

## CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

### **Bloc 0. Bloc transversal.**

BL0.1. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, i llegir comprensivament textos de formats diversos.

BL0.2. Captar el sentit global i analitzar de manera crítica textos orals, extraient-ne conclusions, i participar en debats i exposicions exposant de manera organitzada el seu discurs, intercanviant informacions amb altres alumnes; explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluant-ne el resultat, fent propostes raonades per a millorar-lo i utilitzant un llenguatge no discriminatori.

BL0.3. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.

BL0.4. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia i banc de sons, registrant-la en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL0.5. Reconèixer les qualitats emotives i expressives dels mitjans gràficoplàstics i expressar emocions, sentiments i idees pròpies en realitzar les seues produccions, disfrutant del procés de creació artística i mostrant respecte pel treball dels altres.

BL0.6. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.

BL0.7. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de manera personal els resultats obtinguts.

BL0.8. Reconèixer el patrimoni artístic i cultural de la Comunitat Valenciana i de l'Estat espanyol com un mitjà de comunicació i gaudi individual i col·lectiu, i contribuir a la seua defensa i conservació a través de la divulgació d'obres d'art i mitjans audiovisuals que formen part del dit patrimoni, expressant els seus coneixements de manera crítica

BL0.9. Superar estereotips i convencionalismes en la representacions visuals i plàstiques, evitant qualsevol forma de discriminació (raça, sexe, cultura) i identificar les influències que exercixen valors artístics propis d'altres cultures respectant les seues formes d'expressió.

BL0.10. Cuidar de l'entorn de treball i del medi ambient utilitzant de manera responsable els recursos i reciclar materials per a l'elaboració de representacions visuals i plàstiques, personals i col·lectives.

BL0.11. Reconèixer els estudis i les professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, les habilitats i les competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.

## **Bloc 1. Expressió plàstica.**

BL1.1. Analitzar en obres d'art els elements configuratius i expressius del llenguatge visual (punt, línia, textura, i color), identificar alguns estils artístics, descrivint el procés de creació, i analitzar els distints suports, materials i tècniques que constitueixen la imatge per a situar-les en el període a què pertanyen.

BL1.2. Analitzar els fonaments compositius en les obres (pes visual, equilibri i ritme) per a subratllar el centre d'interès, i crear composicions individuals o col·lectives que els incloguen.

BL1.3. Analitzar els suports, les tècniques i els materials en les obres gràficoplàstiques, i fer projectes artístics de manera individual o col·lectiva, seleccionant i utilitzant amb propietat els recursos tècnics, tecnològics i digitals més idonis per a expressar idees, valors, emocions i sentiments segons el missatge que pretenguen transmetre.

BL1.4. Crear obres gràficoplàstiques individuals i col·lectives que evidencien un plantejament creatiu aportant punts de vista innovadors, utilitzant les capacitats expressives del llenguatge plàstic visual (codis, suports i tècniques) de manera personal.

BL1.5. Crear una obra individual o col·lectiva experimentant amb la interacció entre els distints llenguatges (gràficoplàstic, escrit, oral, gestual i musical), proposar un pla ordenat d'accions establint unes metes, i utilitzar diferents recursos tant analògics com digitals per a aconseguir-les, tenint en compte l'esforç de superació que suposa el procés creatiu.

BL1.6. Crear o reinterpretar obres d'art experimentant amb l'empremta gràfica dels elements configuratius del llenguatge visual (punt, línia, textura i color) de manera personal, per a expressar idees, valors, emocions i sentiments segons el missatge que pretenguen transmetre

## **Bloc 2. Dibuix tècnic.**

BL2.1. Reconèixer les proporcions i l'estructura geomètrica de les formes naturals, distingir de les formes geomètriques artificials i dibuixar apunts del natural d'objectes i espais de l'entorn diferenciant el sistema de dibuix descriptiu del perceptiu i utilitzant el concepte d'escala.

BL2.2. Analitzar la configuració de dissenys d'objectes, produccions i espais de l'entorn quotidià construïts a partir de formes geomètriques planes, i crear composicions creatives aplicant les xarxes modulars i les seues transformacions bàsiques (simetria, gir, translació) i el traçat de tangències, utilitzant amb precisió i neteja els materials de dibuix tècnic.

BL2.3. Diferenciar la utilització de projeccions cilíndriques o còniques en els distints sistemes de representació espacial, identificar el més adequat gràficament en cada àmbit d'aplicació (arts, arquitectura, disseny i enginyeria), i reconèixer la utilitat del dibuix de representació objectiva en cada un dels dits àmbits.

BL2.4. Traçar les vistes (alçat, planta i perfil) de figures tridimensionals senzilles, visualitzar formes tridimensionals definides per les seues vistes principals, i realitzar perspectives còniques frontals o obliqües triant el punt de vista més adequat.

## **Bloc 3. Fonaments del disseny.**

BL3.1. Identificar les imatges, objectes i espais de l'entorn, propis dels diferents camps del disseny, i analitzar les seues qualitats plàstiques, estètiques, funcionals.

BL3.2. Reconèixer alguns dissenyadors i escoles de disseny més significatius del segle XX, diferenciant els distints camps d'aplicació i la seua influència social i cultural i argumentar de manera crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.

BL3.3. Identificar en les imatges visuals i audiovisuals dels mitjans de comunicació, els elements configuratius graficoplàstics, expressius i tècnics, propis del disseny, i argumentar de manera crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.

BL3.4. Elaborar un projecte de disseny tenint en compte els mètodes de generació d'idees com per exemple pluja d'idees en el procés creatiu i planificar les fases del procés de treball (esbossos, prototips, maqueta, composició i tècnica) tenint en compte els recursos tècnics i digitals.

BL3.5. Llegir i analitzar imatges i objectes del camp professional del disseny gràfic (editorial, imatge corporativa, publicitat, cartellisme, senyalització, embalatge i il·lustració) i industrial (disseny de moda, disseny tèxtil, interiorisme, disseny industrial) per a identificar els elements i les funcions que els caracteritzen i argumentar de manera crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.

BL3.6. Elaborar de manera creativa imatges visuals i audiovisuals pròpies del disseny gràfic (editorial, imatge corporativa, publicitat, cartellisme, senyalització, "embalatge" i il·lustració) i utilitzar recursos tècnics i graficoplàstics per a expressar idees, valors, emocions i sentiments implícits en el missatge que pretenen transmetre.

BL3.7. Elaborar un disseny propi o col·lectiu del camp tèxtil aplicant fonaments compositius, com per exemple les xarxes modulars, tenint en compte la funció estètica i la finalitat del producte final.

BL3.8. Realitzar el disseny d'un producte de manera cooperativa planificant les fases del procés de treball (idea, esbós, prototip) i utilitzar les tècniques de projecció (sistemes de representació, croquitxació i maquetació) adequades a la posterior construcció que resolga les necessitats detectades en el seu entorn personal, familiar i social.

#### **Bloc 4. Llenguatge audiovisual i multimèdia.**

BL4.1. Reconèixer les imatges visuals i audiovisuals de diferents mitjans de comunicació i Internet i identificar els elements que conformen el llenguatge visual (formals, estètics, expressius, tècnics), estils, finalitat i funció del missatge que pretenen transmetre.

BL4.2. Llegir i analitzar imatges fotogràfiques identificant el llenguatge propi de la fotografia, tenint en compte aspectes compositius, estilístics (realisme, figuració i abstracció), temàtics (paisatge, bodegó, retrat, etc.), simbòlics, expressius, tècnics i la funció comunicativa del missatge que desitgen transmetre.

BL4.3. Realitzar de manera creativa fotografies aplicant els recursos de la càmera fotogràfica: controls i funcions del cos de la càmera (com per exemple balanç de blancs) i distints objectius, i aplicar correctament els accessoris fotogràfics per a representar de manera personal o en equip idees, emocions i sentiments.

BL4.4. Llegir i analitzar imatges o campanyes publicitàries dels mitjans de comunicació identificant el llenguatge propi de la publicitat, tenint en compte aspectes compositius, estilístics, temàtics, simbòlics, expressius i la interrelació dels llenguatges que intervenen, i argumentant de forma crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.

BL4.5. Elaborar de manera creativa i cooperativa un projecte publicitari triant el producte, el lema, l'eslògan, el llenguatge i el mitjà de comunicació, relacionant les imatges amb el text, els efectes de

so, l'emissor i receptor, i tenint en compte el missatge que desitja transmetre.

BL4.6. Llegir i analitzar aspectes tècnics (tipus de plans i angulacions, el ritme i el temps, el·lipsi, salt enrere, salt endavant, continuïtat i raccord, signes de puntuació: tall, fos, cortineta i escombratge) de produccions audiovisuals de diferents mitjans de comunicació per a comprendre els factors expressius, culturals i socials que hi intervenen, argumentant de forma crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i del diàleg.

BL4.7. Elaborar de manera creativa produccions audiovisuals pròpies o en grup interpretant elements del seu entorn personal o social, planificar el procés de treball (guió, gravació i muntatge, producció i postproducció), utilitzar els recursos tècnics i expressius (tipus de plans i angulacions, el ritme i el temps, el·lipsi, salt enrere, salt endavant, continuïtat i raccord, signes de puntuació (tall, fos, cortineta i escombratge) propis del llenguatge cinematogràfic i avaluar-ne els resultats.

BL4.8. Elaborar un vídeotutorial (vídeo formatiu, videoclip i videoart) individual o col·lectiu, interpretant elements del seu entorn personal o social i planificant el procés de treball, utilitzar els recursos tècnics i expressius (tipus de plans i angulacions, recursos per a alterar la seqüència de temps, etc.) i els signes de puntuació (tall, fos, cortineta i escombratge) propis del llenguatge cinematogràfic i avaluar-ne el resultat.

BL4.9. Elaborar un curt animat, de manera cooperativa, per mitjà de la tècnica del stop motion (animació de plastilina, pixilació, go motion o time-lapse), a partir del muntatge de fotografies, planificar el procés de treball (guió, captura d'imatges fotogràfiques i muntatge, producció i postproducció), i utilitzar els recursos tècnics i expressius propis del llenguatge fotogràfic i cinematogràfic.

BL4.10. Elaborar de manera cooperativa, personatges i escenaris amb diferents decorats fets amb materials (plastilina, paper, cartó, plàstic, tela, etc.) per a fer un curt amb la tècnica stop motion (animació de plastilina), tenint en compte els recursos gràficoplàstics, la caracterització dels personatges i les proporcions i escales dels objectes que hi intervenen

### CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- FINAL DE CURS: Serà la mitjana de les tres avaluacions.
- Per a CADASCUNA DE LES AVALUACIONS:
  - Activitats individuals (esbossos, làmines, treballs escrits..), activitats en grup i proves al llarg de l'avaluació: 80%
  - Actitud i comportament, disposició del material, assistència, presentació i realització dels treballs en els termes marcats: 20%

Tots els lliuraments de treballs es realitzaran FÍSICAMENT a la professora, en les dates indicades per la mateixa.

- El dia de lliurament, el treball serà puntuat sobre 10. Cada dia de retard injustificat en el lliurament, es penalitzarà amb 1 punt. Després d'una setmana, la nota màxima serà de 5.
- Totes les activitats han d'estar lliurades durant l'avaluació per aprovar el curs, els treballs han de portar en un lloc visible el nom de l'alumne/a-grup i data.
- L'alumne/a ha de conservar tots els originals dels treballs realitzats al llarg del curs, ja que la professora podrà demanar-los en qualsevol moment per a la seua comprovació.

- ACTITUD: 2 punts, es llevarà 0'2 cada vegada que s'incomplisca una norma de classe.
- L'actitud negativa, la falta d'interès, d'atenció, d'aprofitament, de treball, faltes de respecte, faltes d'assistència reiterades i no justificades, causar desordre en classe o no portar el material forma contínua podrà ser motiu per a suspendre l'assignatura.

### RECUPERACIÓ

- Per a recuperar les avaluacions no superades cal lliurar les activitats suspeses o no lliurades i millorar l'actitud.
- Si no es supera la matèria en l'avaluació ordinària , l'alumne/a haurà de presentar-se a una prova extraordinària en juliol. En la prova de juliol haurà de lliurar els treballs no superats/dossier de làmines i realitzar una prova escrita.