



DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

CURSO 2021-22

CONTENIDOS

GRIEGO II (GRIEGO DE SEGUNDO DE BACHILLERATO)

Se parte de lo ya estudiado en primer curso y se amplía y se profundiza en los diferentes bloques. La concreción de los contenidos de segundo curso viene marcada por la coordinación universitaria.

Bloque 1. La lengua griega.

- Morfosintaxis nominal: sustantivos de las tres declinaciones. Declinación contracta. Formas irregulares de uso frecuente.
- El adjetivo. Formación de adverbios a partir de adjetivos. Grados. Comparativos y superlativos irregulares de uso frecuente.
- Morfosintaxis pronominal. Los pronombres correlativos, indefinidos, reflexivos y recíprocos.
- Flexión verbal. Los temas de aoristo, futuro y perfecto. Las formas contractas. El optativo. Los verbos atemáticos.
- Sintaxis de los casos y las preposiciones.
- Los usos modales. La subordinación: Propositiones completivas. Propositiones circunstanciales. Propositiones relativas.

Bloque 2. Los textos griegos y su interpretación

- Trabajo sobre textos originales según la selección facilitada por el coordinador de las EBAU.
- El texto griego. Estrategias de traducción e interpretación.
- Uso del diccionario.
- Comentario sobre el contenido histórico, social y cultural de los textos griegos de Apolodoro, Platón y Lisias.

- Lectura y comentario de textos griegos traducidos.

Bloque 3: léxico griego

- Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas.
- El vocabulario específico de origen grecolatino presente en las materias que se estudian en el bachillerato.
- Ampliación del estudio de las etimologías griegas en las lenguas de la Comunitat Valenciana. Cultismos. Vocabulario específico de origen griego en la Comunitat Valenciana

Bloque 4: Grecia y su legado

1. Instituciones de la democracia ateniense (asamblea, consejo, arcontes, pritanos, sistema judicial).
2. Espacios y monumentos de la Atenas clásica.
3. La situación de la mujer.
4. Homero.
5. El teatro griego (condiciones de representación, estructura de las obras, temas del teatro a través de las obras y los autores).
6. Historiografía.
7. Oratoria.