



DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

CURSO 2021-22

CONTENIDOS

CULTURA CLÁSICA DE TERCERO DE ESO

Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura.

- Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.
- Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.
- Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.
- Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo.
- Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.
- Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumnado, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y

léxicos estudiados.

- Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.
- Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de aptitudes e intereses.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.

Bloque 2: Geografía.

- Marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo cultural: siglo de Pericles y época de Augusto; y en el de su máxima expansión: conquistas de Alejandro y época de Trajano.

Bloque 3: Historia.

- Grecia: etapas, hechos importantes y mujeres y hombres relevantes.
- Roma: etapas, hechos importantes y mujeres y hombres relevantes.
- Influencia de Grecia en Roma.

Bloque 4: Mitología.

- Cosmogonía y cosmología: las tres generaciones de dioses. Mitos principales.
- El mito griego de la creación y su comparación con otras religiones o creencias.
- Los mitos naturales.
- Relación de héroes y heroínas. Características que los y las definen.
- La visión actual del héroe en relación con la concepción antigua.
- Pervivencia de la mitología en las manifestaciones artísticas.

Bloque 5: Arte.

- Grecia: Arte cicládico, minoico y micénico. Del arte arcaico al helenístico. Características y diferencias.
- Roma: El arte etrusco, clásico y paleocristiano. Características y diferencias. Arquitectura: tipología de los edificios en Grecia y en Roma.

- Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales.

Bloque 6: Sociedad y vida cotidiana.

- Grecia: Organización política: Principales formas de gobierno. Instituciones de época clásica.
- Roma: Organización política: Principales formas de gobierno. Instituciones: el *cursus honorum*.
- Presencia de la civilización clásica en los sistemas políticos actuales.
- Organización social en Grecia y Roma: las clases sociales.
- La familia: roles de sus miembros; situación de la mujer.
- Comparación/relación con la actualidad.
- Trabajo y ocio: oficios y actividades. Influencia en el progreso del mundo occidental.
- Los juegos olímpicos y su relación en el desarrollo de la identidad social.
- *Panem et circenses*.

Bloque 7: Lengua/léxico.

- Lengua: Tipos de escritura: pictográfica, silábica, alfabética. Alfabetos latino y griego.
- El Indoeuropeo: origen común de las diferentes lenguas.
- Lenguas romances y no romances de la Península. Localización geográfica.
- Léxico: Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico. Relación con el étimo originario.
- Elaboración de glosarios, según el nivel.