

a) ESTRUCTURA Y CLASIFICACIÓN.

- Bloque 1. El sentido religioso del hombre.

1. Concepción de la persona humana como criatura de Dios libre e inteligente.
2. El fundamento de la dignidad de la persona y la igualdad entre semejantes.
3. Identificación del ser humano como colaborador de la creación de Dios.

- Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia.

1. Comprensión de la aceptación de la revelación: La fe.
2. Conocimiento del origen de los Libros Sagrados.
3. Revelación de los planes de Dios al hombre y la respuesta de la fe.
4. Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados.
5. Análisis de textos bíblicos e identificación del Dios que comunica.
6. La presencia de la palabra de Dios en celebraciones y actos cotidianos.

- Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

1. Revelación de Dios en Cristo. La Trinidad, vinculada con la dimensión humana.
2. Lectura de textos mitológicos, clásicos, religiosos, procedentes de cualquier fuente que contrasten el politeísmo con las características del Dios cristiano.
3. Simbología y carácter históricos de El Credo.
4. Análisis del Credo y su relación con las razones de la fe cristiana.

- Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la Historia: la Iglesia.

1. Expansión del cristianismo. De Palestina a la Iglesia Universal.
2. Localización de las primeras comunidades cristianas y viajes de los apóstoles.
3. Elaboración de materiales relacionados con la difusión y universalidad de la palabra de Jesús.

b) CONTENIDOS MÍNIMOS.

1. Concepción de la persona humana como criatura de Dios con libertad e inteligencia.
2. El fundamento de la dignidad de la persona y la igualdad entre semejantes.
3. Identificación del ser humano como colaborador de la creación de Dios.
4. Comprensión de la aceptación de la revelación: La fe.
5. Conocimiento del origen de los Libros Sagrados.
6. Revelación de los planes de Dios al hombre y la respuesta de la fe.
7. Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados.

8. Análisis de textos bíblicos e identificación del Dios que comunica.
9. La presencia habitual de la palabra de Dios en celebraciones y actos cotidianos.
10. La revelación de Dios en Cristo. La Trinidad, vinculada con la dimensión humana.
11. Lectura de textos mitológicos, clásicos, religiosos, procedentes de cualquier fuente que contrasten el politeísmo con las características del Dios cristiano.
12. Simbología y carácter históricos de El Credo.
13. Análisis del Credo y su relación con las razones de la fe cristiana.
14. Expansión del cristianismo. De Palestina a la Iglesia Universal.
15. Localización de las primeras comunidades cristianas y viajes de los apóstoles.
16. Elaboración de materiales sobre la difusión y universalidad de la palabra de Jesús.