

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

CURSO 2021-22

GRIEGO II (GRIEGO DE SEGUNDO DE BACHILLERATO)

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: Contenidos transversales		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en</p>	<p>BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA TIC</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CAA</p>

<p>diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p>	<p>BL1.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas, asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	<p>SIEE CAA CSC</p>
<p>Imaginación y creatividad en la gestión de proyectos.</p>	<p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p>	<p>CD</p>
<p>Responsabilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento causal y consecuencial.</p>		
<p>Planificación de las tareas y proyectos de la materia.</p>		
<p>Evaluación de los procesos y resultados y asunción del error como oportunidad.</p>		<p>CD</p>
<p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p>		
<p>Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p>	<p>BL1.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p>	<p>SIEE</p>
<p>Técnicas de escucha activa.</p>		
<p>Diálogo igualitario.</p>		
<p>Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p>		
<p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p>		
<p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en</p>	<p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones</p>	

<p>grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC.</p> <p>Comunicación con el resto del grupo o intercentros.</p> <p>Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p>	<p>multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales, seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicio de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL.1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	
--	--	--

<p>Bloque 2: La lengua griega</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>CC</p>
<p>Los dialectos griegos.</p>	<p>BL2.1. Identificar los dialectos griegos relacionándolos con su cultivo literario y</p>	<p>CCLI</p>

<p>Ubicación de los dialectos en un mapa.</p> <p>El griego clásico, la koiné y el griego moderno: evolución de la lengua griega. Comparación de términos.</p>	<p>ubicarlos en un mapa, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p> <p>BL2.2. Comparar términos del griego clásico, la koiné y el griego moderno y señalar los rasgos básicos del proceso de evolución, para reconocer la relación directa entre las distintas etapas de la lengua griega.</p>	<p>CAA CEC CCLI CAA CEC</p>
---	---	--

Bloque 3: Morfología		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Flexión nominal y pronominal:</p> <p>Repaso de los paradigmas regulares.</p> <p>Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Identificación y declinación de todas las formas nominales y pronominales.</p> <p>Flexión verbal:</p> <p>Repaso de la flexión verbal regular.</p> <p>La conjugación atemática.</p> <p>Modos verbales.</p> <p>Formas no personales: Infinitivo y participio.</p> <p>Identificación y conjugación de todas las formas verbales.</p> <p>Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua griega.</p>	<p>BL3.1. Analizar morfológicamente palabras de un texto clásico, original o adaptado, identificando su categoría gramatical, sus formantes flexivos y su enunciado para facilitar el posterior análisis sintáctico y la traducción o retroversión</p>	<p>CCLI CAA</p>

--	--	--

Bloque 4: Sintaxis		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Sintaxis nominal y pronominal:</p> <p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal.</p> <p>Estudio pormenorizado de la sintaxis pronominal.</p> <p>Relación, interpretación y análisis sintáctico de las formas estudiadas.</p> <p>Sintaxis verbal:</p> <p>Usos modales.</p> <p>Formas no personales del verbo.</p> <p>Relación, interpretación y análisis sintáctico de las formas estudiadas.</p> <p>La oración compuesta:</p> <p>Oraciones coordinadas.</p> <p>Oraciones subordinadas.</p> <p>Identificación y clasificación de los tipos de oraciones compuestas relacionándolas con construcciones análogas en la lengua propia.</p> <p>Relación, interpretación y análisis sintáctico de textos en lengua griega de dificultad graduada.</p>	<p>BL4.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de funciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p>
Bloque 5: Literatura		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Los géneros literarios:</p> <p>Clasificación. Características.</p> <p>Pervivencia de los géneros literarios en</p>	<p>BL5.1. Describir los géneros literarios griegos, los autores más representativos y sus contextos, para profundizar en la interpretación textual</p>	<p>CCLI</p> <p>CEC</p>

<p>las literaturas posteriores.</p> <p>Identificación y descripción de los géneros griegos.</p> <p>Realización de ejes cronológicos situando en ellos autores y obras.</p> <p>La épica: Contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.</p> <p>Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos; identificación del género al que pertenece y exploración de la pervivencia en la literatura contemporánea.</p> <p>La historiografía: Contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.</p> <p>Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos; identificación del género al que pertenece y exploración de la pervivencia en la literatura contemporánea.</p> <p>El drama: Tragedia y comedia. Contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.</p> <p>Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos; identificación del género al que pertenece y exploración de la pervivencia en la literatura contemporánea.</p> <p>La lírica: Contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.</p> <p>Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos;</p>	<p>y aumentar el bagaje cultural.</p> <p>BL5.2. Comentar obras completas o fragmentos de distintas épocas y géneros, de autoría masculina o femenina, identificando la presencia de determinados temas, tópicos literarios, rasgos genéricos y de estilo para reconocer su pervivencia en la literatura posterior.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p>
---	--	-----------------------------------

<p>identificación del género al que pertenece y exploración de la pervivencia en la literatura contemporánea.</p> <p>La oratoria. Contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.</p> <p>Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos; identificación del género al que pertenece y exploración de la pervivencia en la literatura contemporánea.</p> <p>La fábula: Contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos.</p> <p>Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos; identificación del género al que pertenece y exploración de la pervivencia en la literatura contemporánea.</p>		
<p>Bloque 6: Textos</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>CC</p>
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos y retroversión.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Comentario lingüístico, literario e histórico de textos en griego clásico.</p>	<p>BL6.1. Traducir textos clásicos en griego, originales o adaptados y de dificultad graduada, utilizando los análisis morfológico y sintáctico y el diccionario con seguridad y autonomía, identificando la acepción más apropiada en función del contexto.</p> <p>BL6.2. Leer textos clásicos en griego de dificultad graduada, utilizando mecanismos de inferencia lógica para captar de forma global su sentido y</p>	<p>CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI</p>

	profundizar en su interpretación.	CAA CEC
	BL6.3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos de autores estudiados, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.	

Bloque 7: Léxico		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Descomposición de palabras en sus formantes. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	BL7.1. Explicar palabras del léxico griego especializado, deduciendo su significado por el contexto, por la relación con otros términos de la misma familia etimológica o por palabras de las lenguas que conoce, para traducirlas o inferirlas con una mayor precisión. BL7.2. Buscar derivados a partir de un étimo griego, aplicando las reglas de evolución fonética, y reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado para el enriquecimiento del caudal léxico.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesorado contará con los siguientes instrumentos de evaluación:

Cuaderno y/o pruebas escritas:

- Conceptos adecuados, completos y expresados correctamente
- Ejercicios realizados y corregidos
- Presentación: orden, pulcritud, expresión correcta (estructura gramatical, léxico)

adecuado, ortografía)

- Ampliaciones personales de la información
- Actividades de profundización, revisión, diversificación o recuperación realizadas correctamente
- Datos recogidos del diccionario sobre términos desconocidos
- Material consultado e incorporado

Trabajos (individuales o colectivos) y otras producciones escritas:

- Conceptos adecuados, completos y expresados correctamente
- Variedad y adecuación de las fuentes
- Visión de conjunto sobre el tema
- Creatividad
- Presentación
- Corrección en las respuestas
- Validez de las conclusiones
- Reparto y ejecución de las tareas
- Método adecuado
- Material consultado e incorporado

Intervenciones orales:

- Asiduidad
- Pertinencia
- Oportunidad
- Aportación de datos, opiniones, novedades
- Material consultado e incorporado
- Expresión, claridad y volumen adecuado
- Competencia suficiente en la expresión
- Control del contenido
- Gestión del tiempo

- Calidad de la presentación

Actitud (en el aula, en el centro, en las actividades complementarias y extraescolares):

- Respeto a los compañeros, al profesorado, al personal del centro, a la asignatura, a las instalaciones...
- Puntualidad
- Integración
- Interés por aprender
- Colaboración y participación
- Crítica constructiva
- Autonomía.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua y diferenciada según las distintas materias y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diversos elementos del currículo específico y los conocimientos adquiridos en cada una de las materias, según los criterios de evaluación que se establezcan en el currículo para cada curso. También tendrán que considerar la madurez académica de los alumnos y alumnas y alumnas en relación con los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

El profesor de cada materia decidirá al final de curso si el alumno o alumna ha superado sus objetivos, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación.

El equipo docente, constituido por el profesorado de cada alumno o alumna coordinado por el tutor o tutora valorará su evolución en el conjunto de las materias y su madurez académica en relación con los objetivos, así como, al final de etapa, sus posibilidades de progreso en estudios posteriores.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumno como los procesos de enseñanza en su propia práctica docente.

Será obligatoria la asistencia a clase y se tendrá que justificar cualquier ausencia. En caso de no ser así, se cumplirán los criterios del centro.

Se calificará según los instrumentos y criterios de calificación de 0 a 10 puntos.

Será una evaluación continua. La recuperación de la evaluación consistirá en la demostración de la asimilación de los contenidos al largo del período o evaluación siguiente. Se considerará recuperado el tiempo retrasado si se demuestra conocer

suficientemente los contenidos acumulados hasta el momento. la calificación final será la de la última evaluación.

Será también una evaluación individualizada de acuerdo con las características del proceso de aprendizaje de cada alumno y a sus capacidades según el tipo de contenidos que se evalúen y su grado de dificultad.

En caso de que un alumno no pueda realizar un examen por causa justificada (y se consideran causas justificadas las aprobadas por la COCOPE y otros organismos con capacidad de decisión del centro), la recuperación del examen consistirá en la demostración de la asimilación de los contenidos a lo largo del período evaluador siguiente. solo si se trata de un período terminal, el alumno o alumna podrá realizar otro examen equivalente, en una fecha propuesta por los profesores.

Teniendo en cuenta estos criterios, podemos decir que, de una manera general, la nota final de cada evaluación constará de dos partes:

- un 10% de la nota lo constituirán las notas de clase.
- un 90% será la nota global entre las pruebas de lengua y los temas de cultura en general. La relación entre estas notas no será necesariamente equitativa, dependiendo de la materia estudiada. La nota correspondiente a los temas de cultura estará entre el 10% y el 20% de la nota global entre las pruebas de lengua y los temas de cultura.

En la nota de cada evaluación se considerarán las pruebas realizadas durante este período y no las realizadas durante el período o períodos anteriores, aunque se puedan considerar circunstancias particulares. En la evaluación final se considerará la nota de las evaluaciones anteriores. Se valorará

- 15% la nota de la primera evaluación
- 25% la nota de la segunda evaluación
- 60% la nota de la tercera evaluación

En caso de duda, los números decimales se tratarán de la siguiente manera:

- de 1 a 1'99 se contará 1
- de 2 a 2'99 se contará 2
- de 3 a 3'99 se contará 3
- de 4 a 4'99 se contará 4
- de 5 a 5'99 se contará 5

- de 6 a 6'99 se contará 6
- de 7 a 7'99 se contará 7
- de 8 a 8'99 se contará 8
- de 9 a 9'99 se contará 9
- 10 se contará 10

A la calificación de los trabajos o exámenes escritos se aplicará el siguiente criterio ortográfico: el profesorado podrá bajar hasta 1 punto la nota del examen o trabajo por faltas de ortografía, penalizando 0,1 puntos por falta, sin distinción entre acento y grafía.

La estructura del examen extraordinario responderá a la estructura del examen de junio en apartados y calificación.

Si el alumno o alumna utiliza algún material no permitido en una situación de examen este examen tendrá la calificación de 0.

La evaluación inicial orientará a las profesoras para decidir el enfoque didáctico y el grado de profundidad con que se deben desarrollar los nuevos conceptos. Se realizará a través de una prueba inicial y de La observación de las actividades realizadas hasta el momento.