</p> <p>3.1. Estratègies per a la recomanació de les lectures.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Diversitat lingüística de l'entorn.</p> <p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3. La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>

<p>Litera- tura</p>	<p>3.1. Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>1.1. Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.</p> <p>1.1. Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.</p> <p>1.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloquen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
--------------------------------	--	--

<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
---------------------	---	--

El club dels projectes	<p>Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.</p> <p>Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.</p>	<p>MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
	<p>2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1. Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3. L'expressió de la subjectivitat en textos.</p> <p>2.3. Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.4. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.</p> <p>2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p>

Lliçó 2

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.5. Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	COMPENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
	3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	

<p>En parlem?</p>	<p>2.3. Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.</p> <p>2.4. Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.</p> <p>2.4. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.</p> <p>2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>
--------------------------	--	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.5. Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5. Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.5. Valoració de la forma i el contingut del text.</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada text.</p>
	<p>3.1. Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb</p>

3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.

altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.

9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.

<p>Tarannà</p>	<p>Diversitat lingüística de l'entorn.</p> <p>Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.</p> <p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3. La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera</p>

		precisa.
--	--	----------

<p>Literatura</p>	<p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.</p> <p>2.3. Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.</p>	<p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p>

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1. Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>2.1. Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.1. Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.</p> <p>2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3. Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: revisió i correcció.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que captin audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i</p>
--------------------------------------	--	---

	<p>produccions escrites.</p> <p>2.6. Elements gràfics i paratextuals.</p> <p>2.6. Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>
--	--	--

Lliçó 3

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor

<p>En parlem?</p>	<p>2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.3. La implicació de l'emissor en els textos.</p> <p>2.4. Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.</p> <p>2.4. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.</p> <p>2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>2.4. Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>2.4. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p> <p>2.4. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.2. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p>
--------------------------	--	---

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1. Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>2.1. Propietats textuals: coherència, cohesió i adequació.</p> <p>2.3. L'expressió de la subjectivitat en textos.</p> <p>2.4. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.4. Valoració de la forma i el contingut del text.</p> <p>2.4. Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.</p> <p>2.4. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.</p> <p>2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>2.4. Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>2.4. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p> <p>2.4. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.</p> <p>2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6. Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p>
--	--	---

<p>Tarannà</p>	<p>Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.</p> <p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p>
-----------------------	--	---

<p>De lletra</p>	<p>2.3. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
<p>Literatura</p>	<p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloquen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>

<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.</p> <p>2.3. Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL.</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
---------------------	---	---

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1. Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.2. Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.</p> <p>2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconoverbals i multimodals.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>2.4. Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p>	<p>COMPRENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>
--------------------------------------	--	---

	<p>2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p>	
--	--	--

Lliçó 4

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	<p>2.4. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.5. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de</p>

3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.

3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries

manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments emprats.

EXPRESSIÓ ORAL

4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.

EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.

COMPETÈNCIA LITERÀRIA

9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.

9.4. Expressar opinió sobre obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.

<p>En parlem?</p>	<p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p>
<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Diversitat lingüística de l'entorn Variació lingüística</p>	<p>MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en</p>

		diferents contextos d'ús.
--	--	---------------------------

<p>De lletra</p>	<p>2.3. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3. Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p> <p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3. La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.</p> <p>2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
-------------------------	--	--

<p>Literatura</p>	<p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.2. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació</p>

		d'aprenentatge.
--	--	-----------------

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p> <p>2.2. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>2.6. Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p>
--------------------------------------	--	---

Lliçó 5

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>2.4. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.5. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments emprats.</p>
<p>En parlem?</p>	<p>2.2. Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.</p> <p>2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i</p>

		professional.
--	--	---------------

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.2. Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.</p> <p>2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p> <p>2.3. Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
-------------------------	--	--

<p>Literatura</p>	<p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
--------------------------	--	--

Lèxic	Variació lingüística.	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL.</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
	<p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.2. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6 Elements gràfics i paratextuals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p>
	<p>3.1. Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.</p> <p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p>	

Lliçó 6

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	<p>COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p>
<p>En parlem?</p>	<p>2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1. Tipologies textuals i gèneres discursius.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant</p>

		el procés de composició escrita.
--	--	----------------------------------

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1. Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.</p> <p>2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p>
--	--	---

<p>Tarannà</p>	<p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües.</p> <p>Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.</p> <p>1.3. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
-----------------------	--	---

<p>De lletra</p>	<p>2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3. Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.</p> <p>2.3. Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.</p> <p>2.3. Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.</p> <p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
-------------------------	--	---

<p>Literatura</p>	<p>3.1. Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2. Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
--------------------------	---	---

<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.2. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
---------------------	--	---

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconoverbals i multimodals.</p> <p>2.2. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2. Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p>
--------------------------------------	--	---

3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.

3.2. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.

3.2. Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.

9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.

9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.

Lliçó 7

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>2.5. Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p>

<p>En parlem?</p>	<p>2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius.</p>	<p>COMPRENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p>
--------------------------	--	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3. Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.</p> <p>2.3. Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.</p> <p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
-------------------------	---	--

<p>Litera- tura</p>	<p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2. Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
--------------------------------	--	--

<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
<p>El club dels projectes</p>	<p>2.2. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3. Adequació del registre a la situació de comunicació.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>

Lliçó 8

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.	9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.
En parlem?	<p>2.4. Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere .</p> <p>2.4. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p> <p>2.4. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.</p>	<p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió,</p>

		<p>correcció i un vocabulari ric i no discriminatori.</p> <p>MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>7.1. Mostrar interés per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p>
--	--	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1. Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>2.6. Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Fenòmens del contacte entre llengües.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
-------------------------	--	--

<p>Literatura</p>	<p>1.1. Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>1.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloquen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>1.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>1.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>1.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>1.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>1.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
--------------------------	---	---

<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
---------------------	---	---

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1. Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p> <p>2.2. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>2.2. Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
--------------------------------------	--	--

1.1 DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

Via *ESO 4t* està distribuït en 8 unitats didàctiques, pensades per a una mitjana de 15 sessions per lliçó, tot i que el temps dedicat a cada apartat variarà segons les característiques de cada grup. La recomanació de l'equip que ha elaborat els materials és la següent:

1a avaluació: lliçons 1, 2 i 3

2a avaluació: lliçons 4, 5 i 6

3a avaluació: lliçons 7 i 8

7.4.DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES 1r BATXILLERAT

Via oberta 1r està distribuït en 9 unitats didàctiques, pensades per a una mitjana de 15 sessions per lliçó, tot i que el temps dedicat a cada apartat variarà segons les característiques de cada grup. La recomanació de l'equip que ha elaborat els materials és la següent:

1a avaluació: lliçons 1, 2 i 3

2a avaluació: lliçons 4, 5 i 6

3a avaluació: lliçons 7, 8 i 9

Lliçó 1

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	<p>2.4. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.7. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>2.8. Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.9. Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements pro- sòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p>

3.3. Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.

3.4. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.

3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.

3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gèneres.

3.4. Aplicar, de manera autònoma d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.

EXPRESSIÓ ORAL

4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.

4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.

INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL

6.2. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.

<p>En parlem?</p>	<p>1.2. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.6. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>2.7. Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5. Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.4. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p>
--------------------------	---	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.1. Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.</p> <p>3.3. Estratègies per a la recomanació de les lectures.</p> <p>3.4. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p>	<p>COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Diversitat lingüística de l'entorn.</p> <p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3. La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>

<p>Litera- tura</p>	<p>3.1. Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>1.2. Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.</p> <p>1.3. Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.</p> <p>1.4. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.2. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.3. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.4. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
--------------------------------	--	--

<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.5. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.6. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.7. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.8. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
---------------------	---	--

El club dels projectes	<p>Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.</p> <p>Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.</p>	<p>MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.5. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p> <p>1.6. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
	<p>2.2. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.3. Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.4. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.4. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.5. L'expressió de la subjectivitat en textos.</p> <p>2.5. Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.6. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.</p> <p>2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.5. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.6. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.7. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p>

Lliçó 2

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.5. Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	COMPENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
	3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	

<p>En parlem?</p>	<p>2.5. Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.</p> <p>2.6. Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.</p> <p>2.4. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.</p> <p>2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.4. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.5. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.</p> <p>4.6. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>
--------------------------	--	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.5. Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p> <p>2.5. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p> <p>2.5. Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.</p> <p>2.5. Valoració de la forma i el contingut del text.</p>	<p>COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada text.</p>
	<p>3.1. Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.2. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.5. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.6. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.7. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb</p>

3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.

altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.

9.8. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.

<p>Tarannà</p>	<p>Diversitat lingüística de l'entorn.</p> <p>Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.</p> <p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.3. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.</p> <p>1.4. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3. La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera</p>

		precisa.
--	--	----------

<p>Literatura</p>	<p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.2. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.5. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.6. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.7. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.8. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.</p> <p>2.3. Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.</p>	<p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p>

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1. Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>2.2. Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.3. Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.4. Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.</p> <p>2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.5. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.6. Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.7. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: revisió i correcció.</p> <p>2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.5. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.6. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.7. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.8. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.4. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.5. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que captin audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.6. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i</p>
--------------------------------------	--	---

	<p>produccions escrites.</p> <p>2.6. Elements gràfics i paratextuals.</p> <p>2.6. Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>
--	--	--

Lliçó 3

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor

<p>En parlem?</p>	<p>2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.3. La implicació de l'emissor en els textos.</p> <p>2.4. Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.</p> <p>2.4. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.</p> <p>2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>2.4. Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>2.4. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p> <p>2.4. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.4. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.5. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.</p> <p>4.6. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.3. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.4. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p>
--------------------------	--	---

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1. Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>2.1. Propietats textuals: coherència, cohesió i adequació.</p> <p>2.3. L'expressió de la subjectivitat en textos.</p> <p>2.4. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.4. Valoració de la forma i el contingut del text.</p> <p>2.4. Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.</p> <p>2.4. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.</p> <p>2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>2.4. Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>2.4. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p> <p>2.4. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.</p> <p>2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6. Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.2. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p>
--	--	---

<p>Tarannà</p>	<p>Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.</p> <p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.3. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.</p> <p>1.4. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p>
-----------------------	--	---

<p>De lletra</p>	<p>2.3. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
<p>Literatura</p>	<p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloquen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.3. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.4. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>

<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.</p> <p>2.3. Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL.</p> <p>5.4. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.5. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.6. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
---------------------	---	---

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.2. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.3. Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.4. Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.</p> <p>2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconoverbals i multimodals.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.5. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.6. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.7. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>2.4. Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p>	<p>COMPRENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p>
--------------------------------------	--	---

	<p>2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p>	
--	--	--

Lliçó 4

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	<p>2.6. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.7. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de</p>

3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.

3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries

manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments emprats.

EXPRESSIÓ ORAL

4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.

EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.

COMPETÈNCIA LITERÀRIA

9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.

9.4. Expressar opinió sobre obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.

<p>En parlem?</p>	<p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p>
<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.5. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.6. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Diversitat lingüística de l'entorn Variació lingüística</p>	<p>MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.3. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en</p>

		diferents contextos d'ús.
--	--	---------------------------

<p>De lletra</p>	<p>2.3. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3. Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p> <p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3. La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.</p> <p>2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
-------------------------	--	--

<p>Literatura</p>	<p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.4. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.5. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.6. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació</p>

		d'aprenentatge.
--	--	-----------------

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p> <p>2.2. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>2.6. Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p>
--------------------------------------	--	---

Lliçó 5

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>2.4. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.5. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments emprats.</p>
<p>En parlem?</p>	<p>2.2. Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.</p> <p>2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i</p>

		professional.
--	--	---------------

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.2. Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.</p> <p>2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p>	<p>COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.</p> <p>2.3. Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
-------------------------	--	--

<p>Literatura</p>	<p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.7. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.8. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.9. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.10. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.11. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.12. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
--------------------------	--	---

Lèxic	Variació lingüística.	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT
	<p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL.</p> <p>5.3. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.4. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.2. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6 Elements gràfics i paratextuals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p>
	<p>3.3. Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.</p> <p>3.4. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p>	

Lliçó 6

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p>
<p>En parlem?</p>	<p>2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.4. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant</p>

		el procés de composició escrita.
--	--	----------------------------------

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1. Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació.</p> <p>2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius.</p>	<p>EXPRESSIONÓ ORAL</p> <p>4.2. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>EXPRESSIONÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.4. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p>
--	--	---

<p>Tarannà</p>	<p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües.</p> <p>Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.</p> <p>1.5. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p> <p>1.6. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
-----------------------	--	---

<p>De lletra</p>	<p>2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos.</p> <p>2.3. Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.</p> <p>2.3. Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.</p> <p>2.3. Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.</p> <p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
-------------------------	--	---

<p>Literatura</p>	<p>3.3. Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>3.4. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2. Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>8.2. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.7. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.8. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.9. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.10. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.11. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.12. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
--------------------------	---	--

<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.4. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
---------------------	--	---

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.3. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.4. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p> <p>2.2. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2. Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.5. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.</p> <p>4.6. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.</p> <p>4.7. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>4.8. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p>
--------------------------------------	--	---

3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.

3.2. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.

3.2. Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

9.5. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.

9.6. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.

9.7. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.

Lliçó 7

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>2.5. Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.</p>	<p>COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.4. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p>

<p>En parlem?</p>	<p>2.2. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.2. Tipologies textuais i gèneres discursius.</p>	<p>COMPRENSIÓ ORAL I MULTIMODAL</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor</p> <p>COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.</p>
--------------------------	--	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.</p> <p>2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.5. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.6. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.7. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.8. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.2. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3. Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions.</p> <p>2.3. Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.</p> <p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
-------------------------	---	--

<p>Litera- tura</p>	<p>3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <p>3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p> <p>3.2. Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>	<p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>9.7. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.8. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>9.9. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.10. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p> <p>9.11. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.</p> <p>9.12. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.</p>
--------------------------------	--	---

<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
<p>El club dels projectes</p>	<p>2.2. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>2.3. Adequació del registre a la situació de comunicació.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>

Lliçó 8

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.	9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.
En parlem?	<p>2.4. Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere .</p> <p>2.4. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p> <p>2.4. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.</p>	<p>INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>6.5. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.</p> <p>6.6. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.7. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.8. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió,</p>

		<p>correcció i un vocabulari ric i no discriminatori.</p> <p>MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>7.2. Mostrar interés per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p>
--	--	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.1. Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>2.6. Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.4. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>Fenòmens del contacte entre llengües.</p> <p>Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.</p>	<p>MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).</p> <p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.</p> <p>2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.</p> <p>2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
-------------------------	--	--

<p>Literatura</p>	<p>1.3. Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p> <p>1.4. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloquen la presència d'autores i autors.</p> <p>3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.</p> <p>3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics</p> <p>3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.</p> <p>3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p>	<p>LECTURA AUTÒNOMA</p> <p>1.2. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>COMPETÈNCIA LITERÀRIA</p> <p>1.5. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>1.6. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.</p> <p>1.7. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>1.8. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.</p>
--------------------------	---	---

<p>Lèxic</p>	<p>2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.</p> <p>2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.</p>	<p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.4. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.5. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.6. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>
---------------------	---	---

<p>El club dels projectes</p>	<p>2.3. Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>2.4. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.</p> <p>2.2. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.</p> <p>2.2. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>2.2. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>2.2. Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.</p> <p>2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.</p> <p>2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p>	<p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p> <p>5.5. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>5.6. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.7. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.8. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.</p>
--------------------------------------	--	---

7.5.DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES 2n BATXILLERAT

Via oberta 2n està distribuït en 9 unitats didàctiques, pensades per a una mitjana de 15 sessions per lliçó, tot i que el temps dedicat a cada apartat variarà segons les característiques de cada grup. La recomanació de l'equip que ha elaborat els materials és la següent:

1a avaluació: lliçons 1, 2 i 3

2a avaluació: lliçons 4, 5 i 6

3a avaluació: lliçons 7, 8 i 9

Lliçó 1

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	<p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>

<p>Enraonem</p>	<p>2.3 L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.</p> <p>2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació.</p> <p>2.3 Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.</p> <p>2.5 Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics</p> <p>2.5 Valoració de la forma i del contingut del text.</p> <p>2. 6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p>	<p>4. 1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>
------------------------	---	---

<p>Temp sera temp s</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>3.1 Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i</p>
--	---	--

	<p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
--	--	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.5 Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p>	<p>6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.</p>	<p>1.4. Qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics i lluitar-ne en contra a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>
<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p>	<p>6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i</p>

		autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.
--	--	--

<p>Vols dir?</p>	<p>1.1 Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.</p> <p>1.1 Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús. L'estàndard.</p>	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana usant nocions de sociolingüística, i contrastant els equilibris i desequilibris en diferents àmbits i discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i l'ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu i conscient en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>1.2.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera progressivament autònoma, sobre aspectes bàsics del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.</p>
<p>Millorament el llenguatge</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p>	<p>1.2. Valorar la importància del coneixement i l'ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu i conscient en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p>

<p>El projecte TIC</p>	<p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Fonts d'informació de tipus acadèmic.</p> <p>2.2 Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.</p> <p>2.2 Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.</p> <p>2. 6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p> <p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>3.1 Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues</p>	<p>6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p> <p>7.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos més complexos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació progressivament complexa procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació progressivament complexa prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació progressivament complexa prèviament localitzada, seleccionada, interpretada,</p>
-------------------------------	--	--

	<p>característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p>	<p>contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p> <p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>
--	--	--

<p>El projecte TIC</p>	<p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o</p>
-------------------------------	---	---

		<p>contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
--	--	---

Lliçó 2

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.
Enraonem	1.1 Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana usant nocions de sociolingüística, i contrastant els equilibris i desequilibris en diferents àmbits i discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals, i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p>

<p>Temp s era temp s</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>3.1 Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista</p>
---	---	---

	<p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p>	<p>personals.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
--	---	---

<p>Temp s era temp s</p>	<p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	
<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.</p> <p>1.1 Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús. L'estàndard.</p>	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana usant nocions de sociolingüística, i contrastant els equilibris i desequilibris en diferents àmbits i discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals, i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p>	<p>6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p>
<p>Vols dir?</p>	<p>1.1 Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús. L'estàndard.</p>	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana usant nocions de sociolingüística, i contrastant els equilibris i desequilibris en diferents àmbits i discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals, i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.</p>
<p>Millorem el llenguatge</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p>	<p>1.2. Valorar la importància del coneixement i l'ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu i conscient en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p>

Lliçó 3

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p>	<p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals</p>
<p>Enraonem</p>	<p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p>

<p>Temp s era temp s</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>3.1 Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i</p>
---	---	---

	<p>temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p>	<p>aportant un estil i punt de vista personals.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
--	--	---

<p>Temp s era temp s</p>	<p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	
<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p>	<p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.</p>	<p>1.2. Valorar la importància del coneixement i l'ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu i conscient en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p> <p>1.4. Qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics i lluitar-ne en contra a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p>	<p>6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p>
<p>Vols dir?</p>	<p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p>
<p>Millorem el llenguatge</p>	<p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p>

Lliçó 4

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.	10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.
Enraonem	2.3 Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.	5.1. Produir discursos orals formals extensos en diferents suports, en els quals es recullen diferents punts de vista, amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius. 6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.

<p>Temp s era temp s</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent- hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>3.1 Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció</p>
---	--	--

	<p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere..</p>	<p>literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p>
--	---	--

Temp s era temp s	<p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
La cuina de l'es- criptur a	<p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p>
Tarannà	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.</p>	<p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera progressivament autònoma, sobre aspectes bàsics del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.</p>

De lletra	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p>	<p>6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p>
Vols dir?	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p>
Millorem el llenguatge	<p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p>

Lliçó 5

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	<p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p>	<p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, de manera autònoma, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p>
Enraonem	<p>2.3 L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.</p> <p>2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p> <p>2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.</p> <p>2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.</p>	<p>3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautaada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.2. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis.</p> <p>3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de la persona emissora.</p> <p>7.1. Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional, acadèmic i dels mitjans de comunicació, fent servir, amb correcció i creativitat, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.</p> <p>7.2. Implicar-se activament i reflexiva, amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.</p> <p>7.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos més</p>

		<p>complexos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica i creativa.</p>
--	--	---

<p>Temp s era temp s</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>3.1 Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models</p>
---	---	---

	<p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
--	--	---

Temp s era temp s	3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris 3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.	
--------------------------------------	--	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.3 L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.</p>	<p>5.1. Produir discursos orals formals extensos en diferents suports, en els quals es recullen diferents punts de vista, amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, de manera autònoma, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p> <p>5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera natural i eficaç, els elements prosòdics, recursos variats verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptora.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.</p> <p>8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional, acadèmic i dels mitjans de comunicació, resumint la informació essencial, comprenent i argumentant els diferents punt de vista i proposant vies d'actuació per a resoldre la situació.</p> <p>8.3. Transmetre oralment la idea, els punts principals i altres dades rellevants de situacions comunicatives relatives a temes d'interès general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals i altres dades rellevants de situacions comunicatives relatives a temes d'interès general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p>
--	--	---

Tarannà	1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.	1.4. Qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics i lluitar-ne en contra a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.
De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.	6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural. 6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical. 6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.
Vols dir?	2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.
Millorem el llenguatge	2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.

Lliçó 6

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu.</p> <p>2.1 Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p>	<p>2.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma, reflexiva i argumentada, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2 Fer servir de manera progressivament precisa un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>
<p>Enraonem</p>	<p>2.4 Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p>	<p>5.1. Produir discursos orals formals extensos en diferents suports, en els quals es recullen diferents punts de vista, amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, de manera autònoma, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p> <p>5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera natural i eficaç, els elements prosòdics, recursos variats verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptora.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals</p>

		<p>formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.</p>
--	--	--

<p>Temps era temps</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>3.1 Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció</p>
-------------------------------	---	--

	<p>culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p>	<p>literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p>
--	---	--

<p>Temps era temps</p>	<p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Fonts d'informació de tipus acadèmic.</p> <p>2.2 Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.</p> <p>2.2 Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.</p> <p>2.6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p>	<p>6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p> <p>12.1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.</p> <p>12.2. Reflexionar de manera progressivament autònoma, i utilitzant amb precisió el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.</p>

Tarannà	1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.	1.4. Qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics i lluitar-ne en contra a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.
De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.	6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural. 6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical. 6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.
Vols dir?	2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.
Millorem el llenguatge	2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.

Lliçó 7

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	<p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p>	<p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p>
Enraonem	<p>2.4 Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p> <p>2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p>	<p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>

<p>Temp s era temp s</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>3.1 Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de</p>
---	---	---

	<p>estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p>	<p>la identificació dels gèneres i dels tònics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
--	---	---

Temp s era temp s	<p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	
La cuina de l'es- criptur a	<p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p>
Tarannà	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.</p>	<p>1.4. Qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics i lluitar-ne en contra a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p>
De lletra	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p>	<p>6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p>

Vols dir?	2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.
------------------	---	--

Millore m el llen- guatge	2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.	6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.
--	---	--

Lliçó 8

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>Què en saps?</p>	<p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p>	<p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals</p>
<p>Enraonem</p>	<p>2.1 Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques).</p> <p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu.</p> <p>2.1 Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>2.2 Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials</p> <p>2.2 Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.</p> <p>2.2 Biaixos mediàtics. Notícies falses i desinformació. La postveritat o mentida emotiva. <i>Pescaclics</i>.</p> <p>2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.</p>	<p>2.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma, reflexiva i argumentada, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2 Fer servir de manera progressivament precisa un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>3.2. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis.</p> <p>3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de la persona emissora.</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la</p>

		<p>intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>4.3. Valorar críticament i de manera autònoma la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.</p>
--	--	--

<p>Temps era temps</p>	<p>3.1 Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p> <p>3.1 Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.</p> <p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>3.1 Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.</p> <p>3.2 Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>3.2 Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>3.2 Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.</p> <p>3.2 Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p> <p>3.2 Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.</p> <p>3.2 Interpretació argumentada dels</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis coherents aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p> <p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Elaborar un discurs crític, estructurat i acadèmic, des de l'anàlisi dels components literaris i les característiques d'estil, establint relacions entre etapes literàries y entre disciplines artístiques, des del segle XIX fins a l'actualitat, a través del treball d'investigació i de fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en els diversos gèneres, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva, partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i</p>
-------------------------------	--	--

	<p>valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>3.2 Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>3.2 Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>	<p>d'autores rellevants i aportant un estil i punt de vista personals.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
--	---	--

<p>La cuina de l'escriptura</p>	<p>2.5 Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.</p> <p>2. 6 Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p>	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació progressivament complexa procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació progressivament complexa prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació progressivament complexa prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>
--	--	---

<p>Tarannà</p>	<p>1.1 Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.</p>	<p>1.4. Qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics i lluitar-ne en contra a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.</p> <p>8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional, acadèmic i dels mitjans de comunicació, resumint la informació essencial, comprenent i argumentant els diferents punt de vista i proposant vies d'actuació per a resoldre la situació.</p> <p>8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb adequació a la intenció, al context i a les diferents tipologies textuais, i amb recursos i suports analògics i/o digitals.</p>
-----------------------	---	--

<p>De lletra</p>	<p>2.3 Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p> <p>2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.</p> <p>2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p>	<p>6.1. Produir, de manera autònoma, i amb estil propi, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera recursiva i autoregulada, durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies variades i recursos de consulta.</p>
-------------------------	--	---

<p>Vols dir?</p>	<p>2.1 Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d' intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu.</p> <p>2.1 Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori</p>	<p>2.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma, reflexiva i argumentada, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2 Fer servir de manera progressivament precisa un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>2.3 Fer servir estratègies progressivament complexes per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>
<p>Millorem el llenguatge</p>	<p>2.3 Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies variades per a enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p>

8. Activitats complementàries i extraescolars

Quant a les AACCEE per al curs **23-24**, la llista queda així.

1r Eso: *Taller de rap amb Tesa/Rapsodes/Contacontes amb Eva Andújar*

2n Eso: *Taller de doblatge*, amb Francesc Fenollosa i Ten

3r Eso: *Tallers IVAM / Tallers Biblioteca Valenciana/Assistència a l'obra de teatre **Tirant Lo Blanc***

4t Eso: *Trobada de Teatre Jove a València*/Exposicions Caixa Fòrum*

1r de Batx: *Taller Escripura surrealista amb la companyia Teatre de Caixó/Tallers Biblioteca Valenciana/HÀMLET al TEATRE MICALET*

2n de Batx: *Ruta literària Estellés/Ruta literària Joan Fuster*

*Destinada a grups reduïts (PR4 solament o PR4 i Taller d'Arts Escèniques de 1r d'Eso, si es poden combinar)

PREVISIÓ AACCEE. DEPARTAMENT DE VALENCIÀ. CURS 23-24.

ACTIVITAT	NIVELL I DATA	Organitzador/a
<i>Contacontes amb Eva Andújar</i>	1r Eso; data per determinar	Juan Irazo
<i>Taller de Rap amb Tesa</i>	1r Eso; data per determinar	
<i>Rapsodes</i>	1r Eso, 2n o 3r trimestre	
<i>Taller de doblatge amb F.Ten/Visita a l'Albufera/Visita a El Puig</i>	2n Eso; per determinar	Carmen Reig
<i>Tallers IVAM/Tallers Biblioteca Valenciana</i>	3r Eso; 2n/3r trimestre	Jesús Boscà
<i>Representació TLB</i>		
<i>Trobada de Teatre Jove a València*</i>	4t Eso, finals d'abril	
<i>Visita a una exposició de Caixa Fòrum/</i>	4t Eso	Joan Francesc Ases
<i>Hàmlet</i>	Bambalina Teatre	
<i>Taller Escripura Surrealista/Taller Bibca Valenciana/Assistència al teatre</i>	1r de Batx; 2n/3r trimestre	Teresa Arnandis

<i>Ruta Literària Estellés</i>	2n Batx	Juan Iranzo
<i>Ruta literària Joan Fuster</i>		

9.Lectures Obligatòries

La **Llista de Lectures Obligatòries** per curs i nivell és la següent:

TÍTOL i EDITORIAL	AUTORIA	NIVELL i AVALUACIÓ
<i>La volta al món en 80 dies</i> [N]	Jules Verne	1r ESO, 1a
<i>Selecció de poemes</i>	Dossier d'Eva Dénia	1r ESO, 2a
<i>L'Odissea</i> , ed. Bromera [N]	Homer	1r ESO, 3a
<i>La llegenda del rei errant</i> , ed. SM [N]	Laura Gallego	2n ESO, 1a
<i>Perseguint el calze</i> (<i>Detectius per accident</i>), editorial Vinatea [N]	Miguel Olaso	2n ESO, 2a
<i>Frankenstein</i> , ed. Bromera	Mary Shelley	2n ESO, 3a
<i>L'infern de Marta</i> , ed. Bromera [N]	Pasqual Alapont	3r ESO, 1a
<i>Ací no paga ni Déu</i> , ed. Bromera [T]	Dario Fo	3r ESO, 2a
<i>Tirant lo Blanc</i> , ed. Bromera [N]	Joanot Martorell	3r ESO, 3a
<i>El cas misteriós del doctor</i> <i>Jekyll i el senyor Hyde</i> , ed. Bromera [N]	Robert L. Stevenson	4t ESO, 1a
<i>Versos per a Anna</i> [P]	Marc Granell	4t ESO, 2a
<i>Nora</i> , Bromera [T]+@Rita_Trobador <i>Curial i Güelfa</i>	Jesica Fortuny; Joan Nave	4t ESO, 3a

<i>El meu germà Pol, Bromera</i>	Isabel Clara-Simó	1r BATX, 2a
--------------------------------------	-------------------	-------------

<i>Espill+ El sopar dels idiotes, Bromera [T]</i>	Rodolf Sirera; Francis Veber	1r BATX, 3a
<i>La plaça del Diamant**</i>	Mercè Rodoreda	2n BATX
<i>Llibre de meravelles</i>	Vicent Andrés Estellés	2n BATX
<i>El verí del teatre</i>	Rodolf Sirera	2n BATX
<i>Diccionari per a ociosos</i>	Joan Fuster	2n BATX

LECTURES OBLIGATÒRIES* PER AL CURS 2023-24 ÀREA: VALENCIÀ, LLENGUA I LITERATURA

N=Narrativa, P=Poesia, T=Teatre

*En 4t d'Eso hi ha **2 obres en teatre que compten com 1 sol llibre**, a efectes d'avaluació .

En PR4 el ventall de lectures s'obri molt més, donades les característiques del programa i l'alumnat.

** En 2n Batx, la Universitat determinarà els autors i obres que consideraessencials per a les PAU. És possible que hi haja algun canvi en algun llibre i autor/a.

LECTURES VOLUNTÀRIES

1r ESO

- *Les coses de la lluna.* Mercè Viana. Ed. Marfil.
- *Jo... i les circumstàncies.* Enric Lluch. Ed. Bromera.
- *Rondalles Valencianes, Núm 5.* Enric Valor. Ed. Bullent.
- *L' Ordinador màgic.* Joan Pla. Ed. Bullent.
- *Els vampirs d' Ottawa.* Eric Wilson. Ed. Bromera.
- *Raquel.* Isabel Clara Simó. Ed. Bromera.
- *La secta del Graal.* Joan Pla. Ed. Bromera.
- *Contes per telèfon.* Gianni Rodari. Ed. Joventut.

2n ESO

- *Mar de fons*. Pep Castellano. Ed. Tàndem.
- *Històries de por*. Àngela Sommer-Bodenburg. Ed. Bromera.
- *Mara i Mireia*. Mònica Martínez. Ed. Tàndem.
- *Uns papers en una capsa*. Carme Miquel. Ed. Bromera.
- *El misteriós punyal del pirata*. Joan Pla. Ed. Bromera.
 - *Nit de divendres*. Jordi Sierra i Fabra. Ed. Alfaguara.
 - *El fantasma que pagava lloguer*. Henry James. Ed. Bromera.
 - *El meu germà Pol*. I. Clara Simó. Ed. Bromera.
 - *Camp de maduixes*. Jordi Sierra i Fabra. Ed. Cruïlla

3r ESO

- *Sònia i els maquis*. Joaquina Barba. Ed. Tabarca.
- *Si la gran deessa ho vol*. Enric Lluch. Ed. Bromera.
- *Una llar en el món*. Pepa Guardiola. Ed. Bromera.
- *En la foscor de la nit*. Christine Avenir. Ed. Bromera.
- *Mor una vida es trenca un amor*. Joan Pla. Ed. Bromera.
- *Només la mar ens parlarà d'amor*. Joan Pla. Ed. Bromera.

4t ESO

- *Els dimonis de Pandora*. Silvestre Vilaplana. Ed. Bromera.
- *Notes finals*. Vicent Borràs. Ed. Bromera.
- *L'amor també és això*. Louis-Dominique Lavigne. Ed. Bromera.
- *Paisatges d'hivern*. Joan Jordà i Sanchis. Ed. Brosquil.
- *Sexualitat provisional*. Rafael Xambó. Ed. 3 i 4.
- *Carmen*. Pròsper Mérimée. Ed. Bromera.
- *La metamorfosi*. Franz Kafka. Ed. Bromera.
- *Femení singular*. Urbà Lozano. Ed. Bromera.
- *Tirant lo Blanc*. Joanot Martorell. Ed. Bromera.

1r BATXILLERAT

- *Vita Christi*, Isabel de Villena, ed. Bromera
- *Blandín de Cornualla*, Anònim, ed. Bromera
- *Elogi de la meua terra i altres poemes*, Carles Salvador, ed. Bromera
- *El criat de dos amos*, Carlo Goldoni, ed. Bromera
- *Deesses per nassos*, A. Torreño, ed. Bromera
- *Art*, Yasmina Reeza, ed. Bromera

2n BATXILLERAT

- *La plaça del Diamant**, Mercè Rodoreda, ed. Bromera
- *Relats*, Llorenç Villalonga, ed. Bromera
- *El premi literari i més coses*, Manuel de Pedrolo, ed. Bromera
- *La llengua dels valencians*, M.S.Guarner, ed. 3 i 4
- *Ser Joan Fuster. Antologia de textos fusterians*, Ed. Bromera
- *Homes i No*, Manuel de Pedrolo, ed. 62

Aquesta llista no és exhaustiva, sinó que queda oberta a nous títols sempre que el professorat supervise la conveniència i l'aprofitament dels llibres per al nivell i l'alumnat amb qui treballa.

Els alumnes podran realitzar un **màxim de 2 lectures opcionals per trimestre**, sempre que avisin amb una antel·lació mínima de 15 dies abans del final del trimestre. Aquestes lectures podran incrementar en un màxim de 0,5 punts la nota global de l'avaluació.

