

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

CURSO 2021-22

GRIEGO I (GRIEGO DE PRIMERO DE BACHILLERATO)

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: Contenidos transversales		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre diferentes temas: las clases sociales, el sistema político, la familia, etc. Uso de estrategias lingüísticas y no lingüísticas.</p>	<p>BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones de forma individual o en grupos cooperativos, sobre pervivencia e influencia de la religión, organización socio-política, etc.</p>	<p>BL1.2. buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc. Y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>	<p>CCLI CAA TIC</p>
<p>Aplicación de estrategias de búsqueda de información sobre diferentes temas, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda y selección de información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, bibliografía y webgrafía.</p>	<p>BL1.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar</p>	
<p>Imaginación y creatividad en la gestión de proyectos.</p>		

Responsabilidad ante las decisiones adoptadas.	energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas,	SIEE
pensamiento causal y consecuencial.	asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y sus consecuencias.	
Planificación de las tareas y proyectos de la materia.	BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.	SIEE
Evaluación de los procesos y resultados.		
Asunción del error como oportunidad.		
Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.		
Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.		
Técnicas de escucha activa.		
Diálogo igualitario.	BL1.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.	CAA
Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.		CSC
Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.		SIEE
Uso de las herramientas más comunes de las TIC.		
Comunicación con el resto del grupo o intercentros.	BL 1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y textos, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo como aplicar los diferentes tipos de licencias.	
Uso de los servicios de la web social.		
Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.		
Autoconocimiento de aptitudes e	BL1.7. Colaborar y comunicarse para	CD

<p>intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones.</p>	<p>construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales, seleccionando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulos en entornos virtuales de aprendizaje, aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de malas prácticas.</p> <p>BL 1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos labores, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>CD</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>
--	--	----------------------------------

Bloque 2: La lengua griega y su ámbito de influencia		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>La lengua griega como lengua indoeuropea.</p> <p>Marco geográfico del ámbito de influencia de la lengua griega.</p> <p>Los principales dialectos y la koiné: rasgos lingüísticos distintivos.</p> <p>El alfabeto griego: origen, características y pronunciación.</p>	<p>BL2.1. Identificar la lengua griega como i.e., localizando en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, el dominio geográfico del i.e. y la distribución dialectal del griego utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p>

<p>Uso del alfabeto griego en dispositivos móviles e informáticos.</p> <p>Transcripción de términos griegos: normas de transcripción</p>	<p>BL2.2. Leer textos en griego con soltura, siguiendo las normas de pronunciación y entonación, y escribirlos para adquirir el dominio del alfabeto griego.</p> <p>BL2.3. Transcribir a la lengua propia, identificando las normas, los términos griegos que guardan relación formal con la lengua propia, para reconocer el origen griego de estas palabras.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p>
<p>Bloque 3: Morfología</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>CC</p>
<p>La palabra: formantes, identificación y clasificación de los mismos, clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes.</p> <p>palabras variables e invariables.</p> <p>La flexión: flexión nominal y pronominal de las formas más usuales y regulares.</p> <p>Flexión verbal: la conjugación temática, iniciación a la aтемática. Las voces activa, media y pasiva. Las formas verbales no personales.</p>	<p>BL3.1. Identificar los distintos formantes y los elementos flexivos de las palabras, descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes y clasificar palabras variables para una mejor interpretación y expresión de la lengua griega.</p> <p>BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia, ateniendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua griega.</p> <p>BL3.3. Conjuguar los distintos tiempos verbales griegos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para una mejor interpretación y expresión de la lengua griega.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

Bloque 4: Sintaxis

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Los casos: casos y funciones.</p> <p>Elementos de la oración.</p> <p>La oración: concordancia, oración simple, oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Construcción de infinitivo: infinitivo concertado y no concertado.</p> <p>Construcción de participio: participio atributivo, apositivo y predicativo.</p>	<p>BL4.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p>

Bloque 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Períodos de la historia de Grecia.</p> <p>Principales hechos históricos: conexiones más importantes con otras civilizaciones.</p> <p>Identificación /clasificación /realización de ejes cronológicos de los períodos de la historia de Grecia.</p> <p>Organización política de Grecia: principales instituciones, formas de gobierno, comparación con la actualidad.</p> <p>Organización social en Grecia: las clases sociales, la mujer,</p>	<p>BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Grecia y describir sus rasgos esenciales, las conexiones con otras civilizaciones y las relaciones con determinadas realidades contemporáneas, ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos de la civilización griega.</p> <p>BL5.2. Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Grecia, comparándolas con enfoque crítico con las actuales, para evidenciar en nuestro sistema social y político la pervivencia d</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>

<p>comparación de los valores cívicos con los actuales.</p> <p>La familia: roles de sus miembros, importancia de la familia en la organización social. Identificación y comparación de estereotipos con la actualidad.</p> <p>El trabajo y el ocio: oficios y actividades. El tiempo libre: teatro, espectáculos, fiestas cívicas.</p> <p>La ciencia: la medicina, las matemáticas, la física, la técnica. Principales aportaciones.</p> <p>La mitología: principales dioses y diosas, héroes y heroínas, mitos. Pervivencia en las artes.</p> <p>La religión: rasgos característicos de la religión griega.</p> <p>Manifestaciones religiosas: principales fiestas religiosas, ritos, centros religiosos, Delfos, Olimpia. Los juegos olímpicos.</p>	<p>ella civilización griega.</p> <p>BL5.3. Comparar la familia en la sociedad griega y en la actual, adoptando un enfoque crítico para contrastarlos distintos roles asignados a sus miembros con los actuales, y detectar los estereotipos en ambas culturas.</p> <p>BL5.4. Relacionar las principales formas de trabajo en la Antigüedad con los conocimientos científicos y técnicos de la época y comparar las antiguas formas de ocio con las actuales.</p> <p>BL5.5. Describir los rasgos esenciales que caracterizan la mitología y religión griegas, comparándolas con enfoque crítico con las actuales para evidenciar en la cultura occidental la herencia de la civilización griega y la pervivencia de los arquetipos míticos</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>
<p>Bloque 6. Textos</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>CC</p>
<p>Técnicas de traducción: Traducción y/o interpretación de textos en griego de dificultad progresiva.</p> <p>Retroversión.</p>	<p>BL6.1. Captar el sentido global de textos en griego, sencillos y de dificultad graduada, aplicando los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para profundizar en su</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p>

<p>Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</p> <p>lectura comprensiva de textos griegos adaptados y/o de dificultad progresiva.</p> <p>lectura de textos traducidos.</p> <p>Comentario del contenido y estructura de textos en lengua griega y traducidos.</p>	<p>interpretación o traducción.</p> <p>BL6.2. Crear textos breves o de longitud media en lengua griega, utilizando y seleccionando las estructuras y el léxico más adecuados, para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.</p> <p>BL6.3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en ésta o en otras materias para profundizar en su interpretación.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CEC</p>
--	--	---

Bloque 7: Léxico		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Vocabulario básico: Léxico de uso frecuente. Helenismos más frecuentes: del léxico común, del léxico especializado.</p> <p>Etimología: principales sufijos y prefijos. Descomposición de palabras.</p> <p>Pervivencia: Términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Campos semánticos y familias léxicas</p>	<p>BI7.1. Deducir el significado de términos griegos, partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia, e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico.</p> <p>BL7.2. Aplicar las normas de derivación y composición en palabras en griego, identificando sus formantes, y crear palabras en la lengua propia para aumentar el caudal léxico.</p> <p>BL7.3. Elaborar glosarios, por campos semánticos y familias léxicas, de palabras derivadas del griego presentes en la lengua propia, estableciendo relaciones entre el léxico griego adquirido</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAC</p>

	y la lengua propia y clasificar las palabras patrimoniales, cultismos, neologismos y helenismos para profundizar en la interpretación de textos en ambas lenguas.	CEC
--	---	-----

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesorado contará con los siguientes instrumentos de evaluación:

Cuaderno y/o pruebas escritas:

- Conceptos adecuados, completos y expresados correctamente
- Ejercicios realizados y corregidos
- Presentación: orden, pulcritud, expresión correcta (estructura gramatical, léxico adecuado, ortografía)
- Ampliaciones personales de la información
- Actividades de profundización, revisión, diversificación o recuperación realizadas correctamente
- Datos recogidos del diccionario sobre términos desconocidos
- Material consultado e incorporado

Trabajos (individuales o colectivos) y otras producciones escritas:

- Conceptos adecuados, completos y expresados correctamente
- Variedad y adecuación de las fuentes
- Visión de conjunto sobre el tema
- Creatividad
- Presentación
- Corrección en las respuestas
- Validez de las conclusiones
- Reparto y ejecución de las tareas
- Método adecuado
- Material consultado e incorporado

Intervenciones orales:

- Asiduidad
- Pertinencia
- Oportunidad
- Aportación de datos, opiniones, novedades
- Material consultado e incorporado
- Expresión, claridad y volumen adecuado
- Competencia suficiente en la expresión
- Control del contenido
- Gestión del tiempo
- Calidad de la presentación

Actitud (en el aula, en el centro, en las actividades complementarias y extraescolares):

- Respeto a los compañeros, al profesorado, al personal del centro, a la asignatura, a las instalaciones...
- Puntualidad
- Integración
- Interés por aprender
- Colaboración y participación
- Crítica constructiva
- Autonomía.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua y diferenciada según las distintas materias y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diversos elementos del currículo específico y los conocimientos adquiridos en cada una de las materias, según los criterios de evaluación que se establezcan en el currículo para cada curso. También tendrán que considerar la madurez académica de los alumnos y alumnas y alumnas en relación con los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

El profesor de cada materia decidirá al final de curso si el alumno o alumna ha superado sus objetivos, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación.

El equipo docente, constituido por el profesorado de cada alumno o alumna coordinado por el tutor o tutora valorará su evolución en el conjunto de las materias y su madurez académica en relación con los objetivos, así como, al final de etapa, sus posibilidades de progreso en estudios posteriores.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumno como los procesos de enseñanza en su propia práctica docente.

Será obligatoria la asistencia a clase y se tendrá que justificar cualquier ausencia. En caso de no ser así, se cumplirán los criterios del centro.

Se calificará según los instrumentos y criterios de calificación de 0 a 10 puntos.

Será una evaluación continua. La recuperación de la evaluación consistirá en la demostración de la asimilación de los contenidos al largo del período o evaluación siguiente. Se considerará recuperado el tiempo retrasado si se demuestra conocer suficientemente los contenidos acumulados hasta el momento. la calificación final será la de la última evaluación.

Será también una evaluación individualizada de acuerdo con las características del proceso de aprendizaje de cada alumno y a sus capacidades según el tipo de contenidos que se evalúen y su grado de dificultad.

En caso de que un alumno no pueda realizar un examen por causa justificada (y se consideran causas justificadas las aprobadas por la COCOPE y otros organismos con capacidad de decisión del centro), la recuperación del examen consistirá en la demostración de la asimilación de los contenidos a lo largo del período evaluador siguiente. solo si se trata de un período terminal, el alumno o alumna podrá realizar otro examen equivalente, en una fecha propuesta por los profesores.

Teniendo en cuenta estos criterios, podemos decir que, de una manera general, la nota final de cada evaluación constará de dos partes:

- un 10% de la nota lo constituirán las notas de clase.
- un 90% será la nota global entre las pruebas de lengua y los temas de cultura en general. La relación entre estas notas no será necesariamente equitativa, dependiendo de la materia estudiada. La nota correspondiente a los temas de cultura estará entre el 10% y el 20% de la nota global entre las pruebas de lengua y los temas de cultura.

En la nota de cada evaluación se considerarán las pruebas realizadas durante este período y no las realizadas durante el período o períodos anteriores, aunque se puedan considerar circunstancias particulares. En la evaluación final se considerará la nota de las evaluaciones anteriores. Se valorará

- 15% la nota de la primera evaluación
- 25% la nota de la segunda evaluación
- 60% la nota de la tercera evaluación

En caso de duda, los números decimales se tratarán de la siguiente manera:

- de 1 a 1'99 se contará 1
- de 2 a 2'99 se contará 2
- de 3 a 3'99 se contará 3
- de 4 a 4'99 se contará 4
- de 5 a 5'99 se contará 5
- de 6 a 6'99 se contará 6
- de 7 a 7'99 se contará 7
- de 8 a 8'99 se contará 8
- de 9 a 9'99 se contará 9
- 10 se contará 10

A la calificación de los trabajos o exámenes escritos se aplicará el siguiente criterio ortográfico: el profesorado podrá bajar hasta 1 punto la nota del examen o trabajo por faltas de ortografía, penalizando 0,1 puntos por falta, sin distinción entre acento y grafía.

La estructura del examen extraordinario responderá a la estructura del examen de junio en apartados y calificación.

Si el alumno o alumna utiliza algún material no permitido en una situación de examen este examen tendrá la calificación de 0.

La evaluación inicial orientará a los profesores para decidir el enfoque didáctico y el grado de profundidad con que se deben desarrollar los nuevos conceptos. Se realizará a través de una prueba inicial y de La observación de las actividades realizadas hasta el momento.