Disfruta del pánico que te provoca tener la vida por delante.



2° DE BACHILLERATO. MODALIDADES.

- 1.-Modalidad de Ciencias y Tecnología
- 2.-Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales
- 3.- Modalidad artes (vía Música y Artes Escénicas)
- 4.- Modalidad artes (vía Artes Plásticas, Imagen y Diseño)
- 5.- Modalidad general (IES Benaguasil, IES La Vereda e IES Camp de Turia en Lliria)

Materias comunes (3 h/s)

- Historia de la Filosofía
- Lengua castellana y Literatura II
- Lengua valenciana y Literatura II
- Historia de España
- Lengua extranjera II

2° DE BACHILLERATO: Materias de modalidad 4 h/s

CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	ARTES		GENERAL	
	SOCIALES	Vía música y artes escénicas	Vía Artes plásticas, imagen y diseño		
 (A elegir 1) Matemáticas II Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales II 	 (A elegir 1) Latín II Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales 	(A elegir 1) Análisis musical II Artes Escénicas II	Dibujo artísticoII	Ciencias generales	
 (A elegir 2) Biología Dibujo técnico II Física Geología y Ciencias ambientales Química Tecnología e Ingeniería II 	 (A elegir 2) Empresa y diseño de modelos de negocio Geografía Griego II Historia del arte Materia obligatoria de esta modalidad no cursada 	 (A elegir 2) Coro y técnica vocal II Hª de la música y de la danza Literatura dramática Materia obligatoria de esta modalidad no cursada) 	 (A elegir 2) Dibujo técnico aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II Diseño Fundamentos artísticos Técnicas de expresión gráfico-plástica 	 (A elegir 2) Movimien tos culturales y artísticos Materias otras modalida des ofrecidas en el centro 	

2° DE BACHILLERATO: 32 h semanales+1 h REL

HORAS	Optatives (triar una)	
4	Activitat Física per a la Salut i el Desenvolupament Personal	
4	El treball experimental en Física i Química	
4	Gestió de Projectes d'Emprenedoria	
4	Psicologia	
4	Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics II	
4	Francés II	
4	Geografia i Història Valencianes	
4	Projecte d'Investigació*	

OPCIONAL: 1h RELIGIÓN (fuera del horario lectivo)

2° DE BACHILLERATO: 32 h semanales+1 h REL

Solo podrá salir un Proyecto de Investigación.

Projecte d'investigació - Filosofía

Projecte d'investigació - Hª Contemporània

Projecte d'investigació - Influencia de la Religión en el arte

Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat

CONTINUIDAD DE MATERIAS

Si no se supera la de primero, la de segundo es

incompatible. (En el caso de las materias con continuidad en los dos cursos, indicadas en el anexo VI, el alumnado que tenga cursada y no superada la materia de primer curso no puede ser calificado de la materia de segundo curso).

Si la materia no se ha cursado en 1º, el o la docente, en la 1ª sesión de evaluación valora y decide si puede seguir la materia de 2º o si es necesario llevar a cabo un plan de recuperación.

Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat

PROMOCIÓN

Se promociona a 2º curso con máximo dos materias pendientes de 1º, después de la evaluación extraordinaria. Se establecen planes de recuperación para materias no superadas.

Puede cambiarse de materia de modalidad u optativa no superada dentro de la misma modalidad.

Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat

TÍTULO DE BACHILLERATO

Alumnado con evaluación positiva en todas las materias de la etapa.

El título es único y con expresión de la modalidad cursada y de la nota media obtenida (centésima).

La religión no computará en convocatorias en concurrencia (acceso Universidad, becas...).

Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat

TÍTULO DE BACHILLERATO

Excepcionalmente el alumnado podrá obtener el título de bachillerato con una materia suspendida cuando concurran las siguientes condiciones:

- El equipo docente considera que ha conseguido los objetivos y competencias de la etapa.
- 2. No se ha producido inasistencia continuada y no justificada.
- 3. Se ha presentado a las pruebas y realizado las actividades de evaluación, incluida la convocatoria extraordinaria.
- 4. La media aritmética de la etapa es igual o superior a 5, contando la materia no superada.

FECHAS IMPORTANTES 1º DE BACHILLERATO

SESIÓN EVALUACIÓN ORDINARIA: 12 de junio ENTREGA DE NOTAS 12 de junio.

REVISIÓN DE EXÁMENES: del 13 al 15 de junio

EXÁMENES EXTRAORDINARIOS: 26 y 27 de junio

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: 30 de junio

ENTREGA DE NOTAS: 3 de julio

REVISIÓN DE EXÁMENES: 3, 4 y 5 de julio

FECHAS IMPORTANTES 2º DE BACHILLERATO

SIMULACRO PAU: 16, 17 y 18 de mayo

EVALUACIÓN FINAL: 23 mayo

ENTREGA DE NOTAS: 23 de mayo

REVISIÓN DE EXÁMENES: 24, 25 y 26 de mayo

GRADUACIÓN: 26 de mayo

EXÁMENES EXTRAORDINARIOS: 12, 13 y 14 de junio

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: 22 de junio

REVISIONES: 23, 26 y 27 de junio

PREPAU 3r TRIMESTRE. CURS 2022-23

PREPAU 2n TRIMESTRE. CURS 2022-23 (16, 17 i 18 de MAIG)

	DIMARTS 16 MAIG	DIMECRES 17 MAIG	DIJOUS 18 MAIG
15:00-16:30	Història d'Espanya - SUM1(A) +CERVANTES (B+C)	Castellà - SUM1(C) +CERVANTES(A+B)	Matemàtiques II – CERVANTES Matemàtiques CCSS II – CERVANTES(G1)+SUM1(G2) Llatí - BIBLIO
17:00-18:30	Valencià - SUM1(A) +CERVANTES(B+C)	Anglés - SUM1(C) +CERVANTES(A+B)	Dibuix Tècnic – DA VINCI Química – SUM1 Geografia – CERVANTES Grec - BIBLIO
19:00-20:30	Biologia – DARWIN Física – SUM1 Història de l'Art – GAUSS Economia - CERVANTES	Història de la Filosofia - SUM1(C)+CERVANTES(A+B)	Francés - SUM1

La Prueba de Acceso a la Universidad(PAU)



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD PAU 2023

OBLIGATORIA	VOLUNTARIA	
CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA II	UA Y MÁXIMO 4 ASIGNATURAS TRONCALES	
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA II	A elegir entre 17 asignaturas de modalidad y los idiomas extranjeros	
IDIOMA EXTRANJERO CURSADO: Inglés	TRONCALES GENERALES DE MODALIDAD DIFERENTE A LA CURSADA: Matemáticas II, Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II, Latín II o Fundamentos del Arte II SEGUNDO IDIOMA EXTRANJERO (cursado o no): francés,	
HISTORIA DE ESPAÑA	italiano o alemán. TRONCALES DE OPCIÓN DE CUALQUIER MODALIDAD	
TRONCAL GENERAL DE MODALIDAD CURSADA: Matemáticas II, Matemáticas	(cursadas o no): Artes Escénicas, Biología, Cultura Audiovisual, Dibujo Técnico II, Diseño, Economía de la Empresa, Física, Geografía, Geología, Griego II, Historia del Arte, Historia de la Filosofía, Química	
Aplicadas a las Ccias Sociales II, Latín II o Fundamentos del Arte II		

NOTA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (NAU)

Fase Obligatoria: cada ejercicio se puntúa entre 0 y 10. Nota final de la prueba: media aritmética entre las cinco calificaciones. Para superarla la nota ha de ser igual o superior a 4.

Validez indefinida.

Fase voluntaria: se puntúa entre 0 y 10, se considera aprobada cuando se obtiene una calificación igual o superior a 5.

Validez dos cursos (La ponderación de la troncal general de modalidad tb caduca)

NOTA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (NAU)

La NAU resultará de la media ponderada entre la calificación media del Bachillerato y la calificación de la fase obligatoria de la prueba de acceso a la universidad. La calificación media de Bachillerato tendrá una ponderación del 60% y la calificación de la fase obligatoria de la prueba de acceso a la universidad tendrá una ponderación del 40%.

NOTA DE LA FASE OBLIGATORIA DE LA PAU media aritmética de las cinco asignaturas ≥ 4

NOTA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

(60% Nota media de Bachillerato + 40% Nota Fase Obligatoria PAU) ≥5

NOTA DE ADMISIÓN A LAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS (NAT)

Con la NAU aprobada ya se puede acceder a las diferentes titulaciones, pero cuando el número de solicitudes es mayor al de plazas ofertadas y se quiere aumentar esta nota, es conveniente realizar la Fase Voluntaria. Se puede aumentar hasta 4 puntos.

Nota de Acceso a la Universidad + a x M1 + b x M2

 $(QFO \times 0.4 + QMB \times 0.6)$

QFO es la calificación de la Fase Obligatoria de la PAU.

QMB es la calificación media de Bachillerato.

a y b son los coeficientes de ponderación (0 o 0,1 o 0,2)

M1 y M2 son las calificaciones, con dos cifras decimales, de las dos materias de la fase voluntaria o la materia troncal general de la fase obligatoria con vinculación a modalidad de bachillerato o del idioma extranjero de la fase obligatoria, que dan una calificación final superior después de la ponderación.

Los exámenes de la fase voluntaria solo tienen validez para la admisión a la universidad en los dos cursos siguientes al de la superación de las materias de esta fase voluntaria.

FECHAS IMPORTANTES: PAU

CONVOCATORIA JUNIO

Matriculación en las PAU: del 29 al 31 de mayo (en el IES)

Fecha de los exámenes: 6, 7 y 8 de junio.

Entrega de notas: 16 de junio, a partir de las 13 horas.

Revisiones:19, 20 y 21 de junio, (el plazo finaliza a las 14 horas del día 21).

Resolución de revisiones: 27 de junio.

Preinscripción universitaria:

https://innova.gva.es/es/web/universidad/preinscripcion

CONVOCATORIA JULIO

Matrícula: 19 al 26 de junio (en el IES)

Fecha de los exámenes: 4, 5 y 6 de julio.

Entrega de notas: 11 de julio, a partir de las 17 horas.

Revisiones: 12, 13 y 14 de julio (el plazo finaliza a las 14 horas del día 14).

Resolución de las revisiones: 18 de julio.

Horario Pruebas de Acceso a la Universidad PAU 2023

	Dimarts / Martes 6 de juny / 6 de junio 4 de juliol / 4 de julio	Dimecres / Miércoles 7 de juny / 7 de junio 5 de juliol / 5 de julio	Dijous /Jueves 8 de juny / 8 de junio 6 de juliol / 6 de julio
9:30-11:00	HES	CAS	MAT LAT FAR
11:45-13:15	VAL	ING	MCS
15:30-17:00	ECO BIO CUA	QUI DIS HFI	GRI ARE ALE FRA ITA
17:45-19:15	FIS HAR	DTE GEL GEO	

INFORMACIÓN PAU 2023 Y MODELOS DE EXÁMENES

Se pueden consultar en:

http://innova.gva.es/es/web/universidad/informacion-pau

REVISIÓN DE LAS CALIFICACIONES

□ Comprobar que no ha habido errores en el proceso de primera corrección y calificación o también en hacer una segunda corrección del examen.
□ Todo el proceso de revisión será realizado por un corrector
diferente del que ha hecho la primera corrección. La calificación
definitiva será la media de las dos calificaciones.
☐ Si la diferencia entre la primera y la segunda corrección es de
dos puntos o más, se hará una tercera corrección. La calificación
definitiva será la media de las tres calificaciones.
☐ El estudiantado podrá ver los exámenes para los que haya
pedido una revisión, al final de todo el proceso de revisión.
☐ El resultado de la revisión podrá bajar, subir o mantener la
nota dada inicialmente.

ALGUNOS CONSEJOS...

- No se trata de estudiar mucho sino de aprovechar el tiempo que dediques.
- Ten en un sitio visible los datos sobre los días, lugar, horario...pregunta en tu instituto varios días antes por si ha habido algún cambio de última hora.
- No te presentes al examen con el estómago vacío, te quedan muchas horas por delante.
- Lleva bolígrafos de repuesto y rotuladores de colores para subrayar. También un reloj
- Sal con tiempo de casa.
- No olvides la documentación necesaria: resguardo del papel de la matrícula, DNI en vigor, diccionarios y/o calculadora si la prueba lo permite.

EN LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- Lee cuidadosamente todas las opciones y preguntas.
 Piensa en las respuestas a cada una, de manera general. Sólo entonces estarás en condiciones de elegir.
 - Fíjate en las palabras clave para comprender exactamente lo que se pide: analiza, clasifica, explica, enumera.
 - Cuando se presentan varias opciones, piénsalas bien antes de decidirte.
 - Haz un esquema mental o en la misma hoja del examen antes de empezar a escribir.
 - Contesta las preguntas en el mismo orden en el que están planteadas. No olvides que la mayoría de las veces existe un orden lógico entre ellas.
 - Recuerda que con una buena presentación del examen tienes mucho ganado. Procura una letra clara y legible y respetar los márgenes, enumera si es necesario.

EN LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- Evita los tachones.
- Cuida mucho la ortografía y la acentuación. La prisa y los nervios pueden llevarte a cometer errores. OJO: no mezclar lenguas cooficiales (ej. Augmentar si estás escribiendo en castellano.)
- A la hora de corregir se valora más la calidad que la cantidad y la lógica que la originalidad.
- No te obsesiones con el tiempo o el papel. Si tienes las ideas claras y bien estructuradas, no te faltará tiempo.
- Recuerda entregar todos los ejercicios que hayas realizado, aunque estén en blanco.
- ¡¡ ÁNIMO, EL 100% DE LOS PRESENTADOS de nuestro centro APROBARON!!

Titulación y estudios a los que acceder desde el Bachillerato

- Estudios universitarios de grado (superada PAU).
 - ▶ Ciclos Formativos de Grado Superior
 - ▶ Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño
 - ► Estudios superiores de enseñanzas artísticas:

EASD

ESAD

ESCM

Inserción en el mundo laboral.



UNIVERSIDAD

ESTRUCTURA GENERAL DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS



ESTRUCTURA DE LOS GRADOS

CUATRIMESTRES: El curso se divide en dos cuatrimestres, con asignaturas que tienen una duración de un cuatrimestre o de todo el curso.

MATERIAS: Las materias pueden ser de:

Formación básica: 60 créditos, de los cuales al menos 36 deben estar *vinculados a la rama de conocimiento* a la que se adscribe el título. Normalmente serán comunes en el primero o en los dos primeros cursos.

Formación específica: 2º y 3º curso.

Prácticas externas y optativas de mayor especificación en 4º curso.

Créditos ECTS (*European Credit Transfer System*, sistema europeo de transferencia de créditos): (25-30 horas por crédito) comprende tanto las horas de clase como el trabajo que deben realizar los estudiantes para superar las materias.

UNIVERSIDADES PÚBLICAS

En Valencia:

Públicas:

Universidad de Valencia (UV)

Universidad Politécnica (UPV)

Privadas:

Universidad Cardenal Herrera (CEU)

Universidad Católica de Valencia San Vicente Martír

Escuelas privadas que imparten estudios superiores:

Florida (adscrita a universidad pública, por lo que se pueden cursar grados universitarios)

Esic

Estema - Uem

En Castellón:

Pública:

Universidad Jaume I de Castelló (UJI)

En Alicante:

Públicas:

Universidad de Alicante

Universidad Miguel Hernández de Elx

CONSULTA WEBS DE LAS UNIVERSIDADES

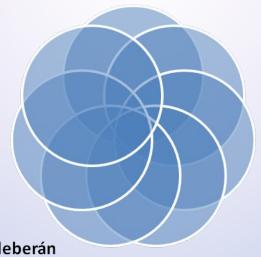
WEB DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA C.V.

http://innova.gva.es/es/web/universidad/universidades-publicas-de-la-comunidad-valenciana

GRUPOS DE ALTO RENDIMIENTO (ARA) EN LA C. V.

<u>Características del</u> <u>alumnado y los grupos:</u>

Durante los primeros años, al menos el 50 % de los créditos se impartirán en inglés.



La exigencia de inglés se establece en nivel B2, por ello, y sólo extraordinariamen te se permitirá nivel B1.

Los alumnos deberán tener un buen expediente académico, nota superior a 7,5 de PAU.

http://innova.gva.es/es/web/universidad/grupos-de-alto-rendimiento

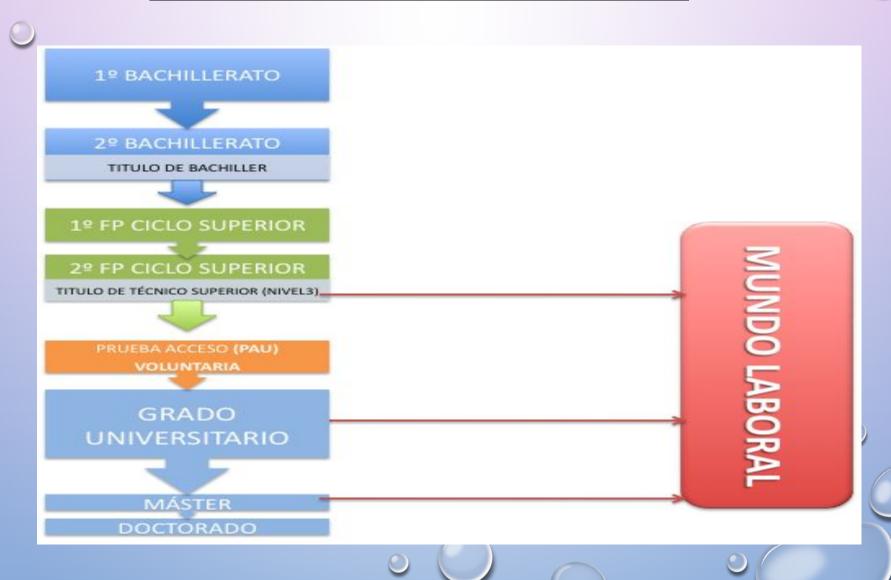
FORMACIÓN PROFESIONAL: CICLOS FORMATIVOS GRADO SUPERIOR

calidad • valores



tecnología • innovación

CICLO DE GRADO SUPERIOR

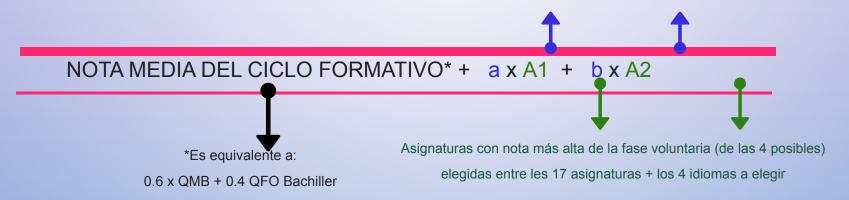


NOTA DE ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD ALUMNADO PROCEDENTE DE CFGS

La nota de admisión se calcula mediante la siguiente fórmula:

a, b: parámetros de ponderación para cada asignatura

(la ponderación de estos parámetros puede ser 0,2 ó 0,1 en función de la ponderación asignada a la asignatura



¿CÓMO SE ACCEDE A UN CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR?

ACCESO DIRECTO (60%)

Preferencias según Bachilleratos y materias de modalidad solamente en caso de empate

- Título de Bachillerato
- Título Técnico Superior
- Título de TÉCNICO (por haber cursado un Grado Medio) (20%) Tienen preferencia los de la misma familia profesional (ej un T. Atención a Personas en Situación de Dependencia con un 5 de media entra antes en el CFGS de Educación Infantil que alguien con un 8 que haya cursado cualquier otro)
 - PRUEBA DE ACCESO (20%)

FECHAS IMPORTANTES ADMISIÓN GRADO MEDIO Y SUPERIOR

PRESENTACIÓN SOLICITUDES (TELEMÁTICA): del 20 al 30 de mayo

Presentación de solicitudes en el instituto con la ayuda del departamento de orientación y de jefatura de estudios: 23 de mayo

LISTAS PROVISIONALES: 7 de julio

RECLAMACIONES (por medios electrónicos): hasta el 10 de julio

LISTAS DEFINITIVAS: 20 de julio.

FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA TELEMÁTICA: Del 20 al 26 de julio.

FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA PRESENCIAL: Del 21 al 27 de julio.

Proceso telemático a través de telematricula.es:

https://portal.edu.gva.es/telematricula/es/inicio/



OFERTA DE CICLOS DE LA C.V

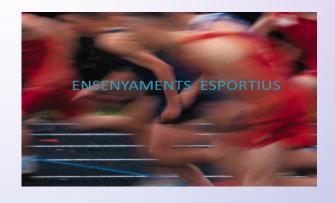
Hasta 80 Ciclos de GS distribuidos en 25 familias profesionales

Información actualizada en la Web de Consellería de Educación

http://www.ceice.gva.es/web/formacion-profesional/oferta1

ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL











ENSEÑANZAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ESTRUCTURA	Grau Medio (dos cursos) Organizados por Módulos: Teórico-prácticos, Profesionales y FCT. Ciclos agrupados en familias profesionales artísticas, cada una está integrada por distintas especialidades.	
TITULACIÓN	Grado Medio Título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño. Grado Superior Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño	
REQUISITOS DE ACCESO	Grado Medio – Título ESO + Prueba Específica (conocimientos artísticos) concreta según el ciclo al que se accede Grau Superior – Título Bachillerato + Prueba Específica (conocimientos artísticos) concreta. (Para acceder si no se acredita Titulación, se establece la superación de Prueba de Acceso) No hay acceso directo de Grado Medio a Superior, hay que hacer Prueba.	
EXENCIONES	De la Prueba Específica, acreditando: Título de Artes Pl. i Dis. de una familia profesional relacionada con las enseñanzas y del mismo nivel que el que se quiere cursar / Título de Bachillerato de Artes (o Artíst experim) / Título Superior de Artes Pl. o de Dis. o de Conserv. y Restaur. / Licenciatura en Bellas Arts, Arquitectura o Ingeniería Técnica en Dis. Industrial /	
CONTINUACIÓ DE ESTUDIOS	Desde el Título de Técnico: Bachillerato, en cualquier modalidad. Grado Superior, mediante Prueba de Acceso Desde el Título de Técnico Superior: Estudios Universitarios Ens. Artísticas Superiores de Diseño, Artes Plást. y de Conserv y Restaurac	

OFERTA FORMATIVA CICLOS ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

http://www.ceice.gva.es/es/web/ensenanzas-regimen-especial/oferta-de-ciclos-formativos

Familia	iclo de Grado Medio	Ciclo de Grado Superio
Escultura (LOE)		Técnicas escultóricas (**) Técnicas escultóricas en piedra Escultura aplicada al Espectaculo (**)
Joyería de arte		Joyería artística
Comunicación gráfica y audiovisual (LOE)	Asistencia al producto gráfico impreso Asistencia al producto gráfico interactivo	Gráfica publicitaria Ilustración Fotografía Animación Gráfica Audiovisual Gráfica Interactiva Cómic Gráfica Impresa (**)
Diseño de interiores		Arquitectura efímera Proyectos y dirección de obras de decoración
Diseño industrial		Modelismo y maquetismo (**) Mobiliario (**)
Cerámica artística (LOE)		Recubrimientos cerámicos Cerámica artística
Artes aplicadas en la indumentária	<u>Sombrerería</u>	Estilismo de indumentaria Modelismo de indumentaria

Los ciclos señalados con (**) no están activos durante el curso 22-23 en la Comunitat Valenciana.

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

GRADOS EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

ARTE DRAMÁTICO, ARTES PLÁSTICAS (CERÁMICA), DANZA, DISEÑO, MÚSICA



PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A GRADOS EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES



PARA REALIZAR LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO SE REQUERIRÁ ESTAR EN POSESIÓN DE ALGUNO DE LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

- TÍTULO DE BACHILLER
- PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
- TÍTULO DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
- TÍTULO UNIVERSITARIO
- TÍTULO DE TÉCNICO/A SUPERIOR



PRUEBA PARA PERSONAS SIN REQUISTOS ACADÉMICOS

A PARTIR DE 18 AÑOS (ARTE DRAMÁTICO, ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO) O 16 AÑOS (DANZA Y MÚSICA)

*EL ISEACV ORGANIZA UNA CONVOCATORIA ANUALMENTE MES MAYO

PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO PARA PERSONAS SIN REQUISITOS ACADÉMICOS (ART. 69.5 LOE) TASAS: 20,13 € (APROX)

https://iseacv.gva.es/es/pruebas-de-acceso

1. Centros de inscripción	La inscripción para la prueba específica para personas sin requisitos académicos, se realizará en el horario habitual de secretaría de los centros a cuyos estudios se aspire acceder.
2. Calendario	Inscripción: del 02 al 24 de mayo de 2023 Realización de la prueba: 31 de mayo de 2023
3. Centros de las pruebas	La realización de la prueba de la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) tendrá lugar en un centro por cada campus.
	Primera parte: Historia del Arte. Ejercicio escrito a partir de un texto dado e imágenes relacionadas con el contenido del texto. A partir de un texto de Historia del Arte (en valenciano y en castellano) y dos imágenes relacionadas con el texto, el alumnado tendrá que contestar varias preguntas de respuesta cerrada (tipo test) y preguntas de respuesta abierta relativas al texto y a las imágenes. Segunda parte: Historia de la Filosofía. A partir de un texto de Historia de la Filosofía (en valenciano y en castellano) el alumnado tendrá que contestar varias preguntas de respuesta cerrada (tipo test) y preguntas de respuesta abierta relacionadas con el contenido del texto.
4. Estructura de la prueba	Tercera parte: A elegir entre Lengua Valenciana o Lengua Castellana. Ejercicios sobre aspectos lingüísticos y comprensión lectora, a partir de un texto dado. A partir de un texto de temática artística, se plantearán diversas preguntas sobre gramática, ortografía y léxico.
	Cuarta parte: Lengua extranjera, a elegir entre Inglés o Francés. Ejercicios sobre aspectos lingüísticos y comprensión lectora, a partir de un texto dado. A partir de un texto de temática artística, se plantearán diversas preguntas sobre gramática, ortografía y léxico.

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LOS TÍTULOS SUPERIORES: 48,17 €

HTTP://WWW.EASDVALENCIA.COM/ADMISION/GRADOEEES/PRUEBA-ESPECIFICA-DE-ACCESO/

La prueba de acceso específica consta de tres exámenes:

1ª Prueba: DIBUJO ARTÍSTICO

Realizar un ejercicio de dibujo artístico a partir de un modelo tridimensional mediante la aplicación de la técnica del claroscuro.

Técnica: Claroscuro.

<u>Materiales</u>: Lápices de grafito. Se trabajará sobre un soporte de formato A3. No se podrá utilizar difumino. Se trabajará sobre mesa (no en caballete).

Duración de la prueba: 1h 15 min

2ª Prueba: DISEÑO DE UN OBJETO

Realizar un ejercicio de diseño creativo-proyectual en 3 partes:

- 1 Boceto en perspectiva y vistas croquizadas a mano alzada de un objeto propuesto.
- 2 Interpretación creativa del modelo propuesto a color con técnica libre seca.
- 3 Justificación escrita del diseño.

Técnica:

- 1 Dibujo a mano alzada
- 2 Técnica libre (solo técnicas secas).
- 3 Ejercicio escrito

Materiales: El alumno podrá utilizar el material que crea oportuno. Se trabajará sobre 2 soportes en A3.

Duración de la prueba: 2h

3ª Prueba: COMENTARIO DE UNA IMAGEN

Análisis de una imagen dada, responder por escrito a preguntas relativas a aspectos formales y funcionales de la imagen. <u>Técnica</u>: Ejercicio escrito.

Materiales: Bolígrafo azul o negro. Folios A4.

Duración de la prueba: 1h

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

Los títulos superiores artísticos pertenecen al nivel 2 (Grado) del <u>MECES</u>, constan de 240 créditos ECTS divididos en ocho semestres, dos por año natural.

Títulos Superiores

Arte Dramático

Artes Plásticas (Cerámica)

Danza

<u>Diseño</u>

Música



ARTE DRAMÁTICO

http://esadvalencia.com/es/homepage/

ESPECIALIDADES	SALIDA PROFESIONAL
Interpretación Dirección Escénica y Dramaturgia Escenografía	El futuro profesional de los titulados Superiores de Arte Dramático, está abierto a un amplio abanico de posibilidades que pueden variar y evolucionar a lo largo de la carrera profesional de cada individuo. Como profesional de las artes escénicas existe la posibilidad de dedicarse a la interpretación, a la dramaturgia, o a la dirección de escena. Dentro del ámbito de las artes escénicas, aparecen otras posibilidades como la docencia, la investigación o la gestión cultural. • Dirección Escénica • Interpretación Gestual • Interpretación Textual • Dramaturgia • Docencia • Investigación • Gestor/a Cultural



ARTES PLÁSTICAS CERÁMICA

https://www.esceramica.com/

ESPECIALIDADES	SALIDA PROFESIONAL
Cerámica ITINERARIOS: Ciencia y tecnología cerámica Arte en Cerámica	Como futuro profesional titulado Superior de Artes Plásticas es posible trabajar de Diseñador de productos cerámicos o restaurador de materiales cerámicos. Dentro del sector cerámico aparecen otras posibilidades como Técnico de control de calidad, profesor/a, investigador/a o gestor/a cultural. •Diseñador/a de productos cerámicos •Restaurador/a de materiales cerámicos •Técnico de control de calidad •Docente •Investigador/a •Gestor/a Cultural



DANZA

http://csdanza.es/

Como profesional de la Danza, existe un amplio abanico de posibilidades de trabajo a lo lago de la carrera profesional, desde intérprete-bailarín, coreógrafo, repetidor de compañía, maestro de compañía, director de compañía, productor de danza, crítico de danza, etc Dentro de las artes escénicas aparecen otras posibilidades como profesor/a de danza, investigador/a o gestor/a cultural. • Docencia Profesionalizadora • Interpretación de la Danza • Danza Social, Educativa y del Bienestar • Creación y Nuevos Medios • Teoría, Cuerpo y Escena.	ESPECIALIDADES	SALIDA PROFESIONAL
	i i	posibilidades de trabajo a lo lago de la carrera profesional, desde intérprete-bailarín, coreógrafo, repetidor de compañía, maestro de compañía, director de compañía, productor de danza, crítico de danza, etc Dentro de las artes escénicas aparecen otras posibilidades como profesor/a de danza, investigador/a o gestor/a cultural. • Docencia Profesionalizadora • Interpretación de la Danza • Danza Social, Educativa y del Bienestar • Creación y Nuevos Medios

Los itinerarios podrá ser desarrollados en los siguientes estilos: Danza Clásica, Danza Contemporánea, Danza Española, Flamenco y Danza Social



DISEÑO

http://www.easdvalencia.com/

ESPECIALIDADES SALIDA PROFESIONAL Como futuro profesional titulado Superior de Diseño, es posible trabajar de Diseñador gráfico, Diseñador de interiores, Diseñador de moda, Diseñador de producto, diseñador de muebles, diseñador de Ilustración packaging, Director de arte, diseño editorial,o publicista. Dentro del ámbito del diseño aparecen otras posibilidades como profesor/a, Joyería y objeto investigador/a o gestor/a de diseño. Fotografía y creación audiovisual Diseñador/a gráfico Director/a de arte Diseño de interiores Diseñador editorial Diseño de producto Publicista Diseñador/a de Interiores Diseño de moda Diseñador/a de muebles Diseño gráfico Diseñador/a de moda Diseñador/a de producto Diseñador/a de packaging Profesor/a de diseño •Investigador/a Gestor/a de diseño



MÚSICA

ESPECIALIDADES/ITINERARIOS

- Composición
- Dirección
- Interpretación
- Arpa
- Canto
- Clave
- Guitarra
- Instrumentos de la Orquesta Sinfónica (viento, cuerda frotada, percusión y saxofón)
- Instrumentos de Música Antigua(cuerda frotada, cuerda pulsada, viento, tecla antiguos)
- Jazz
- Órgano
- Piano
- Musicología
- Pedagogía
- Sonología

SALIDA PROFESIONAL

El Título Superior de Música permite acceder a las distintas salidas profesionales relacionadas con la música en las más diversas facetas: Compositor/a (de Música sinfónica, de cámara, cine, etc); director/a de orquesta, banda y coro; intérprete (en orquestas sinfónicas, bandas -civiles y militares-, coros, orquestas de música ligera, grupos de cámara, concertista, grupos de jazz, pop y estudios de grabación); investigador musical (universidades, csisc, etc.); profesor de música (en escuelas de música, conservatorios profesionales y superiores, universidad, etc.); crítico musical y gestor musical.

- Intérprete (música clásica, jazz, pop,...)
- · Compositor/a
- · Director/a de orquesta
- · Director/a de coros
- · Músico militar
- Crítico de música
- Profesor/a de música
- · Investigador/a
- · Gestor/a de música



raquelhidalgo@iesbenageber.es capestudis@iesbenageber.es