

CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Bloc 0. Bloc transversal.

BL0.1. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, i llegir comprensivament textos de formats diversos.

BL0.2. Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals, extraient-ne conclusions, i participar en debats i exposicions exposant de manera organitzada el seu discurs, intercanviant informacions amb altres alumnes; explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluant-ne el resultat, fent propostes raonades per a millorar-lo i utilitzant un llenguatge no discriminatori.

BL0.3. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.

BL0.4. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia i banc de sons, registrant-la en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL0.5. Reconèixer les qualitats emotives i expressives dels mitjans gràficoplàstics i expressar emocions, sentiments i idees pròpies en realitzar les seues produccions, disfrutant del procés de creació artística i mostrant respecte pel treball dels altres.

BL0.6. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.

BL0.7. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de manera personal els resultats obtinguts.

BL0.8. Reconèixer el patrimoni artístic i cultural de la Comunitat Valenciana i de l'Estat espanyol com un mitjà de comunicació i gaudi individual i col·lectiu, i contribuir a la seua defensa i conservació a través de la divulgació d'obres d'art i mitjans audiovisuals que formen part del dit patrimoni, expressant els seus coneixements de manera crítica.

BL0.9. Superar estereotips i convencionalismes en les representacions visuals i plàstiques, evitant qualsevol forma de discriminació (raça, sexe, cultura) i identificar les influències que exercixen valors artístics propis d'altres cultures respectant les seues formes d'expressió.

BL0.10. Cuidar de l'entorn de treball i del medi ambient utilitzant de manera responsable els recursos i reciclar materials per a l'elaboració de representacions visuals i plàstiques, personals i col·lectives.

BL0.11. Reconèixer els estudis i les professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, les habilitats i les competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.

Bloc 1. Expressió plàstica.

BL1.1. Observar i analitzar els objectes, les produccions i els espais de l'entorn social, cultural i artístic per a identificar els elements configuratius de la imatge (punt, línia i pla), i experimentar amb les seues variacions formals creant obres gràficoplàstiques.

BL1.2. Diferenciar i classificar els tipus de textures en els objectes, les produccions i els espais de l'entorn social cultural i artístic, i representar-les en composicions abstractes o figuratives, a través de l'experimentació.

BL1.3. Realitzar representacions gràficoplàstiques utilitzant els elements configuratius (línies, punts, plans, textures i colors) de manera personal.

BL1.4. Identificar el color com a fenomen físic i visual en els objectes, les produccions i els espais de l'entorn, i classificar els colors llum i els colors pigment per les seues propietats, experimentant les mescles de colors primaris i secundaris amb diferents tècniques gràficoplàstiques.

BL1.5. Realitzar un cercle cromàtic i gammes cromàtiques fredes i càlides amb colors pigment, i experimentar les qualitats del color en la representació de paisatges i entorns naturals pròxims amb diferents intencions expressives.

BL1.6. Crear composicions personals i col·lectives amb diferents tècniques gràficoplàstiques utilitzant el valor simbòlic del color amb diferents intencions expressives.

BL1.7. Realitzar apunts del natural d'objectes aïllats i agrupats que estan en l'entorn immediat, i organitzar la seua representació en el pla tenint en compte algunes característiques formals com són la proporció i la grandària.

BL1.8. Identificar els conceptes d'equilibri, proporció, simetria, pes visual i ritme en els objectes i en composicions artístiques, i crear obres gràficoplàstiques personals i col·lectives utilitzant els dits conceptes.

BL1.9. Dissenyar composicions modulars, tenint en compte la proporció i el ritme.

BL1.10. Identificar la llum com a configuradora de volums en els objectes, produccions i espais de l'entorn, i representar per mitjà de la tècnica del clarobscur bodegons de peces senzilles.

BL1.11. Produir diferents efectes expressius seleccionant els materials i suports més adequats (paper, fusta, cartó, materials reciclats o mitjans tecnològics) experimentant amb estos.

BL1.12. Realitzar produccions gràficoplàstiques bidimensionals i tridimensionals de manera personal o col·lectiva aplicant les tècniques gràficoplàstiques seques, humides i mixtes com la pintura al tremp, el llapis de grafit i de color, o el collage amb diferents intencions expressives.

Bloc 2. Comunicació audiovisual

BL2.1. Identificar les lleis de la percepció visual (Llei de proximitat, Llei d'igualtat o equivalència, Llei de tancament, Llei de simetria, Llei de figura fons, Llei de continuïtat) que produïxen les il·lusions òptiques, i fer obres pròpies aplicant estes lleis per a expressar idees, valors, emocions i sentiments implícits en el missatge que pretenen transmetre.

BL2.2. Analitzar en les imatges visuals i audiovisuals dels mitjans de comunicació i Internet, els elements que intervenen en la comunicació (emissor, receptor, missatge, canal, codi), així com els canals de comunicació de masses (premsa, televisió, Internet), i diferenciar-hi models comunicatius

(directa, mediada, unidireccional i bidireccional).

BL.2.3. Reconèixer les diferents funcions comunicatives en les imatges visuals i audiovisuals (informativa, identificadora, indicadora, descriptiva, persuasiva, expressiva i artística) presents en l'entorn personal, familiar i social, i realitzar missatges visuals propis que expressen idees, valors, emocions i sentiments.

BL.2.4. Identificar en les imatges visuals i audiovisuals del seu entorn els diferents llenguatges (gestual, oral, verbal, escrit, gràfic, musical i audiovisual), la seua interacció i els elements configuratius que la conformen (punt, línia, taca, textura, to i composició), i elaborar propostes visuals pròpies que expressen idees, valors, emocions i sentiments implícits en el missatge que pretenen transmetre.

BL.2.5. Llegir i analitzar el valor denotatiu i connotatiu en les imatges de llocs públics, museus i espais culturals, argumentant de manera crítica els seus punts de vista a través de la reflexió i el diàleg.

BL.2.6. Elaborar de manera creativa imatges que transmeten missatges amb diferents graus d'iconicitat (indici, icona, símbol i senyal), adequant-los a les necessitats de la situació comunicativa (informació, prohibició o advertència) i experimentant amb diferents recursos.

BL.2.7. Analitzar les imatges fixes i en moviment presents en l'entorn social, cultural i artístic per a identificar els elements configuratius que la conformen (punt, línia, taca, textura, to i composició), grau d'iconicitat, valor denotatiu i connotatiu, i realitzar obres pròpies que expressen idees, valors, emocions i sentiments implícits en el missatge que pretenen transmetre.

BL.2.8. Llegir i analitzar imatges fotogràfiques tenint en compte aspectes compositius, estilístics, temàtics i expressius i realitzar fotografies, collages i fotomuntatges, representant de mode personal idees i emocions.

BL.2.9. Realitzar fotografies aplicant els controls i funcions del cos de la càmera fotogràfica analògica: obturador i diafragma, programes automàtics, i utilitzar correctament els accessoris fotogràfics (trípode, flaix, zoom i il·luminació) per a representar de mode personal idees i emocions.

BL.2.10. Llegir i analitzar imatges publicitàries en revistes, cartells, tanques i anuncis audiovisuals tenint en compte aspectes compositius, estilístics, temàtics, propis del llenguatge publicitari, i argumentar de forma crítica els seus punts de vista a prop de la societat actual i el consumisme a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.

BL.2.11. Identificar en el llenguatge propi de la publicitat recursos visuals i audiovisuals com per exemple les figures retòriques, junt amb qualitats plàstiques, estètiques i funcionals, i realitzar imatges publicitàries per a expressar idees, valors, emocions i sentiments implícits en el missatge que pretenen transmetre.

BL.2.12. Elaborar de forma creativa imatges publicitàries per a revistes, cartells, tanques i anuncis audiovisuals, relacionant les imatges amb el text, els efectes de so, el tema, l'emissor i receptor i el significat del missatge que pretén transmetre.

BL.2.13. Llegir i analitzar elements del llenguatge del còmic i de la fotonovel·la de diferents èpoques, els recursos representatius (enquadraments, punts de vista, perspectiva i il·luminació), expressius (estil, composició i tractament), descriptius i/o narratius (presentació de personatges, accions paral·leles, el·lipsi,) i argumentar de forma crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.

BL.2.14. Elaborar de forma creativa vinyetes, tires o còmics utilitzant elements representatius

(enquadraments, punts de vista, perspectiva), expressius (estil, composició i tractament de la línia, textura i color), descriptius i narratius (presentació de personatges, accions paral·leles, el·lipsi,) per a expressar idees, valors, emocions i sentiments adequats al missatge que pretenen transmetre.

Bloc 3. Dibuix tècnic

BL3.1. Reconèixer i utilitzar amb atenció, desimboltura i precisió els instruments (regle, compàs, escaire, cartabó i goniòmetre) i materials propis del dibuix tècnic, identificant els angles de 30° , 45° , 60° i 90° en l'escaire i en el cartabó, i fer exercicis de rectes, arcs i angulacions amb bona execució tècnica.

BL3.2. Identificar els conceptes espacials de punt, línia i pla en els objectes, produccions i espais de l'entorn.

BL3.3. Traçar una recta amb dos punts i distints tipus de rectes paral·leles i perpendiculars que passen per un punt definit utilitzant l'escaire i el cartabó amb precisió, i diferenciar clarament entre recta i segment, en els treballs d'aula.

BL3.4. Descriure el concepte de mediatriu, i traçar la mediatriu d'un segment utilitzant tant compàs i regle com regle, escaire i cartabó amb bona execució tècnica.

BL3.5. Descriure el concepte d'angle i bisectriu, classificar angles aguts, rectes i obtusos, practicar la suma i resta d'angles i dibuixar bisectrius amb regle i compàs en els treballs d'aula.

BL3.6. Interpretar i aplicar el teorema de Thales en l'estudi de la proporció entre el dibuix i les formes, produccions i espais de l'entorn, i dividir un segment en parts iguals amb bona execució tècnica.

BL3.7. Distingir entre igualtat i semblança en objectes d'ús habitual, i dissenyar composicions de mòduls, experimentant amb els conceptes de simetries, per a relacionar-les amb els objectes, les produccions i els espais de l'entorn creant propostes creatives.

BL3.8. Identificar els polígons regulars dels irregulars, diferenciar formes poligonals en la naturalesa, i classificar els polígons regulars d'acord amb els seus costats.

BL3.9. Classificar els triangles d'acord amb els seus costats i angles, traçar triangles coneixent tres de les seues dades, i construir triangles rectangles aplicant les seues propietats geomètriques i matemàtiques.

BL3.10. Classificar els tipus de quadrilàters i traçar quadrats i rectangles segons les directrius dels treballs d'aula i amb bona execució tècnica.

BL3.11. Descriure els conceptes de circumferència, cercle i arc, practicar la divisió de la circumferència en parts iguals, i construir polígons regulars de fins a sis costats inscrits en la circumferència.

BL3.12. Identificar les formes corbes en la naturalesa, i analitzar els pressupostos fonamentals de tangència i enllaços estudiant les condicions bàsiques dels centres i les rectes tangents, i dibuixar traçats de tangències bàsics, ovals i ovoides en els treballs d'aula.

BL3.13. Identificar els sistemes de projecció com a mitjà de representació objectiva de formes tridimensionals, representar el traçat de les tres vistes d'objectes senzills, i traçar perspectives isomètriques de volums senzills amb bona execució tècnica.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- FINAL DE CURS: Serà la mitjana de les tres avaluacions.
- Per a CADASCUNA DE LES AVALUACIONS:
 - Activitats individuals (esbossos, làmines, treballs escrits..), activitats en grup i proves al llarg de l'avaluació: 70%
 - Actitud i comportament, disposició del material, assistència, presentació i realització dels treballs en els termes marcats: 30%

Tots els lliuraments de treballs es realitzaran FÍSICAMENT a la professora, en les dates indicades per la mateixa.

- El dia de lliurament, el treball serà puntuat sobre 10. Cada dia de retard injustificat en el lliurament, es penalitzarà amb 1 punt. Després d'una setmana, la nota màxima serà de 5.
- Totes les activitats han d'estar lliurades durant l'avaluació per aprovar el curs, els treballs han de portar en un lloc visible el nom de l'alumne/a-grup i data.
- L'alumne/a ha de conservar tots els originals dels treballs realitzats al llarg del curs, ja que la professora podrà demanar-los en qualsevol moment per a la seua comprovació.
- ACTITUD: 3 punts. Es llevarà 0'3 cada vegada que s'incomplisca una norma de classe.
- L'actitud negativa, la falta d'interès, d'atenció, d'aprofitament, de treball, faltes de respecte, faltes d'assistència reiterades i no justificades, causar desordre en classe o no portar el material de forma contínua podrà ser motiu per a suspendre l'assignatura.

RECUPERACIÓ

- Per a recuperar les avaluacions no superades cal lliurar les activitats suspeses o no lliurades i millorar l'actitud.
- Si no es supera la matèria en l'avaluació ordinària, l'alumne/a haurà de presentar-se a una prova extraordinària en juliol. En la prova de juliol haurà de lliurar els treballs no superats/dossier de làmines i realitzar una prova escrita.