

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

CURSO 2021-22

LATÍN DE CUARTO DE ESO

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: Contenidos transversales.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio,</p>	<p>BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio</p> <p>BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p>

<p>sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC.</p> <p>Comunicación con el resto del grupo o intercentros.</p> <p>Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones</p>	<p>aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje, aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	
<p>Bloque 2: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>CC</p>
<p>Marco geográfico de la lengua.</p> <p>Ubicación en mapas del marco geográfico de la civilización romana y de los restos arqueológicos en la</p>	<p>BL2.1. Identificar el marco geográfico de la civilización romana, la lengua y los restos arqueológicos peninsulares, ubicándolos en mapas, en formatos</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

<p>Península Ibérica.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Ubicación en mapas de las lenguas romances de la Península Ibérica.</p> <p>Sistema de la lengua latina: el alfabeto como sistema de escritura. Origen y pronunciación del alfabeto latino.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos transparentes y latinismos.</p>	<p>diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p> <p>BL2.2. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando sus normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.</p> <p>BL2.3. Reconocer algunos de los latinismos más frecuentes en la lengua propia y explicar su significado según el contexto para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la interpretación textual.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>
<p>Bloque 3: Morfología.</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>CC</p>
<p>La palabra:</p> <p>Formantes de las palabras.</p> <p>Palabras variables e invariables.</p> <p>Identificación y clasificación de los diversos formantes de las palabras.</p> <p>Clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes.</p> <p>La flexión:</p> <p>La flexión nominal y pronominal.</p>	<p>BL3.1. Identificar los distintos formantes de las palabras, descomponiéndolas y distinguiendo las variables de las invariables para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>La flexión verbal:</p> <p>Formas personales.</p> <p>Formas no personales.</p> <p>Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres.</p> <p>Conjugación de verbos.</p> <p>Preferentemente el modo indicativo. En sus voces activa y pasiva.</p>	<p>contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.3. Conjuguar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inferencia lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p>
--	--	--

Bloque 4: Sintaxis		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Los casos latinos: los casos y su relación con las funciones sintácticas. Identificación, relación, interpretación o análisis sintáctico y traducción de los casos latinos.</p> <p>La oración: elementos de la oración y su concordancia.</p> <p>La oración simple: las oraciones atributivas y predicativas.</p>	<p>BL 4.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación de los textos y su estructura.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p>

<p>La oración compuesta: oraciones coordinadas y subordinadas.</p> <p>Las formas no personales: infinitivos y participios.</p> <p>Identificación, clasificación, relación o análisis sintáctico de los diferentes tipos y construcciones de las oraciones simples y compuestas y de las formas no personales.</p>		
---	--	--

Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Períodos de la historia de Roma:</p> <p>Monarquía.</p> <p>República.</p> <p>Imperio.</p> <p>Identificación y comparación de los períodos de la historia de Roma, y elaboración de ejes cronológicos de sus diversos períodos.</p> <p>Organización política:</p> <p>Senado.</p> <p>Cursus honorum</p> <p>Relación y comparación de la organización política de la Roma clásica y la de nuestra época.</p> <p>Organización social:</p> <p>Clases sociales.</p> <p>Relación y comparación de la</p>	<p>BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.</p> <p>BL5.2 Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma y sobre los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus miembros, comparándolos con enfoque crítico con los actuales para evidenciar en nuestro sistema social, político y familiar la herencia de la civilización romana.</p>	<p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>

<p>organización social de la Roma clásica y la de nuestra época.</p> <p>El papel de la mujer.</p> <p>Relación y comparación de la visibilidad de la mujer en la Roma clásica y en nuestra época.</p> <p>La vida cotidiana:</p> <p>La familia romana como unidad de producción.</p> <p>Roles y estereotipos culturales.</p> <p>Comparación de la familia romana, a través de sus estereotipos culturales, con la actual.</p> <p>Mitología y religión:</p> <p>Mitos.</p> <p>Dioses y diosas.</p> <p>Héroes y heroínas.</p> <p>Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas.</p> <p>Comparación de los dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología clásica con los actuales.</p>	<p>BL5.3 Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal.</p>	
<p>Bloque 6: Roma: historia, cultura y civilización.</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>CC</p>
<p>Períodos de la historia de Roma:</p> <p>Monarquía.</p> <p>República.</p> <p>Imperio.</p> <p>Identificación y comparación de los períodos de la historia de Roma, y</p>	<p>BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>

<p>elaboración de ejes cronológicos de sus diversos períodos.</p>	<p>de nuestra civilización.</p>	<p>CSC</p>
<p>Organización política:</p>		<p>CEC</p>
<p>Senado.</p>		
<p>Cursus honorum</p>		
<p>Relación y comparación de la organización política de la Roma clásica y la de nuestra época.</p>	<p>BL5.2 Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma y sobre los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus miembros,</p>	<p>CSC</p>
<p>Organización social:</p>	<p>comparándolos con enfoque crítico con los actuales para evidenciar en nuestro sistema social, político y familiar la herencia de la civilización romana.</p>	<p>CEC</p>
<p>Clases sociales.</p>		
<p>Relación y comparación de la organización social de la Roma clásica y la de nuestra época.</p>		
<p>El papel de la mujer.</p>		
<p>Relación y comparación de la visibilidad de la mujer en la Roma clásica y en nuestra época.</p>	<p>BL5.3 Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal.</p>	
<p>La vida cotidiana:</p>		
<p>La familia romana como unidad de producción.</p>		
<p>Roles y estereotipos culturales.</p>		
<p>Comparación de la familia romana, a través de sus estereotipos culturales, con la actual.</p>		
<p>Mitología y religión:</p>		
<p>Mitos.</p>		
<p>Dioses y diosas.</p>		
<p>Héroes y heroínas.</p>		
<p>Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas.</p>		

Comparación de los dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología clásica con los actuales.		
Bloque 7: Léxico.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Vocabulario básico latino. Léxico transparente. Principales prefijos y sufijos. Identificación de los principales prefijos y sufijos de origen latino. Del latín al romance. Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales y cultismos. Identificación de palabras patrimoniales y cultismos.	BL.7.1. Deducir el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico. BL.7.2 Diferenciar términos patrimoniales y cultismos relacionándolos con el término de origen y aplicar nociones básicas de evolución fonética para evidenciar el parentesco que une el latín y la lengua propia.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesorado contará con los siguientes instrumentos de evaluación:

Cuaderno y/o pruebas escritas:

- Conceptos adecuados, completos y expresados correctamente
- Ejercicios realizados y corregidos
- Presentación: orden, pulcritud, expresión correcta (estructura gramatical, léxico adecuado, ortografía)
- Ampliaciones personales de la información
- Actividades de profundización, revisión, diversificación o recuperación realizadas correctamente
- Datos recogidos del diccionario sobre términos desconocidos

- Material consultado e incorporado

Trabajos (individuales o colectivos) y otras producciones escritas:

- Conceptos adecuados, completos y expresados correctamente
- Variedad y adecuación de las fuentes
- Visión de conjunto sobre el tema
- Creatividad
- Presentación
- Corrección en las respuestas
- Validez de las conclusiones
- Reparto y ejecución de las tareas
- Método adecuado
- Material consultado e incorporado

Intervenciones orales:

- Asiduidad
- Pertinencia
- Oportunidad
- Aportación de datos, opiniones, novedades
- Material consultado e incorporado
- Expresión, claridad y volumen adecuado
- Competencia suficiente en la expresión
- Control del contenido
- Gestión del tiempo
- Calidad de la presentación

Actitud (en el aula, en el centro, en las actividades complementarias y extraescolares):

- Respeto a los compañeros, al profesorado, al personal del centro, a la asignatura, a las instalaciones...
- Puntualidad

- Integración
- Interés por aprender
- Colaboración y participación
- Crítica constructiva
- Autonomía.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua y diferenciada según las distintas materias y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diversos elementos del currículo específico y los conocimientos adquiridos en cada una de las materias, según los criterios de evaluación que se establezcan en el currículo para cada curso. También tendrán que considerar la madurez académica de los alumnos y alumnas en relación con los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

El profesorado de cada materia decidirá al final de curso si el alumno o alumna ha superado sus objetivos, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación. El alumnado tiene derecho a participar en los procedimientos de evaluación.

El equipo docente, constituido por el profesorado de cada alumno o alumna coordinado por el tutor o tutora valorará su evolución en el conjunto de las materias y su madurez académica en relación con los objetivos, así como, al final de etapa, sus posibilidades de progreso en estudios posteriores.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumno como los procesos de enseñanza en su propia práctica docente.

Los contenidos serán evaluados teniendo en cuenta la observación en el aula, revisión de las actividades diarias, realización de trabajos específicos, controles y pruebas de evaluación al final de cada unidad o bloque de unidades y carpeta.

Las competencias serán evaluadas teniendo en cuenta la observación en el aula, revisión de las actividades diarias, realización de trabajos específicos, controles y pruebas de evaluación al final de cada unidad o bloque de unidades y carpeta relacionadas en cada bloque con las competencias básicas determinadas por la legislación.

Será obligatoria la asistencia a clase y se tendrá que justificar cualquier ausencia. En caso de no ser así, se cumplirán los criterios del centro.

Será una evaluación continua, con revisión de las medidas, los ajustes y los objetivos. La recuperación de la evaluación consistirá en la demostración de la asimilación de los contenidos al largo del período o evaluación siguiente. Se considerará recuperado el

tiempo retrasado si se demuestra conocer suficientemente los contenidos acumulados hasta el momento.

Será también una evaluación individualizada de acuerdo con las características del proceso de aprendizaje de cada alumno y a sus capacidades según el tipo de contenidos que se evalúen y su grado de dificultad.

Teniendo en cuenta estos criterios, podemos decir que, de una manera general, la nota final de cada evaluación constará de dos partes:

- Las notas resultantes de las pruebas escritas serán la máxima referencia para la calificación final y se valorarán en un 70% en la nota final. Todas las pruebas escritas serán valoradas teniendo muy en cuenta la adquisición de habilidades relacionadas con la competencia lectora.
- Los trabajos realizados en casa, las pruebas de lectura, trabajos cooperativos, etc., aportarán el 15% de la nota de la evaluación.
- Los trabajos realizados en clase y contenidos actitudinales serán valorados en un 15%.

En la nota de cada evaluación se considerarán las pruebas realizadas durante este período y no las realizadas durante el período o períodos anteriores, aunque se puedan considerar circunstancias particulares. En la evaluación final se considerará la nota de las evaluaciones anteriores. Se valorará

- 15% la nota de la primera evaluación
- 25% la nota de la segunda evaluación
- 60% la nota de la tercera evaluación

En caso de que un alumno no pueda realizar una prueba por causa justificada (y se consideran causas justificadas las aprobadas por la COCOPE y otros organismos con capacidad de decisión del centro), la recuperación de la prueba consistirá en la realización de dicha prueba en fecha posterior o la demostración de la asimilación de los contenidos a lo largo del período evaluador siguiente. Solo si se trata de un período terminal, el alumno o alumna podrá realizar otra prueba equivalente, diferente de la realizada por los demás alumnos y alumnas, en una fecha propuesta por las profesoras.

Se calificará según los instrumentos y criterios de calificación de 0 a 10 puntos. En caso de duda, los números decimales se tratarán de la siguiente manera:

- de 1 a 1'99 se contará 1
- de 2 a 2'99 se contará 2
- de 3 a 3'99 se contará 3
- de 4 a 4'99 se contará 4
- de 5 a 5'99 se contará 5
- de 6 a 6'99 se contará 6
- de 7 a 7'99 se contará 7
- de 8 a 8'99 se contará 8
- de 9 a 9'99 se contará 9
- 10 se contará 10

La estructura del examen extraordinario recogerá preguntas similares a las respondidas en diferentes pruebas escritas realizadas durante el curso.

Si el alumno o alumna utiliza algún material no permitido en una situación de examen este examen tendrá la calificación de 0.

Se considerará en la calificación de los trabajos o exámenes escritos la corrección ortográfica y de redacción, que podrá influir en la calificación negativa de dichos trabajos o exámenes.

Si algún alumno no realiza su trabajo diario o incumple las normas de convivencia del aula, quedará a criterio del profesor evaluar sus conocimientos mediante una prueba escrita.

La evaluación inicial orientará a las profesoras para decidir el enfoque didáctico y el grado de profundidad con que se deben desarrollar los nuevos conceptos. Se realizará a través de una prueba inicial y de la observación de las actividades realizadas hasta el momento.