

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

CURSO 2021-22

IES SAN ANTONIO DE BENAGÉBER

CULTURA CLÁSICA DE CUARTO DE ESO

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de</p>	<p>BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel</p>	<p>CCLI CAA CD SIEE</p>

<p>búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo.</p> <p>Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en</p>	<p>educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p> <p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p>BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones</p>	<p>SIEE</p> <p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE CSC</p>
--	---	---

<p>grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones.</p>	<p>multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	
--	--	--

Bloque 2: Geografía.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Marco geográfico de las civilizaciones	BL2.1. Identificar los diferentes marcos	CCLI

griega y romana a lo largo de su historia. Relación con otras culturas.	geográficos de las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia, localizando en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CAA CEC
---	---	------------

Bloque 3: Historia.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p data-bbox="263 891 785 1077">Etapas de la historia de Grecia y Roma: características, hechos importantes, relaciones con otras civilizaciones, y mujeres y hombres relevantes.</p> <p data-bbox="263 1111 785 1193">Grupos sociales en Grecia y Roma: características y evolución.</p> <p data-bbox="263 1227 785 1310">Presencia de la civilización clásica en la organización social.</p> <p data-bbox="263 1341 785 1424">La romanización de Hispania: causas, fases e influencia posterior.</p>	<p data-bbox="798 891 1323 1227">BL3.1. Describir las etapas de las civilizaciones griega y romana y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico.</p> <p data-bbox="798 1328 1323 1664">BL.3.2. Comparar las formas de organización social de Grecia y Roma y la situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer e identificar sus características en nuestro actual sistema social, evaluando de forma crítica su vigencia.</p> <p data-bbox="798 1765 1323 1986">BL3.3. Explicar las causas, fases y consecuencias de la romanización de Hispania, ilustrando con ejemplos los aspectos fundamentales que han influido en la historia posterior de</p>	<p data-bbox="1335 891 1406 1055">CCLI CAA CEC</p> <p data-bbox="1335 1155 1406 1319">CCLI CAA CSC</p> <p data-bbox="1335 1480 1406 1644">CCLI CSC CEC</p>

	nuestro país.	
--	---------------	--

Bloque 4: Religión.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Principales dioses y diosas del panteón grecolatino. Principales héroes y heroínas. Comparación entre los héroes y heroínas de la mitología clásica y los actuales. Principales mitos. Comparación con otras mitologías antiguas. Principales características de la religión grecolatina. Comparación con la religiosidad actual. La religión oficial y los cultos privados en Roma. Manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica. Comparación con las actuales.	BL4.1. Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, y establecer comparaciones significativas con los actuales para percibir la pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal. BL4.2. Describir las características de la religión grecolatina y las diferencias con los cultos privados en Roma, y comparar las manifestaciones deportivas en Grecia con las actuales.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CSC CEC

Bloque 5: Arte.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
Arte griego Arquitectura: estilos arquitectónicos. Características y funciones. La escultura. Arte romano. Arquitectura: las obras públicas. Características y funciones. La escultura.	BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. BL5.2. Identificar los principales monumentos clásicos del patrimonio	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC

Presencia de la civilización clásica en las artes y en las ciencias.	español y europeo y las obras públicas romanas y organizarlos en un eje cronológico y localizarlos en un mapa.	
--	--	--

Bloque 6: Literatura.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Los géneros literarios:</p> <p>Épica, lírica y teatro: características.</p> <p>Autores y obras representativos.</p> <p>Situación en ejes cronológicos.</p> <p>Identificación y descripción de los géneros en textos grecolatinos traducidos.</p> <p>Presencia de la civilización clásica en la literatura y el pensamiento.</p>	<p>BL6.1. Leer comprensivamente fragmentos literarios seleccionados de todas las épocas, reconociendo en los textos de autores y autoras grecolatinos las características de los géneros y en los textos de autores y autoras posteriores la pervivencia de temas, motivos o personajes de la tradición grecolatina, para evidenciar una base cultural europea común.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p>

Bloque 7: Lengua/léxico.		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<p>Lengua</p> <p>Alfabetos latino y griego.</p> <p>El Indoeuropeo: origen común de las diferentes lenguas.</p> <p>Lenguas romances y no romances de España y de Europa. Localización geográfica.</p> <p>Léxico</p> <p>Identificación y explicación de helenismos y latinismos en lenguas modernas a partir del étimo originario.</p> <p>Presencia y reconocimiento de</p>	<p>BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales.</p> <p>BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas indoeuropeas, los idiomas modernos que se derivan de ellas y las lenguas romances e identificar en estas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario dado.</p> <p>BL7.3. Explicar la evolución de</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p>

<p>helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico en la lengua del estudiante. Relación con el étimo originario.</p> <p>Composición y derivación.</p> <p>Elaboración de glosarios, según el nivel.</p>	<p>palabras de la lengua latina a las lenguas de uso, aplicando las reglas de evolución fonética y clasificándolas en cultismos y palabras patrimoniales para reconocer el distinto modo de incorporación a nuestro léxico.</p> <p>BL7.4. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y del científico -técnico y deducir el significado a partir de su descomposición y el análisis etimológico, para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.</p>	<p>CCLI</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>
--	--	---

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesorado contará con los siguientes instrumentos de evaluación:

Cuaderno y/o pruebas escritas:

- Conceptos adecuados, completos y expresados correctamente
- Ejercicios realizados y corregidos
- Presentación: orden, pulcritud, expresión correcta (estructura gramatical, léxico adecuado, ortografía)
- Ampliaciones personales de la información
- Actividades de profundización, revisión, diversificación o recuperación realizadas correctamente
- Datos recogidos del diccionario sobre términos desconocidos
- Material consultado e incorporado

Trabajos (individuales o colectivos) y otras producciones escritas:

- Conceptos adecuados, completos y expresados correctamente
- Variedad y adecuación de las fuentes
- Visión de conjunto sobre el tema

- Creatividad
- Presentación
- Corrección en las respuestas
- Validez de las conclusiones
- Reparto y ejecución de las tareas
- Método adecuado
- Material consultado e incorporado

Intervenciones orales:

- Asiduidad
- Pertinencia
- Oportunidad
- Aportación de datos, opiniones, novedades
- Material consultado e incorporado
- Expresión, claridad y volumen adecuado
- Competencia suficiente en la expresión
- Control del contenido
- Gestión del tiempo
- Calidad de la presentación

Actitud (en el aula, en el centro, en las actividades complementarias y extraescolares):

- Respeto a los compañeros, al profesorado, al personal del centro, a la asignatura, a las instalaciones...
- Puntualidad
- Integración
- Interés por aprender
- Colaboración y participación
- Crítica constructiva
- Autonomía.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua y diferenciada según las distintas materias y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diversos elementos del currículo específico y los conocimientos adquiridos en cada una de las materias, según los criterios de evaluación que se establezcan en el currículo para cada curso. También tendrán que considerar la madurez académica de los alumnos y alumnas en relación con los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

El profesorado de cada materia decidirá al final de curso si el alumno o alumna ha superado sus objetivos, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación. El alumnado tiene derecho a participar en los procedimientos de evaluación.

El equipo docente, constituido por el profesorado de cada alumno o alumna coordinado por el tutor o tutora valorará su evolución en el conjunto de las materias y su madurez académica en relación con los objetivos, así como, al final de etapa, sus posibilidades de progreso en estudios posteriores.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumno como los procesos de enseñanza en su propia práctica docente.

Los contenidos serán evaluados teniendo en cuenta la observación en el aula, revisión de las actividades diarias, realización de trabajos específicos, controles y pruebas de evaluación al final de cada unidad o bloque de unidades y carpeta.

Las competencias serán evaluadas teniendo en cuenta la observación en el aula, revisión de las actividades diarias, realización de trabajos específicos, controles y pruebas de evaluación al final de cada unidad o bloque de unidades y carpeta relacionadas en cada bloque con las competencias básicas determinadas por la legislación.

Será obligatoria la asistencia a clase y se tendrá que justificar cualquier ausencia. En caso de no ser así, se cumplirán los criterios del centro.

Será una evaluación continua, con revisión de las medidas, los ajustes y los objetivos. La recuperación de la evaluación consistirá en la demostración de la asimilación de los contenidos al largo del período o evaluación siguiente. Se considerará recuperado el tiempo retrasado si se demuestra conocer suficientemente los contenidos acumulados hasta el momento. En la nota de cada evaluación se considerarán las pruebas realizadas durante este período y no las realizadas durante el período o períodos anteriores, aunque se puedan considerar circunstancias particulares. En la evaluación final se considerará la nota de las evaluaciones anteriores. Se valorará

- 15% la nota de la primera evaluación

- 25% la nota de la segunda evaluación
- 60% la nota de la tercera evaluación

En caso de que un alumno no pueda realizar una prueba por causa justificada (y se consideran causas justificadas las aprobadas por la COCOPE y otros organismos con capacidad de decisión del centro), la recuperación de la prueba consistirá en la realización de dicha prueba en fecha posterior o la demostración de la asimilación de los contenidos a lo largo del período evaluador siguiente. Solo si se trata de un período terminal, el alumno o alumna podrá realizar otra prueba equivalente, diferente de la realizada por los demás alumnos y alumnas, en una fecha propuesta por los profesores.

Será también una evaluación individualizada de acuerdo con las características del proceso de aprendizaje de cada alumno y a sus capacidades según el tipo de contenidos que se evalúen y su grado de dificultad.

Teniendo en cuenta estos criterios, podemos decir que, de una manera general, la nota final de cada evaluación constará de dos partes:

- Las notas resultantes de las pruebas escritas serán un 60% de la nota final. Todas las pruebas escritas estarán elaboradas teniendo muy en cuenta la adquisición de habilidades relacionadas con la competencia lectora. Se hará la media aritmética de las pruebas realizadas.
- Las actividades diarias y semanales realizadas en clase y en casa, así como los trabajos de investigación, pruebas de lectura y la actitud serán valorados en un 40%. Se valorarán las actividades diarias y semanales realizadas en clase y en casa y los contenidos actitudinales. Los trabajos escritos y los trabajos orales (si se hicieran se valorarán un 80%) y la actitud y participación en clase se valorarán en un 20%

En caso de que un alumno o alumna no haya obtenido la calificación necesaria para aprobar la asignatura en el apartado anterior, se podrá plantear la realización de una prueba escrita como recuperación de la materia no superada.

Se calificará según los instrumentos y criterios de calificación de 0 a 10 puntos. En caso de duda, los números decimales se tratarán de la siguiente manera:

- de 1 a 1'99 se contará 1
- de 2 a 2'99 se contará 2
- de 3 a 3'99 se contará 3
- de 4 a 4'99 se contará 4

- de 5 a 5'99 se contará 5
- de 6 a 6'99 se contará 6
- de 7 a 7'99 se contará 7
- de 8 a 8'99 se contará 8
- de 9 a 9'99 se contará 9
- 10 se contará 10

La estructura del examen extraordinario recogerá preguntas similares a las respondidas en diferentes pruebas escritas realizadas durante el curso.

Si el alumno o alumna utiliza algún material no permitido en una situación de examen este examen tendrá la calificación de 0.

A la calificación de los trabajos o exámenes escritos se aplicará el siguiente criterio ortográfico: el profesorado podrá bajar hasta 1 punto la nota del examen o trabajo por faltas de ortografía, penalizando 0,1 puntos por falta, sin distinción entre acento y grafía.

Si algún alumno no realiza su trabajo diario o incumple las normas de convivencia del aula, quedará a criterio del profesor evaluar sus conocimientos mediante una prueba escrita.

La evaluación inicial orientará a las profesoras para decidir el enfoque didáctico y el grado de profundidad con que se deben desarrollar los nuevos conceptos. Se realizará a través de una prueba inicial y de la observación de las actividades realizadas hasta el momento.