

PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

1º ESO

curso 2023 -2024

1.- Introducción:

- Justificación
- Contextualización

2.- Competencias clave de la etapa

3.- Concreción curricular de las materias del departamento:

- a) Competencias específicas
- b) Criterios de evaluación
- c) Saberes básicos
- d) Instrumentos de recogida de información
- e) Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa
- f) Medidas de respuesta para la inclusión

4.- Esquema / temporización de las unidades de programación

5.- Actividades complementarias y extraescolares del departamento

6.- Programación de aula

1.- Introducción:

Justificación

La Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE) vuelve a establecer la posibilidad de agrupar en ámbitos las materias, tanto en Educación Primaria como en la ESO, y concretamente para la ESO establece que se podrán agrupar por ámbitos las materias hasta el tercer curso, y que para favorecer la transición entre la Educación Primaria y la ESO se procurará que el alumnado de primero y segundo de la ESO curse un máximo de una materia más que las áreas que componen el último ciclo de la Educación Primaria. Es así como los centros educativos podrán establecer organizaciones didácticas que impliquen impartir conjuntamente varias materias en un mismo ámbito, de acuerdo con su proyecto educativo.

Como señala la legislación, la organización del currículum por ámbitos permite trabajar de manera interdisciplinar y globalizada favoreciendo el aprendizaje basado en competencias además de facilitar la transición del alumnado desde 6º de primaria a 1º ESO. Todo ello supone cambios en la organización de espacios, horarios, agrupamientos, coordinación del profesorado, metodología... Trabajar por ámbitos permite atender y enriquecer el nivel competencial, independientemente de la diversidad de capacidades de nuestro alumnado.

El Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano, contempla diversos niveles de respuesta para la inclusión siendo uno de ellos la organización del currículo en ámbitos de aprendizaje.

En este marco, en nuestro centro elaboramos un modelo de propuesta pedagógica para el Ámbito Lingüístico y Social que abarca dos materias lingüísticas (Valenciano y Castellano) y la materia de Geografía e Historia de 1º ESO. Este agrupamiento, que tiene la materia de Geografía e Historia como eje vertebrador, facilita el desarrollo del currículum autonómico de lenguas al integrar los contenidos de las áreas de Valenciano y Castellano que son, al mismo tiempo, objeto e instrumento de aprendizaje.

Por tanto, se hace necesaria la colaboración del personal docente de los departamentos implicados y del departamento de orientación, para coordinar, secuenciar, planificar, unificar y dar sentido al proceso de enseñanza y aprendizaje de este ámbito. Todo ello con un enfoque metodológico activo, a través de proyectos interdisciplinarios, que pone en primer término el desarrollo de las habilidades expresivas orales y escritas, ambas necesarias para la adquisición de los contenidos de Geografía e Historia.

Con el fin de facilitar la función de investigación, la experimentación y la mejora continua de los procesos de enseñanza, tal como dicta el **artículo 91 de la LOMLOE**, adecuando los conocimientos y métodos a la evolución de las ciencias, las didácticas específicas y las directrices establecidas por las Administraciones educativas, como indica el **artículo 102 de la LOMLOE**, a continuación, se presentan aspectos en los que el trabajo por ámbitos puede contribuir a la calidad educativa. A modo de resumen, el trabajo por ámbitos:

- Promueve el trabajo por competencias.
- Promueve el desarrollo conjunto de diferentes conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.
- Desarrolla aprendizajes significativos y contextualizados.
- Es motivador, porque está más vinculado a los intereses del alumnado.
- Potencia la perspectiva de quien aprende. Otorga el protagonismo al alumnado y lo pone en el centro del proceso educativo.
- Evita el abandono escolar dado que se adapta a las necesidades del alumnado.
- Potencia la autonomía, la autorregulación y la metacognición.
- Fomenta el aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Estimula la colaboración entre docentes, siendo el mejor ejemplo de cooperación docente.
- Mejora considerablemente la evaluación de la práctica docente, ya que se trabaja con el ejemplo.
- Facilita el trabajo de temas transversales, la educación emocional y la educación en valores.

Contextualización

Esta programación se desarrollará en el nivel de 1º ESO, cuyo alumnado está organizado en cuatro grupos de 22 aproximadamente. El alumnado proviene en su mayor parte del CEIP 8 d'Abril, centro adscrito al instituto. Asimismo, hay alumnado cuya procedencia es de otras localidades. En las propuestas pedagógicas de los Departamentos respectivos se concretan mayores rasgos sobre la población del centro escolar. Las lenguas vehiculares que se utilizarán en este ámbito serán el valenciano y el castellano, siendo los contenidos de Geografía e Historia presentados en valenciano siguiendo el Proyecto Lingüístico del Centro.

El profesorado implicado en el ámbito es el siguiente:

D. LENGUA CASTELLANA	D. LLENGUA VALENCIANA	D. GEOGRAFÍA E HISTORIA	D. ORIENTACIÓN
Eva Merlos Cristina Esplugues	Juan Irazo Carme Reig	Maria Macario Andrés Álvarez Patricia García Marisé Sanchis Andrés Torrejón	Mayte Pomer

Para el desarrollo del ASL, cada grupo de 1º, cuenta con una pareja de docentes (uno de lenguas y otro de GH) durante las 9 horas semanales. Además, en 1º A interviene la profesora especialista de apoyo a la inclusión para ayudar a atender a los alumnos de Nivel III y IV.

2.- Competències clau i descriptors operatius de la etapa d'ESO.

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA (CCL)

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del saber

CCL1. S'expressa de manera oral, escrita, signada o multimodal amb coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per a intercanviar informació, crear coneixement i transmetre opinions, com per a construir vincles personals.

CCL2. Comprén, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, escrits, signats o multimodals dels àmbits personal, social, educatiu i professional per a participar en diferents contextos de manera activa i informada i per a construir coneixement.

CCL3. Localitza, selecciona i contrasta de manera progressivament autònoma informació procedent de diferents fonts, avaluant la seua fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.

CCL4. Llig amb autonomia obres diverses adequades a la seua edat, seleccionant les que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; aprecia el patrimoni literari com a llit privilegiat de l'experiència individual i col·lectiva; i mobilitza la seua pròpia experiència biogràfica i els seus coneixements literaris i culturals per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària de progressiva complexitat.

CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, evitant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.

COMPETÈNCIA PLURILINGÜE (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, en el seu cas, mantindre i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

CP1. Usa eficaçment una o més llengües, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives, de manera apropiada i



adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.

CP2. A partir de les seues experiències, realitza transferències entre diferents llengües com a estratègia per a comunicar-se i ampliar el seu repertori lingüístic individual.

CP3. Coneix, valora i respecta la diversitat lingüística i cultural present en la societat, integrant-la en el seu desenvolupament personal com a factor de diàleg, per a fomentar la cohesió social.

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA (STEM)

La competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les seues sigles en anglés) entranya la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per a transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible.

STEM1. Utilitza mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, i selecciona i emprà diferents estratègies per a resoldre problemes analitzant críticament les solucions i reformulant el procediment, si fóra necessari.

STEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar els fenòmens que ocorren al seu al voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, plantejant-se preguntes i comprovant hipòtesis mitjançant l'experimentació i la indagació, utilitzant eines i instruments adequats, apreciànt la importància de la precisió i la veracitat i mostrant una actitud crítica sobre l'abast i les limitacions de la ciència.

STEM3. Planteja i desenvolupa projectes dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototipos o models per a generar o utilitzar productes que donen solució a una necessitat o problema de manera creativa i en equip, procurant la participació de tot el grup, resolent pacíficament els conflictes que puguem sorgir, adaptant-se davant la incertesa i valorant la importància de la sostenibilitat.

STEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants de processos, raonaments, demostracions, mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de manera clara i precisa i en diferents formats (gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols...), aprofitant de manera crítica la cultura digital i incloent el llenguatge matemàtic-formal amb ètica i responsabilitat, per a compartir i construir nous coneixements.

STEM5. Emprén accions fonamentades científicament per a promoure la salut física, mental i social, i preservar el medi ambient i els éssers vius; i aplica principis d'ètica i seguretat en la realització de projectes per a transformar el seu entorn pròxim de manera sostenible, valorant el seu impacte global i practicant el consum responsable.



COMPETÈNCIA DIGITAL (CD)

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes.

CD1. Realitza cerques en internet atenent criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat, seleccionant els resultats de manera crítica i arxivant-los, per a recuperar-los, referenciar-los i reutilitzar-los, respectant la propietat intel·lectual.

CD2. Gestiona i utilitza el seu entorn personal digital d'aprenentatge per a construir coneixement i crear continguts digitals, mitjançant estratègies de tractament de la informació i l'ús de diferents eines digitals, seleccionant i configurant la més adequada en funció de la tasca i de les seues necessitats d'aprenentatge permanent.

CD3. Es comunica, participa, col·labora i interactua compartint continguts, dades i informació mitjançant eines o plataformes virtuals, i gestiona de manera responsable les seues accions, presència i visibilitat en la xarxa, per a exercir una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva.

CD4. Identifica riscos i adopta mesures preventives en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i per a prendre consciència de la importància i necessitat de fer un ús crític, legal, segur, saludable i sostenible d'aquestes tecnologies.

CD5. Desenvolupa aplicacions informàtiques senzilles i solucions tecnològiques creatives i sostenibles per a resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, mostrant interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic.

COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE (CPSAA)

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per a autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb uns altres de manera constructiva; mantindre la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida.

CPSAA1. Regula i expressa les seues emocions, enfortint l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca de propòsit i motivació cap a l'aprenentatge, per a gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius

CPSAA2. Comprén els riscos per a la salut relacionats amb factors socials, consolida estils de vida saludable a nivell físic i mental, reconeix conductes contràries a la convivència i aplica estratègies per a abordar-les.

CPSAA3. Comprén proactivament les perspectives i les experiències de les altres persones i les incorpora al seu aprenentatge, per a participar en el treball en grup, distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives.



CPSAA4. Realitza autoavaluacions sobre el seu procés d'aprenentatge, buscant fonts fiables per a validar, sustentar i contrastar la informació i per a obtenir conclusions rellevants.

CPSAA5. Planeja objectius a mitjà termini i desenvolupa processos metacognitius de retroalimentació per a aprendre dels seus errors en el procés de construcció del coneixement.

COMPETÈNCIA CIUTADANA (CC)

La competència ciutadana contribueix al fet que alumnes i alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial.

CC1. Analitza i comprén idees relatives a la dimensió social i ciutadana de la seua pròpia identitat, així com als fets culturals, històrics i normatius que la determinen, demostrant respecte per les normes, empatia, equitat i esperit constructiu en la interacció amb els altres en qualsevol context.

CC2. Analitza i assumeix amb fonament els principis i valors que emanen del procés d'integració europea, la Constitució espanyola i els drets humans i de la infància, participant en activitats comunitàries, com la presa de decisions o la resolució de conflictes, amb actitud democràtica, respecte per la diversitat, i compromís amb la igualtat de gènere, la cohesió social, el desenvolupament sostenible i l'assoliment de la ciutadania mundial.

CC3. Comprén i analitza problemes ètics fonamentals i d'actualitat, considerant críticament els valors propis i aliens, i desenvolupant judicis propis per a afrontar la controvèrsia moral amb actitud dialogant, argumentativa, respectuosa i oposada a qualsevol mena de discriminació o violència.

COMPETÈNCIA EMPRENEDORA (CE)

La competència emprenedora implica desenvolupar un enfocament vital dirigit a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per a generar resultats de valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per a detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per a analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a afrontar la incertesa.

CE1. Analitza necessitats i oportunitats i afronta reptes amb sentit crític, fent balanç de la seua sostenibilitat, valorant l'impacte que puguin suposar en l'entorn, per a presentar idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles, dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, educatiu i professional.

CE2. Avalua les fortaleses i febleses pròpies, fent ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia, i comprén els elements fonamentals de l'economia i les finances, aplicant coneixements econòmics i financers a activitats i situacions concretes, utilitzant destreses que afavorisquen el treball col·laboratiu i en equip, per a reunir i



optimitzar els recursos necessaris que porten a l'acció una experiència emprenedora que genere valor

CE3. Desenvolupa el procés de creació d'idees i solucions valuoses i pren decisions, de manera raonada, utilitzant estratègies àgils de planificació i gestió, i reflexiona sobre el procés realitzat i el resultat obtingut, per a portar a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, considerant l'experiència com una oportunitat per a aprendre.

COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS (CCEC)

La competència en consciència i expressió culturals suposa comprendre i respectar la manera en què les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals.

CCEC1. Coneix, aprecia críticament i respecta el patrimoni cultural i artístic, implicant-se en la seua conservació i valorant l'enriquiment inherent a la diversitat cultural i artística.

CCEC2. Gaudeix, reconeix i analitza amb autonomia les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni, distingint els mitjans i suports, així com els llenguatges i elements tècnics que les caracteritzen.

CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions per mitjà de produccions culturals i artístiques, integrant el seu propi cos i desenvolupant l'autoestima, la creativitat i el sentit del lloc que ocupa en la societat, amb una actitud empàtica, oberta i col·laborativa.

CCEC4. Coneix, selecciona i utilitza amb creativitat diversos mitjans i suports, així com tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores o corporals, per a la creació de productes artístics i culturals, tant de manera individual com col·laborativa, identificant oportunitats de desenvolupament personal, social i laboral, així com d'emprenedoria.

3.- Concreció curricular de les matèries que integren l'àmbit sociolingüístic:

a) Competències específiques i b) Criteris d'avaluació

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LLENGÜES: CASTELLÀ I VALENCIÀ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
<p>LL.CE1.Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, per mitjà del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics. MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT</p>	<p>CR.LL. 1.1. Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, identificando nociones básicas de las lenguas, y contrastando algunas características en discursos orales, escritos y multimodales.</p>
	<p>CR.LL 1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social y educativo, y valorar su importancia como lengua propia del territorio.</p>
	<p>CR.LL 1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando algunas de sus características en diferentes contextos de uso e identificando expresiones de uso habitual y menos habitual.</p>
	<p>CR LL 1.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>
	<p>CR. LL 1.5. Reflexionar y ejemplificar, con cierta autonomía, aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación, comparación entre ellas y manipulación de palabras, oraciones y textos de distintas lenguas, haciendo uso del metalenguaje.</p>
<p>LL.CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat. COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL</p>	<p>CR.LL 2.1 Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p>
	<p>CR.LL 2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento.</p>
	<p>CR.LL 2.3. Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales, valorar el propósito del texto y la intención del emisor.</p>
<p>LL.CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per</p>	<p>CR.LL3.1 Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>



<p>mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat. COMPENSIÓ ESCRITA Y MULTIMODAL.</p>	<p>CR.LL3.2 Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita, valorar el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.</p>
	<p>CR.LL3.3 Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.</p>
	<p>CR.LL3.4 Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, en diferentes textos multimodales en medios digitales, con progresiva autonomía, del ámbito personal, social y educativo.</p>
	<p>CR.LL3.5 Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para la búsqueda, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar Conocimientos de manera responsable, contrastar la información de fuentes de carácter general, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes.</p>
<p>LL.CE4. Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional. EXPRESSIÓ ORAL</p>	<p>CR.LL 4.1 Producir, con progresiva autonomía, discursos orales sobre diferentes ámbitos del conocimiento, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, con adecuación y coherencia, haciendo uso de conectores, aportando su propio punto de vista.</p>
	<p>CR.LL 4.2 Producir discursos orales con una pronunciación correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuercen el discurso, utilizando diferentes soportes audiovisuales.</p>
	<p>CR.LL 4.3 Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso.</p>
	<p>CR.LL 4.4 Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando su fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>LL.CE5.Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició. EXPRESSIÓ ESCRITA.</p>	<p>CR.LL 5.1 Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.</p>
	<p>CR.LL 5.2 Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de manera progresivamente autónoma, los posibles usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.</p>
	<p>CR.LL 5.3. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de</p>



	aprendizaje.
	CR.LL 5.4. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura mediante estrategias gradualmente complejas.
LL.CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. INTERACCIÓ ORAL ESCRITA I MULTIMODAL	CR.LL 6.1 Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado.
	CR.LL 6.2. Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.
	CR.LL 6.3. Utilizar, con ayuda puntual, estrategias para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.
	CR.LL 6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asíncrona y síncrona con progresiva autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados con un vocabulario preciso y no discriminatorio.
LL.CE7. Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional. MEDIACIÓ ESCRITA, ORAL I MULTIMODAL.	CR.LL 7.1 Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.
	CR.LL 7.2 Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
	CR.LL 7.3 Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
LL.CE8. Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant. LECTURA AUTÒNOMA.	CR.LL 8.1 Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando con progresiva autonomía aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.
	CR.LL 8.2 Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras.



	CR.LL 8.3. Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.
LL.CE9. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement. COMPETÈNCIA LITERÀRIA.	CR.LL 9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales próximos, teniendo en cuenta los intereses del alumno
	CR.LL 9.2. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva.
	CR.LL 9.3. Establecer, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura.
	CR.LL 9.4. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA	CRITERIS D' AVALUACIÓ
GH CE 1. Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat.	CR.GH 1.1. Construir un relat cronològicament ordenat i coherent sobre fets i personatges rellevants del passat i sobre la seua relació amb el present.
	CR.GH 1.2. Reconèixer la diferent rellevància atorgada a uns fets històrics sobre uns altres en diferents moments del passat i en el present
	CR.GH 1.3. Manifestar interès i respecte per la diversitat històrica i cultural de les societats humanes.
GH.CE 2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, i fer un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i respecte.	CR.GH 2.1. Comparar la informació obtinguda amb les seues idees prèvies, i bandejar possibles prejudicis.
	CR.GH 2.2. Seleccionar i utilitzar la informació més rellevant per a explicar determinats fets històrics, geogràfics i artístics que continguen diferents fonts documentals.
	CR.GH 2.3. Utilitzar la informació que contenen diferents fonts documentals per a explicar fets històrics, geogràfics i artístics relacionant-los amb la seua època.
	CR.GH 2.4. Formular i comunicar les seues pròpies conclusions sobre fets històrics, geogràfics i artístics, i representar-les



	d'una manera textual, gràfica o audiovisual.
GH.CE 3. Explicar les nocions bàsiques de canvi i continuïtat en la història emprant una perspectiva causal i contextualitzada, reconèixer en el passat l'origen i l'evolució de les qüestions més rellevants del món actual i expressar judicis i opinions sobre el present i el futur	CR.GH 3.1. Reconèixer causes i conseqüències respecte dels fets i els processos històrics més rellevants de diferents èpoques.
	CR.GH 3.2. Contextualitzar i valorar decisions històricament rellevants preses per persones representatives del passat, tant en el context propi com en altres contextos socials, polítics i culturals.
	CR.GH 3.3. Produir opinions i manifestar actituds de tolerància i respecte cap a altres cultures i cosmovisions.
GH.CE 4. Contrastar les identitats individuals amb les col·lectives, identificar les aportacions decisives en la seua construcció, reconeixent i valorant les actuacions de tolerància i respecte.	CR.GH 4.1. Identificar els elements definitoris més significatius de les identitats individuals i col·lectives del propi entorn.
	CR.GH 4.2. Expressar opinions de respecte i tolerància cap a altres identitats, tant individuals com col·lectives.
	CR.GH 4.3. Mostrar actituds d'interès i respecte cap a altres identitats, tant individuals com col·lectives.
GH.CE 5. Explicar les interrelacions econòmiques fonamentals entre els elements de l'espai físic i les activitats de les societats humanes, així com la seua repercussió en la sostenibilitat.	CR.GH 5.1. Situar les activitats econòmiques i els recursos naturals més importants en l'espai geogràfic. CR.GH 5.2. Detectar els problemes territorials i mediambientals més importants, tant a escala global com local, i fer propostes amb criteris de sostenibilitat. CR.GH 5.3. Identificar i descriure l'impacte sobre el territori de les principals activitats econòmiques, diferenciant entre les que són sostenibles i les que no ho són
GH. CE 6. Contrastar els principals models d'ocupació territorial i d'organització política i econòmica que expliquen la desigualtat entre els éssers humans, tant a escala local com global.	CR.GH 6.1. Identificar i localitzar els principals models d'organització territorial, política i econòmica CR.GH 6.2. Distingir les entitats polítiques i les formes d'organització econòmica més importants dins dels principals models d'organització territorial, política i econòmica, i explicar com incideixen en la vida quotidiana dels seus habitants CR.GH 6.3. Assenyalar els principals problemes territorials, polítics i econòmics, així com els agents socials que hi intervenen a escala local, regional, estatal i supraestatal.
GH.CE 7. Donar arguments des d'una perspectiva crítica, fonamentada en coneixements històrics i la geografia sobre problemes socials rellevants, assumir valors democràtics i pronunciar-se en la defensa d'aquests.	CR.GH 7.1. Identificar els problemes socials més rellevants de l'actualitat, utilitzant com a guia els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
	CR.GH 7.2. Establir relacions causals entre les accions humanes i l'origen dels problemes socials més rellevants de l'actualitat.
	CR.GH 7.3. Mostrar interès pels problemes socials més rellevants i proposar solucions a aquests fonamentades en sabers geogràfics i històrics.



<p>GH. CE 8. Promoure projectes cooperatius de convivència i participar-hi, prenent com a base la construcció històrica de la Unió Europea, que afavorisquen un entorn més just i solidari mitjançant l'aplicació de valors i procediments democràtics.</p>	<p>CR.GH 8.1. Participar en projectes cooperatius, assumint diversos rols amb responsabilitat i reconeixent les aportacions dels seus iguals.</p>
	<p>CR.GH 8.2. Denunciar les situacions injustes i d'exclusió en qualsevol àmbit, prenent com a exemple la història d'Europa.</p>
	<p>CR.GH 8.3. Aplicar els principis democràtics i el diàleg per a resoldre els conflictes.</p>
<p>GH. CE 9. Identificar l'origen i reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, especialment dels elements geogràfics, històrics i artístics, tant a escala local com global, i participar en l'elaboració i la difusió de propostes que n'afavorisquen la preservació i la valoració.</p>	<p>CR.GH 9.1. Identificar béns patrimonials històrics, geogràfics i artístics, tant a escala global com local.</p>
	<p>CR.GH 9.2. Elaborar treballs de síntesi sobre el patrimoni més pròxim que reconeguen la seua varietat i importància com a element identitari.</p>

RELACIÓ DE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LES MATÈRIES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

	Relació competències específiques	COMPETÈNCIES CLAU							
		CCL	CP	STEM	CD	CC	CE	CCEC	CPSAA
L	CE1	X	X		X	X	X	X	X
	CE2	X	X		X	X			X
	CE3	X	X		X	X			X
	CE4	X	X		X	X			X
	CE5	X	X		X	X			X
	CE6	X	X		X	X	X		X
	CE7	X	X		X	X	X		X
	CE8	X	X		X	X	X	X	X
	CE9	X	X		X	X	X	X	X
	Relació competències específiques	CCL	CP	STEM	CD	CC	CE	CCEC	CPSAA
G	CE1	X				X		X	X
	CE2	X			X				X
	CE3	X				X			
	CE4	X				X		X	
	CE7					X	X		
	CE8					X		X	
	CE9					X		X	

Tenint en compte el conjunt de mapes de relacions criterials, la contribució al desenvolupament competencial de l'alumnat de las matèries que formen l' àmbit és la següent:

	Relació competències CLAU	CCL	CP	STEM	CD	CC	CE	CCEC	CPSAA
	LLENGÜES	9	9		9	9	5	3	9
	GH	4			1	8	1	4	2

c) Sabers bàsics de les matèries de l'àmbit

BLOCS DE LLENGÜES	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9
Bloc 1: Llengua i ús	X			X	X	X	X		
<ul style="list-style-type: none"> • Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn • Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món • Variació lingüística • Les llengües d'Espanya • Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya • Reflexió interlingüística • Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los • Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències • Expressions idiomàtiques de la llengua 									
Bloc 2: Estratègies comunicatives	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9
Sabers comuns		X	X	X	X	X	X		
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. • Tipologies textuais i gèneres discursius • Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació • Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori • Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció 									
Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa. • Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. • Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals. • Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums. • Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. • Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. 									

<ul style="list-style-type: none"> • Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. • Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. • Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. • Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 									
Reflexió sobre la llengua:	X	X	X	X	X		X		
<ul style="list-style-type: none"> • La implicació de l'emissor en els textos. • Adequació del registre a la situació de comunicació. • Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. • Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). • Ús coherent de les formes verbals en els textos. • Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. • Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. • Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. • Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. • Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües. • Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives. • La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. • Formes gramaticals i funcions sintàctiques. • Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica. • Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical. • Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat. • Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 									
Comunicació i interacció oral		X					X	X	
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant • Valoració de la forma i el contingut del text 									



Expressió oral:				X		X	X		
<ul style="list-style-type: none"> • Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal • Adequació a l'audiència i al temps d'exposició • Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals • Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal • Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. 									
Interacció oral:						X	X		
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere • Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal • Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional 									
Comprensió escrita:			X			X	X		
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. • Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. • Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. • Valoració de la forma i el contingut del text. 									
Expressió escrita i multimodal:					x	X	X		
<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. • Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. • Presentació cuidada de les produccions escrites. • Elements gràfics i paratextuals. • Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 									



Bloc 3: Literatura	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9	
Hàbit lector:								X	
<ul style="list-style-type: none"> • Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. • Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. • Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. • Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. • Estratègies per a la recomanació de les lectures. 									
Literatura:									X
<ul style="list-style-type: none"> • Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que inclouen la presència d'autores i autors. • Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. • Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. • Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. • Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere. 									

BLOCS DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9
Bloc 1: Geografia: MÈTODES I TÈCNiques DE GEOGRAFIA		X			X				
<ul style="list-style-type: none"> • Metodologies de treball i vocabulari específic de la geografia. • Identificació i contrast de fonts de la geografia. Tècniques d'anàlisi i interpretació. • La representació geogràfica de l'espai terrestre. Orientació i escales. Interpretació i elaboració de mapes, imatges i representacions gràfiques. • Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació geogràfica mitjançant les TIC. 									



Bloc 1: Geografia: FONAMENTS DE LA GEOGRAFIA FÍSICA		X				X				X
<ul style="list-style-type: none"> Els moviments de la Terra i els seus efectes (rotació i translació). Formes constitutives del relleu. Principals unitats de relleu i de la xarxa hídrica de la Terra. Zones climàtiques i paisatges geogràfics de la Terra. Paisatges geogràfics d'Espanya i de la Comunitat Valenciana. 										
Bloc 1: Geografia: GEOGRAFIA DEL POBLAMENT I DE LA POBLACIÓ		X				X	X	X		
<ul style="list-style-type: none"> Les grans àrees culturals del planeta. La diversitat cultural dels grups humans. Convivència i interculturalitat en un món globalitzat. 										
Bloc 2: Història: MÈTODES I TÈCNiques D'HISTÒRIA	X	X								
<ul style="list-style-type: none"> Metodologies de treball i vocabulari específic historiogràfic. Ubicació espacial i temporal dels fets històrics. El còmput actual del temps històric en la historiografia. Cronologia i periodització. Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica mitjançant les TIC. 										
Bloc 2: Història: PREHISTÒRIA I PRIMERES CIVILITZACIONS	X	X	X	X						X
<ul style="list-style-type: none"> Origen de l'ésser humà i procés d'hominització. Els primers grups humans caçadors-recol·lectors en la Prehistòria. Les societats prehistòriques productores d'aliments. El Neolític i l'Edat dels Metalls. Les primeres civilitzacions agràries. Condicionants geogràfics i interpretacions històriques. 										
Bloc 2: Història: ANTIGUITAT CLÀSSICA, GRÈCIA I ROMA	X	X	X	X						X
<ul style="list-style-type: none"> La Grècia clàssica: la polis. La democràcia atenesa. L'expansió colonial de Grècia al Mediterrani. L'extensió de l'hel·lenisme. 										



<ul style="list-style-type: none"> • Roma, evolució política i factors de la seua expansió pel Mediterrani. • El procés de romanització. • Sorgiment i extensió del cristianisme. 										
Bloc 3: Història de l'Art: L'ART DE L'ANTIGUITAT	X	X	X	X						X
<ul style="list-style-type: none"> • L'art en la prehistòria. Art rupestre i megalitisme. • Les principals tipologies arquitectòniques de la civilització egípcia (mastabes, piràmides i temples) i de les civilitzacions mesopotàmiques (zigurat). • Realitzacions més rellevants de l'art grec clàssic i hel·lenístic: l'escultura i el temple grec. • L'art a Roma. La construcció civil romana: temples, teatres, amfiteatres i circs. 										
Bloc 4: Compromís social y cívic: EXERCICI DE LA CIUTADANIA				X	X	X	X	X		
<ul style="list-style-type: none"> • Valors, drets i deures de la ciutadania democràtica. Diàleg i empatia com a instruments de resolució pacífica de conflictes. • Detecció i rebuig de les situacions socials iniquès i injustes en el món actual i en la història antiga i medieval. 										
Bloc 4: Compromís social y cívic: IDENTITAT I PATRIMONI				X					X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Reconeixement de la identitat cultural pròpia. Convivència i respecte de les diferències culturals i identitàries. • Reconeixement del valor identitari del patrimoni cultural i natural i el compromís amb la seua preservació com a herència irrenunciable de l'ésser humà. 										

d) Instruments d' arplegada i registre de la informació per a l'avaluació

a.- Tècniques d'avaluació:

- Observació sistemàtica.
- Anàlisi de documents i produccions.
- Autoavaluació i coavaluació.

b.- Instruments d'avaluació:

- Rúbriques d'avaluació i escales de valoració sobre produccions escrites i exposicions orals.
- Rúbriques d'avaluació sobre productes finals.
- Rúbriques d'avaluació sobre tertulies dialògiques.
- Llistas d'observació i coteig.
- Escales de valoració
- Proves escrites i orals sobre diversos continguts.
- Escala de valoració del portfolio.
- Full de registre del treball en equip.
- Dianes d'avaluació sobre el treball cooperatiu.

c.- Ferramentes per l'arplegada de informació per avaluar:

- Exposicions orals
- Produccions escrites de diferents tipologies
- Tertúlies dialògiques
- Creació de videos
- Lapbooks i tríptics
- Visualthinking
- Mapes conceptuals
- Infografies.
- Maquetes

EXEMPLES:

Alumne:				
Escala estimativa		LÍNIA TEMPORAL		
Indicadors	Nivell d'assoliment			
	Molt bé (1,25)	Bé (1)	Regular (0,75)	Millorable (0,5)
La presentació general és neta i utilitza el regle.				
Ús de colors per a les diferents informacions (dates, esdeveniments...).				
L'ortografia és correcta: majúscules, accentuació, etc.				
Inclou un nombre elevat d'esdeveniments a la línia.				
Separació espaciotemporal coherent entre dates i esdeveniments.				
Varietat en la informació dels esdeveniments.				
Acompanya de dibuixos i/o fotografies.				
Se ceneix a la temàtica demanada.				

Alumnes:				
Escala estimativa DICCIONARI GESTUAL – Tasca per parelles				
Indicadors	Nivell d'assoliment			
	Molt bé (1,5)	Bé (1)	Regular (0,75)	Millorable (0,5)
○ Escriu en castellà o valencià segons se li ha indicat.				
○ Busca la informació (quin gest vol explicar, on s'utilitza, si el mateix gest té diferents significats segons el país, la regió?).				
○ La presentació general és neta i utilitza el regle.				
○ L'ortografia és correcta: majúscules, accentuació, etc.				
○ Acompanya l'explicació amb un dibuix del gest.				
○ Usa colors variats per a les diferents dades (explicació del text, dibuixos, portada, etc.).				

Alumno:		1º ESO			
TRABAJO ESCRITO <i>El Clan de Atapuerca</i> (ficha semanal de dos capítulos)					
Indicadores	Nivel de logro				
	MUY BIEN (1,25)	BIEN (1)	REGULAR (0,75)	MEJORABLE (0,5)	
La letra es clara y la presentación adecuada.					
La ortografía es correcta: mayúsculas, signos de puntuación, acentuación.					
La información está organizada en cuatro apartados.					
Las palabras están definidas.					
El fragmento seleccionado está explicado con detalle.					
El resumen del capítulo es coherente.					
Los personajes y lugares señalados son relevantes.					
Se comenta otro fragmento y/o se añade alguna curiosidad.					

RÚBRICA VISUAL THINKING

Nom:		Inadequat	Regular	Bé	Molt bé
Comparació dues teories	30%	0	1	2	3
Aspectes audiovisuals	20%	0	1	1,5	2
Ortografia	20%	0	1	1,5	2
Expressió oral	30%	0	1	2	3
TOTAL					

IES San Antonio de Benagéber ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 1º ESO RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL EN GRUPO: ZONAS BIOCLIMÀTIQUES	ZONA BIOCLIMÁTICA: Nombre de los miembros del grupo:
---	--

		EXCELENTE (10-9)	INTERMEDIO (8-7)	BÁSICO (6-5)	MEJORABLE (- 5)
ADECUACIÓN 20%	El registro se ajusta a la situación comunicativa: vocabulario rico y variado, con palabras y expresiones específicas del tema, en una variedad estándar (no coloquial, ni familiar). El soporte escrito presenta corrección ortográfica y una redacción clara.				
	Diseño de la presentación: guion, organización atractiva de los contenidos, utilización de la diapositiva o esquema solo como soporte.				
	Fluidez y aspectos kinésicos. Claridad, volumen, contacto visual, postura...				
COHERENCIA 50%	El equipo demuestra buen dominio del contenido requerido y lo expresa oralmente de forma coherente y fluida. Se desarrolla el tema en función de una introducción, un desarrollo y una conclusión que retoma las ideas principales.				
	Todos los participantes asumen la exposición de un bloque: LOCALIZACIÓN, PRECIPITACIONES, TEMPERATURA, RÍOS, VEGETACIÓN Y FAUNA y el discurso progresa, el conjunto de la suma de las partes muestra sentido y unidad.				
	Responden con precisión a las preguntas planteadas por el auditorio y/o formulan cuestiones al resto de equipos para confirmar que han entendido lo explicado.				
COHESIÓN 20%	Uso rico y adecuado de conectores , sintaxis elaborada, ausencia de faltas de concordancia... Precisión léxica.				
ORIGINALIDAD 10%	Enfoque personal y crítico , adaptación de la fuente, uso de recursos audiovisuales, etc.				

DESCRIPCIÓ D'UN POBLAT NEOLÍTIC: DOCUMENT PER A LA CORRECCIÓ

1. La descripció té una extensió d'unes 80 paraules aproximadament (unes 8 línies).
2. S'ha utilitzat un paràgraf diferent per a cada element descrit.
3. Estan descrits tots els elements de l'imatge:
 - Cases : on estan situades i com són.
 - Camps de conreu : on estan situats i com són.
 - Riu i barca: proximitat del riu al poblat i com és la barca.
 - Persones del poblat i activitats que realitzen: camperols, pescadors, caçadors, fonadors de metalls, teixidors, artesans de la ceràmica i moledors de cereals.
4. Redacció:
 - La redacció és coherent: el text té sentit i és comprensible quan es llig en veu alta o quan el llig un altra persona.
 - Utilització correcta dels signes de puntuació: s'han utilitzat correctament els signes de puntuació (punt i seguit, punt i coma, punt i apart, comes...)
 - Utilització correcta de conjuncions i connectors per evitar escriure moltes oracions seguides i sols separades per punt i seguit o per comes.
 - No hi ha errors ortogràfics ni castellanismes.

Escala estimativa (Calificació màxima: 7)				
DESCRIPCIÓ D'UN POBLAT NEOLÍTIC: Treball individual				
Indicadors	Nivell d'assoliment			
	Molt bé (1)	Bé (0,75)	Regular (0,5)	Millorable (0,25)
La descripció té una extensió d'unes 80 paraules aproximadament.				
S'ha utilitzat un paràgraf per a cada element descrit.				
Estan descrits tots els elements de l'imatge.				
La redacció és coherent.				
Utilització correcta dels signes de puntuació.				
Utilització correcta de conjuncions i connectors.				
No hi ha errors ortogràfics ni castellanismes.				

RÚBRICA PARA VALORAR LA CARTA FORMAL

CATEGORÍA	4	3	2	1
Fecha y lugar	Incluye la fecha y el lugar de donde viene la carta.	Incluye la fecha, pero no el lugar de donde viene la carta.	Incluye el lugar, pero no la fecha de donde viene la carta.	No escribió la fecha ni el lugar o cambió de posición los mismos elementos.
Encabezado	Escribió el nombre, posición y dirección de la persona a quien va dirigida la carta.	Escribió solamente el nombre sin la posición y la dirección a quien va dirigida la carta.	Escribió el nombre y posición, pero no la dirección en el encabezado.	No escribió el encabezado u omitió información pertinente.
Saludo y Despedida	El saludo es respetuoso, cordial y apropiado.	El saludo muestra respeto, pero no es apropiado.	El saludo no es cordial.	No hay saludo.
Introducción	La información provista es de carácter sencillo, claro, preciso y original.	La información provista no es clara desde el principio ni precisa.	La información carece de precisión y exactitud.	La información no es clara, precisa, sencilla y original desde el principio.
Cuerpo Gramática y Ortografía (convenciones)	La carta tiene 20 o más oraciones distribuidas en varios párrafos que contienen la información necesaria sin ser extensa.	La carta tiene de 18 a 19 oraciones distribuidas en varios párrafos que contienen la información pero alguna no es necesaria.	La carta tiene de 15 a 17 oraciones distribuidas en varios párrafos que contienen la información no necesaria.	La carta tiene menos de 5 oraciones distribuidas en varios párrafos que contienen la información limitada y es demasiado breve.
Despedida	Cierra la carta con un pequeño párrafo de despedida y una palabra amable.	Cierra la carta con una oración de despedida y una palabra amable	Cierra la carta con una palabra amable solamente.	Cierra la carta sin un pequeño párrafo de despedida y una palabra amable
Firma	La carta está firmada y con información relevante sobre el remitente.	La carta está firmada con muy poca información relevante sobre el remitente.	La carta está firmada solamente pero no contiene información del remitente.	La carta no está firmada ni contiene información sobre el remitente.
Formalidad	Cumple con 100% de los requisitos para una carta formal.	Cumple con 75% de los requisitos para una carta formal.	Cumple con 50% de los requisitos para una carta formal.	Cumple con menos del 25% de los requisitos para una carta formal.
Uso de Mayúsculas y Puntuación. Ortografía	El escritor no comete errores en el uso de las mayúsculas y la puntuación. No comete errores de gramática u ortografía.	El escritor comete 1-2 errores en el uso de las mayúsculas y la puntuación. El escritor comete 1-2 errores de gramática u ortografía	El escritor comete 3-4 errores en el uso de las mayúsculas y la puntuación. El escritor comete 3-4 errores de gramática u ortografía.	El escritor comete más de 4 errores en el uso de las mayúsculas y la puntuación. El escritor comete más de 4 errores de gramática u ortografía.

RÚBRICA PER AVALUAR LES SITUACIONS COMUNICATIVES (DIÀLEGS) DELS COMPANYS				
	EXCEL·LENT 10-9	BO 8-7	ACEPATABLE 6-5	MILLORABLE 4-3
CAPTACIÓ DE L'INTERÉS	Manté l'interés dels companys fent les seues intervencions molt interessants i fluides.	Manté l'interés dels companys fent les seues intervencions bastant interessants i fluides	Manté molt poc l'interés dels companys ja que fa una intervenció poc interessant i més bé monòtona	No aconsegueix captar l'atenció dels companys ja que la seua intervenció no és gens interessant i, a més, monòtona.
VOCABULARI I EXPRESSIONS	Utilitza moltes paraules i expressions relacionades amb la situació comunicativa	Utilitza bastants paraules i expressions relacionades amb la situació comunicativa	Utilitza poques paraules i expressions relacionades amb la situació comunicativa	Utilitza molt poques paraules i expressions relacionades amb la situació comunicativa
ORGANITZACIÓ I CORRECCIÓ DEL DISCURS	Fa un discurs molt ben estructurat i no utilitza castellanismes per a expressar-se	Fa un discurs ben estructurat i utilitza molt pocs castellanismes per a expressar-se	Fa un discurs poc estructurat i utilitza bastants per a expressar-se	El discurs no està estructurat i utilitza una gran quantitat de castellanismes per a expressar-se
PRONÚNCIA I ENTONACIÓ	Pronuncia i entona clarament durant tot el diàleg	Pronuncia i entona clarament durant la major part del diàleg	Pronuncia i entona de forma comprensibles encara que no siga amb total claredat	La seua pronúncia i entonació resulta difícil de comprendre
TEMPS	La durada del diàleg és de 5 minuts	La durada del diàleg és de 4 minuts	La durada del diàleg és de 3 minuts	La durada del diàleg és de 25 minuts

RÚBRICA PARA EVALUAR LA TERTULIA DIALÓGICA

	SOBRESALIENT 10	NOTABLE 8	NOTABLE 7	BIEN- 5	INSUFICIENTE 4	INSUFICIENTE 3	INSUFICIENTE 1
MATERIAL 5%	Trae todo el material	De vez en cuando falta algún material: o el libro o las actividades	Casi siempre suele traer el libro, pero algunas veces no trae las tareas relacionadas con la lectura.	Suele traer el libro, aunque con algún olvido. Casi nunca trae las tareas realizadas	Trae el libro el 50% de las veces que hay tertulia. Nunca las tareas	Ocasionalmente trae el libro de lectura. NUNCA las tareas	No tiene ni el libro. No se ha mostrado interés ni en comprarlo, ni sacarlo de la biblioteca o pedirlo prestado.
ACTIVIDADES REALIZADAS 30%	Siempre trae todas las actividades presentadas con limpieza, claridad y sin faltas.	Trae todas las actividades aunque, ocasionalmente, adolece de la suficiente limpieza y claridad.	Alguna vez no trae las tareas. Además le falta claridad de exposición	La mayoría de las veces no las trae hechas pero improvisa y aporta alguna cuestión interesante.	Casi nunca trae las tareas. No tiene capacidad para improvisar y no aporta nada a la tertulia	Jamás hace las tareas.	Nunca ha realizado una tarea de tertulia
PARTICIPACIÓN 40%	Participa activamente con aportaciones interesantes y acordes al contexto	Participa con regularidad, aunque con aportaciones menos significativas	Participa de vez en cuando, pero aporta ideas interesantes	Su participación es anecdótica. Suele repetir ideas que ya han salido en la tertulia	Alguna vez ha participado pero ha sido irrelevante e innecesaria	Jamás ha participado mostrando interés por ello.	No participa y, además, molesta.
RESPECTO POR LA DINÁMICA DE LA TERTULIA 15%	Respeto el turno de palabra, la opinión de los compañeros y la dirección del moderador siempre.	Respeto el turno de palabra y la opinión de los compañeros, pero se muestra intransigente a la hora de respetar al moderador.	Aunque suele respetar la dinámica de la tertulia, algunos días se muestra intransigente con las opiniones y quiere ser protagonista	Habitualmente hay que llamarle la atención un par de veces. Alguna vez hace "gracias" para provocar risas	Llamarle la atención es una constante en la tertulia. Muestra alguna falta de respeto y no puede provocar.	Su actitud impide que la tertulia se desarrolle con cierta normalidad. Ha	Distorsiona en exceso la dinámica de la tertulia. Hay que llamarle la atención constantemente.
EXPRESIÓN ORAL 10%	Se expresa con claridad y concisión. Maneja un registro amplio de vocabulario. Su nivel argumentativo es bueno	Se expresa con claridad, pero da algún rodeo y su vocabulario no es muy variado	Se expresa con claridad, pero recurre mucho a ejemplos, le falta vocabulario para expresar lo que quiere decir	Encuentra dificultad para expresar lo que quiere decir. Su vocabulario es repetitivo y no argumenta con solidez			

Made with iDoceo septiembre de 2017

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO



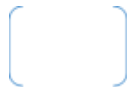
INDICADORES	PARTICIPANTES		
Tiene una actitud positiva hacia el trabajo. Anima y apoya al resto del equipo respetando las diferencias.			
Aporta ideas útiles para avanzar en el trabajo del grupo. Expresa sus opiniones sin agredir al resto ni imponerlas.			
Es responsable y ha cumplido con la parte de trabajo asignada.			
Se ha asegurado que las tareas estuvieran hechas a tiempo.			
Ha buscado y sugerido soluciones a problemas surgidos.			
Escucha con atención las propuestas de sus compañer@s sin interrumpirlos y respetando sus opiniones.			
Facilita el trabajo del grupo sin jugar y aprovechando el tiempo de clase.			
Reconoce y corrige sus errores.			
Puntuación total:			
4 (SIEMPRE) 3 (CASI SIEMPRE) 2 (A VECES) 1 (CASI NUNCA)			

ESCALA DE VALORACIÓN CUADERNO DE TRABAJO DE ASL

	INDICADORES DE LOGRO	SIEMPRE (1)	CASI SIEMPRE (0,70)	A VECES (0,30)	NUNCA (0)
1.	Escribo la fecha al inicio de cada sesión, indico el nº pág. del libro en las actividades y los títulos o apartados con letra destacada, respetando los márgenes. (x1)				
2.	Escribo con letra clara y legible, cuidando la ortografía y la redacción. (x2)				
3.	Completo todos los ejercicios indicados, copiando los enunciados. (x3)				
4.	Corrijo los errores de actividades, pruebas, etc. y completo o amplío las respuestas con color diferente. (x2)				
5.	Copio o realizo esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, etc. Tomo notas de las explicaciones y aportaciones. (x1)				
6.	Conservo el cuaderno en perfecto estado, pegando o guardando las fichas complementarias. (x1)				

GESTIÓ DEL PORTAFOLIS

1. En la primera pàgina ha de constar: ASL, nom, cognoms, nivell i grup.
2. En començar cada unitat es realitzarà una portada.
4. Cada bloc començarà en una pàgina nova, en la qual s'escriurà el títol amb lletra destacada. A més, entre activitat i activitat es deixarà un espai en blanc.
5. Totes les pàgines seran numerades.
6. S'escriurà la data del dia a l'inici de la sessió.
7. S'utilitzarà el bolígraf **negre** quan s'escriu en valencià, el bolígraf **blau** quan s'escriu en **castellà** i el **verd** per a les **correccions**. S'ha d'evitar l'ús del corrector blanc.
8. Si les modificacions/ampliacions a les respostes són moltes, es farà una VERSIÓ MILLORADA.
9. S'escriurà amb lletra clara, amb respostes raonades i oracions completes, intentant no cometre faltes d'ortografia.
10. S'anotaran les paraules assenyalades pel professor/a que presenten faltes ortogràfiques, s'analitzarà i explicarà l'error i s'escriuran correctament.



ERROR DE GRAFIA

ERROR DE ACCENTUACIÓ

ERROR DE REDACCIÓ

ERROR DE PUNTUACIÓ

Àmbit Sociolingüístic 2023_24

MATERIAL ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC Aconsellem no comprar més material fins saber les recomanacions de cada matèria.

- 1 CARPETA amb 4 ANELLES de 40 mm AMB ELÀSTICS.
- 1 RECANVI DE FULLS per a la carpeta d'anelles (amb quadrets de 4 o 5 mm). L'alumnat que tinga dificultats d'escriptura, pot comprar-les amb pauta (amb 1 línia).
- FUNDES DE PLÀSTIC amb multitaladre per poder arxivar-les a la carpeta d'anelles (grandària foli).
- PÒSITS
- PEGAMENT EN BARRA I TISORES.
- MATERIAL D'ESCRITURA: bolígrafs de diferents colors (blau, negre, roig i verd), retoladors fluorescents, goma, llapis, maquineta de fer punta, colors de fusta i retoladors de punta fina (tipus Stabilo).

LECTURES OBLIGATÒRIES

A l'àmbit sociolingüístic -conformat per Castellà, Valencià i Geografia i Història- volem proposar lectures en castellà i en valencià, en estreta relació amb els continguts de socials que s'hi estiguen impartint.

D'aquestes lectures plantegem **Tertúlies Dialògiques**, en concret, amb 1h setmanal de les 9h amb què compta aquest àmbit, per fer lectura en classe en veu alta i fer preguntes tant de comprensió lectora com de qüestions lingüístiques (coneixement de la llengua, lèxic, ortografia, etc.) de manera que la lectura siga un eix vertebrador dels continguts de totes tres matèries. Per tant, és molt important que tot l'alumnat compte amb els llibres proposats, ja que complementen al material elaborat per l'equip ASL (llibre de text dins el Programa Xarxa Llibres).

<i>El clan de Atapuerca.</i> Ed. Anaya. ISBN 9788467829013	Disponible en la llibreria del poble. Imprescindible dur-lo per començar el dilluns 18 setembre .
<i>Epi i Nea, trobada entre dos mons.</i> <i>Diputació de València.</i>	Disponible en la biblioteca del centre.
<i>Gilgamesh, el sumerio.</i> Ed. Akal. ISBN 9788446035398	Disponible en la llibreria del poble
<i>L'Odissea . Ed. Bromera</i> <i>La Iliada. Ed. Bromera</i> <i>Los doce trabajos de Hércules. Ed. Vicens Vives.</i> <i>Mitos Griegos. Ed. Vicens Vives.</i>	Disponible en la biblioteca del centre
<i>La volta al món en 80 dies.</i> JULES VERNE.	Llibret preparat per l'equip de l'àmbit: preu 4 € Informarem al començament del tercer trimestre quan disposem del mateix per fer el pagament.
<i>Selección de cuentos tradicionales del mundo.</i>	<i>Material elaborado por el profesorado.</i>

AQUEST DOCUMENT, QUE GUARDARAN AL PORTFOLIO, HA DE SER SIGNAT PER MARE, PARE O TUTOR/A LEGAL DE L'ALUMNE/A: _____ Signatura:

e) Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

La calificación final ordinaria se calculará con la media ponderada de los diferentes criterios de evaluación y grado de adquisición de las competencias específicas de todas las situaciones de aprendizaje del curso.

A lo largo del curso se irán estableciendo y diseñando pruebas variadas para que el alumnado pueda ir demostrando la adquisición de las competencias que no haya adquirido en primera instancia. El profesorado de la materia podría optar, de forma extraordinaria y siempre en función de la disponibilidad de tiempo, por realizar unas pruebas globales en el mes de junio, referidas a los saberes básicos del curso no superados y a las competencias no adquiridas. Superadas estas pruebas, que serían variadas y similares a las descritas a lo largo del curso, se daría la materia por superada."

f) Mesures de resposta per a la inclusió

En el actual contexto normativo de inclusión educativa, donde se reconoce la inclusión como derecho humano, el artículo 14 del Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano, especifica que una de las **medidas de respuesta educativa para la inclusión de nivel 3 es la organización del currículo en ámbitos de aprendizaje** o el desarrollo de programas específicos de atención a la diversidad, regulados por la Administración, o de diseño propio por los centros docentes como parte de su proyecto educativo. La LOMLOE, establece en su artículo 4, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)** para la organización de las enseñanzas y el aprendizaje a lo largo de la vida, siendo uno de los pilares básicos de la reforma.

El **DUA**, que nace para universalizar procesos de enseñanza-aprendizaje inclusivos, se puede incorporar al trabajo por ámbitos, teniendo en cuenta que la globalización no es una estrategia específica para alumnado con dificultades de aprendizaje. Trabajar por ámbitos parte de la concepción globalizada del conocimiento, centrando su mirada en los procesos de aprendizaje y no solo en los de la enseñanza y, por tanto, permite llegar a todo el alumnado, independientemente de sus capacidades. Hay que recordar que una de las finalidades de los ámbitos es consolidar y reforzar los aprendizajes esenciales para un adecuado desarrollo de las competencias clave de la Educación Secundaria Obligatoria. Esta consolidación permitirá un mejor desarrollo posterior. Destacar asimismo la Codocencia al 100% como medida de respuesta en el ASL.

7.1. ORIENTACIONES PARA LA ADECUACIÓN PERSONALIZADA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS (medida de nivel III:ACI)

Finalidad: que todo el alumnado pueda participar en las actividades de su grupo-clase y lograr los objetivos y las competencias clave de la etapa, el profesorado ha de adecuar las programaciones didácticas a los diferentes ritmos, estilos y capacidades de aprendizaje.

Esta medida (la adecuación personalizada de las programaciones didácticas) es una medida curricular ordinaria de nivel II, en cuanto que tiene en cuenta a la totalidad del alumnado del grupo-clase, y de nivel III, en cuanto que tiene en cuenta al alumnado del grupo que requiere una respuesta diferenciada.

Estas adecuaciones comportan la planificación de las unidades didácticas y las actividades curriculares en diferentes niveles de amplitud, la utilización de diversas metodologías, formas de representación y de expresión, actividades e instrumentos de evaluación. Además, han de estimular la motivación y la implicación del alumnado y promover la interacción, la colaboración y la cooperación entre iguales.

ADAPTACIÓN METODOLÓGICAS DE LOS MATERIALES

- Simplificar las instrucciones escritas.
- Marcar con fluorescente la información más relevante y esencial en el libro del alumno.
- Ayudarle a que subraye previamente las partes más importantes del texto.
- Fraccionar los textos en partes más pequeñas o eliminar partes del mismo cuando proporciona información redundante
- Proporcionar esquemas y gráficos antes de dar la materia y durante el desarrollo.
- Realizar un glosario de términos nuevos que le aparecen o le vayan a aparecer en las diferentes unidades didácticas.
- Proporcionarle los materiales audiovisuales expuestos en clase.
- Utilizar materiales adaptados en las áreas que lo precise y/o prescindir de aquellos que supongan una barrera para la participación y el aprendizaje.

ADAPTACIÓN EN LOS CONTENIDOS

- Priorizar contenidos.
- Modificar contenidos.

ADAPTACIÓN METODOLÓGICAS DE LAS ACTIVIDADES

- Espaciar las directrices de trabajo, de forma que se dé una nueva consigna después de que el alumno haya realizado la anterior.
- Reducir y fragmentar las actividades, proporcionando contenidos estructurados y organizados.
- Asegurarnos en cada momento que ha entendido la tarea.
- Utilizar las instrucciones paso a paso. Presentar la tarea en pasos secuenciales.
- Dar información verbal y visual simultáneamente. Introducir la materia por medio de imágenes,DVD...
- Escribir los apartados y vocabulario más significativo del tema en la pizarra antes de la explicación.
- Utilizar técnicas de aprendizaje cooperativo por parejas o grupos pequeños.
- Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.

- Permitir el uso de apoyos materiales: abecedario, esquemas, reglas de ortografía, guiones que enumeren como se realiza un ejercicio, apoyos visuales (dibujos, pictogramas o imágenes reales),
- Mostrar los trabajos realizados al resto de alumnos para mejorar la autoestima.
- Utilizar la enseñanza tutorizada. Juntar a alumnos de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...
- Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.
- Proporcionar actividades adicionales.
- Las orientaciones para hacer un trabajo deberían estar escritas en la pizarra o en su libreta.
- Proporcionar al alumno/a un sistema de tutoría por parte de otro alumno que le ayude en los temas más importantes.
- Utilización y revisar diariamente la agenda escolar directamente por el docente o designando un/a alumno ayudante.
- Utilizar el refuerzo positivo (alabanzas, elogios...).
- Ubicar al alumno en el lugar del aula en el que se compensen sus dificultades:
 - ° Cerca/lejos de la pizarra.
 - ° No den reflejos.
 - ° Al entrar al aula.
 - ° Lejos/cerca de las ventanas.
 - ° En el lado derecho/izquierdo de la clase.
 - ° Cerca/lejos del profesor.

ADAPTACIÓN EN LA EVALUACIÓN

- Ajustar la evaluación a las características del alumnado: examen oral, tipo test, con material complementario. Si, al realizar las actividades se ha permitido la utilización en el aula de material de apoyo complementario, se le permitirá la realización de las pruebas escritas con dicho material: abecedario, esquemas, reglas de ortografía, guiones que enumeren como se realiza un ejercicio, apoyos visuales (dibujos, pictogramas o imágenes reales), etc.
- Apoyar con imágenes el material escrito que sirve de instrumento de evaluación
- Focalizar las preguntas del examen en conceptos “claves” y contenidos mínimos.
- Utilizar frases cortas y claras. Las preguntas deberán ser breves y cerradas.
- Elaborar exámenes adaptados a su situación y a lo trabajo en clase.
- Leer las preguntas del examen individualmente, asegurándonos que entiende lo que se le demanda. Al finalizar, se pueden revisar las preguntas para saber si se ha equivocado porque no entiende lo que se le pide.
- Valorar el contenido de las respuestas y no tanto la ortografía o la composición del texto.
- Dividir el examen en dos sesiones y/o dedicarle más tiempo al examen en su caso.

7.2. ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS. (medida de nivel IV)

En el presente curso escolar hay alumnado en 1º ESO con medidas de nivel IV que requiere ACIS en lenguas. Por ello, se requiere adaptar los criterios de evaluación a sus niveles de competencia curricular, 3º Y 4º EP. Por tanto, añadiremos a la propuesta pedagógica dicho documento que se encuentra en vías de desarrollo.

4.- Esquema / temporització de les unitats de programació

Sda 1 RETORNANT ALS NOSTRES ORÍGENS: LA PREHISTÒRIA, Paleolític, Neolític, Edat dels Metalls				
Projecte final: Museu de la Prehistòria per a xiquets (visita dels centres de primària adscrits)				
HISTÒRIA	LITERATURA	TIPOLOGIA TEXTUAL	CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	ORTOGRAFIA
<p>Edats històriques. Períodes de temps i nombres romans. L'expansió dels humans pel món. El Paleolític:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els primers homínids - L'hominització i la humanització - Formes de vida <p>La revolució neolítica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formes de vida. <p>L'Edat dels Metalls</p>	<p>Tertúlia dialògica: El clan de Atapuerca</p> <p>La literatura: definició, característiques y gèneros.</p> <p>Subgènere narratiu: CÒMIC</p>	<p>Clasificación de los textos: tipologías textuales.</p> <p>EL TEXT DESCRIPTIU</p> <p>EL TEXT NARRATIU</p>	<p>La comunicació humana: comunicació verbal y comunicació no verbal. Lenguaje y lengua. Fonemas, letras, palabras, grupos de palabras, oraciones: el texto. <i>Fonemes: contrast valencià-castellà</i></p> <p>Tipos de sintagma. Elementos del SN</p> <p>Categories gramaticals: els determinants, els substantius i els adjectius.</p> <p><i>Gènere i nombre de substantius Concordança dels adjectius qualificatius.</i></p>	<p><i>Es treballaran en les dues llengües: L'alfabet i els dígrafs. La síl.laba, el diftong i el l'hiat. Formació del femení i del plural. Canvis ortogràfics. Accent gràfic i diacrític.</i></p> <p><i>Equipatge de paraules : treball de lèxic i vocabulari específic.</i></p>

SdA 2 i 3 Viatge a l'EDAT ANTIGA: De les primeres civilitzacions: Mesopotàmia, Egipte al llegat grecoromà.

Projecte final: Representació teatral d'un viatge per les llengües.

HISTÒRIA	LITERATURA	TIPOLOGIA TEXTUAL	CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	ORTOGRAFIA
<p>Primeras civilizaciones fluviales. Aparición de la escritura. Organización social, política, económica, cultural y religiosa en Mesopotamia y Egipto. El Mundo clásico, Grecia: El surgimiento de las "Polis", su expansión comercial y política. Desigualdades sociales y conflictos en la polis. El imperio de Alejandro Magno y el helenismo. Manifestaciones culturales: el arte, la filosofía, la religión y la ciencia. El Mundo clásico, Roma: la evolución de la organización política: la república y el imperio; factores de su expansión por el Mediterráneo y estrategias de dominación. La economía y la importancia de los esclavos y colonos. El proceso de romanización. La importancia del cristianismo. El arte romano y sus funciones.</p>	<p>Tertúlia dialògica: Gilgamesh el sumerio</p> <p>El teatre</p> <p>Representación teatral de obras clásicas.</p>	<p><i>El text narratiu: la notícia (àmbit d'ús del periodisme)</i></p> <p><i>El texto expositivo: folleto y póster informativo.</i></p> <p><i>El texto conversacional: entrevista.</i></p> <p>El text dialògic</p> <p>El text argumentatiu: el debat al món clàssic.</p> <p>La carta personal</p>	<p>El verb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formes no personals: infinitiu, gerundi i participi - Les conjugacions: 1a, 2a i 3a - temps verbals: present, pretèrit imperfecte, pretèrit perfecte, perifràstic <p>Els pronoms</p> <p>Paraules invariables: Les preposicions, les conjuncions i els adverbis.</p> <p>L'oració simple: SUBJECTE I PREDICAT Oració atributiva i oració predicativa.</p> <p>Modalitat oracional.</p> <p>Lèxic: SINÒNIMS I ANTÒNIMS</p> <p>Paraules homònimes</p>	<p><i>El guionet, l'apostrofació i la contracció.</i> <i>Ortografia dels topònims.</i> <i>Les grafies G, J, TG i TJ / G y J</i></p> <p><i>Equipatge de paraules: treball de lèxic i vocabulari específic.</i></p>

SdA 4: UNA VOLTA PEL MÓN				
Projecte final: FITURSAB: Disseny de la nostra volta al món				
GEOGRAFIA	LITERATURA	TIPOLOGIA TEXTUAL	CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	ORTOGRAFIA
<p>-Edats històriques. Eix cronològic. - Els moviments de la Terra. - Els punts cardinals. - Els mapes. - Paral·lels i meridians. - - Latitud i longitud. - Els fusos horaris. - Continents i oceans. - Relleu continental i oceànic. - El relleu dels continents de la Terra. - Zones bioclimàtiques: - Una visió general. - Climes freds. EXEMPLE. - Climes càlids. - Climes temperats. - Mapa físic d'Espanya, Comunitat Valenciana. - Mapa polític d'Espanya i comarques valencianes.</p>	<p>Tertúlia dialògica: La volta al món El gènere líric. Las figuras retóricas. El gènere èpic o narratiu: cuENTOS del mundo.</p>	<p>Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. <i>Tipus de textos a partir de La volta al món.</i> <i>El text narratiu</i> <i>El text descriptiu: noms i adjectius.</i></p>	<p>Història de la llengua: les llengües al món, a Europa i a Espanya. Famílies lingüístiques.</p>	<p><i>Les vocals.</i> <i>La grafia H</i> <i>La grafia L.L</i> <i>Las grafías LL y la Y</i> <i>Les grafies S, SS, Z, C i Ç</i> <i>Las grafías Z y C.</i> <i>Les grafies B i V. Las grafías B y V.</i> <i>Les grafies X, IX, TX i Ig.</i> <i>Les nasals.</i> <i>Equipatge de paraules : treball de lèxic i vocabulari específic.</i></p>

5.- Activitats complementàries i extraescolars

- Contacontes Eva Andújar (complementària): Dia del Llibre.
- Visita a la Domus Baebia de Sagunt (extraescolar): 29/02/24
- Visita a l'exposició mòmies d'Egipte a Caixaforum (extraescolar): 17/01/24
- Viatge a Tarraco.

(veure document: 23-24. AAEE total por departamentos, publicado por Vicedirección)

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación es una pieza clave del proceso de enseñanza-aprendizaje, un elemento fundamental para la mejora de la educación y la transparencia del sistema educativo, como recoge la Ley Orgánica de Educación vigente. Se configura como un proceso de documentación y recogida de datos sobre las habilidades, conocimientos y actitudes con el objetivo de mejorar los programas educativos que se implementan en los centros escolares.

La evaluación de la práctica docente es una de las labores inherentes a la educación: los docentes deben dar seguimiento no solo del aprendizaje que logra el alumnado, sino también de la efectividad de los procesos de enseñanza que ponen en práctica.

El proceso de evaluación docente persigue, por tanto, unos objetivos que podemos sintetizar en:

- Analizar y detectar si la práctica docente se adecúa a las particularidades de un grupo y a las necesidades de los alumnos.
- Detectar dificultades particulares que puedan repercutir en el proceso de enseñanza.
- Comprobar que la implementación de la programación educativa se ajusta a lo planificado.
- Realizar un análisis crítico, individual y colectivo de la labor docente con la intención de mejorar en los aspectos posibles.
- Realizar un ejercicio de transparencia sobre la práctica docente de cara al resto de la comunidad escolar

La evaluación se hará a lo largo de todo el proceso educativo, si bien, a final de cada unidad didáctica y trimestre se pondrá especial interés. Para ello podemos disponer de varios cuestionarios a formalizar por parte del equipo de docentes del ámbito.

Igualmente, los resultados académicos de cada trimestre también nos proporcionarán información. Además, podremos pasar un cuestionario al alumnado para conocer su valoración del proceso.

MODELO DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

INDICADORES DE LOGRO	1-5	OBSERVACIONES
PROGRAMACIÓN		
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses del alumnado lo más posible		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por el alumnado, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los mismos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO DE LAS CLASES		
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar al alumnado y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses del alumnado, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido al alumnado un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que el alumnado entiende y que, en su caso, sepa pedir aclaraciones		
Se han facilitado al alumnado estrategias de aprendizaje lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		

El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumnado información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con el equipo de profesorado		
EVALUACIÓN		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
El alumnado ha dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Las familias han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

Deseamos confirmar la actividad de nuevo como anfitriones en el programa I-MOUTE de la Conselleria. Hemos estado recibiendo cada curso a dos institutos que venían a pasar una mañana con nosotros y ver cómo desarrollamos el ámbito sociolingüístico en 1º ESO. Los docentes que venían, se reunían con nosotros y además acudían a nuestras aulas a ver cómo trabajábamos. Se planificaba la visita desde las 9:00 a las 14:00.



PROGRAMACIÓ D'AULA: MUSEU DE PREHISTÒRIA PER A XIQUETS I XIQUETES 1r TRIMESTRE

SIT.AP 01: MUSEU DE PREHISTÒRIA

Matèria /Nivell

ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC 1R ESO 1r trimestre Curs 23-24

Cada vegada hi ha més ciutats arreu del món que tenen una oferta cultural variada per a la infància. L' Ajuntament de San Antonio de Benagéber ens ha encomanat el disseny d'un Museu sobre la Prehistòria per a què el públic més menut, en concret, l'alumnat de 4t Primària de les dues escoles adscrites al nostre Centre, s'interessen més sobre aquesta interessant etapa de la Història de la Humanitat, consolidant també els continguts i les competències assolides als col·legis ja que coneixen la Prehistòria. Treballarem per equips per a muntar les diferents sales del museu que estaran dedicades al Paleolític, Neolític i l'Edat dels Metalls (maquetació, cartelleria, tallers, etc), a més d'elaborar els jocs que estaran ubicats en la sala de jocs del museu, un lloc molt especial on els xiquets i xiquetes poden divertir-se aplicant tot el que saben sobre la Prehistòria.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LES MATÈRIES IMPLICADES

LL.CE1.Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, per mitjà del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.

LL.CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

LL.CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

LL.CE4. Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.

LL.CE5.Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.

LL.CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

LL.CE7. Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional.

GH.CE 1. Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat.

GH.CE 2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, i fer un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i respecte.

GH.CE 3. Explicar les nocions bàsiques de canvi i continuïtat en la història emprant una perspectiva causal i contextualitzada, reconèixer en el passat l'origen i l'evolució de les qüestions més rellevants del món actual i expressar judicis i opinions sobre el present i el futur

GH.CE 4. Contrastar les identitats individuals amb les col·lectives, identificar les aportacions decisives en la seua construcció, reconèixer i valorant les actuacions de tolerància i respecte.

GH.CE 9. Identificar l'origen i reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, especialment dels elements geogràfics, històrics i artístics, tant a escala local com global, i participar en l'elaboració i la difusió de propostes que n'afavorisquen la preservació i la valoració.



1. LECTURA <i>El clan de Atapuerca</i>		
Competències específiques	Sabers	Criteris d'avaluació
CE.LL. 9. COMPETÈNCIA LITERÀRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. • Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. • Estratègies per a la recomanació de les lectures. • Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.: TERTÚLIES DIALÒGIQUES I CERCLES LITERARIS. • Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. • Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. • Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere. 	<p>CR.LL.9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales próximos, teniendo en cuenta los intereses del alumno.</p> <p>CR.LL.9.2. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva.</p> <p>CR. LL. 9.3. Establecer, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además, implicación y respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>CR.LL.9.4. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado.</p>
CE.LL.4. EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal • Adequació a l'audiència i al temps d'exposició • Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals • Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal • Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. 	CR.LL.4.2 Producir discursos orales con una pronunciación correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuercen el discurso, utilizando diferentes soportes audiovisuales.
CE.LL.5. EXPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. • Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. • Presentació cuidada de les produccions escrites. • Elements gràfics i paratextuals. • Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 	CR.LL. 5.2 Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de manera progresivamente autónoma, los posibles usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.



<p>CE.LL.3. COMPRENSIÓ ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. • Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. • Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. • Valoració de la forma i el contingut del text. 	<p>CR.LL3.1 Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>CR.LL3.2 Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita, valorar el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.</p>
<p>CE.LL6. INTERACCIÓN ORAL Y ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. • Valoració de la forma i el contingut del text. • Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere. • Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. • Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional. 	<p>CR.LL 6.1 Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesia lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado.</p> <p>CR.LL 6.2. Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.</p>
<p>GH CE 1. Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Origen de l'ésser humà i procés d'hominització. Els primers grups humans caçadors-recol·lectors en la Prehistòria. 	<p>CR.GH 1.3. Manifestar interés i respecte per la diversitat històrica i cultural de les societats humanes.</p>



2. LÍNIA DEL TEMPS HISÒRICA I PERSONAL

Competències específiques	Sabers	Criteris d'avaluació
<p>GH CE 1. Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicació espacial i temporal dels fets històrics. El còmput actual del temps històric en la historiografia. Cronologia i periodització. 	<p>CR.GH 1.1. Construir un relat cronològicament ordenat i coherent sobre fets i personatges rellevants del passat i sobre la seua relació amb el present.</p> <p>CR.GH 1.2. Reconéixer la diferent rellevància atorgada a uns fets històrics sobre uns altres en diferents moments del passat i en el present.</p>
<p>LL.CE5. EXPRESSION ESCRITA I MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. • Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. • Presentació cuidada de les produccions escrites. 	<p>CR.LL 5.1 Produir, con progressiva autonomia, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.</p> <p>CR.LL 5.3. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.</p>



3. DICCIONARI VISUAL DELS GESTOS AL MÓN

Competències específiques	Sabers	Criteris d'avaluació
<p>GH CE 1.</p> <p>Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicació espacial i temporal dels fets històrics. El còmput actual del temps històric en la historiografia. Cronologia i periodització. 	<p>CR.GH 1.3. Manifestar interès i respecte per la diversitat històrica i cultural de les societats humanes.</p>
<p>GH.CE 2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, i fer un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i respecte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologies de treball i vocabulari específic de la geografia. • Identificació i contrast de fonts de la geografia. Tècniques d'anàlisi i interpretació. • Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació geogràfica mitjançant les TIC. • Les grans àrees culturals del planeta. La diversitat cultural dels grups humans. Convivència i interculturalitat en un món globalitzat. 	<p>CR.GH 2.1. Comparar la informació obtinguda amb les seues idees prèvies, i bandejar possibles prejudicis.</p> <p>CR.GH 2.4. Formular i comunicar les seues pròpies conclusions sobre fets històrics, geogràfics i artístics, i representar-les d'una manera textual, gràfica o audiovisual.</p>
<p>GH.CE 3. Explicar les nocions bàsiques de canvi i continuïtat en la història emprant una perspectiva causal i contextualitzada, reconèixer en el passat l'origen i l'evolució de les qüestions més rellevants del món actual i expressar judicis i opinions sobre el present i el futur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les grans àrees culturals del planeta. La diversitat cultural dels grups humans. Convivència i interculturalitat en un món globalitzat. 	<p>CR.GH 3.3. Produir opinions i manifestar actituds de tolerància i respecte cap a altres cultures i cosmovisions.</p>
<p>LL.CE3.</p> <p>COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La implicació de l'emissor en els textos. • Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives. • Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. 	<p>CR.LL3.5 Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para la búsqueda, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información de fuentes de carácter general, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes.</p>
<p>LL.CE5.</p> <p>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. • Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. • Presentació cuidada de les produccions escrites. 	<p>CR.LL 5.1 Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.</p>



CR.LL 5.3. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.

4. VISUAL THINKING: PROCÉS D'HOMINITZACIÓ I HUMANITZACIÓ

Competències específiques	Sabers	Criteris d'avaluació
<p>GH CE 1. Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat.</p> <p>GH.CE2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, i fer un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i respecte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologies de treball i vocabulari específic historiogràfic. • Ubicació espacial i temporal dels fets històrics. El còmput actual del temps històric en la historiografia. Cronologia i periodització. • Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica mitjançant les TIC. 	<p>CR.GH 1.1. Construir un relat cronològicament ordenat i coherent sobre fets i personatges rellevants del passat i sobre la seua relació amb el present.</p> <p>CR.GH 1.2. Reconèixer la diferent rellevància atorgada a uns fets històrics sobre uns altres en diferents moments del passat i en el present</p> <p>CR.GH 1.3. Manifestar interès i respecte per la diversitat històrica i cultural de les societats humanes.</p>
<p>LL.CE4. EXPRESSIÓ ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologies de treball i vocabulari específic historiogràfic. • Ubicació espacial i temporal dels fets històrics. El còmput actual del temps històric en la historiografia. Cronologia i periodització. 	<p>CR.GH 2.2. Seleccionar i utilitzar la informació més rellevant per a explicar determinats fets històrics, geogràfics i artístics que continguen diferents fonts documentals.</p>
<p>LL.CE7. MEDIACIÓ ESCRITA, ORAL I MULTIMODAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal • Adequació a l'audiència i al temps d'exposició • Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals • Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 	<p>CR.LL 4.1 Produir, con progresiva autonomía, discursos orales sobre diferentes ámbitos del conocimiento, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, con adecuación y coherencia, haciendo uso de conectores, aportando su propio punto de vista.</p> <p>CR.LL 4.2 Produir discursos orales con una pronunciación correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuercen el discurso, utilizando diferentes soportes audiovisuales.</p> <p>CR.LL 7.2 Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico.</p> <p>CR.LL 7.3 Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingco. (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>



5. CÒMICS: ESCENES DE L'EDAT DE PEDRA

Competències específiques	Sabers	Criteris d'avaluació
GH.CE2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, i fer un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i respecte	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologies de treball i vocabulari específic historiogràfic. • Ubicació espacial i temporal dels fets històrics. El còmput actual del temps històric en la historiografia. Cronologia i periodització. 	CR.GH.2.2. Seleccionar i utilitzar la informació més rellevant per a explicar determinats fets històrics, geogràfics i artístics que continguen diferents fonts documentals.
GH.CE3. Explicar les nocions bàsiques de canvi i continuïtat en la història emprant una perspectiva causal i contextualitzada, reconèixer en el passat l'origen i l'evolució de les qüestions més rellevants del món actual.	<ul style="list-style-type: none"> • Origen de l'ésser humà i procés d'hominització. Els primers grups humans caçadors-recol·lectors en la Prehistòria. • Les societats prehistòriques productores d'aliments. El Neolític i l'Edat dels Metalls. • L'art en la prehistòria. Art rupestre i megalitisme. 	CR.GH.3.1. Reconèixer causes i conseqüències respecte dels fets i els processos històrics més rellevants de diferents èpoques.
CLL.CE5 EXPRESSIÓ ESCRITA. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.	<ul style="list-style-type: none"> • Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació. • Adequació del registre a la situació de comunicació. • Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. • Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). • Ús coherent de les formes verbals en els textos. • Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 	CR.LL.5.1 Produir, con progresiva autonomia, textos escrits y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.



6. JOCS DE TAULA

Competències específiques	Sabers	Criteris d'avaluació
GH.CE3. Explicar les nocions bàsiques de canvi i continuïtat en la història emprant una perspectiva causal i contextualitzada, reconèixer en el passat l'origen i l'evolució de les qüestions més rellevants del món actual.	<ul style="list-style-type: none"> • Origen de l'ésser humà i procés d'hominització. Els primers grups humans caçadors-recol·lectors en la Prehistòria. • El Neolític: agricultura i ramaderia. 	CR.GH.3.1 Reconèixer causes i conseqüències respecte dels fets i els processos històrics més rellevants de diferents èpoques.
LL.CE.4. EXPRESSIÓ ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal • Adequació a l'audiència i al temps d'exposició • Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals • Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal • Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal 	CR.LL.4.2 Produir discursos orals con una pronunciació correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuercen el discurso, utilizando diferentes soportes audiovisuales.
LL.CE.5. EXPRESSIÓ ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. • Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. • Presentació cuidada de les produccions escrites. • Elements gràfics i paratextuals. • Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 	CR.LL.5.1. Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.
LL.CE.6. INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. • Valoració de la forma i el contingut del text. • Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere. • Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. • Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional 	CR.LL.6.1 Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado.



7. EL TEXT EXPLICATIU: ELABORACIÓ DE PANELLS INFORMATIUS_PÓSTERS

Competències específiques	Sabers	Criteris d'avaluació
GH.CE.2 Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, i fer un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i respecte.	<ul style="list-style-type: none"> • Origen de l'ésser humà i procés d'hominització. Els primers grups humans caçadors-recol·lectors en la Prehistòria. • Les societats prehistòriques productores d'aliments. El Neolític i l'Edat dels Metalls. 	<p>CR.GH.2.2. Seleccionar i utilitzar la informació més rellevant per a explicar determinats fets històrics, geogràfics i artístics que continguin diferents fonts documentals.</p> <p>CR.GH.2.3. Utilitzar la informació que contenen diferents fonts documentals per a explicar fets històrics, geogràfics i artístics relacionant-los amb la seua època.</p>
LL.CE.5 EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. • Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. • Presentació cuidada de les produccions escrites. 	CR.LL.5.1. Produir, con progresiva autonomia, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.
LL.CE.3 COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL	<ul style="list-style-type: none"> •Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. •Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 	CR.LL.3.3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.



8. MUNTATGE DEL MUSEU I DESENVOLUPAMENT DELS TALLERS

Competències específiques	Sabers	Criteris d'avaluació
LL.CE2. COMPRENSIÓ ORAL I MULTIMODAL	<ul style="list-style-type: none"> • Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències • Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. • La implicació de l'emissor en els textos. • Adequació del registre a la situació de comunicació. 	<p>CR.LL 2.1 Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>CR.LL 2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento.</p>
LL.CE3. COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. • Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. • Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. • Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. • Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 	<p>CR.LL3.1 Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>CR.LL3.2 Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita, valorar el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.</p>
LL.CE4. EXPRESSIÓ ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal • Adequació a l'audiència i al temps d'exposició • Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals • Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere • Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal • Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional 	<p>CR.LL 4.1 Producir, con progresiva autonomía, discursos orales sobre diferentes ámbitos del conocimiento, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, con adecuación y coherencia, haciendo uso de conectores, aportando su propio punto de vista.</p> <p>CR.LL 4.2 Producir discursos orales con una pronunciación correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuercen el discurso, utilizando diferentes soportes audiovisuales.</p> <p>CR.LL 4.3 Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso.</p>



<p>LL.CE5.EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. • Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. • Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. • Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. • Presentació cuidada de les produccions escrites. • Elements gràfics i paratextuals. 	<p>CR.LL 5.1 Produir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.</p> <p>CR.LL 5.2 Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de manera progresivamente autónoma, los posibles usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.</p> <p>CR.LL 5.3. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.</p> <p>CR.LL 5.4. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura mediante estrategias gradualmente complejas.</p>
<p>LL.CE6. INTERACCIÓ ORAL ESCRITA I MULTIMODAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La implicació de l'emissor en els textos. • Adequació del registre a la situació de comunicació. • Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. • Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal • Adequació a l'audiència i al temps d'exposició • Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 	<p>CR.LL 6.1 Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado.</p> <p>CR.LL 6.2. Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.</p> <p>CR.LL 6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asíncrona y síncrona con progresiva autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados con un vocabulario preciso y no discriminatorio.</p>
<p>GH CE 1. Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologies de treball i vocabulari específic historiogràfic. • Ubicació espacial i temporal dels fets històrics. El còmput actual del temps històric en la historiografia. Cronologia i periodització. • Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica mitjançant les TIC. 	<p>CR.GH 1.1. Construir un relat cronològicament ordenat i coherent sobre fets i personatges rellevants del passat i sobre la seua relació amb el present.</p> <p>CR.GH 1.2. Reconèixer la diferent rellevància atorgada a uns fets històrics sobre uns altres en diferents moments del passat i en el present</p> <p>CR.GH 1.3. Manifestar interès i respecte per la diversitat històrica i cultural de les societats humanes.</p>
<p>GH.CE 2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, i fer un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i respecte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Origen de l'ésser humà i procés d'hominització. Els primers grups humans caçadors-recol·lectors en la Prehistòria. • Les societats prehistòriques productores d'aliments. El Neolític i l'Edat dels Metalls. • L'art en la prehistòria. Art rupestre i megalitisme. 	<p>CR.GH 2.1. Comparar la informació obtinguda amb les seues idees prèvies, i bandejar possibles prejudicis.</p> <p>CR.GH 2.2. Seleccionar i utilitzar la informació més rellevant per a explicar determinats fets històrics, geogràfics i artístics que continguen diferents fonts documentals.</p> <p>CR.GH 2.3. Utilitzar la informació que contenen diferents fonts documentals per a explicar fets històrics, geogràfics i artístics relacionant-los amb la seua època.</p> <p>CR.GH 2.4. Formular i comunicar les seues pròpies conclusions sobre fets històrics, geogràfics i artístics, i representar-les d'una manera textual, gràfica o audiovisual.</p>



Metodologia

Instrucció directa Aprenentatge basat en projectes Aprenentatge cooperatiu

Organització de l'alumnat i agrupaments

- Individual, parelles i equips base cooperatius de 4 membre

Cronograma i organització del temps

Aquesta situació d'aprenentatge es desenvoluparà al llarg de tota la primera avaluació.

El producte final serà el muntatge del nostre museo de Prehistòria a la casa del conserge per tal de ser visitat per la comunitat educativa i l'alumnat de 4t de Prima`ria del centres adcrists duran els últims dies del primer trimestre abans de les vacances de Nadal.

Per tal de contextualitzar el món de la Prehistòria dedicarem una sessió setmanal a fer tertúlia dialògica amb el llibre de lectura: El clan de Atapuerca.

Organització de l'espai

A l'aula s'organitzem normalment en equips, encara que per determinades activitats la distribució de l'espai és en fileres de parelles de taules.
Per der tertulies fem ús d'altres espais com el pati i la cafeteria donat que hem d'estar asseguts en cercles.
A més utilitzem espais exteriors com la casa del conserge i la pinada per fer el muntatge del museu.

Materials i recursos

- Dossier ASL - Llibres de lectura i còmics - Ordinador i projector aula - Vídeos i material multimèdia - Tablets i ordinadors portàtils - Material de papereria

Instruments d'avaluació

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Rúbriques - Escales valoratives | <ul style="list-style-type: none"> - Exàmens escrits - Porfolio personal | <ul style="list-style-type: none"> - Observació directa amb llista coteig - Autoavaluacions i coavaluacions |
|--|--|---|

Mesures d'atenció per a la resposta educativa per a la inclusió

a.- Medidas de respuesta N III: adecuaciones necesarias realizadas por el profesorado especialista de las dierentes materias.

b.- Medidas de N IV: PT en codocencia. Adaptaciones significativas para cierto alumnado.

c.- IMPLEMENTACIÓN PRINCIPIOS DUA: Múltiples formas de representación, implicación y medios de expresión:



Principio 1 "Proporcionar múltiples formas de representación" EL QUÉ DEL APRENDIZAJE

- Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos.
- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos.
- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información.
- Adaptar textos a fácil lectura.
- Emplear el color como medio de información o énfasis.
- Proporcionar diagramas visuales y organizadores gráficos.
- Cuidar la disposición de los elementos gráficos, para que sea significativa.
- Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas.
- Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial.
- Insertar apoyos para el vocabulario (por ejemplo, un glosario).
- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc.

Principio 2 "Proporcionar múltiples medios de acción y expresión" EL CÓMO DEL APRENDIZAJE

- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)
- Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos.
- Incluir ejemplos de prácticas.
- Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida.
- Retirar los apoyos de forma gradual a medida que aumenta la autonomía.
- Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.
- Hacer preguntas para guiar el autocontrol.
- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, diarios de aprendizaje, etc.
- Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.
- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.

Principio 3 "Proporcionar múltiples formas de implicación": EL PORQUÉ DEL APRENDIZAJE

- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual.
- Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.
- Diseñar actividades multinivel.
- Emplear herramientas de gestión del tiempo.
- Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares, especialmente en momentos explícitos de evaluación.
- Permitir la exploración y experimentación.
- Lanzar propuestas creativas que impliquen no controlar una respuesta unívoca.
- Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.
- Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas.
- Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
- Dar modelos apropiados de aprendizaje.
- Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.

RELACIÓ DE LES TASQUES AMB LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I ELS CRITERIS D'AVUACIÓ

LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA I VALENCIANA																																			
T A S Q U E S	LL. CE 1					LL. CE 2			LL. CE 3					LL. CE 4				LL. CE 5				LL. CE 6				LL. CE 7			LL. CE 8			LL. CE 9			
	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	6	6	6	6	7	7	7	8	8	8	9	9	9	9
1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	
1								X	X				X				X				X	X									X	X	X	X	
2																	X		X																
3											X						X		X																
4													X	X											X	X									
5																	X																		
6														X			X				X														
7										X							X																		
8					X	X		X	X				X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X										

GEOGRAFIA I HISTÒRIA																												
T A S Q U E S	GH CE 1			GH CE 2				GH CE 3			GH CE 4			GH CE 5			GH CE 6			GH CE 7			GH CE 8			GH CE9		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	
1			X																									
2	X	X																										
3			X	X			X			X																		
4	X	X	X		X																							
5					X			X																				
6								X																				
7					X	X																						
8	X	X	X	X	X	X	X																					