DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

CURSO 2021-22

CONTENIDOS

LATÍN II (LATÍN DE SEGUNDO DE BACHILLERATO)

Se parte de lo ya estudiado en primer curso y se amplía y se profundiza en los diferentes bloques. La concreción de los contenidos de segundo curso viene marcada por la coordinación universitaria.

Bloque 1. La lengua latina

- Las modalidades oracionales: la modalidad declarativa. Estructura y constituyentes de la oración. Clases de oración por la estructura del predicado. Las relaciones sintácticas: la concordancia, rección y orden de palabras. Casos especiales de concordancia.

- El sintagma nominal: estructura y constituyentes. Funciones del sintagma nominal. Las declinaciones: los casos. Formas especiales o irregulares de las diferentes declinaciones.

- El sintagma adjetivo: estructura y constituyentes. Funciones del sintagma adjetival. Flexión de los adjetivos. Grados del adjetivo. La formación de adverbios a partir de adjetivos calificativos. Funciones.

- Los pronombres: flexión. Usos deíctico, fórico y enfático. Adverbios correspondientes a las diferentes series pronominales.

- El sintagma preposicional. Estudio del uso de las preposiciones.

- Las categorías verbales: voz, aspecto, modo, tiempo, número y persona. La organización temática del verbo latino y las conjugaciones regulares en activa y pasiva. La estructura de las oraciones activas y pasivas. La impersonal. Verbos irregulares y defectivos. Verbos deponentes y semideponentes. Construcciones verbales.

- Estudio de las principales variantes de las modalidades expresiva e impresiva: la interrogación directa, la expresión del deseo y la lamentación, los mandatos y la prohibición.

- Las formas nominales del verbo y sus funciones: infinitivo, participio y gerundio. Perífrasis verbales, modales y aspectuales.

- La oración compuesta: la yuxtaposición y la coordinación. La subordinación: procedimientos. La coordinación. Estudio de las proposiciones subordinadas más usuales en latín (relativas y completivas) y de los correspondientes procedimientos de subordinación. La proposición relativa. La proposición de infinitivo. La subordinación conjuntiva: estudio de los nexos subordinantes y de las proposiciones introducidas por ellos. Funciones de las proposiciones subordinadas. Las subordinadas adverbiales. Usos de las conjunciones de subordinación.

- La expresión de enunciados indirectos: subordinación y estilo indirecto.

Bloque 2. La interpretación de textos

- Lectura comprensiva y comentada de obras completas o fragmentos de obras traducidas del latín.

- Interpretación de textos latinos de diferentes modalidades, por medio de la aplicación de las diferentes técnicas de traducción y de la utilización correcta de instrumentos de trabajo como el diccionario, previa al análisis gramatical pertinente. Textos de César u otros autores propuestos por la coordinación universitaria.

- Comparación entre las estructuras gramaticales y las correspondientes en las lenguas conocidas por los alumnos y alumnas, por medio de la confrontación de textos latinos y su traducción.

- Comentario de los aspectos culturales, sociales, políticos e históricos contenidos en los textos objeto de lectura y de traducción. Aproximación al mundo clásico reflejado en los textos y constatación de su pervivencia en épocas posteriores y en la actual.

- Estudio de las características lingüísticas de los textos de los diferentes géneros literarios y de los recursos utilizados en su configuración.

- Comentario de textos. Los textos como fuente de datos e información.

- Formación y evolución del latín a las lenguas romances.

- Formación de palabras latinas. Modificación, derivación y composición. Estudio de los formantes de origen latino más productivos en la formación de palabras en las lenguas modernas conocidas o empleadas por los alumnos y alumnas. Derivación verbal.

- Características diferenciales del latín frente a las lenguas romances y el inglés.

Derivación de palabras castellanas o valencianas a partir de verbos latinos.

- Vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que se estudian en el bachillerato.
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual y al culto.

Bloque 3. Roma y su legado.

- Transmisión de la literatura clásica.
- Los géneros literarios latinos: épica, lírica, historiografía, retórica, teatro. Influencia en las manifestaciones literarias de épocas posteriores.
- La mitología clásica y su influencia en toda la cultura occidental.
- El legado de Roma en Hispania. Restos romanos en la Comunidad Valenciana. Vestigios en yacimientos y museos en la Comunidad Valenciana y en Hispania.